

Владимир Эс

Б Е З Н А З В А Н И Я

Второй сборник стихов

2019

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владимир ЭС Без названия

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43438755
SelfPub; 2019*

Аннотация

В своём втором сборнике стихов Владимир ЭС продолжает раскрывать вечные темы, волнующие каждого из нас, пропуская их через призму своего душевного восприятия, прежде чем запечатлеть строками на бумаге. Содержит нецензурную брань.

Содержание

На выход	8
Горит, но не греет	8
Нет, так нет	9
Простая истина	10
S.O.S	11
Не хочешь, не иди	12
Осенняя прохлада	13
За двери	14
Не как в кино	15
Ромашки кончились	16
Брось меня первой	17
Расстрел	19
Не стучитесь в закрытую дверь	20
Письма в стол	21
Мир в бутылке	21
Ты помнишь	22
Притворяйся	24
Любовь-сука	25
Ни строчки больше	26
Как ни в чем не бывало	27
Ты скоро вернешься обратно	28
На пороге	29
Я тебя ни к кому не ревную	31

Твое отсутствие во мне	32
Абсолюты	34
Однажды	36
Последний поцелуй Весны	37
Разница	39
Стихи на салфетках	40
Если любовь не умрет	40
Не так уж и плохо	41
Бездна без дна	42
Я против «нас» в прошедшем времени	43
Квинтэссенция нашей любви	44
Приземленно	45
Рефрен	47
Без лишнего такта	48
Прежние	49
Шанс	50
Попытка	51
Друг с другом	52
Миг забвения	53
Песок в постели	54
Не уходи	55
Плохие вести	56
Панихида	57
Кенигсберг	57
Девяностый	58
Ногами вперед	59

Спасибо, что не с нами	60
Суверенность	61
Ранняя смерть	62
Последняя звезда	63
Молитвы за стопкой	64
Сегодня будем пить	65
Последняя ночь человечества	66
Чернявая	67
Первоапрельская	67
Перекрещу, чтобы распять	68
Не дай мне перейти черту	69
И в счастье и в горе	70
Посмертная	71
Пустота	72
Adios, Au Revoir, Goodbye	73
Голос на пластинке	75
Дурак	76
Зачем мне сердечный покой	76
Мозаика из костей	77
Мужчина	79
Единственные дети	80
Пиши	81
За всех	82
Панацея	83
Собачье счастье	85
Мне хорошо	86

Мгновенье ветхой красоты	87
Решка или орел	88
Перекрестный мир	89
Равнозначные части	90
In vino veritas	91
Танцы на стеклах	93
Чернявость сердца	93
Не о чем	95
Запретный плод	96
Моей любви нужнее солнце	97
Плохие привычки	98
Зловещая луна	99
Причина	100
Полной грудью	101
Запрещенное мною имя	102
Выпусти меня	104
Ему любить не надо	105
Моветон	106
Хреново	106
Время N	107
Гениально-вмазанный	108
Не обещаю	110
Не в счёт	112
Привет. Люблю. Прости. Прощай	113
Моя любовь живет полгода	114
А хочешь, я в тебя влюблюсь	115

Люби меня только по пятницам	117
“Нет” или “Да”	118
Хищники	119
Мотылек	120
Заброшенный мир	120
Я решился сегодня влюбиться	122
Словно в первый раз	123
Остановись на миг	125
Загнанный зверь	126
Я увядаю поминутно	127
Найду	128
Я буду тебя так любить	129
Мотылек	130
Три бутылки	131
Уста пропитались вином	132
Миг первого полета	133
А я назло влюблен	135
P.S. С ней	137
Момент. Он	138
Момент. Она	144

На выход

Горит, но не греет

Он горит, но не греет.
Он сгорает дотла,
А она холодеет.
Пар идет из котла.
Он пылает. Он плавит,
Как пластмассу металл,
Но она не отгадет.
Не успел. Опоздал.
Не накрыл одеялом
И не обнял рукой.
Он сгорит запоздало.
Не растопит собой.

2019, февраль

Нет, так нет

Давай забудем о плохом!
Сегодня только о хорошем!
Впервые за неделю сможем
Друг друга окружить теплом,

Шептать приятные слова
И рассуждать, как мир прекрасен!
Скажи, что хочешь? Я согласен
На всё! Только прошу, сперва

Хотя бы улыбнись в ответ!
Ведь ты же видишь, я стараюсь
И пред тобою распинаюсь!
Не хочешь? Что же... Нет, так нет!

2018, январь

Простая истина

Остановись! Нам хорошо!
Зачем искать другое счастье
И разрывать что есть на части?
Скажи, что хочешь ты еще?

Любая истина – проста.
Собрав все чувства воедино,
Любовь не знает середины:
Есть тот/не тот, есть та/не та.

Непостоянна только страсть,
Её порывы – скоротечны,
А единенье душ – навечно.
Непросто душами совпасть.

Но ты всё хочешь поломать!
Тебе простого счастья мало,
Ты простоты не понимала
И вряд ли хочешь понимать.

2018, январь

S.O.S

Не дыши на меня сигаретами!
Не молчи на меня! Говори!
Я неделю общаюсь с предметами,
Ты бездвижно стоишь у двери

И дымишь на меня безразличием,
Равнодушно глаза опустив,
Так наигранно – до неприличия,
Будто перед тобой объектив,

Будто это кино, не действительность,
Только чувства мои не декор.
На высоких частотах чувствительность
Посылает сигналы в упор,

Прямо в душу тебе, по приёмнику:
«Эс. Оу. Эс., Эс. Оу. Эс., Эс. Оу. Эс.» —
Ты стоишь с ровным пульсом покойника.
Безучастно. Любви наотрез.

2019, март

Не хочешь, не иди

Давай же! Сделай меня лучше!
Прогни пластмассовый хребет!
Сгребни в бесформенную кучу!
Я человек или предмет?!

Пошлю на энную дорогу
Я твой очередной каприз —
Уже их было слишком много.
Я не пойду на компромисс,

Я не пойду тебе навстречу,
Рвану по встречному пути!
И будь что будет – путь намечен,
А ты... Не хочешь, не иди!

2019, январь

Осенняя прохлада

Я, как осенняя прохлада,
Стучусь в закрытое окно.
Скажи, ты мне уже не рада?
Тебе отныне всё равно?

Тебе чего-то стало мало?
Уютней чувствам взаперти?
Меня заменит одеяло?
А как же теплота в груди?

Не от вина, не от спиртного,
А от знакомых сердцу рук?
Ты хочешь пламя от другого
И замыкаешь прежний круг?

Хотя... Неважно. Я всё понял.
Окно закрыто до весны.
Уже не нашей. Я спокоен.
Есть много окон. Где – не ты.

2018, декабрь

За двери

Не понимаем, что не так,
Не знаем, что друг с другом делать.
Сомненья – не хороший знак.
Большое чувство охладело?

Как снова сделать хорошо
С утра, за ужином, в постели?
Ты хочешь, чтобы я ушел
Из дома до конца недели?

С чего же не ушла сама?
Не можешь? Уходить сложнее...
Мы сходим медленно с ума
От этой мысли, от идеи

Уйти – вдруг станет хорошо?
Точь-точь, как раньше! Но не верим.
Когда любимое чужо,
Все выходы ведут за двери.

2018, сентябрь

Не как в кино

Все роли розданы давно,
И режиссер – у объектива.
У нас не будет как в кино.
Закончится всё некрасиво.

В реальной жизни дублей нет:
Как отыграли, так и снято.
Всё чаще черно-белый цвет,
Всё реже умная цитата —

Близка развязка. «Хэппи энд»?
Сей жанр не приемлет счастья —
В финале наших кинолент
Всё разрывается на части.

2018, март

Ромашки кончились

Ромашки кончились, нам не узнать,
Кто любит, кто не любит.
Два одеяла на одну кровать —
Теплей навряд ли будет.

Поблек наш сад, тюльпаны отцвели.
Возможно, смогут снова
Весною расцвести или они
Уже не помнят слово

“Цвести”? Ну как цветам не знать fleurir?!
Простите мой французский.
Опали лепестки любви. Mourir,
Или «мертветь» – по-русски.

2018, январь

Брось меня первой

Брось меня первой,
Прошу!
Хочешь уйти?
Разрешу!
Любишь другого?
Прошу!
Не задержу!
Отпущу
В руки к сему
Подлецу,
Не прикасаясь
К свинцу!

Как не понять
По лицу?!
Разве не видишь
Гнильцу
В некогда чистой
Любви?!
Больше не греют
Угли.
Брось меня иль
Прогони,
И не зови!
Извини.

2019, февраль

Расстрел

Улица Ленина.
Семь вечера.
При свете дня
Была подстрелена
Картечиной
Любовь моя.
Одним лишь выстрелом.
Не дрогнула.
С упора в грудь
Убийца выстрелил.
Не ёкнуло
Внутри. Забудь.

2019, январь

Не стучитесь в закрытую дверь

Не стучитесь в закрытую дверь,
Не пытайтесь влюбить разлюбивших!
Жизнь – череда неизбежных потерь
И открытий, собой удививших.

Научитесь прощаться любя
И прощать самых близких, любимых.
Вы любили! Любили не зря!
Побывали на самых глубинах

Сокровенных для памяти чувств —
Разве может быть это напрасным?!
Пусть слетит с остывающих уст:
“До свиданья, любимый. Будь счастлив!”.

2019, февраль

Письма в стол

Мир в бутылке

Нет, трезвый вечер – не по мне!
Глоток вина – глоток свободы.
Я нахожу на самом дне
Всё то, что потерял за годы,

Но что вернуть уже нельзя:
Лежат на доньшке бутылки
Твои зелёные глаза,
Моя лисиная ухмылка;

Размытый образ, силуэт
Того, что называют счастьем;
Любовь – бесформенный предмет,
Еще не сломанный на части.

Весь мир в бутылке от вина,
Как будто для меня, специально,
С единой целью – пить до дна.
Чертовски просто. Гениально.

2018, декабрь

Ты помнишь

Ты помнишь, любимая, вечер,
Когда мы впервые сошлись, —
Погоду, число, место встречи
И глупое прозвище «лись»?

Ты помнишь прогулку при звёздах
В ту самую первую ночь —
Нагретый дыханием воздух
И мать, потерявшую дочь?

Ты помнишь стихи возле моря,
Бутылку сухого вина,
Единственный блюз на повторе
И гладь лобового стекла?

Ты помнишь поездку по югу,
Его небольшим городам,
Покупку футболок друг другу,
Мечту посетить Нотр-Дам?

Ты помнишь... Да к черту! Неважно!
Что было, прошло – это жизнь!
Я помню другое – однажды
Мы очень легко разошлись.

2018, декабрь

Притворяйся

Притворяйся, тебе – наплевать,
Притворяйся, что ты разлюбила,
Но, меняя кровать на кровать,
Вспоминаешь, с кем лучшее было:

Километры летящих дорог,
Килогерцы кричащего звука,
Колоннады исписанных строк.
Говорят, что любовь – это сука...

Не согласен, любовь – ни при чём,
Виноваты беспечные люди...
Извини, я опять о своём!
Расскажи мне о новом приюте!

2018, август

Любовь-сука

Снова ходишь по кругу —
Жалко тебя, подруга...
Без спроса любовь-сука
В сердце зашла без стука,
Тебе протянув руку.
Видимо, с перепуга —
За ней, не издав звука.
К черту мирскую скуку!
К черту его супругу!
Легче желать друг друга,
Если грозит разлука.
Разве любовь не сука?!

2018, март

Ни строчки больше

Торжественно клянусь и обещаю:
Ни строчки больше о тебе,
Ни слова больше! Запрещаю
Моей доверчивой судьбе

Играть в очередные прятки,
Пытаясь отыскать любовь,
В твоём сердечном беспорядке —
Найду и потеряю вновь.

Ведь ты сама не понимаешь,
Кого, зачем и как любить,
Поэтому и продолжаешь
Кругами по рукам ходить,

А я устал смотреть на это...
Довольно! Хватит запятых!
Ни строчки больше, ни привета.
Конец игры – последний стих.

2018, август

Как ни в чем не бывало

Как ни в чем не бывало, в час ночи
Лишь она позвонить мне могла
И спокойно спросить, между прочим:
“Отчего ты не спишь? Как дела?”.

Как ни в чем не бывало, раз в месяц,
Раз в полгода, раз в несколько лет,
Когда в небе гулял полумесяц,
Раздавался звонок, в нём: “Привет!

“Ты скучал? Я тебя вспоминала”.
Чтобы вспомнить, мне надо забыть.
Только как? Как ни в чем не бывало,
Снова будет звонить. Я – любить.

2018, октябрь

Ты скоро вернешься обратно

Ты скоро вернешься обратно,
Плевав на приметы, назло,
Нахально и неаккуратно,
Считая, что мне повезло.

Весною, в начале апреля —
Как в шутку, на день дураков.
Я буду смеяться не веря,
Как будто бы не был готов,

Как будто бы всё несерьезно,
И ты не вернулась домой.
Ты точно вернешься! Но поздно...
В то время я буду с другой.

2018, апрель

На пороге

На зелие падкий,
На чувства скупой —
Я был не в порядке,
Расставшись с ТОБОЙ.

Я был не в тарелке,
Я плавал на дне
Дневной опохмелки
В дешевом вине.

Я был, и я не был,
Я жил и не жил.
Обманутый небом,
Поверил в режим,

Поверил в течение
И в стадо овец.
Моё продолженье
Сулило конец —

Я был на пороге,
У самых дверей,
Как вдруг в эпилоге,
Я встретился с НЕЙ.

2019, январь

Я тебя ни к кому не ревную

Я тебя ни к кому не ревную,
Я тебя ни за что не кляню,
Ведь и сам уже встретил другую
И, возможно, её полюблю.

А тебя хотел сделать счастливой,
Но не вышло, бывает и так.
Наша страсть не была терпеливой,
Преждевременно бросила флаг.

Просто счастье не каждый заметит,
Главный смысл – всегда между строк.
Только время рассудит, ответит,
Подведет нашим чувствам итог.

2018, май

Твое отсутствие во мне

Я очень остро ощущаю
Твое отсутствие во мне.
Скажи, а ты? Я обещаю
Не думать о второй “весне”,

Что мы когда-то будем вместе —
Нет, я не верю в ренессанс!
И в этом вольном манифесте
Я не прошу дать новый шанс,

А говорю как есть, без фальши —
Не заменил тебя другой,
Хотя хотел. Возможно, дальше
Я тоже обрету покой,

Но не сейчас. Как старомодно,
Но я, похоже, однолюб!
Упрямым чувствам неугодно
Разменивать твой абсолют

На что-то мелочней и проще,
Им легче спрятаться в углу
И ждать, когда бывшие мощи
Я вдруг однажды разлюблю.

2017, ноябрь

Абсолюты

Скажи мне, счастлива ли ты
По правде? Не ходи кругами!
Несложно было сжечь мосты,
Оставив пепел под ногами,

Но просто ли тебе сейчас
Легко ли дышится ночами
Или не спится через раз?
Не с каждым спится (между нами).

Прости. Я говорю не то.
Я не хотел тебя обидеть.
Ты помнишь вечера в Бордо?
Я их сумел возненавидеть —

Там было слишком хорошо!
Не описать то счастье словом.
Навряд ли где-нибудь еще
Те чувства повторятся снова,

По крайней мере не со мной.
Я отлюбил всё до минуты.
Однажды и тебе другой
Раскроет эти абсолюты.

2017, декабрь

Однажды

Я знаю, осталось недолго —
Мой голос становится тише,
Слова моего монолога
Сейчас ты уже не расслышишь.

Я их запишу на бумаге
В простом и понятном порядке
Про то, как я был в полушаге
От счастья, игравшего в прятки.

Слова сохранив, дай надежду
На новую жизнь после смерти.
Удачно застрявшие между
Двух книг в нераскрытом конверте,

Они попытаются снова
Найти то заветное счастье —
Однажды ты будешь готова
Позволить нам стать одной частью.

2017, октябрь

Последний поцелуй Весны

Последний поцелуй Весны
Хочу запечатлеть губами.
Мы будем вдребезги пьяны,
Исчезнет пропасть между нами.

Впервые за последний год
Соприкоснутся наши руки,
И память снова оживет,
Забыв о временной разлуке.

Все главное, без лишних слов,
Расскажет беспокойный шепот
О том, как наломали дров,
О том, что это тоже опыт.

Назло грядущему концу,
Синхронно учабив дыханье,
Мы сблизимся лицом к лицу,
Губой к губе, с одним желаньем...

И остановимся. Увы,
Нас жизнь свободой обделила —
В желаньях больше невольны,
Но есть тетрадь, перо, чернила.

Последний поцелуй Весны,
Я допишу двумя строками —
В них будем прошлому верны,
Запечатлев любовь губами.

2018, июнь

Разница

А знаешь, я все-таки понял,
Что ты и не хочешь назад,
Что «дружба» «любви» не синоним,
Что теплый и любящий взгляд —

Два частных понятия, все же,
С различным накалом того,
Что чувствует сердце: не схожи
Эмоции, хоть и родство

Меж ними имеется. Вместе
Хранятся бок о бок в груди,
В природой положенном месте,
Столь разные чувства. Прости,

Но так не пойдет! Так не честно!
Есть разница – шторм или гладь!
По мне, нам дружить неуместно.
Готова любить? Дай мне знать.

2019, апрель

Стихи на салфетках

Если любовь не умрет

В мыслях отрывки стихов,
В теле обрывки души.
Переплетением швов
В целое их завяжи.
Может, тогда заживет
Рваная рана в груди,
Если любовь не умрет,
То и меня не спасти.

2018, май

Не так уж и плохо

Не так уж и плохо,
Не так уж печально —
Любить чрезвычайно.
Любовь-суматоха
Без тени подвоха,
Горя изначально,
Потухла случайно.
Дышала эпоха
До крайнего вздоха,
Попытка – похвальна.
Не так всё печально,
Не так уж всё плохо.

2017, декабрь

Бездна без дна

Моя бездна – без дна,
Я лечу в бесконечность
Бесконечно. Она
Для меня – безупречность,

Безупречный тупик
Моей жизни, дороги,
Но я мчусь напрямик,
Я использую строки,

Чтоб она поняла,
Я готов прыгнуть в омут
С головою, стремглав.
Мои чувства не тонут —

Наш спасательный круг,
Шанс начать всё сначала.
А кто знает, а вдруг
Она тоже скучала?!

2019, апрель

Я против «нас» в прошедшем времени

Я против «нас» в прошедшем времени —
Не всё прошло, не всё потеряно.
Успеть исправить своевременно
Еще не поздно – будь уверена!
Расстались мы непреднамеренно —
Смутили ложные сомнения,
Нехватка опыта, терпения.
Когда поймем любви значение,
Вернётся страстное влечение
И наших судеб единение.

2018, февраль

Квинтэссенция нашей любви

Квинтэссенция нашей любви —
Это чувства, что после остались,
Растворились в остывшей крови,
С ДНК беспардонно смешались,
Опечатали сердце броней,
Оградили рассудок стеною.
Через год я всё так же с тобой,
Через годы ты будешь со мною.

2018, июнь

Приземленно

Люблю тебя!
Да, безответно...
Мне нужно
Кого-то любить,
Хотя бы тайком,
Незаметно,
Но чем-то дышать,
Кем-то жить.

И я, вдохновленный
Тобою,
По-своему
Счастлив один.
Да, мог быть
Счастливей, не спорю,
Будь вместе
С тобою един,

Но счастье моё —
Приземленно,
А ты как мечта —
Высока.
Возможность любить
Удаленно —
Терпима,

Совсем неплоха.

2018, август

Рефрен

Я хочу тебя больше, чем раньше, —
В своей жизни обратно хочу.
Мы готовы продвинуться дальше —
Все преграды теперь – по плечу,
Все моря нам теперь – по колено,
Все высоты – по силам! Летим!
Наши чувства достойны рефрена!
Мы – готовы. Давай повторим!

2019, март

Без лишнего такта

То лето прошло.
Оно не вернётся,
Но будет светить
Нам новое солнце,
И будет возможность
Не спать до рассвета —
Мы встретимся снова
Когда-то и где-то.

Мы встретимся вновь
Зачем-то и как-то,
Нырнем с головой
Без лишнего такта.
Я буду с тобою
Решительным, смелым.
Ты будешь моею —
Душою и телом.

2018, декабрь

Прежние

Чувствами нежными
Нас переполнило.
Мы стали прежними —
Счастье одобрено!
Пальцами грешными
Всё, что надломлено,
Крепкими стержнями
В целое собрано.

2018, декабрь

Шанс

Всё вдруг вернулось на места,
Когда надежды не осталось.
Казалось, шанс один из ста,
Судьба давно не улыбалась,
И проще сдаться, чем собрать
Былое счастье из осколков,
Но жизнь умеет удивлять,
Даже когда не веришь толком.

2018, март

Попытка

На свет появится любовь.
Как в первый раз,
Из ниоткуда,
Появится без лишних слов,
Без глупых фраз —
Родится чудо.
Все отразится на лице:
Твои глаза,
Моя улыбка.
Банальный “хэппи энд” в конце.
А вдруг получится
Попытка?!

2018, сентябрь

Друг с другом

Останьтесь собою друг в друге,
Любите друг друга в себе,
Сомкните в единое руки,
Сомкнитесь в единой судьбе!

Забудьте, что были не вместе,
Запомните, как вы сошлись,
В каком познакомились месте,
Когда вы друг другом нашлись!

Живите, забыв о канонах,
Живите, как хочется вам!
Ведь счастье не встретишь в шаблонах,
Его каждый делает сам.

2019, январь

Миг забвения

Мы отменим все важные встречи,
Чтоб исчезнуть, хотя бы на вечер,
Убежим ото всех недалече,
Но туда, где темно – только свечи.
Промолчат бестолковые речи,
Обнажатся холодные плечи.
Миг забвения так скоротечен!
Не от этого ль он безупречен?

2017, декабрь

Песок в постели

Мы пахнем морем,
Пахнем счастьем —
Уже не смоем
Их участь.
Когда волною
У причала
Любовь собою
Обвенчала,
Вдруг зашумели
В сердце чувства.
Песок в постели.
Безрассудство.

2017, декабрь

Не уходи

Прижать любимую к груди,
Обняв рукой ее за талию,
И прошептать «не уходи»,
Губами подавить восстание,
Не дав и слово возразить,
Перехватив двоим дыхание,
Вновь попросить не уходить
И улыбнуться в оправдание.

2018, сентябрь

Плохие вести

Плохие вести —
Мир скоро треснет...
Любовь – в протесте:
Мы будем вместе
Лет через двести.
Когда воскреснем
На новом месте,
Мы станем песней!

2018, сентябрь

Панихида

Кенигсберг

Солнце взошло до захода луны
Утром балтийского лета,
В западном граде восточный страны
Я повстречался с рассветом.

Сонные проблески первых лучей
Небо собой освещали.
Сколько осталось подобных ночей?
Сколько ночей здесь проспали?

Спит Кёнигсберг. Вековой дремотой
Был осужден падший город —
Им в сорок пятом смиренный покой
В сердце принёс «Красный Молот».

2018, июнь

Девяностый

Черное, черное небо,
Белая, белая простынь,
Водка, буханка хлеба,
А за окном – девяностый,

А за окном – электричка,
Скрежет по рельсам зубами —
Что за дурная привычка
Бегать по кругу годами,

Бегать по кругу инертно,
Не отдавая отчета?
Век укачает – посмертно
Выйдет наружу блевота

Прямо на черное небо,
Прямо на белую простынь.
Больше не будет «Советов».
Мне б пережить девяностый.

2018, ноябрь

Ногами вперед

Из русского дома
Ногами вперед
Выносят святое.
Никак не поймёт
Народ 90-х,
Что душу страны
На сельских погостах
Хоронят они.
Бросают безбожно
В сырую землю —
Так стало возможно,
Когда по рублю
Кусками отчизну
Пошли продавать,
Но Русь, зубы стиснув,
Смолчала. Как мать.

2018, июнь

Спасибо, что не с нами

Меняйте ваши паспорта,
Бросайте мать её отчизну!
Начав жизнь с нового листа,
Давно привыкшие к цинизму,

Продав все принципы и там,
Начнете поздно бить тревогу,
Придете в православный храм,
С надеждой обратитесь к Богу.

Легко замаливать грехи,
Легко купить в церквях прощенье,
Куда сложнее по-людски,
По-совести прожить с рожденья.

Наверное, расплаты нет,
И всё забудется с годами,
Лишь Родина пришлет привет:
“Спасибо вам, что вы не с нами!”.

2018, май

Суверенность

Здесь не осталось волшебства.
Цензура лирики и прозы.
В чем сила? В “правде” большинства.
В чем глупость? В заданных вопросах.

Всё – просто, лучше промолчать.
А если сложно, лучше спиться.
Не помогает? Пей опять!
Варианта два: принять / убиться.

И всё. Альтернативы нет.
Есть обреченность, есть смиренность.
Один отсутствует ответ —
Что значит слово “суверенность”?

2018, январь

Ранняя смерть

Я против «сухого закона»,
Я против системы, вообще!
Закроюсь с бутылками дома
На месяцы и в блиндаже

Дождусь, пока все передохнут,
Дождусь, пока солнце сгорит,
Пока океан пересохнет,
А в погребке кончится спирт.

Я выйду поддатым наружу
На Родину-мать посмотреть,
На всё, что осталось, на сушу.
Повесилась. Ранняя смерть.

2018, октябрь

Последняя звезда

С небес последняя звезда
Упала и разбилась оземь,
Слетают с рельсов поезда,
На годы задержалась осень;

Дотла сгорают города,
А с ними взрослые и дети;
Соединяют провода
Все точки ада на планете,

А лучше бы соединяли нас —
Давно разрозненное племя;
С небес кричит распятый Спас,
В спасение уже не веря.

2018, апрель

Молитвы за стопкой

Совсем не страшно умереть,
Немного выпив на дорогу,
Нетрезвым нагло посмотреть
В глаза всемогущего Бога.

Уверен, старик всё поймет,
Он сам выпивал в свое время.
Что было до смерти – не в счёт?
Слова коренного еврея!

Он знает, что снизу сложнее,
Там жить по трезвяне – непросто.
Когда-то и сам иудей
Оставил земные блокпосты,

Не в силах мириться с нуждой
Всё в жизни размешивать водкой.
Веками душевный покой
Находят в молитвах за стопкой.

2018, март

Сегодня будем пить

Садись за стол. Сегодня будем пить
И говорить с тобой о наболевшем,
О том, что делать, и о том, как жить
Нам, покалеченным, но уцелевшим,

Не признанным ни Богом, ни толпой,
Нам, проклятым фортуной и судьбою.
Мы будем долго пить за упокой —
За упокой мечты. И нас с тобою.

Начав с полудня, вплоть до темноты,
Мы будем пить ржаную без закуски.
До кома в горле, вплоть до тошноты,
Мы будем поминать мечту по-русски.

2018, ноябрь

Последняя ночь человечества

В последнюю ночь человечества
Не буду с народом един —
Спасается водкой отечество.
Я выйду из дома один,

Пройдусь по заброшенным улицам,
Зажав сигарету в зубах.
Спина перестанет сутулиться,
Появится легкость в ногах,

Свобода и сила – в движениях,
Все смыслы вдруг станут ясны.
Наступит второе рождение,
Когда все мосты сожжены,

Когда нам уже не исправиться,
Иного пути не найти.
Лишь только возможность покаяться —
Я крикну в пространство:
Прости.

2018, май

Чернявая

Первоапрельская

А может, время уходить,
Не доживать, уйти в зените?
На пике сил переступить
Себя и перерезать нити,
Не объясняя почему:
Присесть, как в детстве, на дорожку
И закурить – уйти в дыму
Эффектно, но... Не понарошку.
По-честному. С концом уйти.
Без веры в шанс на воскрешенье,
На продолжение пути.
Играя на опереженье
Со временем, уйти назло
И хлопнуть напоследок дверью!

Апреля первое число —
Чем не причина к недоверью?

2019, апрель

Перекрещу, чтобы распять

Устал сопротивляться... Сдаться
И пусть вдогонку крикнут: «Слаб»?
Пускай! Довольно притворяться —
По-своему, здесь каждый раб,

По-своему, здесь каждый пленник,
И я не первый, не второй,
У каждого из нас свой ценник,
Поставленный скупой судьбой.

Жизнь – дрянь, пустышка и дешевка,
Продается медному рублю.
Таблетки? Лезвие? Веревка?
Я лучше суку утоплю,

Чтоб сдохла эта тварь по-свински —
Как жили, так и умирать.
Обняв ее по-матерински,
Перекрещу, чтобы распять.

2019, апрель

Не дай мне перейти черту

Не дай мне перейти черту,
Убереги меня от шага,
Не остановишь, я уйду —
Это не трусость, не отвага,

Это решение идти,
Но в неизвестном направлении
По незнакомому пути,
Отбросив разом все сомненья.

Так удержи меня сейчас,
Иначе будет слишком поздно
Для всех, для каждого из нас!
Сегодня ночью очень звёздно,

В такие ночи спать нельзя,
Проснись, хотя бы до рассвета,
Чтобы успеть спасти меня —
Я полюбил тебя за это.

2017, ноябрь

И в счастье и в горе

Бросай эти игры с чернявой!
Кончай флиртовать с темнотой!
Не стой на краю переправы,
Иначе пойду за тобой,

Иначе сорвемся на пару,
Иначе сгорим заодно!
По-прежнему хочешь пожара?
Всё так же неймется на дно?

Решенье одно? В манифесте?!
И в счастье, и в горе – вдвоем...
Не смей забывать, что мы вместе!
Раз хочешь, тогда мы умрем.

2019, февраль

Посмертная

Я прошу не оплакивать
И меня не жалеть,
Православную заповедь
Над могилой не петь!

Улыбнитесь, товарищи!
Будто мой громкий смех
Прозвенел вызывающе
Напоследок для всех.

Спойте наши народные
Так, как спела бы я!
Не грустите же, родные!
Запрещаю, нельзя!

Все бокалы наполните!
Надо перетерпеть!
А про жизнь мою помните,
Но забудьте про смерть.

2017, ноябрь

Пустота

Ты оставил пустоту
Черной меткой на груди.
Как ты мог вот так уйти?!
Расскажи начистоту,

Что мы сделали не так
Или что мы не сказали,
Чтобы ты не сделал шаг,
Устремившись по спирали

Далеко от этих мест,
Где теперь так мало света,
Но он будет, где ты есть,
В небе пламенного цвета.

2017, ноябрь

Adios, Au Revoir, Goodbye

Я вновь сказал тебе “прощай”,
В который раз всё то же слово!
Adios, Au Revoir, Goodbye
Я повторяю снова, снова.

Не удастся отпустить,
Твой призрак рядом: в отраженьях,
В местах, которых не забыть,
В обрывках фраз, в ночных виденьях.

Я говорю всему “прощай”,
Но память помнит слишком много
И слишком ясно, невзначай,
Пересекается дорога

С тобой, когда того не ждешь —
Удар под дых, и всё сначала:
Боль – на душе. На теле дрожь
Как будто и не исчезала.

И я кричу навзрыд “прощай”!
В который раз всё то же слово!
Adios, Au Revoir, Goodbye
Я повторяю снова, снова.

2018, январь

Голос на пластинке

Достаньте старый патефон,
Включите голос на пластинке,
Вторите хором в унисон
Моим стихам, да по старинке
Не забывайте пить вино
И на удачу бить бутылки.
У нас давно заведено —
Не именины, так поминки.

2018, сентябрь

Дурак

Зачем мне сердечный покой

Зачем мне сердечный покой?
Зачем мне не чувствовать боли?
Не быть одержимым нуждой?
Я лучше останусь в неволе!

На черт мне свобода нужна?
О чём там писать? О природе?
О том, как прекрасна весна
И сколько любви в кислороде?

Оставьте свободу себе,
А я буду жить в подземелье,
Небрежно писать о судьбе
И пить виноградное зелье.

Мне счастье – тесниться в тюрьме,
В тюрьме моих чувств не остывших,
Где сердце моё в полутьме
Способно любить даже бывших.

Мозаика из костей

Ему не важно – та / не та,
Не важно – это иль не это!
Любых эмоций суета
Есть вдохновение поэта,

Есть повод подбирать слова
Для рефлексии на бумагу,
И даже краткая глава
Приблизит цель, пойдет на благо

Его неизданной судьбы,
Незарифмованных скитаний.
Однажды выйдет из толпы
Святая суть его писаний,

И это будет не глава —
Роман с счастливым “хэппи эндом”,
Но до явления божества
Необходимо по фрагментам

Собрать мозаику из костей.
Понять себя поможет опыт —
И он, уставший от страстей,
Расслышит счастья полусшепот.

2019, март

Мужчина

Еще не сажал древо,
Пока не растил сына,
Дом – под открытым небом...
Значит, он – не мужчина?!
Видно, что и не дева!
Видимо, середина...

Бывает другим семя —
Поэт посадил слово.
Строками росло племя,
А он всё писал снова
И смог донести бремя —
Книга вместо крова.

Все-таки середина
Или основ основа?!

2018, декабрь

Единственные дети

Стихи – мои единственные дети.
Мне, кроме них, других не надо!
На нашем с ними родовом портрете
Однажды сложится баллада
Из непохожих строк, зачатых мною
С пером в руке при лунном свете.
Я назову стихи «своей семьею» —
Мои единственные дети.

2018, сентябрь

Пиши

Напряженье на пределе,
Неспокойствие души
Разобщенность нервов в теле —
Это верный знак: «Пиши!».

Когда страсть кипит по венам,
Когда рвет и мечет пульс,
Можно известью по стенам,
Можно в память, наизусть,

Можно на листе графитом,
Можно кистью и пером.
Если музою пропитан,
То не думай о другом,

То не трать впустую время,
Торопись, мой друг, спеши,
Отдай всё, что есть! Скорее!
Догори, но допиши.

2018, декабрь

За всех

Я родился на свет, чтоб светиться,
Мой костер будет вечно гореть,
Разрывая меня на частицы,
Приближая красивую смерть.

Но я счастлив! Завидная доля —
Быть в темнице частицей огня.
Не у всех еще сломлена воля,
Будут искры и после меня.

И однажды безумное пламя
Полыхнет и прорвется наверх,
Гордо вскинув победное знамя
За живых и сгоревших. За всех.

2018, август

Панацея

Они не хотят света,
Они не хотят солнца.
Вера в любовь поэта
Против любви к червонцу,

Против любви к насилью!
Жизнь его не сломила!
Вера – дитя бессилья
Или родитель силы?

Кто он – дурак иль гений?
Суть естества иль глупость?
Корень его творений —
Оскал или беззубость?

Что он предложит миру —
Спирт или панацею?
Следовать ориентиру?
Петлею обвить шею?

Сердце достать наружу!
Чувства пустить по венам!
Не обжигая душу,
Любовью согреть тело!

2019, февраль

Собачье счастье

Ветер – в лицо, а язык мой – наружу.
Я как слюнявый, нечесанный пёс.
Я понимаю звериную душу,
А до людской до сих пор не дорос.

Скромное счастье для каждой собаки —
Это всего лишь возможность любить,
Преданным быть. От борзой до дворняги
Счастья собачьего не отличить:

Миска с едой и укромное место,
Ласка любимых, заботливых рук.
Радостный лай – не попытка протеста,
Это их смех, раздающийся вдруг.

Люди – другие, совсем не похожи,
Счастье людское порой не понять:
Просто любить отчего-то негоже,
Хочется всё и всегда усложнять.

2018, апрель

Мне хорошо

Мне хорошо! А почему?!
Не знаю, просто без причины, —
Мне непонятно самому!
Нет правил, строгой дисциплины,

Для возгорания огня:
Комфорт, достаток, единенье,
Погода, место, время дня.
Всегда найдётся вдохновенье,

Если готов его принять —
Когда легко тебе и тяжело,
Когда на сердце шторм и гладь,
Живи с душою нараспашку,

Живи с душою в унисон!
Как хочется тебе, поскольку
Весь смысл жизни – невесом...
Чтоб было хорошо! И только.

2019, январь

Мгновенье ветхой красоты

Мгновенье ветхой красоты
Замкни в своем воспоминаньи,
Заполни красками листы,
Придай моменту очертанья.

Из сотни тысячи страниц,
Прочитанных тобой за годы,
Счастливых – пару единиц,
Ненастных – целые колоды.

Так научись ценить тепло,
Простые образы, детали.
Нам в жизни очень повезло,
Что эту жизнь когда-то дали.

2018, июнь

Решка или орел

Как понять, что нашел?!

А проверим вот так —

Я подброшу пятак!

Решка или орел?

Светоч или огонь?

Счастье или беда?

Воля или нужда?

Вдруг ребром на ладонь

Приземлится пятак?!

Решка или орёл?!

Если так, то нашел

Равновесия знак?!

2019, февраль

Перекрестный мир

Со дна колодца звёзд не видно,
На дне колодца не до звёзд.
Не всё на свете очевидно,
На свете всё наперекрёст.

Наперекрёст – добро и злоба,
Наперекрёст – душа и кость.
Мы можем полюбить до гроба,
А можем вбить последний гвоздь.

Мы можем сделать всё на свете —
Что это значит? Ничего.
Как и признание в полубреде:
– Кого ты любишь?!
– Никого!

Как жаль, когда совсем не любишь,
Как радостно, когда любим.
Ты был, ты есть и даже будешь
Из перекрёстных половин.

2019, январь

Равнозначные части

Смысл жизни не кроется в счастье,
Смысл жизни не кроется в боли —
Это две равнозначные части,
Это две равноценные доли,

Двухсторонняя целостность мира,
Две основы всего мироздания.
Боль и счастье – есть два побратима,
Равнобокой судьбы сочетанье.

2018, декабрь

In vino veritas

Твердят: «Седина – это годы»,
В моей седине – лишь вино.
Минуя законы природы,
Седел с «Обороной», с «Кино»,

С Чижом, с Шевчуком и с «Машиной»,
Как губка я впитывал суть,
Пацан становился мужчиной,
Штурмуя рискованный путь.

Как русский мужик из глубинки,
Топил, не жалея дрова,
Крестьянскую печь по старинке —
Год жизни считался за два.

In vino veritas, подруги!
In vino veritas, друзья!
Бутылка лучше науки
Нас учит азам бытия —

Смотреть на реальность иначе,
Искать глубину между строк,
Понять, что действительно значит
Действительность, сколько дорог

Ведут к одному и тому же
Итогу: вся мудрость – в вине,
Все счастье – внутри, а снаружи...
Несчастье приходит извне.

2019, апрель

Танцы на стеклах

Чернявость сердца

Снаружи соткана из света,
Внутри – из нитей темноты.
Под блузой голубого цвета
На память вышиты кресты,

Чтоб не забыть, кого любила,
Их было ровно десять штук.
Ей помогает злая сила,
Всегда везде всё сходит с рук.

Очередной попался в сети
И верит, что идет на свет.
Сегодня он в приоритете,
А завтра, может быть, и нет.

Зависит всё от настроенья,
Влиянья космоса. Весна —
Непостоянное явление,
Непостоянней лишь она.

Но всё простят, она же – муза.

Их – много, а она – одна.
За нежно-голубою блузой
Чернявость сердца не видна.

2017, декабрь

Не о чем

С тобой трахаться не о чем,
С тобой не о чем пить —
Я мечтаю стать светочем,
Чтоб тебя просветить!

Что мне делать, любимая?
Ты безбожно глупа,
Но такая красивая!
Надсмеялась судьба —

Наградила природою,
Обделила умом.
Я тебя всю испробую,
Что же делать потом?!

2019, февраль

Запретный плод

Не дам сим чувствам расцвести,
Неправильно любить такую!
Я не хотел грубить, прости,
Но я искал совсем другую,

А сердцу приглянулась ты!
Ему не нравится, что можно,
Желать запретные плоды —
Так глупо и неосторожно!

Живешь ты словно напоказ,
Улыбки первым встречным даришь
И легкомысленностью фраз
Мужскую сущность пробуждаешь.

Я, видно, тоже пробужден,
Но опыт сделал свое дело,
Напомнил истину. Пардон,
В тебе я полюбил лишь тело.

2018, май

Моей любви нужнее солнце

Моей любви здесь мало места —
Ей тесно в маленькой груди
С тобою рядом. Отойди!
Свобода – двигатель протеста.

Мне больше страсти не по нраву —
С меня довольно светских дам,
Которые и тут, и там
Хотят услышать чье-то: «Браво!».

Очередного незнакомца
Влюби в себя и будь вольна.
Прощай, красавица-луна!
Моей любви нужнее солнце.

2017, октябрь

Плохие привычки

Я бросаю плохие привычки,
Заодно с ними брошу тебя.
Отсырели любовные спички,
Не поджечь больше ими огня.

Затянуться тобой на прощанье?
Надышался я гари сполна!
Не хочу говорить: «До свиданья»,
Я хочу завязать навсегда.

Я не чувствую прежнюю сладость
Сигаретного дыма в груди.
Говорят, что курение – слабость...
Чем не повод? Я – сильный! Прости.

2018, март

Зловещая луна

Луна, зловещая луна...
Я передумал! Солнце – на хуй!
Не свет мне нужен, ты нужна!
Я шею положу на плаху

И буду выть: “Луна! Луна!
Приди и забери волчару,
Допей его сосуд до дна!”
Конец есть новое начало,

Ходьба по кругу – тоже путь,
И я его прошел! Кто знает,
Возможно, мне когда-нибудь
И месяц солнцем засияет.

2019, март

Причина

Он имел все причины уйти,
А остаться всего лишь одну —
Он любил ее. Как ни крути,
Сердце грузом тянуло ко дну —

Он тонул. Эти чувства – балласт,
Не дающий мне к берегу плыть.
Он – дурак и любовь не предаст,
Он не сможет на воздухе жить

Без нее, без причины уйти,
Чтоб остаться, ему не нужна
Никакая причина. Почти.
Лишь возможность добраться до дна.

2017, декабрь

Полной грудью

Дыши, родная, полной грудью,
Вдыхай, вдыхай мою любовь!
Забудь, что чувства на распутье!
Прошу тебя, не пустословь,

Бери, пока даю задаром
Свою погибельную страсть,
В груди леса горят пожаром,
И сердцу суждено пропасть!

Не потушить шальное пламя,
Так пусть горит любовь дотла,
Увы, уже не между нами —
Она тебя не подожгла.

2018, март

Запрещенное мною имя

Я хочу прокричать
Русским матом
Запрещенное мною
Имя
И послать его
По адресатам,
Каких не было и
В помине.

Я хочу показать
Бессловесно
Запрещенное мною
Имя
Неприличным,
Ругательным жестом,
Таких не было и
В помине.

Я хочу написать
Черным мелом
Запрещенное мною
Имя
И размазать
Все буквы по стенам,
Будто не было их

В помине.

2018, октябрь

Выпусти меня

Выпусти меня отсюда!
Выпусти меня из тела!
Нет здесь прежнего уюта,
Накапились до предела

Отношенья с головою.
Выпусти меня скорее!
Проруби мне путь рукою —
Режь, не бойся! Будь смелее!

Если надо – обезболю,
Обесточив все системы.
Сердце выпусти на волю!
Миром правят теоремы,

И я здесь любить не буду —
Бесполезно. Надоело.
Выпусти меня отсюда!
Выпусти меня из тела!

2018, август

Ему любить не надо

Его любили, он любил,
На этом круг замкнулся.
Любовь – мерила всех мерил?!
Он жестом отмахнулся,

Послав традиции к чертям,
Ведь истина дороже —
Пусть каждый измеряет сам,
В чём счастье. Непохожи

Два человека, так зачем
Клеймить людей, как стадо?!
Он против принятых систем —
Ему любить не надо.

2018, август

Моветон

Хреново

Так много хочется сказать,
Но не находится то слово,
С которого бы мог начать
О том, что чувствую. “Хреново”.

Пожалуй, термин – в самый раз,
Но глубже объяснить сложнее,
Раскрыть весь смысл парой фраз.
Возможно, надо быть пьянее —

Развяжется скупой язык,
Доверится душа всецело,
И вырвется на волю крик
Из обессиленного тела

По-честному, не напоказ,
На вечер обнулится память.
Хреново. Вот и весь рассказ.
Мне больше нечего добавить.

2018, март

Время N

Я пытался! Всё прощал!
Данность не изменится.
Мне Б.Г. давно вещал:
«Время наебениться».

Суть не каждому понять,
Глубина имеется.
Нет, не выпить! Не бухать!
В слове “наебениться” —

Обреченности масштаб,
Не на что надеяться.
Чтобы завершить этап —
Надо наебениться!

2018, март

Гениально-вмазанный

Я – гениально-вмазанный,
Я вдохновенно пьян,
Язык, дурак развязанный —
Сегодня грубиян!

Кричит кабацким говором:
– Ну, где вы, вашу мать?!
Вскрываю брюки штопором!
Хотите отсосать?
Поэт – моя профессия,
А рифма – мой мортир!
Вам нравится поэзия?
Зачтем ее до дыр?
Не хочется?!
Как знаете!
Тогда – по пятьдесят!
– Вы много позволяете!

Мне думалось, я свят!

Мне думалось, что искренний
Животный интерес
Я поджигаю искрами
Приличию вразрез,

Вразрез морали, этике —
Я нагло жгу мосты
В присущей мне эстетике,
Без лишней суеты.

Я – вдохновенно-вмазанный,
Я гениально пьян,
Вам противопоказанный
“Есенин-хулиган”.

2019, март

Не обещаю

“Прочти мне лучшую строфу
Из всех, что написал твой гений” —
Насмешка – как ножом по шву
Моих изрезанных творений.

Я прочитал ей «Си-бемоль»,
«Пророчество», «Ничьих» и «Пьяниц».
Мои стихи... Они про боль —
На стеклах босоногий танец.

И в этом танце я хорош —
Все ноги в кровь! Себя не жалко!
Её пронизывала дрожь,
Мне становилось душно, жарко.

Сошла ирония на нет,
Она уже не улыбалась,
В моих глазах искала свет —
Найти никак не удавалось.

Ей было страшно: “Почему?”.
Ответил честно, что не знаю.
“Люби меня! Я помогу!”
Попробую. Не обещаю.

2018, август

Не в счёт

Ты не способна с любимым,
Я не способен с любой.
Что же нам делать двоим?
Хочешь, мы будем с тобой

Вместе? Но это не в счёт,
Это на время! Когда
Нам, наконец, повезёт
Через недели, года,

Или быстрее, как вдруг
Мы повстречаем судьбу,
Без содрогания рук
Ты убежишь, я уйду.

2018, октябрь

Привет. Люблю. Прости. Прощай

“Привет. Люблю. Прости. Прощай”.

Остановись! Не продолжай!

Зачем по кругу повторять

Четыре слова вновь? Опять

Ты хочешь чувства испытать?

Открыть путь к сердцу, снять печать?

На те же грабли невзначай:

“Привет. Люблю. Прости. Прощай”.

Прошу тебя, не обещай

Себе и встречным вечный май!

Не повернуть порядок вспять —

“Найти. Любить. Предать. Распять”.

2019, январь

Моя любовь живет полгода

Моя любовь живет полгода
И увядает как природа
В десятых числах сентября —
Я больше не люблю тебя.

Давно как не люблю былую,
А до неё еще другую —
Всех вместе взятых не люблю.
Порой, бывает, с ними сплю,

Но это же не грех, подруги?!
Это забота друг о друге!
Ведь можно не любить, но спать —
Делить зимой одну кровать.

И ждать... Тепло заменит стужу,
Природа оживет снаружи.
Март месяц. Я – влюбленный вновь.
Полгода проживет любовь.

2018, август

А хочешь, я в тебя влюблюсь

А хочешь, я в тебя влюблюсь
На день, на два или на дольше?
И этой страстью вдохновлюсь
На две строки или на больше,

Смотря на сколько хватит чувств
В моих намешанных чернилах.
Сегодня – полон, завтра – пуст
Сосуд любви, и нет мерила,

Чтобы узнать, когда на дне
Останется одно лишь слово —
«Прощай» раздастся в тишине.
Ты будешь к этому готова?

Никто к такому не готов.
Я тоже не был в свое время
И наломал немало дров,
Чтоб как-то сбросить это бремя.

Теперь я знаю, как любить —
На пару фраз, на пару строчек.
Раз вдохновиться и забыть,
В конце оставив тройку точек.

2018, февраль

Люби меня только по пятницам

Люби меня только по пятницам!
Мне большего, честно, не надо!
Рукой под короткое платье —
Соври, что ты – против, не рада

Дать волю порочным желаниям.
Не верю! Меня не обманешь!
Давай, как всегда, по сценарию:
Я вижу, ты всё понимаешь —

Не надо стесняться и прятаться,
Ты мне не впервые позволила!
Люби меня только по пятницам —
Сегодня наш день, нам дозволено!

2017, ноябрь

“Нет” или “Да”

Теряется смысл достигнутых целей,
Звезда на ладони – уже не мечта.
Давай без искусственных сопротивлений,
Отбросим формальности: «нет» или «да»?

Мужчин возбуждает твоя неприступность
До первого раза. Так было всегда.
Взаимную страсть порождает доступность,
Ответ своевременный: «нет» или «да».

Решает момент, обличая, что – ложно.
Позднее ли, раньше – неважно когда.
Увы, не рискуя, не будет возможным
Узнать, что мы чувствуем: «нет» или «да».

2018, май

Хищники

Мелькают в небе огоньки,
Танцуют поддатые бабы,
Сидят за водкой мужики,
Глазами меряя масштабы

Подтянутых, округлых форм —
Так смотрят хищники на мясо.
Отступники моральных норм
Дождутся правильного часа

И незаметно нападут,
Пройдутся губами по шее,
По телу – знакомый маршрут.
– Ах, вы – подонки!
– Неужели?

2018, сентябрь

Мотылек

Заброшенный мир

Посмотри сквозь замочную скважину,
На мой ветхий, заброшенный мир:
В коридорах лампы погашены —
Он давно никого не любил.

Отвори его двери чугунные,
Распахни и впусти свет дневной.
Представляешь, здесь ночи безлунные
И беззвездные. Жизнь за стеной —

Это жизнь нелюдима, затворника.
Постепенно мир сходит с ума:
Воскресенье становится вторником;
За весною приходит зима;

Как вода, пьется залпом, стаканами
Разведенный этиловый спирт;
Рестораны становятся храмами;
Бог распят на кресте и убит.

Мой заброшенный мир задыхается —

Мало воздуха в затхлой груди.
Говоришь, ты – матёрая странница,
И спасешь его? Что ж... Заходи!

2018, сентябрь

Я решился сегодня влюбиться

Я решился сегодня влюбиться
И позволить себя полюбить,
Вновь покинуть пределы границы
И привычные оси орбит,

Разрешить себе думать о счастье
И поверить в реальность мечты,
Склеить в целое битые части,
Опустить разводные мосты,

Дать свободу беспечным желаниям
И вчерашнюю жизнь отпустить.
Я решился пойти на свидание
С той, которую буду любить.

2019, январь

Словно в первый раз

Я ожидаю нашей встречи!
Я встреч нередко ожидал...
Любовь мне падала на плечи
Всего лишь раз – других бросал,

Но ты – другая, видно сразу,
В тебе есть что-то от неё,
Еще невидимое глазу,
Но это самое оно,

Что мне мешало спать ночами,
Не позволяло мыслить днем.
Разнятся только мелочами,
С кем просто сплю / в кого влюблен,

Вы в этих мелочах похожи:
Талант, контрастность, полюса.
И визуально... Бледность кожи,
Светло-зеленые глаза,

Воздушность губ и тонкость стана —
Я не искал её типаж,
Но соглашусь – выходит странно,
Моя судьба вошла в кураж!

Но шутки в сторону! Взволнован...
Я ожидаю встречи час
С большой мечтой о чем-то новом —
Влюбиться. Словно в первый раз.

2019, январь

Остановись на миг

Остановись на миг, мгновенье!
Дай насладиться чередой:
Избытком счастья, вдохновеньем,
Желаний страстных суетой.

Мне кажется, я вновь влюбился!
Нет, мне не кажется – всё так!
Я снова сердцем простудился —
Смиренно поднят белый флаг.

Прощайте, строгая практичность,
Меланхоличность вечеров,
Мужицких мыслей прагматичность,
Размеренность моих шагов!

Да здравствует любовь! Свобода!
Да здравствует ее улыбка, смех,
Неповторимая природа!
Такую полюбить – не грех.

2018, август

Загнанный зверь

Только рядом с тобой не уверен я,
В угол загнанный, раненый зверь.
Если хищника гложут сомнения,
Хищник – чья-то добыча теперь.

Приручили меня руки нежные,
Приучили пластаться «к ноге».
Мои мысли и думы мятежные
На коротком ведут поводке,

И не вырваться им из пленения,
Эти руки – ловушка, капкан.
И матерый приходит к смирению,
Если сердце берут на аркан.

2018, ноябрь

Я увядаю поминутно

Я увядаю поминутно,
Но посекундно МЫ цветем!
Когда затменье обоюдно,
Когда вы счастливы вдвоем

Намного больше, чем раздельно,
Когда вам днём не нужен свет,
Когда вы любите бесцельно,
Но обязательно в ответ,

Тогда не страшно увяданье!
Себя бывшего мне не жаль!
Я выбираю процветанье
Вдвоем с тобой! Прощай, февраль!

2019, февраль

Найду

Забаррикадируй сердце чем попало,
Сошли в сибирскую тюрьму,
Через чужие руки, одеяла
Я все равно прорвусь к нему.

Снесу с дороги к счастью баррикады,
На вылет прострелю броню,
Прорвусь тараном через все блокады
И нас с тобой соединю!

Смеешься? Смейся! Я – давно не гордый!
С тех самых пор, как я люблю
Тебя. Безумно. На разрыв аорты.
Как раб, подсевший на иглу.

Найду. Найду. Найду. Найду.

2018, ноябрь

Я буду тебя так любить

Я буду тебя так любить!
Да что там любить, лелеять!
Дай руку! Ты чувствуешь прыть
В груди? Это сердце смелеет —

Кричит о желанном конце
Дремучей эпохи безвластья!
На прежде бесстрастном лице
Теперь приживается счастье!

Поверь мне, что это всё ты
Движеньем ресниц встрепенула,
Заставив поверить в мечты,
Улыбку повесить на скулы

И жить, наслаждаясь тобой,
Года исчисляя мгновеньем,
Дарованным мне не судьбой,
А жизнью за веру с терпеньем.

2017, ноябрь

Мотылек

В твоих глазах так много света:
В них отражаются планеты,
Луна и солнце, млечный путь.
Ты видела когда-нибудь,

Как возгорается комета,
Попавшая в слои земли?
Не видела? Так посмотри —
Я принимаю эстафету!

Неаккуратно чиркнув спичкой,
Неопытно, не по привычке,
Сгорю дотла на раз-два-три,
Но не снаружи, изнутри.

Войдя без стука, без привета,
Как только прикоснусь к тебе
Рукой к руке, губой к губе,
Сгорю. В тебе так много света.

2018, ноябрь

Три бутылки

Мне много для счастья не надо:
Лишь ты, три бутылки вина,
Полночного бриза прохлада —
Весна нашей страстью пьяна,

Пьяны и луна, небо, звёзды,
Растенья, песок, океан,
Пьянеют пернатые в гнёздах,
Напьется под утро туман!

А ты говоришь: “Три бутылки!” —
Так это ж на всех! Улыбнись!

* * *

Серьезность скривилась в ухмылке —
И мы, как и все, напились.

2019, февраль

Уста пропитались вином

Уста пропитались вином,
Глаза пропитались луною.
Сегодня мы вряд ли уснём:
Я слишком пропитан тобою,

Ты слишком пропитана мной.
Я двери за нами закрою,
И, встав за твоею спиной,
Прижму тебя сильной рукою,

Избавлюсь от прядей волос,
Оставив открытую шею.
Мы будем любить на износ,
Покинув пределы траншеи.

Мы будем любить до зари,
Весь дом застелив простынями.
На небе погаснут огни,
И день пропитается нами.

2018, октябрь

Миг первого полета

Я ясно помню день и час,
Миг первого полета:
Огни на небе – день погас,
Обычная суббота,

Бродил по улицам кривым
Обыкновенно пьяным
И равнодушным к остальным
Проходим безымянным.

Неинтересность бледных лиц,
Обыденность обличий,
В печати – тысячи страниц
Без видимых отличий.

Привычно этот постный мир
Был мною ненавидим,
Шел по обычаю в трактир,
Как вдруг тебя увидел.

Всё изменилось в этот миг —
В миг первого полета.
И серость обретает лик
За энным поворотом.

2018, март

А я назло влюблен

Вокруг меня идет война,
А я назло влюблен.
Я представляю, как она
Досматривает сон.

Накрыто тело простынёй,
Плечо оголено,
А я накрыт сырой землёй.
И там, и здесь темно.

Она спокойно будет спать
До утренней зари,
Меня поднимут ровно в пять,
А может, даже в три.

Она, конечно, доживет
До завтрашнего дня —
Солдат не может наперёд
Дать слово за себя.

Спускается с небес луна,
Комбат кричит: “Подъём”.
Вокруг меня идет война,
А я назло влюблен.

2018, август

Р.С. С ней

Совместно с А.С.

Момент. Он

«Бармен, еще один бокал».
«Двойной», – добавил он с усмешкой.
День подходил к концу – устал.
Он пил без суеты и спешки.

Обычный, неприметный бар,
А на столе: ирландский виски,
Его открытый портсигар
И смятые листы, записки.

Никак не мог закрыть строку —
Одни бессмысленные рифмы,
Он – слишком трезвый. «Не могу
Писать про этот мир без призмы».

И выпив залпом свой «двойной»,
Порвал он крайнюю попытку —
Разочарованный собой,
Остановил бумага пытку

И закурил. Пустынный зал

Навевал поэту скуку.
Он никого здесь не искал,
Но не хватало шума, звука,

Беспечной суеты толпы —
Так чувствуешь себя живее.
Да, с алкоголем он на «ты»,
С людьми бывает посложнее.

Он осмотрел с десятков лиц,
Деливших с ним пространство бара,
Лишь пара сомкнутых ресниц
Среди привычного угара

В нем пробудила интерес.
Мгновенье – занавес открылся.
Холодный взгляд в противовес
Над любопытством подразнился.

Он отвернулся. «Двести грамм», —
Пришлось переходить на водку.
Он не привык под взором дам
Менять привычную походку,

Но ступевался. Натощак
Две рюмки спирта за минуту —
Он снял смирительный пиджак,
Вернувшись к прежнему маршруту.

Она смотрела в никуда,
На стол поставили текилу.
Лет тридцать, вовсе не дурна,
О чем-то вдумчиво грустила.

Краснел румянец на щеках
Неспешно после первой рюмки —
Она проснулась. Впопыхах
Достала зеркало из сумки,

Слегка подправила штрихи,
Впервые за ночь улыбнулась,
А он уже писал стихи:
Воодушевление вернулось,

Строка ложилась на строку,
Сомкнулись смысл с рифмой вместе.
И, дописав, как по щелчку,
Не усидев на прежнем месте,

Он звонко крикнул: «Повтори!»,
Подняв графин победоносно.
Раздался чей-то смех вдали —
Уже не будучи серьезной,

Она смотрела на него
Не так как раньше, по-другому:
Желанье, наглость, озорство.
Послышались раскаты грома —

«Причина задержаться есть».
Он улыбнулся незнакомке,
Глазами сообщая весть
О своевременной поломке.

Уста произнесли «салют»
И жадно осушили чашу.
Они нашли себе приют
На время пьяного вояжа

И заключили в нем союз.
Он изучал ее детали,
Джаз плавно перешел на блюз,
Его глаза – по вертикали.

Так продолжалось полчаса —
Он даже выдумал ей имя,
Пристрастья, должность, кличку пса.
Фантазия – его стихия.

Представил, как к ней подойдет,
Что скажет, что она ответит,
Любую мелочь наперёд.
В идиллию ворвался ветер —

Бармен открыл входную дверь,
Давая знать: «Сеанс – окончен».
Они синхронно встали, хмель
Был, наконец-то, обесточен,

Шла к завершению игра,
Их каждый шаг срезал по метру.
«Все правильно – давно пора” —
Взаимность их была заметна

И очевидна. Два шага
Им оставалось до сближенья —
Его одернула рука

На высшей точке напряженья:

«Сэр, вы забыли ваш блокнот.
Он – на столе». Пришлось вернуться
И, сделав лишний оборот,
Случайно опрокинуть блюда.

Отдав пятак за свой погром,
Он устремился к ней наружу,
Навстречу страсти. Напролом!
Но никого не обнаружил.

2018, август

Момент. Она

«Да, я сегодня буду поздно».
«Не жди», – добавила она.
Стемнело, ветрено, морозно —
Она куда-то шла одна.

Хотелось выпить, крепко-сладко,
Без горечи минувших дней.
На сердце было слишком гадко,
И становилось холодней.

«Поправить шарф, свернуть за угол» —
Там помнился ей старый бар,
«Вполне приемлем для досуга»,
Ведь выпустить токсичный пар

Ей было так необходимо,
Как знать, что жизнь имеет смысл.
Снаружи было нелюдимо,
Внутри витала чья-то мысль,

Она зашла. В пустынном зале

Ее казалось кто-то ждал,
Чтобы прогнать тоску в бокале,
Проделать важный ритуал.

И, подзвав скорей гарсона,
«Глинтвейн», – ей было невтерпеж,
Одна, как белая ворона,
Она затеяла кутёж.

Глоток спиртного сделал дело,
И становилось пустяком,
Всё, что за годы наболело,
Но почему-то в горле ком,

И кто-то наблюдал за сценкой
Ее разнузданной души,
Как за больной, за пациенткой,
Ей стало горько. «Заглуши!» —

Велело сердце. Бросив черство
Свой помутненный дерзкий взгляд
На незнакомца без позерства,
Хотела взять по пятьдесят.

«Текилы», – завтра будет плохо,
Но раз сегодня хорошо,
Она не видела подвоха.
Рассудок залпом заглушен.

Вокруг всё стало как-то ярче.
И с вязким жжением во рту,
На бар взглянув совсем иначе,
Она ловила красоту.

Немноголюдный и уютный,
Сейчас он ближе ей, чем дом,
Как сон далекий, полумутный,
Он растворялся в налитом

Румянце, вспыхнувшем с эстетством.
И, наводя свой марафет,
Лучилась озорным кокетством,
Словно раскрывшийся букет

Пионов с привкусом бодрящим.
Она игралась каблучком
Под ритм джазовый, манящий,
Круживший голову волчком.

«Гарсон, пора пополнить стопки,
Неси волшебный эликсир!»
В груди пылало будто в топке,
В душе царил шальной Сатир.

Залившись смехом без причины,
Она поймала тот же взгляд,
Взгляд опьяненного мужчины.
Он был ей словно очень рад.

Она ответила: «Взаимно»,
Забыв враждебный прежний тон,
Теперь была гостеприимна.
В крови повысился гормон.

Давно не просыпались чувства,
И вожделения приток
Давно не достигал безумства,
А ей был нужен этот ток,

Реанимация в дуэте
И опрокинутый стакан.
Какой по счёту? Пятый? Третий?
Да не считает тот, кто пьян

И увлечен. Его глазами
Она хотела бы взглянуть
На их безмолвное цунами
И уловить витую суть

Их встречи. Знать бы его имя.
По буквам нежно подзвать
И, губы обласкав своими,
Сказать: «Пойдемте танцевать».

«Пойдём...», и голос вмиг осёкся.
Гарсон просил гасить свечу,
Впустив прохладу, проблеск солнца
И ясность в голове. «Хочу».

Поправив шарф на тонкой шее,
Она направилась к нему,
Не сомневаясь в той затее,
Не замечая кутерьму,

Как вдруг в кармане вздрогнул кто-то.
Десяток сброшенных звонков
Тянули в прежнее болото,

Держали с помощью оков.

И, кинув взгляд на незнакомца
С нежнейшей слабостью в ногах,
Она оставила на донце
Свое желание впопыхах.

Открыла дверь, не обернулась,
Свернула быстро к мостовой.
«Да, я же только что проснулась.
Спала у Евы, дорогой».

2018, август