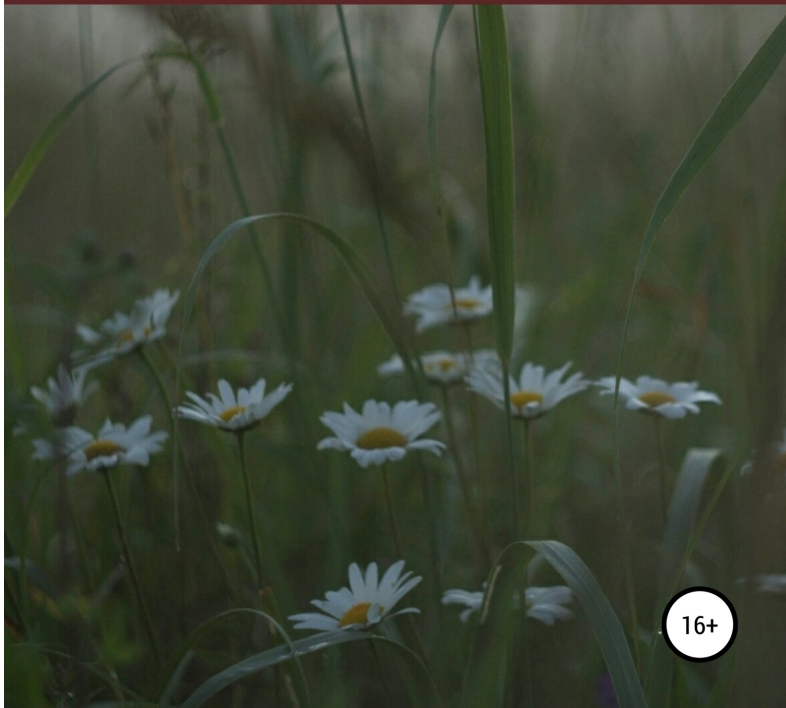


Mia

Со вкусом вишни
и с запахом ромашки



16+

Mia

**Со вкусом вишни и
с запахом ромашки**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42333927

SelfPub; 2020

Аннотация

Мир глазами подростка. Мир в стихах. Нежные чувства, запутанные мысли, сожаления и мечты. Всё то, что приходит по ночам в голову...

Содержание

Нельзя спрятаться	5
Маргарита	6
Маме	7
Галерея	8
А если я уеду	9
Больно = ложь	10
Рвите розы на рассвете	11
Послушайте	12
Сон	13
Я тебя не знаю	15
Виноград или вина	16
Моя боль	17
Что делать	18
Любовь-болезнь	19
Стереотип о внешности	21
В каком страшном веке мы живём...	22
Я свободна теперь	24
Мы чаще терпим чем любим	25
Поэтому я умираю	26
Юность	28
не мы	29
убейте	31
Суть	32

Ты	33
Мечтатель	34
О том как	35
Счастливые люди	37
В час ночной	38
Исчезни	39
Боль мешает ясно видеть	40

Нельзя спрятаться

Я буду съедена молью
В твоём старом шкафу.
И никто не заметит,
Даже ты не заметишь...
И все обойдутся без штрафа,
И новый день ты радостно встретишь.
Но когда-нибудь дверка шкафа откроется,
И падёт пустой мой взгляд,
На того, кто хотел согреться.
На того, кто ещё беспокоится,
Кто ещё не понял,
Что любовь – яд.
От него негде спрятаться.
Ты не спрячешься в куче листьев,
В песочном замке или подвале,
Не закрасишься с помощью кисти,
Не залезешь под стул в пустом зале.
Ты не спрячешься под маминым шарфом.
Ты не спрячешься.
Как и я в шкафу.

Маргарита

Как холодно нам в январе,
Когда рядом нет никого.
Так же ли нам в сентябре,
Когда ни солнца, ни ветра – нет ничего.
Как мне решить вопрос:
Замерзнуть или сгореть?
На улице пляшет мороз,
Мне остаётся – тихо сидеть.
Не спасёт ни вино, ни луна.
Одиночество съест до костей.
Поможет мне лишь Сатана
О тебе услышать вестей.
Я – бедная Маргарита
Каждое утро просыпаюсь в слезах.
Я в отчаянии, горем убита..
Наши встречи возможны лишь в снах.

Маме

Мама, я теперь повзрослела
И о многом уже пожалела.

Я стала этот мир понимать,
И боль эту у меня не отнять.

Взросление – изменение восприятия,
Где мне так нужные объятия?

Взросление – это новые чувства,
Неизученная сторона искусства.
Мама, я знаю о чем твои слёзы,
Они колют моё сердце, как ветви розы.
Мама, я попрошу тебя – не плачь,
Нашу грусть, увы, не вылечит врач.

Мама, я буду тебя слушать теперь,
Которую скажешь, открою дверь.

Мама, на твоём сердечке играет скрипач,
Но я прошу, ты только не плачь.

Галерея

И царит там тишина
Вдоль березовой аллеи,
Прекрасна ужасом она,
Забытых галерея.

Застыли там улыбки,
Забвение там дышит.
Не то судьба, не то ошибка,
Никто причину не услышит.

И мрак холодных, серых рощ,
Когда живой узреет,
Покой покажет свою мощь,
И тот в поту остолбенеет.

А если я уеду

А если я уеду
прямиком к рассвету!
Спасусь от суеты,
и сожгу цветы.
Звезды посчитаю,
планету новую открою,
на Марс слетаю
Я следом за мечтою!
И растоплю весь лёд,
и устраню печаль...
Станет всё, как мёд!
Надежда ведь как сталь!

Больно = ложь

Я сидела и ждала
Всего лишь честных слов.
Я так обманута была,
Из ран струится кровь.

Хотела слышать лишь одно,
И не надо извинений.
Всё медленно идёт на дно,
Всё бесполезно, без сомнений.

Зачем напрасно ждать?
Зачем без смысла жить?
Ведь нам не больно врать,
Больно ложь любить

Рвите розы на рассвете

Рвите розы на рассвете,
Рвите розы, пока не поздно,
Пока существуете на свете,
Пока всё ещё возможно

Ловите момент, хватайте за хвост,
Тянитесь к солнцу на носочках,
Неспеша, переходите мост,
Забудьте о концах и точках...

Послушайте

Пожалуйста!

Вы собак не обижайте,

А лучше тепла им дайте!

Подумайте,

Посмотрите...

Их грустно добрые глаза,

Все вам скажут за меня. Слеза

Не успеет скатиться с вашей щеки,

Как вы поймёте, что беды легки,

Ведь рядом есть верный друг,

Неважно, что случится вдруг:

Пожар, болезнь или печаль...

Ему для вас ничего не жаль!

Пёс вам лапу даст и даже хвост!

Зачем? Ответ ведь прост:

Облизывая руку,

Он заберёт любую муку!

Ему ведь главное, чтоб вы

Эту руку протянули ...

Сон

I

Привет мой незнакомец,
Я так тебя ждала.
В моём ты мире иностранец,
Но здесь инога часть мала.

Я покажу тебе мир снов моих,
Долины звёзд, цветов поляны.
Обещаю, найдется место для двоих,
Лишь полюбуйся на тюльпаны.

Здесь нету грусти, печали нет,
Луна не тянет тосковать,
Безмятежен её свет,
Некому тут воевать.

II

Незнакомец, мой дорогой,
Удели минутку мне.
На миг глаза свои открой
Забудь что мы во сне .

Мою слезу смахни рукой,
Скажи, что хорошо все будет,

Улыбнись, глаза закрой.

Никто нас больше не разбудит...

Я тебя не знаю

Я тебя не знаю,
Но нравишься уже ты мне,
И за тобой брожу во сне.

Я тебя не знаю,
Но манят так твои глаза,
И ты пахнешь как весной гроза.
Я тебя не знаю,
А ты так стесняешься,
Подойду, теряешься.

Я тебя не знаю,
Но ты мне напиши,
Чего боишься Расскажи.

Я тебя не знаю,
Но раскрой секрет:

Я тебя не знаю,
Но вот уже и нет...

Виноград или вина

А может быть вино...

Произошло от слова вина?

Ведь в горе так помогает оно!

А роль винограда совсем не видна...

Зреют на солнце некие ягоды...

Но душу не греют они небесным теплом.

Зато с напитка много выгоды!

Пара бокалов и растворился дурдом...

Моя боль

Ты меня отверг,
А будто, весь мир отказался.
Где от горя мой оберег?
Беспольным он оказался...

О боль, моя чёртова боль.
Все мои мысли лишь о тебе!
Сердце, как тряпку, проела моль.
Помочь не могу я себе...

Ни молитвы, ни слёзы помочь мне не могут,
Заставить меня кого-то любить.
А хуже то, что они не помогут
Мне дорогого кого-то забыть.

Что делать

Что делать, если не радуется больше
Солнца вечернего лучик?

Что делать, если не радуется больше
Мой верный жизни попутчик?

Что делать, если хочется плакать,
Открывая утром глаза?

Что делать, если хочется плакать
После того, что он мне сказал?

Что делать, когда так одиноко,
Когда не видишь ты свет?
Осталось времени всего немного...
А мне так и не дали ответ.

Любовь-болезнь

Любовь это болезнь,
Каждый раз симптомы новые.
Болезнь и есть любовь.
С ума схожу я вновь.
Красные глаза,
Опухшие веки,
По лицу разливаются
Солёные реки...
Жар и озноб,
И лёд ладоней.
Не слышно симфоний,
Порвались струны,
Душа оглохла,
Горло засохло.
Не видно луны
И солнца тем более,
Затменено все болью,
Сложно дышать вне воли...
Себе сколотила я клетку,
Написав снаружи пометку:
" Одинокие люди опасны,
Прошу к ним не прикасайтесь,
Любовь – она заразна,

Симптомы разные
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ! "

Стереотип о внешности

Как нынче люди внешность ценят,
Судят по причёске.
Не знамо во что верят,
Выбирая друга по одежке.

Кто придумал слово мода?
Весь мир сошел с ума...
У всех отняли свободу,
Взаперти и я сама.

Запрещена индивидуальность:
Вне закона – быть другим.
Типичность и банальность,
Модно быть тупым!

Гаснут жизни день за днём,
В овечьем стаде все умрем.
А столько счастья было потеряно...
И столько Звёзд погибло намеренно...
Лишь потому что какой-то тип
Придумал глупый стереотип.

В каком страшном веке мы живём...

В каком страшном веке мы живём...

Вы задумались хоть раз?

Как мы ночью в одиночестве орём,

И вытираем слёзы в утра час.

Как с наступлением темноты

Выходят монстры прогуляться,

И разом вянут все цветы!

Они ведь тоже их боятся.

Луна как будто невзначай

Всех привлекает в гости,

А я дома пью свой чай,

У двери раскладывая гвозди.

За, кажется, милым лицом

Прячется кровожадность со злом.

Садизм, жестокость и насилие -

– всего у нас обилие!

И сладко косточки хрустят,

Не будь малыш или старуха.
Уверен я, что все хотят
Услышать это своим ухом.

Ну отчего? Откуда? Где взялось?
Люди потеряли человечность...
Бесчувствие по миру разошлось.
Мы потеряли свою Вечность.

Я упал среди толпы.
В отчаянии, как волк, завыл.
И рядом нет ни чьей стопы...
и смысл жизни мой уплыл.

А сзади взрыв... и чей-то плач...
И загудели телефоны, противно запищали!
Интернет – он наш палач.
Где жизнь, которую так обещали?

Я свободна теперь

я свободна теперь
и страха не знаю.
ты мне не верь,
всё я скрываю
и сердце закрыто,
любви в нём нет.
во мне всё убито,
погашен свет.
уйди и забудь,
исчезла я ведь...
чёрный мой путь,
легко мне лететь.

Мы чаще терпим чем любим

Мы чаще терпим, чем любим
Наших родных недостатки.
И с печалью мы судим
Столь разные неполадки.

Как сложно человека любить
Полностью без остатка...
И как век без ссор с ним прожить,
Для меня большая загадка.

Поэтому я умираю

И вот она проходит,
жизнь моя в унынии.
не пойму что происходит,
я несчастлива отныне.

Твоя улыбка боле
посвящена не мне,
зато слёзы моей боли
предназначены тебе.

Я постепенно убиваю
всё что нравилось тебе.
Поэтому я умираю,
уничтожая всё в себе.

Что ж делает любовь,
никто мне не расскажет...
Мои слёзы льются вновь,
пока сознание не откажет.

И так проходят день и ночь,
теряясь просто в пустоте.
Никто не в силах мне помочь,

я потерялась в темноте...

Глаза и руки

Невидно ничего в твоих глазах,

В них пусто так же как и в сердце,

Но как много на твоих руках,

От этих шрамов никуда не деться.

Юность

Твои губы цветом спелых ягод,

А вкус их терпкий как вино.

Этот день паршив и гадок,

К такому я привык давно.

Ромашкой пахнет наша юность,

Нам семнадцать, к черту мир!

Не нужна нам наша совесть,

Когда есть у нас эфир.

НЕ МЫ

сердце легче разбить,
чем стеклянный бокал,
из него боль мою можно распить,
так же, как и вино из бокала,
но это провал.

вино кончилось,
боль осталась.

мне не связать и пары слов.
разума нить оборвалась.

но ход моих мыслей таков:

ты не я.

я не ты.

на надгробии цветы...

среди них ползет змея...

где живет любовь,

там живу не я.

но и ты не живешь...

на надгробии слова:

"вся жизнь – ложь"

мы там Её (любовь) похоронили!

не осталось даже страсти!

нежность камнем забили!

вспомнила...

"бокалы бьются на счастье..."

кругом моя голова.

где взять ещё вина?

нет больше "мы".

я не ты.

это не наша вина.

убейте

убейте во мне детство!
не хочу я уметь мечтать,
искать нужное средство,
руками воздух хватать...

научите врать,
но, чтоб не обмануться самой!
хочу бездушной сукой стать!
хватать за шипы голой рукой.

убейте мои чувства!
в клочья разорвите!
это новое искусство,
не бойтесь, давите...

убейте во мне и любовь.
в этом мире лучше без неё...
и чтоб не возродилась вновь,
советую взять вам ружьё!

Суть

Черную полосу сменит белая,
Тяжёлые мысли теряют свой вес.
Знаю, ты девочка смелая,
Тебя не пугает тёмный тот лес.
Лес препятствий и ложных троп,
Где хищники похуже волков!
Не спасёт даже Всемирный потоп,
Мир не избавить от дураков...
Но милая, я знаю, ты сильная,
Ты преодолеешь тот путь.
Без страха растёт трава могильная.
Сила в вере, а в храбрости – суть

Ты

встретив тебя, я впервые заметила,
как светят звёзды над головой.
для себя я сразу подметила,
что ты не как все, ты не такой.

я ощущаю эйфорию,
это страстное чувство внутри...
ты моя личная терапия,
всё плохое во мне убери.

ты мой спасательный круг,
мой спазмолитик, мой анальгин,
с тобой неважно, что творится вокруг ,
с тобой тепло среди множества льдин!

нестрашен мне мрак и всяческий яд,
ведь ты мой счастливый билет.
но ты с легкостью можешь устроить мне ад,
ведь если уйдёшь, погаснет весь свет...

Мечтатель

Мечтатель мой, мечтатель!
Поэма – всё из уст твоих.
А великий надзиратель
Всё шепчет, что ты псих.
Мой лунатик, ты не грусти.
Смотри, шлёт поцелуй луна.
Знаю, эту ношу сложно нести,
Словно пошутил сатана.
Ты чувствуешь, как больно чужим,
Ты слышишь песни того океана,
Ты видишь, как все мы горим,
Купаемся в жерле вулкана.
Зачем ты думаешь об этом?
Цветочек мой, ведь ты завял!
Ты пропадёшь за нами следом.
Конец нити ты потерял...

О том как

О том, как жизнь ужасна и противна,
Как порой противоречива,
Выскажутся все активно,
Ведь люди говорливы,
Когда тема заходит о том,
Как им плохо живётся,
Как они окружены злом,
Которое никак не уймётся.
Вот печаль и обида!
Сама несправедливость!
Горит в них гордливость...
А кто о счастье расскажет?
С нами хорошим поделится?
По лицу слёзы размажет
И так искренне улыбнётся,
И скажет:
Жизнь вовсе не плачущая дева,
Не вечный декабрь,
Она настоящее диво,
Золотистый сентябрь,
На озере стая уток,
На лугу в 5 утра
Собрать букет незабудок.

Жизнь – это мир,
Это многие страны,
Это выиграть в тир,
Полюбить то, что чуждо и странно,
Это кофе со сливками,
Кусочек шоколадного торта,
Пицца с оливками,
Любоваться натюрмортом,
Смириться с тем, что не нравится
Полюбить искренне минусы,
Не ища в этом плюсы.
Жизнь – она не красавица.
Она, как мы,
Она – человек.
Не избежать нам душевной чумы,
Ничего не поймём мы во век.
Все ищут смысл, как и раньше искали.
И пройдут миллиарды лет.
И мы от смысла, от жизни всё убегали,
А нужно жить – вот он ответ.

Счастливые люди

Счастливые люди не пьют кофе в 7 вечера,
Не зацикливаются на том, что было вчера.
Счастливые люди повод выпить не ищут,
В груди у них сердце, а не пепелище.
Им не холодно в горячем душе,
Не одиноко, не грустно в зимнюю стужу.
Не считают жизнь они – несправедливой.
Надо спросить у них,
Как стать мне счастливой...

В час ночной

Не ем, не пью, тревожусь в час ночной
И вою под луной,
Как соседская собака,
Брожу среди я мрака.
Режет боль грудную клетку.
Сова сидит на ветке
И следит за мной,
Как поехала я головой

Исчезни

Я хочу чтоб ты исчез,
Чтоб не видеть тебя больше,
Не вспоминать о прошлом лете
И не думать о полёте,
Чтоб не слышать тебя боле,
Чтоб забыть, не плакать ночью,
Не оглядываться с болью,
Чтоб простить,
Простить себя,
Что больше не смогла терпеть
И даже на тебя смотреть

Боль мешает ясно видеть

Боль мешает ясно видеть,
Туманит разум хуже чем вино.
Не даёт мне что-то делать,
Надев на голову надгробный венок.

Я знаю, знаю, это – тупик,
Но мысли лишь об одном...
Откуда этот принцип возник?
Что прячется под морским дном?

Я думаю, думаю, но зачем?
Где же моя голова?
А сердце занято чем?
Боль, больно, болит...
Это всего лишь слова.