

A close-up photograph of two hands clasped together. The hands are positioned with fingers interlaced. The skin appears slightly moist or glistening. On the inner side of the left wrist, there is a black ink tattoo that reads "Everything or nothing" in a cursive, handwritten-style font. The background is a dark, solid color, possibly a wall or a backdrop.

Everything or nothing

0+

Сказка для Мадины

Эльвина Эйр

Эльвина Эйр

Сказка для Мадины

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48542128

SelfPub; 2020

Аннотация

Ребенок увидит в этой сказке волшебную историю, полную добра и любви, взрослый же найдет в ней нечто большее. Дорогой читатель, для тебя вряд ли является секретом, что каждый старается уберечь близких от душевной боли. А что может быть лучше, чем защита правдой? Нет, не той тягостной истиной о безжалостном человеческом мире, а маленькой светлой правдой, что греет нас в ненастья. Эта сказка написана мной для сестренки на одном дыхании, чтобы выразить все то, что не получалось годами, чтобы предостеречь мою малышку, пока могу это сделать, ведь судьба столь непредсказуема.

Ты обращаешь внимание, насколько люди все разные? Мы, словно растения в цветнике, блистаем буйством красок. Взять хоть пальцы, приглядишься же, вот у той дамочки они округлой формы, а у того мужчины наоборот же слегка приплюснуты, поэтому он не носит колец, а зря... Кольца, знаешь ли, любят свободные пальчики, дающие им пространство для шалостей.

Я знала одно такое колечко, но оно не всегда было резвым и веселым. В тот день, когда оно вышло из-под станка на заводе, для того чтобы быть запихнутым в очередную пачку кукурузных палочек, оно единственное не желало касаться человека. Люди на производстве кидали кольца в железные огромные посуды, те больно ударялись и лили слезы, но никто этого не замечал. В тот миг у колечка появилось отвращение ко всему человеческому роду, и оно пообещало, что никогда не позволит «двуногим» касаться себя.

Украшение сбегало... «Но как?»-спросишь ты, ведь у него нет ног для этого. Милая моя Мадишка, страх-грандиозный изобретатель, когда он приходит, все остальные чувства гаснут, все, кроме одного, но о нем мы поговорим позже. Колечко вырвалось из кучи себе подобных и покатилося по уличным закоулкам на встречу новой безлюдной жизни.

Когда ребенок открывает пачку с кукурузными палочками, находя в ней кольцо, то это он выбирает его, у украшения нет права выбора своего хозяина, поэтому в скором времени новая безделушка будет выброшена или еще хуже сломана.

К счастью, встреча наших героев не была такой.

Колечко лежало на самом верхнем порожке некоего неприличного здания, похожего издавлек на испорченный носовой платок, такое же гадкое и зеленое. Оно грелось на солнышке и ему казалось, что жизнь прекрасна, ведь сюда люди по понятным причинам приходят редко. Ему стало скучно, и появилось решение понаблюдать за «двуногими», как оно делало это впрочем довольно часто. Его внимание привлекла темненькая маленькая девочка лет 5, отчаянно пытавшаяся выпросить у бедной мамы очередную куклу. Женщина, державшая ее за руку, хохотала, умиляясь от вида дочери, что так усердно пыталась вынудить свои прекрасные глазки источать воду. Что-то екнуло в розовом камешке колечка, такое оно раньше не испытывало. Ему показалось, что это должно быть солнышко напекло и пора спускаться вниз, что оно и сделало. Девочка же, заметив блестяшку, скатывающееся с порожек гаденького домика, устремила за ним, вырвавшись из любящих рук мамы. Колечко не успело опомниться, как оказалось в руках малышки. Та с таким визгом побежала обратно с желанием показать маме находку, будто бы в руках у нее был лесной эльф, а не облезлая алюминиевая безделушка.

–Выкинь его

–Мама, почему? Оно ведь такое красивое...

Женщина удивилась, посмотрев на «красивое», но ничего не смогла сделать с упрямой дочерью. Схватка была кратко-

временной, но как она повлияла на колечко. Раньше никто никогда не защищал его, а уж тем более не называл красивым. Что-то еще сильнее стало покалывать в камешке, но это была не боль, а если и она, то настолько сладкая, что реки казались ручьями.

В скором времени колечко и девочка остались одни. Малышка расхаживала с ним в руках по комнате, знакомя со своими игрушками, но не надевала его, что не могло не радовать последнего. Эту ночь они провели вместе, она положила его на подушку, пропахшую насквозь запахом кислого молочка, которое источал ребенок, но это не тот неприятный запах, это нечто другое... Пока малышка спала рядом, колечко безудержно смотрело на ее крохотные пальчики. Ему не нравилось столь быстрое сближение с человеком, но оно не могло отрицать тот факт, что впервые ему хочется быть одетым на кого-то. Уже восходило солнце, когда колечко подкатилось к руке спящей красавицы. Робко оно заняло свое место на безымянном пальчике ребенка. Свое место... Свое... Сейчас это слово зачало намного больше, чем раньше, ведь у него впервые появилось что-то свое.

Малышка проснулась и испугано начала искать нового друга, слезы предательски подступали к глазам, а колечка не было нигде. Она смиренно пошла на зов мамы на завтрак. Взяв в руки ложку, девочка заметила спящую блестяшку у себя на пальчике и громко засмеялась, она начала бегать по комнате и показывать всем, как ей идет это колечко. А паль-

чки ведь были у нее как раз приплюснуты, от этого украшение болталось на них из стороны в стороны, ударяясь о кожу ребенка. Но ты не подумай, это не удар о жестянку, эти удары были сладкими и становились с каждым разом все нужнее и нужнее им обоим.

Шли дни, а колечко и девочка делались все неразлучнее. Оно уже и представить не могло, как это оказаться без нее. Оно жило ей, оно дышало ей. Розовый камушек постоянно был нагрет до предела и будто бы грел алюминиевую часть колечка и саму девочку, придавая всему вокруг смысл. Оно не знало, что греет его, но это чувство переполняло. Украшению было не понять, с чем оно столкнулось, но ты, мой милый ребенок, должна была осознать это. Любовь- это и есть то, что может перебороть страх и загасить в нас все остальные чувства. Любовь- это то, что заставляет отчаявшихся жить, а души творить. У такого великого чувства есть и подражатели, поэтому так важно уметь отличать их друг от друга. Маленькая моя, запомни, единственное перед чем есть смысл приклоняться – это настоящая взаимная любовь. Речь идет не только о чувствах между мальчиками и девочками, но и о любви между друзьями и в семье.

Это был летний месяц. Все благоухало и задавало правильный настрой, девочка забежала в дом после прогулки. Она жадно пила воду, будто бы ее кто-то должен непременно отнять. Вода лилась мимо рта на пол, что, конечно же, ребенок не заметил. Закончив питье, она резко попыталась

бежать и с грохотом тут же свалилась на пол, ударившись рукой о столешницу. Эта спешка стоила ей многого, хоть она сама того и никогда не осознает. Камешек отлетел в сторону, что отдало умопомрачительной болью в тельце колечка. Оно быстро слезло с пальчика малышки и закатилось под холодильник, не желая никого видеть. Собственное падение оглушило его, и наступила темнота. Местами сознание возвращалось к нему, и оно видело смену ночи и дня на кухне, но внутри все было будто бы кем-то съедено, оно наблюдало за ребенком, что бродил по комнате, но ничего не чувствовало. У него забрали часть самого себя, его розовый камешек, его сердце, наполненное любовью и привязанностью к малышке, оно уже не было прежним, оно вновь стало тем никому не нужным алюминием, валяющимся на порошках дома-платка.

Что-то теплое тронуло его сначала за бока, а потом за «ранку», но эти касания отличались друг от друга. Первое было более твердым и кратковременным, а второе явно не желало его отпускать. Вдруг на месте второго появилось еще одно, но иное... Всплеск эмоций набросился на колечко и заставил его прийти в себя, камушек был вновь на нем, но держала его незнакомая ему девочка, незнакомая, но такая родная. Рядом сидели красивая женщина с темными волосами и старушка, что пила чай. Колечко тянуло к первой, но оно и само не понимало почему, в голове мелькали образы малышки. Вдруг осознание пронзило его, это была его девоч-

ка, его маленькая девочка, что теперь расцвела во взрослую женщину. Колечко посмотрело на тот самый пальчик, что раньше был его, но теперь же это место было занято утонченным кольцом, его малышка взяла в руки свою «безделушку» и отдала ребенку. Тот, не раздумывая, надел колечко, и оно ощутило вновь человеческое тепло, но теперь же пальцы не были такими свободными, украшение сидело неподвижно, но это уже не имело никакого значения.

«Зачем она рассказывает мне о каком-то кольце?» - подумала, скорее всего, ты. Я и есть твое колечко, моя родная. Когда мне сказали, что у меня будет сестренка, я уже безоговорочно любила тебя, но это была не та любовь, это был ее раздражитель. Настоящее осознание пришло намного позже. Я помню это мгновение спустя столько лет, будто бы оно было только что. Зима, солнечный день вперемешку с сильным холодом и нелегким ветерком. Розовый сверток, который дают мне на руки, а я в страхе незнания, что делать, аккуратно беру его. И вот он этот момент: я смотрю в эти две карие бусинки, и возникает чувство, что не покидает меня больше ни на секунду, чувство неоспоримого долга, подпитанного любовью к крохотному созданию. Долга оберегать и защищать от всех колючек безжалостного мира. Я была с тобой рядом, когда ты делала первые шаги и говорила первые слова, это моя голова терпела погремушки на себе, это моих волос становилось все меньше, когда я наклонялась к тебе за поцелуем, а ты безжалостно хваталась за них. Быть всегда рядом я,

конечно же, не смогу, я уже пропустила твой первый поход в школу... Но мое сердце навсегда в твоих руках, береги его, и оно будет греть тебя, как камешек грел девочку.

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора.