

Пристанище поэтов

Поэзия Петербурга

Татьяна Зыкова



12+

Татьяна Зыкова
Пристанище поэтов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67219637

SelfPub; 2023

Аннотация

«Санкт-Петербург, пристанище поэтов, да книголюбцев разных возрастов». Если тебе близка эта фраза, то в руках ты держишь именно ту книгу. Сборник городской лирики о красивейшем городе мира. Сборник дополнен авторскими фотографиями архитектуры и природы Петербурга.

Содержание

Предисловие	4
Соборы в лужах	5
Это же Питер, детка	7
Джентльмен	10
Окно	12
Давай на «ты»?	14
Книги Достоевского	17
Культурная столица	19
Витебский вокзал	22
Атланты	24
Коммунальная квартира	26
Дождь, надев калоши	29
Ожидание	31
Город зонтов	33
Пристанище поэтов	36
Лекарь	38

Татьяна Зыкова

Пристанище поэтов

Предисловие

«Санкт-Петербург, пристанище поэтов, да книголюбивых разных возрастов.»

Если тебе близка эта фраза, то в руках ты держишь именно ту книгу.

Сборник городской лирики о красивейшем городе мира.

Сборник дополнен авторскими фотографиями архитектуры и природы Петербурга.

Соборы в лужах

Обожаю тебя Петербург,
Когда весь ты укутан туманом.
Вновь осадки дождями идут,
Рассыпаясь по ветру фонтаном.

Когда весь ты сияешь в огнях,
Утопаешь в полуденном жаре.
А потом погружаешься в мрак,
Когда тучи сгустятся, набежали.

Я люблю, когда солнце блестит,
Отражаясь соборами в лужах.
И река не спеша шелестит,
Вспоминая о ветреных стужах.

Я дышу, наполняясь тобой,
Каждой клеточкой, чувствуя силу.
Я живу, упиваясь тобой,
Я тебя, никогда не покину.



Это же Питер, детка

Это же Питер, детка.
Разве может быть по другому?
В сапогах на скорую ногу,
А вроде бы лето? В подмогу.

Это же Питер, детка.
Спроси у прохожих дорогу,
Услышишь словарь Даля,
В такт беспечно моргая.

Это же Питер, детка.
Шаверма, в руках кокетки,
Порebritки огибая,
Степенно в кроссовках, шагая.

Это же Питер, детка.
По Невскому в карете,
Свежей статьей в газете,
Туристов всех удивляя.

Это же Питер, детка.
Любовь, с первого взгляда
Глазам любим услада.

Другого, совсем не надо.

Это же Питер, детка ...



ЭТО НЕ ПИТЕР,
ДЕТКА,
ВЫ ДРУГ ДРУГУ СНИТЕСЬ
© Animal Amaz
#КРИМСТАВРОЛЬ



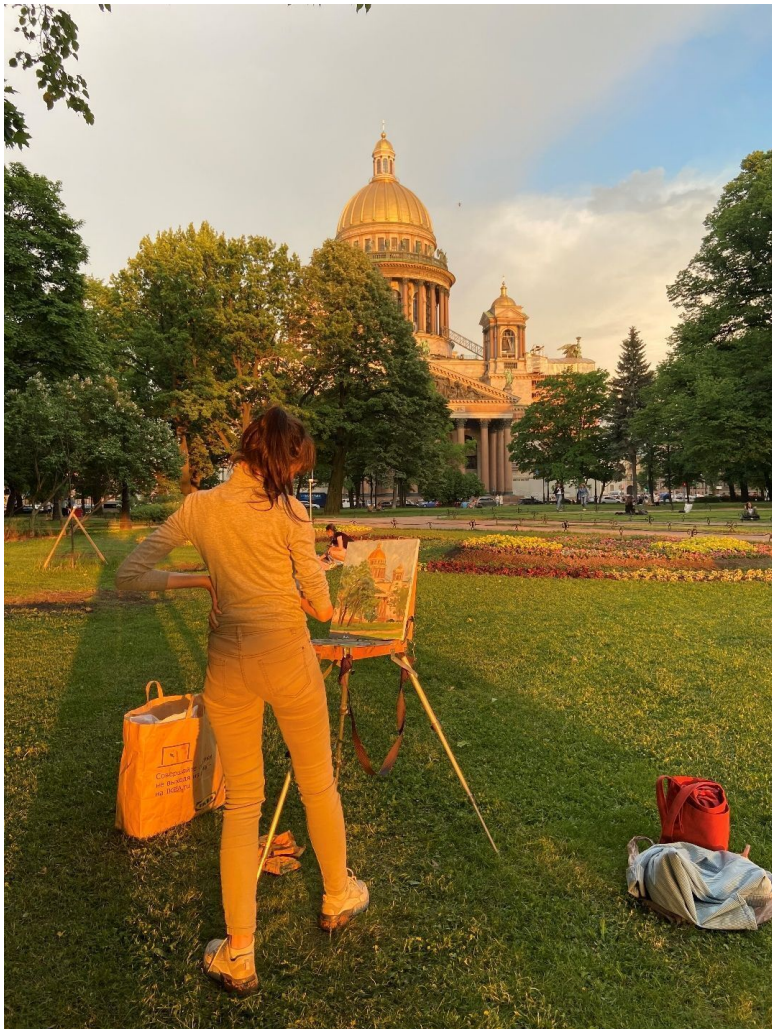
Джентльмен

Петербургу серость в пору.
Тентом плащ, в стиле туман
Он накинёт на весь город.
Включит морось, ураган.

Романтичную пластинку
Он поставит в патефон.
Вскружит голову блондинкам,
Облачившимся в шифон.

Джентльмен. Галантен, статен,
Фрак с иголочки сидит.
Ты печалью необъятен,
Но и радостям открыт.

Говорят, что сумасшедших
В этом городе полно.
Подтверждаю – сносит крышу.
Красотища как в кино!



Окно

Окно Петербурга особый музей.
Столько всего, успевай лишь, глазей.

Вальсом пылинки кружатся в лучах
и оседают, на хрупких плечах
той балерины, что смотрит в окно.
Этот фарфор здесь ни ценит никто.
Не производит она уж фурор,
муза шкатулки, потупленный взор.
Рядом лежат фолианты вразброс.

Дом очень старый, готовят под снос.



Давай на «ТЫ»?

Послушай Питер, а давай на «ты»?

Устала я от разной суеты.

Заботы, дом, работа, чехарда,

Так ветрено проносятся года.

Давай устроим праздник наяву?

Нырнём мы в быстротечную Неву.

Пусть смоеет все заботы, обновит,

Пусть жажду к жизни, чудо возродит.

Надену платье, шпильки, надушусь

И в вальсе я с тобою закружусь.

Мы будем пить шампанское, болтать.

Былое мы не будем вспоминать.

Ты поведёшь по улочкам пустым.

Такой простой. Тебе не нужен грим.

Тобой я с восхищением дышу,

До дрожи в пальцах. Я тебя не отпущу.

Послушай Питер, а давай, на «ты»?

Разводят уже спящие мосты.

Мы по брусчатке, босиком, в перегонки,

Лишь только ветер, настроение и «ты».



Книги Достоевского

Так прикипела я к тебе душою
Мой Петербург, суровый град Невы.
В любое время – осенью, зимою
Мне лики твои чудные милы.

Как не любить, как не дышать тобою?
Вновь окунаясь в утренний туман,
Брести на ощупь, узкою тропию
И знать, ты рядом, это не обман.

Укутав плечи невесомой шалью
Стоять, любуясь бликами реки.
И книги Достоевского с собою,
Как в прошлый век, проводники.



Государственный музей истории Санкт-Петербурга
МУЗЕЙ ПЕЧАТИ

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

МУЗЕЙ ПЕЧАТИ
Музей истории Санкт-Петербурга
Адрес: Санкт-Петербург, Невский проспект, 100
Телефон: 8 (812) 310-1111

Музей Печати

Культурная столица

Ах, колоритный город Петербург,
Здесь не скучает драматург.
На Невском, персонажи, в ряд,
Нарочно, не придумаешь наряд.

Петры, Екатерины, господа,
В карете восседают кучера́
И завлекает праздничный народ,
Петрушка и Чеширский кот.

Калейдоскопом ярким, сквозь толпу
Несут фольклора разного канву.
Здесь эльф, волшебник, Пушкин, пианист,
Предоставит каждый, свой релиз.

Культурная столица – это да,
Смешает все эпох, города.
Но это только тёплую порой,
А осенью, вот Петербург, родной.

Шуршит о чем-то рыжая листва,
Все затихает в ожиданье сна.
Разъехался домой, честной народ

И снова Петербург, легко вздохнёт.

Уж гул копыт пропал на мостовой,
Спешат прохожие, укутавшись домой.
Ветра срывают шляпы, котелки,
О чем-то плачет дождик, вдоль реки.

Уютный, серый, ветреный, родной,
Расстался ты на времечко с толпой.
Но колоритный житель, все ж снуёт
И граф в метро нет, нет, да и зайдёт.



Витебский вокзал

Воскресный вечер. Витебский вокзал.
Вот бы сейчас в вагон последний впрыгнуть
И поезд что б по рельсам, просто мчал.
Куда? Да безразлично, будто сгинуть.

В купе пить ароматный, чёрный чай,
Пусть непременно с ломтиком лимона.
Листать журнал и задремавши невзначай,
Проснуться у пустынного перрона.

С попутчиками, говорить про жизнь,
О пустяках, о ветреной погоде.
А за окном, бежит лишь неба высь,
Полей просторы, птицы на свободе.



Атланты

Каждый день, вижу новое что-то в тебе,
Окрыляешь ты видами. Рябь по воде,
Отражает величество царских времён,
Та эпоха культуры, похожа на сон.

Отголоски ее сохранились в домах,
Их фасады несут боголепный размах.
Под разверстой кроной могучих дубов
Поразмыслить приятно, о смене веков.

Быт меняется, словно течение реки,
Но Атланты стоят, всем ветрам вопреки.



Коммунальная квартира

Коммунальная квартира
Вне времен и вне эпох.
Как в отдельном государстве
Здесь у нас свой царь, свой бог.

Два звонка, звонят Петровым,
Значит ночью плохо спать.
До утра друзья Петровых
Будут песни распевать.

Спозаранку дядя Дима
Совершает ритуал,
В неглиже во двор выходит
И кричит, что Ленин встал.

Запах, жареной селедки
Привлекает всех котов.
Оттого дверь коммуналки
Узнают, без лишних слов.

Дружно, весело живётся
И на всех один толчок,
В дверь стучи интеллигентно,

Не получишь в глаз бычок.

Совершенно здесь не важно

На дворе, который век.

Коммунальная квартира

Разместит с комфортом, всех!

27

130
7С
Л В С Т Е
Д О Л Ж И Т Е
П Р А В И
Т Ы
—
27 КБ



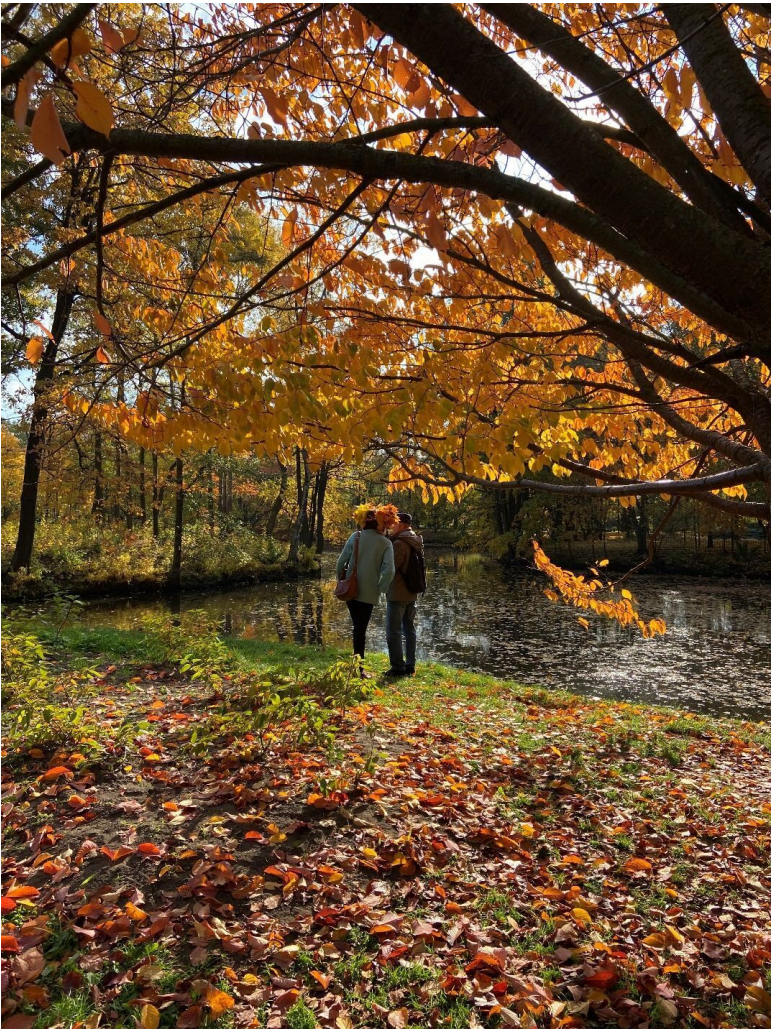
Дождь, надев калоши

Золотом кленовым устланы дорожки.
Петербург нарядный, рыжее к лицу
и мурлычут песни, дворовые кошки
вторят, подпевая ветру сорванцу.

Дождь, надев галоши, шлепает по крышам,
он заглянет в окна, улыбнётся... Спят.
Скрыв от посторонних, нос под одеяло
сладко, так по-детски в унисон сопят.

Дуб обсудит с кленом, планы на неделю,
как ещё украсить, город поутру.
Осень все проверит, что не так подправит,
красками разбавит утра седину.

Вот и все в порядке, устланы дорожки,
в воздухе витает запах чистоты.
Дождь угомонился и затихли кошки,
Просыпайтесь дети, в мире красоты.



Ожидание

Вскрылась Нева, задышала весною
льдин корабли, понесла на расплав.
Небо окрасилось вновь синевою
серые тучи, метлой разогнав.

Утром светло, горожане с улыбкой
бодро шагают и сняли шарфы.
Мой Петербург от зимы убегает,
носом уткнувшись в объятия весны.



Город зонтов

Высуну нос в щелку окошка,
Воздуха свежего, грудью вдохну.
Где же она, заждалась я немножко
Тёплую, яркую, деву весну.

Белые мухи кружат в хороводе,
Тихо жужжат, что весны ещё нет.
Мол одевайся теплей, по погоде.
Братец февраль по утру, шлёт привет.

Шубка, галоши, по- Питерски стильно,
Можно в любую погоду носить.
И гардероб подбирать щепетильно
Нужно конечно же, что б не простыть.

Город зонтов, он не даром зовётся,
Тут без зонта и галош, пропадёшь.
Редкость по – Питерски – яркое солнце,
Будешь искать, все равно не найдёшь.

Будто небесный творец вдохновившись,
Душу свою, в этот город вдохнул.
После трудов, отдохнул, оглянувшись

От восхищения, тихо всплакнул.

Так он и плачет, лелея творение,
Круглогодично сморкаясь в платок.
Город зонтов, глаз любых упоение,
Свежих ветров, вдохновения глоток.



CATWALK
STAGE ★

BERTHOLD
LUMBER

STUDIO

Счастье
открытия и культуры
в каждом доме

Пристанище поэтов

Санкт-Петербург, пристанище поэтов
Да книгочеев, разных возрастов.
Поэзия здесь дышит свежим ветром,
Вбирая слог проспектов и дорог.

Тут вдохновение можно черпать ложкой
Из воздуха, Невы, людей, домов.
Разбросаны слова здесь на дорожках
Лишь приглядишь, и стих уже готов.

Зарывшись носом в книжные страницы,
Не надышаться краской всех текстóв.
Святой грааль уже искать не надо,
Он здесь запрятан, в строках чудиков.

И так уж исторически сложилось,
Что Петербург, обитель простаков.
Сбредлись они сюда, ища ответа.
Укрывшись в вензелях, забытых снов.



Лекарь

Тучи заплатками к небу пришиты.
С первого взгляда, Питер суров.
Лишь под зонтом, с ним пройдя по проспектам,
Чувствуешь душу его, ты без слов.

Питер, как лекарь, дождями полечит,
Горло укутает тёплым шарфом.
Чай с бергамотом, заварит покрепче.
С книгою встретит, в кафе за углом.

И закурив на двоих сигарету,
Сыростью вчера вместе дыша,
Питер расскажет тебе о поэтах,
Будет цитировать их, не спеша.

Тучи по-прежнему, к небу пришиты,
Ветер пытается их оторвать.
Жизнь образуется, знаю дружище.
Питер все это, помог мне понять.

