

ВОЛКОЛАК



18+

Евгений Сахнов

Евгений Юрьевич Сахнов

Волколак

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68259370

SelfPub; 2022

Аннотация

1812 год. Война Франции и России в самом разгаре. Курьер Наполеона должен доставить срочное донесение Его Императорскому Величеству. Чтобы успеть, он решает сократить путь через лес.

Евгений Сахнов

Волколак

Август 1812 года.

Пьер мчался на лошади, не щадя ее сил, через густой ночной лес. Он знал, что его конь по кличке «Рапид» выдержит все испытания, приготовленные дикой природой, как не раз уже бывало в течение последних трех лет их службы. Именно таких крепких и выносливых лошадей отбирали для курьеров особых поручений самого императора. Рапид ловко преодолевал препятствия в виде поваленных деревьев, валунов и ям, легко перепрыгивая их, аккуратно неся своего хозяина в седле.

Сквозь растительность леса еле проглядывал белый лунный свет, немного подсвечивая в непроглядной тьме размашистые ветки могучих двадцатиметровых деревьев.

Не было ни дороги, ни тропинки. Пьер специально погнал лошадь через непроходимый лес напрямик, чтобы успеть доставить срочное донесение от одного генерала Наполеону. Риск повстречать затаившихся солдат Российской Империи или диких животных компенсировался быстротой лошади и сокращенным через лес маршрутом, что давало возможность доставить посылку на несколько часов раньше.

Эти несколько часов могли сделать очень многое. Решить

исход боя, спасти множество жизней, поменять ход истории в конце концов. Пьер осознавал всю ответственность, которая легла на его плечи в тот самый момент, когда он положил запечатанный конверт в свою сумку. В конверте были сведения от генерала о продвижении наполеоновских войск дальше на восток Российской Империи с предложениями императору нескольких хитрых военных маневров.

Его маршрут пролегал через лес с юга на север к городу под названием Могилев. Оттуда он должен скакать дальше к Императору, который ведёт свою непобедимую армию на Москву.

Войска Наполеона уже почти месяц преследовали отступающих солдат Российской империи вглубь страны. В таких лесах как этот часто прятались жители разоренных деревень или отставшие от своих солдаты. И если простой люд был в основном безобиден, то солдаты могли оказаться проблемой. Но Пьера не пугали ни те, ни другие. Несмотря на свой юный возраст – двадцать три года, он уже был опытным курьером его императорского величества, который не раз выбирался из сложных передраг, всегда доставляя поручения в срок. Высокий, крепко сложенный, Пьер обладал внушительной физической силой и острым умом, что и сделало его одним из самых доверенных курьеров Наполеона. К тому же он отлично управлялся с лошадыю и хорошо стрелял. При себе у него всегда было наготове два заряженных пистолета, шпага и остро заточенный нож.

Единственное чего сейчас опасался Пьер, это диких зверей. Волки. Медведи. В этих лесах их было много и каждый день он слышал истории от солдат как одного подрал медведь, а другого насмерть загрызли волки. Стая голодных волков вполне могла догнать Рапида и загнать его в ловушку. Держа поводья одной рукой, второй Пьер проверил один из пистолетов за поясом. Оружие было на месте, и он вздохнул с облегчением. Уверенность вернулась к нему.

Проносющийся мимо лес издавал такой громкий шум, что невозможно было прислушаться даже к собственным мыслям, не говоря уже о том, чтобы услышать засаду или приближающееся животное. Свистящее завывание ветра, грозный шелест деревьев и травы соединялись в такой необычный завораживающе-пугающий звук, походивший на рёв какого-то гигантского зверя.

Пьер направлял несущуюся лошадь, сосредоточено вглядываясь вперед, стараясь заранее увидеть препятствия. Его глаза уже привыкли к почти непроглядной темноте. Время от времени, он пригибался, уворачиваясь от больших веток.

Всегда, выполняя поручения, Пьер был предельно сосредоточен на дороге, чтобы ничто не помешало ему закончить работу. Сейчас же, несмотря на достаточно мрачную атмосферу живого и шумного леса, а также на идущую войну, Пьер позволил себе на несколько мгновений отвлечься от окружающего мира и подумать о своей возлюбленной, что ждала его в Париже. Женевьев. Каждый раз, когда Пьер про

себя называл ее имя, душа его наполнялась каким-то теплым трепетом и нежным волнением. Он шептал ее имя словно молитву, всегда, когда ему было тяжело. Воспоминания о любимой согревали его и давали сил справляться с любыми трудностями.

Женевьев – совсем юная восемнадцатилетняя графиня, была настолько красива, что ей любовались даже женщины, не говоря уже о каждом мужчине, который хоть раз взглянул на нее и не мог оторвать глаз. Пьер сделал ей предложение за день до отъезда на войну. Девушка конечно согласилась, так как любила Пьера самой чистой и искренней любовью. Они решили пожениться сразу же как только он вернется домой. Пьер не мог дождаться этого момента, предвкушая скорое завершение войны триумфальной победой. Он – победитель возвращается домой, где его дожидается настоящая награда. Ради такого, можно и потерпеть, думал он.

Вот и сейчас мысли о своей возлюбленной заставили его улыбнуться самой неподдельной улыбкой на какую способен человек, думая о чем-то хорошем и приятном.

Внезапно, внимание его отвлек странный звук. Что это? Сквозь шум леса невозможно было четко разобрать. Пьер перенесся из своих видений обратно в темный лес. Похоже на какой-то свист. Вот опять. Он напряг слух, на этот раз звук был гораздо ближе. Теперь он четко услышал. Холодок страха своими паучьими лапками пополз по его спине к шее. Это был вой волков.

Пьер поежился и резко покрутил головой, стараясь сбросить подступающую панику. Вой продолжался все громче и громче. Они где-то рядом. Возможно прямо сейчас окружают их с разных сторон.

Он сильнее сжал поводья и несколько раз с силой ударил шпорой коня, чтобы ускорить его, в надежде обогнать волков и скрыться от них.

Вдруг, боковым зрением он заметил какое-то движение справа. Быстро повернувшись в ту сторону, Пьер увидел мчащегося наравне с его конем здорового темного волка. Зверь был настолько большой, что даже в такой непроглядной темноте Пьер разглядел его внушительные размеры, тот доставал почти до его сапог, учитывая, что Пьер был верхом на лошади. Несмотря на большую скорость, движения волка были плавны и точны. По мере приближения, Пьер отчетливее слышал его рычание.

Сзади, совсем близко, раздался громкий пронзительный вой. Три волка поменьше догоняли их с другой стороны. Они были окружены. Пригибаясь от летящих в лицо веток, Пьер поглядывал то в одну сторону, то в другую, стараясь не терять из виду преследующих их волков. К тому здоровому присоединились еще два волка поменьше, которые бежали сзади. «Самый крупный – должно быть вожак стаи» – подумал Пьер. «Скорее всего именно он нападет первым». Пьер с силой ударил шпорой коня, стараясь хоть немного оторваться от погони, однако звери даже не думали сдаваться, лег-

ко достигнув скорости Рапида, они перепрыгивали препятствия даже не смотря себе под ноги. Волки были хозяевами этих территорий.

«Если ничего не предпринять, то рано или поздно они упадут на коня и тогда будет совсем плохо» – думал Пьер. «Необходимо дать отпор и даже больше – атаковать первым». Пьер положил одну руку на рукоять пистолета. «Надо убить вожака и тогда остальные могут испугаться и отстать».

Он достал из-за пояса заранее заряженный пистолет и, держа второй рукой поводья, прицелился в самого крупного волка. Несмотря на то, что тот был всего в нескольких метрах от него, прицелиться было достаточно сложно из-за того, что Рапид постоянно оббегал деревья и перескакивал препятствия. Пистолет выстрелил. На секунду все вокруг осветилось, и сквозь искры Пьер увидел красные брызги. Волк взвизгнул и, отстав, исчез где-то сзади.

Пьер с надеждой огляделся, убирая пистолет за пояс. Здоровый черный волк по-прежнему бежал около лошади, хотя и сместился на пару метров в сторону. Должно быть он промахнулся и попал в другого. «Вот проклятье!» – выругался Пьер. Он достал второй заряженный пистолет, спрятанный под комзолом и прицелился в вожака снова.

На этот раз стрелять не пришлось. Черный волк, рыча, сбавил скорость и немного отстал от преследуемых. Пьер оглянулся в другую сторону и увидел, что и другие волки тоже прекращают погоню. Через мгновение все преследовате-

ли во главе с вожаком исчезли во тьме. Пьер и Рапид были одни, продолжая нестись сквозь лес.

Пьер несколько раз оглянулся по сторонам, чтобы убедиться в том, что они оторвались от погони. «Кажется отстали». С облегчением вздохнув, он убрал пистолет и нагнулся к Рапиду, поглаживая его по шее. «Отлично, мой друг. Ты как всегда не подвел». Ему даже показалось, что конь стал бежать более расслабленно и легко.

Погрузившись в подсчеты, Пьер прикидывал сколько им еще осталось пройти. Получилось чуть меньше половины. «Отлично! Мы все успеем». Отвлечшись на эти мысли, он не заметил впереди на пути огромный валун. Рапид с силой оттолкнулся от земли для мощного прыжка. Уже в воздухе Пьер увидел сразу за камнем небольшой овраг. За те мгновения, что они пролетали над валуном прямо в черную пропасть, он успел подумать, что уже слишком поздно что-то предпринимать и остается надеяться только на то, что конь сумеет сориентироваться и безопасно приземлиться на землю.

Этого не произошло. Уже приземляясь, Пьер понял, что Рапид не был готов к тому, что за валуном окажется овраг. Перелетая через камень, конь слишком завалился вперед, выставив передние копыта. При ударе о землю, Рапид всем своим весом упал на них. Перед тем как потерять сознание, Пьер услышал страшный хруст.

Придя в себя, первое, что он ощутил перед тем как от-

крыть глаза – дикая боль. В первые секунды Пьер даже не смог определить, что именно у него болит и почему. Открыв глаза, он увидел много крови. Она была повсюду. Рапид лежал на нем, придавив своего хозяина по пояс всей своей массой. Оба передних копыта были сломаны, кости торчали из открытых ран, из которых текла кровь. Конь был еще жив. Он тяжело дышал и время от времени вздрагивал, громко фыркая.

Пьер попытался выползти из-под коня, но тот был настолько тяжелым, что у Пьера ничего не выходило. Голова сильно болела. Вероятно, он сильно ударился перед тем, как его придавило лошадью.

«Бедный Рапид» думал Пьер. Помочь коню уже было нечем. Он прекрасно знал, что следует делать в таком случае, но от этих мыслей у него разрывалось сердце. Рапид был не просто конем, он был настоящим другом, товарищем.

Внезапно издалека раздался пронзительный долгий вой. Пьер замер, вытаращив глаза. Волки.

Он собрал все силы, что у него были и попытался выползти из-под лошади еще раз. На этот раз у него получилось. Встав на колени, а затем на ноги, Пьер повалился на землю – правая нога сильно болела. Наступать на нее он не мог. «Возможно перелом кости» подумал он. С трудом встав еще раз, Пьер оперся на здоровую ногу. Судорожно проверив сумку с донесением, которая висла у него через плечо, он обнаружил, что его шпага куда-то делась.

В этот самый момент, он услышал звук, от которого все его тело сковал страх. Пьер не мог пошевелиться, так и остался стоять. Протяжное злое рычание. Из темноты на него пристально смотрели несколько пар хищных глаз, отражающие холодный лунный свет.

Первый волки медленно крадучись появились из-за кустов и подошли к раненому коню. Пьер стоял в нескольких метрах от Рапида и не мог сдвинуться с места, несмотря на боль. Хищники не торопясь обходили коня с разных сторон, не отводя глаз с человека. Вскоре вышли еще волки во главе с вожак. Здоровый черный главарь стаи выделялся огромным размером среди остальных.

Пьер начал медленно опускать руку к пистолету на поясе. Ближайший волк, который один из первых вышел из-за кустов, уловил движение и зарычал, оскалив острые зубы, после чего прыгнул в сторону человека. Пьер попятился назад и упал на землю, запнувшись о камень. Он быстро схватил пистолет и направив на волка спустил курок.

Щелчок. Пистолет был пуст. Пьера бросило в холодный пот. Он только сейчас осознал, что из этого пистолета уже стрелял в волка, когда была погоня. Все еще заряженный пистолет был во внутреннем кармане камзола. Как он мог забыть это и перепутать пистолеты?

Он медленно опустил пистолет. Волк, осознав, что никакой угрозы человек не представляет, сделал несколько уверенных шагов в его сторону. Вожак в это время прошел ми-

мо фыркающей лошади к Пьеру и остановился, не доходя до впереди стоявшего волка.

Ближайший волк приготовился к прыжку, Пьер, заметив это, с криком бросил пистолет в волка, попав тому в морду. Волк на секунду заскулил, но быстро переключился на грозное рычание. Выиграв несколько мгновений, Пьер достал второй пистолет и сразу направил его в сторону волков.

Выстрел. Не глядя куда он попал, Пьер сорвался с места, и на сколько позволяли силы и больная нога, побежал прочь, выбросив пистолет. Пуля попала в волка поменьше, он жалобно завыл и отпрыгнул в сторону. Вожак рыча сделал несколько шагов в сторону убегающего человека. Он не собирался его догонять. По крайней мере сейчас. У стаи уже была добыча. Он повернулся и посмотрел на Рапида. Тот по-прежнему лежал, подергиваясь. Силы оставляли его.

Пьер бежал сквозь лес, размахивая руками, чтобы защитить себя от веток, и тяжело и громко дышал. Он чувствовал боль в ноге, но понимал, что если остановится, то умрет. Убегая как можно дальше оттого места, Пьер молил о прощении, за то, что оставил Рапида на растерзание этой стае волков. Горечь от того, что он потерял верного коня пересилила чувство страха и боль.

Внезапно он услышал вой и рычание. На мгновение ему показалось, что он услышал Рапида, как тот визжит, но звук быстро исчез. Волки сделали свое дело.

Пьер понимал, что пока есть шанс, надо убежать как мож-

но дальше от волков, иначе они с легкостью нагонят его. Из оружия остался только нож, но от него мало толку против целой стаи диких хищников. К тому же поврежденная нога, не позволит ему долго отбиваться.

Проверив сумку, он вспомнил о своем задании. Необходимо выбраться из этого леса, а там может попадетсЯ кто-нибудь из своих. Он одолжит лошадь и успеет доставить письмо. Пьер посмотрел на луну, он всегда ориентировался по звездам. Убедившись, что движется в правильном направлении, он попытался ускориться.

Лес вокруг все также шевелился от ветра и шумел, будто пытаясь поймать или запугать раненого человека. Пьер думал, что при таких обстоятельствах, окружающая обстановка казалась еще более зловещей и опасной чем раньше.

Пройдя достаточно долгий путь и наконец устав, он решил остановиться и перевести дух. Облокотившись о дерево, Пьер осматривал свою раненую ногу, пытаясь оценить свои шансы. Нога все еще болела, но страх заглушал боль. Сделав несколько глубоких вздохов, Пьер попытался немного успокоиться и прийти в себя. Он жив – сейчас это самое главное. У него в сумке лежит письмо Наполеону, а значит у него есть незаконченная работа. Он не может подвести императора.

Эти мысли вселили в него уверенность и придали сил. Он оттолкнулся от дерева чтобы продолжить путь, как вдруг замер. Со стороны откуда он только что бежал, к нему медленно подкрадывались волки.

«Проклятье!» воскликнул Пьер. Волки медленно подступали к нему со всех сторон, окружив его кольцом. Он насчитал десять волков, вожак стаи тоже был здесь. Бежать было некуда. Сражаться бесполезно – с одним ножом всех не одолеть. Грозное рычание раздавалось все громче и громче. Пьер понимал, что это конец. Он не боялся смерти, единственное, о чем он сейчас сожалел, так это о том, что больше не увидит свою возлюбленную. Эта мысль действительно мучала его.

Он задрал голову и посмотрел наверх, словно молясь. Шанс все-таки есть! Как он сразу не догадался! Он спешно повернулся к дереву и начал залезать на него по толстым веткам. Нога все еще болела, но не настолько, чтобы помешать ему спастись. Высота деревьев достигала метров тридцати, достаточно высоко, чтобы волки не достали. Все выше и выше, он перебирал руками словно забирался по лестнице. Луна ярче освещала листву. Ветки становились тоньше, и Пьер побоялся, что дальше они могут не выдержать его.

Он посмотрел вниз и удивился, как высоко он смог забраться. Сквозь ветки и листья Пьер увидел, как волки ходили вокруг дерева. Некоторые смотрели на него и рычали. Вожак несколько раз не торопясь обошел дерево.

«Значит коня моего им мало», думал Пьер. Стоя ногами на достаточно толстой ветке и держась за ствол дерева, он огляделся. Несмотря на то, что лес был густой, ветки ближайшего дерева достаточно далеко, чтобы перейти на них

или допрыгнуть. Кажется, на этот раз тупик. Оставался единственный выход – это спустаться вниз. Непонятно как долго эта стая собирается его караулить.

Пьер боялся, что это может продлиться несколько часов, в таком случае, он точно не успеет доставить письмо. Тем более, что он еще не решил, как именно ему преодолеть оставшуюся часть пути без лошади. Он глубоко вздохнул и обреченно посмотрел на волков, которые все также кружили вокруг дерева.

Внезапно, что-то привлекло внимание стаи. Пьер наблюдал как все волки, вытянув шеи и замерев, смотрели в одном направлении, как вдруг все сорвались с места и убежали в противоположную сторону. Пьер не мог разглядеть, что именно спугнуло стаю. Может зверь по крупнее? Медведь? А может они услышали людей? Чего-то они точно испугались.

Пытаясь хоть что-то увидеть сквозь листву, Пьер не сразу осознал, что наступила тишина. Такая тишина, что он услышал, как тихо трещит ветка под его тяжестью, на которой он стоял. Ветер внезапно исчез и лес перестал шуметь. Абсолютная тишина, словно Пьер потерял слух. Он напрягся. Какая-то зловещая атмосфера повисла в воздухе. Мурашки пробежали по его спине, и он вдруг ощутил сильный страх. Сам не зная, чего именно он боится, Пьер затаил дыхание, пытаясь расслышать хоть что-нибудь.

Он понимал, что эта гнетущая тишина как-то связана с тем, что спугнуло волков. Кто-то или что-то затаилось во

тьме. Кто-то или что-то смогло напугать целую стаю волков. И скорее всего поджидает его самого.

Рано или поздно все-таки придется спускаться, думал Пьер. Лучше это сделать пока рядом не было волков. Он медленно достал нож и крепко сжал рукоятку. Аккуратно, стараясь не шуметь, начал спускаться вниз. Слезать с дерева оказалось сложнее, чем карабкаться на него, тем более, не издавая при этом звуков.

Все также, стараясь не издавать звуков, он дошел до самой нижней ветки, что была в двух метрах над землей. Пьер огляделся еще раз, сам не понимая, кото-именно он высматривает. Крепче сжимая нож, он спрыгнул на землю.

Оказавшись на земле, он присел на корточки, выжидая. Все было тихо. Прождав так несколько секунд, Пьер поднялся на ноги и аккуратно, смотря под ноги, он медленно пошел в нужном направлении. Держа наготове нож, он время от времени озирался по сторонам, борясь с сильным желанием сорваться с места и побежать.

Пройдя так несколько десятков метров, он стал более уверенно ступать на землю. Шаги ускорились, но Пьер все еще сдерживал себя и не переходил на бег. Как и раньше в сложных ситуациях, он вспомнил о своей возлюбленной. Его чувства не подвели и в этот раз эти мысли придали ему сил.

«Женевьев», сказал он так тихо, почти беззвучно и улыбнулся. Это имя, произнесенное им, в очередной раз, каким-то магическим образом, подействовало на него и все-

лило уверенность. В следующее мгновение здоровая рука со шрамом между неестественно длинными большим и указательным костяными пальцами схватила его за плечо. Пьер не увидел, как сзади в его шею впились острые, словно заточенные ножи зубы, вгрызаясь в его плоть все глубже. Кровь брызнула на темную траву. Последнее, что он увидел, это луну, светившую холодным светом сквозь листву деревьев.

Вскоре подул ветер. Лес вновь ожил и зашевелился.