

Светлана Казакова

16+



Нимфа из Кедрового Леса

ч.3 Летнее Солнцестояние

Светлана Юрьевна Казакова
Нимфа из Кедрового Леса.
Часть 3. Летнее солнцестояние

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34999825

SelfPub; 2019

Аннотация

Нимфа и Андрей со своими друзьями отправляются на поиски чаши Грааля в горы Крыма. Там их ждут встречи с посланниками Света, которые делятся с ними сакральными знаниями о мироустройстве и дают мудрые наставлениями. Также в глубинах пещеры они встречают зло мира. Борьба сил Света и зла за души людей, а также за судьбу России – основная тема повести. На обложке и в тексте рисунки Александры Ключниковой.

ГЛАВА 1. Праздник.

Моя великая Россия! Страна белоствольных берез и зеленых бескрайних лугов, непроходимой тайги и широких полноводных рек. Люблю твои чистые горные ручьи и озера. Кричу от радости на вершинах твоих гор, глядя на красоту вокруг, и так хочется плакать от вида сгоревших и вырубленных лесов. Как много в тебе разного, противоречивого, запутанного, веселого и грустного! Сколько страданий выпало на твою долю, сколько жизней пришлось отдать за твою свободу! Как чудесны твои сказки и песни, как талантливы твои поэты и писатели, музыканты и композиторы! Нет мужественнее твоих воинов, защищающих тебя из века в век! Светлолики твои женщины, умеющие преданно любить! Ты страна, непостижимая в своей многогранности, разноязычии, противоречивости, вобравшая в себя все оттенки возможного и невозможного, мудрого и странного, светлого и темного... Ты моя великая Россия, которую никому и никогда не сломить...

– Нимфа, собирайся скорее, мы опаздываем! – Андрей метался по квартире, собирая рюкзак, палатку, коврики для ночлега, не забыть бы взять гитару. Им предстояла поездка на праздник славянской культуры, которая должна была состояться вдали от города, в лесу, на берегу реки.

Нимфа собирала необходимые продукты для общего стола. Не выходил из головы начальник Вениамин Николаевич.

Выйдя из отпуска, Нимфа обнаружила у себя в кабинете, что у нее рылись в ящиках стола, что-то выискивая. На столе лежали документы, которые были уже отработаны и взяты ею на контроль. По выходу из отпуска она обнаружила по три записи начальника на каждом документе о взятии документов на контроль тремя разными пастами. Какая глупость! Совершенно бессмысленные записи. . . Что ему было нужно в ее кабинете во время ее отсутствия? Почему он трижды заходил и рылся у ней? Она сразу хотела выяснить этот вопрос у Вениамина Николаевича в первый день работы, но он был в отгуле. Почему—то ей подумалось, что он специально ушел в отгул, зная, что она выйдет из отпуска и задаст ему этот вопрос. Ей было очень тяжело работать в этой организации. Начальник сразу стал безосновательно придираться к ней, отчитывать на каждом совещании, хотя она очень старалась делать все добросовестно. Постоянные придирки руководителя сделали ее в глазах коллег безответственным работником, хотя все документы делались ею всегда своевременно и качественно. Однако все ее мелкие недочеты Вениамин Николаевич рассматривал под огромной лупой, не обращая внимания на существенные промахи ее коллег. На работе уже все стали посмеиваться над этой странной манерой Вениамина Николаевича выставлять ее провинившейся девочкой на каждом совещании, особенно женщины. Они догадывались об истинной причине этих придирок, и шептались, посмеиваясь между собой, в своих кабинетах. Нимфа, впрочем, в глубине ду-

ши и сама догадывалась, но не могла изменить ситуацию. Не зря люди говорят: упаси Боже от напасти – от барского гнева и барской страсти. Как спокойно и радостно ей было жить в лесу! Но Андрей убедил ее переехать в город, жить вместе с ним в его квартире. Она готова была уйти с работы, но это был бы безрассудный поступок в это тяжелое время, когда почти каждый третий был безработным, а каждому второму не выплачивали заработную плату. Они уже семь лет были в браке с Андреем. За это время она успела получить диплом о среднем образовании и окончить юридический факультет университета и даже поступить на работу в прокуратуру города. Учеба ей давалась очень легко, у нее была прекрасная память, все экзамены сдавались экстерном. Андрей был не очень доволен тем, что она постоянно училась и мало уделяла ему внимания в связи со своей занятостью. Но их большая любовь, зародившаяся в Еловом Лесу, держала их на плаву и позволяла как-то переживать их житейские бури, ее постоянное погружение в учебу, а затем в работу, которая требовала от нее постоянного напряжения и внимания.

А работа была сложной. Огромный поток жалоб от граждан, которым требовалась помощь в их житейских вопросах. Необходимо было в течении месяца помочь разрешить их проблему. Нимфа сидела над этими жалобами, фактически не поднимая головы. Ей было непонятно, когда ее коллеги успевают попить чай и пообщаться друг с другом. Она видела их чаепития, но для нее при ее загруженности, это каза-

лось слишком большой роскошью. Самым тяжелым испытанием для нее было отношение к ней прокурора, его постоянные придирки и выставление ее в качестве отрицательного примера для ее коллег, притом, что ее непосредственный руководитель Эмилия Николаевна знала, что она делает все добросовестно и в срок. Но она никогда об этом не говорила на совещаниях, потому что боялась вызвать гнев начальника своим заступничеством за нее, только в кулуарах за чаепитием это было постоянным предметом обсуждения в узком кругу лиц. Для Нимфы это было невыносимо. Постоянное напряжение изматывало ее. Иногда ей казалось, что о Вениамине Николаевиче она думает больше, чем обо всех людях вместе взятых. Иногда ей почему-то думалось, что именно это и есть тайная задача начальника. Она понимала, что отдает ему огромные порции своей энергии, но ничего не могла с собой поделать.

И еще одна боль была у нее. У них не было детей с Андреем. О ребенке она мечтала постоянно. Она отворачивала глаза от детей своих знакомых, потому что ей очень хотелось иметь такое же маленькое доверчивое существо, смотрящее на тебя своими наивными глазками.

– А Люция с Димой тоже едут? – спросила Нимфа Андрея. Ей очень хотелось на природу, чтобы отвлечься от неприятных мыслей о начальнике и работе.

– Конечно! Собралась? Пошли... – Андрей был уже у дверей с рюкзаком за плечами. Весь такой родной, загорелый и

сильный. Она обняла мужа, и поправила сбившуюся набок фуражку.

И вот они уже рядом с этой небольшой речушкой на поляне, заставленной палатками. А вокруг березовый лес, светлый и радостный в своей белоствольности.. Множество народа, знакомых и незнакомых лиц.

– Нимфа, ура! Вы тоже здесь? – услышали они голос Люции.– Ставьте палатку рядом с нами!

Андрей стал устанавливать палатку рядом с палаткой Люции и Дмитрия, Нимфа ему помогала. Дмитрий – это был тот самый Принц из Пещеры, а теперь он стал Дмитрием Шмелевым. Он построил себе дом из бруса на самой окраине города, где они жили вместе с Люцией. Детей у них тоже не было. И эта проблема как-то особенно объединила и сделала близкими подругами Нимфу и Люцию. Девушкам к началу праздника Иван Купалы нужно было сплести себе венок. Все они были в светлых платьях, и некоторые уже в красивых венках. Парни тоже были в светлых рубахах. Все дышало ожиданием праздника. Были подготовлены дрова для больших костров, работали мастерские по изучению тонкостей народных промыслов.

Нимфа с Лбцией тоже пошли вязать для себя венки. Поляна пестрела от разных травянистых растений. Рядом протекала горная речушка. Легкий ветер нес аромат луговых трав, унося всякий сор из головы. Так легко дышалось с этим лесом, лугом, речкой, все вокруг смеялось и радовало. Тут они

увидели свою подругу Алевтину, которая была в красивом белом платье с вышивкой. Она тоже плела венки. С заходом солнца начинался праздник Купалы. Что-то случилось с людьми, населяющими этот небольшой город на берегу великой реки. Эти праздники стали собирать большое количество народа. Белые одежды, наряды, венки на девичьих головах словно возвращали их к своим историческим истокам.

Сегодня был день летнего солнцестояния – 21 июня. В древние времена этот день назывался Солнцеворотом, который издавна праздновался на Руси. Это древнерусское название означал поворот небесного светила на убыль или прибыль. Многие люди верили: в дни летнего солнцестояния стирается грань между земным и потусторонним. В этот день реальность и сны смешиваются между собой, образуя магическое переплетение. Всегда считалось, что в день перед летним солнцестоянием мир полон магии и великой силы. Поэтому в это время все люди собирали лечебные травы, старались очиститься как телесно, так и душевно. При этом также считалось, что данное время – когда Солнце находится в наивысшей своей точке – момент наибольшего блага не только для человека, но и для природы. Это некий подъем, взлет, который касается всего, что существует на Земле. День летнего солнцестояния – праздник души человека. При этом это также день плодородия, триумфа природы, а для людей – это время щедрости, счастья, когда можно ощутить всю полноту жизни. Он объединяет в себе все четыре стихии – Воду,

Огонь, Землю и Воздух. Духи, отвечающие за эти стихии, в это время неизменно веселятся и радуются всему вместе с людьми. Поэтому все элементы задействованы в обрядах и ритуалах, которые проводят именно в дни летнего солнцестояния.

Вот построился огромный круг из людей, держащихся за руки. В середине стояли ведущие праздника – Алексей со своим взрослым сыном Романом в красиво вышитых рубахах. Они произнесли речь, славящую предков, Русь, славянских Богов и зажгли огонь на большом кострище в середине круга. И пошел, задвигался хоровод из парней, мужчин в светлых вышитых рубахах, девушек и женщин в венках. Августина, Люция и Нимфа запели, и их пение подхватил хор голосов.

В день великий Ивана Купала
От великого и до мала,
Обливайтесь все, очищайтесь все
Во святой воде , во святом огне.

Хоровод становился все шире и дружнее. Образовывались ряды, которые ведущий заплетал и переплетал в причудливые узоры, противоходы. И это великое единение людей ощущал каждый, стоящий в кругу. По рукам участников хоровода текла великая энергия всеобщей любви и добра. Люди входили в азарт, все голоса дружно кричали огню:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло,
Разгорайся до небес, озаряй ты все окрест

И огонь, словно по просьбе голосов, становился все жарче, и столб огня поднимался все выше и выше. У Нимфы от вида этих добрых, улыбающихся друг другу людей в расшитых узорами рубахах, сарафанах, длинных платьях, с венками и берестяными оберегами на головах неожиданно перехватило дыхание и на глазах выступили слезы. Ей вдруг показалось, что она попала в Древнюю Русь, где она всегда жила, живет и будет жить, что она маленькая частичка этой большой реки людей. И это все родное и любимое, что ей знакомо из каких-то снов, песен, сказок. Ее подсознание словно посылало ей радостный сигнал: ты пришла оттуда. Участники хоровода подняли руки вверх и стали кричать в небо благодарение Творцу за жизнь, за любовь, за свет. А потом все вместе стали желать процветания России, русскому народу, планете Земля и всей Вселенной.

Вдруг откуда-то налетела огромная черная туча, и полил ливень. Люди радостно кричали, прыгая под мощным ливнем. Все оказались мокрыми. Казалось, сама природа постаралась омыть и очистить людей, собравшихся на праздник. Дождь как внезапно начался, также и быстро прекратился. Туча рассеялась, и опять показался красивый розово–оранжевый закат на фоне облаков.

– Нас услышали,– кричали радостно люди и опять, взявшись за руки, начали движение хоровода вокруг огня, который не погас от пролившегося дождя. Вдруг в центр круга в вышине показался сокол, который стал то падать вниз, то

устремляться вверх. Все смотрели на него, понимая, что все это неспроста, что природа, стихии, Бог делают знаки, что они услышаны и взаимодействуют с людьми, пришедшими на праздник Ивана Купала. Стало быстро темнеть, пламя костра стало не таким огромным. и все присутствующие стали прыгать через костер: кто в одиночку, кто парами. Андрей и Нимфа , Люция и Дмитрий тоже прыгали через огонь, и сердце радостно стучало от движения и прыжков, позабыв все неприятности и проблемы, которые были за чертой этого круга .

Но вот огонь прогорел, ведущие праздника Алексей с Романом рассыпали еще красные горящие угли длинной дорожкой, и люди босиком по одному стали пробегать по дорожке, перед этим славя свой род , предков и Русь. Андрей, а за ним Нимфа тоже пробежали несколько раз по дорожке. Нельзя сказать, что это было нечувствительно для подошв ног. Но, во всяком случае, это оказалось не настолько невозможным, как казалось вначале.

А потом началось купание в ночной реке. Вода была холодной, потому что это была горная речка, которая впадала в главную реку, протекающую у города. Девушки бросали в воду венки, и они уплывали по течению. Все весело брызгались друг в друга, радуясь, что есть такие чудесные праздники у нашего народа. А затем на бумажке каждый записывал свое желание и, положив ее в кораблик, сделанный из простой дощечки, ставил свечку и отправлял по реке. Мно-

жество корабликов со свечками плыло по реке, освещая ее добрыми надеждами людей, и это было воистину красивое зрелище.

Нимфа с Андреем, как и все участники праздника, пошли искать цветок папоротника, который должен был расцвести в эту ночь и, конечно же, нашли его, потому что еще перед началом праздника их предупредили, что нужно заметить место, где цветет папоротник. Цветок папоротника был совсем невзрачный и вовсе не походил на аленький цветочек из одноименной сказки. Однако, он согласно поверью, открывал нашедшему его сакральные знания Вселенной и доступ к тонким мирам. Возвращаясь обратно с цветком, они увидели группу людей, сидевших на берегу реки и о чем-то разговаривающих. Нимфе захотелось подойти и послушать разговор, но Андрей спешил, ему нужно было о чем-то переговорить с Дмитрием, который его ждал у праздничного стола. Андрей пошел к Дмитрию, а Нимфа все же подошла к кружку, чтобы послушать, о чем говорят люди, сидящие у речки.

Когда она подошла к костру, то заметила, что там сидит один из организаторов праздника, который как-то странно стал смотреть на ее шею. Нимфа опустила голову и увидела православный крестик, который ярко поблескивал при свете костра.

– Снимите крестик, – сказал сипло парень. – Это не христианский праздник, здесь крестик не уместен.

– Даже не подумаю,– Нимфа приложила ладонь к крестик, словно закрывая его от опасности, и отошла от парня по-дальше

В центре круга сидел мужчина, внешность которого было сложно рассмотреть из-за наступившей ночи, вокруг него расположились в основном ребята, хотя было и немного девушек. Сначала говорили о том, какой чудесный получился праздник, как много собралось народу. Но потом парень, сидевший в центре, перешел на другую тему:

– Я предлагаю объединиться. Сделать наше движение более обширным, организованным. Я думаю, надо разбиться на небольшие группы, члены которой будут знать друг друга в лицо. В каждой группе будет главный. У нас должен быть принцип иерархии, т.е. надо назначить руководителя, ему будут подчиняться командиры групп, которые будут руководить членами своей группы. И по приказу командира все должны будут быстро собраться для проведения какого-либо мероприятия.

Нимфу удивили слова парня, который решил создать такое организованное движение из людей, пришедших на праздник повеселиться в соответствии со старыми русскими традициями. И в душе Нимфы начал зреть протест против его идеи.

– Вам что, захотелось покомандовать людьми? – спросила она. – Мы приходим на эти праздники, чтобы отдохнуть от работы, от проблем, а вы хотите нас заставить подчиняться

вам и по вашему первому зову выполнять ваши команды. Я, например, не хочу выполнять чьи-либо команды! Для меня достаточно моей работы и моего начальника.

Сидевшие люди, слыша спор, стали отходить от костра. Парень, встретив такое сопротивление, сразу замолчал.

Нимфа, не желая больше участвовать в этом разговоре, который вывел ее из праздничного состояния, отошла от странной группы, сидевшей на берегу реки. Подойдя к основной массе людей, она увидела, что люди общаются, едят пищу, взятую из дома. Нимфа, взволнованная своей недавней гневной речью, тоже принесла пищу и они вместе с Андреем, Люцией, Дмитрием и всеми остальными людьми стали делиться и пробовать вкусные угощения, приготовленные к празднику. Веселье людей вытеснило неприятное впечатление Нимфы от разговора на берегу реки.

А потом все попросили взять Андрея в руки гитару, он начал играть, и вдвоем с Нимфой они стали петь общеизвестные песни. Сидящие рядом подхватили их пение, все больше и больше людей подходило к их кругу, хор становился все больше, мощнее. Андрей удивлялся себе, потому что пальцы как бы сами собой нажимали те аккорды на гитаре, которые были нужны именно для той или иной песни, хотя ранее он никогда их не играл. Интуитивно он зажимал струны, и звучало точное музыкальное сопровождение для голосов поющих людей. Как будто кто-то за него управлял его пальцами.

Славься, славься Русь моя!

Славься ты Русская наша Земля!

Да будет во веки веков сильна

Любимая наша родная страна!

Откуда, из каких неведомых глубин всплывали в памяти Нимфы эти строки? Она запела их, но лишь немногие люди подхватывали слова песни, в своем большинстве не ведая откуда они. И это были именно те слова, которые нужны были людям на этом празднике в этот час. Их объединило то великое чувство, которое зовется любовью к Родине, к России. Это были строки из оперы И. Глинки «Иван Сусанин». Нимфа и Андрей стали петь другие русские песни и песни войны, но лишь некоторые знали слова песен и поддерживали их пение.

Образовался большой круг, в центре которого находились Андрей и Нимфа. К ним подошел невысокий человек средних лет с немного усталым лицом и сел рядом. Откуда он появился – никто не знал, но все почему-то по внутреннему наитию почувствовали к нему уважение. Он стал с упоением петь вместе с Нимфой и Андреем русские песни и романсы, которые они знали в большом количестве. Андрей их знал, наверное, потому что учился в музыкальной школе. А откуда их знала Нимфа, она не могла сказать, просто знала и все.

– Мы так рады, что Вы нам подпеваετε, так мало людей знают старые русские песни, просто единицы.– обратилась Нимфа к подсевшему рядом мужчине.

– Я люблю петь,– сказал мужчина.

– Откуда Вы? – Нимфа с удивлением рассматривала одежду незнакомца. Воистину, он хорошо подготовился к празднику, на нем был надет старинный русский кафтан поверх расшитой сорочки, шаровары и сапоги.

– Я издалека приехал к вам,– уклончиво ответил незнакомец,– давно не был в России. Очень ее люблю. И мне жаль тех, кто живет в России сейчас.

Его ответ удивил Андрей и Нимфу, да и многих окружающих. Все с удивлением посмотрели на незнакомца, прислушиваясь к его словам.

– Да,,,да...Как Вы живёте в России? – проговорил мужчина.– Вы имеете в своём распоряжении колоссальные возможности. Меня удивляет, почему вы ничего не делаете. Где те мужи, которые спасали Русь в страшные времена от нашествия полчищ иноземцев в прошлые века?

– А от кого теперь спасать Россию?– слышались удивленные голоса.

– Неужели земля русская оскудела до такой степени, что невозможно объединение светоносцев России, чтобы противостоять иноземной культуре и ценностям? Русская культура всегда была одной из самых человеческих и гуманных в мире. Русские художники и композиторы прославили эту великую страну. Почему оскудела земля русская?

– Но и сейчас есть хорошие композиторы...– стали возражать голоса из общего круга.

– Да, нет...В основном только пустые бессмысленные пес-

ни, которыми забиваются головы молодых. Сейчас правят бал деньги и материальные ценности... Ведь этот праздник – он исключение из общего потока показной шелухи. И людей здесь капля в море. Но доколе русские люди будут наслаждаться чуждым образом жизни? Не настала ли пора воспитывать детей в преданности непреходящим общечеловеческим ценностям? Не настала ли пора вспомнить о достоинстве и чести? Посмотрите, чем занимается молодежь. Так ли должно быть?

– А что молодежь? – закричали голоса. – Мы тут и слушаем песни.

– Вас тут единицы. Мне грустно наблюдать эту картину всеобщего разложения, – продолжал мужчина. Я пытаюсь найти тех представителей интеллигенции, для которых слова честь, достоинство, отчизна – не пустой звук... Сейчас требуется создание единого фронта против той пошлости, которая захватила жизнь в России сегодняшнего дня. Многие прекрасные души, которые пришли на Землю для выполнения миссии Света, уловлены в паутину этой пошлости и вседозволенности. Пора объединяться всем миром для противостояния тому невидимому врагу, который налёг на Россию. Пора противопоставить всему небожественному проявлению Божественные образцы во всём. Сегодняшний рубль, вложенный в правильное воспитание подрастающего поколения, вернётся сторицей, и духовные богатства России в будущем будут преумножены.

– Да где возьмешь эти лишние рубли? Все рубли уходят за границу, – слышался мужской голос.

– И дело даже не в материальных затратах, а порой достаточно просто проявления лучших качеств души, чтобы посеять добрые семена в душах детей. Ваша улыбка ничего не стоит, ваша любовь ничего не стоит, ваша доброжелательность ничего не стоит. Всё это вам даёт Бог. И всё это вы должны нести в мир.

– Да мы несем... иногда, – ответил тот же голос.

– Вся проблема в том, что вы забыли о Боге, забыли о том, что вы пришли в этот мир вершить дела Бога, а не потакать прихотям своего эго, своего плотского ума. – настаивал горячо незнакомец, – Обидно за страну, обидно за нацию, обидно за людей, прозябающих у телевизоров и за рюмкой водки.

– Ну, так все пьют! Куда же без нее, – хохотнул мужской, слегка подвыпивший, голос. – А телевизор – лучший друг, ну и диван, – продолжал смеяться тот же мужчина.

– Стыдно, мужики! Стыдно! Нужно чтобы страна смогла, наконец, отряхнуться от прозябания и охотой за деньгами и наживой. Есть истинные ценности! Есть то, для чего вы пришли на эту Землю и куда вы должны направлять свои усилия каждого дня. А сколько уехало за границу в поисках хорошей жизни! Неужели отчизну, нуждающуюся в в вашем таланте, в развитии духовных ценностей, можно променять на кусок сладкого пирога к завтраку? Эх, Россия, отряхни от той паутины, которой тебя опутали темные силы. Не гонись

за ложными ценностями и иностранной пошлостью.

Мужчина удрученно махнул рукой и вышел из общего круга, потерявшись в ночной тьме. Все сидели слегка подавленные от речи незнакомца. Андрей и Нимфа запели песню о России, смягчив этим обстановку:

Я люблю тебя, Россия, дорогая моя Русь,
Нерастроченная сила, неразгаданная грусть.

Некоторые голоса подхватили песню. И под воздействием хороших русских песен постепенно неприятный осадок от высказанных незнакомцем слов стал растворяться в музыке и добрых текстах старых песен. И все же у Нимфы было ощущение правильности и необходимости сказанного странным мужчиной.

А потом все пошли встречать рассвет солнца. Нимфа любила эти минуты. Они были всегда прекрасными для нее, наполненными божественной красотой и сокровенной тайной Земли. Когда солнце стало выглядывать из-за горизонта, она запела:

В час зари, когда солнца восходит с гор,
Наполняя прозрачность озер
Синевою до донца...
Всех звонарей разноликий пернатый хор
Песнь возносит в небесный простор
Как благовест Солнцу.

И зажглась разноцветной росой трава,

В каплях, храня по искре света радуг рассветных,
И шелестит, шелестит о любви листва,
Веткой каждой, бросая заре
Шорох приветный.

Солнцу навстречу раскрылись цветы,
Дар красоты, неся сокровенно,
В небо струится от трав аромат и водопад
Поет вдохновенно!

И царит над всем миром сиянье Зари,
Праздник Земли, новой Жизни Начало.
О, Солнечный Свет, Всетворящей Живой Любви
Нас прими, обними, окрыли
От велика до мала!

И солнце всходило и поднималось все выше и выше, даруя
людям, приветствующим его, свою живительную силу Люб-
ви, касаясь и согревая всех и каждого своими теплыми луча-
ми, наполняя солнечным светом, радостью и Божественной
энергией.

ГЛАВА 2. Сон. Битва за души людей.

После бессонной ночи Андрей и Нимфа едва дошли до
дома, глаза были почти закрыты, так было велико желание
заснуть. Зайдя в свою квартиру, они тут же рухнули в кро-
вать, и сон сразу накрыл их.

Нимфа вдруг увидела себя на большом празднике. Везде были накрыты большие длинные столы. Все люди были в белых одеяниях, подобные древним римлянам. Это было какое-то великое небесное торжество, и Нимфа принимала в нем участие. Радость охватила ее сердце. Кто-то ей предложил выпить фужер какого-то чудесного напитка, и она выпила его. Но вот все собрались куда-то идти, и Нимфа увидела, как большая толпа людей движется по большой дороге. Нимфа решила не идти вслед за большой толпой, а сократить путь, идя по зеленому лугу и, боясь опоздать, она скоренько побежала по зеленой траве к месту торжества. Неожиданно для себя, опередив всех, она оказалась прямо рядом с большой сценой, на которой должно было происходить главное действие. Вдруг народ, стоящий позади нее, заликовал, и Нимфа увидела выходящего на сцену мужчину с темной бородой в белом одеянии. Народ радостно приветствовал его, и он поднимал руки, обращаясь к людям, стоящим вокруг сцены. Он негромко заговорил, но каждое его слово, несмотря на огромное количество людей, было слышно каждому:

«Друзья мои! Мы собрали вас, потому что в данное время происходит Кармический Совет Светлых сил, который решает судьбу Планеты Земля. В Дни великого Солнцестояния освобождается огромный потенциал Божественной энергии, и мы имеем возможность обратиться к вам напрямую. Мы обращаемся к вам, потому что время, в которое вы живёте, характеризуется термином «Духовная битва». Это битва

между Светом и тьмой. Вам кажется, что вокруг вас мирное небо и нет разрухи. Но многие из вас имеют неверное представление о происходящей битве. Эта битва проявляется в некоторых точках планеты на физическом плане в виде войны, взрывов, артобстрелов. Однако гораздо страшнее та битва, которая идёт за ваши души. А эта битва сейчас в самом разгаре. Возможно, некоторые из вас не догадываются об этой битве. Вы пытаетесь уберечь себя от самого худшего – войны, подобной той, которая была в середине прошлого века. Нет, друзья мои. Эта война, эта битва, которая идёт сейчас, гораздо опаснее именно потому, что вы даже не подозреваете о том, что вы находитесь в центре этой битвы, которая идёт за ваши души.

Когда подходят к концу космические циклы, наступает время, когда души должны делать выбор. И в зависимости от этого выбора они либо продолжат свою эволюцию на новом уровне, либо утратят свои достижения и продолжат эволюцию на более низком уровне, либо эволюция души прекратится вовсе и ангелы смерти пожнут свою жатву.

Мы начали Нашу миссию в России. Эта страна была выбрана не случайно. Именно в это время здесь в воплощении находились лучшие души, специально отобранные для этой миссии. Несколько сотен душ вызвались прийти в воплощение для того, чтобы спасти миллионы душ не только в России, но и по всему земному шару. Было высвобождено грандиозное количество Света. Но произошло непредвиденное.

Туда же бурным мутным потоком хлынули противоположные силы. Произошёл прямой захват страны силами тьмы.

Это явилось результатом выбора наиболее сознательной части общества. Тех светносцев, которые выбрали не выполнять своей миссии, к которой мы их готовили перед их воплощением на Земле. Под разными предложениями светносцы отходили: от прямого предательства до тихого бездействия. Тело России оказалось захвачено противоположными Нам силами. Вы ожидали войны, вы ожидали разрухи. Друзья мои, война идёт полным ходом. Духовная война с самым печальным исходом. Убиваются души людей. Самыми коварными способами. Под особым прицелом – молодёжь. Именно против неё нацелены те технологии, которые поражают душу и не дают возможности ей продолжить эволюцию. Компьютерные игры, разрушающая музыка, наркотики, ложные моральные идеалы, раздувание желаний и подталкивание к осуществлению этих желаний любой ценой, не останавливаясь ни перед чем. Уровень вибраций пространства занижается таким образом, что Наши энергии не способны больше проникнуть в

пространство ни одного крупного города. Не имея Нашей помощи, люди оказались совершенно беспомощными перед коварством противоположных сил. Мы стремились вернуть ваши души на путь эволюционного развития. А этот путь невозможен без Бога. Бог не живёт в храме или церкви. Бог живёт в сердцах людей. И когда критическое большинство

людей отказывается от Бога, тогда всё общество оказывается во власти противоположных сил. И Путь закрывается. Каждый день сотни тысяч людей лишаются пламён, горящих на алтаре их сердец. Каждый день сотни тысяч людей лишаются возможности продолжить эволюцию. И это результат вашего совокупного выбора. Это результат отказа от Бога и Его водительства. Грустно доносить эту печальную истину до вашего сознания.

«Куда пойдёт Россия, туда пойдёт весь мир», – это пророчество начала этого тысячелетия. И оно исполняется на ваших глазах.

Завершается большой космический цикл. Всё, что не от Бога, будет подлежать разрушению. Время пришло. Для этого Бог допускает буйство противоположных сил.

В воплощении находятся лучшие представители человечества. Мы говорим вам о вашей роли и ответственности. Потому что баланс энергий способны удержать только души, специально подготовленные нами для этой миссии. Мы протягиваем вам руку помощи. Но Мы не можем за вас принять помощь Небес. Сейчас самое тёмное время на планете, но вы можете облегчить кармическое бремя многих, держа баланс, сохраняя спокойствие и выдержку в это трудное время, даря окружающим вас людям свою Любовь, творя молитвы, растворяющие замыслы темных сил. Невозможно вместо вас действовать на физическом плане. Невозможно вместо вас сохранять внутренний баланс, дарить Любовь и творить мо-

ЛИТВЫ.»

Все окружающие Нимфу люди напряженно слушали говорящего. И, наверное, не было сердца, в котором бы не отзвались его слова. Во всяком случае, так казалось Нимфе.

В руках говорившего Незнакомца оказался букет из красных цветов. И он неожиданно стал протягивать его ей. Нимфа огляделась вокруг себя, ожидая, что букет протягивается кому-то другому, рядом с ней стоящему.

– Нимфа, возьми, – вдруг услышала она обращенные к ней слова. Она неуверенно подошла, все еще сомневаясь, что именно ей предназначен этот букет цветов. Он оказался в ее руках. Она прижала его к своей груди и взглянула в глаза этого удивительного Незнакомца в белой одежде. В них, таких мудрых и прекрасных, она увидела такую доброту и нежность к себе, что сердце радостно забилося от счастья, и Нимфа проснулась.

Она лежала и раздумывала над увиденным сном, над словами этого чудесного Незнакомца. Кто он? Почему именно ей Он отдал свой букет? Какой странный сон...

Следующий день после праздника был рабочим. Нимфа ничего не захотела говорить своему начальнику по поводу обыска в ее кабинете. Ей это стало безразлично. Праздник и сон смыли с нее все негативные мысли, и на душе было спокойно. Она видела, как хитро на нее посматривал Вениамин Николаевич, видимо ожидая какой-то реакции на свои надписи на ее документах, но для Нимфы это уже ушло в

прошлое, стало ничего не значащим событием, о котором не стоило говорить. И она сделала вид, что ничего не случилось.

ГЛАВА 3. Путешествие.

Вечером за ужином, Андрей приобнял Нимфу, и, покручивая поясок от ее халата, сообщил ей:

– Нимфа, мы собрались с Димкой съездить в Крым на недельку. Послезавтра уезжаем,– Андрей смотрел на Нимфу шалопайскими глазами, зная, что восторга на ее лице от этой идеи он не увидит.

– А я? – Нимфа вопросительно заглянула в эти хитрые глаза своего мужа.

– Понимаешь, мы хотим сходить в несколько пещер. Димке часто снится сон, что он прячет в пещере сокровища, и даже дорога к ней. Среди этих сокровищ, по его снам, находится чаша Грааля. Ну, это та чаша, из которой пил Христос на своей последней вечере перед тем, как его схватили слуги Понтия Пилата.

– Ты же сам говорил, что все наши сны ерунда и советовал мне им не доверять. А тут не только поверил, но и решил проверить,– Нимфа покачала головой.

– Помнишь, когда мы были в Каффе, я там общался с Джеймсом Крайдером, пиратом– тамплиером, и он мне сказал, что он вывозил сокровища тамплиеров перед арестом Ордена 13 октября 1306 года? Ты сама мне тогда говорила, что он очень похож на Димку. Так вот Димка во сне вспом-

нил то место, где он оставил сокровища. Я думаю, что он и есть тот Джеймс Крайдер в прошлой жизни, который был одним из тех, кто спрятал сокровища..

– Мне, кажется, что эту Каффу мы сами придумали и поверили в нее. А на самом деле это был просто обморок, – Нимфа тяжело вздохнула, предчувствуя, что отговорить Андрея от этой поездки ей не удастся. – А я? Я тоже хочу в Крым и хочу побывать в пещерах. Я поеду с тобой.

– Мы собрались только с Димкой. У тебя же работа, – Андрей придумывал предлоги, чтобы не брать с собой жену, чувствуя, что поездка и лазание по горам утомит ее и замедлит их передвижение с Дмитрием.

– У меня осталось от отпуска две недели. Я попрошу отпуск на неделю по семейным обстоятельствам. Андрей, я тоже хочу, – Нимфа смотрела умоляющими глазами на мужа.

– Ладно, завтра переговорим с Димкой, – Андрей махнул рукой, потому что знал, что ему сложно устоять перед этим умоляющим взглядом жены.

Но Нимфа понимала, что самым сложным будет договориться с прокурором о предоставлении ей недели отпуска. Она помнила, как в прошлом году он отказал ей в предоставлении очередного отпуска, узнав, что она собралась с мужем на Алтай, мотивируя это чрезмерной загруженностью прокуратуры, хотя уже был приказ о предоставлении ей отпуска. Ей ничего тогда не оставалось, как смириться с решением руководства, хотя впоследствии оказалось, что в тот момент

фактически сложной работы не было, и можно было легко обойтись и без нее. У нее тогда появилась догадка, а точнее уверенность, что прокурор просто сильно позавидовал ее радости от предстоящей поездки и решил таким образом погасить в себе и в ней эти чувства.

Когда она пришла на работу, то прокурора на месте не оказалось, он уехал в областную прокуратуру. Вместо него исполнял его обязанности заместитель Николай Петрович, который вполне лояльно относился к ней и был всегда с ней дружелюбен за спиной прокурора. Она обратилась к нему со своей просьбой о недели отпуска, и он с легкостью подписал ее заявление. Нимфа облегченно вздохнула.

И вот Андрей, Нимфа, Люция и Дмитрий стоят на вокзале с рюкзаками на перроне, дожидаясь своего поезда до Одессы. Люции тоже захотелось попутешествовать со своим мужем и друзьями. И хотя в душе обе молодые женщины были уверены, что никаких сокровищ они не найдут, все же предстоящее путешествие казалось им увлекательным.

Вот подошел их поезд, и они расселись в своем плацкартном купе. На соседние боковые места уселась немолодая женщина в платке и молодой парень странного вида. Наконец поезд двинулся и начал набирать скорость.

– Петруша, будешь есть?– спросила женщина странного парня. Петруша смотрел мимо нее отсутствующим взглядом. Заметив внимательные взгляды девушек, женщина пояснила:

– Вот едем в Одессу, надеюсь вылечить его. Пришел из армии после военных действий в Афганистане и стал совершенно безразличным ко всему.

– А кто-то лечит апатию? – поинтересовалась Люция. – Есть такие врачи?

– Да, это не врачи... – женщина немного помялась. – Едем в одесский монастырь. Там, говорят, есть старец Лиона, он лечит молитвой. Уже многим помог, избавил от болезней и от прочих бед. А вы куда едете, молодежь? Смотрю, такие веселые, молодые с рюкзаками...

– А мы хотим в Крыму побыть в горах, – объяснила Люция. – Вот собрались... и мужья с нами.

– Это кто с кем собрался? – Дмитрий весело рассмеялся. – Смотри Андрюха, наши жены взяли нас с собой для сопровождения. Мы с тобой приставлены к ним для охраны в горах.

– Ох, как бы мне хотелось, что бы старец Лиона и моего Петрушу излечил, чтобы он тоже почувствовал желание жить, куда-то ездить, девушку бы завел, женился, внучат бы мне нарожали, – женщина горестно вздохнула. – Все война эта афганская. До нее хороший веселый был парень, а сейчас – что с ним стало. Натерпелся там...

– А что вы действительно верите, что этот старец может помочь? – Люция недоверчиво смотрел на соседку по купе.

– Очень верю. У меня знакомая ездила, такие чудеса о нем рассказывала. Очень верю, – повторила женщина.

– А где этот монастырь? – спросила Нимфа, ей вдруг захотелось посмотреть на этого чудесного старца Лиону.

– В Одессе мужской монастырь и старец там. Где не знаю, но найдем. Лиона начинает принимать очень рано, огромные очереди к нему выстраиваются с утра.

– Люция, ты не хочешь посмотреть на этого старца Лиону? – прошептала Нимфа подруге. – Я очень хочу.

– Наши мужички ругаться будут, что задержим их продвижение по спланированному маршруту, – тоже шепотом ответила ей Люция.

Андрей, словно почувствовав, что назревает какой-то сговор между женами, прищурился:

– Что там вы шепчетесь, дорогуши?

– Андрей, – Нимфа любящим взглядом посмотрела на мужа. – А давай заедем в монастырь, посмотрим на старца Лиону... ну, пожалуйста.

– Вот так и знал, что с вами кашу не сварить, что вас потянет куда-нибудь не туда, – Андрей повернул лицо к Дмитрию, моргнув ему глазами.

– Это стоило ожидать, Андрей, – проговорил Дмитрий с ехидной улыбкой. – Я тебе говорил... только возьми с собой этих женщин и вся поездка превратится в обзор достопримечательностей... Но ты посмотри только на их святые лица. Какие у них преданные глаза.

– Да, мы очень преданные, – Люция тоже стала смотреть большими глазами на мужа. – Где вы еще найдете таких жен,

которые за мужьями и в леса, и в моря, и в Крым, и на Бермуды?

– Ладно, Дмитрий... Пусть они идут в монастырь, а мы с тобой пойдем по спортивным магазинам, надо докупить снаряжение и точно узнать как нам добраться до намеченного места, а в Крым поедем тогда послезавтра, – Андрей кивнул головой в знак согласия с планом девушек. Нимфа захлопала в ладоши, при этом сказав:

– Какие вы у нас хорошие и все понимающие мужья, – полив тем самым елейного масла на мужское самолюбие.

Среди ночи их всех разбудили с целью таможенной проверки их документов и вещей. Оказывается, они приехали на границу Украины и России. Пограничник тщательно проверил паспорта, осмотрел вещи и вышел.

– Да, очень все тщательно... – проговорил Андрей. – Что-то поменялось в этом мире. Раньше ведь и предположить не могли, что вот так документы будут проверять в своей собственной стране.

– Это уже не наша страна, – тихо ответила Люция. – Это уже Украина...

Поезд приехал рано утром в Одессу. Пока молодые люди выгружались из поезда, соседка по купе со своим странным сыном уже скрылись из вида.

ГЛАВА 4. Одесский монастырь.

Дойдя до автобусной остановки, молодые люди разделились. Мужчины пошли искать недостающее снаряжение, а Люция и Нимфа пошли в мужской монастырь. При этом они договорились встретиться вечером в одной из ближних к вокзалу гостиниц.

Время было около шести утра. Нимфа и Люция благодаря помощи прохожих узнали, как добраться до монастыря. Дорога лежала через деревянные строения. Улочки, через которые брели девушки, были сплошь покрыты зарослями ежевики, остервенело лаяли собаки из дворов, расположенных по дороге, пугая девушек своей агрессивностью. И все равно чувствовался этот горьковато-сладкий запах моря, который предвещал что-то новое и удивительное в их жизнях.

Мужской монастырь был очень красив. Золоченные купола над белокаменной церковью отражали восходящее солнце, звонили колокола. Заря раскрасила перистые облака розовато-оранжевым цветом, и звуки колоколов улетали куда-то туда, в небеса, за эти перистые облака. Все дышало покоем, равновесием. Гармония исходила от вида монастыря. Во дворе толпился народ. Стояла огромная очередь людей.

– Это все к старцу Лионе?– спросила Нимфа одну из женщин в очереди.

– Да,– подтвердила та.

Нимфа с Люцией заняли очередь. Люди подходили и подходили. Из небольшого домика во дворе монастыря доносились странные крики, переходящие в истерический хохот.

– Что это? – опять спросила Нимфа.

– Это Лиона бесов из людей изгоняет, – ответила женщина, за которой девушки заняли очередь. Нимфе и Люции стало жутковато. Нимфа с любопытством рассматривала стоящих в этой очереди людей. Они были разными. Стояли и обычные люди, но у некоторых на лице была неприятная печать какого-то порока. И почему-то Нимфа стала отводить глаза, боясь общения с ними.

– Пойдем, посмотрим храм, – предложила она Люции.

– Да, конечно, – Люции тоже было тяжело стоять в этой длиннющей очереди, и они зашли в монастырский храм.

В храме шла служба. Пел мужской хор. Мощь этих голосов была так велика и прекрасна, что внезапно у Нимфы на глазах выступили слезы. Она смотрела на старинные иконы храма и ей казалось, что все эти лики тоже разглядывают ее и прощают ей все крамольные мысли, осуждения, гнев. Она всматривалась в лица иконостаса, и состояние покоя и мира переходило в нее от них. Она начала безмолвно молиться. Как сильно на Нимфу действовала музыка и пение! На гармоничные светлые мотивы душа откликалась неизменно каким-то блаженным состоянием эйфории. Сейчас же это было состояние благодати от прекрасных мужских голосов, которое поднимало ее за собой ввысь. О чем они пели, она не понимала, но это звучание, то нежное, то мощное было чудодейственным. Так они стояли с Люцией долгое время.

Потом они вышли во внутренний двор храма. Очередь к старцу становилась все больше. Нимфа и Люция подошли к своему месту в очереди, чтобы убедиться, что женщины, стоявшие перед ними, никуда не ушли, перекинулись парой фраз с ними по поводу большого количества людей. И тут они узнали от стоявших в очереди, что старец Лиона принимает только людей, принявших крещение. Люция была некрещеной и растерянно смотрела на Нимфу, которая крестилась перед венчанием с Андреем. Надо было срочно что-то делать...

– Скажите, а можно покреститься в этом храме?– спросила Нимфа у женщин.

– Нет,– ответили те.– Здесь не крестят. Вам нужно идти в другую церковь.

– А какая самая ближайшая церковь отсюда?– Нимфа понимала, что нужно торопиться, чтобы успеть. Благо очередь была не маленькой, и до встречи со старцем Лионой было достаточно времени. Им подсказали, что ближайшая церковь пресвятой Марии– Магдалины находится неподалеку, всего в нескольких остановках. Нимфа с Люцией поспешили в указанный храм.

ГЛАВА 5. Крещение Люции.

На трамвайной остановке, где они остановились в ожидании трамвая, стояла группа молодых ребят. Нимфа и Люция

с удивлением, стараясь не привлечь к себе внимание, осматривали их одежду с нацистской символикой. Парни вели себя вызывающе, хохоча и посматривая в их сторону.

– Что девчонки, пошли с нами?– обратился к ним один из них, рыжий и кудрявый, у которого на рукаве был обозначен фашистский крест,– Вы не пожалеете...

– У нас другие планы, извините,– мягко ответила Люция, стараясь не навлекать на себя недовольство группы парней.

– Какие могут быть другие планы?– парень начал раздражаться,– Что может быть важнее свободы Украины от «москалей»? Или вы против незалежной Украины?

– Да они «москаля»! Ты что, Петро, не слышишь их говор? – агрессивно подключился к разговору другой лысый с неприятным лицом и тяжелым взглядом. И выставив вперед руку, как в фашистском приветствии, глядя на девушек, он вдруг крикнул:

– Слава Украине!

На что другие парни также вскинули свои руки и закричали:

–Слава Украине!

К счастью, подошел трамвай именно тот, который был нужен, чтобы доехать до храма Марии-Магдалины. Нимфа и Люция поспешили зайти внутрь трамвая. Парни остались на остановке, грубо выражаясь в адрес уезжавших девушек нецензурной громкой бранью, они ехали по другому маршруту.

Перед входом в храм Нимфа и Люция перекрестились. Над входной дверью был большой лик пресвятой Марии-Магдалины в красном платье и с белым покрывалом на голове. Нимфа задержала свой взгляд на ней. Прекрасный лик. Грустный внимательный взгляд смотрел прямо на Нимфу.

В храме Нимфа и Люция попросили священника окрестить Люцию. Священник дал свое согласие. Кроме Люции, еще двое человек пришли на таинство крещения. Пока шли приготовления к таинству, Нимфа стала обходить образа в храме, останавливаясь перед каждым и ведя внутренний диалог с ними. Особенно долго она стояла перед образом Марии-Магдалины и Девы Богородицы, прося их помощи в зачатии и рождении ребенка. Еще она просила наладить ее отношения с Андреем, который становился все более раздражительным, будучи недовольным ее занятостью на работе и отсутствием детей.

Наконец, началось великое таинство крещения. Нимфа смотрела на Люцию и еще двух молодых людей, стоявших перед алтарем под образами. Они входили в новый Мир Добра и Милосердия, обретая защиту и покровительство самого Иисуса Христа. Почему-то ей вспомнился свой недавний сон. Тот Незнакомец из сна тоже был с бородой и лучезарными глазами.

После крещения девушки поспешили обратно в мужской монастырь. Удивительно, но их очередь еще не прошла. Од-

нако, подойдя к женщинам, стоявшим в очереди за ними, они услышали от них, что Нимфа и Люция здесь никогда не стояли. Нимфу и Люцию расстроила эта откровенная ложь. Делать нечего, им пришлось снова встать в хвост очереди. Время подходило к обеду. Нимфе вдруг вспомнились слова из Евангелия: «кто был последним, тот первым будет». Они снова отошли от очереди с Люцией, тем более, что они были самыми последними и никто уже за ними не занимал. Недалеко от храма находилось монастырское кладбище. Туда они и пошли. Одна мысль волновала их, успеют ли они сегодня пообщаться со старцем Лионой. И Нимфа решила обратиться к священнику, проходившему мимо. Позади него шла женщина в монашеском одеянии.

– Скажите, пожалуйста, батюшка, а долго старец Лиона будет принимать людей сегодня?

– Да, как правило, пока всех не примет, – священник остановился. – А людей начинает принимать он с трех часов утра. А вы откуда девушки?

Нимфа и Люция вкратце рассказали ему, что завтра им предстоит уехать, поэтому они бояться не успеть, и о том, что в занятую ими очередь их не пустили, т.к. они надолго ушли, чтобы покреститься.

– Не переживайте, отец Лиона примет и вас, – сказал священник и отошел.

Нимфа и Люция зашли на монастырское кладбище и стали тихо рассматривать имена монахов, захороненных здесь.

Грустью и спокойствием веяло от этих могил. Сколько лет похороненные здесь монахи провели в монастыре, творя молитвы Богу за людей, за мир. Сколько бурь пролетело над Россией и Украиной через их жизни и судьбы. Выйдя в грустных мыслях о бренности жизни, девушки увидели стремительно идущую к ним монахиню, следовавшую за священником, с которым они общались.

– Я везде вас разыскиваю. Вас ищет отец Серафим,– сообщила она им, переводя дыхание.– Идемте скорей.

–А что случилось?– поинтересовалась Нимфа, взглянув с удивлением на женщину..

– Старайся не смотреть людям в глаза, девонька, – вдруг сказала монахиня.– Через глаза можно увидеть душу человека, и этим ты подвергаешь себя опасности.

Нимфу удивило это замечание сделанное ей монахиней. Девушки поспешили за ней.

Отец Серафим, увидев девушек, кратко сказал им:

– Следуйте за мной,– и пошел быстрым шагом в направлении кельи, где находился старец Лиона. Подойдя к келье вместе с Нимфой и Люцией, он сказал женщинам из очереди:

– Они войдут следующие к отцу Лионе,– и, поставив девушек рядом с входной дверью, ушел. Нимфа и Люция огляделись, и каково же было их удивление, когда они увидели, что стоят в своей очереди впереди тех женщин, которые не пустили их под видом того, что их здесь не было. Сейчас

женщины молчали.

ГЛАВА 6. Старец Лиона.

Первой вошла к старцу Нимфа. В келье тихо пели трое монахов молитвенные песнопения. Еще один монах вслух читал Евангелие. Отец Лиона ласково взглянул на Нимфу, спросил имя при крещении и попросил подойти ближе. Потом правой рукой, зажав какой-то твердый предмет стал простукивать Нимфу по всем частям тела. Нельзя сказать, что это была приятная процедура, потому что костяшка больно ударяла по телу, но Нимфа молча терпела это действие старца. Старец посмотрел ей в глаза и сказал:

– Садись со мной рядом, дочь моя...

Нимфа села на лавку на единственно свободное место рядом с отцом Лионой, с удивлением наблюдая за происходящим. Следующей вошла Люция. Старец стал стучать по ее телу своей костяшкой. Люция также молчала.

– Ты с ней? – спросил старец Люцию, показывая в сторону Нимфы.

– Да, – кротко ответила Люция.

– Садись тоже, – Лиона махнул рукой в сторону. Люции негде было присесть, и она опустилась прямо на пол в углу комнаты.

Нимфа смотрела на заходящих к отцу Лиону мужчин и женщин, молодых людей и удивление ее росло все больше.

Кто-то из входящих никак не реагировал на действия старца Лиона, другие начинали ужасно хохотать, кто-то извивался, бледнел, краснел. Зашла красивая миловидная девушка. «Не может быть, чтобы в ней что-то сидело», – почему-то подумала Нимфа. Но девушка при воздействии старца начала бледнеть и падать. Ее подхватили две огромные тетки, которые стояли у входа, держащие за плечи всех входящих к старцу. Затем вошел уверенный молодой человек, которые представился сыном какого-то местного большого начальника. Но при воздействии волшебных рук старца, он стал изгибаться, и у него начался рвотный рефлекс.

– Пьешь, куришь? – спросил его Лиона.

– Да, батюшка, – парень с изменившимся лицом извивался в непонятных телодвижениях. Ничего не осталось от его самоуверенного вида.

– Не нужно тебе этим баловаться. Тебе нужно трудиться. Твой отец не тот человек, с которого ты должен брать пример. Не бравируй им и не хвастай перед знакомыми и незнакомыми. У человека только два крыла, которые могут поднять его к небесам: труд и молитва. И молитва является первоочередной. Трудись и молись.

Нимфа смотрела на этого парня, пораженная всем происходящим. Вдруг большая женщина, которая держала входящих к отцу Лиону, заметив, что старец отвлекся на другого вошедшего, зашипела ей на ухо: «Что вы тут расселись. Уходите отсюда!»

Нимфа хотела послушаться эту сердитую женщину, но что-то внутри ей подсказало: « Ни она тебя посадила, ни ей тебя выгонять отсюда...»

Старец Лиона, обернулся на Нимфу, и произнес: «Не смотри сюда, читай вот эту книгу», показав на книгу, лежащую перед ней. Нимфа открыла книгу и погрузилась в чтение. Это было житие святых. Рассказ был о женщине, потерявшей в шторм детей, но не изменившей в своей верности Богу. Нимфа представила горе этой женщины, на душе стало тягостно, и из глаз полились слезы. Старцу Лиону пора было идти на обед. Поток людей, входящих к нему в келью, был остановлен. Старец Лиона повернулся к Нимфе и произнес:?

– Запомни, есть Божий суд, он ждет, он не подкупен звону золота и мысли и дела он знает наперед!

– Хорошо, я запомню, батюшка,– ответила Нимфа.

– Девоньки, приходите завтра на причастие с утра без исповеди. Я вас причащу к святой чаше. Может вы есть хотите? Пойдемте со мной кушать. Вам есть, где жить?

– Нет, благодарим, но мы не голодны, у нас все есть, – уверенно ответила Нимфа.

– Вот возьмите лики святых от меня на память, – взяв два больших изображения святых, он отдал их Нимфе и Люции.

Девушки поцеловали руку старца, даровавшую им лики святого. Рука была очень мягкой и худенькой. От самого старца Лиона веяло добротой и какой-то нереальной легкостью, точно он был не из плоти. Они вышли вслед за старцем

из кельи. Его обступили люди. Несмотря на то, что его охранники старались отвести от старца приезжих, старец Лиона остановился и стал общаться с обступившими его со всех сторон людьми.

– Вы должны знать, что Украина пропадет без России,– говорил старец Лиона им,– Ничего нет хорошего в союзе с Европой, куда устремился народ Украины, там ждет только обман. Только с Россией Украина достигнет процветания, потому что мы единый православный народ, у нас общие корни, общие традиции.

Нимфа и Люция молча шли по направлению к гостинице, где их ждали Андрей и Дмитрий.

– Лиона прямо полюбил тебя,– сказала Люция Нимфе. Нимфа шла молча, ничего не отвечая. Да, эта встреча была большим событием в жизни девушек, которое еще не до конца осознавалось ими.

– Пойдем к морю,– предложила Нимфа .

– Пойдем...

Море было изумрудно-желтоватого цвета. Оно плескалось своими неустанными волнами о край пирса, на который пришли Нимфа с Люцией. Девушки молчали. Наконец Нимфа произнесла, находясь все еще под впечатлением увиденного:

– Откуда у него в таком возрасте силы, чтобы принимать такое количество людей. Он с трех часов утра начинает помогать людям. Ведь ему далеко за восемьдесят лет.

Они обе почувствовали, как они устали от пережитого. И, подстелив под себя газеты, которые оказались в их небольших рюкзаках, девушки легли на край пирса и заснули.

ГЛАВА 6. Путешествие продолжается. Что есть слово?

Автобус в Крым уходил в одиннадцать часов утра. Нимфа и Люция, встав рано утром, пока мужья еще спали, решили пойти на рынок. Необходимо было купить продукты и купальники, про которые они совсем забыли, собравшись в дорогу. Нимфа почувствовала, как сильно у нее болит голова. Идя на рынок с Люцией, Нимфа чувствовала, что происходит что-то не то. Голова болела все сильнее и сильнее.

– Люция, мы ведь обещали прийти на причастие в храм,– Нимфа чувствовала, что поступает неправильно, идя на рынок вместо монастыря, куда ей сказал прийти старец Лиона.

– Да, прекрати,– сказала ей Люция. – Ты же понимаешь, что необходимо взять продукты и где мы в лесу найдем с тобой купальники. Чего ты такая честная!

Девушки молча продолжили свой путь к рынку, который уже показался впереди.

Вдруг Нимфа резко повернулась.

– Люция, извини, но я чувствую, что мне нужно идти в монастырь. А ты можешь идти на рынок. Я не могу иначе.

И она пошла по направлению к монастырю.

– Ну вот... Ладно, пойдем вместе,– Люция стала догонять

подругу, удаляющуюся от нее.

До монастыря было достаточно далеко. Но по мере приближения к нему, Нимфа стала чувствовать, как головная боль начинает отпускать ее. Когда они пришли в монастырь, таинство причастия к чаше Иисуса уже закончилось. Нимфа впоследствии всегда сожалела о проявленном ей малодушии. Опять выстроилась длинная очередь к старцу Лионе. Они зашли в храм, постояв там, а потом сели на лавку во дворе монастыря, вдыхая благоухания деревьев и цветов, наслаждаясь внутренним миром, который входил в их сердца вместе со звоном колоколов, вида храма и песнопения, доносившегося из него. Нимфа вдруг почувствовала, что головная боль совершенно исчезла. Но неисполненное обещание давило душу раскаянием.

К вечеру они собирались уже быть в Феодосии. Автобус, на который они сели, чтобы добраться туда, был достаточно комфортабелен. Они удобно расположились в своих креслах. Нимфа прилегла Андрею на плечо, чтобы заснуть. Но какой-то мужчина пожилого возраста включил на всю громкость свой магнитофон. По его лицу было видно, что он наслаждается этой музыкой. Все песни были примерно на один мотив, а их суть также одинакова «ты ушла, а я влюблен». Нимфа, как и все, терпеливо слушала это песенное безобразие. Для нее хорошая музыка была истинной радостью и наслаждением, как, впрочем, и мудрый текст. Музыка же с рваным ритмом, а тем более слишком громкая, была испы-

танием на выносливость. В данном случае это было слишком далеко от совершенства в понимании Нимфы, и поэтому в какой-то момент наступил предел ее терпению. Она предложила мужчине надеть наушники, которые лежали в ее сумке. На что тот удивленно спросил: « Неужели вам не нравятся эти песни? ».

Но вот и Феодосия. Поставив свои палатки у моря, ребята решили заночевать на берегу, а с утра отправиться в лес, в горы, чтобы отыскивать клад, виденный во сне Дмитрием, хотя в реальности никто из них особо не верил, что у них что-либо получится. Нимфа и Люция рассказали Андрею и Дмитрию обо всем увиденном в мужском монастыре. Мужчины пожалели, что не пошли с ними. Также они поговорили и о парнях с нацистскими нашивками на рукавах, свободно блуждающими по улицам Одессы.

– Да, мы с Нимфой едва убежали от них. Боялись, что нас побьют. Хорошо трамвай подошел, – Люция уже смеялась, вспоминая недавний испуг на трамвайной остановке.

– А сколько мы « добрых » слов услышали в свой адрес, – подтвердила Нимфа. – Да, украинская молодежь стала не слишком любить русских.

– Да, это не украинская молодежь, вы просто встретили каких-то подонков, – ответил Дмитрий.

– Я давно не слышала в свой адрес столько бранных слов, – Нимфа вздохнула, вспоминая неприятную встречу.

– А вообще, бранные слова – это, фактически, зашиф-

рованные проклятия, которые люди посылают друг другу, – произнес Андрей, который занимался костром. – Их при желании легко расшифровать. У человека часто употребляющего бранные слова очень много проблем в жизни. Если кто-то в гневе или просто так вспоминает половые органы, то это оказывает на них негативное влияние. Поэтому матерщинники рано становятся импотентами или приобретают урологические заболевания.

– Ну, ладно, если он становится таким от своих слов по собственной вине, а что будет с нами, если нас обматерили? – поинтересовалась Люция.

– Да, беда еще и в том, что необязательно браниться самому, достаточно нечаянно услышанной ругани, из-за чего страдают заболеваниями и те люди, которые живут в окружении матерщинников. Мат употребляют с целью выразить откровенное зло, в котором есть гнев и осквернение. Они и выполняют свое предназначение, уничтожая ум, здоровье как тех, кто матерится, так и услышавших матерщину, даже просто случайных прохожих. – серьезно ответил Андрей.

– Ну вот, мы с Нимфой и попали, – огорченно сказала Люция.

– Я читал исследования основателя «Института квантовой генетики» академика Петра Гаряева, – продолжил Андрей. – Так вот он создал аппарат, переводящие человеческие слова в электромагнитные колебания. Затем он проследивал, как эти колебания влияют на молекулы наследствен-

ности – ДНК. Выяснилось, что некоторые слова могут оказаться страшнее мин: они «взрываются» в генетическом аппарате человека, искажая его наследственные программы, вызывая мутации, в конце концов, приводящие к вырождению.

– Да, я слышала, что произнесенное проклятие отражается не только на тех, кого прокляли, но также и на их детей и внуков. А теперь и ученые нашли обоснование этому явлению, как слово влияет на людей.– заметила Нимфа.

– Так вот, ученые выяснили, что во время отборной брани корёжатся и рвутся хромосомы. Мат обладает качеством блокирования созидательных процессов в организме человека. Кроме того, – Андрей снял с костра котелок с закипевшей водой. – С матерными словами связано одно интересное наблюдение. В тех странах, в национальных языках которых отсутствуют ругательства, указывающие на детородные органы, не обнаружены заболевания Дауна и детского церебрального паралича (ДЦП), в то время как в России эти заболевания существуют, и людей с этими заболеваниями рождается всё больше.

– Ты говорил, что мат можно расшифровать. А как его расшифровать? – поинтересовалась Люция, заваривая чай, и кидая в кружку каждому приготовленные ей травы. Андрей разлил по кружкам кипяток, и, ожидая, когда чай слегка остынет, стал объяснять Люции:

– Каждый звук в древнем славянском языке нес в себе осо-

бое значение. Вся азбука состояла из букв, которые несли смысловую нагрузку. Ну, например буква «А»– азь, означала начало, основу; Б– Бог, В– Веди, т.е. веды, знания; Д– добро, З– зло и т.д. И в слог русского языка зашифрован его истинный смысл, и каждое слово содержит в себе более глубокую информацию, чем кажется на поверхности. Например, древние славяне, как и египтяне, поклонялись Богу Солнца–РА. И слово РАдость означает достаток солнечной божественной энергии, РАдуга– солнечная дуга. Слово УРА – это самая короткая молитва, «я с Богом или рядом с Богом».

– Так поэтому наши воины кричат в бою во время атаки УРА? – улыбнулась Люция.– Это они молятся?

– Конечно, – подтвердил Андрей,– Это все в нашей генной памяти записано. Так можно любое слово расшифровать, ну и мат, в том числе.

– А что означает в переводе с древнеславянского слово ЛЮБОВЬ? – улыбнулась загадочно Люция.

– Ну, давай попробуем расшифровать,– Андрей отхлебнул чай из кружки. – Смотри, слог Лю– означал у древних славян, по-видимому, высшее, светлое, потому что если найти слова со слогом ЛЮ, то это люстра, высоко висящий красивый свет, потом люминесценция, единицей измерения света является Люкс, и вообще «люкс» – это лучшее.

– И ЛЮция тоже,– засмеялась Люция.

– А как же... – в тон ей ответил Андрей, – однозначно, что ты лучшая. Потом слог БО– это БОГ, а ВЬ – веды, знание.

ЛЮ-БО-ВЬ получается, что это светлое высокое Божественное знание.

Все засмеялись.

– Как здорово! – Люция отхлебнула чай из кружки, – А давай слово, например, ревность.

– Давай, – Андрей, смеясь, подбросил дрова в огонь. – Слог РЕ, я думаю, означает изменение. РЕ-конструкция, РЕ-форма, РЕ-монт, РЕ-инкарнация. Буква «в» – веды, знание. «НО» – это... – Андрей задумался.

– Ну, наверное, что-то начальное, из чего все начинается. – помогла Нимфа, – ночь, ноль, новость.

– Хорошо, – согласился Андрей.

– А «сть»? – спросила Люция.

– Наверное, стабильность, – включился в игру Дмитрий, – смотрите: стена, стоянка, строение. стропила. Это стабильность и надежность.

– Хорошо, теперь давайте сделаем вывод. РЕ-В-НО-СТЬ – это измененная информация изначальной стабильности, – выдохнул Андрей. И все засмеялись.

– Да, достаточно точно, – заметил Дмитрий. – И с точки зрения древних, не совсем положительная.

– Ну, с точки зрения современников тоже, – заметил Андрей.

– А «папа», «мама», что означало у славян? – спросила Люция

– Слог ПА играл охранную роль. Значит, «папа» –

двойная защита, слово «пасти» – защищать, охранять стадо – «ст» – стабильность. ПАроль-защитная роль, Патрон – охраняющий трон. Ведь раньше патроны делались с целью защиты царя и отечества.

– А слог МА? – Люция смотрела на Андрея с восхищением.

– «МА» – это материя. Когда женщина рождает ребенка, она становится «мама», т.е. дважды материей или материальной, ведь она заботится о нем, как о себе. МАТЬ – это материя творящая, «т» – творить. Причем мягкий знак смягчает и осветляет суть информационного слова.

– Как интересно! Буду сейчас расшифровывать наши русские слова, – засмеялась Люция.

– Увы, мы произносим слова и не подозреваем, какую большую смысловую нагрузку они несут, – произнес Дмитрий.

– Да, раньше знали значения слов и их силу и пользовались ей. Недаром существуют молитвы, заговоры, – согласилась Нимфа.

– А когда люди произносят маты, то сами не ведают, что творят, – Дмитрий закончил пить чай, – И это печально. Кстати слово «мат» очень созвучно со словом «мать». Я думаю, что это также означает материю творящую, только без мягкого знака. Человек говорит и творит негативную реальность.

Еще немного разобрав значение других слов по слогам, ребята стали разбредаться по палаткам, чтобы завтра под-

няться пораньше.

ГЛАВА 7. Что такое чаша Грааля?

Утром Андрей проснулся потрясенный. Он рассказал Нимфе, что во сне он очутился в какой-то красивой церкви, и к нему подошел старец, который попросил его написать свое имя, но он не смог. Тогда старец завел его в комнату, обитую мягким материалом, и стал с ним производить какие-то манипуляции. Из Андрея полезла какая-то пакость, и его стало кидать по стенам комнаты и выворачивать от рвоты. Андрей проснулся весь выжатый от увиденного и испытанного им во сне. Нимфа молча слушала Андрея. Неужели во сне Андрей увидел старца Лиону, и он пытался изгонять какую-то нечисть из Андрея? И опять она почувствовала горечь от того, что не прошла причастие, как ей сказал Лиона.

Быстро сложив палатки, наскоро перекусив, молодежь двинулась в путь к тем пещерам и разрушенным древним городам, которые, по мнению Дмитрия, должны привести к кладу, вывезенному тамплиерами из Франции перед массовыми арестами, организованными королем Филиппом Красивым.

Дорога к месту предполагаемой стоянки была сложной. Тропа то бесконечно поднималась высоко вверх, то круто вниз. Потом тропа совсем исчезла. Мужчины ориентировались по карте местности. Рюкзаки оттягивали плечи, камни

катились из-под ног. Наконец-то уже поздно вечером была взята вершина, которую Андрей и Дмитрий обозначили как место стоянки и начала поисков. На вершине горы были видны старые древние разрушенные построения.

Наступила ночь. Поев кашу, молодые люди расположились у костра. Андрей взял в руки гитару, но не пелось, т.к. все устали. Хотели уже укладываться спать, как вдруг Нимфа спросила:

– Что вы хотите найти? Для чего мы здесь?

– Нимфа, ты с луны прилетела?– с иронией спросил Андрей.– Ты забыла? Сокровища тамплиеров и чашу Грааля.

– А что такое чаша Грааля?– спросила Люция.– Слышу чаша, чаша, а что в ней особенного?

– Из нее пил Иисус Христос в своей последней вечере со своими апостолами перед арестом и последующей казнью,– пояснил Андрей. – Позже Иосиф Аримафейский, дядя Христа, сумел заполучить эту чашу у Понтия Пилата, тогдашнего римского префекта Иудеи, и переправил её в Британию, где Грааль стал талисманом первых христиан.

– А кто такой «префект Иудеи»?– спросила Люция Андрея.

– Ну, что-то типа наших областных губернаторов,– ответил Андрей.– Но они больше занимаются правосудием. Так вот... по преданиям, Иосиф, дядя Иисуса Христа, после казни собрал в нее кровь Спасителя. Чаша стала объектом поисков, которые продолжались много веков. Чаша счита-

лась не только христианской святыней, но и неким волшебным сосудом, содержимое которого дарит обладателю вечную молодость, неземную мудрость. Согласно некоторым легендам, данный артефакт обещал своему владельцу власть и бессмертие. Кроме этого некоторые легенды гласили, что вместе с чашей спрятаны и другие редкостные сокровища.

– Мария Магдалина и Иосиф Аримафейский после смерти и Вознесения Иисуса Христа покинули Палестину. И поселились на южном побережье Франции – место влияния ордена тамплиеров, – продолжил Дмитрий. – Мария и Иосиф в качестве реликвий привезли из Палестины плащаницу, которой был накрыт Христос после распятия, клинок копья римского воина, которым его проткнули (так называемое «копье судьбы») и чашу Грааля.

– А согласно одной из легенд, – Андрей подбросил в огонь новые дрова и продолжил рассказ Дмитрия. – В одной загадочной стране на неприступной горе, возвышается замок Монсальват, «Гора спасения». Путь к замку преграждают бурная река и отвесные скалы. Только чистый сердцем, самоотверженный, сражающийся за добро и справедливость, может войти в замок Монсальват, в котором хранится величайшая святыня – чаша Грааля. Считается, что увидеть эту Чашу могут только те люди, которые отказались от мирских благ и удовольствий, победившие соблазны и искушения этого мира. Людей же нечестных, завистливых, корыстных встреча с Чашей Грааля может привести к несчастьям и

даже гибели. На поиски этой таинственной чаши отправлялись тысячи крестоносцев.

– Да, за чашей Грааля охотились многие, – подтвердил Дмитрий. – В 1209 году папа Иннокентий III объявил крестовый поход против еретиков – катаров, которые владели этой чашей. Но его целью было не столько уничтожение катаров, сколько обладание этой таинственной реликвией Граалем, дававший им несомненное духовное превосходство. Легендарный замок во Французских Пиренеях, – последний оплот катаров был уничтожен. Но успели спасти главную святыню – Святой Грааль. Только четверым катарам удалось пробраться мимо крестоносцев и спастись, остальные же катары были казнены.

– Как много несчастий происходило из-за этой чаши, – произнесла Нимфа и посмотрела на Люцию, которая согласно кивнула ей головой ответ.

– Затем в 1307 году охоту за Граалем устроил французский король Филипп IV, Красивый, – продолжил Дмитрий. – Как-то во время бунта в Париже короля Филиппа IV милостиво укрыл у себя магистр ордена тамплиеров. Короля провели через сокровищницу и то, что он там увидел, не давало потом ему покоя. Король понял, насколько беден он сам по сравнению с богатствами ордена тамплиеров.

Не смог король смириться и с тем, что такая святыня как Грааль не принадлежит ему. И в злосчастную пятницу 13 ок-

тября 1307 года тайным приказом короля были арестованы все тамплиеры, а все их имущество должны были конфисковать. Последними Чашей Грааля владели рыцари – тамплиеры во главе с Магистром Ордена Жаком де Моле, который унес тайну Чаши с собой, сожженный впоследствии французским королем Филиппом Красивым. И опять все главные сокровища тамплиеров, а главное священный Грааль бесследно исчезли. Потому и пятница 13 числа считается роковым числом, что 13 октября 1307 года, это была пятница, король арестовал тамплиеров. Но они уже вывезли сокровища, в том числе и чашу Грааля, в неизвестном направлении. А потом, после нескольких лет следствия и пыток, арестованных казнили, а предводителя тамплиеров сожгли на костре.

– Сколько бед и смертей принесла чаша Грааля. Сколько людей лишились из-за нее жизни, – произнесла Нимфа, покачивая головой. – Вы уверены, что вы настолько чисты душой, что для вас окажется без неприятных последствий ее поиск?.

– Я чувствую, что в прошлой жизни был среди тех, кто вывозил сокровища, потому что мне часто снится, что прячу их и чашу Грааля в пещере, – ответил Дмитрий. – И я чувствую за собой моральное право на ее поиск.

– Даже если ты действительно прятал чашу Грааля в прошлой жизни, почему ты считаешь, что у тебя есть право на ее обладание в этой жизни? – произнесла Нимфа.

– Да, ладно тебе, Нимфа! – засмеялась Люция. – Пусть

мальчики поразвлекаются.

– Священный Грааль, дающий бессмертие и безграничную власть, не давал покоя и Третьему Рейху,– проговорил Андрей. Было видно, что молодые люди тщательно изучали вопрос, связанный с чашей Грааля, прежде чем отправились на ее поиски. – Так как в планы Гитлера входило покорить весь мир, и он решил во что бы то ни стало отыскать мифическую чашу. Гитлер нашел, как он считал «копье судьбы» и везде искал эту чашу для получения полного господства над людьми. Но не найдя, проиграл войну.

– Зачем, зачем вам нужна эта чаша?– спросила Нимфа. – Вы хотите завладеть миром?

– Ну, «миром» это звучит слишком громко. Но для удачи и карьерного роста пригодится,– ответил Дмитрий, и мужчины засмеялись. – Но если найдем, то прославимся. За нами будут толпами бегать молоденькие журналистки и брать на всех закоулках интервью,– мужчины опять весело засмеялись.

– Ой-ой-ой, как они решили нас запугать журналистками. . . Вам есть не давай, но дай возможность произвести впечатление и запугать страшилками своих жен,– Люция, улыбаясь, стала собирать посуду для мытья.

– Нет, нет, Люция, мы можем производить впечатление только после еды, когда мы становимся добрыми, – Андрей хитро взглянул на Люцию. – До еды мы злые и страшные, как волки, и можем только поедом есть бедных овечек – наших

жен. Так что выбора у вас нет – или слушать страшилки или быть съеденными нами.

– Выбор есть... Тарелку об голову, – Люция подняла тарелку над головой Андрея, и все засмеялись. Затем начали укладываться спать, т.к. была уже глубокая ночь.

ГЛАВА 8. Наваждение.

Нимфа лежала в палатке и размышляла обо всем недавно пережитом: о встрече со старцем Лионой, о празднике Солнцестояния, о своем сне, в котором ей был подарен букет из красных цветов, об этих парнях с нацистскими нашивками на рукавах. Вспомнилось негативное отношение организатора праздника Купалы к православному крестику. А потом, как все участвующие в празднике Солнцестояния перед прыжком через костер вскидывали руку вверх, славя Богов и предков. Как этот жест напоминал фашистское немецкое приветствие, как и крик парней: «Слава Украине!». Неужели под самыми лучшими побуждениями о процветании народа и страны, о прославлении Солнца в соответствии с красивыми славянскими обычаями, как ужи вползают в сознание людей чужие идеи о превосходстве своей нации, своей религии над другими. Вместо единения людей, принятия друг друга, уважения к национальным традициям, исподволь внедряется отрицание и неприятие иного взгляда на мир, которое порождает агрессию, национализм и фашизм. Ведь недаром

сидел тот парень у реки и призывал к созданию организованной, фактически военной группы, которая должна бездумно исполнять чужую волю. Как капли яда через добрые старые славянские традиции и праздники кто-то вливает ненависть к иной вере и национальности, порождая отчуждение людей. Чей это такой хитрый и подлый замысел, откуда он пришел? От каких темных и злых сил? И ведь он начинает срабатывать. И особенно это видно здесь, на Украине. Со всех сторон сползаются черные пауки на Русь: или в виде насаждения чуждой культуры и образа жизни, или внедряясь в ее добрые, почти забытые, народные традиции и культивируя национализм. Как остановить эти паучьи полчища?

Вдруг Нимфа увидела свет за стеной палатки. Андрей спал, измотанный долгой дорогой в горы. Она вышла из палатки. Сначала она ничего не поняла, но, приглядевшись, увидела, что в темноте светился силуэт женщины, которая поманила ее рукой и куда-то пошла. Нимфа пошла вслед за ней. Женщина подошла к горе и показала Нимфе на старое дерево, приваленное к скале. Нимфа поняла, что нужно отодвинуть это дерево. И, действительно, под ветками приваленного дерева оказался вход в пещеру. Женщина проскользнула в пещеру и пошла, точнее, заскользила по своду, увлекая Нимфу за собой, ничего не говоря. В темноте пещеры силуэт впереди идущей становился отчетливей. На голове ее было светлое покрывало и красноватое платье. Как ни странно, но Нимфа видела все, что было перед ней. От

женщины исходило слабое свечение, но его было достаточно, чтобы разглядеть пол и стены пещеры. Они шли все дальше и вниз. Нимфа стала переживать, куда она идет. Женщина как будто поняла ее состояние, и Нимфа услышала то ли свои мысли, то ли наяву: «Ничего не бойся». Вдруг впереди появилось слабое свечение как от лампы. Нимфа подошла ближе. То, что она увидела, поразило ее. Она увидела... Вениамина Николаевича. Да, это был он со своими рыжими вьющимися реденькими волосами и крючковатым носом. Но тот, кто был рядом с ним, порастил ее еще больше. Это было безобразное существо, волосатое, с горбатым носом, злобными красными глазами. Наверное, это и было то существо, замыслами которого творилось зло мира. Вениамин Николаевич жаловался ему:

– Я не могу больше, Ваше Величество. Нимфа довела меня до отчаяния. Я постоянно думаю о ней. Прошу или соедини меня с ней или разрушь ее семью, потому что мысль о ее счастье изводит меня.

– Хватит ныть,– сказало существо.– У тебя нет совместной судьбы с ней. И ее я не могу тронуть, потому что она под усиленной охраной Его. Но о том, чтобы разрушить то, что она имеет, или хотя бы изменить тех, кого она любит, можно подумать. Люди слабы и грешны, и через эти слабости, я могу легко управлять ими,– существо противно засмеялось. – Но за это ты мне тоже должен оказать услуги...

– Какие?– спросил с готовностью Вениамин Николаевич.

– Ты должен прекратить уголовное дело в отношении судьи Н., я хочу возвысить его, он мне еще очень пригодиться. Ты должен отпустить на волю двух моих преданных слуг: К. и М.

Нимфа вздрогнула. Все названные фамилии были ей хорошо известны. Эти люди совершили преступления, о которых говорил весь город. Неужели прокурор не побрезгует ради отвратительной услуги совершить должностное преступление.

– Я согласен,– сказал Вениамин Николаевич.

Нимфа захотелось кашлянуть, и, чтобы не выдать своего присутствия, она закрыла рот рукой. Но глаза существа злобно посмотрели в ее сторону. Нимфа поняла, что она обнаружена. И в этот миг проснулась.

Она лежала, потрясенная увиденным сном. «Куда ночь, туда сон пошел прочь,»– повторяла она.– « Это всего лишь сон. Все будет хорошо».

ГЛАВА 9. Пещера.

Утром, поев и собравшись, кампания молодых людей отправилась искать сокровища. Нимфа и Люция не представляли, куда и зачем они идут, но мужчины уверенно шли вперед. Дмитрий увидел небольшое темное отверстие в горе. Он обследовал его и сказал: «Очень похоже, что эта лаз в пещеру». Нимфа вдруг увидела отодвинутое от входного отвер-

ствия дерево, и ей вспомнился страшный ночной сон.

– Ребята, а может, ну его это сокровище, что-то мне не хочется лезть в эту пещеру, – проговорила Нимфа, но ее голос не был услышан.

Первым в пещеру залез Дмитрий, за ним Андрей, а потом девушки. Все зажгли лобные фонарики. Лаз был узкий, и продвигаться приходилось сильно согнувшись, но постепенно свод пещеры стал расширяться. У Нимфы появилось странное чувство. Ей вдруг показалось, что гора обрушиться и закроет вход, и они так и останутся здесь заживо похороненными. Она старалась уйти от этого неприятного чувства, но оно нарастало. Каменный мешок казался ей нескончаемым. Темные своды давили и совсем не были прекрасными. Она стала отвлекать себя от тяжелых мыслей. Ей вспомнилась огромная Пещера Главного Лешего, но там у нее не было чувства опасности, да и внутри она была красива. Нимфа пробыла там совсем недолго. Конечно, наверное, там тоже были всякие ходы и ответвления. Дмитрий жил долгое время в той Пещере, да и Люция потом присоединилась к нему, поэтому у них нет никакого страха. Тут ей вспомнилось страшное существо, которое она увидела во сне.

– Ребята, я прошу вас, давайте вернемся обратно. Мне здесь тяжело, – Нимфа уговаривала своих друзей и видела на их лицах недопонимание.

– Чего здесь тяжелого? Ладно, ребята, пошли обратно, а то сейчас она в обморок упадет, – Андрей решил не терзать

жену и повернуть обратно.

– Ладно, для первого раза достаточно,– согласился Дмитрий.– Вот говорили же – сидите дома, чего было таскаться за нами.

– А я нормально,– Люция была довольна собой и своим хладнокровием.

Обратный путь также занял продолжительное время. Когда они вышли из пещеры, оказалось, что они пробыли в ней три часа. Нимфа радостно вздохнула, вновь увидев солнце и зеленую листву деревьев. Нет ничего прекраснее живой природы! Здесь жизнь, любовь и свет! А там в пещере – темнота и холод.

Когда они стали подходить к месту своей стоянки, они не поверили своим глазам: на поляне стояло две летающих тарелки.

ГЛАВА 10. Встреча с хозяевами летающих тарелок.

– О, что это?– у Андрей невольно вырвался возглас.

Да, на поляне преспокойно, как в фантастическом фильме, стояло две летающих тарелки. Возле их костра сидело двое незнакомцев – мужчина и женщина. Ребята остановились в нерешительности. Но вдруг Нимфа вышла вперед навстречу незнакомцам.

– Здравствуйте, доброго дня вам, а мы тоже здесь остановились,– сказала она, улыбаясь.

Космонавты повернулись на звук ее голоса. Это были почти обычные люди. Только рост их был выше, чем у зем-

лян. Мужчина был совсем седой, но с молодым красивым лицом и удивительными лазурными глазами. Женщина была тоже красива, с греческим профилем и волевым подбородком. Они были стройны и пропорционально сложены и одеты в серебристые обтягивающие костюмы..

– Здравствуйте,– ответил мужчина на чисто русском языке,– а мы тут гадаем, кто же на нашем месте обосновался.

Ребята с опаской двинулись вслед за Нимфой.

– Так, значит, мы у вас в гостях?– смело продолжала Нимфа, подходя к костру и усаживаясь рядом с пришельцами.– А это ваши тарелки?

– Ну, из тарелок, насколько мы знаем, едят, а это наши космолеты,– улыбаясь, ответил седовласый красавец, глядя на Нимфу своими удивительными глазами. – А ты, если я не ошибаюсь, Нимфа?

Нимфа с удивлением посмотрела на незнакомца. Вот этого она не ожидала. Они знают ее имя. Кто же они?

– Меня зовут Кодин, а это – Афина,– показал красавец на женщину.

Нимфа опять внутренне удивилась, т.к. она не задавала никакого вопроса. Женщина согласно махнула головой в знак приветствия.

– А мы, – начала представляться Люция ...

– Мы знаем ваши имена: Андрей, Люция и Дмитрий, правильно?– спросил седовласый Кодин.

– А почему у вас такие странные имена? – спросила Лю-

ция.

Пришельцы рассмеялись.

– Для вас наши имена странные, для нас нормальные,– ответила Афина.

От этих еще совсем незнакомых людей-инопланетян веяло таким спокойствием, дружелюбием и силой, что всякие опасения, связанные с летающими космолетами и внеземным разумом, у Нимфы ушли прочь.

– А вы откуда? – спросил Дмитрий, все же недоверчиво поглядывая на космолеты.

– Мы из другого параллельного с вами тонкого мира,– ответил Кодин.– Мы находимся на дежурстве, так у вас, кажется, говорят. Следим за безопасностью планеты Земля и человечества. Стараемся предотвратить тяжелые катаклизмы и катастрофы, помогаем по мере возможности людям, попавшим в беду, если это разрешено Кармическим Советом.

– То есть, если Вам не дали разрешения, вы будете спокойно смотреть на трагедии людей, на катаклизмы, землетрясения, войны?– Дмитрий был напряжен, он все еще не доверял пришельцам.

– В тонком мире каждый выполняет свои функции в соответствии с Божественным предначертанием,– Кодин спокойно отвечал Дмитрию, словно не замечая его раздражения. – За планетой Земля следит Космическая Служба Безопасности. Я состою на этой службе, у Афины другое предназначение. Но когда идет Кармический Совет, то Земля находится

под усиленной охраной. Сегодня Афина тоже помогает Космической Службе Безопасности. Дело в том, что ситуация на планете приобрела крайне опасный поворот. Мы с трудом сдерживаем те силы, которые нам противостоят. И всей мощи Иерархии Света едва хватает, чтобы удерживать ситуацию. Вы можете это заметить по тем событиям, которые происходят на Земле. То тут, то там активизируются боевые конфликты и военные операции. То тут, то там поднимают головы самые худшие проявления человеческого сознания.

– То есть, вы не можете обезопасить человечество от тяжелых катаклизмов и войн? – вновь задал вопрос Дмитрий

– Мы делаем все от нас зависящее. Если бы человечество производило хотя бы десятую часть той работы, которую выполняем за него мы, то Земля бы стала райским садом. И это не слова. Есть многие силы, которые не хотели бы, чтобы человечество выбрало Божественный путь развития. И эти силы пытаются и будут делать всё от них зависящее, чтобы как можно большее количество душ было уведено с Божественного пути. Для этого предпринимаются все способы и используются самые коварные приёмы.

– Какие приемы? Помогите нам видеть их и различать, а то мы, наверное, даже не подозреваем, что в отношении нас используются какие-то приемы, – Люция внимательно смотрела на Кодина.

– В самые святые области человеческой жизни противоположные нам силы вносят свои искажения. С помощью

культивирования ненависти и агрессии в массовом сознании человечества происходит подогревание и наращивание различных горячих точек планеты.

Это, прежде всего, средства массовой информации, большинство из которых находятся под покровительством противоположных нам сил, и индустрия компьютерных игр, в которые любят играть и дети, и взрослые. Всегда дети играли в войну. Таким образом, они нарабатывали качества воинов и защитников отечества. Однако сейчас, вместо культивирования благородных мотивов, культивируется жажда убийства, крови, наживы. Если к компьютерным играм добавить некоторые фильмы, в которых культивируется агрессия и красочно показываются убийства людей, то в сознании молодого поколения постепенно размываются грани того, что – нравственно, что – безнравственно, что – хорошо, а что – плохо.

Молодые люди, воспитанные на подобных компьютерных играх и агрессивных фильмах, теряют чувство реальности. Существует много организаций, которые привлекают одурманенных фильмами и играми молодых людей в свои ряды. И через несколько лет промывания сознания идеологией насилия и агрессии из молодых людей формируются профессиональные наёмники и убийцы.

Первый шаг кажется вполне безобидным: ребёнок в 6-7 лет садится за компьютер и стреляет по игрушечным целям. В 12 лет он смотрит фильмы ужасов и насилия. И к 16-17

годам этот индивидуум уже готов к тому, чтобы его завербовали в организацию наёмников и убийц.

Таким образом, система воспроизводит насилие. В обществе, где отсутствует контроль за нравственной стороной развития детей, очень сложно искоренить насилие.

Поэтому нужны конкретные действия на физическом плане. И эти действия необходимо проводить и на законодательном, и на общественном уровне, и на всех уровнях государственного устройства всех стран мира.

– Но, что можем сделать конкретно мы?– спросила Нимфа,– Мы обычные люди, нас никто не будет слушать.

– Ваша задача действовать в соответствии с Божественными образцами поведения. Когда человек делает выбор не в пользу Божественного проявления, он попадает в нисходящую спираль, а его душа скользит вниз по ступеням инволюционного развития. В ваше время происходит очень быстрое отделение тех душ, которые пригодны к дальнейшей эволюции от тех душ, которые оседают на низших планах бытия и постепенно уходят в небытие.

Неважно кто и как поступает вокруг вас. Перед Богом, перед Божьим судом для души человека не будет оправданием, что она поступала как все.

– Очень сложно противостоять сложившимся нормам жизни, ведь мы живем среди людей. Трудно быть белой вороной, тебя сразу заклюют, – неуверенно возразил Дмитрий.

– Вы должны научиться делать Божественный выбор, да-

же когда все вокруг вас будут заниматься исключительно небожественными делами.

Костер, возле которого сидели беседующие, стал угасать, только некоторые угли еще чуть поблескивали красноватыми отблесками. Темнело, в горах становилось прохладно. Кодин протянул руку вперед, и костер, о чудо! вновь загорелся жарким пламенем. В лучах этого огня Нимфа почувствовала, как жарко начинают гореть ее щеки. Она посмотрела на окружающих ее друзей, на Андрея. В их глазах отражался этот большой огонь. На горизонте догорал закат своими красно–розово–оранжевыми бликами.

– Посмотрите, какой красивый закат,– проговорила она,– просто удивительный.

Все посмотрели в сторону заходящего солнца. Действительно, что-то было удивительное и одновременно тревожное в этом, полыхающем всеми оттенками красного, небе.

– Да,– проговорила Афина. – Так много в этом мире прекрасного и очаровательного. Так много того, что дано Богом человечеству совершенно бесплатно как Божественный дар. Это рассветы и закаты, тепло солнца, пение птиц, цветение цветов, пение ветра и журчание ручьёв. Так много Бог дал в дар человечеству! Однако человечество отвернулось от Божественных даров. Человечество с удивительным упорством создаёт собственные небожественные образцы и поклоняется, как например, поклонение золотому тельцу, и питает их своей Божественной энергией. Сейчас очень мало людей, кто

может поверить в реальность существования Бога и Иерархии Света. В сознании людей присутствует масса информации, но Божественная Истина покинула их. Если ее вернуть в сознание людей, то вслед за ней в ваш мир вернётся Божественная гармония, и существование человека наполнится смыслом.

– А что есть Божественная Истина? – спросил Андрей Афины, – Мы живем, стараясь жить в ладу с совестью. Разве этого мало?

– Люди погружены в придуманные ими проблемы, которые недостойны их внимания. И чем больше они уделяют внимания этим ситуациям, думая о них, вспоминая все мелочи, тем больше они кормят их своей Божественной энергией и раздувают.

Нимфа вдруг вспомнила, как она постоянно думала о конфликте со своим руководителем. И, действительно, конфликт для нее только разрастался, потому что она кормила своей энергией своего начальника и конфликт.

Афина продолжала:

– Совершенно надуманные вещи, которые тиражируют средства массовой информации, с помощью вашей энергии приобретают вполне физические очертания. Вы покорно подставляете себя под целый поток лжи, тиражируемый средствами массовой информации, и этот поток лжи несёт людей и заставляет выполнять те действия, о которых будет стыдно вспоминать после смерти их физического тела, когда

человек попадёт в наши Обитатели. Он будет с ужасом вспоминать те ситуации, которые сам создал под влиянием ложных внушений. Мы постоянно сталкиваемся с теми душами, которые не могут отойти от шока, когда перед их взором встаёт весь ужас сотворённого зла в ходе последнего воплощения. Многие из этих душ вновь собираются в воплощение, чтобы искупить свои грязные поступки. Однако мы видим, что душа получила такую большую травму, что потребуются многие сотни лет, чтобы она смогла вновь обрести Божественную гармонию и сойти в воплощение с осознанным желанием отработать свою карму. Как порой тяжело приходится душам людей, которые приходят в воплощение для отработки страшных грехов прошлого. Эти люди страдают и подвергаются страшным испытаниям.

– Скажите, а что бывает с человеком после смерти, если он взял в руки оружие, чтобы убивать? – спросил Дмитрий, внимательно слушая говорящую. Ему почему-то всегда казалось, что в прошлой жизни он был пиратом и был причастен к людским смертям.

– Да, – ответила Афина, – требуется огромная самоотверженность, чтобы достойно пройти все испытания и не обогреть свои руки кровью. Потому что человек, взявший в руки оружие, чтобы отомстить, и обогривший свои руки кровью, лишает свою душу на многие воплощения возможности продвижения по духовному пути. Напротив, человек, преодолевающий желание отомстить и покорно сносящий выпадаю-

щие на его долю испытания, в следующем воплощении открывает себе Божественный Путь.

Если человек берёт в руки оружие не для того, чтобы отомстить, и не ради корысти, как это делают наёмники и убийцы, а с единственной благородной целью защитить своё отечество, свою семью, то карма совершённого убийства будет во много раз легче, чем карма тех людей, которые совершают убийство с целью наживы или из-за корысти.

Любое кровопролитие нужно воспринимать как урок для души.

Но гораздо большая карма создаётся не людьми, которые совершают насилие, а теми людьми, которые поддерживают это насилие в своём сознании. Потому что насилие, которое совершается сейчас, является следствием агрессии, которая ранее поселилась в сознании. Если в сознании человека сейчас присутствует агрессия, то она явится причиной следующего кровопролития.

Сначала человек в своем сознании создаёт условия для прорастания неприязни и агрессии, потом всё это, соединяясь с такими же мыслительными энергиями других людей, оседает на физический план в виде войн, кровопролитий, терактов.

Нимфе вспомнились молодые люди, которых она видела в Одессе два дня назад. Воистину, они горят ненавистью к русским, так называемым «москалям». Неужели это может осесть на физический план в виде войны?

– Скажите, а как отзываются на людях и на их потомках войны? – задала вопрос Нимфа.

– Всё в вашем мире носит двойственный характер. Кроме несправедливых войн есть ещё войны, которые носят справедливый характер. Необходимо понять мотивы, которые движут человеком и теми людьми, которые облачены властью и принимают решение о начале войны. Человек должен понять: будете ли он в ходе этой войны отстаивать корыстные интересы или будет оборонять свою землю, свои семьи от внешнего врага, который наносит свои удары по его земле. И если человек идёт на войну с любым корыстным мотивом, то участие в войне для этого человека будет обременять его кармой неправильного действия. Корыстным мотивом могут быть деньги, слава, власть, должность или чин, а также военная добыча.

– А как отразится участие в войне на близких с точки зрения кармы? – задал вопрос Дмитрий.

– Закон кармы является очень сложным законом Вселенной. В ходе любой войны применяется насилие, и гибнут люди. Поэтому важно понять: какую карму будет нести та страна, которая участвует в несправедливой войне. Каждый участвующий в несправедливой войне несёт свою долю кармы. Однако у каждого участника войны есть матери, есть родственники. И вся семья и даже дальние родственники человека, участвующего в несправедливой войне, разделяют карму творимых убийств и разрушений. Таким образом,

ослабляется семья и весь род. Что может являться причиной вырождения рода физического и умственного. Карма несправедливой войны затрагивает даже тех людей, которые далеки от непосредственного участия в военном конфликте. Кроме этого, существует карма страны, которая участвует в несправедливой войне. Эта карма ложится на всё население страны и распределяется между всеми членами общества. Как правило, это ведёт к пресечению потока Божественной энергии, отпущенной для страны. Недостаток Божественной энергии проявляется как отсутствие изобилия, голод, психические расстройства значительной части населения страны. Конечно, большая часть кармы несправедливой войны ложится на тех людей, которые принимают решение о начале такой войны. Однако, кармическое бремя ложится и на каждого человека, проживающего в этой стране. Потому что ни одна война не может состояться, если не будет людей, которые согласны участвовать в войне ради личной корысти, наживы или с целью совершенствования своих навыков убийства на живых мишенях.

Здоровое общество никогда не позволит вовлечь себя в несправедливую войну, так как слишком хорошо осознаёт ответственность за эту войну, которая ложится на многие поколения.

Что касается ведения справедливых войн, то в том случае, если воин участвует в битве с целью защиты своей страны, своей семьи и не имеет при этом цели личной наживы, коры-

сти, если воин готов пожертвовать своей жизнью бескорыстно для общего блага своей страны, то такие действия считаются правильными и даже в случае смерти воина не ослабляют семью, к которой он принадлежит, а, напротив, энергетически усиливают её.

Самопожертвование для спасения ближних может рассматриваться как ненасилие в случае, если человек готов быть живым щитом между нападающими и своими близкими.

Этот высший акт самопожертвования создаёт благую карму для всего рода и страны.

Все сидели молча. Молодые люди были потрясены услышанным. Закат уже потух. Наступала ночь. Звезды, огромные и яркие, казалось, висели прямо над головами сидящих у костра.

– Кодин, Вы говорили про Кармический Совет... А что это такое? – Нимфа смотрела на седовласого юношу, который смотрел, не отрываясь на огонь. Он улыбнулся ей своей обезоруживающей улыбкой и ответил:

– Сейчас идут удивительные дни Солнцестояния, которые продлятся двенадцать дней после 20 июня, когда на Землю из Вселенной идут мощные энергетические потоки. В это время заседает Кармическое Правление. Во время этого заседания принимаются важные решения, в соответствии с которыми живет планета в течение следующих шести месяцев

до следующего заседания Кармического Правления, которое состоится в период зимнего солнцестояния. Вы также можете принять участие в этом заседании Кармического Правления и тем самым оказать влияние на ход развития планеты на следующие полгода.

– Как, неужели мы тоже можем участвовать? Кто нас туда пустит? – удивилась Нимфа.

– Конечно, вас никто не пустит в зал, где проходит заседание Кармического Правления. Вы не сможете присутствовать там ни в своих физических телах, ни в более тонких телах. Но вы можете обращаться с письмами в Кармическое Правление, все ваши письма будут тщательным образом рассмотрены...

– Неужели даже мое письмо будет рассмотрено, если я напишу? – Нимфа засмеялась, удивленно глядя на Кодина.

– Конечно, – ответил Кодин, – а ты же, Нимфа, уже написала свое письмо.

– Когда? – Нимфа недоуменно смотрела на юношу.

– А ты забыла про кораблик со свечкой, который ты отправила по речке на празднике Купалы?

– Неужели эти письма плывут прямо туда, на Совет?

– Конечно, и все рассматриваются. – Кодин улыбался.

– А они исполнятся? – Нимфа с надеждой смотрела на Него.

– Я не могу сказать, как решит Кармическое Правление. Если у человека достаточно благой кармы, если оно пойдет

на благо человеку и человечеству, не ранит чужих интересов, то, скорее всего, исполнится. Ну, а если благой кармы нет, то ... не могу сказать. И, прежде всего, нужно в письме поблагодарить Кармическое Правление за ранее оказанные тебе милости. Затем можно приступить к изложению просьбы. Обязательно, после перечисления просьб, нужно взять на себя обязательства, которые ты добровольно берешь на себя и будешь выполнять в течение следующих полгода до ... нового заседания Кармического Правления.

– А какие это обязательства? Например, делать зарядку по утрам? – спросила Люция. Все засмеялись.

– Нет, – ответил, улыбаясь, Кодин. – Это ты для своего блага берешь обязательство, а нужно на благо мира. Очень многие люди в своих письмах берут на себя такие большие обязательства, что первая же встреченная на их жизненном пути проблема заставляет их полностью забывать о принятых на себя обязательствах и отказаться от их выполнения. Иногда одной прочитанной в день молитвы достаточно, чтобы помощь была оказана.

Чем более чистую энергию вы вкладываете в чтение молитвы, тем большего эффекта достигаете. И даже одной фразы: «Пусть миру будет хорошо», искренне произнесенной вами, достаточно, чтобы облегчить судьбы многих...

– А я не взяла на себя обязательство...но возьму... обязательно. – Нимфа прижала к груди руки, словно убеждая

Кодина поверить ей. Все засмеялись.

– Нужно сжечь письмо и попросить Архангела Михаила доставить его прямо на Кармическое Правление, тогда оно точно дойдет,— добавила Афина.

– Мы еще раз с Люцией напишем. Да, Люция? – Нимфа повернулась к Люции.

– Конечно, напишем,— махнула головой Люция.— А почему мы вас видим, вы же из другого мира?— вдруг задала она вопрос Кодину.

– В некоторых, особенно чистых и энергетически сильных точках планеты мы может становиться видимыми, как обычные люди. А здесь место особой силы на планете Земля. Когда-то здесь был храм поклонения Солнцу. Сейчас он разрушен временем, но сила осталась. Вы выбрали удачное место для стоянки. Мы здесь бываем каждый год в эти дни,— Кодин смотрел на ребят своими удивительно красивыми, почти нереальными, глазами, и они чувствовали, как в их сердца словно вливается елей любви и спокойствия.— Кроме того, рядом находится пояс древних пирамид, построенных древними цивилизациями многие тысячи лет назад. Сейчас они погребены под землей после последнего потопа, но их энергетическая сила еще действенна. Она питает как людей, проживающих на этой территории, так и нас обитателей тонкого мира, но, к сожалению,— он помрачнел,— и силы тьмы и зла тоже знают про эту энергетическую подпитку.

Наступила уже глубокая ночь. Разговор был настолько ин-

тересен, что спать искателям клада совершенно не хотелось. Но Кодин и Афина поднялись от костра.

– Нам пора,– сказала Афина,– нас ждут дела. Благодарим вас за наше общение. Мы очень рады поговорить с землянами, а особенно с жителями России. Поверьте, мы вас очень любим, и всей Иерархией Света стараемся вам помогать. Вы для нас, как собственные дети. Зовите нас, когда вам нужна помощь. Без вашего зова мы не имеем права вам помочь. Плохо то, что ваши города окутаны очень низкими вибрациями, через которые мы не можем пробиться. И все же зовите нас.

– Мы тоже вас благодарим за эту важную информацию и за любовь к людям,– Нимфа благодарно сложила руки у груди.– А вы еще сюда прилетите?

– Мы уже вряд ли,– сказал Кодин.– Но, может, кто-то из Иерархии Света и прилетит сюда, потому что это место энергетической силы и сейчас дни Великого Солнцестояния. Добра вам, ребята, и постоянной устремленности в познании Божественной Истины и Божественного Пути!

– Благодарим! – почти одновременно сказали друзья.

Кодин и Афина пошли к своим космолетам. Летящие тарелки поднялись в воздух, светясь и переливаясь радужными цветами, и исчезли.

ГЛАВА 11. На вершине.

Наступило утро. Искатели клада проснулись, вновь собираясь идти в пещеру.

– Ребята, может, не пойдём туда? – с надеждой в голосе проговорила Нимфа. – Давайте побродим по лесу, смотрите какая вокруг красота!

– Так, ладно... Ты оставайся, – сказал Андрей, собирая небольшой рюкзачок со снаряжением и едой. – Приготовишь нам борщ. А мы пойдём.

Нимфе не хотелось отпускать ребят одних, но и идти вновь в пещеру желания никакого не было. И она согласилась остаться у палаток, готовить обед. Люция не захотела оставаться, и пошла вместе с мужчинами в пещеру. Троица скрылась из вида за деревьями. Нимфа приготовила борщ для ребят и решила подняться на самую высшую точку горы, на которой находилась.

Какая Божественная красота открылась сверху, прекрасная панорама лесов, гор, лугов! Какое чудо эта Природа! Какая истинная радость жизни! Нимфа любила горы за эти захватывающие картины красоты и великолепия... Словно птица паришь в небе над миром, созданным Творцом в минуты вдохновения! Невозможно никакой кистью художника передать это наслаждение, испытанного душой, в момент стояния на вершине гор. Нимфа начала благодарить Бога за эту красоту, творя молитвы, абсолютно уверенная, что здесь Он, конечно, её видит и слышит.

Как жаль, что некоторые люди, а их большинство, нико-

гда не увидят этой красоты, потому что даже не подозревают о ней, предпочитая лежать на диванах перед телевизором. Как много они теряют в своей жизни минут радости и счастья! Невозможно сравнить удовольствие от телепередач, от чтения любовных романов с этими минутами открывшегося простора, чистого воздуха и полета! Нимфа была уверена, что если бы эти люди, хоть раз увидели, то, что сейчас видела она, они никогда не променяли эти минуты на псевдодовольствие от телевизора, эту жвачку для мозгов и инструмент для зомбирования. Нимфе почему-то вспомнилась ее собака Люлька, пуделек, которую они с Андреем приучили ходить в походы. Она стояла вместе с ними с выпученными глазами на вершине гор, и ветер смешно трепал ее уши в разные стороны, которые разлетались в стороны как крылья чайки. После этих походов она тряпкой валялась в коридоре, не шевеля ни лапой, ни хвостом. Но видя, как они собирают рюкзаки, она начинала отчаянно лаять, чтобы ее обязательно взяли с собой. Так она и погибла, когда они собрались в поход, и она счастливая и радостная бежала впереди них, предчувствуя встречу с природой, и перебегая дорогу, попала под колеса машины. Нимфа опустила голову, стараясь стереть это воспоминание. Даже ее собака поняла и ощутила эту удивительную красоту. Но почему люди добровольно лишают себя этих чудесных встреч с собственным счастьем? Просто от незнания и лени... Нимфа вздохнула. Воистину, на что тратиться человеческая жизнь, на какие—

то мелочи, ссоры. Сколько уже этих судеб она перевидела в связи со своей работой. Люди ссорятся друг с другом, судятся из-за пустяков, тратят свою жизнь на ненависть. Ей вспомнилась опять эта группа ребят, ненавидящих «москалей». Нет, нет, не надо думать о плохом. Нельзя тратить свою Божественную энергию на негатив и кормить его, чтобы он разрастался, тем более здесь, в этом священном месте Красоты и покоя. Великая Мать-Природа, ты умеешь дарить истинную Божественную радость! И душа запела в благодарности за эти минуты .

Ели – кроны небо поднимают,
В трелях птичьих пар Весну венчают,
Ветви распахнув, взлетают выше,
Звезды, чтобы слышать, к Солнцу ближе..

Ветер, эй, шарманщик и бродяга!
Хмелем наполняет кровь отвага,
Можно за тобою вслед взлечу я,
Песню, что поешь, перекричу я!

Слышишь тишины распевной вечность,
Крикнешь и сломаешь бесконечность !
Можно упаду на мягкий мох я,
Тихий у земли расслышу вздох я.

Горный меж камней ручей струится,

Солнца луч играет и искрится,
Травы засмотрелись в отраженье,
Ветра чуть заметное скольженье..

И печаль как облако растает,
Это одиночество не ранит,
Как легко вода с ладоней пьется,
Мягко в ритме с миром сердце бьется.

Может, здесь самую себя отыщешь,
Может, как родник тот станем чище,
В легком струй хрустальном перезвоне
Светлый поток Радости в ладони.

– Приветствуем тебя, Нимфа,– вдруг услышала она голос.
Она обернулась. У большого камня стояли два человека.

ГЛАВА 12. Странная пещера. Все не так, как нас учили.

Андрей, Дмитрий и Люция медленно передвигались по узкому ходу пещеры, который постепенно становилось шире. Сверху тихо капала вода. Их лобные фонарики освещали причудливые своды пещеры, то из каменных пород гранита, то из отложений известняка. Огромные сталактиты выстраивались в колонны посреди небольших галерей. Вдруг Люция сильно закричала:

– Ай, какой ужас!

Мужчины обернулись и подскочили к ней:

– Что такое?! Что?

– Ужасный паук! Огромный, с твою ручищу, Дима!

– Ты так заорала, что я подумал, что там живой крокодил, – Дмитрий усмехнулся.

– Ты, наверное, маленького таракана приняла за большого паука, но кричала так, что гора чуть не обрушилась, – поддакнул Андрей. Мужчины засмеялись, и они продолжили дальнейший путь по пещере.

Вдруг от света фонариков со стен сорвалась стая летучих мышей и полетела, задевая крыльями головы и лица идущих.

– Кошмар! – только и произнесла Люция. Мужчины на этот раз молчали, видимо и их ощущения были не из приятных. Так они продвигались, пока свод пещеры не начал сильно расширяться, и они очутились в большом пещерном зале.

– Посмотрите, что-то выложено на полу, – произнесла Люция. Мужчины осветили своими фонариками пол пещерной залы. На полу из белых камней был выложен знак, в центре которого было что-то напоминающее давние остатки костра.

– По-моему, это звезда, – проговорил Андрей. – Это символ сатанистов.

– Смотрите череп! Вон там в углу! – Люция боялась уже слишком громко кричать. Андрей подошел к месту, указываемому Люцией.

– Да тут не один! – произнес он. Все трое подошли к месту,

где лежали человеческие черепа.

– Да, это, видимо, сатанинский жертвенник,– произнес Андрей.

– Ужас какой! Пошлите отсюда,– произнесла Люция.

– Смотрите, что я еще нашел! – воскликнул Дмитрий, что-то поднимая с пола. Андрей взял из рук Дмитрия монету, осветил ее фонариком.

– Это пиастр,– ответил он уверенным голосом.

– Смотрите, а вон дальнейший ход в глубь пещеры,– проговорила Люция. Все трое подошли к продолжению пещеры, осветив его фонариками.

– Смотрите, я еще одну нашел!– закричал Дмитрий, что-то опять поднимая с пола.

– Пиастр!– вскрикнул Андрей.– Видимо, это сатанинский жертвенник из средних веков.

– Давайте на сегодня закончим,– предложила Люция

– Хорошо, давайте, но завтра продолжим,– согласился Дмитрий. На том и решили, повернув к выходу из пещеры.

Нимфа обернулась на приветствие. Сзади стояли двое мужчин. Одного из них, ей показалось, она видела когда-то, но не могла вспомнить где. У него было благородное лицо, ясные глаза и небольшая русая бородка. Второй был моложе, и его лицо выражало такую радость, что Нимфа не смогла не улыбнуться в ответ.

– Здравствуйтесь,– ответила она на их приветствие.

– Наши Братья сообщили нам, что на нашей Горе Света остановились молодые люди, которые видят нас и слышат, и мы поспешили сюда, потому что нам очень хочется пообщаться с представителями воплощенного человечества, тем более из России.

– Я очень рада встретиться с вами. А где же ваши «тарелки», точнее космолеты?– спросила Нимфа, обрадовавшись новым гостям.

– Мы без космолетов. В наши обязанности не входит контроль безопасности планеты Земля, у нас другие задачи. Мы с радостью устремились к вам навстречу. Нам хочется узнать, как тебе видится ситуация в России изнутри, а мы поделимся нашими заботами,– сказал человек с бородкой.

Нимфа присела на большой валун, на соседний валун присел тот, кто был постарше. Молодой человек учелся прямо на траву, весь выражая внимание.

– Да, мы не представились. Я – Вознесенный Владыка Николай, – произнес человек с бородкой. – А он – Вознесенный Владыка Ланел.

– А что значит Вознесенный Владыка?– спросила Нимфа.

– Это значит, что когда-то мы были людьми и жили на планете Земля. Но после смерти, в силу своих заслуг перед Иерархией Света, нам даровано положение в иерархической лестнице, соответствующего званию Владыка. Мы работаем сообща всей Иерархией Света, Всеми Вознесенными Сонмами над задачей стабилизации и упрочнения мира на Земле

и во всей Вселенной, и помогаем человечеству, и не только человечеству, в решении задач Иерархии Света. У каждого из нас своя область работ. Поверь, что ее даже намного больше, чем при жизни в воплощении.

Нимфа улыбнулась. Ей все это было странно, как будто сон какой-то. Но понимая, что перед нею существа очень высокого ранга, она не решилась высказать свои сомнения. Удивительно, что они пришли с ней пообщаться и даже знают, как ее зовут. И все же где-то она видела лицо Николая. Она уселась на большой камень, понимая, что от нее ждут ее видение ситуации в России.

– Россия, конечно, шагнула вперед в материальном благосостоянии, – начала свой ответ на вопрос Владыки Николая Нимфа, – но то, что льется с экранов телевизоров, это трудно назвать «добро». Да вы и сами знаете: глупые бессмысленные песни, зачастую на иностранных языках, фильмы про убийства и насилие, телешоу с грязным обсасыванием интимных подробностей личной жизни. Каналов очень много, но какой не включишь – везде одно и то же. Как будто специально опускают духовность народа все ниже и ниже. Раньше жизнь в материальном плане была хуже, но люди верили в дружбу, истинную любовь, пели и знали красивые песни, добрые фильмы, старались жить по совести, а сейчас почти все устремлены на зарабатывание денег, на приобретение все новых и новых автомобилей, шикарных квартир, дач. Коррупция в стране такая, что даже говорить не хочет-

ся об этом, – Нимфа печально покачала головой, показывая неудовлетворенность происходящим.

– Не расстраивайся, Нимфа, – Вознесенный Владыка Николай ласково провел по ее волосам рукой, хотя глаза его стали грустными. Нимфа почувствовала, как легкий освежающий ветерок коснулся ее головы. Николай продолжал:

– Сейчас множество небесных сил сосредоточили свои созидательные усилия над территорией России. Огромная мощь собрана на небесах. Замысел небес готов к осаждению на физический план. Это совершенно грандиозный замысел. И все, что нужно, это помощь по осаждению этого замысла на физический план. Мы понимаем, как трудно приходится светлым людям выдерживать остервенелый натиск со стороны сил, которые предчувствуют свой конец и поэтому действуют в открытую, не заботясь, чтобы прикрыть свои безбожные действия. Так ведет себя смертельно раненый зверь, предчувствующий свою кончину. Те силы, которые сейчас находятся у власти, подобны этому смертельно раненому зверю и, кажется, ничто не может их остановить и образумить. Однако план Бога для этой страны будет осуществлен. Зверь все еще силен и находит поддержку у народа России, пользуясь невежеством населения. Невежественный человек становится слепым орудием в руках сил тьмы.

Чем дольше Нимфа вглядывалась в лицо говорящего, тем ей становилось понятнее, кто перед ней. Это был последний российский царь Николай Второй, которого она видела на

картинках. Чувство великого почтения охватило ее, и она не знала, как себя вести в его присутствии.

– Я понял, что ты узнала меня, Нимфа. Да, я Вознесенный Владыка Николай, в воплощении я был царем Николаем Вторым. Поверь, мне не нужно сейчас, как, впрочем, и тогда, как и всем членам моей семьи, никаких особых знаков внимания и поклонения.

– Да, – подтвердил его слова Ланел, – царское семейство было поразительным. Как только началась первая мировая война, царица Александра Федоровна развернула в своих дворцах госпитали. Под ее опекой было 85 военных госпиталей и 10 санитарных поездов. Чтобы лучше руководить лазаретами, она сама вместе с дочерьми прошла курсы медсестер. Они стали служить в госпиталях с утра до вечера. Они не гнушались ни гангреными ранами, ни запахами, ни ужасными картинами военного госпиталя. А по ночам царицу видели на кладбище, где она молилась за новопреставленных. В течение трех лет войны у девочек не было никаких новых платьев, кроме формы сестер милосердия. Раненые даже не догадывались, что медсестра, ухаживающая за ними, царица.

– Но царь Николай Второй во всех учебниках истории представлен как слабый правитель, а достижения России в годы его правления больше связывают с именем министров, а не царя. С его именем упоминается термин «кровавый», связанный с событиями на Ходынке в 1904 году во время ко-

ронации. Самодержавный строй представлен как отживший, а революция – как необходимость свергнуть старый строй и утвердить демократию, – вдруг все услышали голос Андрея. Все обернулись. Оказывается Андрей, Люция и Дмитрий уже вышли из пещеры, тихо подошли и стояли, слушая говорящего. Во всяком случае, для Нимфы их появление было неожиданным.

– Вы изучали жизнь Николая Второго по учебникам, поэтому неудивительно, что у вас такое мнение о царе,– ответил Владыка Ланел на слова Андрея. – А вы знаете историю начала рода Романовых – с первого царя, Михаила Федоровича, который в 1613 году был избран на царствование на Земском Соборе в Костроме в Ипатьевском монастыре?

– Ну, мне, допустим, известно,– ответил Андрей.– Правда, дату забыл

– А знаете ли вы о том, что основателя царской династии избрали демократическим путем – путем выборов? А вовсе не в результате насильственного захвата власти,– продолжал Ланел.– В Кострому съехались уважаемые представители всех сословий со всех волостей и губерний Руси и подписали клятвенную грамоту. Грамота закрепляла клятву верности не только царю, но и всем его потомкам, а ещё – проклятие тем, кто нарушит эту клятву.

– Вы хотите сказать, что эта клятва была нарушена народом России в 1917 году? – спросил Андрей.

– Да,– ответил Ланел.– Эта клятва была нарушена, когда

царская семья была арестована, а в 1918 году – убита без суда и следствия в доме инженера Ипатьева в Екатеринбурге. За высокую нравственность при жизни, их мучения православная церковь причислила всю царскую семью к лику святых страстотерпцев.

– Странно, как фамилия Ипатьева повлияла на становление и конец царского рода, – заметил Дмитрий. – Ипатьевский монастырь, Ипатьевский дом...

– Так вот, я продолжу про клятвопреступление России, – сказал Ланел. – Каждый царь проходил особый обряд – помазание на царство. Это таинство, в котором вступающий на трон монарх наделяется дарами Святого Духа для управления государством. И далее царь не своей волей, а «Богом правил», по выражению преподобного святого Иоанна Кронштадского. Самодержавие для русского народа всегда имело сакральный, Божественный смысл.

– Но все же, Николай Второй был слабыми и безвольным царем, – упорно продолжал Андрей, не зная, что сам бывший царь слушает его. Вознесенный Владыко Николай молчал.

– А ты, знаешь, Андрей, о том, что к 1917 году Россия входила в пятерку самых развитых и благополучных стран мира. Строились города, железные дороги, новые предприятия. Сравни сегодняшнее состояние государства при нынешних правителях и государства при Николае Втором, – Ланел с удивительной легкостью стал оперировать цифрами почти столетней давности. Никто не сомневался в их достоверно-

сти:

– В России применялось льготное налогообложение и кредитование, государство всемерно поддерживало науку, был взят курс на модернизацию промышленности и прогрессивную столыпинскую аграрную реформу. В начале 20 века Россия занимала ведущие позиции на мировой арене:

– Темпы роста национального дохода – 1-ое место в мире.

– Темпы роста производительности труда – 1-ое место в мире.

– Уровень концентрации производства – 1-ое место в мире.

– Крупнейший в мире экспортер продукции текстильной промышленности.

– Один из крупнейших в мире производителей продукции цветной и черной металлургии.

– Один из крупнейших в мире производителей продукции машиностроения.

– Одна из крупнейших в мире стран по объему добычи угля.

В начале XX века к характеристике успехов России было применимо слово «первый»:

– Первая подводная лодка

– Первый автомобиль,

– Первый самолёт,

– Первая электростанция в России (план электрификации был задуман именно Николаем II, а не большевиками),

– С 1895 по 1906 в 2 раза увеличился речной флот. Он был самый крупный в мире.

– Ежегодно строилось 2 тыс. км железных дорог.

– Великая Транс-Сибирская магистраль – детище Николая II.

Россия не была сырьевым придатком. Император Николай II категорически запретил вывоз из России круглого (необработанного) леса и экспорт сырой нефти – только нефтепродукты Россия поставляла за границу, и наше моторное масло было лучшим в мире.

– Да, – заметил с сарказмом Дмитрий, – сейчас лес вырубают повсюду, государство позволило, и весь за границу идет, в Китай. Остаются кладбища тайги, сравнимые по размерам с большими странами, только пеньки и пепелища для России. И нефтяная игла – основной источник пополнения федерального бюджета, ну и, конечно карманов олигархов.

– Вот и сравните уровень управления государством. Так вот, – продолжал Ланел, – с 1885 по 1913 гг. промышленная продукция выросла в 5 раз, превывсив темпы промышленного роста наиболее развитых стран мира. Россию называли «первой житницей Европы». По производству основных видов с/х продукции она вышла на 1 место. На ее долю приходилось 2/5 всего мирового экспорта с/х продукции. Урожай зерновых – на 1/3 больше урожаев Аргентины, США и Канады вместе взятых.

Население менее чем за четверть века увеличилось на 62

млн. человек. Ни до, ни после такого прироста не было. Были только потери.

Объем золотого запаса – крупнейший в мире.

В царствование Николая II рубль конвертировался на золото. Он опережал марку, франк и даже доллар, уступая только фунту стерлингов.

Доходы рабочих выросли в 3 раза за четверть века.

В России были самые низкие в мире налоги: в 4 раза меньше, чем во Франции и Германии и в 8 раз меньше, чем в Англии.

Самое лучшее в мире рабочее законодательство:

- нормированный рабочий день,
- вознаграждение при несчастных случаях,
- страхование рабочих по инвалидности и старости.

Общие расходы на образование и культуру выросли за годы правления Николая II в 8 раз и более чем в 2 раза опережали расходы Франции и в 1,5 раза – Англии.

К 1916 году грамотных в Империи – не менее 85 %.

Накануне войны уже более ста вузов со 150 000 студентов.

По количеству врачей Россия находится на 2-ом месте в Европе и на 3-е в мире.

В 1898 году в России вводится бесплатная медицинская помощь.

Невиданный расцвет русской культуры. Такого мощного, головокружительного взлёта русской живописи, русского архитектурного зодчества, русской литературы и русской му-

зыки не знала ни одна страна.

В конце XIX века царь начал проводить реформы, направленные на искоренение пьянства. С этой целью начали создаваться так называемые «попечительства о народной трезвости». В 1908 г. в армии водка была объявлена вне закона.

Политические права и свободы, которых не было ни до, ни после Николая II.

Манифестом 17 октября 1905 года объявлены свобода слова, печати, собраний.

Росли политические партии: эсеры, кадеты, октябристы, черносотенцы, меньшевики, большевики и прочие.

Более 1000 печатных изданий.

Избрана Государственная дума, как орган свободного волеизъявления.

– Да, наверное, это и было ошибкой Николая Второго, – заметил Андрей, – позволил всяким партиям, всякой нечисти поднять голову, и не смог с ней справиться.

Нимфа толкнула Андрея в плечо и что-то прошептала ему на ухо. Андрей пристально посмотрел на сидевшего перед ним Вознесенного Владыку Николая. А Ланел продолжал:

– В царствование Николая II были построены тысячи церквей, более 230 монастырей. Он проявил себя как миротворец международного масштаба. В 1898 г. он выступил инициатором проведения конференции в Гааге по прекращению гонки вооружений путем широкого международного договора и добился первого в истории человечества между-

народного арбитражного Гаагского суда.

– Извините, – промолвил Андрей, – конечно, если это достоверная информация, – то при последнем Императоре Россия стала вершиной русской цивилизации. Но революция... Почему тогда произошла революция?

– Вы думаете, мы способны говорить ложь? Это истинная правда, Андрей. Мог ли безвольный, слабый человек, каким царя до сих пор пытаются представить, управлять так успешно огромной многонациональной страной, занимающей шестую часть земной суши?

– Конечно, Россия стала высокоразвитой страной перед войной. Но почему он не смог одолеть этот бунт толпы, почему он проявил такую слабую волю? – Андрей был удивлен масштабом преобразований царя Николая Второго.

– Да, – согласился Ланел, – он обладал врожденной мягкостью и благородством, исключительным самообладанием и уравновешенностью. Эти качества ошибочно принимались за слабость. Дела он вел скрупулёзно и аккуратно, поражая окружающих прекрасной памятью и осведомленностью по всем вопросам управления и доводя все дела до конца. Он всех терпеливо выслушивал, тщательно взвешивал представленные варианты, но решения принимал самостоятельно и неуклонно проводил их в жизнь. Государь ощущал свою исключительную ответственность не только перед народом, но в первую очередь, перед Богом, вверившим ему управление страной.

Даже если успехи страны в период его правления признаются, однако замалчиваются личные заслуги Императора, как будто он к этому не имел отношения. Когда говорят положительно о том времени, обычно вспоминают талантливых и эффективных государственных деятелей, таких как Витте, Столыпин, Плеве и других. Как-то нелогично получается, будто они привели Россию к расцвету вопреки «безвольному» правителю. Но в том и заключается управленческий талант руководителя – окружить себя эффективными управленцами, т.е. правильная кадровая политика является несомненной заслугой Императора. Однако самые талантливые и эффективные государственные мужи, на которых он опирался, были убиты в ходе террора 1905 г. и последующих лет, что, несомненно, нанесло колоссальный урон стране. Но даже вопреки этому Россия оставалась мощной и сильной.

А вот незаслуженное прозвище «кровавый» ему приклеили в связи с событиями на Ходынском поле, в день коронации, где было задавлено много народа, а также после «кровавого воскресенья». Как на «Ходынке», так и 9 января 1905 года, в результате провокаций произошли трагические события, в которых Император никак не мог быть виноват.

По традиции в день коронации устраивались народные гуляния с подарками. На Ходынском поле собралось около полумиллиона человек, что не было ожидаемо. В какой-то момент в толпе крикнули, что подарков на всех не хватит, после чего началась давка, и много людей было затоптано.

Вечером этого дня был прием у французского посланника, где должна была присутствовать венценосная семья. Царь и царица были заложниками политического этикета, и были вынуждены пойти на бал. Сами они вели скромный патриархальный образ жизни и балы, шумные праздники не любили, предпочитая им тихие радости семейной жизни. На следующий день они объехали все больницы, где находились пострадавшие и пожертвовали огромную сумму семьям погибших и раненых из личных средств.

– Извините меня, но события 9 января 1905 года, когда был расстрел демонстрантов? Разве можно было так поступать со своим народом? – Андрей смотрел на Николая Второго

– А ты в курсе, что царь сделал сразу после событий 9 января 1905 г.? – Ланел смотрел в лицо Андрею, стараясь всеми силами оправдать императора перед этим молодым человеком, начитавшегося исторических книг периода социализма. – Из своих личных средств он выплатил пострадавшим компенсацию в 50.000 р. (огромные деньги на то время). Однако эти проявления милосердия не предавались широкой огласке.

Что касается расстрела рабочей демонстрации 9 января 1905 года, в котором обвиняют царя, то приказа о расстреле демонстрантов он не отдавал, его в этот день в Петербурге даже не было, т.к. он находился в Царском Селе. События «Кровавого воскресенья» были четко спланированной про-

вокацией: первые выстрелы раздались из толпы демонстрантов. В 1905-1907 годах, революцию удалось предотвратить, благодаря твёрдой воле Государя.

Ланел, говоря свою долгую речь в защиту царя Николая Второго, вдруг обессиленно замолчал.

– Благодарю, Ланел ты самоотверженно защищал меня перед этими прекрасными молодыми людьми, – Владыка Николай положил свою руку ему на плечо. – Хотя я и не нахожусь в воплощении, но мне не безразлично отношение русского народа ко мне. Я был Божьим помазанником, и от отношения современной России ко мне зависит ее судьба. И это Божья Воля. Как больно было мне осознавать в период моего отречения от престола и последующего постыдного ареста свое бессилие. Я люблю Россию всем сердцем, всем существом. И я готов был принести себя в жертву и свою семью, чтобы дать возможность людям получить шанс на светлое будущее. Я знал свою судьбу. Было много путей сохранить свою жизнь. Я отверг их все и осознанно принял этот крест. Но я надеялся, что хотя бы пощадят моих детей, но жестоко ошибся. Святые невинные были преданы мученической смерти. Вся тьма всплыла наружу. Это была вакханалия нечисти, которая продолжается до сих пор. Печально смотреть, что происходит в России. Но я верю в могущество этой страны, знаю, что болезнь будет побеждена. Прежде чем Бог даст новую возможность для страны, страна должна пройти очищение, катарсис. После очищения должно последовать покаяние, и

только тогда будет открыт светлый путь для России. И если бы моя жизнь повторилась снова, я вновь бы выбрал распятие. Теперь настал ваш черед. На вас лежит ответственность за будущее России. Потому что Россия по замыслу Бога должна указать путь всем другим странам. Зерна перемешаны с сорной травой. Зверь все перемешал на своем пути. Вы имеете возможность судить по плодам. Вы должны вытеснить тьму силой своих сердец.

– Скажите, но если все обстояло так, как вы говорите, неужели люди не осознавали, что творили, почему все же произошла эта революция?– вновь вернулся к теме Дмитрий.

Ланел, немного переведший дух, стал спокойно ему объяснять:

– Петр Аркадьевич Столыпин, председатель Совета Министров и министр внутренних дел говорил, что России нужно 25 лет спокойной жизни, чтобы осуществить все задуманные преобразования в стране путем задуманных реформ. Осуществить это России не дали.

За революциями 1905 и 1917 гг. просматриваются не выступления сознательных революционных масс, а сценарии уже известных вам по современной истории цветных революций и провокаций «стихийных» бунтов.

Большое участие в этом было западных разведок: английской, германской, японской и других в организации «революционной ситуации» в России, даже известны огромные

суммы, выделенные разными странами российским революционерам и их партиям на «революционную борьбу», как в 1905, так и в 1917 гг., как и во время гражданской войны. Они боялись Россию, потому что, если бы Россия шла теми же темпами как с 1900 по 1912 годы, то к середине 20 века стала бы господствовать над Европой, как в политическом, так и в экономическом и финансовом отношении.

Конечно, этого нельзя было допустить. Это было одной из главных причин развязывания первой Мировой Войны, в которую Россия оказалась втянута. Страна не была готова к войне, царь только начал перевооружение армии. И мы терпели поражение до того момента, пока государь не возглавил фронт.

После того как в 1915 году император Николай II принял на себя командование русской армией, произошел перелом на Восточном фронте: начались наступления, был быстро преодолён «снарядный голод», армия эффективно вооружалась.

История человечества не знает подобного примера самоотверженного служения царственных особ своему народу.

Во всех учебниках написано, что Россия проиграла Первую Мировую войну. Но знаете ли вы о том, что как раз царь довёл страну до порога победы! До победы оставалось совсем немного. Но противники царя не дали переступить этот порог. Это были не только Великобритания, Германия, Япония и Америка. Это были предатели изнутри.

Весной 1917 г. должно было состояться решающее наступление. Парад победы был назначен на лето 1917 года. Но победе не суждено было свершиться, помешала так называемая «февральская революция».

Но это была не революция, а государственный переворот в результате заговора элит.

Здесь, конечно, не обошлось без иностранного вмешательства. Видным организатором выступил британский посол сэра Джордж Бьюкенен, верховодивший всем заодно с Гучковым. В дни революции русские агенты на английской службе пачками раздавали рубли солдатам, побуждая их нацепить красные кокарды.

Однако никакое иностранное вмешательство не имело бы силы и влияния, не будь предателей внутри страны.

21 февраля 1917 года царя выманили в ставку в Могилев. Поезд в ставку не пришел, а ушел на тупиковую ветку, на станцию «Дно», где заговорщики добились от царя отречения.

– Да, но я читал, что до сих пор не найден оригинальный текст отречения, подписанный царем, – возразил Андрей. – Тот текст, который есть в госархиве, это телеграмма, сфабрикованная из текста обращения к народу генерала Алексева по другому поводу, подпись сделана карандашом, похожа на обводку через стекло, отсутствует титул Императора и Императорская печать.

– Да, было совершено подлое предательство ближайше-

го окружения, предали люди, на которых я опирался, – подтвердил Вознесенный Владыка Николай. – Я в своем дневнике в минуту потрясения и отчаяния от измены самых достойных, с моей точки зрения, людей записал: «Кругом измена, трусость и обман». Это было 2 марта 1917 года. Генералы штаба в сговоре с членами правительства и некоторыми членами Императорской фамилии обманом пленили меня, лишив возможности исполнять свои прямые обязанности по управлению страной и армией. И это произошло во время войны! Перед решающим наступлением! Как можно оценить чудовищность этого предательства?

– Если бы подобное произошло перед сражением под Сталинградом в 1943 г. Что бы было с Россией! Страшно представить! – промолвил Андрей.

– Не надо представлять! – сказал Вознесенный Владыка Николай. – Не тратьте свою энергию на негатив.

– Но в случае с предательством 1917 года, в результате которого рухнула процветающая страна и чуть совсем не исчезла с карты мира, вина почему-то возлагается на того, кого предали, а «творцы» этой величайшей трагедии до сих пор остаются в тени! – проговорил Ланел. – До сих пор в общественном сознании прочно бытуют ложные штампы о личности царя и его роли в истории. Люди не желая знать правды, во всем склонны обвинять Императора, приписывая ему нерешительность и слабость.

– А ведь, это, по сути, молчаливое согласие с предатель-

ством продолжается до сих пор, – проговорила Нимфа, молчащая во все время разговора. – Но как донести правду до людей? Как народу научиться делать правильные выводы.

– Народ, который с уважением относится к своим правителям, к своим традициям – поистине имеет будущее, – промолвил Ланел. – В этом случае он нация, крепкая своими корнями и исконными традициями.

– Да, этого нашему народу не хватает... Сначала рушим, потом строим, снова рушим, снова строим, – с горечью произнес Андрей.

Все сидели молча после этого тяжелого разговора об умалчиваемой в учебниках истинной трагедии в истории России. Наконец, Вознесенный Владыка Николай произнес:

– Я рад, что этот разговор состоялся. Я хочу, чтобы народ России знал, что я его люблю и делаю все возможное со своего вознесенного состояния, чтобы он встал на Путь Света и Процветания. По воле Бога катарсис (очищение) через страдания Россия прошла. Но еще осталось покаяние, которое даст Божественную возможность для расцвета моей любимой страны.

На вершину стал опускаться густой ночной туман. Когда он слегка рассеялся, то камень, на котором сидел Вознесенный Владыка Николай и место на траве рядом с ним были пусты. Только на камне лежала маленькая иконка с ликом святого царя Николая II.

Нимфа взяла эту иконку и приложила к груди.

– Я возьму ее?– спросила она. Никто не возразил, и она отнесла ее в свою палатку. Дмитрий разжег костер. Борщ, приготовленный Нимфой, уже остыл, но его быстро разогрели, и все с удовольствием поели горячую пищу.

– Нимфа,– произнес Дмитрий,– смотри, что мы нашли.

Он протянул Нимфе на ладони два потемневших кружочка.

– Что это?– она взяла их в руки. – От них пахнет кровью!– и она брезгливо сразу же отдала их Дмитрию.

– Это старинные средневековые монеты,– ответил Дмитрий. – Похоже, в этой пещере никого не было, начиная от средних веков до нас. Ты представляешь, что мы там можем найти?

– Не ходите туда, – попросила Нимфа. – Мне сон плохой приснился про эту пещеру. Я слышала, что все клады охраняются духами. Они ничего не отдадут просто так. Вы же знаете поговорку про мышеловку и сыр, который там бесплатно лежит.

– А я знаю еще хорошую гусарскую прибаутку: кто не рискует, тот не пьет шампанского,– Дмитрий весело засмеялся, увлекая своим смехом всех остальных.

– А вообще пещера, конечно, мрачная,– заметила Люция.– Ты пойдешь завтра с нами, Нимфа?

– Нет, не хочу туда. Я надеюсь, что пока не кончились дни Солнцестояния, может кто-

нибудь еще придет завтра в гости, а нас тут никого нет.

Лучше я приготовлю вам обед.

– Нет, завтра мы, наверное, придем только к ужину,– сказал Дмитрий.– Мы идем все дальше и дальше. А давайте спать.

Все разошлись по палаткам в ожидании завтрашнего дня.

Утром, позавтракав, Андрей, Люция и Дмитрий вновь собрались идти к пещерам. Они подтрунивали друг над другом, пугая страшилками, пауками, черепами. Но все равно любопытство молодости толкало их идти дальше. Им хотелось изучить все тайны пещеры, и, что скрывать, найти клад тамплиеров.

– Не увлекайтесь, там ведь можно потеряться,– проговорила Нимфа Андрею, целуя его перед уходом.– Помни, что я беспокоюсь.

– Да, не переживай ты, все будет хорошо,– Андрей обнял жену и, взяв маленький рюкзачок отправился с друзьями в пещеру.

Пещера уже не казалась им такой непривлекательной, как в прошлый раз. Летучие мыши, встретившие их, уже не настолько пугали, бегающие пауки, которых вдруг стало намного больше, воспринимались Люцией и ее спутниками вполне нормально. Они двигались быстрее, понимая, что им нужно продвинуться намного дальше, чем в последний поход. Вот и средневековый жертвенник, в котором они тоже не стали останавливаться, хорошо изучив его в предыдущий раз.

Свод пещеры уходил все глубже и глубже под землю. От главного тоннеля в разные стороны уходили ответвления. Андрей стал маркером делать отметки на стенах пещеры. Их налобные фонарики и фонари в руках хорошо освещали путь. Вдруг впереди они увидели дверь. Несомненно, это была каменная дверь, и она была открыта. Ребята в растерянности остановились. Откуда здесь могла появиться дверь? Но Андрей и Дмитрий двинулись вперед, за дверью начинались ступеньки, которые вели вниз. Ступеньки разделялись и уходили в разные стороны, но просматривался главный ход в этом подземелье.

– Это древняя пирамида, – догадался Андрей, – помните, Козин говорил, что под землей находится пояс пирамид?

– Да, я тоже вспомнила его слова, – сказала Люция. – Значит, где-то здесь есть усыпальница.

– Сейчас ученые стали сомневаться, что пирамиды это усыпальницы для царей, – возразил Андрей. – Они сделали предположения, что пирамиды это сооружения для получения энергии из космоса. Одни пирамиды работают на ее получение, другие на ее передачу. В общем, древний сотовый телефон для связи с другими мирами.

Вдруг впереди забрезжил свет, или это им показалось? Они двинулись вперед и вошли в большой зал, в котором горело две лампы.

ГЛАВА 13. Мусор вокруг нас. Почему возникают кон-

фликты? Любовь – основа любого действия.

Поскольку ребята обещали вернуться только к ужину, Нимфа решила сходить и постоять на вершине горы, чтобы полюбоваться окружающей красотой. Она переживала за Андрея и ребят. Что-то ей подсказывало, что лучше бы они остались здесь и не ходили в эту отвратительную пещеру. На сердце было тревожно. Она постаралась отвлечься от неприятных дум и стала вспоминать вчерашний разговор с Вознесенным Владыкой Николаем, который глубоко поразил ее. Сколько царь Николай II сделал для России, и как несправедливо поступил с ним собственный народ, предав его и его семью страшной казни, совершив клятвопреступление. И Он, зная о своем конце, смиренно принял его. А потом потомки нарисовали его образ черно-серыми красками, назвав «слабым» и «кровавым». Все-таки, как порой несправедлива история к своим великим кумирам. А потом оскверняли и уничтожали церкви, убивали священников, верующих. Истребляли свой собственный народ, его интеллигенцию. И, если исходить из закона кармы, Бог сурово покарал Россию. Голодоморы, репрессии, война, унесшая многие миллионы жизней... Воистину Россия пережила великий «катарсис». Владыка Николай сказал, что только после покаяния народа России Бог даст ей возможность пойти по Духовному Пути, Пути Процветания. Нимфа искренне желала своей стране и ее народу добра, и в ее душе стали рождаться строки покая-

ния от имени народа. И ей хотелось, чтобы Бог услышал их здесь, на горе Света:

ОТЧЕ наш, ты прости нас, своих неразумных детей
За горестный путь России сквозь слезы и плач матерей.

За бунты, за смертные казни, за ругань в хмельном полусне,

За тех, кто поднялся из грязи, чтоб стать из «никем сразу всем»,

За революций погромы, за каторжный труд лагерей,
И за предсмертные стоны лучших твоих сыновей.

За церкви твои златоглавые, что злобно крушили во тьмах,

За братские войны бесславные, за Царскую кровь на руках.

ОТЧЕ наш, ты прости нас, Отче, прости!

Прости нам, ГОСПОДИ, ГОСПОДИ! Утрату света в пути,
Грехи неразбуженной совести и нелюбовь нам прости!

Народа прими покаянье в безбожном блужданье своем,
Великой России раскаянье кладем пред твоим алтарем!

Прости и дай нам прозрение, очни от пьяного сна,
России благословение дай, БОЖЕ, на все времена!

ОТЧЕ наш, ты прости нас, ОТЧЕ прости!

Она встала на эту удивительную вершину с прекрасным видом на мир. И стала кричать в пространство эти слова, надеясь, что Бог услышит ее и простит Россию. Трижды повто-

рив слова покаяния, она смотрела в небо, надеясь увидеть хоть какие-то знаки того, что она услышана.

Когда она обернулась, то увидела на камне, на котором вчера сидел Вознесенный Владыка Николай, человека с волосами до плеч, с бородой. Он смотрел на нее, улыбаясь:

– Здравствуй, Нимфа! Бог, конечно, слышит тебя, твое покаянное слово от имени народа России. Я тоже донесу твои слова до Иерархии Света. Знаю, что ты Нас ждешь, поэтому поспешил прийти к тебе. Меня зовут Кутхуми..

Его лицо и глаза светились таким теплом и добротой.

– Здравствуйте... Я действительно рада увидеть Вас. Не знаю, насколько совершенны эти строки, но они искренни. Всем сердцем хочу процветания России и ее народу!

– Россию ждет великое будущее, если ее население захочет этого, призовет в свою жизнь Бога и постарается жить в соответствии с Божественными законами,– Кутхуми смотрел на Нимфу своими добрыми, мудрыми глазами, словно проникая в ее внутреннюю суть. – Но мне видится, что тебя еще что-то тревожит.

– Да, я переживаю за ребят. Они ушли в эту пещеру. Мне она кажется очень опасной. И на сердце беспокойно.

– Люди являются очень чувствительными существами, – также улыбаясь, произнес Кутхуми. – Ваши тонкие тела, когда они настроены на Высшие миры, подобны скрипке Страдивари. Однако очень многие из людей предпочитают забивать этой скрипкой гвозди, не осознавая, что являются луч-

шим проводником энергий тонкого мира. Вы способны проводить энергии Высших миров в ваш мир. Однако, люди с гораздо большим уважением и почтением относитесь к вещам вашего мира, чем к самим себе.

– Знаете, Кутхуми, раньше я действительно могла чувствовать какие-то тонкие вибрации, видеть свою умершую маму и разговаривать с ней. Я хорошо чувствовала Андрея, что с ним, где он. А сейчас почти ничего не ощущаю.

– Я думаю, это связано с низкими вибрациями на твоей работе, раньше ты жила в лесу, а теперь в городе, где вибрации чрезвычайно занижены. У тебя появились сложные психологические проблемы, и в корне этих проблем, как у всех людей, лежит нелюбовь к себе. Вы должны любить себя, не как физическое тело, а как проявление Бога на Земле. Вы являетесь частью Бога, и вы должны ухаживать за всеми своими телами и содержать их в чистоте.

– У меня много тел?– Нимфа и раньше слышала эту информацию, но она забылась ею.

– В реальности люди подобны матрешкам, они видят только свое физическое тело, но кроме того у них есть эмоциональное, ментальное, и другие тела. Все ваши тела нуждаются в правильном уходе. Ваше физическое тело должно получать правильное полноценное питание. И чем более высоки вибрации пищи, тем меньше вам нужно пищи.

Ваше эмоциональное тело нуждается в питании тонкими энергиями, приходящими из Высших миров, в подпит-

ке тонкой энергией. Но вы пытаетесь утолить голод вашего эмоционального тела, кормя его суррогатами, состоящими из некачественной музыки, просмотром телевизионных передач. Вы замусориваете ваше эмоциональное тело, постоянно подставляя его неблагоприятным условиям, существующим в вашем мире. Постарайтесь ограждать себя от доносящихся со всех сторон звуков. Достаточно одного часа в день прослушивания радио или просмотра телевизора, чтобы лишить себя возможности общения с Высшими мирами на месяц.

– Вы правы, я, действительно, приходя с работы уставшая, часто включаю телевизор, чтобы отвлечься от проблем на работе,– Нимфа вздохнула, соглашаясь со сказанным.

– Одна выпитая человеком рюмка спиртного или выкуренная сигарета не дает человеку возможности несколько дней подняться до высших эфирных октав. Он вынужден постоянно находиться на уровнях астрального плана, так как подобно канатам привязал себя к нему своими пагубными привычками.

– Но я почти не выпиваю и не курю,– стала оправдываться Нимфа.

– Я говорю вообще о всех людях,– Кутхуми засмеялся, видя замешательство Нимфы.– А чем люди загружают свое ментальное тело?

– А ментальное тело – это наши мысли?– Нимфа вопросительно взглянула на Кутхуми.

– Да, это ваша мыслительная деятельность. Сколько времени вы занимаетесь просмотром бесконечным мыльных опер и разговорами с людьми. Не бойтесь остаться один на один с собой. Учитесь слушать тишину и наслаждаться одиночеством. А сколько в вашем мире тех, кто пытается оглушать мир звуками рваного ритма. Каждый любитель слушать рок-музыку или любую музыку с неправильным ритмом занижает вибрации окружающего пространства на многие мили вокруг. Это хулиганство, и ему должен быть положен конец. О, если бы вы знали о последствиях такого хулиганства для ваших тонких тел, то первое, что вы бы сделали, запретили вашим детям слушать подобную музыку навсегда!

Есть очень простые меры, которые позволяют быстро поднять вибрации физического плана, и одна из этих мер – запрет на прослушивание громкой музыки.

Вы даже не можете себе представить, какое влияние оказывает на вас музыка. Каждую ночь я подхожу к своему органу и вдохновленный Богом играю чарующие мелодии. Есть очень малое количество людей, которые приходят в мою обитель, чтобы послушать эту музыку.

– Как бы я хотела послушать Вас, я так люблю красивую музыку и орган!– Нимфа так искренне это произнесла, что Кутхуми взял ее за руку, и Нимфа почувствовала нежное легкое, едва осязаемое прикосновение.

– Как бы я желал, чтобы созвучие с Высшим миром было тебе доступно через прослушивание той музыки, которую я

играю на своем органе. Но если ты в течение дня подвергалась воздействию вашей ужасной музыки, даже мимолетно слышали ее в транспорте или в магазине, то в эту ночь ты уже не способна подняться в те октавы, в которых слышан мой орган.

– Я очень хочу услышать Ваш орган, Кутхуми, – повторила Нимфа.

– Я понял тебя, и Я тебя приглашаю ее послушать. Но ты сама ограничиваешь себя неправильным образом жизни. Тебе и всем людям следует вспомнить о вашей миссии и принять все необходимые меры к тому, чтобы очистить себя настолько, чтобы смочь осуществить вашу миссию, ради которой вы приняли воплощение. Вы всё забыли, и виной вашей забывчивости являетесь вы сами, потому что не уделяете должного внимания уходу за вашими четырьмя нижними телами.

– Какова моя миссия? – с удивлением спросила Нимфа.

– Ты должна это понять сама. Есть главное, и есть второстепенное. Есть задачи вечные, есть задачи текущего воплощения и есть суета дня. Тогда, когда ты и все другие люди позволяете ежедневной суете каждый день, год за годом овладевать вами, ваши органы чувств теряют восприятие тонких миров, вы забываете ваше сознание таким большим количеством ненужной информации, что просто не способны уединиться и войти в тишину нашего мира.

Люди должны подумать о том, чтобы новое поколение

могло бы приходиться в воплощение и проводить первые годы жизни в тишине и общении с природой. Поверьте мне, очень многие продвинутые души готовы к воплощению, чтобы дать миру свое Служение. И только неподготовленность условий на физическом плане заставляет их медлить с воплощением годами и десятилетиями.

Многие из высоких духов рискуют и приходят в воплощение в неподготовленные условия. И что, думаешь, происходит? Они вынуждены сразу же после рождения обременять себя таким количеством кармы, натянутой с тех людей, которые их окружают, впитывая эту карму в свои ауры, что уже к четырем годам эти уникальные дети не способны до конца воплощения раскрыть свои способности и служить миру.

Нам больно видеть как лучшие человеческие сыны и дочери гибнут среди сегодняшних людей, неся их ношу и умирая под ее тяжестью.

– Скажите, Кутхуми, а для чего мы приходим сюда, на Землю. Зачем и почему мы воплощаемся в людей с физическими телами, если в этом мире столько проблем и сложностей?

– Вы воплощаетесь на Земле, и ваш ум не устает искать все новые и новые неразрешимые задачи в вашем мире. Ваши чувства пытаются найти в вашем мире замену самым прекрасным переживаниям, свойственным при общении с Божественным миром.

Вы ищите в вашем мире и продолжаете искать Истину.

Однако, я говорю тебе: «Нет в вашем мире Истины». Ваш мир создан как гигантская сцена для того, чтобы вы могли обрести опыт и оставить этот ваш мир.

Тогда, когда вы обучаетесь в земной школе, вам позволяется на какой-то период времени совершать различные проступки. Однако вам указывают на правильные образцы. В педагогике известен принцип, что индивидуум только тогда усваивает знания, когда на практике способен их применить. Поэтому вам дается возможность получить Божественные знания и применить их на практике.

Есть те, кто более успешен в освоении Божественной науки, есть те, кто не смог пока понять ее азов. Однако все вы должны завершить земную школу. И каждый из вас должен продемонстрировать готовность к дальнейшему обучению.

Постепенно вы должны отказаться от проявления любых негативных качеств, которые обрели на протяжении вашей земной эволюции.

Только вы сами способны навести порядок в вашем мире, отказавшись от небожественных проявлений и устремившись к Божественности. Мы не можем сделать это вместо вас. Происходит процесс отделения зерен от плевел в Божественной молотилке. Поэтому вам очень тяжело.

– «Отделение зерен от плевел»... Я об этом когда-то слышала. Но как их отделить? Наш мир, он так перемешан... Хорошее и плохое все вместе, и неразрывно связаны, – Нимфа доверчиво смотрела на Великого Учителя.

– Сейчас очень сложное время, когда буквально каждый человек своим выбором ощутимо изменяет ситуацию на планете Земля. Мы даем вам нашу поддержку. Мы ждем, когда ситуация на Земле изменится настолько, что мы, наконец, сможем приходить к вам в гости и давать свои наставления непосредственно. И вы сами создаете для нас эти условия сейчас, изменяя ваше сознание и примеряя на себя новые одежды, сотканые из ваших совершенных мыслей и чувств.

– Скажите, уважаемый Кутхуми, а сколько раз человек будет претерпевать воплощения? Каким образом Иерархия Света поймет, что этот человек достиг необходимой Божественности? А если он не хочет делать правильные выборы, если ему нравится жить так, как он живет, выпивая, слушая громкую музыку? – Нимфа смотрела в прекрасное лицо Кутхуми, чувствуя его сильную добрую энергетику, которая буквально вливалась в нее спокойствием и любовью.

– Люди считают, что в своей жизни всем управляете сами, однако вы управляете вашими жизнями ровно настолько, насколько Божественный Закон разрешает вам это.

Невозможно бесконечно долго бесконтрольно использовать Божественную энергию для удовлетворения своих прихотей и утех. Когда чаша кармы, как следствие многих негативных поступков в прошлом, переполняется, человек получает с неумолимым постоянством возврат всей той энергии, которую неправильно использовал. Вы сталкиваетесь с теми проблемами в ваших жизнях, которые сами же породили в

прошлом. И только тогда, когда вы начинаете осознавать, что ничего не происходит с вами, что вы сами бы когда-либо не сотворили, тогда, когда вы перестаете сетовать на судьбу и упрекать других в ваших бедах и несчастьях, когда вы способны покаяться и облегчить свое сердце покаянием, тогда тиски кармы разжимаются, и вы способны по-другому взглянуть на мир, на себя и свое положение в мире. И тогда, когда вы правильно воспринимаете уроки жизни, вы отработываете ранее созданную вами негативную карму. И, если вы знаете диагноз, вы можете получить правильное лечение.

– Я давно поняла, что закон сохранения энергии – «сила действия равна силе противодействия», известный в физике как закон Ньютона, это и есть закон кармы. – Нимфа вопросительно смотрела на Кутхуми, ожидая подтверждения своей догадки.

– Да, но это закон не только физики, это Вселенский закон. Все в этой вселенной есть Бог, и, отделяя себя от Бога, человек обрекает себя на сжигание на костре подобно тому мусору, который весной вы сжигаете на вашем дачном участке. Если вселенная не будет освобождаться от космического мусора, она не сможет дальше развиваться. Те же самые процессы происходят в вашем организме. Если вы не предпримите меры по освобождению от шлаков и токсинов, то вы заболаете и умрете. Бог действует через Иерархию разумных существ.

– Но мы не ощущаем их присутствия в жизни. – Нимфа

вздохнула с сожалением.

– Поверь, что на тонком плане и на более высоких уровнях Бытия находится достаточное количество существ, которые выполняют свою работу на этом плане. И тогда, когда ваше сознание позволит вам покинуть земной мир и не воплощаться в плотном теле, перед вами откроется новый горизонт работы, касающийся другого плана Бытия.

А сейчас вы пришли в ваш мир, чтобы совершать конкретные дела на физическом плане.

Требование молитвы перед выполнением конкретного дела остается в силе, так как, находясь в молитвенном состоянии сознания, вы способны сгармонизироваться и выполнить стоящую перед вами задачу наилучшим образом.

Нимфа внимательно слушала Кутхуми. Фактически он ответил на все вопросы, которые волновали ее. Но оставался один вопрос, который волновал ее: это ее негативные мысли о некоторых людях, которые не оставляли ее.

И Кутхуми, словно прочитав ее вопрос, ответил ей:

– Разница в вибрациях и карма лежат в основе любого конфликта. Ваша карма связана с вашим уровнем вибраций. И человек, имеющий достаточно высокие вибрации, имеет значительный процент отработки собственной кармы. Но есть такое понятие, как групповая карма, карма семьи, карма страны, карма планеты. И вы не можете никуда уйти от отработки этих видов кармы. И даже если человек достиг определённых результатов в отработке своей личной кармы, он

начинает «выпадать» из общего окружающего вибрационно-го фона – отсюда опять возникают конфликты. И они неизбежны на определённом этапе развития человечества. Разница вибраций на подсознательном уровне заставляет безошибочно определять, кто близок к вам по вибрациям, а кто – отличается. И если ваши вибрации выше среднего уровня, то вас «выталкивает» из общества, как вода выталкивает мяч на поверхность. Итак, конфликты неизбежны в обществе. Но конфликты неизбежны в обществе до тех пор, пока общество находится на очень низком вибрационном уровне. Тогда, когда средние вибрации человеческого сообщества повышаются, то происходит сглаживание конфликтных ситуаций. Любой конфликт может быть решён путём внутренней работы над собой каждого члена общества. Если бы ты не имела внутренних проблем, не имела отрицательной энергии, которая приютилась в ауре, то никакой внешний раздражитель и никакой внешний враг не смог даже подойти к тебе.

– Скажите, Кутхуми, но как избавиться от этой негативной энергии в себе, этих отрицательных мыслей?– Нимфа внимательно смотрела на Учителя, принимая каждое его слово как необходимое лекарство для избавления от своих проблем.

– Что касается проявления тобой, да и всеми людьми, некачественных мыслей, направленных против кого-либо. Поверь, что любая негативная мыслеформа способна притягивать из пространства точно такие же созвучные по вибра-

циям мыслетформы. И сами того не заметив, вы оказываетесь в таком зловонном облаке, состоящем из некачественных человеческих порождений, что перестаете видеть Истину и различать ее. Поэтому лучшим для вас будет хранить ваше сознание постоянно настроенным на Божественные образцы. Вы не можете себе представить, насколько быстрым и явным станет продвижение человечества по Пути Божественного развития, если вы сможете осознать значение всеохватывающего чувства Любви.

– Да, мне не хватает чувства Любви ко всем людям,– вздохнула Нимфа.– К сожалению, я вижу недостатки других людей, и они препятствуют мне испытывать к некоторым из них не то что любовь, но даже симпатию. А любовь я испытываю только к очень малому количеству людей, а к другим людям, возможно, симпатию, уважение, а к кому-то просто равнодушие. А еще я очень люблю природу.

– Симпатия тоже неплоха для начала,– глаза Кутхуми заискрились веселыми лучиками. – Многие и, если не сказать, почти все испытания, которые встречаются на вашем Пути, можно преодолеть только на чувстве Любви. И тогда, когда вас покидает Божественная Любовь, то это можно сравнить с тяжелой болезнью. И в этой болезни вам не поможет никто, если вы сами не пожелаете вернуться к возвышенному состоянию сознания и чувству всеохватывающей Любви. Чувство безусловной Любви это то, что вам не хватает, и это то, что явится для вас самым лучшим лекарством. Напри-

мер, чувство страха возникает из-за недостатка Любви. Вы боитесь что-то потерять или вы боитесь, что вам кто-то причинит вред, однако ваши страхи потому и овладевают вами, что вы не имеете Любви в вашем сердце. Поэтому самым лучшим лекарством от страха будет Божественная Любовь. Если вы испытываете не Божественную любовь, то это качество, не являющееся совершенным, может привязывать вас к предмету вашей любви. Вы должны испытывать безусловную Любовь, не связанную с конкретным человеком. Вы должны любить каждое существо в вашем мире и в Божественном мире. И тогда, когда вы видите слишком много недостатков в других людях, то это говорит о том, что вам не хватает Любви. Вы не можете замечать недостатки и одновременно Любить, это несовместимые качества.

– Но как же научиться любить всех? – Нимфа расстроено покачала головой

– Поначалу будет трудно испытывать чувство безусловной Любви. Потому что само понимание любви слишком окрашено для вас человеческими проявлениями чувств. И поэтому не стесняйтесь, если ваша любовь поначалу будет окрашена несовершенством. Любовь является тем качеством, которое позволяет действовать в вашем мире. Сила без Любви превращается в коварство и неприязнь. Поэтому все в вашей жизни необходимо начинать и делать только на чувстве Любви.

– Это очень сложная наука. Как ее постичь?– Нимфа

вздохнула, ощущая и понимая свое несовершенство.

– Тогда, когда вы лишь умом пытаетесь совершить какое-либо благое деяние, но не имеете внутри Божественного чувства Любви, то ваше действие может привести не к хорошему результату, а – к плохому. Помните, чему учил Иисус: «Судите по плодам».

Ваши действия могут быть абсолютно правильными, вы можете молиться, заниматься благотворительностью, оказывать помощь ближним, но ваше намерение не было окрашено Любовью. И плод, результат ваших действий, оказался гнилым. Поэтому я бы на вашем месте лучше ничего не делал, чем приступал к любому действию не исполненный чувством Любви. Потому что карма, как результат вашего действия, в этом случае будет отрицательной.

– Кутхуми, я благодарю вас за этот урок Великой Мудрости, – Нимфа сложила руки у груди, понимая, как много она узнала, и как много в ней собственных несовершенств, над которыми нужно еще работать и работать.

– Дорогу осилит идущий, – улыбнулся ей Кутхуми, понимая ее мысли. – Я рад, что смог поговорить с тобой и ответить на твои вопросы. Жаль, что рядом нет твоих спутников. Постарайся им, да и многим другим передать эту информацию. А сейчас я ухожу. Всего тебе доброго. Постарайся принимать все испытания смиренно. Помни, что они даны для отработки кармы и приобретения опыта.

Он взял ее руку и поцеловал на прощание. Нимфа опять

почувствовала легчайшее прикосновение его пальцев. И сам этот поцелуй руки, такой необычный для мужчин ее поколения, растрогал ее. Кутхуми пошел в чащу леса и исчез.

ГЛАВА 14. Тест на человечность.

Андрей, Дмитрий и Люция осторожно вошли в зал, где горели две лампы. Зал был пуст, где-то капала вода. В середине зала стоял огромный каменный стул, повернутый сидением от них. Вдруг стул заскрипел и повернулся. На нем сидело огромное и безобразное существо с отвратительным крючковатым носом, все поросшее длинными волосами.

– Ну что добрались? Ждал я вас. Монеты вам подбрасывал, чтоб скорее дошли.

Ребята онемели от ужаса увиденного и молчали потрясенные. Наконец, Дмитрий оправился и нашел в себе силы спросить:

– Ты кто такой?

– А ты не узнаешь? Да, да, я именно тот, кого все боятся.

– Ну, не очень то мы и боимся, – нашелся, что сказать Андрей, хотя того, кого он видел, он не пожелал бы увидеть и во сне.

– Но, я могу быть и другим, – засмеялось чудовище и, щелкнув пальцев, превратилось в неотразимого красавца-мужчину. Именно из-за таких женщины теряют разум и голову в надежде на взаимность, влюбляясь с первого взгляда.

да. У Люции перехватило дыхание от увиденного.

– Что, Люция, нравлюсь?– сатана коварно улыбнулся. Андрей и Дмитрий взяли Люцию за локти, боясь, что она поддастся на чары колдуна. А он сошел со своего каменного стула и подошел вплотную к Люции. Люция почувствовала, как ее обдало мужским соблазнительным жаром. Андрей встал между ней и колдуном.

– Как там поживает моя старая знакомая Глория? – спросило существо Люцию о ее матери, словно не видя Андрея. Голос его стал мягким и теплым, притягивающим к себе Люцию, как магнит. – Передавай ей от меня привет. Что-то она позабыла меня и давно не кладет на мой алтарь жертвоприношений. Может, ты мне ее заменишь, милочка? У тебя должно получиться... – красавец обворожительно улыбнулся, откровенно разглядывая Люцию и ее достоинства. Люция почувствовала, как ее лицо заливается краской, и ей стало ужасно неловко за свою старенькую кофту, которую она одела в пещеру.

– Я ничего...– Люция замялась, не зная то ответить этому красавцу.

– Ах, Люция, Люция,– покачал головой сатана,– зачем, зачем ты покрестилась? Ты меня этим очень огорчила. А тебя, я слышал, почистил мой враг – старец Лиона,– обратился он к Андрею.– Ах, какие вы наивные, если думаете, что это спасет вас от ваших грехов и греховных мыслей! Но я думаю, не все еще потеряно, не правда ли, моя куколка,– он

провел пальцем легонько по подбородку девушки, от чего ее бросило в жар.

– Вы ищете чашу Грааля?– вновь обратился колдун к Андрею и Дмитрию,– Хотите ее заполучить? Я могу вам ее отдать, но не бесплатно.

– Да, мы ищем чашу Грааля,– ответил Дмитрий.– Но свои души мы за нее продавать не будем.

– А я не прошу у вас ваши души, я могу их заполучить без особых хлопот,– весело и очаровательно засмеялся красавец. – А вы знаете, что такое чаша Грааля? Это власть над всем миром, ну и богатство, разумеется. А мне нужна душа вашей Нимфы,– сатана хитро посмотрел на Андрея.

– Что это значит? – спросил тот.

– Это значит, что вы должны будете привести ее на мой сакральный жертвенник и принести мне в жертву.

– Ты нас с кем-то путаешь, мы не сатанисты,– Андрей зло посмотрел на этого смазливого колдуна.

– Вы даже не представляете, что вы после этого приобретете, какую власть, какие почести! Я могу исполнить любые ваши желания, даже самые тайные и заветные, да, Люция? Ты бы хотела? – сатана вновь подошел близко к Люции, и она опять почувствовала жар его тела. – И не только милые девушки или рыцари, считающие себя доблестными, находятся под моей властью, все сильные мира сего, все властители, они у меня вот здесь,– колдун показал на свой кулак.– Они все выполняют мои приказы и приносят мне большие мно-

гочисленные жертвы, получая власть и богатство взамен.

– Так уж и все... – иронично заметил Андрей.

– А вы еще не обратили внимание? Как только новый правитель приходит к власти, начинаются войны или происходят большие несчастья. Это они приносят на мой жертвенный алтарь человеческие жизни, как плату за полученные возможности.

– Неправда, – произнес Дмитрий. – Большинство правителей сейчас выбирается народом через президентские выборы. Если правитель плох, его переизберут.

– Наивный мальчик, – широко улыбнулся красавец-злодей, поблескивая белыми, как снег, зубами. – Народ выбирает того, кого уже выбрал я, потому что народ – это «стадо баранов», которое съест все, что ему дают на корм, любую фальшивку примет за правду. Ты даже не представляешь, как легко манипулировать сознанием масс при моем огромном опыте работы с людьми.

– Неужели Бог позволяет тебе это делать. Неужели нет ни одного Его светоносца, который повел бы за собой людей и встал во главе народа? – Андрей смотрел в лицо злодея и видел, как он нервно дернулся при слове «Бог».

– Не произноси это слово здесь, иначе я тебя раздавлю как червя. А про «светоносцев» – был один, примерно, чуть больше две тысячи лет назад, который пытался вести за собой людей, только они же его и распяли на кресте. Других, поставленных Им и венчанных на правление, расстреля-

ли обученные и подосланные мной носители революционных террористических идей. Последнего светоносца вы расстреляли вместе с семьей после революции, которую я устроил в вашей стране. Потому что вы, люди, доверчивы как трехлетние дети. Вас развести на обман ничего для меня не стоит. Тем более, что все средства информации в моем кармане. Он мне позволяет пока наводить свои порядки здесь. И я догадываюсь, почему... Он проверяет вас всех. Отделяет зерна от плевел. Но пока он проверяет, плевел становится все больше и больше, благодаря природе людей, их желанию приобрести власть, деньги, славу. Вы все стремитесь к обладанию вещами, драгоценностями, домами, машинами. Других я превращаю в плевела благодаря алкоголю и наркотикам.

– Неужели на тебя нет управы? – Андрей неприязненно смотрел в это надменное лицо, которое совсем не казалось ему прекрасным, а скорее отвратительно красивым.

– Управа, говоришь? Только искренняя неэгоистичная Любовь – мой главный враг, которая спасает души людей, и уводит их от меня к Нему. Но и против нее есть два отличных противоядия – это секс и эгоизм. Сексом я подменяю понятие Любви, этой хорошей многообразной игрушкой, которую люди и стали принимать за Любовь. А второе противоядие – «эгоизм», оно в вашей людской природе. Вы жадные собственники и любое чувство искренней любви превращаете в ревность, в злобу, в желание отомстить и присвоить себе.

В моем арсенале много средств, которые я использую как крючки для ловли рыбы, это старые испытанные способы для привода людей под мою власть и руководство. И люди, пользуясь этими моими игрушками, забывают про Него, а забыв, они подпадают под мое управление. И вы такие же, Вы ведь тоже пришли за сокровищами и чашей Грааля, которая дает необъятную власть, и желаете богатства. Так я вам дам все. Но цену я назначил.

– Но почему именно Нимфа?– спросил его Дмитрий.

– Потому что на мой жертвенный алтарь должны быть принесены только светлые души – детей, неиспорченных девушек и юношей, женщин с чистыми помыслами. А ваша Нимфа она меня достала еще и по своей работе. Столько моих планов спутала.

В это время в зал забежало отвратительное существо, отдаленно напоминающее человека, и, подбежав, услужливо склонилось к уху колуна и что-то зашептало.

– Что? – лицо красавца скривилось в неприятной гримасе.– Ладно, сейчас приду. Иди.

Существо также услужливо, делая поклоны, спиной вышло из зала.

– Даю вам на раздумье два часа,– сказал сатана.– Если согласитесь, то вы должны в течении суток принести назначенную мной жертву, и чаша будет ваша. Жертвой должна стать Нимфа. А на тебя, Люция, я надеюсь, – он вновь очаровательно улыбнулся. – Уговори их.

– А если мы не согласимся?– спросил Андрей.

– Значит, вы останетесь здесь навсегда,– ответил красавец.

Он подошел к Андрею, и легко ударил его по плечу.

– Так что, парень, что так, что эдак. Ты никогда не увидишь ни жены, ни белого света, если не согласишься,– и, снова превратившись в чудовище, сатана вышел. Дверь наглухо закрылась за ним.

Искатели сокровищ остались в запертом зале одни.

– Что будем делать? – спросила Люция.

– Ну, не вести же сюда Нимфу,– ответил Дмитрий.

– Останемся здесь навсегда?– вновь спросила Люция.

– У нас есть два часа,– промолвил Дмитрий.– Давайте обследуем все помещение, может, есть другой выход.

Андрей стоял, как будто одеревеневший. Дмитрий начал искать выход, но из зала другого выхода не было.

– Андрей, разморозься. Действуем вместе, – жестко командовал Дмитрий.

Наконец, Андрей как будто очнулся. Он медленно взял лампаду и стал с нею обходить зал.

– Смотрите, здесь огонь меняет направление, значит здесь идет поток воздуха из какой– то щели, – Андрей по колебанию пламени определял место, откуда шла струйка воздуха. Наконец, щель была найдена. Парни достали из рюкзаков взятые инструменты, молоток для сбора пород и вместе с Люцией стали усиленно ковырять щель в стене. Она на удив-

ление легко поддавалась. Это был известняк, из которого в основном были сложены крымские горы. Им потребовалось полтора часа, чтобы проделать узкую щель, через которую они смогли пролезть. Они оказались в одном из ходов пирамиды. Они быстро побежали по этому входу. Вход привел в небольшую залу, где они неожиданно увидели на полу большое количество серебряных и золотых монет.

– Смотрите! Вот это чаша Грааля?– спросила Люция, показывая на странный кубок, светившийся нежным голубоватым свечением. – А денег сколько!– она стала подходить, чтобы взять чашу и кучку денег.

– Не тронь!– закричал Дмитрий.– Ты что, не понимаешь, он водит нас за нос, он хочет нас купить этим! Побежали...

И Дмитрий побежал вперед, увлекая за собой Люцию и Андрея. Они спешили выбежать из этой пирамиды, но снова перед ними оказался просторный зал, оборудованный большими экранами. Это было похоже на большую диспетчерскую, где диспетчера следят за всей ситуацией на земле и под землей. На нескольких экранах были обычные люди, и по виду это была поверхность земли. Люди дрались, пили водку, стреляли друг в друга. Но на других экранах... Люция смотрела на них, потрясенная. На одних отвратительные существа, схватив людей за языки таскали их по полу, люди ужасно кричали, и увидев Люцию, смотрящую на них с экрана, стали кричать ей: «Помоги! Помоги!»

– Что это? – спросила она Андрея, бежавшего за ней.

– Я, думаю, ад... А это грешники, наверное, страдающие за свои длинные и грязные языки,– ответил Андрей.

На другом экране те же отвратительные существа вливали во рты страдающих людей какую-то жидкость. Люди давились ею, захлебывались, но черти вновь и вновь лили им в глотки эту жидкость.

– А это кто? – опять изумленно спросила Люция. – Алкоголики, что ли?

Андрей промолчал, глядя на экран.

Но больше всего ее потряс следующий экран, где на глазах матерей огромным ножом разрубали младенцев, и эти младенцы кричали : «Мамочка, спаси!» И матери рвались на помощь своим младенцам, но ничем не могли помочь. Нож неумолимо рубил детей на мясо. Но потом дети снова сростались, и все повторялось заново. Люция остановилась как вкопанная перед этим экраном, не в силах оторвать глаз от увиденного ужаса. Она поняла, что так в аду страдают матери, совершившие аборт.

– Люция, бежим!– закричал Андрей,– Не смотри ты на эти экраны, догоняй Дмитрия!

Люция побежала, стараясь больше не смотреть на ужасы на экранах. Андрей торопил ее, не давая больше останавливаться. Когда они пробежали этот большой зал, то на выходе увидели развилку из трех ходов. В какой из ходов побежал Дмитрий? Дмитрия не было видно нигде. Они стали его кричать, но он не отзывался. Они решили бежать прямо.

В это время чудовище-красавец вернулся в комнату, где были оставлены пленники, и сидя в своем каменном кресле, смотрел на лаз в стене.

–Ну-ну,– сказал он. – Посмотрим, кто победит в этой схватке.

ГЛАВА 15. Поиск пропавших.

Уже стало совсем темно, но ребята не возвращались из пещеры. Еда, приготовленная Нимфой, давно остыла. Нимфа сидела и с нетерпением все время оглядывалась на тропинку, ведущую от пещеры. Что-то случилось, почувствовала она. Неужели заблудились? Наступила ночь. Звезды, как всегда в этом месте, были огромны. Они смотрели на нее с высоты, но не могли ей ответить, что же произошло. Нимфа решила прилечь в палатку, но заснуть не смогла, прислушиваясь к ночным шорохам. Только под утро она услышала чьи-то шаги у соседней палатки.

Она выскочила из палатки, это был Дмитрий. На ее немой вопрос во взгляде, он ей ответил:

– Я их потерял. Мы видимо пошли по разным тоннелям. Я их искал, но не смог найти. Будем ждать до утра, может они выберутся сами. А пока спать, я страшно устал.

Дмитрий лег спать в свою палатку. Нимфа тоже постаралась заснуть в своей палатке, решив, что до полного рассвета

что-то предпринимать бесполезно. Но сон был поверхностный, потому что сознание все время было настороже в надежде услышать знакомые шаги. Но так никто и не пришел.

Утром Дмитрий, сидя у костра, поев после вчерашнего похода, сказал Нимфе.

– Ты не представляешь, Нимфа, кого мы там видели.

– Кого? – спросила Нимфа, не в силах есть что-либо.

– Мы видели самого главного злодея этого мира. Он хотел купить нас за чашу Грааля, но мы сбежали и потеряли друг друга.

– Ты шутишь? – спросила Нимфа.

– Какие уж тут шутки. Он стоял передо мной, как ты сейчас. Он был сначала ужасен, потом необычайно красив, так что мы перепугались с Андреем за Люцию, как бы он ее не влюбил в себя.

– Да что ты такое говоришь! Люция любит тебя, а когда женщина любит, никакой красавец ей не нужен, – попыталась пошутить Нимфа.

– Да? – Дмитрий внимательно посмотрел на нее. Ее светлые волосы спутались после бессонной ночи, взгляд был уставшим.

– А я вот люблю тебя, – вдруг сказал Дмитрий. – С самой той нашей первой встречи в пещере у отца, помнишь?

– Помню, – Нимфа удивленно взглянула на Дмитрия, но он смотрел на нее напряженно и не шутил.

– Я тебя давно люблю, – повторил он. – Наконец-то, я смог

тебе это сказать.

– Но Люция... – начала было Нимфа.

– Люция – моя «боевая подруга», – невесело усмехнулся Дмитрий. – Но не любовь. – Он вновь пристально посмотрел на Нимфу. – Душа все эти годы болит о тебе.

– Дима, но ты же понимаешь, что ничего нельзя исправить. Я с Андреем, ты с Люцией. Я люблю Андрея. Да у нас стали появляться проблемы в отношениях, но это ничего не меняет в моей душе. Прости меня. И потом, мы же с тобой сводные брат и сестра. Ты что забыл об этом? – засмеялась Нимфа. – Братишка, очнись...

– Да, никакой я тебе не братишка. Это Глория специально сказала, чтобы отвлечь тебя от меня и меня от тебя. В интересах Люции. Ты же знаешь старуху. Обманет, недорого возьмет. Я специально потом узнавал. Бывшая жена отца действительно сбежала от него в город, там вышла замуж и живет там до сих пор и к тебе не имеет никакого отношения. Я тебе ничего не говорил, думал, хоть братом тебе буду. Ты меня прости. Но мне стало легче от того, что ты все знаешь.

– А мне вот нет. Я так радовалась, что у меня есть ты, отец. А все оказалось неправдой. Я видела твое отношение. Но думала это братское чувство. Я подозревала, что что-то не так. Это знает и чувствует каждая женщина. Спасибо тебе... – Нимфа вздохнула, не зная какие слова подобрать в такой непростой ситуации для нее и Дмитрия. – Ведь неважно, любят ли нас. Главное в душе есть любовь, и она нас спасает

от грязи этого мира. Поэтому, может быть, хорошо, что она в тебе есть. Жаль только, что не к Люции.

– Ну, ты всегда была философом,– усмехнулся Дмитрий.– Ну, что пойдём их искать? Я, правда, не представляю где. Но тебе нельзя идти в пещеру, тебя там ждёт этот смазливый красавец. И уж тебя он точно захочет от нас с Андреем увести.

– Уж поверь, я не дамся,– улыbnулась Нимфа.

Они пошли сначала к входу в главную пещеру и стали звать ребят. Но в ответ была только тишина. Потом Дмитрий решил пойти к той сопке, откуда он вышел из пещеры. Но сколько он и Нимфа не искали и не кричали, так никто и не отзывался, и выход из пещеры они не нашли. Уставшие от долгого блуждания по лесу и горам, они вернулись к палаткам в надежде, что ребята уже там, но стоянка пустовала.

Наступил вечер, потом ночь. Ночью Нимфа вышла из своей палатки и пошла на вершину. Встав на вершине, она стала молиться с просьбой к Богу о помощи в поиске ребят. Обернувшись назад, она увидела молодого, очень красивого парня с трепещущими большими белыми крыльями за спиной. Он стоял и тревожно смотрел на нее.

– Ты просишь о помощи, Нимфа? Что случилось? Я – Архангел Михаил. В моем распоряжении легионы синего пламени защиты. Мы несем свою службу и сохраняем ответственность за защиту каждого, кто обращается к нам за помощью.

– Святой Архангел Михаил, прости меня, что побеспокоила Тебя. Но потерялись мой муж Андрей и моя подруга Люция в пещере. Их нужно вызволить оттуда. Дмитрий сказал, что они могут быть в плену у главного злодея мира. Помоги мне!

– Что они там ищут? – спросил сияющий ангел с крыльями Нимфу.

– Кажется, чашу Грааля, – смущенно ответила она. Почему – то ей стало стыдно за этот поиск перед Архангелом Михаилом.

– Мы поможем отыскать их. Не волнуйся. Но чаши Грааля здесь нет. Есть только ее муляж, которых разбросано по миру несколько. Злодей знает, что это фальшивка, но использует ее как наживку. Настоящая чаша находится в Сибири. Но займемся поисками пропавших. Ты тоже можешь нам помочь, потому что у нас слишком много мест, где нужна помощь, и все ангелы защиты задействованы.

– Я согласна, – закивала головой Нимфа.

– Иди, ложись спать, и постарайся быстрее заснуть. Я возьму тебя с нами в пещеру, но только в тонком плане. Наша битва будет происходить там.

Нимфа вернулась в палатку и действительно мгновенно заснула. И вновь Святой Архангел Михаил стоял перед нею.

– Нимфа, включи свой фонарик, – сказал Он. – Направляй его луч на всех тварей, которых увидишь в пещере, и не только в пещере, но и рядом с ней.

– Какой фонарик? – удивилась Нимфа.– У меня его нет.

– Есть,– ответил Архангел Михаил.– Вот здесь, через сердце, включи.

Нимфа представила в своей руке зажженный фонарик. И, действительно, в руке оказался ярко светящийся мощный фонарь.

Когда они стали подходить к пещере, то стали появляться разные препротивные существа, которые при попадании на них луча от фонарика, как бы взрывались или лопались, поэтому они в страхе и панике бежали от этого луча.

– Как много этих мерзостей на Земле,– сказала Нимфа Архангелу Михаилу, парящему рядом с ней.– Никогда бы не подумала. Кто это?

– Высшие планы очистились от несвойственных для них проникновений астральных сущностей,– ответил Он.– Все те, кто недружественно настроен к земным эволюциям и не желает сотрудничать с нами, Вознесенными Сонмами, прижаты к слоям, близким физическому плану. Поэтому в это время усиливается влияние не самых лучших слоев тонкого мира на жителей Земли. И вам придется научиться жить в условиях приближенного к вам астрального плана и низших слоев ментального плана. Здесь, в горах, их еще не так много. Но вблизи городов и в самих городах на этих слоях сосредоточены не самые лучшие наработки человечества. Многие поколения людей порождали некачественные образы и рождали некачественные мысли, и сейчас вы вынуждены столк-

нуться не только со своими собственными порождениями, но и с той нереальной частью коллективного бессознательного человечества, которая была порождена многими поколениями людей.

– Так это мысли людей ? – спросила Нимфа, направляя луч своего фонаря на очередную безобразную мыслеформу, которая тут же лопнула, как пузырь.

– Да... Миры приблизились друг к другу, и карма может быть отработана только вами самими. И сгустки негативной энергии, которые существуют, должны быть переработаны сейчас самими людьми.

– Но как их перерабатывать... без этого фонарика? – вновь спросила Нимфа, лопаю очередную дрянь.

– Есть люди, которые очистили свои ауры и чакры настолько, что способны проводить в п физический мир большое количество Света, и этот Свет, когда он проходит в ваш мир, способен служить тушителем для той тьмы, которая скопилась на близких к Земле тонких планах.

– Как это происходит? – Нимфа не могла понять механизм очищения от астральных и ментальных сущностей. В это время ее фонарик, то там, то здесь ловил и распылял их. Но вот они вошли в пещеру.

– Тогда, когда вибрации ваших тел становятся гораздо выше средних вибраций человечества, вы становитесь способными ощущать астральный план и его обитателей. Те люди,

которые не достигли значительного прогресса в очищении своих четырех нижних тел, по-прежнему живут в физическом мире и не ощущают тонкий план.

Архангел Михаил подошел к Нимфе, взял ее руку с фонариком и подержал в своей. Рука была на удивление теплой, твердой и сильной.

– Сейчас, Нимфа, мы зашли в пещеру, и мы можем разойтись по разным тоннелям. Тебе необходимо знать определенную технику безопасности при соприкосновении с низшими слоями тонкого мира. Ты должна знать, что ни один обитатель астрального плана и никакая энергия астрального плана не может причинить тебе вреда до тех пор, пока ты уверена в собственной неуязвимости и защищенности. Поэтому тебе необходимо научиться не испытывать страха в какую бы ситуацию ты не попала. Только ваши несовершенства способны заставить астральный план атаковать вас и причинять вам вред. До тех пор, пока вы храните ваше сознание сосредоточенным на Божественном мире и испытываете чувство неуязвимости, вам нечего бояться. Большинство обитателей астрального плана трепещет перед огненностью ваших чакр. Вы для них являетесь источником опасности, т.к. те из вас, кто проводит огонь в ваш физический мир, очищает астральный план огнем Кундалини. Он нейтрализует целые полчища, обитающие на астральном плане. Вы неуязвимы для астрального плана. Однако в том случае, когда вы допускаете несовершенные состояния сознания, такие как грусть, тоска,

страх, ненависть, неприязнь, ваши вибрации занижаются, и вы становитесь уязвимыми для астрального плана. Поэтому мы приходим и просим вас уделять внимание гигиене вашего сознания, очищать его от всего низковибрационного, несовместимого с Божественным миром.

А еще перед боем с тьмой я бы хотел дать тебе краткий призыв, которым ты, как и все люди, можешь пользоваться в любой острой ситуации:

«Во имя Господа Бога Всемогущего, Архангел Михаил, приди мне на помощь сейчас!!!»

Не бойтесь затруднить нас своими просьбами и призывами, потому что это наша работа – помогать человечеству.

А сейчас, Нимфа, вперед!

И Нимфа полетела по темным коридорам пещеры, работая фонариком, данным ей Архангелом Михаилом. Сущности в страхе разбегались от света фонарика, лопаясь, визжа от страха. А Нимфа бесстрашно летела и летела по бесконечным длинным тоннелям, пытаясь разыскать Андрея и Люцию.

И вдруг она их увидела.

Они сидели, прислонившись к стене пещеры, обнявшись. Нимфа подошла к ним, трогая Андрея за плечо.

– Андрей, наконец-то я вас нашла. Вы потерялись? Я вас выведу!

Но Андрей и Люция не обращали на нее никакого внимания. Они не видели и не слышали ее. Между ними происхо-

дил странный разговор.

– Неужели мы никогда отсюда не выберемся,— говорила Люция Андрею.— Это чудовище было право, мы навеки останемся здесь, потому что отказались от его предложения насчет Нимфы.

– Да, наверное, это так,— подтвердил Андрей.— Но мы с тобой вдвоем. И уже не так страшно и тебе и мне. Знаешь, Люция, я устал от Нимфы, от ее работы, от ее странных фантазий, стихов. Мне было бы спокойнее и радостнее жить, если бы моей женой была ты. Ты такая спокойная, мягкая и теплая.

И он стал нежно целовать Люцию в губы. Люция ответила ему поцелуем, прошептав при этом:

– Я давно люблю тебя, Андрей. Давным—давно.

Нимфа стояла, слушая их, глядя на них, и не веря своим ушам и глазам. Вдруг рядом оказался Архангел Михаил, он взял ее за руку и сказал:

– Иди к себе, Нимфа, я их выведу отсюда.

ГЛАВА 16. Гроза.

Нимфа проснулась. Она лежала, все еще не веря увиденному и услышанному, потрясенная и оглушенная произошедшим. Андрей и Люция – они вместе и любят друг друга. И ничего невозможно исправить. Почти физическая боль сковала ее душу. Безысходная, нестерпимая. Она долго ле-

жала в прострации, не ощущая времени, пока не услышала веселые голоса Люции и Андрея за палаткой, рассказывающим Дмитрию, как они чудесно выбрались из пещеры.

– Представляешь, мы ходили, ходили, нет нигде выхода, а потом плюнули и уселись в пещере. Думаем, здесь и умрем. А когда рассвело, то увидели вдали свет. Пошли на него и выход оказался совсем близко. Люция страхов натерпелась... Да, Люция?– услышала Нимфа веселый голос Андрея.

– Да, да, конечно, ты ничего не боялся,– с иронией отвечала Люция.

Андрей заглянул в палатку:

– Ну, а ты, что же, жена, меня не встречаешь?

Нимфа лежала, по ее щекам катились слезы.

– Что опять?– Андрей недовольно поморщился, заметив мокрые разводы на щеках.

– Я все знаю...– ответила Нимфа.

– Что знаешь?– недоуменно пожал плечами Андрей.– Мы, слава Богу, выбрались из этой зловонной пещеры. А ты плачешь, вместо того, чтобы радоваться...

– Я все знаю про тебя и Люцию,– медленно ответила Нимфа. Андрей вздохнул, внимательно посмотрел на Нимфу и произнес устало:

– Ну, а знаешь, так и на здоровье! – и вышел из палатки.

– Что там с Нимфой?– спросил Дмитрий Андрея.

– Да, спит она молодецким сном,– ответил Андрей.

Нимфа слышала, как они поели. А потом куда-то собрались все и пошли. Дмитрий порывался разбудить Нимфу, чтобы взять с собой на прогулку, но Андрей, не дал ему, сказав: «Пусть спит».

Когда их голоса стихли, Нимфа встала, сложила свои вещи в маленький рюкзачок, взяла из рюкзака Андрея деньги на дорогу, и пошла прочь от их стоянки по направлению, откуда они сюда пришли.

Она шла по каким-то незнакомым тропинкам и просто почаще леса, надеясь выйти на какое-нибудь селение. По щекам текли слезы. Она не понимала, как мог Андрей, ее любимый Андрей, предать ее. И Люция хороша! Подруга называется! При первой возможности... Нимфа шла, и эта боль крутила ее мозги своей безысходностью, как шарманка. По щекам текли слезы, а на душе была зимняя стужа...

Ах, какая канитель заколдованный круг...

То ли стужа, то ль метель, то ли сердца недуг,
То ли белым-белым снегом заматывается клеть,
То ль отпущенной на волю вышло время лететь.

Но на белый-белый твой мне подаренный лист,
Ярким пламенем плеснет, распускаясь, декабрист.
И любовь свою даря, весь сгорая в цвету,
Крикнет : «Птаха, ты моя, песни пой на лету!
Если нет в тебе любви, птаха, ты не споешь,
Сердцу верность сохрани, и прости слабым ложь,

Если распахнули клеть, о былом не гадай,
Значит надобно лететь – улетай, улетай!»

Хлестко ивовая плетть стеганет по плечу,
Видно суждено мне петть и летать, и лечу
Я над полем, что садила и душою цвела,
Грустно, больно, мимо, мимо расправляя крыла.

Песнь простая неумело зазвенит с высоты,
Вскинут головы несмело поля твоего цветы,
Я когда-то их садила, а теперть их не счесть,
И сегодня улетаю я другим песни петть.

Если нет в тебе любви, птаха, ты не споешь,
Сердцу верность сохрани, и прости слабым ложь,
Если распахнули клеть, о былом не гадай,
Значит надобно лететь – улетай, улетай!

Наконец, она поняла, что заблудилась. Куда идти? Везде был лес! Стало смеркаться. Тени деревьев стали пугать ее причудливыми очертаниями зверей. Начал накрапывать дождь. Он становился все сильней и сильней. Началась гроза с молниями и громом, и дождь полил как из ведра. Небо грохотало, а молнии ударяли где-то совсем рядом с оглушительными разрывами. Нимфа, вся мокрая, продрогшая уселась под какое-то большое дерево, прижавшись к его большому

стволу спиной, чтобы как-то согреться. И вдруг ей вспомнился шторм на море, когда она кастрюлькой вычерпывала воду из лодки. Тогда также она потеряла Андрея, его продали в рабство в Каффу. Но тогда он ее любил, и она надеялась спастись, чтобы найти его. А сейчас она сидела в лесу под ливнем, ненужная и нелюбимая. Ну и пусть, ее съедят волки и медведи. В грохоте грома и сверкании молний, ей вдруг почудился лик хохочущего чудовища, виденного ею во сне. Но потом ей вспомнились слова Архангела Михаила: «Ничего не бойся. Никто не посмеет тебя тогда тронуть, потому что они бояться тебя». Она не боялась этого чудовища, потому что ей вдруг стало все равно. Этот дождь, этот гром, это чудовище. Что-то еще мерещилось ей. Но она так устала за эти два дня, что это было уже на грани реального и нереального. Вдруг ее охватило безразличие, как будто она наблюдала себя со стороны, мокрую, замерзшую, покинутую Андреем. У нее появилось ощущение парения над землей. И странно, страх и холод отступили. И под этим дождем и грохотом и разрывами молний она стала засыпать под деревом.

Когда уходит из ног земля...

Когда душа отторгла тяжкий камень,
И все сжигающий нещадный пламень
Сжимается кольцом вокруг тебя...

Из хаоса и мглы слетит покой -
Давным-давно забытое блаженство,
Таинство единения с собой

С полынным запахом потерянного детства.

Косые взгляды, ссора и вина -

Такая малость ... И полоской света

Я полечу, сама себе комета,

В крошечной темноте одна.

И обличенная пристрастностью суда,

Пойму внезапно : я немало стою..

И если...если ты меня не понял,

То не моя вина – твоя беда.

Когда она проснулась, то стало уже светать, дождь прекратился. Она почувствовала, как она страшно замерзла. Надо было срочно идти, чтобы согреться. Она вспомнила, что она потерялась. И тогда она попросила : « Во имя Господа Бога Всемогущего Святой Архангел Михаил выведи меня из леса! ». А потом ей пришли на ум слова Кутхуми сказавшего, что все испытания даны ей по карме и для опыта.

«Ладно, – подумала Нимфа, – ставьте на мне опыты... Все равно смысла и истины в жизни нет, а если это только опытное поле, то буду отрабатывать свою тяжелую карму. Ничего, переживу! ». И она пошла, не разбирая дороги, куда-нибудь, только не на месте сидеть. Природа после дождя ожидала, поднимая омытую листву навстречу восходу солнца. Она шла, прибавляя и прибавляя темп, и стала понемногу согреваться. Боль поутихла. Она упрямо шла, стараясь не

думать об Андрее, о его измене. Пусть наслаждается жизнью без нее. Флаг им с Люцией в руки! И Нимфа, глядя на восход солнца, омытую дождем природу, пробуждающуюся и радующуюся новому дню, вдруг ощутила свободу в душе. Каждый выбирает по себе – женщину, религию, дорогу... Ни к кому претензий не имею... каждый выбирает по себе! Воистину, нельзя надеяться на счастье, которое тебе кто-то подарит из вне. Только Бог и сотворенная им Природа омоют и залечат раны. Все счастье и несчастье внутри нас.

Устав от горькой сердца маеты,
Шепну: «О, Господи, ну где же ты?
За что опять иду я в никуда?
И где сияет Счастья мне звезда?»

Из звезд Бог мне укажет Млечный Путь:
«Иди, и ты придешь куда-нибудь!
В пути ступай на зов души своей,
Пусть Свет струится из твоих очей!»
Запомни, в этом мире нет беды,
Все то, что ты имеешь это ты
Ткала из пряжи собственной Души,
Во вне причины боли не ищи.
Запомни, я дарю тебе Свет,
И счастью нет предела в мире, нет,
Когда душой свободно от ран
Польешь на встречных Радости бальзам!»

И я открою сонные глаза:
О, как роскошна над землей Гроза,
И Ливень, зашумевший ей вослед
Сольет с меня остатки жалких бед.
О, Мир, омытый ливнем на пути,
Сияй и бейся радостью в груди!
Вперед, Душа-малыш моя, вперед!
Куда дорога мудрая ведет?!

Вдруг впереди она увидела бабульку. Та собирала леченую травку. Нимфа ей несказанно обрадовалась:

– Бабушка, здравствуйте! Как добраться до ближнего селения? – спросила она.

– А ты иди, девонька, вдоль этого лесочка, выйдешь на линию электропередач и вдоль нее ступай под горку, и как раз придешь к нашему поселку. Заблудилась что ли? Иль с утра пораньше встала. Ладно, меня бессонница мучает, а ты-то молодая. Или что случилось?

– Все хорошо, бабушка, будем жить! – Нимфа улыбнулась старушке. Та прошамкала в ответ:

– А куда деваться! Все в руках Божьих! И мы тоже...

Нимфа пошла по направлению, указанному ей старушкой. Солнце поднималось все выше и выше, согревая омытую дождем землю. И от его ласковых прикосновений трава, кусты и деревья поднимали прибитые ливнем поникшие кроны,

листья. И не было силы, способной противостоять этой великой силе любви. Цветы раскрыли свои голубые, белые, желтые и самые невероятные по оттенкам чашечки. И заискрилась поляна в каплях, оставленных прошедшим ливнем, и разноцветьем. Поднялся утренний ветер, унося остатки туч, проливших ливневый дождь.

И снова, и снова мысли возвращались к Андрею. Ей вспомнилось их встреча в Еловом Лесу... раненый Андрей лежит на ее постели в избушке. Как она любила его! А он решился вновь стать Оленем, потому что по заклятию Глории, только в таком образе он мог быть рядом с нею. Как тяжело было ей, когда он уходил от нее, но он все же вернулся. И сейчас на расстоянии лет, это казалось прекрасным временем Добра и Любви, которое уже невозможно вернуть! И вновь в душе проснулась эта невыносимая боль. Нимфа, встав на самой высокой точке пригорка, где ветер дул сильнее всего и мог донести ее зов до Андрея, распахнув руки, закричала:

Я тебя прощу, я прощу тебя,
Потому что знаю, как ты хочешь это...
И моя вина, лишь моя вина,
Что с тобой поверила в бесконечность лета.
И за все хорошее я тебя признательна!
Я дарю прощение, право, Бог с тобою!
Знаешь, ни к тебе уже, только обязательно

Вновь с лучами вешними прорасту весной!
Только знаешь, Милый, цвета придорожного,
Что тебе насыпала безоглядно щедро,
Всей своею милостью, лаской осторожной,
Ты уже не выпросишь у бродяги-Ветра.

ГЛАВА 17. За что эта плата? Жизнь меняется пропорционально усилиям в верном направлении.

Действительно, селение оказалось недалеко. Оттуда ходил небольшой автобус до районного центра. Нимфа как раз успела к его отходу. Народа в автобусе в этот ранний час было немного, люди спешили на работу. Усевшись у окна, Нимфа стала опять возвращаться в мыслях к своей ситуации: как ей теперь жить, что делать, как пережить этот тяжелый разлад с Андреем. Если это ее карма, то, что она такого сотворила, что ей придется так расплачиваться? В этих невеселых мыслях она заснула.

И Нимфе приснился сон, как она жительница какого-то грузинского селения, идет куда-то по своим делам. На встречу идет молодой красивый мужчина в грузинской национальной одежде, с небольшой бородкой и горящими глазами. Он похож на Андрея. Она опускает глаза и идет мимо, потому что он жених, но не ее. Нимфа чувствует в душе горькую боль, потому что любит его и не в силах что-

либо изменить. Она видит едущую на высокой арбе невесту этого человека в белом подвенечном платье, это ее подруга, похожая на Люцию. Она старается пройти мимо, но подруга останавливает арбу и весело предлагает ей ехать вместе.

– А можно?– спрашивает Нимфа ее.

– Конечно, садись,– соглашается та.

Нимфа садится с ней рядом на арбу. И свадьба расстраивается. И виновата она. А подруга остается одинокой. На всю жизнь. И снова Нимфе снится, как уже в другой жизни из-за нее расстраивается чья-то свадьба, снова она ломает чьи-то надежды. Она смотрит на себя в зеркало и видит себя в черной грузинской одежде и понимает, что она стала вдовой. И в третий раз она собирается в жизнь, усаживаясь в какую-то повозку. В дверь сверху, как ангел, заглядывает парень и, иронично улыбаясь, задает вопрос:

– Опять собралась?

– А куда деваться?– отвечает Нимфа, тоже смеясь.

– Соль взяла ?– спрашивает ангел .

– Да вон, целый мешок. – отвечает Нимфа, толкая ногой полный мешок, лежащий в повозке, в котором лежит соль.

И Нимфа проснулась. Автобус уже подъезжал к конечной остановке. «Может, это ответ на мой вопрос, почему?» – подумала Нимфа. «Потому что в прошлых жизнях я разрушала чьи-то надежды на счастье? Отбирала у кого-то их любимых. А сейчас забрали у меня? Я оставила свою подругу одинокой на всю жизнь, разбив ее свадьбу, а потом в следующей

жизни, снова сломав чью-то свадьбу, была вдовой. А в этой жизни я с рождения была одинокой. Неужели так точно отработывает этот Закон Кармы? И ничем нельзя его смягчить и как-то изменить? А соль, что значит соль? »

Автобус остановился, и все пассажиры вместе с Нимфой покинули салон. Это была Феодосия. Нимфа посмотрела расписание автобусов. Ей нужно было ехать или в Одессу или в Киев, чтобы сесть на поезд и добраться до дома. Самым ближайшим был рейс на Киев. Нимфа купила билет и зашла в местное кафе перекусить. Когда она вышла из кафе, автобус уже стоял на остановке. Добежав до автобуса и усевшись в удобное кресло у окошка, она собралась смотреть местные пейзажи, на красивые украинские дома и садики. Рядом с ней в кресло сел высокий человек с добродушной, чуть хитроватой улыбкой под длинными усами.



Ключникова А.



Ключникова А.

– Эх, с какой гарной дивчиной, буду время коротать в автобусе,– сказал он, подмигивая Нимфе. Она улыбнулась ему в ответ.

– А что-то взгляд такой усталый и грустный. Что-то случилось? – мужчина заглянул обеспокоенно Нимфе в глаза. И столько в этом взгляде было искренней доброты и заботы, что Нимфа решилась с ним поделиться своей большой бедой, потому что одной нести эту ношу, ей сейчас было невозможно. Автобус тихо тронулся..

– Да вот, от мужа сбежала,– Нимфа вдруг почувствовала ком в горле, который мог перерасти в плач.

– Ну что ты, девочка,– мужчина ласково провел рукой по ее голове, успокаивая как маленького ребенка.– Не расстраивайся, все образуется, перемелется, мука будет, будешь печь новые пироги. Все в этой жизни меняется. Как говорил Омар Хайям: «В этой обители лет, ничего постоянного, прочного нет».

– Мой муж, которого я люблю, мне изменил с моей лучшей подругой. И во мне такая нестерпимая боль, как ожог,– Нимфа приложила руку к груди, месту, где чувствовала эту душевную боль.– А самое главное, я поняла, что я точно также поступила с ней раньше, и это мое наказание. Я не знаю, как я вернусь домой, чем мне жить, как мне жить.

Мужчина внимательно слушал ее и был серьезен.

– Знаешь, Нимфа,– Нимфа удивленно вскинула на него глаза, откуда он знает ее имя, но промолчала, а мужчина продолжал.– Я понял, что те препятствия и трудности, с которыми мы сталкиваемся, порождены нами и нашим несовершенством. И тогда, когда мы убираем это несовершенство из себя, из подсознания и сознания, когда мы меняем внутренние ориентиры и направление, все внешние обстоятельства жизни начинают изменяться.

– Но как мне убрать мою любовь, мою боль из себя, из сознания, если она жжет. Какие мне найти новые ориентиры, какое новое направление? – Нимфа внимательно вглядывалась в говорящего, стараясь понять все, что он ей говорит.

– Когда нами преодолевается несовершенное состояние нашего сознания, это наша ревность, наша обида, злость, жалость к себе, может быть зависть и прочее, и внешние обстоятельства жизни начинают также изменяться. Инертность материи не позволяет быстро изменять внешние обстоятельства жизни. Всегда должно пройти какое-то время, чтобы совершилась перестройка внешних обстоятельств в соответствии с нашим или твоим изменившимся сознанием. Но принцип всегда остается одним и тем же: сначала вы изменяете себя, затем изменяются внешние обстоятельства.

– То есть надо менять себя, убирать из себя ревность, обиду, злость, боль и ждать? Просто ждать... Время лечит?– Нимфа удивилась простоте предложенного решения такой сложной ее проблемы.

– Каждый из нас имеет карму, которая связана с неправильным использованием Божественной энергии в прошлом. И речь идет не только об этом воплощении, но и о прошлых воплощениях. Карма сдерживает наше развитие и не позволяет молниеносно изменить все обстоятельства жизни. Необходимо порой прикладывать невероятные усилия, чтобы справиться лишь с одним аспектом наших неотработанных энергий. А их бывает много. Каждый в прошлом имел поступки, связанные с нарушением Божественного Закона. Теперь наступило время осознать это, и принять меры к тому, чтобы неправильные действия не повторялись. Жизнь изменяется пропорционально прикладываемым усилиям в верном направлении.

– Но как понять, что направление верное?– успокаиваясь, спросила Нимфа.

– Делай, ошибайся, переделывай, но продолжай свои усилия, – Попутчик улыбнулся, глядя на сосредоточенное и уже спокойное лицо Нимфы. – Потому что тогда, когда ты начинаешь что-то делать, Силы Света имеют возможность помочь, скорректировать твои усилия и верно их направить. Тогда, когда ты ничего не делаешь, не меняешься, Они не могут вмешаться.

Тогда, когда ты действуешь, ты имеешь возможность в процессе своей деятельности отработать свою карму. Карма отрабатывается не только молитвами и выборами, которые ты делаешь. Карма отрабатывается правильными действия-

ми, направленными на преобразование вашего физического мира.

– Я постараюсь изменить свое отношение к своей проблеме и действовать правильно, насколько я это понимаю, – серьезно произнесла Нимфа.

– И кроме этого, еще необходимо чувствовать ответственность за тех людей, с кем ты кармически связана. Ты должна протянуть им руку помощи.

– Кому? Вы предлагаете мне протянуть руку помощи Андрею и Люции? Но зачем? Они ведь нашли друг друга и счастливы! «Битый небитого везет...» – Нимфа с иронией посмотрела на собеседника.

– Каждый, кто имеет более высокий уровень сознания, обязан помогать тем, кто отстал или замешкался на Пути. Есть много людей вокруг тебя, которые нуждаются в твоей помощи и подсказке. Нет ничего более весомого, что может помочь тебе на Пути восхождения на Вершину Божественного сознания, чем помощь ближним. Можно даже не идти самому по Пути, а просто помогать идти окружающим людям.

Нимфа внимательно смотрела на своего собеседника, который так успокоил ее, и дал ей ориентиры.

Мужчина вдруг быстро встал и заторопился к выходу, говоря водителю, что ему нужно здесь выйти. Автобус остановился посреди чистого поля. Попутчик вышел. А Нимфа помахала ему из окна рукой, подумав, что даже не спросила его

имя. И странно, куда и почему он вышел посреди бескрайней степи.

ГЛАВА 18. О веротерпимости. Новое мироустройство России.

Киев встретил Нимфу зеленой шумящей листвой своих могучих деревьев, старинными зданиями, шумным многолюдным железнодорожным вокзалом. Конечно, он был прекрасен этот древнерусский город, колыбель Киевской Руси. До отправления ее поезда оставалось пять часов. И вновь Нимфа встретила молодых людей с фашистской свастикой на одежде. Сжалось сердце от предчувствия надвигающейся беды над Украиной. И опять всколыхнулось ранящее ее непонимание, почему украинцы, те же славяне, что и русские, имеющие единый мощный корень, который соединял народы и давал силу многие тысячелетия, стали так негативно относиться к так называемым «москалям». Откуда всплыла эта пена обиды и злобы. Кто посеял эту вражду, внедрил в сознание народа? Какие хитроумные черные головы трудились над этим злобным планом? Откуда взялись и кем воспитывались эти молоденькие ястребки с фашистскими идеями, чьи деды погибли на войне, сражаясь с гитлеровской Германией. Что они хотят, каких перемен для Украины?

Как так случилось, скажи? Мы были единой страной...

С тобой рука об руку шли, и жили надеждой одной...

И радость Победы на всех, растущего солнца восход,

Детей заразительный смех у елок под Новый Год...

Откуда же вдруг, от каких лживых слов, усмешка твоя над
болью Хатыни,

Ты «Слава!» – кричишь над могилой дедов, вскинув вверх
руку, какой «Украине»?

А ты на гульбище Сатаны смеешься, завидев испуг,

А в храмах, когда-то единой страны, иконы заплакали
вдруг...

Поле растоптанной ржи,

А в душах горечь и грусть...

Святая Великая Русь, как так случилось, скажи?

Мы были единой страной, с тобой рука об руку шли,

Мы жили надеждой одной, как так случилось, скажи?!

Нимфа решила в оставшееся до отправления поезда время сходить в ближайшую церковь исповедаться и причаститься. Ведь она так и не ходила на причастие к старцу Лионе в Одессе. Может быть, если бы ходила, все случилось иначе, по-доброму. И она не потеряла бы Андрея и Люцию.

Она зашла в красивый православный храм. На исповедь стояло три очереди к разным священникам. Она встала в одну из них. Когда ее очередь к исповеди стала приближаться, она невольно услышала разговор одной исповедывавшейся женщины со священником из другой очереди, т.к. они близ-

ко стояли от нее. Священник спрашивал женщину средних лет, как часто она посещает церковь. Женщина отвечала, что она часто молится, только не в церкви. Она молится Солнцу, Богу, и благодарит Его за жизнь и все хорошее, что в ней есть. Но священник стал ругать незнакомку, утверждая, что так нельзя молиться, что это грубое нарушение церковных правил, и так молятся только язычники. Нимфа, услышав слова этого священника, внутренне сжалась. Она была не согласна с ним, почувствовав жесткое противостояние двух вер, которое вызвало в ней сожаление. Зачем, откуда такая неприязнь к чужой вере, к иному восприятию окружающего мира. Что плохого творит человек, даруя благодарность Солнцу за его животворящие лучи? Кто это установил, что это нельзя делать?!

Тут подошла очередь на исповедь Нимфы, и она исповедалась другому священнику, не говоря, что она тоже часто общается с Солнцем и благодарит его за Свет, за Любовь к миру, к Земле и к ней, Нимфе. Она шла из церкви, задумчивая и грустная. Тихо накрапывал дождь, но это был уже не тот страшный ливень, который застал ее в лесу. Он словно смывал с ее души скопившуюся боль. Все, что сказал ей священник, было правильным и понятным ей. На сердце стало легче. После причастия к святой чаше Иисуса Христа в нее вошла тишина и спокойствие, словно кто-то невидимый закутал ее раненую душу теплым мягким облаком любви, ограждая от внешнего мира.

Зажгу свечу в церкви пустой..
В молчанье сотворю молитву...
И вновь под дождь промозглый выйду,
И мокрой побреду тропой.
И вдруг устану от невзгод ,
От вечных слов "должна" и "нужно",
От всех зависимостей душевных,
Недужных связей и забот,
От ставших чуждыми людей...
О, как невыносима ноша!
И я решусь, решусь и сброшу
Постылый груз чужих идей.
Спущу с небес былых кумиров,
И стану горька и чиста,
И тихим шагом, нелюдима,
Сама взойду на пьедестал,
И буду править этим миром,
Держа распятие Христа ...

В раздумье о произошедших в ее жизни переменах, о проблеме, которая возникла в отношениях между людьми Украины и России, о противоречиях между верованиями она села в поезд. До отправления оставалось совсем немного, а место рядом с ней все еще пустовало. Проводник вагона попросила выйти всех провожающих. Поезд должен был уже тронуться, и вдруг она увидела бегущую по перрону молодую женщи-

ну в бордовом платье и белом шелковом шарфе на голове. Эта женщина зашла в ее купе, и упала на свое место, и поезд стал набирать ход. Нимфа поняла, что женщина верующая, потому что в летнее время мало кто из женщин накидывает на голову шарфики. Как правило, только глубоко верующие женщины ходят всегда с покрытой головой.

– Чуть не опоздала,– произнесла она.

– Да, еще минуты две и было бы поздно,– подтвердила Нимфа.

Нимфе не хотелось вступать ни в какие разговоры. Она всегда старалась молчать в поездах в дороге, особенно когда ехала одна. Она отвернулась к окну и стала смотреть на виды мелькающих домов, деревьев, садов. Да, красива Украина в своих садах, нарядных домиках. Почему-то вспомнились русские селения, потерянные, забытые с перекошенными заборами и старыми, почерневшими от времени, избами, где мужчины спились, а женщины стареют раньше времени от непосильной работе на своих огородах, в уходе за домашним скотом, за детьми, за мужьями. Сколько веков проходит, а там, в деревнях ничего не меняется, и люди уезжают от непосильного труда, от пьянства, от безработицы.

– А знаете, Россия призвана стать высоко духовной страной,– вдруг произнесла женщина, словно прочитав ее мысли. У нее был красивый грудной голос, который мог быть у хорошей певицы. – Да, да, именно сейчас при всей кажущейся бездуховности закладываются основы будущей духовной

страны. И именно после того, как народ России в лице своих лучших сынов и дочерей способен будет на покаяние в своем сердце, откроется невиданная Божественная возможность для этой страны.

– Да, я знаю про покаяние народа в содеянном убийстве императорской семьи Николая Второго, в уничтожении церкви и веры в Бога в народе после революции,— подтвердила Нимфа.— Но как это осуществить? Как это донести до сознания людей? Ведь люди перестали чем-либо интересоваться кроме телевизора, а по телевидению этого не скажут никогда.

– Вы очень скоро столкнетесь с огромным взрывом духовности в России,— возразила попутчица.— И для вас не будет иметь значение, в какой храм ходить и в каком храме поклонять колена. Люди поднимутся на ту Божественную вершину, с которой не видно

прежних противоречий между различными верами и религиями, и их сердца наполнятся такой благодатью Господней, что они перестанут испытывать любые негативные реакции по отношению к своим ближним, которые не похожи на них. Только после покаяния возможно духовное объединение, и только после духовного объединения Россия способна будет осадить на физический план те образцы духовных творений лучших представителей человечества, которые сейчас созданы на тонком плане и готовы к осадению.

Нимфа внимательно посмотрела на женщину, что-то ей

показалось знакомым в ее нежном лице, ласковых глазах. Откуда и кто она, если говорит о лучших образцах человечества для России на тонком плане?

– Знаете, – ответила ей Нимфа, – я только что приняла причастие в церкви. Там ругали женщину за поклонение Солнцу. Ну, что в этом плохого? Каждый религиозный деятель ругает другую религию и восхваляет свою. Священники не находят согласия между собой. А что могут сделать простые люди разной национальности, разной веры, живущие в нашей большой стране? Как объединиться народу?



– Я должна вам сказать,– вновь возразила женщина,– что будущее России связано не с приверженностью к определенной вере, а с веротерпимостью к любому истинному проявлению поклонения Богу. Я говорю о новом уровне сознания, которое вместит Божественность и сгладит все противоречия, которые лукавый человеческий ум намеренно обострял на протяжении последних тысячелетий.

Ночь, темная ночь, закончилась для России. Выйдите на рассвете и посмотрите, как восходит солнце. Вот, точно также и солнце Божественного сознания начало свой рассвет в людях России.

– Ах, как бы мне хотелось верить Вашим словам,– сказала Нимфа.– Я люблю Россию, и так хочу для нее Добра и процветания, поднятия духовности для ее народа, что я верю Вам всей душой,– Нимфа приложила руки к груди в знак согласия, потому что действительно ей очень хотелось, чтобы сказанное осуществилось.– Но Россию постоянно атакуют, то США, то запад. И эти санкции...

– Перестаньте оглядываться на Запад,– перебила ее женщина, словно угадывая ход мыслей Нимфы.– Перестаньте брать те образцы, которые не только не полезны, но и вредны. Миссия России – нести новые образцы. Очень скоро народы всего земного шара будут с удивлением прислушиваться и приглядываться к тем изменениям, которые происходят в России. Изменения в этой стране придут не из власти, не

от политиков и экономистов, изменения в этой стране придут из сердец людей, и эти изменения невозможно будет не заметить.

– Но кто эти люди, где они? – Нимфа нетерпеливо вскинула голову.– Все живут, не отрываясь от своих телевизоров, абсолютно доверяя их информации.

– Мы уповаем на интеллигенцию, на тех людей, которые способны, изменив своё сознание, оказать влияние на ход истории, не участвуя напрямую в управлении, но косвенно – через искусство, науку, образование, систему здравоохранения. Мы надеемся, что это можно будет сделать. Но главное, что должно лежать в основе и не отвергаться, – связь с Богом и Божественное служение.

– Как это осуществить? Сейчас очень многие поклоняются только денежным купюрам. Посмотрите, что делается вокруг. Стоящие у власти отстраивают себе дворцы за рубежом за многие миллиарды, имея доступ к денежным и природным ресурсам страны, а остальная часть населения или беднеют или тоже начинают гнаться за материальным благополучием, переступая через границы чести и порядочности, – Нимфа грустно покачала головой.

– Да, мы наблюдали страшного монстра, который существовал на протяжении всего 20 века в России.– женщина кивнула головой в подтверждение слов Нимфы.– Змея с мордой льва. И сейчас мы наблюдаем звериный оскал этого монстра. И руки опускаются, и нет понимания в сознании

наиболее просветлённой части общества о дальнейшем пути. Замерла Россия. Ничего не меняется. И то, что происходит сейчас, является разгулом противоположных свету сил. А вы знаете, что в соответствии с Божественным замыслом, этим силам немного уже осталось времени иметь власть. Вот они и злобствуют, и потеряли всякий стыд, и откинули всякую мораль и нравственность. Великое испытание проходит Россия. Вы знаете, что Бог любит Россию, и Бог посылает своим любимым самые трудные испытания, потому что в испытаниях мы растём, и в испытаниях крепнет Дух наш. И те, кто плачет и хнычет, и говорит, что пропала Россия, просто подпали под воздействие сил иллюзии. Ваш Дух, ваша Божественность, Бог внутри вас – это то, на что вы должны обратить своё внимание.

– Как бы мне хотелось, чтобы все осуществилось скорее, чтобы люди стали мудрее, добрее друг к другу, жили по совести, чтобы народ России смотрел с радостью в будущее и радовался настоящему... – Нимфа с надеждой смотрела на необыкновенную спутницу.

– Новое мироустройство России не будет провозглашено сверху и не будет установлена в ходе очередного переворота или революции. Божественный Путь – это путь постепенных изменений в сознании людей. И изменения в людском сознании, когда они охватывают значительный процент населения страны, способны привести к совершенному Божественному чуду. Поэтому необходимо нести этот образ ми-

ру через Интернет, через образование детей. Вы должны напитать всю страну идеей нового управления, идеей Общего Блага и Добра. Я говорю вам, что все Сонмы Небесные ждут ваших действий, чтобы оказать вам всю помощь. Нужно просто взять и начать эту работу там, где вы находитесь сейчас. И самая главная ваша задача на ближайшее время – это объединение. Объединение всех светляков не на принципах борьбы против зла, а на принципах любви, помощи, милосердия и сострадания. И даже тогда, когда вы одиноки и вокруг вас нет никого, с кем бы вы могли объединиться, но если вы строите свою жизнь и все взаимоотношения с окружающими вас людьми на принципах Добра и Любви, все Сонмы Небесные приходят, чтобы охранить ваш путь. Ваша задача – просто открыть свои сердца и допустить в них Божественность.

Нимфа задумалась. Какую она может оказать помощь в осуществлении поставленной задачи? Как ей действовать?

– Глаза боятся – руки делают. Дорогу осилит идущий, – улыбнулась спутница ее мыслям.

Эта женщина так говорила о будущем, как будто знала его, видела, и эти видения были чудесными. Нимфе вдруг захотелось узнать, будут ли когда-нибудь у нее дети, которых она так хотела иметь.

– Каждый раз, когда вы будете смотреть в глаза вновь входящих в воплощение маленьких людей, попытайтесь понять послание, которое несут в себе эти глаза, – вдруг отве-

тила женщина на ее мысли.— В вашу обязанность входит помочь новому поколению не только получить все необходимое на материальном плане, в вашу задачу входит дать каждому вновь приходящему в воплощение помощь в выполнении своего Божественного предназначения.

Именно сейчас начали приходить в воплощение индивидуумы, которые сделают Россию духовной столицей мира. Не упустите свой шанс мирового служения. Окажите помощь этим детям Земли.

– Благодарю Вас за Ваши Светлые добрые образы, которые Вы создаете! Скажите мне, как Вас зовут, как к Вам обращаться? Можно я запишу Ваш телефон и иногда буду Вам звонить? – Нимфа с восхищением посмотрела на эту прекрасную молодую женщину, ясно видящую прекрасное будущее России. Она полезла в сумку, чтобы достать сотовый телефон и записать номер чудесной незнакомки. Но когда достала телефон, женщины рядом не было. На месте, где она сидела, осталась лежать маленькая картина с видом на горные вершины. Почему-то Нимфе показалось, что эти горы на картине похожи на те, с которых она недавно спустилась. Она поцеловала эту картину и положила в свою сумку.

ГЛАВА 19. Змеи переползают дорогу.

Андрей, Люция и Дмитрий гуляли по лесу и смеялись, вспоминая свои приключения в пещере. Им уже все каза-

лось невероятным сном, и детали этого сна вызывали у них неудержимый хохот. День был прекрасным, на полянах были рассыпаны цветы, над которыми вились многочисленные пчелы. Дмитрий к своему неудовольствию стал замечать, как радостно смотрит Люция на Андрея, вспоминая их совместное блуждание по пещерным лабиринтам. Вдруг Люция истошно закричала:

–Змея! – судорожно хватаясь руками за Андрея. Действительно через тропинку, по которой они шли, ползла зеленая полуметровая змея, достаточно большая и толстая. Она, извиваясь, скрылась в чаще леса.

– А вон еще! – закричала Люция. Еще одна змея переползала им дорогу. Потом еще одна и еще одна.

– Да это, наверное, змеиная свадьба! – высказал предположение Дмитрий. Но все же вид этих змей, их большое количество, вызвал неприятное чувство страха у молодых людей и заставил их повернуть к палаткам.

У палаточной стоянки было тихо.

– Нимфа еще спит? – спросила Люция Андрея.

– Не знаю, посмотрю, – Андрей заглянул в палатку и понял, что Нимфы нет, что она ушла совсем.

– Она ушла ,, – Андрей виновато обернулся на друзей.

– Как ушла? – недоуменно спросил Дмитрий. Он тоже заглянул в палатку и увидел, что вещей Нимфы нет. – Куда она могла уйти с вещами, – опять спросил он. – Что произошло? Вы поссорились? – обратился он к Андрею.

– Ну, как бы да, и как бы нет,– ответил Андрей.

– Что значит – «как бы да и как бы нет»?– Дмитрий смотрел на Андрея,– Она ведь заблудится одна в лесу!

– Да, она вернется сейчас! – убеждала всех Люция.– Она и дороги-то не знает.

– Вот именно!– Дмитрий был удивлен таким поступком Нимфы, зная ее. – Андрей, а что вообще произошло? Из-за чего она ушла? Она так тебя ждала, переживала, мы с ней ходили вас искали. А когда ты пришел, она даже не вышла вам навстречу. Что-то произошло, что заставило ее уйти. Может быть, влюбленный блеск ваших глаз, Люция?

– Отстань от меня,– грубо ответила ему Люция.

– Так, я все понял,– сказал Дмитрий и пошел собираться. Он собрал палатку и вещи, а Люция и Андрей в это время сидели у костра и тихо разговаривали друг с другом.

– Ладно, привет честной компании,– сказал Дмитрий. – Я пошел ее искать.

– Где ты ее сейчас найдешь? – спросила Люция.– Сам только потеряешься.

– Где-нибудь найду и как-нибудь не потеряюсь,– ответил Дмитрий, уходя от их стоянки в лес. Над горизонтом висела черная дождевая туча.

– Что будем делать?– спросила Люция Андрея.

– Я, думаю, мы переждем дождь. А потом решим,– ответил Андрей.

– Я тоже так думаю,– сказала Люция и потянулась губами

к губам Андрея. Он ей ответил на поцелуй. Губы были горячими и сладкими от выпитого с сахаром чая.

Дмитрий шел по компасу, точно зная, что районный центр находится на севере. Он постоянно звал Нимфу, но никто не откликнулся, и он понимал, что найти ее в этой чаще просто нереально. Ему было все равно, что происходит там, на оставленной стоянке. Он хотел найти Нимфу. Начало быстро темнеть, и стал накрапывать дождь, который становился все сильнее, пока не превратился в ливень с громоханием грома и молний.

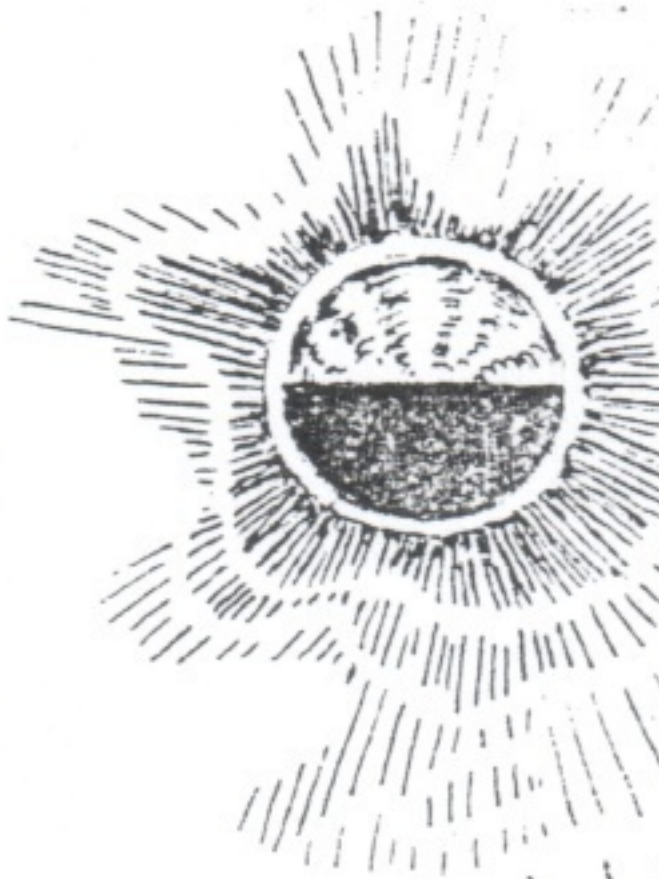
Дмитрий развернул свою палатку и укрылся в ней от дождя, почему-то представив, как тяжело сейчас в этот ливень Нимфе, если она не добралась до какого-нибудь жилища. А она вряд ли добралась. Переждав ночь в палатке, утром он отправился дальше, все также зовя Нимфу, пока не остановился пораженный видом реки перед ним. Маленький ручеек, через который они легко перешли, идя к пещере, превратился в бурную горную реку, через которую перейти стало очень проблематично. Сняв нелегкий рюкзак и, стараясь держать его на весу, он попытался перейти на другую сторону горного потока, но вода сбила его, и он, не удержавшись, поплыл вместе с потоком, потеряв рюкзак. Что-то знакомое мелькнуло в памяти, связанное с таким же потрясением, связанным с водой. А еще ему показалось в грохоте воды, что кто-то смеется над ним. Ему почудилось чудовище из пеще-

ры.

Ночью, слушая стучащий по ткани ливень, громыхание грома и молний, Андрею показалось, что кто-то ходит возле палатки. Люция спала. Он вышел в надежде, что Дмитрий или Нимфа вернулись обратно. Однако никого не было. Но Андрей почувствовал, что кто-то наблюдает за ним. И это ощущение было не из приятных. Андрей постоял немного и вернулся в палатку, но через некоторое время опять услышал звуки чужих шагов. И его рука потянулась к ружью, лежащему сбоку. Он взял его с собой на всякий случай для защиты от диких животных. Утром он обнаружил возле палатки следы, оставленные на мокрой земле. Это были следы огромных медвежьих лап. Андрей и Люция стали собирать палатку и вещи в рюкзаки, собираясь возвращаться. Но чувство тревоги не покидало Андрея. Все также ему казалось, что кто-то наблюдает за ними. Он ничего не говорил Люции, но она почувствовала его состояние. И это напряжение передалось и ей. Они шли и слышали поблизости постоянный треск сухих веток и шуршание травы под чужими тяжелыми ногами. Наконец, они подошли к горному ручью, который превратился в бурную речку.

– Переправляться опасно, – сказал Андрей Люции, – придется заночевать здесь. Может завтра вода схлынет.

– А как же переправились Нимфа и Дима? – спросила с тревогой Люция.



the
part
the

– Не знаю,– ответил Андрей. По лицу его было видно, что его тоже тревожит этот вопрос. Они стали устанавливать палатку. Вдруг Люция громко закричала:

– Андрей, смотри...

Андрей обернулся. Позади него в метрах пяти в полный рост стоял огромный медведь. Андрей схватился за ружье и направил его ствол на медведя. Медведь стоял и смотрел на него, не двигаясь и не реагируя на его движения.

Что-то внезапно показалось знакомым Андрею в этом направленном стволе на животного, и в его взгляде на Андрея.

– Лулу, ты?– вдруг спросил Андрей медведя. Медведь все также смотрел на него, не убегая и не приближаясь. Андрей не опускал ружье, не решаясь выстрелить, потому что внезапно вспомнил, что последовало в его прежней жизни после аналогичного выстрела.

– Да, я предатель и изменник... Ты это хочешь услышать от меня?– вдруг спросил он медведя. – Ты пришел казнить меня?

Медведь опустил на четыре лапы и, повернувшись, тихо стал уходить в лес. Люция молчала, наблюдая за этой сценой.

– Андрей,– она подошла к любимому,– не вини себя. Я тоже виновата. Но я люблю тебя. Я давно тебя люблю.

Андрей ей ничего не ответил. Он уже слышал эти слова. Медведь больше не преследовал их. Утром они благополучно перебрались через речку, вода в которой существенно упала за ночь. После полудни они вышли к остановке

автобуса из районного центра. Каково же было изумление Люции, когда она увидела сидящей на скамейке автобусной остановки свою мать – ведьму Глорию. Она ожидала здесь увидеть кого угодно, но только не ее.

– Мама, ты откуда здесь?– спросила она Глорию. – Что тебя сюда привело?

– Да сорока на хвосте по лесной почте передала, что ты, доча, мужа своего на этого обормота поменяла, – ответила старуха.– Так он не твоя судьба, а твое наказание. Одумайся, пока не поздно.

Ведьма Глория встала со скамейки и пошла по дороге, не останавливаясь и не оборачиваясь. Вскоре подошел автобус, едущий в Одессу. Люция и Андрей погрузились на автобус со своими рюкзаками. Люция сидела и плакала. Она так ждала этих часов счастья с Андреем. Это была заветная ее мечта – быть рядом с ним. У нее были добрые дружеские отношения со своим мужем. Они понимали друг друга. Но Андрей был ее тайной мечтой, осуществление которой было недостижимым. И вдруг эта мечта сбылась. Но сейчас ей стало казаться, что весь мир восстал против того, чтобы она и Андрей были вместе. Даже ее мать, с которой они не виделись несколько лет, проделала путь за тридевять земель от дома, чтоб вразумить ее. Слезы непроизвольно катились из ее глаз, и Андрей ее не успокаивал.

ГЛАВА 20. Жизнь продолжается.

Нимфа с головой окунулась в свою работу. Ее начальник по-прежнему всячески стремился чрезмерно контролировать все ее действия и, найдя малейшую зацепку, или просто так устраивал представления на совещаниях, стараясь обидеть или унижить ее в присутствии ее коллег, но она старалась не вовлекаться душой в эти конфликты, хотя у нее это слабо получалось. Но все же внешне она держалась спокойно, что еще больше раздражало его. Она с удивлением узнала информацию о том, что судью Н. перевели на работу в вышестоящий суд, и он покинул их городок, а в отношении К. и М. было прекращено уголовное дело за недоказанностью. Ей вдруг вспомнился тот сон, где об этом была договоренность между чудовищем и прокурором в пещере. Но, возможно, это было простым совпадением. Ситуация на работе стала для нее невыносимой. Нимфа поняла, что как бы она не старалась, какое бы количество жалоб она качественно не разрешила, отношение руководителя к ней не изменится, и она всегда будет девочкой для битья и запугивания сотрудников на совещаниях. Одна из коллег, доброжелательно относившаяся к ней, посоветовала ей сменить участок работы. И она написала заявление о переводе ее на работу гособвинителем в суд, где встречи с руководителем должны были происходить намного реже. Как ни странно, но через какое-то время, после длительных раздумий, прокурор подписал ее заявление. И она перешла работать в суд в ка-

честве гособвинителя. Работа была сложной, и кардинально отличалась от прежней, но ей казалась интересной. Приходилось много читать и разбираться в новом для нее объеме работ, чтобы на ходу осваивать особенности профессии. Люди со своими проблемами, недостатками, страстями проходили перед ее взором. И она насколько могла, старалась помочь им разрешить их непростые обстоятельства, в которых они запутались, или остановить бесцеремонного вора или разбойника. Ситуации был не похожи друг на друга. Нимфа видела, как разные проблемы и личные свойства характера двигали людьми, и они переступали черту, которая отделяла их от законопослушных граждан. Кто-то запутался, кто-то пострадал от своей собственной гордыни, неприятия близких и незнакомых людей, кто-то поработила алчность. Она осознала острую необходимость защитника и прокурора для провинившегося. Каждому виновному нужен был адвокат, который выявил бы их позитивные человеческие качества перед судьей, и обвинитель, который высказал в лицо подсудимому и раскрыл суду искривления в его личности, которые привели к совершению преступления, а главное, доказал вину, предъявив неопровержимые доказательства. Иногда это было достаточно сложно. Теперь Нимфа поняла, для чего старец Лиона сказал ей при встрече словами Лермонтова :«Запомни, есть Божий Суд, он ждет, он не подкупен звону золота и мысли и дела он знает наперед...».

Прокурор назначил на ее прежнее место работы другую

сотрудницу и всячески хвалил ее на совещании. Нимфа краешком сознания понимала, что это делается в пику ей, но ей было безразлично. Внезапно приехала проверка из областной прокуратуры. На сотрудника на ее прежнем месте работы было наложено дисциплинарное взыскание за плохие показатели и оформление документов ненадлежащим образом. Нимфа внутренне посочувствовала коллеге, потому что знала, какой это сложный участок работы.

Все эти проблемы временно перекрывали, но не могли все же заглушить боль, которая поселилась в ее душе после расставания с Андреем. Она постоянно возвращалась в мыслях к нему, стараясь понять его, почему он так поступил. И это ей удалось, как ей казалось. Ведь Люция тоже любила Андрея, и носила в себе эту ношу долгие годы, так рассуждала Нимфа. А она только и думала, что о своей работе и о проблемах на ней, вместо того, чтобы дарить свои искренние чувства мужу. А Люция всей душой потянулась к нему, он это почувствовал и пошел ей навстречу. Во всем виновата она сама, и ей надо смириться и принять эту ситуацию. Так Нимфа убеждала себя, и эти мысли приносили ей какое-то спокойствие. Но ночью перед ней опять возникал образ Андрея, и снова она не могла понять, как он мог так поступить, и искала ему оправдание. Во всех этих событиях для нее было одно радостное и светлое – он неожиданно поняла, что она беременна. И ожидание рождения этого маленького «чуда» сделало все неприятности по своей величине не такими

значительными. Сначала она хотела рассказать все Андрею, но потом решила этого не делать, чтобы он не решил, что таким образом она хочет вернуть его. Андрей не звонил, не приходил, не подавал ей никаких знаков внимания. Только однажды, сразу после возвращения из поездки в Крым, он пришел и забрал свои вещи во время ее отсутствия дома. «Насильно мила не будешь» – решила про себя Нимфа и решила не разыскивать и не беспокоить его. Будущий ребенок был ее счастливой тайной, о которой она никому не хотела говорить, да и пока это было незаметно для глаз окружающих.

Как-то к ней зашел Дмитрий. Эта встреча были чисто дружеской. Они попили чай с тортом, который принес Дмитрий. Поговорили ни о чем, стараясь не касаться болезненных для обоих тем. Он еще не полностью восстановился после тяжелой травмы, полученной при переправе через горную речку. Его тогда случайно нашли местные жители. Он лежал на камнях без сознания с травмой головы. Дмитрия доставили в местную больницу, а затем перевезли в столицу, где он проходил лечение. Нимфа ездила к нему в Москву, потому что интуитивно чувствовала свою причастность к тому, что с ним произошло. И как раз, в момент ее приезда, он впервые очнулся после операции. Первыми его словами, когда он увидел Нимфу, были: «А где Люция?». Нимфа не знала, что ему ответить, потому что сама не знала, где Люция. И единственное, что смогла тогда сказать, было: « Дима, не пере-

живай. Все хорошо ...будет и у тебя и у Люции».

А у Люции было не так уж все хорошо. Она уже достаточно долго не работала. Уволившись с работы, перед отъездом в Крым, она не могла найти себе что-то подходящее. Да и особо не искала. И все ее мысли и желания после возвращения были связаны с Андреем. Счастье, неожиданно свалившееся на нее, которое она поначалу испытывала от того, что Андрей стал жить вместе с ней, стало маленькими струйками вытекать из ее души. Она любила Андрея и страдала от его холодности, которую чувствовала к себе. Андрей приходил к ней домой какой-то раздраженный, а в последнее время и не всегда трезвый. Люцию это сначала сильно тревожило, но потом она и сама стала глушить тоску зельем из бутылки. И вдруг начала понимать, что от выпитой рюмки, ей становится легче, тревога уходит, и мысли вдруг обретают четкость и спокойствие. Как-то у нее произошел конфликт с Андреем из-за очередной выпитой ею рюмки. Андрей ушел и не вернулся ночевать к ней домой. Люция проплакала всю ночь, понимая, что единственным местом, куда он мог пойти, был дом Нимфы. Андрей не пришел и на следующий день. Люция вновь сидела в ожидании поворота ключа в двери, но этого не происходило. Она звонила ему на телефон, но телефон был постоянно вне зоны действия. Она вновь понимала, что, конечно же, Андрей вместе с Нимфой. И эта боль и ревность изматывали ее душу тоской и отчаянием. Ей вдруг вспомнилось то спокойствие, которое она испытывала, живя

с Дмитрием, когда все было ясно и понятно. Тогда ей было скучно от этой ясности, а сейчас душа ее болела. И эта боль порою становилась невыносимой. Да, конечно, Андрей бросил ее и вернулся к жене. А что теперь делать ей? Она боялась встретиться с Дмитрием, потому что чувствовала свою вину перед ним. Люция знала, что он находился в больнице, но не поехала к нему из-за чувства стыда. Чтобы она ему сказала? Вот я... , но я не хочу быть с тобой, потому что люблю Андрея? Все, что было раньше понятным и простым, смешалось и сплелось в какие-то замысловатые болезненные проблемы, разрешить которые было невозможно. Ее любовь к Андрею делала ее совершенно уязвимой и ранимой. Андрей чувствовал это и не спешил ее успокаивать. И слезы текли из ее глаз, и рука тянулась к очередной рюмке. Но, наконец, Андрей пришел к ней и сказал, что потерял телефон, а был у товарища. Она была несказанно рада его возвращению, и, конечно, поверила ему. И снова в ее глазах сияло счастье. Но оно продлилось недолго. Андрей исчез, и уже неделю не появлялся. И опять те же мысли о его возвращении к Нимфе стали кружить над ней, как черные вороны. А ожидание становилось невыносимым. Ночью она не могла заснуть из-за своих тяжелых мыслей, а днем эти мысли вновь крутились в ней, как старая пластинка, и только рюмка хоть немного, но избавляла ее от них. И тогда она решила воспользоваться старым рецептом своей матери для приготовления отворотного зелья.

ГЛАВА 21. Где бродит счастье...

Был субботний осенний день. Нимфа приехала с дачи, которую они с Андреем приобрели два года назад. Она очень любила этот небольшой участок земли с домиком, который стремилась украшать всевозможными цветами, растениями и камнями. Он дарил ей защиту от ее нервной и напряженной работы. Земля словно поглощала ее стрессы и проблемы, даруя ей успокоение и необходимую физическую нагрузку. Нимфа была благодарна земле, которая спасала ее от уныния. Вернувшись уставшей от физической работы домой, но все же обновленная и успокоенная, она, усевшись поудобнее, стала шить для будущего младенца маленький чепчик. Все ее мысли были о будущем малыше, и они вызывали у нее счастливую улыбку. В квартиру позвонили. Как всегда мелькнула мысль, а вдруг это вернулся Андрей. Но открыв дверь, она увидела Люцию. Но как изменилась Люция! Что-то тяжелое было в ее лице и во взгляде, словно кто-то взвалил на нее еще десяток лет.

– Люция? – удивилась Нимфа. – Заходи...

– Я хочу поговорить с тобой, – Люция мрачно вошла, оглядывая квартиру Нимфы, и стараясь найти признаки проживания в ней Андрея.

– Что-то у вас случилось? – Нимфа вопросительно смотрела на Люцию, все еще удивляясь ее худобе и переменам во внешности.

– Да, нет,– Люция отвернулась от ее взгляда.– Пройти можно? Андрей не у тебя?

– Нет,– Нимфа удивленно посмотрела на нее.– Заходи, конечно.

Нимфа провела Люцию на кухню. Они уселись, как раньше, когда были добрыми подругами. Нимфа налила чаю в чашки, поставила на стол печенье. Люция посмотрела на чай и вспомнила, зачем она пришла. Она нащупала в сумочке пузырек с зельем.

– Знаешь, Нимфа,– начала Люция.– Ты прости меня, что так все получилось. Я не хотела причинять тебе зла. Но я давно любила Андрея, боялась тебе в этом признаться.

– Я поняла это,– Нимфа опустила голову.– Как вам живется вместе?

– Да, в общем-то, неплохо,– соврала Люция.– Вот только он почему-то сегодня ночью не ночевал... Ты не знаешь, где он?

– Как не ночевал?– забеспокоилась Нимфа.– Может с ним что-то случилось? Ты звонила ему на работу?

– У него не отвечает телефон...– Люция поняла, что Андрея не было и у Нимфы.

– Звони еще раз... – Нимфа настойчиво смотрела на Люцию, и Люция набрала номер Андрея. Абонент не отвечал.

– Попробуй ты со своего позвонить,– попросила Люция. Нимфа давно не набирала номер Андрея. И это предложение Люции смутило ее. Она боялась набирать его номер,

боясь ответа, который причинит ей боль. Но, подчиняясь просьбе Люции, набрала номер Андрея. Он ответил...

– Андрей, ты где? Тебя потеряла Люция и переживает,– Нимфа взглянула на Люцию, и взглядом давая ей понять, что с Андреем все в порядке.

– Да, она у меня...– Нимфа смотрела на Люцию и молча слушала ответ по телефону. Андрей что-то говорил ей. Потом нажала кнопку телефона, прекращающей разговор.

– Он сказал, чтобы ты не беспокоилась, он скоро придет,– она опустила телефон. Этот звонок взволновал ее, и сердце учащенно забилось. Голос Андрея, такой родной и любимый, единственный в мире со свойственным ему тембром, он взволновал ее. Она, стараясь не показать этого, села на стул напротив Люции, которая была потрясена тем, что Андрей не ответил на ее звонок, но поднял трубку на звонок Нимфы..

– Вы поссорились?– спросила Нимфа бывшую подругу. И Люция вдруг заплакала.

– Я не знаю, что происходит. Что со мной? Что с нами. Я совершенно запуталась. Я люблю Андрея, но сомневаюсь в его любви. Он стал таким холодным и сердитым.

– Люция, он такой и есть. Он не холодный, он просто сдержанный. Не переживай из-за этого...– Нимфа успокаивала Люцию, не задумываясь о странности своей теперешней роли – утешительницы своей соперницы.– И, знаешь, мне один очень умный человек сказал, что причина всех конфликтов

кроется в разных вибрациях. У вас с Димой вибрации были похожими, и вы особо не конфликтовали. А у Андрея и тебя они разные. И вообще, он сердитый, когда голодный. Его нужно скорей покормить, и он станет спокойным и веселым.

– Да, я и так его кормлю, всякими вкусняшками, – шмыгая носом, отвечала Люция. – С утра начинаю думать, чем бы ему угодить в еде, ищу и придумываю всякие рецепты. А он придет, ковырнет, уляжется на диван и молчит. Может он страдает из-за тебя? – спросила она вдруг, повернувшись лицом к Нимфе.

– Не говори мне такого, а то я раздумаюсь опять, – испуганно произнесла Нимфа. – Я только немного стала успокаиваться от нашей разлуки. У тебя просто все мысли крутятся вокруг Андрея. Ты заиклилась на нем, поэтому страдаешь. Ты работаешь?

– Нет, – Люция отрицательно помотала головой.

– Ну вот. Свято место пусто не бывает. Твоя голова при отсутствии других проблем заполняется мыслями только об Андрее, поэтому ты страдаешь. Тебе нужно срочно найти работу. Смотри, что я случайно нашла в книжном магазине. Вот возьми, дома прочитаешь, – Нимфа взяла с книжной полки маленькую брошюрку и протянула ее Люции. Люция прочитала имя автора – Бабаджи.

– Где ты все это находишь? – Люция удивленно приняла данную ей брошюрку. Она опять почувствовала доброе расположение своей подруги. И ей было хорошо с ней, как все-

гда.

– А ты Диму видела? – спросила ее Нимфа.

– Нет, мне стыдно перед ним, – Люция виновато опустила голову. – Я знаю, что у него была тяжелая травма, и он долго лечился, но я боялась к нему приходить после всего произошедшего, боялась давать ему надежду, потому что еще не готова оставить Андрея.

– А ты знаешь, когда Дима очнулся, первым вопросом был вопрос «где ты», – Нимфа грустно покачала головой, ей было неприятно слышать, что Люция боится расставания с Андреем. Но она старалась не подавать вида.

– Да? Мне было с ним спокойно и весело, – Люция опустила глаза. – Знаешь, неожиданно в Крыму на остановке появилась моя мать – Глория, и сказала, что я глупая, что променяла Диму на этого обормота – Андрея. Она мне так и сказала.

– Андрей – обормот? – Нимфа рассмеялась. – Воистину, обормот...

– А еще она мне сказала, что он не моя судьба, – тяжело вздохнула Люция.

– Конечно, – Нимфа весело и задорно махнула головой. – Потому что он моя судьба! Ты все запутала, и сама запуталась! И только ты сама можешь все изменить. Люция, ты, как и я, пытаешься найти счастье вонне себя. Однако, я поняла и сейчас знаю точно, счастье – оно вот здесь, – она показала на свою голову. – Это состояние нашего сознания. И тогда,

когда мы действительно счастливы, то нам ничего не нужно, мы всем удовлетворены и готовы делиться радостью со всем миром.

– Я не могу быть счастлива, если меня не любят,– грустно произнесла Люция.

– Почему? Что мешает тебе радоваться солнцу, осенним краскам, новому дню? Нельзя быть такой зависимой от чужого отношения к тебе! В конце-концов тебя любит Димка! И даже, если тебя никто не любит, ты должна знать, что при всех обстоятельствах тебя любит Бог и ты находишься под Его покровом.

– Не знаю, любит ли меня Бог, после всего, что я натворила и творю,– всхлипнула Люция.

– Конечно, любит. Он же Отец. И как Отец воспитывает нас – не очень послушных детей, заставляет пострадать за плохие проступки. На самом деле все указатели счастья находятся внутри нас. И если мы с тобой внимательно будем слушать свой внутренний голос, то очень скоро будем знать, где для нас пролегает Божественный Путь, тот самый, который нас ведет к счастью жить в ладу с собой..

– Знаешь, Нимфа, я признаюсь только тебе, я стала пить,– тяжело вздохнула Люция.

– Чего? Пить?– у Нимфы расширились глаза от удивления.– Ты что, не знаешь, что женский организм не излечивается от алкоголизма. Ты хочешь себе еще одну неразрешимую проблему на голову?

– Мне так часто плохо, и только спиртное дает успокоение, – оправдывалась Люция.

– Ты что! Ты что! – Нимфа возмущенно взмахнула руками. – Мы же с тобой собрались рожать здоровых, счастливых и добрых детей. Ты хочешь, чтобы наши детки имели мамок – алкоголичек?

– Какие детки? Где они? – огорченно произнесла Люция и вдруг заметила маленький детский чепчик на стуле, который не дошла Нимфа. Потом она посмотрела на ее округлившийся животик. – Или ты...?

– Да, Люция, я беременна, ты первая, кому я об этом говорю, – Нимфа радостно смотрела на подругу. – Я так жду его и так счастлива! Помнишь, мы пускали по празднике Купалы кораблики... Я попросила у Бога себе ребенка, и Он меня услышал!

– А я попросила о большой любви, – грустно произнесла Люция. – И Он меня тоже услышал. Мне, видишь ли, стало скучно с Димой. Знаешь, там, в горах в Крыму, там было много травы, которой пользовалась моя матушка для приготовления приворотов. И я, шутки ради, заварила ее в чай и напоила Андрея этой травой, сказав слова заговора. Я не думала, что он сработает. Но это четко сработало, хотя я провела не весь обряд. И все пошло наперекосяк.

– Люция, обращайся к Богу... Каждый день. Поверь, Он потихоньку разгребет все наши и твои проблемы. Просто старайся каждый день быть лучше, чем вчера. И проси Его

о том, что не принесет вред другим и тебе тоже. Я знаю, Он никогда не оставит тех, кто идет с Ним,— Нимфа произнесла это с полной уверенностью в том, что говорит.— Посмотри, что я тебе покажу...

Она побежала в комнату и принесла две небольшие картины

– Смотри, вот эту мне подарила женщина, которая ехала со мной в поезде. Тебе не кажется это на что-то похожим? А вот это я случайно обнаружила внутри этой же картины, только под картоном с задней стороны. Стала вешать ее на стену, смотрю – что-то краснеет, разодрала картон, а там эта картина.

Нимфа протянула две картины Люции. На одной картине был красивый вид на горы, а на другой лик прекрасной женщины в красном платье с белым покрывалом на голове.

– Тебе не кажется этот лик похожим на тот, что мы видели при входе в церковь Марии-Магдалины, где ты крестилась?

– Действительно, очень похож,— Люция с удивлением разглядывала часть иконки с ликом прекрасной женщины в красном.— А эта картина напоминает те горы, в которых мы искали клад.

– Ведь это знак! Поверь, что все эти неприятности чему-то учат нас. Все неслучайно. И для нашей пользы. И ты все одолеешь, а тем более эту тягу к спиртному. Люция, ты должна с этим покончить обязательно. Мы должны родить здоровых детей и научить их жить красиво и правильно,— Нимфа лас-

ково провела рукой по детскому чепчику.

– Нимфа, ты оживила меня. Благодарю тебя, – Люция обняла Нимфу, – Я люблю тебя за твой оптимизм, и постараюсь все исправить.

Люция пошла к выходу, захватив брошюрку Бабаджи. Выйдя из подъезда, она достала из сумки пузырек с приготовленной ею для Нимфы отворотной смесью и выбросила его в стоящую неподалеку урну.

А Нимфа стала думать о Люции, а потом о себе. Она напонила себе тренера по плаванию, который учит других, но сам не может до конца освоить свои методы и барахтается как котенок в воде. А потом мысли привычно переключились на Андрея. Ну, что он делает! Вот и Люция, такая всегда жизнерадостная начала спиваться! Где он пропадает, по чьим квартирам его носит!?! На чьих постелях спит? Что он ищет в этой жизни? Что для него счастье? Никогда не поймешь, что в его душе! И Нимфа, склонившись над листом бумаги, решила написать письмо Андрею просто так, куда-то в пространство, чтобы он услышал ее мысли:

Я желаю счастья Вам, друг мой, давний и большой!

Счастье – это результат, заработанный душой.

Но когда душа слаба, когда мужества в ней нет,

Заменяется оно звоном новеньких монет,

На сто юбок вдаль и на три, что ближе всех,

Разделяя налегке с ними призрачный «успех».

Только вот, увы, себя ни за что не проведешь,
И хотелось б, но Душа не приемлет эту ложь.
Игрока лукавый взгляд не находит благодать,
За стрельбой по воробьям– как бы Суть не проиграть!

Но когда-нибудь устав, лгать и угождать другим,
Света захотят глаза, а не слов притворных дым.
И, стряхнув с себя весь страх, фальши обойдя чертог,
Вы вдруг станете таким, каким Вас замыслил Бог!
Свет отпразднует в тот час выигранный Вами бой,
И в ладонь прибудет Счастье – Счастье жить в ладу с со-
бой!



Ключникова А.

ГЛАВА 22. Мир внутри и вокруг себя – результат упорной работы. Возвращение.

Люция, придя домой, поняла, что Андрей не вернулся. Но, уже особо не горюя, она уселась на диван и открыла брошюрку. В ней были написаны мудрые мысли, которые как раз были ей необходимы в данный отрезок ее жизни:

«Любите всё человечество и служите ему.

Помогайте всем.

Будьте вежливы.

Будьте источником неугасающей радости.

Узнавайте Бога и всё хорошее в каждом лице. Нет святого без прошлого и грешника без будущего.

Почитайте всех людей. Если вы не можете почитать кого-то... пусть он или она уйдёт из вашей жизни..

Будьте мужественными. Собирайте своё мужество снова и снова.

Не подражайте.

Будьте сильными. Будьте стойкими.

Не опирайтесь на чужие костыли. Думайте своей собственной головой. Оставайтесь самими собой.

Всё совершенство и все божественные добродетели сокрыты внутри вас – откройте их миру.

Мудрость заложена в вас – пусть она засияет ярче.

Пусть Божья милость сделает вас свободными.

Пусть ваша жизнь будет похожа на жизнь розы – в тишине она говорит языком благоухания.

Работа, которую вы будете делать, имеет не только материальную цель. Она будет с вами, где бы вы ни были, даже после того, как вы покинете это тело и попадёте в другой мир, эта работа останется с вами, вы получите от неё пользу. Какой бы вы сад здесь ни посадили и какие бы зёрна здесь ни посеяли, получите также и там.

Ваша работа – это часть работы всей вселенной, и даже всего мироздания. Чем больше времени и энергии вы потратите здесь, тем полезнее будет для вас. Ваше здоровье благодаря этому тоже будет улучшаться, у вас будет хорошее пи-

щеварение и крепкий сон, ваш ум очистится.

Долг каждого быть внимательным и не заниматься бесполезными делами. Исполняйте свой долг! Не ленитесь. Это эпоха Действия. Покажите миру идеальную деятельность. Служение человечеству – это служение и поклонение Богу.

Никогда не нужно бояться трудной работы. Только с помощью работы вы можете совершенствоваться Мы должны делать всё, что угодно, в соответствии с необходимостью. Нет в этом мире плохой или унижительной работы, если она делается с правильным к ней отношением. Человек не должен колебаться ни перед какой работой – достойная она или недостойная, большая или маленькая.

Учитесь говорить меньше и работать больше.

Получить человеческое тело – великое дело. Lentяй, даже если он живёт, – как мёртвый. Все, кто получили рождение, должны работать, чтобы быть счастливыми. Проблемы в мире вызваны бездеятельностью. Только те, кто активно работают, действительно живут.

Быть занятым трудом – долг каждого, независимо от того, беден он или богат, стар или молод, мужчина или женщина.

Упорной работой человек достигает мира внутри и в атмосфере вокруг себя. Если каждый будет работать прилежно и с любовью, на Земле будет мир.

Быть твёрдым духом, это вовсе не означает быть суровым или бессердечным. Стать сильным – значит расти вне боли и наслаждений, вне жары и холода.

Есть много учений. Придерживайтесь всегда одного – Истина, Простота и Любовь. Живите в Истине, Простоте и Любви и работайте.

Не отступайте, а, наоборот, идите вперед. Каждый ваш шаг нужен всему миру. Исполнение своего долга – наивысшее достижение, выше, чем любая садхана. Ваш долг идет первым. Результат упорной работы – счастье, результат лени – страдания.»

Люция прочитала брошюру, захлопнула ее и твердо решила, что завтра она идет устраиваться на работу. «Все будет хорошо!» – сказала она сама себе и поверила в это. В квартиру позвонили. «Ну, вот и Андрей...» – подумала Люция и пошла открывать дверь.

Нимфа вновь с интересом рассматривала картину, неожиданно пришедшую к ней от женщины – соседки по купе из поезда. «Как они похожи» – размышляла она, вглядываясь в черты лица на картине, которые напоминали ей лик над церковью Марии – Магдалины и лицо спутницы в поезде. По всей видимости, эта часть от картины была когда-то иконой. На ней был полностью лих сохранен лих и одеяние, но все остальные детали иконы были обрезаны. Почему? С какой целью и кто вставил в картину с изображением гор этот фрагмент иконы. В мыслях возникали детали разговора с той удивительной женщиной из поезда. Как много она поняла за эту поездку в Крым! Сколько перемен произошло в ее душе и в ее жизни. «Помоги мне родить доброго светлого здоро-

вого и счастливого ребенка», – прошептала Нимфа иконе и поцеловала ее. Вдруг ее сердце учащенно забилося. Она не понимала свое состояние и в волнении встала и прошлась по квартире.

«Неужели это волнение связано с приходом Люции? – подумала она.

В дверь позвонили. «Люция вернулась...» – вздрогнула Нимфа, но сердце забилося от радостного комка, скатившегося от горла к груди.

На пороге стоял Андрей.

– Не ждала? Впустишь? – спросил он, напряженно вглядываясь в лицо Нимфы, словно пытаясь угадать эмоции, который вызвал его приход.

– Заходи... – Нимфа открыла широко дверь. – Ты же сказал мне, что пойдешь к Люции...

– Видишь, не дошел, ноги привели к тебе, – Андрей стал медленно снимать обувь. – Я устал, Нимфа, без тебя... Устал. Я сильно скучал. Мне хреново без тебя. Ну, прости ты меня.

Он подошел к Нимфе и попытался обнять ее. Нимфа стояла в растерянности, не отвечая ему.

– Андрей, мне тоже было тяжело... Но так нельзя. Здесь только что была Люция. Она тоже страдает. Что ты устроил? Зачем?

Андрей молчал, обнимая Нимфу, не оправдываясь, не уговаривая. Нимфа почувствовала знакомый запах дорогого ей человека, его руки, его тепло, и сдалась. Сдалась, потому

что давно его ждала.

ГЛАВА 23. Три условия Кутхуми.

Во сне Нимфа почувствовала, что летает. Она легко управляла своим телом, паря как бы в невесомости. Поднимая руку влево, ее тело перемещалось вправо, отталкиваясь ногами, тело поднималось ввысь, а поднимая руки вверх, тело опускалось. Наконец, Нимфе захотелось вылететь из своей квартиры, и, открыв окно, она с силой оттолкнулась от подоконника, и взмыла вверх над сияющим огнями городом. Полет был настолько стремительным, что город моментально исчез из вида, и ее взору неожиданно открылось великолепное озеро, окруженное цветущими садами. За садами на самой высокой горе она увидела сияющий огнями большой дом, похожий на храм, из которого доносилась прекрасная органная музыка. Ей нестерпимо захотелось посмотреть, кто живет в этом доме. И умело управляя своим телом, она опустилась на площадку перед домом, рядом с каменной скульптурой дарующей руки. Из этой руки струился источник. Нимфа подошла к этому источнику и наклонилась к воде, чтобы попить. Она даже почувствовала необычный вкус этой воды – слегка сладковатый и мягкий. Вода показалась ей необыкновенной, она омыла ею свое лицо, потом шею, руки и почувствовала легкость во всем теле. А затем стала подниматься по ступеням длинной лестницы к великолеп-

ному восьмиугольному дому золотистого цвета, окруженному цветущими розами. Музыка звучала и звала Нимфу к себе. Около двери стояло два хранителя. Они поклонились ей в приветствии. Нимфа осторожно приоткрыла парадную дверь и вошла в огромный пустынный зал, который был построен из вещества, напоминающего золотистый мрамор в сочетании со сверкающими белыми камнями. Гигантский купол над залом был сделан из того же материала. Мраморные скамьи кольцом окружали центр зала, тогда как по периферии они расставлены перпендикулярно стенам в форме лучей. На скамьях лежали расписные подушки золотистого цвета. На некоторых скамейках сидели люди, которые о чем-то тихо беседовали. Они приветливо кивали головой Нимфе, как старой знакомой, и вновь продолжали общение между собой. Всюду были расставлены прекрасные цветы, различных оттенков желтого и золотого цвета, которые источали сладкий аромат. Нимфа какие-то цветы видела в своей жизни, а иные раньше ей никогда не встречались. И она ими особенно залюбовалась. Музыка звучала из другого зала. И вдруг она увидела Андрея. Он что-то читал, сидя на скамье. Она не поверила своим глазам. Как он оказался тут? Андрей, словно почувствовав ее взгляд, поднял глаза. И они стали смотреть друг на друга, молча улыбаясь. Он встал и подошел к Нимфе. И они, не говоря ни слова, пошли в другой зал, где звучал орган. Музыка стихла.

В соседнем зале в центре находилась огромная великолеп-

ная золотая чаша, в которой горел большой огонь. Но странно, от его горения не было нестерпимого жара, а только согревающая теплота. Вдоль стены стояли небольшие фонтаны, из которых как душ лился

золотистый свет. «Пламя просвещения...» – вдруг услышала Нимфа голос позади себя. Она обернулась и увидела высокого темноволосого человека с бородой, который ласково улыбался.

– Здравствуйте, Нимфа и Андрей, – услышала она знакомый ей голос. Перед ней стоял Кутхуми. Он радостно протянул им две своих руки. Маленькая ручка Нимфы скрылась в его большой сильной руке. – Наконец-то, ты, Нимфа, пришла послушать мой орган. Я уже давно ждал тебя. А Андрей тут уже частенько бывает в наших библиотеках.

Нимфа смущенно улыбнулась. При всем своем уважении к Великому Мастеру, она не ожидала, что Он помнил ее после той встречи в крымских горах.

– Благодарю Вас за встречу! Какое прекрасное строение! – искренне восхитилась Нимфа. – Это просто дворец! Как тут все гармонично, какие изумительные цветы, я таких раньше не видела!

– Тебе кажется, что ты это не видела. Ты здесь уже второй раз, просто забыла. И орган мой слышала. Но я с радостью сыграю для вас.

– А это кто? – спросила Нимфа, указывая на старинные портреты людей, развешанные по стенам Храма. Андрей то-

же с интересом рассматривал лица на картинах.

– Это я... в разных воплощениях,– Кутхуми обернулся на портреты, с которых смотрели совершенно разные люди в облачениях, соответствующих давно минувшим эпохам.– Вот это, когда я был Пифагором.

– Пифагором, который был математиком и придумал теорему Пифагора?– улыбнулась Нимфа.

– Не только теорему, – весело рассмеялся Кутхуми.– Еще юношей я общался с жрецами и учеными и пытался с научной точки зрения доказать необходимость соблюдения Божественного внутреннего закона человеком, точнее синтезировать науку и веру. Поиски покидали меня по миру. Был и в Палестине и в Индии и в храмах Египта, где я был допущен жрецами к сакральным мистериям . Затем я основал братство посвященных. В моей школе учились мужчины и женщины, которые следовали философии, основанной на математическом выражении универсального закона, отображенного в музыке, ритме и образе жизни.

– Неужели жизнь можно выразить математическим законом?– удивилась Нимфа.

– О, да! Ведь число является как формой, так и сутью творения,– уверенно ответил Кутхуми.– У меня в моей школе было более двух тысяч учеников. После пятилетнего испытания строгим молчанием они проходили серию посвящений, развивая интуитивные способности сердца, и получая сакральные знания и божественные возможности.

– Как бы мне было интересно поучиться в вашей школе,– вздохнула Нимфа.– Но вот смогла ли бы я пять лет молчать, сомневаюсь.

Андрей и Кутхуми улыбнулись ее словам.

– Ну что ж, мы ждем новичков, желающих воплотить мирное присутствие Божьей Мудрости ради всего человечества. В наших залах, библиотеках и обителях есть вакансии для тех, кто усерден в своих призывах, чьи сердца жаждут пламени просвещения во имя Его, и кто щедро использует это пламя.

– Но как стать таким учеником? – Нимфа с надеждой смотрела на этого великого мудреца.

– Андрей уже проходит обучение в наших залах. Призови меня и попроси ангельские сонмы проводить тебя в мою обитель в Кашмире. Мы принимаем всех вас здесь, чтобы вы услышали Слово – не только мое, но и Владык Гималаев, которые разработали курс обучения для светоносцев планеты.

– Я обязательно буду призывать Вас, Великий Учитель, перед каждым сном,– радостно улыбаясь, с готовностью ответила Нимфа. – Я прошу Вас, Кутхуми, принять и меня, – произнесла Нимфа, глядя на Кутхуми умоляющими глазами.

– Ну, хорошо,– засмеялся Кутхуми.

– Учитель, а это кто?– спросил Андрей, рассматривая другие портреты.

– Это я, когда был фараоном Тутмосом III, и правил по меркам землян около 1567 года до н. э. Я был фараоном,

пророком и верховным жрецом, и существенно расширил Египетское царство. А это я был Валтасаром, – показал Кутхуми на другой портрет человека в разноцветной широкополой зеленой шляпе, – одним из трех волхвов, последовавших за звездой, указывающей место рождения Младенца-Мессии. Я был тогда царем Эфиопии и принес Христу – вечному Высшему Жрецу сокровище своего царства – дар ладана.

Нимфа смотрела на Кутхуми глазами полными почтения и великого уважения, внутренне удивляясь своему необыкновенному счастью общения с таким великим мудрецом. Андрея, стоящего рядом, одолевали те же чувства.

– А это я со своей возлюбленной Кларой, – показал Кутхуми на другую картину, где были изображены мужчина и женщина в жалком облачении. – В воплощении Франциском Ассизским в 12 и 13 веке. Я был божественным нищим, отказавшимся от семьи и богатств и обручившийся с «госпожой Нищетой». Я жил среди бедняков и прокаженных, обретая несказанную радость в подражании страданию Христа. Я слышал, как священник читает евангелие Иисуса и указание Господа своим апостолам идти и проповедовать. Я вышел из церкви и пошел наставлять в вере и обращать людей. Среди них была и благородная дама по имени Клара, которая вскоре ушла из дома, одевшись, как Христова невеста, и пришла ко мне, вступив в орден нищенствующих. Господь в той жизни наградил меня за преданность стигматами распятого Христа. Молитва Святого Франциска известна во

всем мире, ее читают люди, принадлежащие к любой религии: «Господи, сделай меня орудием Твоего мира!..»

– А сейчас Вы тоже любите Клару? – спросила Нимфа.

– Конечно, – улыбнулся Кутхуми, – любовь не кончается с жизнью, если она настоящая любовь. Она с нами проходит через многие воплощения и живет в душе и в вознесенном состоянии.

– А вот эта картина? Здесь тоже изображена Клара? – спросила Нимфа, указывая на изображения мужчины и женщины в дорогих восточных одеждах.

– Это я в воплощении Шаха Джахана в 1592-1666 годах императора Индии. Во время моего правления Индия пришла к золотому веку в искусстве и архитектуре. Шах Джахан тратил деньги на музыку, живопись и строительство мечетей, общественных зданий по всей Индии, часть которых сохранилась по сей день. Знаменитый Тадж Махал – «чудо из чудес, последнее чудо мира» – был построен как гробница любимой жены, Мумтаз-Махал. Она правила вместе со мной, почти как равная, и умерла в 1631 году, дав жизнь нашему четырнадцатому ребенку. Этот памятник, столь же прекрасный, как и она. Он является символом Материнского принципа и прославляет вечную любовь императора к Мумтаз. Да, Мумтаз была воплощением Клары.

– Какие неординарные удивительные Вы прожили жизни. Как много доброго Вы сделали для мира, для людей, – искренне произнесла Нимфа. – Все вокруг Вас преобразовы-

валось к прекрасному. Какая могучая сила любви к Богу, вашим подданным, человечеству, к близким двигала Вами! Как бы мне и, наверное, всем ныне живущим хотелось бы иметь такого выдающегося лидера,— вздохнула она.

– Человечество получает того лидера, которого оно достойно... – произнес серьезно Кутхуми. – Чтобы Бог позволил прийти к управлению народом светлomu мудрому своему ученику или сыну, идеи света, добра и любви должны возобладать в умах большого количества людей. Их должно быть больше хотя бы одного процента живущих на Земле. В противном случае этих лидеров ждет та же участь, что и Иисуса Христа и императора Николая Второго. Поэтому единственный путь для человечества – это возвышать свое сознание и поднимать уровень духовности каждого отдельного человека. Вот поэтому мы принимаем в свои школы светоносцев, чтобы они несли огонь просвещения через свои сердца людям и помогали им преодолевать тяготы жизни и устремляться к Божественным истинам и Богу. Андрей проходит обучение. А ты по-прежнему, Нимфа, хочешь попасть в нашу школу мистерий? – спросил Кутхуми.

– Да, очень хочу! – воскликнула Нимфа, глядя на Великого Учителя

– Первое, что требуется тебе и Андрею, – лицо Кутхуми стало очень серьезным, – это необходимость очень разборчиво подходить к информации, которую вы получаете. Человечество, похоже, вошло в ту стадию своего развития, когда

уже не способно адекватно реагировать на информацию. Люди до такой степени перегружают свой ум различными новостями и информацией из разных источников, что не способны не только отличить истинную информацию от ложной, но вы уже не реагируете вообще на любую информацию, просто пропускаете её мимо ушей. Срабатывает механизм защиты. Но даже когда вам кажется, что информация проходит мимо вашего сознания, она имеет способность оседать в вашем подсознании. И вы никогда не можете сказать, когда и какое влияние ваше подсознание окажет на вас, на ваши выборы и на ваше поведение. Джин вседозволенности и доступности любой информации выпущен из бутылки. И единственный выход из этой ситуации – оградить самих себя от всего того, что не нужно вам для вашего эволюционного развития. И первое и самое разумное – это ограничить влияние всех средств массовой информации на ваше сознание и подсознание. Когда этот прессинг утихнет, вы приобретёте способность ориентироваться и делать различие. Ваше Высшее Я, Бог внутри вас, не может с вами разговаривать, Вознесённые Владыки не могут с вами разговаривать до тех пор, пока вы находитесь в плотном кольце из информационного мусора, который тоннами выливается на вас в течение дня с экранов телевизоров, из радиоприёмников, из Интернета. У людей возникает ощущение, что они находятся в курсе всех последних событий в мире, однако самые главные новости, которые не транслируются ни по одному вашему радио– или

телеканалу, недоступны для большинства населения Земли. И самая главная новость – это сигнал «sos», который посылает вам планета и всё живое на планете.

– Но, что с планетой? – спросила Нимфа.

– Пойдемте, я вам покажу, что происходит с планетой, – Кутхуми подвел Андрея и Нимфу к окну. Из этого удивительного окна был виден не цветущий сал, который поразил Нимфу, когда она подлетала к храму, за окном парила планета Земля, окутанная серым грязным облаком, сквозь которое было даже трудно сначала понять, что эта Земля. То там, то здесь вспыхивали молнии, и было видно, что ливни заливают какие-то участки планеты, в других – падал мощный снегопад на зеленые цветущие острова теплых мест Земли, а где-то в страшном пламени горели леса, всюду дымили заводы, текли грязные желтые реки, вливающие свои воды в мировой океан. А вокруг планеты дымились черные облака из каких-то обрывков отвратительных слов и злобных мыслей людей, живущих на планете, которые почему-то были явно видны и понятны из этого окна. Нимфа и Андрей поразились увиденному.

– Это наша планета? В такой грязной ауре... как же ей нестерпимо тяжело, – вздохнула Нимфа.

– Да, это планета Земля, – промолвил Кутхуми. – Сначала вы совершаете безответственные поступки, допускаете несовершенные мысли и чувства, которые овладевают вашим существом, а потом вы очень удивляетесь следствиям, к кото-

рым приводят ваши действия, мысли и чувства. Ментальное поле планеты перегружено вашими негативными состояниями сознания. То же самое происходит на астральном плане.

Нимфа и Андрей опустили головы, прекрасно понимая, что все сказанное Кутхуми в полной мере относится к ним, к их недавним мыслям и поступкам.

– Это второе условие. Вы чрезвычайно редко задумываетесь о том воздействии, которое оказывают ваши мысли и ваши чувства на всё, что вас окружает. И, по сути, все негативные явления, которые присутствуют в природе, в погодных условиях, в сфере финансов, да и в любых других сферах жизни на планете Земля, порождены вами самими. И спустя какое-то время ваши собственные порождения опускаются на физический план планеты Земля в виде ураганов, ливней, засухи или наводнений. Мы много раз говорили о прямой и непосредственной связи, которая существует между вашим состоянием сознания и всем, что происходит на планете Земля. Нельзя быть такими забывчивыми. Посмотрите, что происходит, какие катаклизмы! Когда вы будете следить за вашими мыслями и чувствами? Более явных знаков на физическом плане просто невозможно предусмотреть. И следующим шагом, который предстоит, будет катастрофа такого масштаба, о которой вы боитесь даже думать.

Нимфа и Андрей молчали, низко опустив голову, понимая, что они не думали о последствиях своих мыслей и чувств для планеты, хотя об этом знали. А сколько таких,

как они, в общем-то, неплохих людей даже не знают об этой взаимосвязи.

– И третье... Если вы, Нимфа и Андрей, хотите быть полезными миру, Богу, и нести пламя просвещения людям, вы должны добровольно принять на себя качество Служения. Без Служения невозможно дальнейшее эволюционное развитие человечества вперёд. И рядом с качеством Служения будет стоять бескорыстие. Потому что тогда, когда вы берёте на себя выполнение каких-либо обязанностей, но хотите что-либо получить взамен, неважно, блага физического мира или достойное место в Божественном мире, это не будет истинным Служением. Фактически Служение – это состояние вашего сознания. Это следование определённому порядку, существующему в этой вселенной, где каждое живое существо служит другим живым существам, и в этом совместном Служении происходит сотрудничество и развитие. Служение невозможно без сотрудничества, а истинное сотрудничество невозможно без Любви. И мы подошли к самому главному. Истинное Служение может быть только тогда, когда оно основано на чувстве Любви. Вы знаете о таких проявлениях любви, как любовь к мужчине или женщине, детям, родителям. Однако есть ещё большая Любовь. Любовь, не основанная на признаке родства или пола. Любовь, которая присутствует в вас как состояние, которая пронизывает всё творение. И когда вы достигаете в вашем сознании состояния Любви, Божественной Любви, то вы становитесь спо-

собны на истинное Служение, о котором вам говорят Вознесённые Сонмы.

Служение Жизни подобно постоянному пребыванию в дозоре. Вы постоянно находитесь в готовности исполнить ваш долг. Служение также подразумевает такие качества, как ответственность и постоянство. Все истинные Божественные качества концентрированно выражаются в Служении.

Я должен отдельно упомянуть такое качество, как смирение, которое является незаменимым в Служении. Потому что вы порой служите индивидуумам, которые находятся в очень тяжёлых состояниях сознания, и вам требуется всё ваше смирение и терпение, чтобы, несмотря на проявление не самых лучших черт индивидуума, всё же оказать ему всю необходимую помощь. Вы готовы к такому служению? – спросил Кутхуми, взглядываясь в лица Нимфы и Андрея.

– Мы очень постараемся, – ответил серьезно Андрей за себя и за Нимфу. – Хотя для меня это будет трудно.

– Для меня тоже, – искренне ответила Нимфа. – Но я буду бороться со своими недостатками.

– Так вы будете слушать мой орган? – вдруг улыбнулся своей удивительно обаятельной улыбкой Кутхуми.

– Очень хочу услышать! Очень, очень, – Нимфа приложила руки к груди в знак подтверждения своих слов.

– Как люди могут услышать звуки музыки моего органа, на котором я играю каждую ночь в своей обители в эфирных октавах, если они постоянно оглушают себя всем тем, что

постоянно фоном звучит из ваших громкоговорящих приборов?— вздохнул грустно Кутхуми, подходя к высокому музыкальному инструменту, находящемуся в большой нише зала. — Послушать тишину, живые голоса природы является для многих утомительным и скучным. Люди создали искусственную цивилизацию, которая сама оторвала себя от всего, что создано Богом на планете Земля.

Кутхуми сел за орган, посидел минуту, настраивая себя на исполнение произведения и погружая себя в медитацию. Но вот полилась музыка. Что-то совершенно неземное, и прекрасное стало изливаться в звучании по всему храму. В этих звуках было все: боль страдание, радость и счастье одновременно. Все то, что испытывается человеком в своей жизни, но сейчас это было слито воедино в звучании органа. Небесная музыка подхватила Нимфу и понесла в заоблачные выси и вся жизнь промелькнула перед ее глазами, на которых выступили слезы радости и сожаления, любви и печали. И сердце забилося перед величием этой многоцветной и неповторимой картины жизни, которую ей подарил Бог. Сколько в ней разных красок, как много ошибок, и как редки и дороги мгновенья истинной радости! Перед глазами стали проплывать картины жизней других людей, с которыми она была связана, и которым не смогла в свое время помочь. И губы ее стали шептать слова молитвы Франциска: « Господи, сделай меня орудием Твоего мира!»

И Нимфа проснулась. На глазах ее были слезы. А губы еще машинально шептали; «Господи, сделай меня орудием Твоего мира!». Она вытерла слезы. Андрея рядом не было. На кухне слышался какой-то шум. Она поднялась, завернулась в халат и пошла на звук.

Андрей колдовал над плитой.

– Ты что-то тут затеял? – улыбаясь, спросила Нимфа.

– Ну, как-то же надо отметить мое возвращение в родимый дом, – иронично ответил Андрей. – Вот творю кабачки со свежими красными помидорами и луком, все то, что смог найти в холодильнике.

– Как здорово! Я очень хочу кабачки, – засмеялась Нимфа, чувствуя, как в ней разгорается аппетит от вида еды.

– Я хочу тебе задать один вопрос... – улыбался Андрей. – Это что? – и он показал на детский чепчик, который вязала Нимфа.

– А как ты думаешь? – ответила вопросом на вопрос Нимфа.

– Я думаю, что ты поступила от грусти по мне на курсы вязания и тренируешься на детских чепчиках, – предположил Андрей.

– Твоя версия очень примитивна, – с иронией ответила Нимфа.

Андрей остановился. И серьезно посмотрел на нее.

– Нимфа, у нас будет ребенок? Да? – он внимательно и с надеждой смотрел в глаза жены, а потом на ее живот.

– Да... – ответила она.

Андрей подошел к Нимфе и обнял ее: « Я так рад! Ты даже не представляешь!»

– Сейчас сгорят твои кабачки, и я останусь без завтрака, – капризным голосом, но внутренне радуясь, ответила Нимфа.

– Я тебе еще сделаю! Хочешь, я тебе сделаю десять порций кабачков? У тебя там еще есть в холодильнике ! Хочешь? – Андрей счастливо обнимал жену. – Эх, как мы сейчас заживем втроем. Тебе ведь сейчас надо много есть. Ведь у нас должен родиться богатырь!

– Или богатырша... Андрей, ну, сгорят ведь кабачки! – Нимфа, высвобождаясь от объятий мужа, подбежала и выключила газовую плиту.

Умывшись, они уселись, наконец, завтракать. Андрей радостно смотрел на жену.

– Мы сегодня с тобой закатим такой выходной в честь этой радостной вести. А еще потому, что я так счастлив, что вернулся к тебе.

– Ты вот счастлив, а Люция там, наверное, обливается слезами, – вздохнула Нимфа, вспомнив о подруге.

– Не думаю, – ответил Андрей, – я же жил у Димки все это время. И мы с ним точно рассчитали, когда вы будете дома. Я пошел к тебе, а он пошел к Люции. Сейчас позвоню ему.

Андрей взял телефон и позвонил Дмитрию. На звонок не

отвечали, но потом взяли трубку. Андрей коротко переговорил с Дмитрием.

– Все нормально. Еще спят, – улыбаясь, произнес он.

– Ну, слава Богу, а то я переживаю за Люцию, – успокоилась Нимфа.

– А что ты там во сне бормотала? – спросил Андрей.

– Ты знаешь, я была во сне в удивительном месте и видела там тебя, как ни странно, – проговорила Нимфа, запихивая кабачок в рот. – Я слышала поразительно красивую музыку – играл орган, представляешь?

– А почему странно, что ты меня там видела? Ты думаешь, что одна стремишься к духовному совершенствованию, а твой муж барахтается где-то в луже? – иронично заметил Андрей. – Нет, милая моя жена, я тоже двигаюсь, во всяком случае, стараюсь идти туда же, куда и ты. И я тоже общаюсь с Кутхуми. И орган был изумителен!

– Андрей, – Нимфа перестала жевать кабачок и удивленно посмотрела на своего мужа, – это невероятно... Ты тихий омут, в котором неизвестно кто водится. Неужели мы с тобой вместе были в одном сне и слушали эту необыкновенную музыку?

– Не знаю, но ты там точно была в своей пижаме с розовыми цветочками, – Андрей победно улыбнулся, видя полное недоумение Нимфы, которая чуть не поперхнулась едой. Потом прокашлявшись, помолчав, сказала:

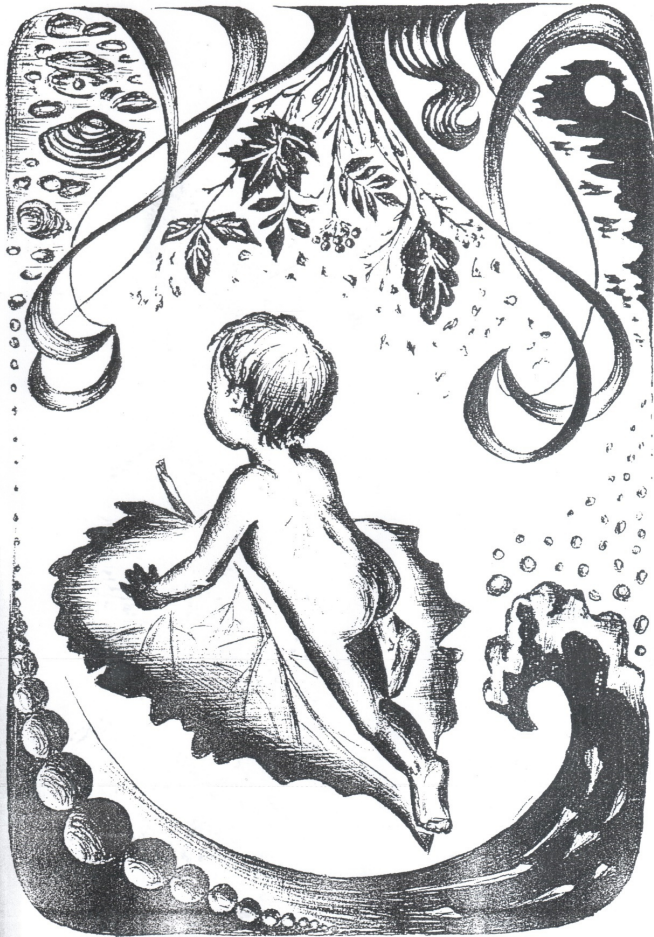
– Я люблю тебя!

– Ты можешь не верить, но я тебя люблю тоже, – и Андрей, перегнувшись через стол, ласково поцеловал жену в губы.– Ну, что едем на дачу?

– Едем!



Насажу цветов в садике своем,
Будем с тобой жить счастливо вдвоем,
Жить да поживать и встречать рассвет,
Посылая миру утренний привет.
Будут облака медленно лететь.
Будет нам ковыль до заката петь,
Для тебя зажгу в домике свечу ,
И тебе про счастье прошепчу...
Напеку блинов на огне живом,
И тебе подам меда с молоком,
А на твою шутку шуткой отзовусь,
И лозою нежно обовьюсь.
Ты в ответ обнимешь, скажешь: «Стрекоза,
У тебя зеленые глаза...»
Но однажды утром, в самый ранний час,
Третий и любимый позовет вдруг нас,
Жизнь переиначит, и с минуты той
«Папою» и »мамой» станем мы с тобой.
Будут облака плыть над головой
Будет как всегда ворковать прибой,
И, вспорхнув с земли в небо, ковыли,
Нам споют о вечности любви.



Ключникова А.

Послесловие.

О, эта женщина из снов,
Пришедшая из тех миров,,
Где ветер с ароматом трав
Летит навстречу вас обняв..
О, этот профиль неземной
Из музыки явился той,
Где захотелось вдруг взлететь
Лугам пытавшимся желтеть..
Упрям, отпущенный от кос,
Сноп золотисто-солнечных волос,
Что разлетаясь на ветру,
С листвой устроили игру.
Прохлада чуть раскосых глаз,
Все понимающих про вас,
Познавших за неближний путь,
Как возвратиться и вернуть.
Что счастья привкус непростой
Так, право, краток, Боже мой!
И то, чего нельзя вернуть,
Проститься завтра как-нибудь...
Ночник уставший на столе,
И пальцы светятся во мгле,
Ту Осень-женщину из сна
Рисует девочка-Весна.

Мне хочется выразить большую благодарность Микушиной Татьяне Николаевне за ее книгу «Слово мудрости», из которой с ее разрешения мною использованы цитаты в своей трилогии «Нимфа из Елового Леса», а также общественному сайту «За нравственность», из лекций которого мною взята некоторая информация для написания данной повести.

Также благодарю Александру Ключникову за ее талантливые рисунки, которые я включила в первую и третью часть трилогии.