

*Зарина Землихан*



Приступы прошлого

16+

**Зарина Зелимхан**  
**Приступы прошлого**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63353577](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63353577)*

*SelfPub; 2020*

**Аннотация**

Сборник стихов для шестнадцати моих верных читателей, шестеро из которых мои близкие друзья и мама. Спасибо, что вы со мной.

# Содержание

аллегория	4
глава первая	4
глава вторая	13
глава третья	75
хелисай	77
альтер эго	81
исмаил	106
аллюзии	116
стайные	134

# Зарина Зелимхан

## Приступы прошлого

*словно смерть зовущая на престол призови мою  
любовь к ответу*

### аллегория

### глава первая о мэри

\* \* \*

мэри зажигает тонкую сигарету  
и говорит: "ну как твоя жена?  
намного лучше меня?"  
и серый дым окутывает серость его глаз  
и непреклонность фраз,  
что нет здесь лучших  
есть только несоответствия контраст  
он говорит: "уж слишком вольные у тебя глаза"

они мне пророчили беду  
ты прекрасна, мэри  
но в моих снах, ты являлась мне  
серийной убийцей всего  
что я в себе несу  
за что я так долго боролся  
за что я умру  
мэри подносит сигарету к губам  
глочет обиды  
думает, вот – вот умру  
но он так смотрит, как будто всю жизнь  
любил её одну  
но в своём гордом бреде  
провёл длинную черту  
и в попытке наказать её  
наказал не её одну  
мэри грустно улыбается  
и говорит ему:  
"всё вокруг тебя безвозвратно погибает  
но ты остаёшься нести в себе эту тоску  
и даже могила тебя не исправит  
за это я тебя любила  
и за это люблю"

*16 июля 2019*

## безумие мэри

сколько я люблю даже в аду не горят  
меня заманивает твой нрав  
но ты ведь не мой брат  
почему так сложно разрубить эту связь?

шесть лет перетекут в вечность  
а ты так и останешься  
меня вытеснять  
словно я тебе враг  
и мы делим с тобой земли  
как два упрямых янки  
ничто не ломает нас  
ничто не меняет в тебе мрак

я обезумела так  
что пламенем объят мой дом  
и спасая твои портреты  
я забываюсь спастись сама  
есть в тебе невидимая черта  
что не оставляет мне выбора  
и я остаюсь стоять

*9 сентября 2019*

## август

я же говорил тебе, мэри  
ты меня знаешь  
я бесчувственен, мстителен и резок  
я тебя убью  
но я скучал по тебе  
иногда так сильно  
что мне казалось, я умру

моя душа билась в потолок  
я не находил себе места  
словно на лодыжки затянули  
цепкие кандалы  
я любил тебя так незыблемо  
и нежно  
что моё безмолвие ужасало меня  
сильнее, чем твой крик

я же говорил тебе, мэри  
я проклят  
так неотвратимо  
что даже себя  
я превратил в ад

ты говоришь: «ты веришь, август

ты и душу мою превратил в яд»

21 октября 2019

\* \* \*

– это разве надежда в твоих глазах  
что пробивается сквозь взгляд  
через разгневанную небесную рать  
что ты обрушиваешь на меня  
это разве любовь, мэри  
что всё ещё пылает внутри тебя?

– как ты уходил мои сотни истерик назад  
всё там же лежит тобой брошенный  
взгляд  
ты говоришь, я веду себя так,  
будто ты сломал мне 24 ребра  
но ты разбил мне сердце, август  
а это как брошенный в окно снаряд  
когда ужинаешь ты, мама и брат

как ты уходил,  
я думала, ты вернёшься назад  
чтобы предать земле всё  
что у меня забрал  
но ты снова подводишь меня к окну



девятого этажа  
и даже не дёргается твоя рука

и август улыбается  
и сотни чертей заводят пляс

«— я сломал тебя  
но прежде – себя  
разве можно жалеть о других  
когда не жалеешь самого себя?»»

*10 августа 2019*

\* \* \*

быть равнодушным на расстоянии  
проще, чем вблизи  
твоя кожа бледнеет  
в глазах дикие огни  
ну что же, август  
каково это быть чужим?

это большее, чем острие ножа  
тяжести непосильного греха  
или когда  
тело покидает душа  
эта жизнь без тебя

горем целого народа  
в моих глазах

насколько это опьяняет  
когда тебя любят так?

*19 февраля 2020*

\* \* \*

твои взгляды опечатываются татуировками  
и выводят на моей груди  
волков раздирающих мою плоть  
я всегда любил тебя  
ты всегда знала это  
тогда за что ты мне мстишь?  
я сам себя осудил  
пленник своей гордости  
она заточила меня  
твоя единственная соперница  
неупавшая перед тобой ниц

ты отстояла свои бастионы  
и не можешь мне простить  
что я не сдал тебе свои  
твоя безмолвная гордыня  
шлёт мне один и тот же вопрос:

«я любила тебя, разве этого было недостаточно?»  
я любил тебя, но мне и этого было мало

*22 августа 2020*

## **ВОЛЬНЫЙ, ВЕСЬ И ТВОЙ**

я никогда никого не любил  
эта глупость казалась мне ложной  
лишь молюсь за твоё благополучие  
как фанатик  
влекомый безумством

ты пишешь мне стихи  
и говоришь, что не знала  
что я «такой»  
и я понимаю каждый твой намёк  
но ты только затягиваешь мои цепи

ты любила меня и была счастлива  
а я наказал себя тобой  
и блуждать мне пропащим  
пока не подуют в рог

тогда я скажу тебе:  
я оставил свою земную суть  
вот он теперь я, вольный

весь и твой

прости меня  
ведь я принёс себя  
сквозь смерть и боль

*18 апреля 2020*

# глава вторая обо всём

## бернарделли

и захлебываясь кровью  
ты тянешься к бернарделли  
забыв про свой серебряный  
кинжал  
я смеюсь над тобой  
ты смешён в этом бледном теле  
недоумок! о чём ты мечтал?!  
твоя красная кровь  
и серое небо  
– роковой контраст  
я забываю про лето  
и про то, что я – леди  
выхватываю бернарделии  
а ты пропал

*2014*

## эпитафия

и нет разницы сколько женских тел ты измерил взглядом  
сколько дорог обошёл с ними рядом  
если твоё сердце вверено мне  
если твоё сердце верно мне  
и не важно, сколько раз меня тошнило от твоего имени  
если оно эпитафия к моей могиле  
и эта история меня допила  
во мне нет нежности  
во мне – летальное уныние

2017

## эфемерность сакуры

смотри, вот плывут вишнёвые облака  
так медленно как остывают глаза  
так умиротворённо как моя печаль  
чего ты желаешь?  
хочешь, исчезну не оставив на земле следа?  
погибну как страсть непостоянства  
расцвету сакурой в твоих садах  
хочешь, я стану горем не коснувшимся тебя прежде  
никогда?

ну посмотри же, вот, плывут облака  
и забирают тебя у моих клятв  
и эта вишнёвая кровь на стопах  
обозначила твоё место в моих рядах  
я обошла всю свою душу  
обвенчанную с тоской  
чтобы придти сегодня сюда

2017

\* \* \*

как первому заложившему камень  
уничтожившему город,  
чтобы воздвигнуть мир  
пустое письмо  
послание моей опустевшей души

не о том, что я стихами строила к тебе мосты  
не о том, что один другого оттеснил  
вытеснил, оскорбил  
сузил вселенную до невозможности жить  
не о том, что моя гордость рыдала  
подброшенным младенцем у твоей двери

это пустое послание  
о моей к тебе опустевшей любви

через сотню лет  
через все миры  
тебе  
чтобы ты оценил то, что сотворил

2017

\* \* \*

и пятьдесят восемь твоих фотографий  
стали частью меня  
ты начинаешь, я продолжаю  
но закончить не хватает огня  
сорок восемь очарований  
переступивших через меня  
знаешь, мне не хватает беззаботности  
долгого, спокойного сна  
моря, песка, твоего нежного дна  
в котором все терялись  
а я нашла себя  
но я пропала в мире  
где у каждого свой угол  
своя тюрьма  
знаешь, мне не хватает доблести  
как всякому в этой мгле  
суровой, бездумной смелости  
утром на заре



вечером при луне  
внутри себя самой  
беру свой меч  
черчу пути домой  
к тебе

2017

\* \* \*

он поселяется во мне  
заходит грязными ботинками  
меняет интерьер  
и всё ему не нравится

он забивает слова в стены  
и если они меня не добьют  
то навсегда останутся

твой голос вживается в воздух  
вот твоя гитара  
вот книга  
а вот печать на моём теле  
как броня  
против всех, кроме тебя

и всё сходится с тобой

всё в тебя превращается  
каждая боль тобой измеряется  
мне это никогда не разонравится

я всегда буду здесь

2018

\* \* \*

ты сам себя накажешь  
сам себя убьёшь  
взглядом моим, словом  
ровным сердцем  
откровения стали молчаливее  
женщины блудливее  
а ты всё так же мастер в своей игре  
симбиоз слов и дел  
обнажённые танцы твоих утех  
наши души стали хранителями бед  
на каждой по тридцать морщин  
а ты всё так же делаешь вид  
что я из тех, кто был тебе не мил  
свобода стала умеренной  
рабство абсолютным  
я в голове у пары сотен  
на как минимум 10 лет

но ты холоден как 1 января  
штурм грозного  
и павшая моя в тот день судьба  
ты пафосно говоришь,  
что я убью тебя раньше, чем эта война

*2018*

\* \* \*

признай свою заменимость  
и успокойся  
в этой беззубой толпе  
ты харкая кровью  
пролежишь вдоволь

он сидит в моей голове  
и чёрт бы его побрал,  
абсолютно ничего не говорит  
смотрит и молчит

мы с тобой как оксиморон  
ошибка духовного взаимодействия  
я триста раз вскрыла твою душу  
и обнаружила там опустевший  
мир  
ну а если попрозаичнее, двушку

моя неумелая месть двухсот задетых мужчин  
падает тебе на кожу  
но даже не меняется манера твоих  
мимических морщин  
не любишь – гори в аду

но опять  
смотрит и молчит

2018

\* \* \*

она заходит  
даже не стучит  
молчит сначала, ничего не говорит  
окидывает взглядом всё, чем ты дышишь  
и вдруг ты делаешься маленьким  
что невозможно её вместить

но она как – то умудряется  
входит в тебя холодными руками  
бледными плечами  
вот принимает его обличие  
вот сделалась его последними словами  
когда он уходил:  
"скажи себе остановись"

но кладёт душу меж твоих рёбер  
и еще сотню лет колет, шипит

а тебе хоть бы что  
носишь свои чёрные пиджаки  
и всё, чего ты касаешься  
навсегда остаётся твоим

2018

\* \* \*

так мало слов и картин  
музыки и мимик  
мудрых седин  
чтобы рассказать мою горечь  
я как раненный волк  
среди опустошённых лесов  
добивающийся внимания луны

так много места  
но не огромный мир  
а вдоволь пустоты  
что падая теряюсь впространстве  
без звёзд и вершин  
как сломленный серафим

без божьей любви

что тебе дать  
что из тебя взять?  
расскажи  
или хотя бы прокляни

2018

\* \* \*

сакральны раны тех, кто не вылечился  
и будь ты проклят, если вылечился давно  
я не сойду ни с языка, ни с ума  
стану навещать тебя как неотвратимое зло

блаженны те, у кого ни лица, ни имени  
ни мёртв, ни жив и сам своё дно  
река бесстыдно не несёт трупы  
но ими наполняет меня до краёв

и стыдно мне, что я теряю бдительность  
и страшно мне, что плавится сталь  
сакральна рана той, что не вылечилась  
и будь ты проклят, если хоть раз меня забывал

2019

\* \* \*

девять гор рушатся одна за одной  
и ты меня винишь  
я держу тебя за запястья  
ты ничего не говоришь  
если я тебя ударил  
ты дала мне повод жить  
я тебя убил  
ты даже не стала мне мстить

смотри, я корыстный самолюб  
моя основа легла в твой фундамент  
я нарушил твою инерцию  
а ты молчишь

ты потеряла всю свою кровь  
в попытке показать мне  
что ты ко мне безразлична

эти девять гор  
выстраиваются одна за другой  
и падают перед тобой ниц

2019

\* \* \*

накинута на сердце чёрная вуаль  
если ты не приходишь  
может, потому, что тебе очень жаль  
разъедается время и пускается вплавь  
если я не пришла  
значит, мне ничего не жаль

расставляются акценты  
расправляется печаль  
словно крылья орла  
и кружит над моей душой  
если Бог наказал  
значит, что – то хотел сказать  
значит, воля его отсечёт  
твою гордость мечом

как забавно  
ты хотел уберечь меня от потерь  
но пронёсся по мне адским пламенем  
и палачом

2019



\* \* \*

улицы принимают твоё безразличие  
и сковывают меня огнём  
я познала неутешительное отличие  
и с тех пор  
одиночество приходит как к себе домой  
и кладёт ноги на мой стол

небо и океаны  
как будто слились в одно  
твоё неподражаемое молчание  
проносящееся надо мной

всё – форма тебя  
стихи и песни  
и даже смерть, что дёргается под кожей  
и карабкается вверх в ядро души  
меня наказал Всевышний  
тебя – сам ты

ты достиг такой высоты  
с которой не спускаются  
а разбиваются вдребезги

2019

\* \* \*

научи меня вот как ты  
не отдавая ничего взамен  
братъ

ты говоришь, моё лицо не даёт твоей совести спать  
ты просыпаешься в бреду  
и не можешь вытащить из себя  
мой укоризненный взгляд  
но я тебе не судья  
я тебе немного враг

как странно, в мире, где всё быстротечно  
моя любовь настолько вечна  
как будто жизни в ней больше  
чем на земле  
а этот взгляд я завещаю тебе  
стигматами на твоей душе  
как самое лучшее в твоей судьбе

2019

\* \* \*

мне ненавистно всё, что тебя касается  
всё чего касаешься ты  
твоя любимая рубашка  
эти ужасные часы  
столы в кафешках  
рук прикосновения  
я значу меньше, чем они

всех, кого ты любишь  
каждого, кто тебя покори  
твоя гора завоёвана  
моя война достигла безумия  
из воинской доблести бросается в геноцид  
чеканит мою кожу и громит

никого никогда не люби  
я клянусь на твоей крови  
я лучше, чем все они

2019

\* \* \*

у боли нет друзей и даже слушателей  
у боли нет врагов и деструктивных любовников  
только ты и власть её огня.

я потеряла всю свою кровь  
в попытке показать тебе  
что я к тебе безразлична  
что я могу без тебя один день  
и даже два

2019

## **высокий, худой и красивый**

эта горькая сладость вжилась мне в плечи  
ни взлететь, ни поплыть  
чувство боли не перебить

эта столетняя история  
поселилась во взгляде  
в движениях тела  
и даже отнимает мою смерть  
делит жизнь

ты застилаешь горизонты  
не оставляешь места для пустоты  
слон в комнате  
не двигается и не говорит

и вот он приходит худой и красивый  
в чёрном

немного ребёнок  
говорит о таком знакомом  
и перебивает тебя  
на три дня

а потом, превращается в мальчика  
от которого не болит уже голова

2019

\* \* \*

есть ли на этом свете человек отвратительнее тебя  
в экзотических странах  
в книгах, в отщепенских домах

был ли на этом свете человек бездушнее тебя:  
надзиратели в гуглаге  
газовых камерах  
твоя страсть громом прошлась по моей спине  
рисунком лихтенберга  
неразгаданным судоку  
в голове

есть ли на этом свете человек лучше тебя  
как французское небо  
чтобы любить его вместо тебя

2019

\* \* \*

настолько давно  
настолько недолго  
и легкомысленно  
что не считается

ты говорил, что я настоящее  
сердца у тебя внутри  
памяти в крови  
глубже смысла первой войны

чрезвычайно неправильно  
что действительность  
путается в фикции  
ты говорил  
что я прекраснее  
всех, кого ты любил

настолько призрачно  
что неправда  
так необосновательно  
что не считается  
и настолько больно

что всё ещё ощущается

ты говорил  
что я настоящее всех  
кавказских вершин

*2019*

\* \* \*

ему уже двадцать пять  
он взрослый мальчик  
скоро встретит другую  
если не встретил ещё три года назад  
а ты останешься здесь  
носить в себе его запястья  
пытаясь задержать его равнодушный взгляд

ты ей уже не лучшее  
у неё новый обряд  
и эти ритуалы тебе не принять  
всё старое она похоронила в тебе  
и даже сбросила кожу  
эту душу тебе не достать

а ты останешься здесь  
носить в себе её ошибки

без возможности их прощать

ты так наивно пытаешься отстоять  
то, что тебе не объять

2019

\* \* \*

давай, чтобы я не имела никакого отношения  
ни к тебе, ни к твоей подруге  
чтобы я осталась здесь погибать  
от гордости, от этого удушья  
ведь мне так нравится эта боль  
когда она достигает абсолюта  
всё, что тебе не знакомо  
чувство, которое тебе чуждо

её фальшивые объятия  
так искусны, что царапают мои кости  
эта токсичная страсть  
наполняет лёгкие  
и если ты решишь ею не дышать  
то ты умрёшь в агонии  
это такая любовь  
которая окрыляет  
с целью обезбожить



давай я останусь мрачной  
обездоленной и ни с кем не схожей  
только не заставляй пожалуйста  
снова любить этот образ

*11 мая 2019*

\* \* \*

что я могу тебе сказать  
теперь, когда с неё скользит  
белое платье  
и твой взгляд застывает  
на её шёлковых плечах

чуда не произошло  
мир без твоего привета  
я иду на дно каменной статуэткой

сколько осталось тоски  
выдавить из души  
меня накрывают саваном  
чёрные мечты

чуда не произошло  
девять нерушимых гор

остаются непоколебимыми  
словно небесный заслон

*8 июня 2019*

\* \* \*

ты улыбаешься  
в этой зыбучей горести  
я распыляюсь в гордом плену  
я понимаю, все мои прозы  
не оцарапают тебя  
и не дойдут

ты улыбаешься  
всей своей тяжестью  
я опираюсь на якобы судьбу  
я понимаю  
все мои отгласы  
внутри тебя себя не найдут

и ни одна смерть знакомая человеку  
тебя не ломает и даже не гнёт  
я ошиблась, мой друг  
счастья нет  
есть только ты  
и твой леденящий взор

15 июня 2019

\* \* \*

у моих девяти печалей  
величественных как девять гор  
твои черты  
где ты был, когда с неба упали звёзды  
и путь стал непроходим?

я приняла неизбежность  
с несокрушимостью скалы  
и вот уже сотню лет  
как будто мертва

твоя кожа пересекается с линиями  
её судьбы  
перечёркивая мои  
кровавым узором на полотне

где ты был  
когда я строила вокруг себя  
великие стены  
что ломаются от одного твоего имени  
где же ты был?

мои неотвратимые баталии  
носят твои плащи  
всё, чем ты не можешь меня убить  
ломает меня внутри

*18 июня 2019*

\* \* \*

давай останемся здесь  
где Бог на меня ещё не зол  
где не придётся прощать тебя  
вымаливать у каждого камня  
выпрашивать у тех, кто имеет на тебя право  
и ненавидеть за то, что ты не мой

давай останемся здесь  
в плену у очарования  
где я захоронена в тебе  
как павший в бою солдат  
и нас не разъединят  
ни войны, ни женщины  
ни безликий враг  
твоих ожиданий

давай останемся здесь  
где ты мне позволяешь себя любить

и этим болен  
но не можешь мне простить мою волю  
и за это меня казнишь

я буду любить тебя даже если  
все горы кавказа рухнут  
и не будет смысла молить

*23 июня 2019*

\* \* \*

да вытаци ты из себя эту катастрофу  
сколько можно?  
даже дьявол забыл  
а ты всё гнёшь свою любовь  
в надежде её сломить

он так умело создавал впечатление  
любви  
отрицая её существование  
а ты тащи в себе эту трагедию  
дотащи

«вот значит, какой ты  
настоящий ты»

я думаю  
я тебя и в аду найду  
чтобы сказать  
как сильно я тебя не люблю

*10 сентября 2019*

\* \* \*

ты меня только не отдавай на суд своей гордости  
под твоим последним словом  
ломается моя воля  
сохрани меня там, где тебе восемнадцать  
но ты расписываешь мою жизнь  
словно эта твоя шестнадцатая  
и оставляешь меня в такой тоске  
будто ты мой отец  
бросаешь меня безумной толпе

когда-нибудь, я тебе напишу, как без тебя не могу  
и ничего не могу с этим сделать  
но пока я держусь, а тебе, знаешь, необязательно этого  
делать

*20 сентября 2019*

\* \* \*

всё замерло в гремучей пустоте  
ты вынес мне приговор  
как последний человек на земле  
я отдаюсь безумию  
неверной женой толпе

всё замерло в завывающей тоске  
и даже тело моё как кремень  
на нём остаются лишь те  
шрамы от твоего священного молчания  
словно ты клялся у могилы отца  
забыть меня навсегда

*27 октября 2019*

\* \* \*

я ждал у реки годами  
прошёл её вдоль и даже  
нырнул вглубь  
коснулся дна  
но так и не нашёл своих врагов  
река их не принесла

2019

\* \* \*

я же говорила, что буду любить тебя долго  
но ты сказал, что любовь это только  
ловкость театрального мастерства

посмотри на меня  
я ужасная актриса  
я так и не сумела поменять лица

как немое послание пантомимы  
затихла моя тоска

и теперь, будто отражение твоего долга  
я взбираюсь на голгофу  
но бессмертна моя душа  
и ты, которого она забрала в себя

*15 ноября 2019*

\* \* \*

я меняла кожу семь раз



отворачивалась от тебя  
раздаривала своё сердце

мою жизнь истоптали  
чужие ноги  
возводили чужие руки  
внутри меня храм

но только твои фотографии  
я целовала  
задыхаясь болью ран  
оставленных тобой  
как жёлтый знак

любовь к тебе – родитель  
которого не выбирают

*9 декабря 2019*

\* \* \*

мне – танцевать в беспамятстве  
тебе – ловить диких зверей  
то, что нас не поразило  
застряло в нашей душе

мне – напиваться отчаянием

тебе – меня забывать  
эта страстная память  
любить, но не склонять

и даже тень раскаяния  
не сломит  
измождённые черты  
я гордо в саван надену  
лучшее проявление любви

*16 декабря 2019*

\* \* \*

сидит тут  
пришёл  
смотрит чёрным взглядом  
убийца уверенный в своей святости

сидит тут  
курит  
изводит своей «правдой»  
потом долго молчит  
не доплачешься

ходит по комнате  
измеряет душу медленным шагом

всю истоптал уже  
нет сил даже смерть вымолить

четыре ошибки его  
впитались в мою судьбу  
ядом  
встаёт и уходит  
лучше б ещё посидел

*24 декабря 2019*

\* \* \*

в тебе всё прекрасно  
и имя, и плечи, и душа

гори ты в аду  
чтоб не осталось от этого и следа

в тебе всё незыблемо  
и сердце, и стены, и слова

безвозвратно потонувшие  
внутри меня

во мне всё бесконечно  
и ты, и твои руки, и моя тоска

я сгорела в тебе  
не оставив от себя и следа

*9 января 2020*

\* \* \*

гляди  
вот она скользит мрачной тенью  
по стенкам твоих артерий  
и пусть ты ей не поверил  
она тебя не заменит

гляди  
то диким затравленным зверем  
рвёт твою кожу и нервы  
то в чёрном изысканном платье  
вверяет тебе своё время

из всех всевозможных лишений  
моё всех болезней больнее  
моя всех смертей мертвее  
любовь, что бежит к твоей шее

смотри  
вчера ты мне не поверил

сегодня ты свято уверен  
что всех на земле отчуждений  
моё притворство вернее

*20 января 2020*

\* \* \*

быть больной и избитой  
чтобы ты написал  
подошёл тихим шагом и сказал  
«ну как ты, девочка, я тут переживал»

быть заносчивой и непоколебимой  
чтобы ты в исступление кричал  
«ты сделаешь так, как я сказал»

стать бледной тенью  
с приступами прошлого в глазах  
чтобы ты в недоумении шептал  
«если бы я только знал  
я бы тебя и смерти не отдал»

*28 февраля 2020*

\* \* \*

МОЯ ЛЮБОВЬ  
выползает из моего тела  
вязкой мглой  
раскидывается по всем стенам  
и давит на меня  
чёрной мыслью  
беспросветно роковой

эта настойчивая убеждённость  
стойкая как мир  
будто ангелы на небесах  
и дьяволы в аду  
говорят только про нас  
будто все древние легенды  
предвещали нас

и земля не разверзнется  
если нашей встрече не бывать  
и когда-нибудь  
все планеты сойдутся  
чтобы тебя мне отдать

*11 марта 2020*

\* \* \*

читай мою душу как азбуку брайля  
наощупь, без слов  
последний выживший герой  
нарочито бросающийся  
в огонь

ты обнажаешь свою гордость  
выжигая мою  
и нет тебе равных  
в этом славном бою

ты читаешь мою душу как азбуку брайля  
и азбукой морзе стучит твоё сердце  
ударами в тысячу вольт

*18 марта 2020*

\* \* \*

я расскажу тебе о двадцати восьми видах боли  
когда ты уходишь оставляя после себя ночь  
на цепях которой вешается моё горе  
задыхается

бросая в небо упрёк

словно посох моисея  
пробей мне дорогу  
от армии безжалостной мысли  
спаси соломоновым кольцом

на твой праздничный стол  
я несу  
двадцать восемь видов боли  
но избранница твоя  
сумеет ли их побороть?

*2 апреля 2020*

\* \* \*

моё отчаяние судорожно  
обращается к гороскопам  
что у тебя там?  
декабрь? январь?

здесь говорят, что перед тобой  
расступаются горы  
и отступается обман

моя адель лихорадочно вторит ночи:



«береги тебя господь  
от болезни трусости  
от всяких вирусов  
и от женщин лучше меня»

голое одиночество  
ищет в тебя дверь  
фата моргана  
исцели мою живую смерть

*5 апреля 2020*

\* \* \*

волан – де – морт носит чёрные водолазки  
взглядом прожигает плоть  
у него невеста  
её зовут хайди  
она заваривает ему кофе  
горше, чем его любовь

волан – де-морт обожает  
свои замашки  
хайди обожает его  
у него в груди чёрная гвардия  
девять тысяч пылающих костров

волан – де-морт  
смотрит на меня с опаской  
вносит свои чувства  
в список заклятых врагов

я подношу к камню сердце  
и приказываю себе: «живи»  
он смотрит на меня презрительно  
и нежно  
в этом оксимороне суть его души

но камень разбивается  
под натиском глубокой смерти  
и я продолжаю  
не во имя  
а вопреки

живой от него не уйти

*11 апреля 2020*

\* \* \*

быть для тебя исключением  
из всех твоих нерушимых правил  
пробиться сквозь  
все уловки и капканы

внутри  
каменного сердца  
не терпящего  
возражений  
просто быть

*21 апреля 2020*

\* \* \*

все жанры сливаются в одно проклятие  
безумие  
изящество  
беспомощность  
крик

она удивительна —  
способность человеческого сердца бесконечно  
разбиваться  
бесконечно стыть  
и не отпустить

если бы ты любил  
ты бы знал  
что я способна на большее  
чем ещё одна неделя к месяцу

если бы ты любил  
ты бы понимал  
что это сердце  
твоя могила  
и всё, что тебя касается  
ты похоронил в глубинах  
моей души

*22 апреля 2020*

\* \* \*

не было встреч  
ни первой  
ни последней  
моя любовь как  
балаяж розового  
на раковой опухоли  
как крик из под гроба  
– безнадёжная

нечего стеречь  
иллюзия субъективности  
целая эпоха  
гибнет в кузнице  
моих искусственных побед

не было такого  
ни до  
ни после  
царства живого

моя любовь  
как мир без героя  
как всё разрушающая  
смерть

*13 мая 2020*

\* \* \*

он говорит – сдайся  
и весь мир превращается  
в его глумливый смех

она ломает себе пальцы  
в надежде на просвет

стены сдвигаются  
превращаясь в его руки  
каменным голосом  
он обязывает её на муки

он говорит – покайся

прими неизбежность фактов  
ты – объект моих сублимаций  
здесь некому сдать тебе карты

она непреклонна:  
«раз ты смог – и я смогу  
молчать в мире  
где даже деревья отбрасывают  
тень твою»

*18 мая 2020*

\* \* \*

если ты читаешь это  
да нет же, что ты, я жива

если ты читаешь  
значит  
хрустальный замок  
выстоял  
и нет на нём царапин  
я уберегла его  
лучше, чем свои запястья

если ты читаешь это  
знай, у любви нет

прошедших времён  
она не французский язык  
её определяет постоянство

я – твой самурай  
ронин  
отвергнутый господином  
в твоём саду растёт сакура  
в моей душе царит тактика выжженной земли

я – твой самурай  
что прикажет мой господин?

*28 мая 2020*

\* \* \*

допустим, вся эта поэзия  
гипербола  
но все чувства выливаются в мат  
когда за спиной ухмыляясь  
крадётся память  
неуклюжей убийцей  
оставляя сотни следов  
намеренно  
немеренное количество рубцов

допустим, вся эта страсть  
надумана  
но все лица теряются  
не могут воссоздать одно  
когда вены обрываются  
как телефонные провода  
и стучит прошлое колёсами  
в тамбурах поездов

допустим, вся эта драма  
допущена с умыслом  
тогда отчего  
каждый взгляд и слово  
все шекспировские трагедии  
в одном?

*2 июня 2020*

**\* \* \***

«паузы ничего не меняют»  
говорит она  
«если верен  
то пока не изведёшь мозги»  
я соглашаюсь  
довожу всё до тоски  
пока не износишь тело



люби

время остановилось  
забежало за угол  
и скрылось  
довело до зуда души

тело разрывается  
сердце гнетёт  
сдавливают крошечные  
стены памяти

время остановилось  
время вышибло из колеи  
я нахожу утешение в своём воображении

смехом задыхается  
безумие  
полюби меня  
слышишь?  
полюби

*21 июня 2020*

\* \* \*

повоюй за меня сам с собой

за обитой камнем душой  
и в растерзанной сердца глуши  
где нет птиц  
вообще ни души

повоюй за меня двадцать лет  
проводя молитвой рассвет  
чтобы после бездумных потерь  
вечно жить внутри моих вен

повоюй за меня и со мной  
как и я воевала с тобой  
как и я воевала со всем  
что пророчило мне эту смерть

*июнь 2020*

\* \* \*

белый коридор  
палата 01  
заходя подхожу  
разлѣгся  
выглядит как моя гордость  
когда он уходил  
мертвенно бледный  
словно смерть отступилась

лишь дать нам поговорить

ты что же, умираешь? – спрашиваю  
смеётся

– ты разве сюда не за этим пришла  
чтобы меня убить?

какое самомнение, – выдаю

– успокойся, я только проводить

а внутри всё горит  
каждая клетка организма  
молит:

«Господи, дай ему ещё  
очень долго жить»

ну, хочешь, Боже  
я дам тебе с десятков обетов  
откажусь от всех обид?

ну, хочешь, что ты хочешь?  
всё, кроме него отними

точно  
выглядит так же обречённо  
как я, когда он уходил.

смотри, Господи  
он улыбается и плывёт весь мир.

*июнь 2020*

\* \* \*

если это разорвёт мне нервы  
то пожалуйста, не говори  
оставь мне моё неведение  
дай утонуть во лжи

время не лечит  
время растягивает боль  
оставляя увечья  
огибая волной

если это не точно  
то пожалуйста, молчи  
дай мне умереть в многоточиях  
твоей полулюбви

*29 июня 2020*

\* \* \*

давай не об уважении  
сколько раз ещё это проходить

что ты кинешься за меня в объятия  
смерти  
утопишься в ганге  
построишь новый мир

давай без твоей задетой  
праведности  
без истерик  
и безысходности могил

двадцать запретов на дню  
коленопреклонство  
чтобы ты меня любил

всю душу мою избородил  
ты не обратишь меня в свою веру  
даже если погибшее моё сердце  
воскресишь

стих окончен  
уходи

*4 июля 2020*

\* \* \*

и вода орошающая поля

и силуэт грозных гор  
каждая дешёвая песня о любви  
и страх внутри  
и кожа снаружи  
всё говорит о тебе

всё конкурирует с тобой  
танцуя наперегонки  
изощряясь в красоте  
совершенствуясь в боли

задыхаясь красотой  
дыша болью

я тебя люблю  
что у тебя есть  
в противовес сему?

*9 июля 2020*

\* \* \*

он просит, – скажи это  
иначе я потону  
в своей неистовой  
надобности  
быть тебе кем-нибудь

и я говорю,  
что он важнее смыслов  
что держат меня в плену

он улыбается  
как дурак в бреду  
я спрашиваю: «ты счастлив?»  
«я счастлив» отвечает  
казалось бы  
ну что ещё нужно  
чтобы любить меня одну?

пока ты думал, что я всё стерплю  
я вешалась на канатах своего горя  
и две недели призывала тьму

*13 июля 2020*

## **джулси́**

из какого она горящего дома  
твоя девочка?  
сколько стоят её мечты?

словно в утробе огнедышащего  
дракона  
пребываю все эти дни

из какого ты сердца  
вырвался?  
кто учил тебя любить?  
словно скалятся все твои домыслы  
наступают как волки в ночи

запутали чувства  
как дух маяковского  
не одёрнуть за вожжи  
из какого горящего дома  
выбежала твоя джулси́?

*23 июля 2020*

\* \* \*

тело кричит  
словно у души  
режутся зубы

режутся губы  
от шептаний  
имени твоего

будущее светлое  
как у мертвеца



врывается внутрь  
данность  
обзывается  
просит больше боли

мало ей  
мало ему  
хочется им ещё

тело съёжилось  
раздулось сердце  
до гигантских размеров

не уместается  
режется об имя твоё

мало мне, мало  
хочется тебя ещё

*26 июля 2020*

## **Я ЖЕНЮСЬ**

он останавливается у порога  
и беспощадно царапает слова  
на моём теле и на стенах:

«я женюсь»

а планета замедляет бег  
рушатся дома  
люди падают с земли в небеса

мои запястья и бёдра  
растают в холодный пол  
и даже цветы клянутся не расти  
от неестественности ЭТИХ СЛОВ

«я женюсь» чеканят холодную сталь  
кутают мою голову  
в терновый венок  
страшнее трёх смертей  
в безликую ночь

*29 июля 2020*

\* \* \*

в час ночи грусть тянется к горлу  
обвивается  
ни выдохнуть  
ни вымолить покоя  
беспомощность сдавливает крик

Бог говорит:

«ты своё несчастье не променял бы  
на горе другого»

я не меняю тебя даже на счастье  
иных

нет

я оставляю тебя в себе

гнить

сколько раз ты меня ещё бросишь?

сколько раз ещё предашь?

сколько раз не полюбишь?

сколько раз ещё всем отдашь?

*4 августа 2020*

\* \* \*

это всё старое держит

в своих стальных руках

говорит, зачем тебе новое

новое нужно примерять

прошлого ты знаешь формат

даже не нужно привыкать

со всеми здороваётся

всем улыбается

всем принадлежит  
кроме меня  
каменным изваянием смотрит  
да нет же  
даже так не глядит  
спиной стоит и делает вид

оставил сиротой  
побираться по миру  
любви просить

всё не могу в себя  
это уместить  
а он не находит места  
куда меня положить

всё не то ему  
не подхожу под интерьер  
его души  
понимаешь ли

вот такой вот паразит  
высасывает эмоции  
живёт за счёт твоих обид  
и сам с себя сдувает пыль

*6 августа 2020*

\* \* \*

и даже вселенная забыла  
Бог простил  
и дьявол отпустил  
но ты карабкаешься по вершинам  
своей мнимой судьбы

ему двадцать шесть  
но он прожил дольше, чем его отец  
больше потерь, чем у ичкерии надежд  
смешно  
но хочется плакать от его зверств:  
когда сады молнии покрывают его  
словно им же зазванная смерть  
когда я как фродо бэггинс  
и моя рана затянется  
только если придёт миру конец

когда у этого хаоса  
один он праотец  
у которого девять сердец  
но ему это нравится  
он – всего венец  
и покоя и страдания  
и моей души чтец

но знаешь  
смерть всего живого – это его смерть.

*14 сентября 2020*

\* \* \*

с самого обеда сердце колит  
холодной иглой  
кто же его будет любить  
если я выдохну?  
наивно полагаю  
что кроме меня не сможет никто

с самого рассвета клонит в слёзы  
голова дразнит меланхолией дождь  
вбирая в себя всё ещё дышащую злость

ты убил во мне больше надежд  
чем афинская чума людей  
больше чувств, тчем когда – либо  
имелось у мужчин страстей

с самого утра подкрался к сердцу  
завораживает боль

26 сентября 2020

\* \* \*

искры твоего недоверия пронзают моё сознание  
ты не веришь мне  
ты говоришь, что я вновь играю  
«ВНОВЬ»  
словно падает на меня неизбежное проклятье  
«ВНОВЬ»  
как смешно и печально то  
кем ты меня считаешь  
хорошо, вот:  
я люблю тебя  
разве я играл когда-нибудь так грубо?  
так приторно? так безотступно?  
я люблю тебя прилюдно  
не ужимаясь и не таясь

сказал и всё ещё живой  
снимаю с себя солнечную систему  
с лязгом падает бронь  
отступает напасть на девять шагов  
я люблю тебя  
но мне немного страшно  
посиди со мной

не дай упасть мне в холод твоего злорадства  
не дай узнать, каково быть тобой

*9 октября 2020*

\* \* \*

у каждого свой предел  
у бессмертия моих чувств  
предела нет  
он как пикадор раздраживает мою волю  
проверяет порог боли  
пытаясь объять то  
что его сердцу не понять

у каждого свой предел  
у несчастья предела нет  
оно обширнее твоей души  
помноженную на мою  
больше, чем твоя страсть  
к тебе самому

он как матадор  
поднимает шпагу  
и падает намертво бык  
в любви нет предела  
в пределе нет любви



14 октября 2020

\* \* \*

это смертный мир  
и всё присущее ему смертно  
когда ты разочаровываешь меня  
неистовством своих речей  
мне хочется сжечь свои стихи  
в приступе бешенства

это короткая жизнь  
и всё, что она вбирает в себя  
мгновенно  
и когда ты просишь завязать  
девять рук моих страстей  
мне хочется завязать со светом

это мои последствия твоих побед  
изошрённый выход из этого сюжета:  
бросить себя в бесконечность  
чтобы твоей боли  
в тебе было мало места

и я выйду  
оставив тебя лишь с тем

что выдворит тебя  
из твоего королевства

*12 ноября 2020*

# глава третья

## раскаяние

\* \* \*

я стою перед тобой обнажённая  
как пальцы без колец  
оружие без обоймы  
без сына отец  
прости мне вакханалию моей души  
когда во тьме я вижу свет  
хочу попасть стрелой в миллион сердец  
и танцую с демонами  
а их отец пытается затащить меня  
под венец  
я знаю, что порой не права  
и это отчаяние не доведёт  
меня до добра  
но до чего – то доведёт  
и поэтому я только за  
ведь я люблю тебя, когда ненавижу себя  
когда голос мой в крови  
когда я резка как гром  
и слаба как фарфор

когда я бросаю всех на произвол  
ты вбит в моё сердце  
стальным, пылающим мечом  
как кол  
я люблю тебя  
даже если ты предпочитаешь мне  
другие имена и их лица  
другие города, в которых нет  
моих амбиций  
других женщин и мужчин  
что зывают к тебе на рассвете дня  
я люблю тебя

*2016*

# **хелисай**

## **принц хелисай**

народы погибают  
народы мрут  
одних ломают, вторых гнут  
короли восседают и реки текут  
а хелисай идёт, чтобы найти свой путь

мужчина и женщина извечный спор  
и мир высекает горбатых умом  
любовью обвенчаны души слепых  
и рабством разрознены сердца двоих  
истории помнят, истории врут  
а хелисай идёт, чтобы найти свой путь

*2018*

## **душа хелисяя**

он знает каждый её изгиб  
каждая её морщина в его теле как гранит

утихает, а потом крушит  
принципиальность её седин  
всё происходит так, как она велит  
величавым молчанием  
грозным шёпотом  
королева и властелин  
он может отречься от каждого  
растоптать изношенной подошвой мир  
но душу свою не осквернит  
его зовут хелисай  
и она единственная  
которую он любил

*2018*

## **сердце хелисая**

он несёт его несмотря на смертельные раны  
обожжённые ноги и пустые карманы  
тайной бездной внутри расстилается смерть  
и раскинулись знаки судьбы застилая рассвет  
пантомимы неверных жён  
вероломность кровавых царей  
и не счесть в этом мире бесчестия королей  
но оно словно призрак минувших времён  
столь прекрасно и сильно  
обладает сотней имён

вырываясь наружу, разгоняя медную кровь  
раздирает на части твою неокрупшую плоть

милый мальчик  
ты так же незыблем  
как стая диких орлов  
что парят в небесах  
не зная стальных оков

2019

## **#хелисай**

беспокойные волны бьются о скалы  
не оставляя на них след  
так и твоё сердце  
принимает удары  
так же величественно  
как приходит рассвет

ты переплываешь моря  
и покоряешь страны  
чтобы найти ответ

не понимая, что есть на свете раны  
которые приближают смерть

в моём сердце для тебя всегда будут цвести сады  
и пробита от тебя брешь  
от которой хочется упасть на рифы  
и обняв неизбежное умереть

*2019*



# альтер Эго

\* \* \*

признаюсь вам честно  
господа  
из всех присутствующих  
в этой серой комнате  
больше всех я доверяю  
вон той тумбочке  
неодушевленной форточке  
этой горячей кружке  
из под чая  
неодушевленным верится  
просто  
доверяется глубже  
а вы предатели, убийцы  
не надо скалиться  
у меня нож на поясице

*2014*

## ани

у меня недостаток  
металла  
крови то мало  
то слишком много  
и захлёбывается земля  
от солёного моря  
пока я лежу тут, строчу  
он завязывает прутьями её сердце  
говорит с ней дерзко  
а она ведётся мерзко  
так завораживает его сердце  
а потом кричи  
истерии, слепни  
он тебя из под земли достанет  
а потом еще глубже зароет  
не воскреснешь  
пока я тут лежу  
вселенная планирует чью – то  
погибель  
во мне зашкаливает метаболизм  
и это уныние  
будто выстрелили в меня  
однотонным сплином  
я – децибел

во мне слишком много места  
как ни заполняй – пустота.  
и все не к месту, не к мысли  
мы стали паразитно лестными  
зациклены на чужой внешности  
пока я тут лежу  
ты неумело закуливаешь  
бросаешь через окно  
мятную и говоришь себе:  
"больше никогда" невнятную  
существуй, ани  
мне тебя не хватает  
прелестной

*2014*

\* \* \*

я искал тебя  
в заброшенных домах – душах  
в полёте птиц  
в прикосновении мирской ласки  
в женщинах, которых любил  
или пытался любить  
я обошёл города и страны  
терял себя – приобретал шрамы  
я искал тебя, но заблудился

в твоём отсутствии  
в твоей недостижимой сущности  
которую сооружал к каждой  
но терпел крушение  
приходил на незванный ужин  
и уходил ни с кем  
никем  
брошенной сиротой  
просил любви как подаяния  
получив, предавал анафеме  
на ощупь в темени  
отброшенный мглой  
я ощутил боль падения  
не успев взлететь с тобой  
я искал тебя, мама  
и обойдя весь свет тоской  
я нашёл тебя в камне  
что люди зовут моей душой

2016

## **изабэлла**

и будь я скульптор  
я бы увековечил бледность твоих губ  
бедность твоих фраз  
нервность твоих рук

что от резкости моих фраз  
плывут в твоих волосах

и в метре от мужской жадности  
вливаю в меня как медь  
ты не царица и я не хочу на твоих руках умереть  
но я стою здесь, как будто деревом врос  
в земную твердь

отсчитываю тембр твоего голоса  
он проносится как меч  
выход один:  
лечь, добровольно умереть

изабэлла, это патология  
животная привязанность  
небеса плывут, твоё лицо в дыму сигарет  
вот уже десятая, я насчитываю смерть  
вчера я начал стареть  
ты одиноко на меня смотрела  
я увидел в этом тумане конец

ты будешь любить меня  
иначе в сточной канаве  
тебя найдёт твой эд

2016

\* \* \*

мой верный солдат пал в неравном бою  
он был так молод, он был так красив  
так кроток, так молчалив  
и если б вернуться ему хоть на миг  
я б руки его целовал  
я мёртвую хваткой его бы схватил  
отдал бы победы своих седин  
лишь бы погибнуть в тот день вместе с ним

2017

\* \* \*

как пена волн  
касающаяся твоих ног  
сердце твоё

и как ни пытайся  
воспитать тебя дотошным врачом  
ты вырастешь воином  
сделаешься палачом

ты станешь сильным и смелым

мой мальчик  
и море тебе по колено  
и скалы по плечу

великодушно вручая тебя миру  
я твоей смертью заплачу

2017

\* \* \*

я был там  
тонущий в оргии счастья с бедой  
гонимый стаей безликих потерь  
и надежд напивавшихся вместе со мной  
певших в унисон о бескрайней душе  
я был там, я плакал вместе с тобой

а птицы взлетали и падали вниз  
и каждую ночь навещал твой каприз  
и было так холодно и вроде бы зной  
каприз повторял:  
"пролей звёздный вой"

томимый спасеньем я странствовал  
жизнь, казалась иллюзией книжных страниц  
и роспись судьбы предвещала рабу

и память, и смерть, как спартаку  
скитался без родины, тобою забыт  
и только дух ветра со мной говорил  
он бил меня правдой  
пронзающей, злой  
о том, что я вечно останусь не твой  
цветы раскрывались и падали ниц  
как будто рождались тебя восхвалить  
я был там, внутри  
твоей головы  
и устрашающей, бездонной, больной  
я захлебнулся твоей красотой

2017

## **МОТЫЛЁК**

ты излечишься от всех ран  
но останется один шрам  
как подпись художника  
клеймо судьбы  
найди по этим рубцам  
адские котлы

ты излечишься от всех слов  
но росписью на теле  
увековечился слог



фигурой лихтенберга отпечатался рок

вот тебе боль, которую ты выстрадаешь за три дня  
вот тебе та, что пойдёт с тобой до судного дня  
пробьётся через пальто  
наденется как саван  
и ляжет вместе в гроб

счастливого выживания, мотылёк

2018

## **если бы дьявол был во плоти**

некоторую дурь дважды лучше не вводить  
я попробовал тебя раз  
и мне хватило на всю жизнь  
твоей горькости и неосмысленной любви  
мне кажется, я наказан тобой  
за грех, что когда-нибудь совершу  
и на вкус он как кофе  
что я никогда не пью  
но я каждый год жду твоего дня рождения  
чтобы сделать вид, что я тебя забыл  
я так разыграл это безразличие  
что если бы дьявол был во плоти  
он бы закуривая говорил:

"как-нибудь и меня научи"  
моя гордость в чёрном пальто  
сидит в кресле и небрежно бросает тебе в упор  
"ах, это же вы  
помнится, я когда – то вас любил"

2018

## **энэсса**

я понимаю, что это бред  
и что если уйдёшь, я точно выживу  
но у меня такое чувство, энэсса  
как будто я умру

ты стоишь опустелая  
и твои непонятные волосы  
треплются на ветру  
слова тонут в бреду  
я люблю  
как же я тебя люблю

громовые раскаты  
гробовые знаки в моём мозгу  
усмиряют твоё беспокойное тело  
бледнеешь по щелчку

ты думаешь  
неужели ты думаешь, что я тебя отпущу?  
я создан для истины  
ты, для того, чтобы быть захороненной  
в моём саду

2018

\* \* \*

я бы отдал на разрушение всё прекрасное этого мира  
чтобы узнать  
ты до сих пор горишь?  
любишь ли ты меня, как я тебя  
как я себя губишь?  
или ты мне мстишь?  
за что?  
не за то ли, что я отдал тебе всё самое худшее в себе  
всё скрытое  
обнажился как самурайский меч  
и сказал тебе: "борись  
совсем немного за меня поборись"

я бы отдал себя на сожжение  
ради твоей преданности  
но я распят твоим молчанием  
и даже твоей ненавистью забыт

за что?

не за то ли, что я вручаю тебе своё тело  
и сердце и молю:  
"хотя бы притворись"

2018

## 47 мечей

и вот уже сорок дней  
я сам не свой  
и не твой и вообще ничей  
меня накрывают лезвиями сорок семь мечей

ты всё говорила, я господин забываемых речей  
но во мне тысяча чертей  
что не тонут в омуте морей

ты говоришь, я выбил из тебя волю  
пронёсся вихрем по душе

я уже два раза сказал тебе правду  
но ни одну из них ты не принимаешь  
ни одна тебя не утешает  
ни одна не делает тебя добрей

и вот уже тридцать лет

я ничей и не твой  
я свой  
я подарил бы себя тебе  
но этого не требует мой покой

2018

## **ева**

твои чёрные волосы  
пронзают мою плоть  
три печати на твоей спине  
одинокство, тоска и любовь  
ты улыбаешься  
снисходительной властностью  
и я клянусь тебе, ева  
что в этот момент  
мне хочется умереть  
я не сопротивляюсь  
моя воля слабее  
женских сердец  
в меня поселяется уверенность  
что это моя третья жизнь  
в которой я принадлежу тебе  
в которой ты бросаешь меня  
как нищая мать своих детей  
я принимаю тебя

как неизбежную смерть

2019

\* \* \*

и я тебя тогда ещё любил  
когда и вовсе не осталось сил  
и бесконечной каменной стеной  
ты застилала мир передо мной

и я тебя тогда ещё желал  
когда ещё я душу не познал  
и чёрной, неизменно злой  
твоей любви мрак нёсся предо мной

и я сейчас познавший горечь дна  
в которое ты сбросила меня  
как мать младенца  
покой твой берегу  
и ничего я больше не прошу

2019

**марцелл**

марцелл подносит к виску ржавый пистолет  
нервно морщится, кладёт на стол:  
«слишком шумно  
соседи спят  
не дай Бог ещё напугаю детей»

с тех пор как умерла мэридит  
всё пошло наперекосяк

за ней в своих нелепых ботинках  
пошагал том и забрал с собой ребят

теперь, они вместе пьют жасминовый чай  
и наверное очень его ждут  
поговаривая: «марц конечно тот ещё негодяй  
но про его умение танцевать  
даже дьяволы не соврут»

сегодня он обязательно куда-нибудь пробьётся  
на небеса или в ад  
скорее в ад  
ясно же, таких как он, на небе не ждут

стул шатается  
через пару дней найдут его  
безобразный труп  
скажут, пустые бутылки не врут  
немного о нём поговорят и уйдут

как вдруг звонят  
а за дверью стоит лили  
ей двенадцать, рыжие волосы  
проницательный взгляд  
словно знает, что ты делал минуту назад

вот вам, мол, морковный пирог  
мама просила передать  
вы такой забавный  
как двадцать озорных чертят  
но у вас иногда такой взгляд  
словно вас нигде не хотят  
но это всё неправда  
вы мой самый настоящий друг

марцелл улыбается  
и что – то заживает внутри  
он думает:  
«завтра, завтра точно прорвусь»  
но твёрдый голос ему возражает:  
«марц, самоубийцам здесь не подают»

*17 сентября 2019*

\* \* \*

моё тревожное детство вырывается из рук



босыми ногами убегает к пруду  
словно не в нём я утопил великолепии сердца  
манит меня усталой улыбкой  
скрывающей грусть

твои чёрные локоны  
вот, что я в себе унесу  
и не убоюсь предстать пред Богом  
не убоюсь ни смерти  
ни даже любви  
изнуряющей счастьем мою к тебе тоску

я пронесу на себе касание твоих рук  
твой ГОЛОС  
когда ты звала меня домой  
в летнюю грозу

ты забрала с собой мою нежность  
оставив мне в память  
не высказанных чувств вину

*3 октября 2020*

\* \* \*

доктор, я не просыхаю от депрессий  
вслушиваясь в шум тишины

всё на свете говорит мне о трещинах  
моей безнадежной души

доктор, мне всё осточертело:  
планета  
человечество  
свой дом  
дьяволы поют мне песни  
и просятся на порог

доктор, выпишите панацею  
словом спасите  
ядом  
ну хоть что!

доктор смотрит из кривого зеркала  
и брызжет из вены его  
безутешная боль

*4 мая 2020*

## **звёздная ночь над роной**

я вижу нас в картине ван гога  
звёздная ночь над роной  
разве это были не мы, кели?  
впрочем, всё для красивого слова

я не вижу там никаких шедевров  
ты говоришь, всё сущее создал Бог  
луну, гордость и тебя  
что ж, тогда я верю в Него  
в предопределение  
и в то, что ты была создана для меня

твои глаза, кели  
цвета моря  
в них парят чайки  
и стремительно бушует волна

ты помнишь тот день  
когда ты перебегала  
линии трамвая

я посмотрел на тебя  
живую и счастливую  
лёгкую, как полёт щегла  
и прочёл  
в твоих чертах координаты рая  
идущего на меня

я верю, кели  
я верю в Бога  
придумавшего тебя

*5 июня 2020*

\* \* \*

ты говоришь  
мужчина женщине никогда  
не говорил правды  
так жили наши отцы  
и так живём мы

но я для тебя  
весь изворотился  
вывернул себя наизнанку  
я для тебя даже гнусь

ты говоришь  
мужчина женщину  
никогда не любил так  
как надо

но я за себя стыжусь  
что так под тебя кроюсь  
и все мои страхи  
падают в капканы  
если я в тебя всмотрюсь

*21 августа 2020*

## ЭНЕССЕ

минута затянулась на целых две  
время наблюдает закуривая нервы  
поджигает меня в тональности  
надежд  
поджидает, чтобы задеть  
за единственное живое

ты выглядишь так  
будто никогда не знала горя  
но чем больше ты переминаешься  
у подножья моей паранойи  
тем ярче падает на тебя тень  
моего неистребимого самоволия

«я люблю вас»  
до какого числа?  
до какого другого, кто даст тебе больше радости  
чем я боли?

она нервно дышит  
словно вдыхает каждое моё слово  
и они застревают у неё в горле  
но колеблется моя воля:  
скажи это снова

и я продамся за мнимость этих чувств

*30 сентября 2020*

## **от лунной сонаты**

от лунной сонаты до кораблекрушения айвазовского  
до крушения моих внутривенных  
систем

и разлагающей сердце предрасположенности  
мне знакомы все диапазоны бедствия

мысли

мне от неё не спастись

и ей от меня не спастись

мне, знаешь, не хватает ощущения забвения  
прощения

лёгкого, примиряющего с собой

примеряющего меня с тобой

чтобы я сказала тебе

«мне всё равно, что ты не мой

и что не был никогда мой»

от полёта до землетрясения

доводит неупорядоченность чувств

в моём царстве не знают покоя

в моём царстве покой не чтут

от лунной сонаты до айвазовского  
и так по траектории вверх и вниз  
раскачивает фибры внутренних орбит  
как будто другой организм  
живёт внутри  
но творит, к чему благоволит

вот такой охват трагедии  
несоизмеримый с блаженством  
любовных мук  
что ты во мне поселил

*9 октября 2020*

## **к долорес**

здравствуй, долорес  
как твои дела?  
так же ли суров твой взгляд  
за минуту до нежности  
когда ты прощала мне все грехи?  
предая катастрофы беспечности

здравствуй, долорес  
полюбив тебя я пошёл против всех  
и знаешь

никогда об этом не жалел  
пусть и повторял это в гневе  
чтобы тебя задеть

здравствуй, долорес  
как поживает наш розлэнд?  
всё так же прекрасны его сады?  
и так же мелодичен ручей?  
я так скучаю по вишне  
у нас во дворе  
и по тебе, когда ты спишь

а мне здесь сжимают кости  
припоминают каждую оплошность  
и хоть бы раз поговорили со  
мною о тебе  
помолись за меня, долорес  
здесь так темно

я жил для тебя  
и даже в этом мраке  
об этом не пожалел

*28 октября 2020*

**ДЖЕЙЛИ**



нам не будет снова семнадцати, джейли  
момент упущен  
душа изношена  
и вымотались мозги  
мы не будем больше юными  
и любовь нам не будет так идти  
как тогда, когда мы были  
так наивно слепы

больше не будет лёгкости тел  
под цвет безбрежности небес  
мы потеряли способность к нежному  
когда нам позволялись глупости  
никакой больше любви, джейли  
никакой тебе больше  
проклятой любви

только обречённость тридцати  
и наши несбывшиеся мечты  
внутри преждевременной старости

посмотри, на что они нас обрекли  
те, кого мы любили  
те, кого мы спасли

*7 ноября 2020*

# ИСМАИЛ

## небо берлина

небо берлина растворяет во мне лошадиную дозу  
эндорфина

неизбежно иду на дно своего внутреннего мира  
столько дней прошло с тех пор, как мы не говорили  
столько слов и печали, и выпусков stand up промчались,  
что смешили меня без тебя

мне кажется исмаил, что вместе мы смотрелись бы, как  
два счастливых дебила

германию от франции отличает только  
аделалф и лёгкая брутальность их мужчин

нас, то, что ты мужчина, а я гибрид  
самолёты улетаая, нещадно разбрасывают по небу мои  
мечты

Всевышний их не рассмотрит

не расселит в тех местах, где я должна их найти

я бы хотела любить тебя до самозабвения

проводить с тобой в сумасшествие мир

когда он снова решит своей аморальностью нас удивить

если бы я умела писать как вера

я бы рассказала тебе красноречиво

как я переживаю влюблённость в молчании

когда сердце воюет с умом  
и выигрывает моё тщеславие  
и я иду по наклонной вниз  
плюс ещё один труп в мой список  
идеальных потерь  
ещё одна дыра в моей груди  
ты мой самый верный воин  
я люблю тебя как брата  
как отца  
так любила бы, если бы ты был

2016

## **нерождённый**

и всё – таки, есть во мне это поэтическое страдание  
я застряла между недопоэтом и человеком  
загнала себя на церковную паперть  
и умоляюще прошу, душу свою

и всё – таки, есть в тебе жизнь  
ты в параллельной вселенной  
пишешь мне письма и часто повторяешь:  
"я так тебя люблю  
так люблю"

и проносятся города, имена и лица

ты опускаешь уровень флирта  
до уровня девицы  
как бы я хотела это увидеть  
хотя бы раз с тобой проститься  
не давать тебе повода измениться  
но время подступает со всей своей коалицией  
оно меня загоняет, не дав возможности собой  
насладиться

фатум  
торжественно вручает тебе суверенитет  
и нарушает границы  
где тебе жить  
с кем стихами делиться

мы дети великих гор  
героических обещаний  
всех тех, кто за нас ушёл  
всех тех, кто глубоко пали

но мы стоим здесь  
пропитанные обыденной печалью  
и я стою здесь одетая в твою погибель  
тёмное в чёрном  
передвижная могила

и всё-таки, нет в тебе жизни

\* \* \*

как мать ребёнка  
ребёнок похвалы  
похвала назначения  
я жду тебя

вопреки всем законам  
объективной реальности  
наперекор времени  
угнетающей данности  
потворствуя умалишённому сердцу  
через все города  
возможные разветвления судьбы  
невозможности бытия  
я жду тебя

как сонную артерию  
родину отцов  
язык матери  
как сердце при падении во грех  
я берегу тебя

как ясное небо после дождя  
надежду в разбитых стенах  
как истину

как если бы ты моя плоть  
отенок моей души  
презирая рациональность  
я люблю тебя

так сильно, что теряю часам счёт  
разрушаю материю иллюзорной войной  
так сильно  
что даже потеряв себя, я жду тебя домой

*1 сентября 2017*

\* \* \*

всё закружилось в диком танце  
реальность и вымыслы  
я приняла всю свою незначимость  
и легче стало жить

здравствуй  
всех ли ты потерял, кого любил?  
скольких ты переоценил?  
сколько выкопал в своей душе могил?

ты моё единственное пристанище  
единственный, кто презирает жизнь  
гроб заглушит крик твоих ожиданий

слушай divenire  
всё самое худшее à venir

всё закружилось в диком танце  
я и ты  
здравствуй  
сегодня и вчера, сколько ни живи  
живи

перед выходом я кладу смерть в карман  
пока не просрочусь  
обещаю не забыть

2017

\* \* \*

и ведь не ясно, что хуже  
– смерть или жизнь  
ты понимаешь, исмаил  
вот бескрайний мир  
и люди населяющие его  
и в этой толпе, и в этой пустоте  
ты один, я один

и я всю жизнь искала отражение  
себя

и вот ты пришёл  
и замутилась река  
заледенела гора  
затянулась на шее петля  
и Господи, Господи  
пусть она не выдержит меня

всё хорошо  
успокойся, отдышись  
завтра бог тебе подкинет радость  
в десять страниц  
а важное прибережёт  
чтобы меня срубить

но где – то в глубине я слышу  
твой голос:  
"я всегда буду тебя  
любить  
и ради этого, мой друг, стоит жить"

2018

\* \* \*

пытаюсь создать шедевр из ничего  
второй раз, после тебя, уже не выходит  
я закрываю глаза и вижу море



слышу шуршание волн

ты где – то за моей спиной  
думаешь о боли  
которая заполнит всё моё тело  
не оставив шанса себя побороть

уплываешь как хороший сон  
когда просыпаешься, а вокруг разгром  
и даже памяти не осталось  
нечем питать грусть и горе  
нечем кормить одиночество  
нечем поить любовь

но ты протягиваешь руку  
и говоришь:  
«я разделю с тобой тяжесть трупов  
что ты в себе хранишь»

2018

\* \* \*

я бы любила твою тень  
и в тишине, и в толпе, и в войне  
я запечатала мысль  
но не могу распечатать эту дверь

ВЫХОДИ  
ЧТОБЫ ЖИТЬ

ты держишь меня за руку и говоришь:  
"я буду любить тебя, даже если  
возненавижу мир  
в смерти и даже в забвении  
как будто в нас пригвоздили жизнь  
в один день, в одно мгновение"

выходи, чтобы быть  
но ты отвечаешь:  
«я останусь здесь, чтобы жить»

2018

**\* \* \*ВОТ ЭТО ПОГЛОЩАЮЩЕЕ ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ**

желание сделать человеку больно  
даже ценой собственного счастья  
разве это нормально, исмаил?

я так по тебе скучаю  
как может быть огромный мир настолько пустым?  
как может твоё сердце быть таким огромным, чтобы быть  
живым?

и эта внезапная тоска, которая ловит меня холодными  
пальцами  
как смерть ловит лучших из мужчин

забери себе эту маску, сломай её, похорони  
но только спаси укутавшегося в безразличие  
любящего тебя спаси  
ну как ты? как ты, исмаил?

*2018*

# аллюзии

\* \* \*

что не бесконечно, то ложь  
она бессмертна как твоя душа  
сколько раз  
тебе повторять  
любовь живёт вечно  
у неё есть начало, но нет конца  
у неё есть имя, но нет лица

сколько раз тебе повторять  
у величия Творца нет дворца  
оно раскинулось по всем мирам  
и рубит несправедливых пополам  
не играй по правилам  
что тебе не по зубам

я превратилась в аллюзию  
пытаясь тебе сказать  
я тебя не отдам  
ни смерти, ни жизни  
ни даже мечам

сколько раз тебе повторять  
не целуй бесконечность  
если ты эфемерность без долгих драм

2019

## **якоб**

город нас забыл  
под светом фонарей  
бернары, плебеи  
затасканные девки

город опьянён  
город жаждет крови  
мои крылья почернели  
дьявол жаждет плоти

люди в ресторанах  
пускают дым кальяна  
они полны изъянов  
и похотливых взглядов

якоб – якоб  
ты говорил, что любишь  
меня так просто  
как будто с крыш дождь

как будто разбавляешь  
в кофе молоко  
в твоём сердце  
мне было бы хорошо

2016

\* \* \*

осень всё расставит по местам  
мы разделим землю поровну  
здесь мой шкаф, там твой стол  
и твоя тетрадь

смотри, не переступай  
ни границ, ни души, ни принципы  
потеряй всех, но приобрети себя  
преодолей

здесь мы расстанемся  
и никогда ни о чём не жалею  
я не лучшее  
я всего – лишь мавзолеей

здесь нас расставят по углам  
разрежут как сиамских близнецов  
без амнезии, раздробят кость

забросят в небо  
взлетим мы или упадём  
зависнем, заживём  
ни те, кого любят  
ни те, кто отрешён  
здесь мы расстанемся  
не сохранив имён

Великий всех раскидает по углам  
там твоя обитель, твой минбар  
тут мой шкаф, мой ствол  
моя жизнь в хлам  
и пока я решаю, в кого бить свинец  
налей нам чай

утро близко  
утро подарит миру толпы обезглавленных людей  
чье шествие – стадо заблудших зверей  
оставайся  
а мне мало одних дверей

2016

## **ОГНИ СТОКГОЛЬМА**

стокгольм зажигает огни  
я стою на набережной потерь

забытых взрослых детей  
корабли уплывают в жизнь  
которую мы не разделим  
в боль, которую мы съели  
улыбаясь, за обеденным столом

и кладбище никто не посещает  
беспорядочные похоронные ритуалы  
и никто не приносит цветы  
и никому не нужно знать  
какой яд ты прячешь под подушкой  
если твоё тело пропитано  
индифферентностью подаренной мной

огни не похожи на небо  
они вспыхивают и гаснут  
манят и обжигают  
ты сможешь найти меня в лабиринте  
этой вероломной тленности?  
он твоё изобретение  
но ты заблудилась сама

я построила тебя  
но разрушена тобой  
огни стокгольма не похожи  
на небо берлина  
не зови меня  
я никогда не вернусь домой



2016

## пропасти

друг мой,  
некоторые пропасти настолько велики  
что даже если разделить прыжок на двоих  
не соприкоснуться в середине  
и если бы дело было только в боли  
но на поле боя были выпущены близнецы: гордость и  
самолюбие  
и когда твоя любовь слишком слаба  
застенчива и неуверена  
эти бастионы моей души, тебе не снести

но на пороге двадцати шести я поняла  
что нет никаких бастионов  
что это просто стены, которые построила ты  
и будто всё мне говорит:  
– тебя в этом сердце больше не любят  
выходи

2017

\* \* \*

умертвляющая темнота  
оживляющая прошлое тоска

мне очень жаль, что мы больше не друзья  
что ты меня предала  
что ты смогла

в горле застряла истина  
ни проглотить ее, ни сказать

оглушающее чувства высокомерие  
что ты вытолкнула меня из себя  
выплыла из меня  
развязала войну в слова

ты меня предала  
я тебя не простила  
как же я могла

*2017*

**абсолют**

я пойду с тобой до конца  
под венец, под землю  
а ты хоть помнишь меня там?  
ты хоть любишь меня?

по воскресеньям может  
или хотя бы по определённым часам  
когда остаёшься в толпе одна  
я пойду с тобой до конца  
под шквал огня  
вылечу от всех ран

у меня после тебя  
вот здесь, слева, огромная дыра  
беспросветная тьма  
бездонная пустота

ты заполнила всё моё тело  
меня ногами выталкивает собственное я  
я возвёл тебя в абсолют  
мне с тобой и плаха – родная земля

2018

\* \* \*

я подзабыла детали

но запомнила чувство  
оно растёт из глубины души  
и пробивается через плоть  
августовские ночи  
оживляют сознание  
оно бьётся об потолок

если ты захочешь  
я снова буду твоим другом  
самым лучшим из нынешних  
и тех, что были до них

если ты захочешь  
но твоё равнодушие  
оставляет шрамы на моей груди

*2018*

\* \* \*

ты любила меня как умела  
и не твоя вина, что мне было мало  
и не моя вина  
в этой игре мало кто грешен  
у каждого своя цитадель  
своя тоска

ты любила меня как хотела  
глупостью своей  
неизменной изменой  
и не моя вина, что прощению я не брат  
и не сестра  
ты любила меня  
но не сумела долюбить до конца

post – scriptum: впрочем, как и я тебя.

2018

## **навсегда**

когда-нибудь  
мы столкнёмся и пройдем  
друг друга не узнав  
не потому, что память стёрла лица  
не потому, что выстрадали

ты будешь в чёрном пальто  
я в жёлтом  
но пустота во взглядах  
как отличительный знак  
я пройду и даже не коснусь твоего плеча  
потому что ты уже не та  
я уже скала

потому что переменялись сердца  
ты меня предала  
я тебя подвела  
подумать только  
ты когда – то была мне как сестра

но как зияющая дыра  
как пробоина  
ты останешься здесь навсегда

2018

## **рыжий принц**

девочка моя,  
твое имя прекраснее полёта птиц  
оно врывается в моё спокойствие  
безумной толпой без лиц  
окровавленной мольбой  
надеждой на исходе дня  
когда погибает всё  
кроме тебя

девочка моя,  
нас заточили в жизнь  
без единого права на жизнь

твой жёлтый взгляд так мало говорит  
так редко смотрит  
так больно болит

раз блиц, два блиц  
где ж теперь твой рыжий принц?

2019

\* \* \*

**Т.**

он не станет врать тебе  
искать в тебе подвох  
этот мальчик станет человеком  
так повелел ему Бог

нет в нём жалоб  
ни коварства  
ни высоких слов  
этот мальчик горечь света  
вытерпеть готов

я останусь дикой птицей

биться в небосвод  
ты как раненая львица  
защищать свой дом

нас сломало ожиданье  
и разбило в кровь  
только мальчикам даже падать  
будет выше гор

*1 ноября 2019*

\* \* \*

это страсть от которой бежишь во все ноги  
к которой ползёшь без ног  
безвольным отступником  
продавшим род

ты обезобразила меня  
из всех зеркал  
мне ухмыляется двойник  
указывая на продырявленный висок

ты разгромила меня  
и захоронила себя в руинах  
моих чувств и слов  
от моего сердца до твоего



рикошетом  
любовь

*19 декабря 2019*

\* \* \*

небом клянусь и адом  
несчастной любовью  
горем и правдой  
из всех моих чувств  
поневоле  
ты стала больнее  
стигматов на плоти

ты дважды спасла меня  
и эти спасенья  
прощают все смерти  
что ты принесла

я дважды теряла  
и эти потери  
прощает любовь  
что я обрекла

на бессмертие

25 мая 2020

## ТЮЛЬПАНЫ

не умирай  
оставляя на моём сердце  
курганы  
пока растут тюльпаны  
живи

она смеётся и так легко говорит  
«я договорилась с небом  
меня не заберут  
пока ты не окажешься  
возле моей груди»

откуда взялась эта чёрная мысль?  
ты слышишь, я люблю тебя  
от рождения до самых мрачных могил

двадцать восемь лет твоему горю  
двадцать восемь лет твоей любви

ты слышишь, я люблю тебя  
любовью десятерых  
поэтому живи

11 августа 2020

\* \* \*

скажи себе, что это конец  
и отдайся боли  
не пытайся оттягивать её  
анорексичной надеждой  
ты же видишь  
она даже не рискует дышать  
чтобы не спугнуть этот хрупкий покой

не держи её ни оскорблениями  
ни молитвами  
не царапай, чтобы оставить  
монограммы  
она выдохлась  
ей нужно выйти  
от пустоты нет лекарства  
если её нечем заполнять

формула проста  
когда уходит дружба  
не давай ей шансов  
пусть она умрёт  
не оставляя в тебе ни следа

1 ноября 2020

\* \* \*

твоей боли тут не место  
здесь и моей мало простора  
мало сердца  
но я выбью себя  
чтобы тебе не было тесно

и если вдруг не найдётся средства  
оружия и кокетства  
чтобы заигрывая с жизнью  
жить  
во сколько ты придёшь, чтобы утешить мою ослабевшую  
мысль?

и если в хаосе благоденствия  
тебе найдётся кто поинтереснее  
будешь ли ты ещё меня любить?

а если мир затянет сумасшествие  
и разожгут в честь меня костры  
взведут палачи курки  
придёшь ли ты меня спасти?

если не готов быть верным  
до гробовой тоски  
не стучи сюда, друг мой  
пожалуйста, не стучи

ты не придёшь  
и я не позову  
во имя и вопреки всему

*2 ноября 2020*

# стайные

**М.Ю.С.Т.**

обещай мне хотя бы раз присниться  
в длинную ночь, песен плесень  
когда погаснут неба свечи  
когда некем будет забыться

обещай мне хотя бы раз присниться  
голым дождём на грешные плечи  
чистым родником по венам  
светлым чувством в сердце налиться

обещай мне выжить  
вернуться домой  
медным голосом: "я твой"

машины фарами провожают ночь  
она бьёт вязким сплином в кровь  
каждый удар в восемнадцать тонн

я люблю тебя всей своей свободой  
неоднозначной душой  
я люблю тебя и порой, хочу с тобой

одна пуля  
один удар ножом  
обвяжут лентой и подарят в срок

обещай мне хотя бы раз присниться  
птицей, долгой дорогой  
надгробной плитой  
чтобы я знала, что при встрече  
ты скажешь мне:  
"как ты выросла,  
я не ожидал увидеть тебя такой"

2017

## **первое посвящение**

ну вот  
остановился танец стрелок  
и больше некого приторно обнимать  
в этом городе герое  
ничего у него забирать

ты плёл мне в косу нежность  
мерил наши пальцы  
держал за руку и целовал  
но расплели

отцеловал

этот мир стал безобразным  
когда тебя потерял

на мои черты ложится твоя тоска  
и эти длинные пальцы всё ещё  
плавают в моих волосах

смерть – утешительница уставших  
покровительница обездоленных  
моя вера и надежда настолько могущественны,  
что граничат со знанием  
и я вижу, как открываются перед тобой  
миры  
я презираю каждого, кто тебя не любил

он разжимает объятия  
бьёт меня по лицу:  
"это не проклятие  
это вечность, что я ему дарю"  
азраил, в своей справедливой жестокости ты неотразим

2017

**второе посвящение**



нет, твоя тоска не ложится на мои черты  
твоя тоска обрушивается на мои плечи  
выворачивает чувства  
вырывает радость с корнем изнутри

о чём ты думал, когда опускались ночи  
и ты оставался с памятью один?  
о чём ты плакал бесслёзно  
о ком ты весело грустил?

твоя любовь единственная умела быть сильной  
моя к тебе, единственная не требовала взаимности

отчего твой взгляд становился мертвенно бледным  
от какой губительной мысли  
я не сумела тебя спасти?

мне не в ком тебя обрести  
и больше нет тебя, чтобы всех в тебе найти

*2017*

## **пятое посвящение**

никто не будет любить меня, как ты  
у глубоких чувств привычка не повторяться  
ты помнишь каким ты был?

рубашка в цветочки  
благосклонность азраила в груди

я запомню тебя таким  
тихим как стыд  
безумным как раненый боевик  
и щедрым на любовь  
да, я запомню тебя таким

когда он придёт за мной  
на поле брани  
или сядет на мою постель  
возьмёт за руку  
или вырвет душу как дикий зверь  
я запомню тебя  
я буду помнить тебя своим

тебя увековечат мои косы  
в которых навсегда сохранился  
отпечаток твоей бесконечной души

2018

\* \* \*

в моём сердце мы никогда не расставались  
меня приведёт к тебе запах скошенной травы

миллион дорог, что выстроятся в одну  
погубят меня или спасут

на чужих просторах ты всегда во мне  
как спасение извне  
пробьётся к голове:  
"возвращайся ко мне"

меня приведёт к тебе тоска  
как сына, как дочь  
сожми меня в объятиях  
стань моим концом  
моя кровавая надежда  
умрёт в танце с тобой

2018

\* \* \*

дождись меня там  
куда бы ты ни пошёл  
под куполом вечных времён  
чтобы обнять так  
как всегда обнимал  
но если мой путь огонь и позор  
– беги  
и не смотри назад

*1 сентября 2019*

\* \* \*

слышал ли ты песнь  
о доблести тех, кто жизнь презрев  
и смерть узрев оставили за собой дом?

кто шёл впереди по грозной земле  
завещав потомкам боль?

кто в бешенстве гордом  
как мстительный меч  
бросались в огонь и песок  
что времени танцем  
доносит до нас песчинками  
славный урок?

слышал ли ты о славе тех  
кто телом горы прикрыл  
что вечным щитом  
на славу им  
под землю отцов ушли?

проносится хищный орёл  
над землёй

отстроен новый дом  
но вспомни их  
в тиши тоски  
сердца как звёздный огонь

28 декабря 2019

он говорил, что его приковало к телу  
грехом  
навязчивой жизни  
что его душа нуждается в ветре  
хочет вылезть

его поступки красноречивее  
всех смыслов  
я до сих пор ощущаю  
в сердце тяжесть этих мыслей

он говорил и крепили его жилы  
словно прошли сквозь него  
тридцать ангелов на вылет  
словно высекли в нём ножом  
путь длиною в выдох

он говорил, до тех пор  
пока его не отбили  
страстной пулей  
у тех, что его любили

10 мая 2020

## в 20: 01

я продал душу за право жить  
она затянула меня  
глубже, чем мертвеца могила  
но в самые счастливые минуты  
мою омрачает мысль  
вечер  
одиннадцатого  
ты в синем платье  
вечер одиннадцатого  
мне снова тринадцать

небо разрывает ястребов крик  
бессмертнее твоей задумчивой  
грозной боли – твои глаза  
мёртвые  
внутри живой плоти  
когда ты на меня глядишь  
словно упрекаешь  
говоришь:  
«выйди, чтобы стать мужчиной  
и я пронесу тебя в себе как щит»

утро  
шестнадцатое  
мне уже тридцать три  
ты счастлива  
у тебя сад, муж и дети  
или неосторожная пуля  
разодрала тебе грудь  
и ты стала тем  
что я в себе не встретил?

ты стала тем  
изваянием горы  
в моей далёкой родине  
чей гордый дух  
призовёт мужчин к ответу

в тот вечер  
в подвале  
в 20:01  
я любил тебя  
сильнее  
чем когда – либо любил

*27 августа 2020*