

The background is a dramatic painting of a stormy sea. The water is dark and turbulent, with large, swirling waves. In the lower center, a small, crowded boat is being tossed by the waves. The overall color palette is dominated by dark blues, teals, and blacks, creating a sense of danger and intensity.

Виолетта Румянцева

Пульс измеряется  
переменами

12+

# Виолетта Юрьевна Румянцева

# Пульс измеряется переменами

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57992966](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57992966)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Мысли, очень давно искавшие выход и находившие его только вечерами. Прочувствуйте свой вечерний пульс, он самый верный, сквозь пульс этих строк...

Взрослеть – значит подавлять в себе свою ранимость? Делать из себя железного человека? У которого всё хорошо, который со всем справится сам.

Это называется взрослеть?

Почему в узкие ворота взрослой жизни нельзя взять с собой тонкость, уязвимость? Почему эти ворота, эти рамки обрубают это? Ворота, как труба, после выхода из которой ты должен делать так, чтобы колкости и обиды отлетали от тебя, как от щита?

Иначе говоря, прятать чувства в глубину.

Конечно, не говоря о других вещах, которые со временем становятся неуместными и смешными.

Любые проявления нежности неудобны – мы же взрослые, мы же стереотипно взрослые!

Это не взросление. Это очерствение души.

Или это одно и то же?...

скоро перестану задаваться этими вопросами – скоро утро – скоро пройдет

Смысл... такая странная штука.

Смысл – это тень! В солнечные дни появляется, в пасмурные дни души – стоишь один без ее сопровождения.

Но он есть всегда, это нужно помнить... главное его ощущать... ощущать даже когда солнце зашло за тучи событий

и просто перестало его ярко выделять.

Но он есть!

Он всегда тут, ходит рядом, бегают не спотыкаясь.

Грустно.

Сесть на пол.

На пол только когда печально, когда мысли шире возможностей.

Нескончаемое колесо дум...

Ведь когда радостно не вниз, не на пол, а вверх, прыгать до потолка!!

День, когда хочется ниже и ниже.

Только немного! коснуться дна и оттолкнуться.

Долго нельзя.

Не выйти потом. Словно вирус распространяется по организму со скоростью света, открывая все замки, куда ты зато-

чил грустные мысли.

Вот что такое депрессия! Когда уже вирус в организме.

Поэтому долго нельзя! Надо уметь с собой бороться.

Тяжко, да.

Это искусство!

Овладеть этим искусством. И жить.

Расстояние всё больше.

Уходит всё дальше.

Так и видишь издали многое, к сожалению или к счастью?

Обретаешь независимость, точнее крушение нуждаемости.

Нить, оказывается, тянется!

До какого момента? Вот – вот порвётся.

Держат ли её? – вот вопрос. А дальше? дальше... Не ря-

дом, а параллельно!

Крайняя чувствительность. Мысли – звезды, в созвездия не складываются.

Перелом... такой поворот стрелки с юга на север.

по-другому

Злые? Грубые?

Каждый в детстве мечтал о лучшем будущем, каждый верил в жизнь и в людей.

Каждый в детстве был уязвимым и ранимым.

Каждый в детстве знал только добро. Точнее надеялся на это добро.

Каждый в душе ребёнок!!

Каждый хочет вернуться в детство...

А дальше? Дальше простой человеческий путь.

Нет злых, есть пережившие плохое и сдавшиеся этому плохому, живущие под его флагом.

Прежде чем навредить- посмотреть в глубину глаз – там – ребёнок.

Стоит только показать свою настоящую ранимость и восприимчивость... удивление!

ты же не такой, ты же всегда воспринимал не так, даже шутил, легкость, лёгкость, легкость....

Это самая тяжелая легкость, которой надо овладеть, которую надо «показывать».

А может всегда принималось очень близко к сердцу? Запредельно близко?...

В это не верят. Слишком странно для взрослой жизни. Привыкай.

Возвращайся обратно, зря открылся, только всё испортил, ведь дал слабинку самому себе, а теперь не справится с биением сердца и вихрем мыслей.

Дуй на свои раны сам! И никому не показывай.

Что такое боль?

Боль – сорняк.

Позволять людям вырывать эти сорняки из сада цветов души.

Боль – Море.

И многие в нем тонут.

Это вроде бы уход от неё же, а на самом деле погружение глубже.

Вот движется волна, вот захлестнула. Силы выбраться есть, но нет желания.

Или на берегу никто не ждёт?

Ждёт!!! Ещё как ждёт!!

Уметь выплывать.

Да накрыло, но времени пока ты под волной вполне хватает, так что надо выбираться.

А не падать на дно! Договариваться с собой! Договариваться с болью. Идти на переговоры.



Серьезно! Это не сумасшествие, это сердце и разум.

Или лучше просто доску для сёрфинга?

Не поддаваться, не сдаваться, плыть, что есть силы.

У меня для тебя подарок.

Мы не можем встретиться. Ты не можешь.

Поэтому я уже месяц ношу его каждый день с собой в надежде, что мы увидимся случайно, случайно на улице или в магазине.

А потом... в один день... день очередных пустых надежд и сухого ожидания, подарок остался дома.

Творчество – это уход от точки равновесия.

Разозлили. Обидели. Обрадовали. Тронули. Шокировали. Осчастливили.

уже всем отдал себя, но всё равно через край!

Молчание, выливающееся в искусство.

Молчание, не нашедшее слушателя громкой тишины.

Истинное творчество – борьба ‘в стол’ и ‘в народ’.

И лепишь пластилин идей!

Творчество – абстракция, уход в себя, в свой мир. Это дно и космос. Середины нет.

И каждый находит в этом мире частички своего мира! В этом суть.

Что такое чёрный квадрат?

Опрос: бездна, душа, дверь, мгла, печаль, черта, порог, ящик Пандоры, черный ящик самолета, конец, начало...

Каждый видит своё. И видит себя. Это зеркало. Понимание искусства – отражение.

Всегда за успех что-то отдаёшь.

Силы, нервы, отношение людей, .... дальше не надо.

Такие Вселенские веса.

Ослепляться? Не нужно. Заплатишь за это.

Комплименты? Одурманивают разум, заставляя верить, что всё действительно так.

Самокритик должен жить! Включить его. Он спаситель. Он верёвка, которая не даёт улететь высоко.

Летать то хорошо, развиваясь на ветру побед, но помнить, что внизу твой якорь: твоя истина.

Опускать глаза на якорь, иногда, но опускать.

Колкие фразы.

Их задача вывести из равновесия с собой. Добавить нотку дисгармонии.

Они как стрелы вонзаются, а спустя время яд с кончика начинает действовать. Иначе говоря, начинаешь их осмысливать.

Но это всё временно! С определенным количеством таких стрел яд вырабатывает привыкание к ним – наконец то спокойствие. Слушаешь и не слышишь.

Вонзаются, но уже не действуют.

Так что смысла нет, летите обратно.

В мире стоооолько знаков!

Дают понять, что всё не зря.

Каждый день! Каждый!

Главное их видеть и верить в них.

Знаки – капельки уверенности.

Судьба их дарит, она общается!

Такой самый медленный дождь, растянутый во всю жизнь.

вопросы, адресованные в высоту, не остаются без ответа!

Знаки – светофор! На дороге жизни.

Бывает красный цвет:

«Опасный поворот», « Крутой спуск», «Неровная доро-

га».

А бывает зелёный цвет:

«Место для разворота» – не бойся, самое время и место!

Всё не так просто, давно за нас решено.

Не проходить слепо, а прислушиваться к шёпоту судьбы.

В шепоте ведь всегда самое честное и верное.

– Я видел ее разной.

Видел эту улыбку, освещающую темную ночную комнату, от одной лишь строчки.

Видел слезы счаааастья, счастья от новости или простого слова, да что там – целого слова! Растапливающего льдины...

Видел муки ожидания, видел это каждые 2 минуты.

Видел равнодушно скучающее лицо, обращающееся ко мне за помощью – спаси говорит, может расскажешь, что интересное.

Видел грустную, злую, уставшую.

Видел слезы в глазах, которые только что увидели то, чего всегда боялись увидеть.

Видел искру надежды в ней.

Видел желание стать смелой.

И опять видел погашение этого желания.

Видел ревность в глазах, зависть.

Мы многое вместе пережили.

Но главное!

Видел любовь! Любю в ней, в ее глазах! Ту самую, ту, которая так редка! Истинную, нежную, наивно детскую, но самую настоящую! Веру видел!

И каждый раз я заменял ей многих и многое.

При этом я знал, что я разрушаю ее....

Готов был уйти из ее жизни, только бы она зажила так, как

хочет, о чем мечтает!! Без меня!

Вы все мечтаете жить без меня, а я знаю вас лучше всех...!

Знаю те строчки, которые пишутся в порыве, а потом разум берет верх над чувствами и... и они стираются.

Знаю эмоции! Подлинные эмоции, а не спрятанные за суровостью и безжизненностью черно-белых букв.

А вы видели в ней это? Вы всматривались в ее глаза, в глаза, в которых вся ее Вселенная? Вам это нужно?

Не тоните во мне, тоните в глазах.

Телефон.

Хочется вернуть к жизни!

Заставить вновь поверить!

Вновь в неё же и поверить!

Дать смысл, хоть какой-то малюсенький смысл...

Не дать упасть.

Не позволить сломаться.

А надо ли?? А хочет ли?

Не хочет, конечно.

В этом и смысл! В этом и борьба!

Выдержать сложно.

Подвинуть стену опустошения и разочарования.

Тут даже борьба не с равнодушием, а с самой жизнью!!  
Вдруг резко нарушить её так идеально идущие планы на поломку человека.

Так нужно ли? С каждым проигранным днём задаешься.

Нужно! Душе нужно! Которая ещё хотела жить и цвести, а ее насильно заточили, насильно осушили, сказав, что всё пустое и дороги нет.

-Будем стоять, душа. На месте будем стоять. Но я буду называть это «потихоньку», хорошо душа?



Маленький человек, всё ещё надеявшийся на всемогущую силу любви, которая не позволяет отпустить человека, такого дорогого ей человека, на дно.

У каждого человека или человечка есть звезды внутри.

Да, самые настоящие космические звёзды!

Это воспоминания.

Когда тяжело – когда в душе ночь – виднеются звезды, они приходят, чтобы помочь! смотрим на них, вновь к ним возвращаемся, ложимся и смотрим вдаль.

В своё прошлое.

В далекую даль, которую уже не вернуть, но она волшебна, ведь она спасает даже через много лет!

До этих звёзд не докоснуться, но лишь только к ним обратишься, как всё вокруг преобразается.

А есть такие звёзды, которые кладёшь в коробочку и открываешь ее лишь иногда... хочется каждый день, но они настолько дороги и трепетны, что боишься лишний раз по-

казывать их миру!

Или боишься, что они ослепят тебя, если ты не аккуратно с ними обращаешься, не ценишь их исключительное сияние!

Воспоминания как спасают, так и убивают.

бережёшь, защищаешь... обнимаешь саму коробочку – и уже тепло на душе.

У каждого целая Вселенная созвездий, их названия – этапы жизни.

Главное не забывать про день! Днём – свет, солнце, жизнь!  
А звёзды оставим для ночи, ночь тем и прекрасна.

Хочется восстановить справедливость в жизни!...

Ведь накопилось очень много вопросов...

Почему самым достойным приходится сложнее всех?

А может в этом и справедливость? В этом и равновесие?  
Что кому-то хочется ради них это исправить!...?

Может это и есть высшая точка? им даётся самое ценное – чей-то взгляд на них, как на самых достойных?

Даётся тепло, стремящееся на помощь,

Сердце, которое ежеминутно ищет способ их наградить.

Замечали, что считающим этого недостаточным, не главным, не искупающим – даются временные люди?

А кто терпит, стоит, выдерживает и ценит, замечая такие поступки судьбы – даётся истинно преданный им человек?

Надеюсь, что всё действительно так! тогда сила человека несказанно велика.

Это незримо, но...

Это и есть самая дорогая валюта.

Каждый вечер, абсолютно каждый вечер приносит с собой в подарок за прожитый день зеркало. Зеркало мыслей, в которое сидишь и смотришь, как ты живешь на самом деле.

Каждый вечер взору открывается то, что близко! И вот наконец понимаешь, что ты видишь то только то, что далеко, а то что прямо под твоим носом – не замечаешь. То что ближе всего к тебе – оказывается дальше всего от твоего сердца.

Это же близко – это скучно. Человеческая натура всегда стремиться что-то покорить, завоевать, а близкое – оно уже твоё. И ты надменно закрываешь глаза, затыкаешь уши и зашиваешь рот на биение сердце близких.

Каждый вечер осознание этого разъедаете тебя внутри, заставляет рвать на себе волосы, ненавидеть свою слепость, удивляться ей, чувствовать истинную ничтожность и низость своего Я!

Именно вечером понимаешь, что такое Любовь. Чувствуешь ее. Видишь смысл только в ней, в том, чтобы дарить ее другим. Любовь – да всё остальное без неё ничто, пустое, фантик, сухость, нет жизни там, где нет любви!! И только вечер даёт тебе это понять.

Каждый вечер включается лампочка внутри. Заводиться мотор, стремление кем-то стать, сделать то, что удивит твоих близких, зажжет гордость в их глазах.

Каждый вечер хочется Жить и создавать эту Жизнь для

других.

Вечером включаются фары ближнего света.

Настолько тонко, что слова только всё упростят...  
когда берут за руку...

руки, ладони – это наше внешнее сердце! У нас есть внутреннее сердце, а есть внешнее. Которое как брат внутреннему.

Оно сигнализирует ему и помогает справиться с его грузом!

А вены их связывают!

Ладони очень чувствительны к переживаниям сердца и души, и как только успокаиваешь, обнимаешь ладони – успокаивается само сердце.

То, что отзывается и не забывается.

Ключ к сердцу.

Ладони – это наивысшая степень близости. Потому что не так часто используется, абсолютно не со всеми, не каждого можешь взять за руку. Будто есть лимит! И он, наверное, есть – лимит своего сердца, кому и когда готов его отдать. Это очень личное.

почему линии жизни именно на ладонях?...

Мы ходим и смотрим себе под ноги.

Головы опущены вниз.

А ведь, если поднять голову, то можно увидеть много подсказок!

Что такое деревья и листья на них?

Это мы!

У нас есть взгляды, понятия, ценности, мысли, дорогие нам люди, места, все это составляет нас... но время беспощадно...

И заботливо одновременно...

Всему приходит свой конец.

Подобно листьям, когда приходит время, они спадают. Мы теряем все, что нас создаёт.

Дальше какое-то время стоим «голые». Мрачные, грустные, одинокие, наши чувства замёрзли и все в спячке.

Но потом, когда приходит время, настаёт весна природы

и души!

И расцветают новые бутоны. Дыхание свежести и солнца!

Мораль, которую нам дарят листья на деревьях: чтобы впустить в свою жизнь что-то новое, не менее красивое и интересное, нужно избавиться от старого, нужно отпустить это старое, то, из чего мы выросли, то, что уже отжило своё.

Ведь всему приходит своё время.

Не переживай, всё к лучшему.

Самое волшебное время года весна!

Нет, не зима, а весна!

Что она делает с людьми!? Такое подвластно только какому-то кудеснику ...

Будто с верхней одеждой весна снимает с людей все тяготы, всю печаль, весь груз, который так давил тёмным небом зимы!

Она будто снимает бронь с сердца, оголяя его, показывая его миру и мир ему!

Лучом солнца переносит тебя на перо, на котором теперь будешь невесомо летать, жадно глотая тёплый воздух...

Летать высоко и раскрытыми руками обнимать Землю.

Пришла весна, закрыв книгу переживаний перемен, книгу целого этапа, книгу взросления. История в прошлом. Теперь точно.