

Hans Zegg



Sketch

16+

Hans Zogs

Sketch

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66473558

SelfPub; 2021

Аннотация

Многообразии форм самовыражения – краеугольный камень выживания социума.

Попроще?

Если не будет изобразительного искусства, литературы, кино и других культурных проявлений людей, будет гораздо хуже, чем если они будут.

И лучше, чтобы их было как можно больше.

Разного и разных людей.

Много.

Тогда наш мир будет разнообразным.

Красивым и цветным.

Нужно уметь увидеть, услышать и понять.

Постараться.

Попробовать.

Получится.

Обязательно.

Содержание

Лампа	4
Lamp	5
Лабрадор	6
Labrador	7
Ворона	8
Crow	9
Пробирка	10
Tube	11
Джокер	12
Joker	13
Смартфон	14
Phone	15
Коктейль	16
Cocktail	17
Ноутбук	18
Notebook	19
Баскетбол	20
Basketball	21
Сетка	22
Mesh	23
Разноцветный мир	24

Hans Zogs

Sketch

Лампа

Привыкаем.

К свету, который над нами.

Неудобно, когда его нет.

Досадно, когда лампочка перегорает.

Еще хуже, когда нечем ее заменить.

Ищем в темноте выключатель.

Жмуримся от яркого света, если включили его ночью.

Свет становится обыденностью.

Это данность.

А когда его нет, это раздражает, а потом приходит отчаяние.

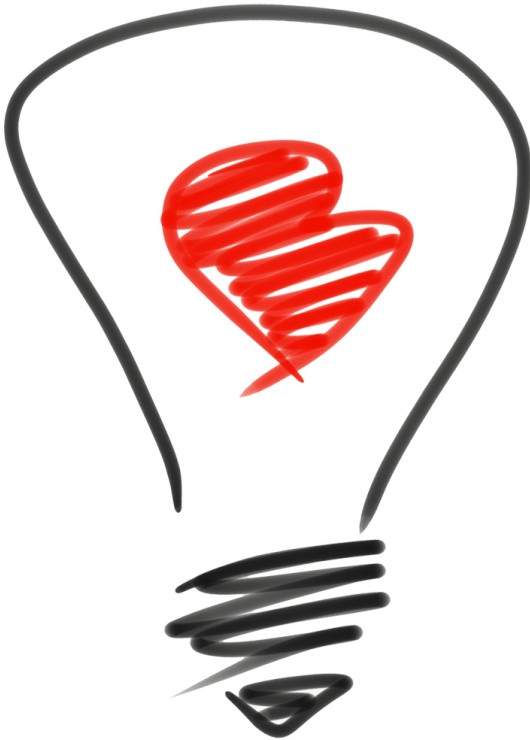
Не отчаивайтесь.

Цените.

Любите.

Lamp

Hans Zogs. 2015.



Лабрадор

Самый дружелюбный.

Из собак.

Наверное.

Я не специалист.

Не кинолог.

Я не знаю.

Но.

Каждый раз.

Когда я встречаю лабрадора.

На улице.

Он виляет хвостом.

Или она.

Они похожи.

На дворовых собак.

Которые живут на улице.

Вислоухие и короткошерстные.

Добрые и отзывчивые.

Честные и знающие цену дружбе и заботе.

Я в это верю.

Я так думаю.

Мне так кажется.

Labrador

Hans Zogs. 2015.



Ворона

Характер.

У этой птицы он точно есть.

Безусловно.

И я готов поспорить.

Это не голубь.

Это вероятно профессор среди птиц.

Взять баранку или черствый хлеб и отнести его к луже
чтобы размочить.

Или положить на рельсы, чтобы трамвай или поезд рас-
крошил, чтобы можно было клевать маленькие кусочки.

А как ворона ходит.

А как смотрит.

Сколько сказок и рассказов о вороне и воронах.

Голос, карканье,

Она внушает уважение, страх, симпатию и иногда нена-
висть.

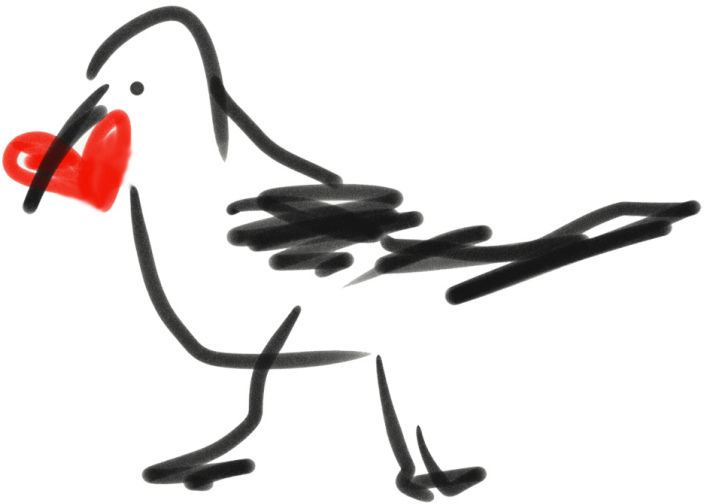
Но равнодушным к ней относится невозможно.

Уверен.

Такая птица.

Crow

Hans Zogs. 2015.



Пробирка

Мы не задумываемся что там есть все о нас.

В этой пробирке.

В маленьких частицах нас – мы.

Все о нас.

Если это захочет узнать врач, если сможет.

Если это будет нужно нам.

Если мы захотим это узнать.

Иногда не нужно.

Иногда не хотим.

Иногда даже не знаем, что так можно.

Что так нужно.

Чтобы знать.

Чтобы жить.

Tube

Hans Zogs. 2015.



Джокер

Он для всего.

Он подходит.

Загадочен и опасен.

У того, у кого он есть.

Кто знает как правильно.

Когда он должен вступить.

Или выступить.

Не важно.

Но важно знать.

Джокер не один.

В колоде.

Карт.

Joker

Hans Zogs. 2015.



Смартфон

Мы не можем без них.

Без него.

Мы проводим с ним больше времени, чем с близкими нам людьми.

Мы зависим от него.

Мы скучаем и нервничаем.

Встаем утром и засыпаем с ним.

Но он нужен.

Это прогресс.

Это удобно.

Это быстро.

Лекарство лечит.

Если правильно использовать.

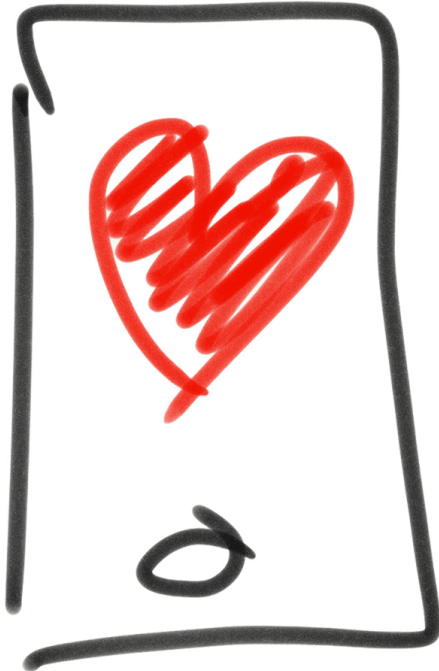
Но оно вызывает привыкание.

Пользуйтесь правильно.

Не привыкайте.

Phone

Hans Zogs. 2015.



Коктейль

Бар.

Коктейль.

На пляже.

Солнце.

В закате.

Ветер.

С моря.

Барная стойка.

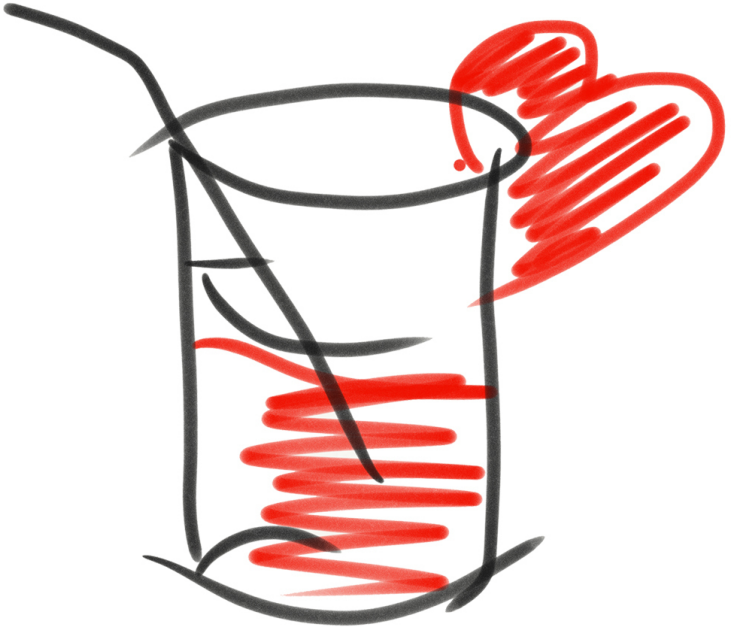
Запах моря.

Шелест волн.

Песок.

Cocktail

Hans Zogs. 2015.



Ноутбук

Логотип на его крышке.

Стал символом.

Успеха.

Благополучия.

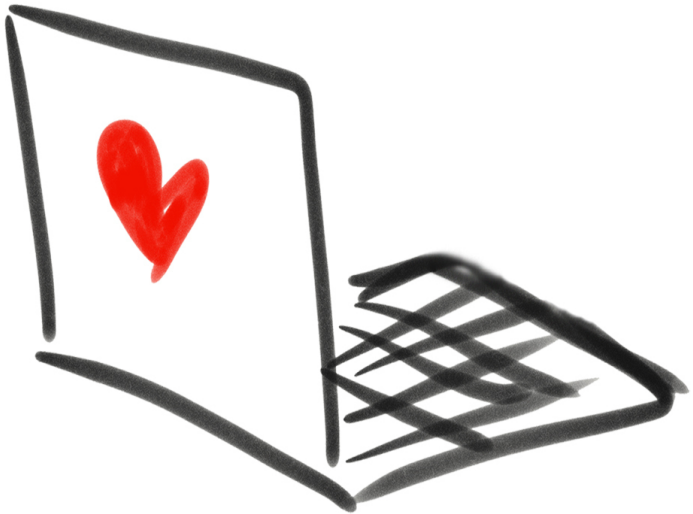
Достатка.

Это спорно.

Но для тех, у кого этот логотип, это неважно.

Notebook

Hans Zogs. 2015.



Баскетбол

Я играл в детстве.

Это здорово.

Это интересно.

Мяч летит.

Попадает.

В кольцо.

Ликование.

Точный бросок.

Это классно.

Мяч тяжелый.

Жесткий.

Игра тоже.

Жесткая.

Конкурентная.

Надо бегать.

Много.

Но когда ты подросток, это неважно.

Силы есть.

И желание.

И восторг.

От игры.

В баскетбол.

Basketball

Hans Zogs. 2015.



Сетка

У моего папы была такая.

Он приносил в ней хлеб и другие продукты.

Хлеб был мягкий и очень вкусный.

Они были давно.

Когда не было пакетов.

Были сумки.

И сетки.

Сейчас они тоже есть.

Я видел в магазине.

Недавно.

Mesh

Hans Zogs. 2015.



Разноцветный мир

Скетч.

Набросок.

Рисунок.

Образ.

Того, что будет потом картиной.

Идея.

Которая родилась и ее надо запечатлеть.

Воплощение.

Образно, кратко, быстро.

Иногда лучше чем то, чем станет потом.

Самостоятельное произведение.

Концепт.

Вспышка молнии.

То, что шепчет муза.

Важно услышать.

Не забыть.

Запечатлеть.

Мир разнообразен.

Многогранен.

Неоднозначен.

Он такой и должен быть.

Если будет только белый, то это будет просто пустой лист,
просто белый.

Когда появляется черный, то уже можно увидеть образ, символ, знак.

Если он будет черно-белым, то никаких цветов кроме черного и белого не будет.

Никаких оттенков. Никаких полутонов. Только черный и белый.

А если добавить красный, то черный и белый становятся уже другими, не таким строгими, простыми и холодными.

В моих скетчах черный и белый.

И еще красный.

Мир, в котором вы живете разноцветный, разнообразный, живой и красивый.

Он такой всегда, всегда был и всегда будет.

Меняемся только мы, только наше настроение, наше восприятие мира, мироощущение.

Часто весь этот цветной и разнообразный мир мы видим черно-белым.

Темным, серым, холодным, пустым, враждебным.

Так бывает. Это не навсегда, может быть долго, но не навсегда точно.

Постарайтесь увидеть не только белый. Не только черный и белый.

Пусть появится сначала красный.

А потом вы увидите и все другие цвета.

И мир станет разноцветным.

Теплым, красивым, комфортным и добрым.

Любимым.