



Александр Мячиков

# Сказки дядюшки Сипатого

рассказанные племяннику в падике

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

**Александр Юрьевич Мячиков**  
**Сказки дядюшки**  
**Сипатого, рассказанные**  
**племяннику в падике**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48888445](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48888445)  
SelfPub; 2020*

**Аннотация**

Это сборник коротких сказок, рассказанных одним человеком своему любимому племяннику так, как он их вспомнил. У кого-то они вызовут раздражение, кто-то с них посмеется, а у кого-то вызовут приступ СПГС. И не говорите, что вас не предупреждали! Содержит нецензурную брань.

# Содержание

От автора	4
Чёрт и музыкант	6
Про хитрого мужика	9
Про ленивого монаха	11
Мужик и чудище	14
Старик-приколист	17
Как нигра чиновника проучил	21
Про злыдней	25
Белко и Смерть	31
Про царя и колдунство	35
Троль Егор	38

# От автора

Доброго времени суток, случайный читатель. Невероятно приятно, что ты с какого-то перепуга заинтересовался этой книгой.

Когда-то, в моём детстве, были у нас дома сборники сказок – и конкретных, какой-то одной национальности, и вообще народов СССР. В детстве любил я их читать. Потом им на смену пришли другие книги, но где-то в глубинах памяти они остались. Поэтому, когда однажды через много лет, во время переписки в «ICQ», меня ультимативно попросили «Расскажи сказку!», они автоматически начали всплывать в памяти.

Поскольку в этот момент мне хотелось быстрее лечь спать, а тексты я набирал на телефоне в мессенджере, то это отложило определенный отпечаток: они стали короткими, без длинных описаний и несколько.... нецензурными по содержанию.

И лежали эти сказки шесть лет, покрываясь цифровой пылью, пока однажды не пришла мне в буйную головушку мысль «А почему бы на них не испробовать механизм размещения книг на ЛитРесе?». Так они и попали в свободный доступ сети.

Если тот мир, рассказы о котором я готовлю для публикации сейчас, вынашивался пятнадцать лет, то эти миниатюры

писались максимум за час. В их основе лежали узбекские, таджикские, молдавские, африканские ирландские сказки, прочитанные в детстве. Возможно, кто-то даже узнает сказки, лежащие в основе и те изменения, которые я внес в сюжет.

Было бы интересно узнать твое мнение, читатель, стоит ли продолжать подобный «хулиганский» опыт.

Заранее спасибо и приятного чтения. Надеюсь «Сказки дядюшки Сипатого» смогут помочь хоть на немного разгрузить мозг и позволят отдохнуть.

# Чёрт и музыкант

Давным-давно, когда еще Святой Патрик из Ирландии змей не выгнал, жил на земле один парень. Считал он себя великим музыкантом, но, на самом деле, только и смог научиться на ложках выстукивать одну песню Стаса Михайлова да одну – Лепса. Но поскольку обычно на пьянках ничего кроме "Рюмки водки на столе" и "Без тебя" от него и не требовалось, то пользовался он популярностью и зарабатывал неплохо.

И вот как-то шёл он ночью домой и настукивал на ложках "Без тебя", как подкрался к нему со спины чёрт. И как схватит! Как бросит через себя прогибом! Но парень ухватился за рога черта. И давай визжать, как сучка, "Отпусти меня! Я матушке выручку несу! 10 копеек!". А черт ему и отвечает: "Да насрать что ты там несешь! Держись лучше крепче, а то ёбнешься и ложки с ногами сломаешь. А пока я тебя волоку – сыграй-ка мне "Riders Of The Storm"!"

Парень отвечает: "Не умею я! Да на немецком еще!" Чёрт в ответ – "Не парься – ты играть начинай, а там я тебя научу!"

Ну, начал парень значит выстукивать, и так залихватски получается как будто целая группа играет. Парень обрадовался: "Итииииииить, чувак, какой ты ахрененный учитель! Да еще и бесплатный! Кстати, а куда ты меня тащишь?" "Да у нас тут у одного олигарха на Кудыкиной горе сотонин-

ский шабаш – день рождения – отмечают. Ты не бойсь – тебе нехило заплатят!" Парень обрадовался: "О! Ништяк! А то меня наш участковый за то, что я ему козу отжарил, потом зажарил и съел, послал на Кудыкину гору, а иначе на 15 суток закроет и общественные нужники чистить заставит!"

Короче, принес черт парня на Кудыкину гору прямо к 40 этажному особняку олигарха, топнул копытом – отворились двери, зашли они внутрь и попали в огромный зал, где за золотым столом на золотых же унитазах сидело стотыщ олигархов. Самый олигархический олигарх встал, поклонился чёрту и молвил: "Приветствую тебя, о Козлорогий! Чего это ты приволок сюда? Что за отрыжка хипстера?" А чёрт отвечает – "Сие есть лучший музыкант на ближайшие 15 метров! И он нас будет развлекать музыкой!" Олигархи обрадовались, есть перестали, самый олигархический олигарх позвонил в алмазный колокольчик – отворилась боковая дверь и вошла коза, с титановым протезом вместо задней лапы. Парень, увидев козу, воскликнул: "О! Это же коза участкового! Та самая, что я по накуру с бабой перепутал, а потом с перепугу съел! И только одной ляжкой поделился со знакомым сисадмином, который меня участковому и заложил!" Коза убрала со стола, стол тоже убрала. Олигархи закричали "Хорошь сиськи мять! Ебашь хардкор!"

Парень заиграл, олигархи начали плясать, ещё там всякие непотребства вытворять. Долго они, значит, так развлекались, пока с ног не повалились (а некоторые так и вообще

умерли). После этого чёрт сказал: "Надо заплатить музыканту!" И все олигархи (и мертвые тоже) подошли к парню и дали по 100 долларов каждый. После этого чёрт закинул парня на спину и отвез обратно к мосту.

Пришел парень радостный домой, забарабанил в дверь да и закричал: "Мать! Отворяй! Сын пришел! Богатый, аки Ротшильд!". Мать открыла, прописала сыну леща: "Ты чо, наркоман, бля! Опять грибов объелся?!" Парень домой забежал и говорит: "Не! Меня черт на шабаш к олигархам возил! Они мне дохренионн долларов дали! ВО!" сказал он вытаскивая стодоллоровые купюры из-за пазухи. Только вместо вечнозеленых – обертки от шоколадок "Аленка". Мать резюмировала – "Ну точно упоролся дебил" – и пошла спать. А парень с криком "Уваровааали! Баксы уворовалиииии!" побежал к участковому.

Участковый выслушал парня про чёрта, про олигархов про козу с титановым протезом, посмотрел на кипу оберток шоколадных – да и закрыл парня. Только уже не на 15, а на 30 суток. Чтобы неповадно было служителей закона по ночам будить и наркотический бред рассказывать. И уж тем более чтобы не пытался Металлику корявыми руками на ложках выстукивать.

После такого забросил парень музыку, закончил ПТУ и пошел слесарем на завод.

Мораль: наркомания и зоофилия – зло, а олигархам и прочей нечистой силе шибко не верь.



# Про хитрого мужика

Жил один мужик, значит. Хитрожопый, аж звездец.

И вот как-то выходит с бодунища утречком (а они там вчера что-то с друзьями наотмечали) приходит значит на парковку, а машины нету. Ну, он обосрался с перепугу и давай бога молить: "Бог, помоги мне машину мою найти! Ежели найду – обещаю: продам всего за 100 рублёв!"

И только так подумал, подходит к нему сторож стоянки и говорит: "Слышь, мудака-алкоголик! Ты какого хрена машину не на свое место припарковал?!"

И точно: стоит его машина в другом ряду (а нечего пьяным ездить, хорошо хоть не поцарапал).

Однако, делать нечего – раз пообещал, то надо продавать.

Поехал на авторынок, стоит покупателей ждёт. Подходит мужик и спрашивает: "По чём свой Порш-Каен продаёшь?" Тот и отвечает "За 100 рублёв" Мужик удивился, давай документы проверять, знакомых гаишников обзванивать. Все чисто – машина не краденая, трупов не числится... Обрадовался мужик: "Беру!"

А хитрожопый ему и говорит – "Но она продается в комплекте с запаской. А запаска экологически чистым воздухом из городу Парижу накачена. И цена сей запаски – 10 миллионов!"

Мужик от суммы за запаску где стоял там и сел. Подо-

брал челюсть с земли, отряхнул, покрутил пальцем у виска да прошипел – "Иди ка ты, козе в трещину, со своей запаской, обмудок прямоходящий!" – и ушёл.

Короче, торговал так мужик весь день – так и не нашелся покупатель.

Вечером мужик посмотрел на небо и говорит "Бог, не ну ты же видел – я честно продавал машину за 100 рублёв! Не покупают, суки!"

Сел и поехал домой

А когда со стоянки шёл, его грузовик сбил. Ибо на каждую хитрую жопу найдется свой болт с винтом.

# Про ленивого монаха

Короче, было это давно-давно. Так давно, что водку тогда на Руси ещё не придумали. В далекой-далекой галактике, под Таганрогом, жил один монах. Был он таким толстым, что ему бы диагностировали ожирение, если бы тогда такие диагнозы ставили. Был он переписчиком книг, поэтому физическим трудом не занимался, а за написание крестьянам всяких прошений даже в пост под одеялом окорока хряпал.

Как понимаете, был он со всех сторон негативный персонаж.

И вот как-то настоятеля заколебало такое положение дел так, что отправил он этот принтер средневековый в соседний монастырь (аккурат под Новгородом) с письмом к тамошнему архимандриту. Монах, конечно в отказ пошёл, но настоятель взял его за ноздри, приволок к воротам и благословил смачным поджопником.

И вот идет монах и молит бога: "Слухай, бог, ну я ж столько там всяких книг переписал! Ну, мы же кореша старые! Ну, подгони мне лошадь какую-нибудь! Ну, трудно что ли?! Ты же всемогущий!"

Помолился он таким макаром, сел в тенёчек и ждёт.

А тут шёл крестьянин мимо и вел лошадь. Шел от ветеринара, потому как лошадь у него окотилась... или ощенилась... Короче, другую лошадь родила. Тока маленькую та-

кую. Типа модель. Но настоящую.

Проходит эта троица мимо нашей горы сала, а монах такой: "Оооооо! Братююююнь! Помоги-ка мне на эту конягу залезть! Мне её всяко бог послал, дабы я пешкадралом в Новгород не пёр!"

Крестьянин припух от такой наглости, аккуратно поставил маленькую лошадь на землю и каааааак сунет монаху в рыло. А потом давай ногами пинать. И все по роже норовит попасть, ибо все равно жир хрен пробьёшь, а нога увязнуть может.

Пинает, значит, и приговаривает – "ах ты, фашист жидомасонский! Я, блин, сам пехом чешу, потому что лошадь родила лошадь, а ты тут имеешь наглость на нее попроситься?! Да тебя, Гаргантюа нижнетагильский, дестриэ больше 20 метров не провезет с твоим весом!"

Короче, попинал, выдохся, отошел, покурил, добавил еще пару раз в жбан и говорит: "а теперь взял маленькую лошадь и понёс. И, бля, не дай бог уронишь! Я тебя через жопу наизнанку выверну!"

И вот идет монах, потом обливается, тащит маленькую лошадь (а она хоть и маленькая, но здоровая, зараза) и думает "Блин, Бог, ну я же не это в виду имел, ёпте!"

Мораль:

1. Формулируй свои запросы правильно
2. Занимайся спортом
3. Бог любит троллить



# Мужик и чудище

Жил был мужик с женой и была она до того сварливая, что на стенку не только её муж лез, но и кошка, и мышка, и тараканы, и даже корова, периодически.

И вот допекла она его, нашёл он в лесу яму, углубил её, глубокую, да заманил жену в лес и в яму спихнул. Через неделю решил проверить как она там, приходит, а его жена там кого-то пилит своим визгливым голосом. Глянул туда – а там жена его и чудовище сидит. Короче нашло приключение на свою чешуйчатую задницу, ага. Чудовище уже чуть не воет. А жена все ему мозги полощет.

Увидела мужика чудище и кричит: "Дяденька! Вытащи меня нахрен отсюда! Три желания твои выполню!"

Ну мужик вытянул его.

Чудовище поблагодарило мужика, сказала: «коль чего – обращайся», и скрылось в неизвестном направлении.

Мужик вернулся домой да продолжил жить в своё удовольствие.

А тут беда – на лугу чудище поселилось – скот не выгоишь погастись – оно и его съест, и пастуха за компанию, чтоб, значиться, коровкам-овечкам не скучно в пузике было.

Мужик понял чем-то задним, что это то самое чудовище, пошёл поговорил с ним за жизнь гуманную, за кашу манную, истратил первое желание, и оно ушло.

Народ прочухал такой расклад (все ж издалека смотрели чем закончится и даже тотализатор устроили на какой секунде мужика съедят, а самые прошаренные даже побежали имущество мужика делить, когда он еще только к чудовищу подходил) и когда под мельничным колесом поселилось что-то такое, что жрало телеги с зерном – они к мужику с подарками пришли. Короче, второй раз тоже нормально получилось.

Мужик приподнялся на подарках, батраков даже завел, на телеге шестисотой ездит.

А тут снова чудище. В лесу поселилось – хрен хворост соберёшь. Ну, снова подарки, все дела. Поломался мужик для вида, удвоил количество подарков и согласился, короче. Но чудище, согласившись свалить, предупредило: "Слышь, чел, это последний раз было. В следующий раз сунешься – захаваяу тябя, как Ктулху мозг!"

Короче, полгода тихо всё в округе было. А потом чудовище опять объявилось, да ещё и в королевском лесу и беспредельничать начало, да конкретно так начало – даже королевский ОМОН нихрена поделать не мог.

Снова к мужику народ пошёл, вместе с начальником ОМОНа королевского. А он на дыбы – типа захавает оно меня! Народ уже и удвоил подарки, и утроил, а он не в какую. В общем, психануло общество и ему быстро растолковало несколькими аргументами справа, слева и с ноги, что или он доблестно к чудищу пойдёт народ защищать, или народ ему

прямо тут его же кишки скормят и спасибо сказать заставит.

Делать нечего – пошёл. Идет, а сам думает как бы так исхитриться –извернуться-то?! Чтобы и рыбку съесть, и жопу целой сохранить.

Вот приходит к чудовищу, с торжественно-скорбным лицом, а оно и говорит: "Ну, бля, чувак! Попал ты! А ведь я тебя предупреждало! Ща я тебя захавывать буду с особым цинизмом!"

Мужик плечами пожал, рукой махнул да и говорит с таким надрывом в голосе: "Не, ну захавывай, в чём проблема. Только я тебя предупредить пришёл – та баба-то, из ямы вылезла и тебя ищет, типа досказать всё, что недосказала. Так что лучше ты меня ща захавашь, да в говно переработаешь, чем потом баба та за меня примется за то, что я тебя тогда из ямы вытащил"

Сыграл так убедительно, что чудовище повелось как дурак на стакан семок, и, с криками: "Ой на что же мне это вот всё?! Спасайся кто может!" пыхнуло так, что только просека в лесу осталась. И сгнуло на просторах книг героического фэнтези.

И мужик стал дальше жить преспокойно.

А по просеке той потом автостраду проложили. Но это история больше для следователей по экономическим преступлениям.



# Старик-приколист

Жил был старик.

Вообще как он до старости дожил – непонятно. Потому, что дурак был и шутки у него дурацкие. И ни жены, ни друзей у него не было из-за этого.

Вот проснулся он как-то утром и решил, что если не отколется что-то эдакое. То всё – прошла жизнь зря.

Достал из заначки, от несуществующей жены на самогон спрятанной, десяток медных грошей, запихал коню в жопу и поехал поле пахать

Приехал и не столько пашет, сколько по сторонам смотрит. Всё ждёт, когда появится хоть кто-нибудь, над кем задуманную каверзу учинить можно.

И дождался: видит – молодой барин едет.

А, надо сказать, молодой барин тоже дурак был. Но не как старик, а самым натуральным образом – дебил. То ли кровосмешение в роду было, то ли рожали его стоя – это мне неизвестно. Короче – дебил и всё.

Старик как увидал барина, так давай в говне конском с умным видом ковыряться.

Барин подъехал, смотрит – холоп на него ноль внимания... Ну сперва хотел плеткой огреть... А потом интересно стало – чего он там ковыряется? Копрофил что ли какой?

Подъехал и спрашивает: "Эй, чмо деревенское, ты чего в

говне ковыряешься?"

А старик и отвечает: "А я, господин, монеты собираю"

– Какие такие монеты?

– Обычные. Ведь конь у меня заговоренный: он монетами срет... Только ежели плохо кормить, то медными.. А вот с овса – серебром, а то и золотом срать бы начал.

И показывает барину десяток медяков, выковырянных из... Ну, вы поняли.

Барин загорелся, кричит – "меняю твоего коня на моего!"

Крестьянин помялся-помялся для виду, да и согласился.

Напоследок тихонечко единственный свой серебряный рубль между булок коневых засунул, прежде чем барину с причитаниями «ой, чего ж я сегодня в Вас такой влюбленный?! Чего ж я такую глупость-то творю?!» не передать поводи уже бывшего своего коня.

И только барин за поворотом скрылся – рванул на рынок коня нового продавать.

А барин приехал домой довольный. И прямо от ворот кричит: "Жена! Гляди какого я коня выменял!"

Жена вышла и впала в полный когнитивный диссонанс, а шаблон её порвался так громко, что в соседнем лесу птицы с деревьев в панике упорхнули. Не, ну она знала, что муж дебил (она все таки из-за денег за него пошла), но не настолько же!

Робко так спрашивает: "А, позволь узнать, милый друг, на что ты его выменял?"

"А на своего коня!" – отвечает барин.

Жена всю волю собрала, чтобы лицо каменное состряпать, да руку от фейспалма удержать – "Вот ЭТО? На своего ахалтекинца?"

– "Ну да!"

Жена к мужу приглядываться стала повнимательней – может уже совсем крыша протекла у него? Уж больно похоже.

Но решила уточнить: "А зачем этот, конь, прошу прощения за слово «конь», тебе нужен?"

– "А он, ежели его кормить хорошо, золотом и серебром срет!"

Жена покивала головой с умным видом, и протянула понимающе: "Аааааааа, ну хорошо... Понятно..." И пошла в дом. Дома она написала врачу и натариусу, ну и плюс ещё паре соседей, чтобы свидетелями были, и послала лакеев с письмами. Пршаренная, короче, баба.

А барин покормил коня овсом – сидит ждет

Конь посрал – барин кинулся в дерьме копать. Нашел серебряный рубль – обрадовался.

И вот ходит за конем, в гоне ковыряется, а серебра больше нету. Да и медяков не видно – чего уж о золоте говорить. Где-то на восьмой час таких приключений, до него начало потихоньку доходить, что где-то его жёстко обманули. Только вот где? Непонятно...

К десятому часу понял, что это дед, сука, его наколол.

Только сделать уже ничего не смог, ибо доктор, нотариус,

соседи приехали уже часов пять назад и с интересом наблюдали за таким непотребством во главе с его женой...

Короче, доктор поставил диагноз, нотариус написал акт о недееспособности барина, соседи подписали.

Барин кричит "Да я у деда коня выменял! Поехали к нему!"

Поехали (доктор сказал, что не надо с буйным спорить, а пока прокатятся, как раз санитары подъедут).

А дед, хоть и дурак, но не дурак был: ахалтекинца продал, купил рабочую конягу, да соседям из оставшихся денег забашлял, чтобы подтвердили, что она у него всегда была.

Вот так барину и тут облом вышел, а тут и пара дюжих молодцов с добрым взглядом и смирительной рубашкой подъехали.

Угодил он в дурдом, а имение его жене отошло. И стала она там жить со своим кузенком и новых недоумков плодить.

Все остались довольны, в общем. Старик с хорошей лошадкой и при деньгах, жена барина с имением и при молодом мужике.. Нотариус с доктором тоже свой профит получили. Короче, довольны все.

Кроме барина

Но кому на это не насрать?

# Как нигра чиновника проучил

Жил был мужик...

Обычный мужик такой. Только африканский. Дом имел глиняный, пару коз. Коз имел и так и так, поэтому жены не было.

И вот как-то возделывал он свой огородик. Ну что там африканцы сажают? Картошку или брюкву? Не знаю. Допустим, кактусы он возделывал. Ну вот, возделывает кактусы, возделывает. И тут его деревянная мотыга натывается на что-то твёрдое.

Ну, думает, мать её итить жирафом, каменюга. Откапывает – хрена там! Огромный такой чемодан откапывает. Там ещё человеческие кости в остатках косяма были, да череп с пулевым отверстием – но в Африке на такую ерунду внимания не обращают, так что и мы не будем.

Открыл он чемодан – а там долларов... Много. Он до стольких считать не умел, поэтому, допустим, сто тыщ миллиёнов! Мужик сперва обрадовался, конечно. Типа, ща виллу себе купит, наложниц там, все дела, а потом вспомнил – это ж Африка, чувак! Откуда тут виллы? Вилла тока у вождя (он же король, он же призидент) и вторую виллу не потерпит и устроит тебе вместо виллы – вилы. Съест. Причем с ног начнет, чтоб ты видел, как он тебя ест.

Посидел мужик, пожевал задумчиво побег кактуса, да и

решил отдать чемодан этот злополучный вождю. Типа из патриотических соображений – глядишь козу в подарок получит, а то и две. А из скелета чучело огородное сделать, чтобы оно ворон от кактусов отгоняло.

Пошел, короче, к вождю на виллу. Благо идти недалече – через дорогу (ну а что вы хотели? Вот такая страна там маленькая). Идет по двору, а тут его типа министр хрен-пойми-чего за ноздри хватает и говорит: "Те чо тут, нигра черномазая, нужно?!"

Мужик думает: "Бля, да ты на себя посмотри! Чернее гудрона, а туда же! Нигрой обзывается, расист хренов!", но сам в слух со всем почтением говорит: "Я тута вождю подарок несу – сто тыщ мильёнов долларов"

Министр хрен-пойми-чего такой говорит: "Оппааааааааа. Это я удачно зашёл. Слышь, брат ты мой шоколадный, ты это. Я тебя ща к вождю проведу, а ты мне половину вознаграждения. И не спорь. А то ща охрану кликну – они тебя трахнут, убьют и съедят. И не обязательно в такой последовательности".

Ну, мужик согласился. Идет, а сам думает: какую бы гадость этому фашисту устроить?

Заходят к вождю.

А вождь такой весь правильный – костюм белый, фуражка, золота всякого до жопы нашито. Медалек с орденами аж до пупа.

Посмотрел на вошедших и интеллигентно так говорит:

"Ну, нигра моя верноподданная, чего припёрся, нах?"

Мужик поклонился и отвечает: "Я тут нашёл сто тыщ милёнов долларов. Вот, из патриотических побуждений, не заныкал, а тебе, отец наш любящий, о нас неразумных заботящийся, в подарок принёс"

Ну, вождь-царь-президент растрогался, смахнул слезу, обнял мужика и говорит: "Проси чего хочешь! Даже десять коз не жалко такому патриоту! Не, ну жалко на самом деле, но не сильно! Хочешь десять коз? Или бабу могу дать. Белую Свежатинка. Только что поймали" .

Мужик чуть не закричал- "давай пять коз и нижнюю часть бабы!", но вовремя прикусил язык, подумал и говорит: "Не, твое величество... Пусть меня сто негров трахнет."

Вождь-король-президент удивился малость, но, поскольку в Сарбоне учился и знал даже слово «толерантность» только пожал плечами и сказал: "Не, ну дело твое патриот. Ща кликнем по деревне – осуществят твои мечты за милую душу".

А мужик говорит "тока это, твоё президентство, я тут половину вознаграждения обещал твоему министру хуй-пойми-чего. Так что пусть пятьдесят негров уж ему достанется. Чтобы по-честному"

Ну вождь-царь-президент снова прослезился (он вообще сентиментальный был – бывало ест на обеде очередного миссионера, а сам о детях-сиротах думает и слезы так и текут), обнял его ещё раз "Ну, молодец! Честный. Все удовольствие

себе не забрал. Про уговор помнишь".

Министр, конечно, отбрехаться хотел, убежать, но уж больно многих он в стране своей коррумпированностью достал. Поймали, привязали и вручили причитающуюся ему часть награды, некоторые так и по несколько раз хотели вручить, но король лично считал, чтобы не наградили больше положенного.

Мужик сам конечно еле передвигался, но лицом сиял как вершина Килиманджаро на солнце, ибо грел его факт, что гадину буржуазную наказал знатно. А что поимели... Так, его всю жизнь и так имели – ему не привыкать.

Вот так-то.



# Про злыдней

Жил да был богатый чувак. Дом – хоромина, жена – огромина! Ну, там коровы всякие, лошади и прочие свиньи. Землю батракам сдавал и прочими махинациями финансовыми занимался.

Короче, такой местный латифундист рязанского разлива.

И всё ништяк, только вдруг не заладилось чего-то всё как-то резко: жена налево ходить начала, коровы тощуют идохнут, тут ещё и налоговая инспекция приехала. Короче жопа полнейшая нарисовалась, по всем фронтам. Он весь в непонятках – с фига такая фигня-то?!

Вроде и церкви постоянно подарки делает (ну, точнее попу приходскому, чтоб он ему грехи отмаливал), а тут непруха, как будто жизнь – зебра из белых и черных полос кончилась этой самой жопой и он там увяз как минимум по пояс.

Ну, короче, он к священнику. Сперва хотел наехать, что он грехи его плохо замаливает, но решил просто поплакаться. И после второй бутылочки «Хеннеси» поп ему и говорит: "Это у тебя в доме злыдни поселились! Как сейчас помню: в Нагорной проповеди Иисус про такое говорил. Стих 20 глава 30!" (его ещё в комсомоле научили в любой непонятной ситуации ссылаться на авторитетный источник – все равно его никто не читал, а проверять людям лень будет).

Латифундист рязанский аж встрепенулся: "Хтооооо? Как

поселились?! А чего аренду не платят?!"

Ну, поп на полтора часа заводит лекцию по демонологии из которой чувак понимает только то, что злыдни аренду платить не будут, да ещё и напакостят ему. И в суд обращаться вообще не вариант, поскольку не попадают злыдни под юрисдикцию вообще никакого суда.

Тогда он спрашивает: "И чего теперь делать?! ОМОН вызывать?"

Поп отвечает: "Нееее! тут метафизически подходить нужно" «Как-как?» – спрашивает почти протрезвевший от таких слов богатей. «Хитрожопее! – объясняет поп – ты чего там пишешь? Да нафига ты его записываешь?! Все равно ж выговорить не сможешь! Рецепт пиши, отрок ты неразумный!» В общем научил его как поступить надо.

Пришел чувак домой, нарезал, значит, картинок из порно журналов, положил их в табакерку и поставил возле печки. Сам спать лёг.

На утро (ещё петухи не пропели) подкрался к печке, глядь в табакерку – а там такие маааааааленькие чёртики сидят, хихикают, толкаются, да порнуху разглядывают.

Ну, он табакерку захлопнул и думает "Куда бы ее выкинуть?!" Сперва думал на Байконур ехать и забашлять космонавтам, чтоб на Солнце ее отвезли, да там и оставили, но тут приходит его самый бедный батрак, договориться, чтобы ему перенесли срок платежей за аренду земли на болоте.

Латифундист обрадовался весь такой, за стол его посадил,

сказал, чтобы тот не волновался по поводу платежей, напоил и в знак расположения и дружбы подарил табакерку.

Мужик домой пришел, спать завалился.

Утром проснулся с бодуна, смотрит: табакерка на полу валяется открытая, а из нее какие то картинки высыпались. Ну он поднял их, глянул – а там всякая похабщина с непотребщиной!

"Вот ж, извращенец!" – возмутился мужик и начал опухивать собственную задницу – а то мало ли чего этот богатей с ним по пьяни сделать мог.

Ну, жопа была, вроде, целая, так что мужик успокоился и пошёл искать, где бы опохмелится... Ходил-ходил, искал-искал... И не нашёл... Вот, думает, не везёт так не везёт. И чего внезапно все знакомые резко в ЗОЖ ударились, а все алкомаркеты на переучёт закрылись?!

Пошёл домой..

И короче живет себе дальше. А надо сказать, жил он в доме из картонных коробок, питался Дошираком, землю обрабатывал корягой и женой ему была его рука правая, так что шибкого изменения в жизни он не заметил. Окромя того, что бухнуть ему вот уже неделю не удавалось.

И была у него одна страсть – любил лабать он на кастрюлях хиты заграничного вокально-инструментального ансамбля «Айрон Мейден». И неплохо, надо сказать, лабал.

И вот пришёл как-то в свой картонный дом после попытки вспахать болото и засеять его голубой агавой и давай на-

яривать. Оттарабанил пару композиций, глаза поднимает, а на полу злыдни, хаерденс устроили, зажигалками машут – в общем, колбасятся.

Мужик думает: "Ну всё... До чёртиков протрезвел..."

Играть прекратил – злыдни в рассыпную и за примусом (который ему печку заменял) попрятались..

Мужик подходит и спрашивает: "Э! Черти! Вы тут?"

А ему в ответ "Мы не черти! Мы злыдни!"

Мужик плечами пожимает: "А хрен редьки не слаще".

«Ну.. С философской точки зрения такую концепцию можно признать верной", сказали злыдни, выбираясь из-под примуса

Мужик у них спрашивает: «А вы чего это у меня всегда, что ли, жили?»

«неееееее – отвечают злыдни – нас этот гад непотребствами в табакерку заманил и тебе сплавил»

«Ага! – подумал мужик – так вот из-за кого я опохмелиться не смог! Ну, сЦуко, погоди!»

Пошёл, купил самого ядрёного табака, насыпал в табакерку. Потом купил (только не спрашивайте откуда у него деньги! Вот есть и все!) бутылку самогона и головку лука, пришел домой и кричит: «Эй рогатые! айда бухать!»

Они отвечают: «У нас денег на бухло нет»

Он им: «так на халяву же!»

«А! Ну ежели на халяяяву...», сказали злыдни, и моргнуть мужик не успел, как они уже за столом сидят и самогон

по стаканам разливают.

Сидят они, значит, пьют, за жизнь разговаривают, и тут мужик, видя, что злыдни уже в нужной кондиции, их спрашивает: "А как вы всей оравой в табакерку спрятались?"

«Ну... Так же как и под примус! Сам же видел!»

«Не-не-не! Может под примусом вход в старое бомбоубежище и у вас там тусняк! А в табакерку вам всем в жисть не поместиться!»

– «Ты чё! Про теорию суперструн не слышал, дурень?! Подожди-подожди.... Ты нам не веришь, что ли?!» – завелись злыдни.

– «Не-а» – ответил мужик, разливая остатки самогона.

– «Так, может, ты нас ещё и не уважаешь?!»

– «Уважать – уважаю, а вот, что все в табакерку влезете – не верю».

– "Ну, смотри!" – сказали пьяные злыдни, и залезли в табакерку.

– "Шо, все залезли?" – недоверчиво спросил мужик.

– "ВСЕ!" – донеслось из табакерки.

"Ну вот и отличненько!" – пробормотал наш кастрюльный барабанщик, поплотнее захлопывая крышку табакерки. Замотал её для надежности скотчем, потом подумал и ещё веревкой сверху обмотал – чтобы наверняка.

С утра пришел к латифундисту, у которого землю арендовал (а надо сказать, что коровы поправились у него, а те что сдохли воскресли, жену он себе новую нашёл, да и вообще,

учредителем банка стал) и говорит: "Я эта... Землю больше арендовать не могу. А в счет компенсации за неуплату отдаю взад енту табакерку из драгоценного метала люминия с каменьями стеклянными».

Ну, богач шкатулку забрал и сказал, чтобы барабанщик кастрюльный проваливал и не оскорблял бы светлы очи приличного общества своей рожей люмпен-пролетарской.

А тот и рад уйти – ручкой только на прощанье помахал и только его и видели.

А латифундист вспомнил, что в табакерке лежали порнушные фотки и стало ему интересно: стибрил их мужик или нет.

Открыл он табакерку... А оттуда выскочили чихающие злыдни со слезящимися глазами и с криками "Родненький! Наконец-то! Лучше уж твое гейское порно смотреть, чем его табак нюхать!" вцепились в чувака мертвой хваткой.

И чувак понял – это абзац...

А возделыватель болот перебрался в город и стал барабанщиком в рок-группе.

# Белко и Смерть

Жил был белко.

Богатый такой. Наркобарон-белко, такой... Ну, или нефтяной магнат. Неважно. Главное, что богатый

И живёт он такой, живёт, денег много, жён меняет каждую неделю, ну плюс гарем содержит.

Орехи трескает, грибы... А не! Грибами он торгует! Хипстерам продает под видом галлюциногенных всякие сыроежки, в керосине вымоченные. С того и деньги имеет. Вот, теперь всё сходится, да.

И короче всё ништяк, только начинает нашенского белко, как пыхнет он веществ, на территории России запрещенных, на философию пробивать... Типа там про жизнь после смерти, реинкарнацию и прочую лабуду. Так заморочился мыслями этими, что позвал мудрого филина.

Тот выслушал белко, занюхал дорожку кокаина и говорит: "Это, типа... Короче, белко, время твое приходит. Абздец тебе скоро"

Белко грит такой: "Э, филин! Ты не гони так-то! Какой абздец, нахрен? Совсем с дармового марафета крыша двинулась?!"

А филин и отвечает: "Кокс тут не причём, просто ты уже старый, вот тебя вопросы экзистенциальные волновать и начали. Скоро смерть за тобой придет. Так что, самый нату-

ральный абздец тебе будет скоро".

Белко так напрягся немного, но виду не показал. Спрашивает: "А, типа, может я вечно жить буду, а? Не, ну а чего? Жалко что ли?!"

Филин подумал, скрутил косяк, раскурил и говорит: "Не, ну чисто гипотетически, конечно можно. Ты сделай так, чтобы смерть до тебя добраться не могла и живи хоть сколько". Докурил косяк и улетел. Не от косяка улетел, а вообще улетел. Он же птица.

А белко сидит и втыкает такой: "Бля... Это ж чего такого удумать, чтобы смерть не достала? Это ж засада сплошная получается! Это даже пострать страшно пойти – а вдруг она из унитаза меня косою по яйцам?!" Короче думал-думал, но в конце концов придумал.

Заказал, значить, инженерам такой мега-дуб из фортификационного бетона, чтоб, значить, даже прямое попадание ядерной бомбы выдержал, там систему вентиляции, биотуалет, чтобы там никаких лазеек в унитаз не было (а то уж больно ему идея про косою по яйцам не понравилась), Супер-мега-дверь поставил, как в банковских хранилищах, всё вокруг минами и колючей проволокой загородил, ров с пираньями вокруг дома соорудил, хавчика на сто лет вперед заготовил, заперся и живет.

А надо сказать, что у белко таракан такой в голове был – он люто-бешено дрочил на то, как канарейки поют. Ну и была у него одна канарейка любимая. Вот он её с собой взял,



а больше никого.

И живет такой с канарейкой в железобетонном дубе, спокойно так... ну с наружи иногда разрывы мин были слышны, ну или там вопли, когда кто в колючей проволоке запутается или в ров с пираньями угодит, но это на душевном спокойствии белко вообще никак не сказывалось.

И вот проходит три года двадцать два дня двенадцать часов и сорок три минуты – все просто идеально. Радуетя по-тихой, что смерть обманул... А тут – Опа! В одну чёрную-пречёрную ночь, когда стояла такая темень, что для того чтобы увидеть зажжённую вами спичку нужно было зажечь еще одну, в дверь кто-то громко постучал.

Ну, белко перепугался так, что залез под кресло... Стук повторился. Потом еще раз. А потом в дверь так стукнули, что её нахрен снесло.

Белко с перепугу-то зажмурился, попрощался с этим миром, трижды просмотрел всю свою жизнь, которая перед глазами промелькнула, а когда открыл глаза – вокруг тишина.. И в проеме никого не видно...

Ну, он такой бочком-бочком подходит к двери.. Смотрит: а в проходе стоит такая мааааааааааленькая смерть с такой мааааааааленькой косой. Отодвинула его смерть в сторону со словами: "Не ссы, хвостатый, я не за тобой" и прошла внутрь. Пока белко из ступора от такой наглости выходил, глядь – а смерть назад уже прётся и тащит с собой канарейку.

А коль вам мораль нужна – то это вам к мудрому филину.  
Однозначно.

# Про царя и колдунство

Короче, жил один царь. Богатый, но, типа, добрый (в смысле не палился на злых делах). И было у него три сына. А еще жил в тех местах мегаколдунский некромант, недалеко от царя того. Ну прям в соседнем доме – а чего вы хотели? В те времена деревья были большими, а королевства – маленькими: всего 10 изб да 15 землянок. И на крыше мегаколдунского некроманта жило много-много ворон. Но все считали, что это типа демонюги ащкие, которые мегаколдуном из ащкого ада призваны и этому некроманту служат.

И как-то раз, позаимствовав из подвала браги и набравшись смелости, сыновья короля начали по тем воронам из рогаток стрелять. Мегаколдунский некромант сперва дар речи потерял от такого расклада, а потом на пинках братьев загнал в тронный зал и заявил обосравшемся от страха королю, что если он таких мудаков воспитал, то проклинает он их. Первый станет вором и будет его закон всюду преследовать. Даже в сортире. Второй станет убийцей и вечно ножом будет орудовать, а третий станет нищим. "А ты, сука, на все это глядеть будешь!" – сказал колдун, взорвал петарду и выпрыгнул в окно. А на место его влетело три вороны, уселись под потолком на стропиле и начали каркать.

День каркают, другой... Неделю. В общем, начало царя это напрягать аж прямо сильно. Нервы расшатались, тик

нервный появился и всё такое. Ни ест, ни пьет – думает как из подлдянки такой выбраться? Даже подумывать начал убить нахрен сынков своих, да новых настругать. Но решил, что столь радикальные меры всегда применить успеет. А посему собрал мудрецов (ну, тех кто читать умеет и подписаться не крестиком), сказал, что если придумают чего путного, то озолотит. Думали они думали... И ничего путного, кроме замочить этих и сделать новых, не придумали. "Ну, это я и самостоятельно допетрил. Вот вы, блин, тупые! Ладно! Расклейте объявления – может, кто откликнется на беду нашу" – сказал царь

– Так у нас народ неграмотный! Читать не умеет! – сказали мудрецы.

– Ну, блин, глашатаев разошлите! Чо тупите, мудрейшие! И вот глашатай встал на бочку посреди страны и давай орать воззвание. В сочетании с карканьем ворон создало это такую нездоровую атмосферу во дворце, что царь уже железно уверился: сынков кончать надо, и даже ножик наточил, когда таки заявился один крестьянин из дальней землянки.

Поклонился, значит, царю и говорит: "Что за траблы, царь-батюшка? Может я их разрулить смогу?"

Объяснил ему царь кратенько свою кручину и велел принцев позвать... Принцы приперлись, встали в ряд (все это под карканье ворон, при свете свечей – готишно, аж вообще, получилось).

– Чего за проклятье? – спрашивает крестьянин первого

– Стану вором и будет меня преследовать закон. Даже в туалете – говорит первый принц.

– А, ну ясно. Этого, царь, отправляй на юрфак учиться. Пусть адвокатом станет. Воры они те еще и с законом постоянно общаются.

Только сказал – первая ворона, взвывая фальцетом, рухнула мёртвой.

– У тебя какая заморочка? – спрашивает второго.

– Стану убийцей и постоянно ножом буду работать.

– Так, этого в мед. Пусть на хирурга учиться. С нашим средневековым уровнем медицины все равно 90% пациентов у наших хирургов умирают.

И вторая ворона упала мёртвой.

– У тебя что – третьего спрашивает.

– Стану нищим.

– Ну, значит этого в пед. – на учителя! – и третья ворона с воплем сдохла.

Царь обрадовался, приобнял крестьянина и говорит "Обещал я тебя озолотить – и слово свое сдержу" и скинул его в подвал. А там уже чан с расплавленным золотом стоял. Озолотил, в общем. А нехер перед начальством умничать.

А мегаколдунского некроманта в тот же день сожгли вместе с домом и воронами. Ну так... На всякий случай.

# Троль Егор

Как-то, в одни стародавние времена, купил один чувак долину между гор. Ну, трава там хорошая была – он там скот решил разводить, чтобы прям как в рекламе шоколада «Милка». Короче, дело в гору пошло, он родню уже даже перетасил, живут – не тужат. И вот у этого мужика юбилей случился. Собрались, значит, ради такого события пригласили даже единственного соседа (который не захотел в свое время ферму продавать и даже всех кто приходил его убить сам завалил и их черепами забор украсил) – чтобы значить поддерживать отношения, ну и отравить заодно.

Сидят – празднуют, как вдруг заваливается им во двор бомж Егор. Ну, раньше он не был бомжом. Раньше он сисадмином был в солидной фирме, любил по форумам лазить и всяких сектантов троллить. Его так и прозвали за это Троль Егор. Потом, правда, хату пропил, в бомжи подался. Сам он называл это мудрено – "даун шифтинг", но один хрен – бомж ведь, хоть даун, хоть шифтинг.

Пришёл, в общем, и за стол усаживается – его охрана хотела выгнать, но хозяин остановил – типа праздник, всё такое. Давайте напоим, разденем вываляем в смоле изваляем в перьях и потом охоту на куропатку устроим. Короче, разрешил остаться.

А эта сука сколько не пьет – все не пьянеет – он за бомжо-

вую жизнь столько паленой водки выпил, что ему этот "Хенеси", что водичка родниковая. Хозяин психанул от такой несправедливости да и приказал официантам: "Этому не наливать больше! А то, гадина, всё выпьет и нам не оставит ничего!" Троль Егор обиделся, насупился, сидит – бычиться. Ну тот, который единственный сосед увидал такое и думает "итить жеж коромыслом, ща дождется как все перепьются да переколет как свиней... Что-та как-то сыкотно" Подошёл и говорит "да ладно, чувак – забей. Пошли ко мне. Я тебе и выпить дам и закусить"

Короче, пошли к тому на ферму. Выставил он ему канистру самогона, значит. Троль выпил её в два глотка и закусил. Коровой. Прямо с костями и шкурой (Что значить "быть не может, чтобы корову целиком"?! Вы сперва канистру первача в два глотка выпейте, а потом говорите, что после такого корову целиком съесть невозможно!).

Выпил, закусил, значит, пузо потёр, вытянул из патл беломорину, закурил и говорит: "Оскорбили меня люди в долине сей проживающие. И затаил я на них злобу лютую. И развеять оную может только смерть. Посему решил я их порешить самым жутким образом! Но ты пацан правильный – а за то, что я всю твою самогонку выпил и единственную корову съел – я тебе подгон босяцкий организирую. Пошли со мной"

Забрались они на одну гору, Троль Егор как рыгнет во всю мощь своей глотки – с горы камни засыпали всю долину. Всех, кто на юбилее бухал, тонким кровавым блином разма-

зало по долине оной. После этого Бомжара лютый говорит дядьке "ща я долину очищу – и она твоя. Дарю!" Рыгнул ещё раз – все камни обратно на горы вернулись.

Дядька репу чешет и говорит "не, ну спасибо за долину, а как же я ей владеть то буду? ДокУментов у меня на неё вообще-то нет". Троль Егор отвечает "Да говно вопрос!" достал из-за пазухи ноутбук, взломал Госреестр и переписал долину на дядьку. Ну и денег перевёл – чтобы стадо купить можно было. А все упоминания, что в долине ещё кто-то жил, из сети потер. И стал с тех пор дядька там жить, коров разводить и богатеть.

Вот такая история. Так что эта... Поаккуратнее с бомжами – хер его знает, какой вам попадетя.

– В оформлении обложки использована графическая прорисовка подъезда двухэтажного дома сталинской постройки, обработанная в приложении Varnist и программе "ФотоМАСТЕР"