

Минеев Владислав

12+

2+2

Дружеская любовь на всю жизнь

Владислав Юрьевич Минеев

2+2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66511998
SelfPub; 2021*

Аннотация

Неизвестно к чему стремится этот мир, непонятно, куда катятся люди... Но есть, те, которые знают, куда идти и куда двигаться, их не остановит ничего, кроме 4 сезонов, 4 времен года, 4 жизней, которые проживает Земля каждый год...

Владислав Минеев

2+2

Самое прекрасное время года – зима. Знаете почему? Именно зимой идет снег. Именно с 1 декабря по 28 февраля (иногда, 29) многие люди наслаждаются жизнью, дышат свежим зимним воздухом, радуются тому, что настал новый год, празднуют Рождество Христово. Зимой каждый взрослый может снова почувствовать себя ребенком – для этого ему просто надо слепить снежок из белого снега и кинуть его в кого-либо. Зима великолепна, не будет ничего лучше. Никогда.

Самое прекрасное время года – весна. Знаете почему? Именно весной кончается самое прекрасное время года – зима. Именно с 1 марта по 31 мая (никогда 32) многие люди наслаждаются жизнью, дышат свежим весенним воздухом, радуются тому, что прошло уже больше 2 месяцев нового года, празднуют Пасху. Весной каждый взрослый может снова почувствовать себя ребенком – для этого ему просто надо слепить снежок из коричневой грязи и кинуть его в кого-либо. Весна великолепна, не будет ничего лучше. Никогда.

Самое прекрасное время года – лето. Знаете почему? Именно летом кончается самое прекрасное время года, следующее за самым прекрасным временем года – зимой. Имен-

но с 1 июня по 31 августа (второй раз шутка будет несмешная) многие люди наслаждаются жизнью, дышат свежим летним воздухом, радуются тому, что прошло уже больше 5 месяцев нового года, празднуют Троицу. Летом каждый взрослый может снова почувствовать себя ребенком – для этого ему просто надо сорвать помидор с огорода и кинуть его в кого-либо. Лето великолепно, не будет ничего лучше. Никогда.

Самое прекрасное время года – осень. Знаете почему? И я не знаю. Не знаю, зачем вы читали этот бред, который я написал. У вас, возможно, возникло много вопросов, после прочтения этого абстрактного постмодернистского произведения, но, скорее всего, вы перестали читать это после 1 предложения (я вас понимаю, сделал бы так же). Кстати, причем тут 2+2 и почему такое странное название этой книги? Я вам расскажу, но сначала поведаю вам интересную историю, благодаря которой вы поймете все, что было в начале. Ну что, начнем?

Это произошло осенью. День знаний. Праздник у всех детишек, все с радостными лицами и хорошим настроением идут в школу, чтобы снова увидеть своих любимых учителей и одноклассников. Наш герой – Артем. Вы, наверное, подумали, что в имени присутствует скрытый смысл и оно отсылает к жизни автора, но... Да, так и есть. Ладно, это не важно. Артем так же, как и все подобные ему люди – школьники – шел в прекрасное заведение, где он ближайший год бу-

дет получать знания, важные для его будущей жизни. Встретив своих друзей, Тема очень обрадовался. Со всех сторон ко всем задавался один и тот же вопрос: «Как лето провел?». Всем было интересно, чем занимались их одноклассники летом, чему научились, что читали, где работали, где были. Артему было все равно на всех. Ему не было никакого дела до каждого своего друга.

Стоит уточнить, что Артем не был ни социофобом, ни, тем более, мизантропом. Он нуждался в общении не меньше остальных, причем, при желании, мог легко его получать, так как многим нравилось общаться с ним. Правда желания не было... Всё его окружение не нравилось ему. Нет, он видел в каждом как хорошее, так и плохое. Он был добр ко всем. Но вот общаться с каждым из них Артем не очень хотел. Единственным человеком, к которому наш герой имел хоть какие-либо теплые чувства, была Полина.

Полина – милая, умная девочка, которая одновременно была «нормальной» (самый обычный человек, обычная девочка, зачастую совершенно неинтересная, но приятная в общении) и необычной. Что же было в ней такого необычного? Ничего. На первый взгляд она казалась просто милой и забавной девчонкой, с которой можно что-нибудь обсудить и которая может выслушать тебя. Но не более. Однако, по странной причине, она привязалась к Артему, привязав к нему и себя, тем самым совершив одновременно лучший и худший поступок в своей жизни, правда поймет это она уже

гораздо позже...

Отношения между героями строились очень странно. Все дело в Артеме, который общался с людьми довольно необычным образом, постоянно переводя разговор в «толстый троллинг». Он не умел говорить серьезно долго, а со временем разучился вообще разговаривать о важных вещах, не пошутив несколько раз и не начав нести абсурдные вещи. Из-за этого общаться с ним было очень тяжело, однако, когда начинаешь понимать его и даже отвечать «троллингом» на «троллинг» – общение становится невероятно приятным и необычным, из-за чего беседы с другими людьми перестают так сильно интересовать тебя, их разговоры и поведение лишь веселят тебя. Тебе хочется общаться только с ним, все чаще и чаще, не переставая.

Я бы мог поведать вам историю каждого героя, начиная с 3 лет и заканчивая их нынешним возрастом, но для чего? В этом нет никакого смысла, так как важные отсылки к их ранней жизни будут упомянуты, а другие не нужны совсем, не так ли?

Так вот, Артем и Поля проводили большую часть школьного времени вместе, общались и вне школы, правда лишь в социальных сетях. Чувства Полины от такого близкого общения передать довольно тяжело, но, судя по тому, что она с огромной радостью общалась с Темой, значит, что это общение ей было важно. Что касается самого Артема, то с каждым днем он все больше и больше привязывался к уже «самой

любимой девочке на свете». Эта была любовь. Но не совсем обычная. У Полины был парень, с которым у нее все было хорошо. И Артем хотел, чтобы все было хорошо. Это была настоящая, искренняя любовь с обеих сторон. Герои любили друг друга как друзья, но Артему эта дружба была самой важной вещью в его жизни, а встреча с Полей – лучшим, что с ним случилось когда-либо. Так и жили герои, любя друг друга...

Все, конец истории. Конца у нее нет, так как герои живы до сих пор и их дружба продолжается и крепчает с каждым днем. Она для него по-прежнему самое дорогое, самое красивое и милое солнышко на Земле, одуванчик поздней осенью, маленький мышонок в безжизненной среде, где остались только двое влюбленных в жизнь и друг в друга человек и его мышка. Ветер, дождь или снег – ничего не мешает им любить. Все обиды и ссоры вспоминаются лишь в комическом контексте, а взаимоотношения между гусеничкой и «рыбиком» уже можно использовать в пособиях по теме межличностных отношений. Все хорошо и все будет хорошо, а другого им и не нужно...

Забавно вышло, да? Это конец. История про двух людей, которые любят друг друга несмотря ни на что. Единственный минус в том, что герои никогда не будут вместе, хоть сердечки их и навсегда заняты друг другом. Так, а причем тут 2+2? Не знаю. Может, вы знаете?