

Михаил Элот



Проклятые Цепи

Михаил Элот

Проклятые цепи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69212731

SelfPub; 2023

Аннотация

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Я рад представить вам свой небольшой рассказ, где расскажу историю, в которой небольшая ошибка может привести к серьезным последствиям. Я не люблю читать литературу разных жанров, но мне было важно написать книгу, которая была бы доступна для всех читателей, включая тех, кто не привык читать много и вообще читать. Поэтому я старался использовать простой язык, но в то же время не уступать в глубине мыслей. В книге попытался создать атмосферу мистики и напряжения. Но главное сообщение, которое я хочу передать, – это осторожность и обдуманность в своих поступках. На примере главного героя, я показываю, как необдуманный поступок может вызвать целую цепь нежелательных событий. Я надеюсь, что мой труд станет для вас увлекательным развлечением, который заставит задуматься о важности обдуманных действий и отправит вас в мой мир. Приятного чтения!

Содержание

Глава I – Ярмарка	4
Глава II – Дом	7
Глава III – Грубость	10
Глава IV – Кошмар	14
Глава V – Прелюдия	17
Глава VI – Кара	20
Глава ??? – ???	22

Михаил Элот

Проклятые цепи

Глава I – Ярмарка

Громкие голоса, пересекающиеся в воздухе, сотни людей, скользящие от шатра к шатру. Огни лампад, палящими ярким светом, отбрасывая длинные тени на улицы от множества лавочек. Тёплый, весенний ветер пытается задуть свечи, а в воздухе веет жареным мясом, пряностями и яблочными пирогами. По всей ярмарке слышны выкрики зазывальщиков и заигрывающих парочек. Разноцветные магазинчики с различными товарами, разбросаны по всей площади. Вокруг кипит жизнь, люди танцуют, пьют и тратят горы финнков.

Огромная ярмарка с громким названием “Ночной Рай” находилась прямо на главной площади Белмóра, что являлось невероятным событием в разгаре войны и хвори. Украсили даже обелиск Крен-Крёста, не оставляющего никого равнодушным. Сделан он был из роскошного белого мрамора. На нём не было трещин или каких-то других дефектов, он был идеальным, словно так и был сделан природой. Вокруг обелиска растут прекрасные флюоресцентные цветы, прямоком из Белых Шахт, которые подчёркивают красоту соору-

жения. Обелиск был украшен магическими символами лун и различными узорами цветов.

Всё это было организовано приезжим табором цыган, которые каким-то образом смогли договориться с грозным но-воиспечённым принцем Фёрста – Корвином II. Но возле од-ного из шатров всё не так прекрасно, как сперва, можно бы-ло подумать.

– Слушай меня старая карга, я ничего не крал! – вскрики-вал мужчина средних лет, на старую цыганку. Глаза его были бешеными и бегали из угла в угол, продолжая – Это пустые обвинения, я ничего чужого не беру!

Своими криками он привлекал всё больше внимания окружающего их люда. Женщина выглядела невероятно кра-сивой и ухоженной для своего возраста. Старая цыганка по имени Эсма, была одета в яркую одежду, состоящую из нескольких слоёв. На ней была накидка из бархата, украшен-ная кисточками платинового цвета. Её блестящие, седые во-лосы до самой земли были переплетены в пышную косу об-вивающее её тело. Лицо было очень аккуратным, на нём по-чти не было морщин, а её макияж подчёркивал глубокие и нежные глаза.

– Прошу тебя, верни украденное, оно принадлежит не те-бе, ты не понимаешь, что взял, – проговаривала Эсма со спо-койным лицом и завораживающим, монотонным голосом.

– Я промолчу и никому не скажу, если ты просто вернёшь не принадлежащую тебе вещь, – немного угрожающе, но с

милосердием произнесла старушка.

– Я ничего не брал! – выкрикивал мужчина, дрожа от волнения и сжимая пальцы в кулак с такой силой, что вот-вот пойдёт кровь – Ничего!

Он не знал куда ему деваться. Его дыхание становилось всё громознее, сердце билось так сильно, что он был уверен, что оно скоро остановится. Он не мог допустить, чтобы его кто-то остановил. Понимая, что у него больше нет выбора, он бросился прочь, расталкивая людей стоящих у него на пути.

– Стой, вернись, прошу! – прокричала Эсма дрожащим и ужаснувшимся голосом, от вида беглеца.

Старушка пала ничком, испачкав юбку в небольшой луже. В отражение лужицы виднеется силуэт луны, который размывается волнами... Волнами от капелек крови, капающих из носа Эсмы.

Глава II – Дом

Бешеное биение сердца, разносилось эхом по всей комнате. Судорожно закрытая на ключ и цепочку дверь. Потные руки и дрожащие ноги. Тяжёлое тело, опираясь на стену, спускается на холодный, деревянный пол комнаты.

Квартира выглядела достаточно богатой. В ней почти ничего не было. Была лишь одна комната за исключением уборной. Стены были покрыты зелёными, бархатными обоями. В её углах не было ни намёка на паутину или какой-то существенный мусор, в комнате явно часто убирались. В ней было немного вещей: пару шкафов, заполненные книгами, несколько стульев, верстак, двуспальная кровать, которая выглядела невероятно мягкой, несколько шкафчиков с принадлежностями и вещами и по-настоящему огромное окно, которое простиралось практически на всю стену комнаты. Через щели длинных штор, которые опускались до самого пола, приглядывался тусклый фонарный свет из улицы.

– Получилось, получилось... – шептал себе под нос новоиспеченный вор.

«Я не думал, что выйдет... Но вышло!», – обдумывая с лёгким счастьем и широкой улыбкой, – «Слава Эльгару, у меня получилось...». Перекатившись на колени и выдохнув тяжёлый воздух из своих лёгких, почувствовал блаженный

вкус победы над собой и миром.

Успокоившись и встав с колен. Он подошёл к столу и спрятал свёрток пергамента в верхний шкафчик своего рабочего места. Весь он был покрыт различными видами опилок начиная от золота, заканчивая опилками верёнтиумова и множеством инструментов для изготовления ювелирных изделий. На столе лежало множество, недавно построенных, столбцов из фіннков.

Отходя назад к старой кровати и упав на неё, споткнувшись, обронив ведро с мутной водой, в которой он очищал руки после работы.

Упав на кровать, он начал тонуть в мягком одеяле, сделанное из перьев дóллинов. Его веки начали тяжелеть и медленно опускаться, азарт от побега вытянул из него слишком много сил и он начал засыпать...

Открыв глаза, перед его взором было пустое, практически идеально чёрное небо, в центре находился огромный белый круг, который источал из себя тусклый свет.

Некоторое время спустя, Авран медленно начал постигать реальность своей ситуации. Он лежал без сознания в ледяной воде, неспособный двигаться по неизвестной причине, охватившей его тело. Что-то давило на грудь и не давало дышать. В мозгу его крутились лишь мрачные мысли и одна устрашающая картина – чёрное небо, словно бездонная пропасть, идеальный белый круг, немного жутко расширяющийся и сжимающийся с течением времени, вырисовывающийся

ся перед его глазами. Он моргнул...

Вновь открыв веки, перед глазами уже был лишь привычный ему каменный потолок его комнаты. Но из-за штор просачивался уже не тусклый свет фонарей, а опаляющий свет восходящего Гевра. По спине шёл лишь холодный пот, а губы дрожали...

– Нужно в мастерскую... – тяжело дыша и опуская голову на кровать проговаривал Авран...

Глава III – Грубость

В глубине уютной улочки, среди многочисленных магазинов, среди которых ходил люд, стояла небольшая лавка различных товаров. Над дверью возвышалась дорогая, вырезанная вывеска из тёмного дуба с большими золотистыми буквами и многочисленными узорами из которых формировалась надпись “Шкатулка Дракона”, красиво переливающиеся в лучах света.

Мебель внутри была явно дорогой, а вещи на полках напоминали больше сокровища, чем очередные товары для рядовых покупателей. В воздухе веяло сладким ароматом ванили и корицы, однако, несмотря на то что этот запах был натуральным, он совершенно неубедительный. В помещении было очень спокойно, посетителей не было, а за прилавком сидел мужчина.

Хозяин лавки и по совместительству единственный её работник и мастер – Авран. Мужчина не особо невысокого роста и стройного телосложения, чёрными, но с редкой седой волосами и небольшой аккуратной щетиной. Его глаза были прекрасны, ярко-голубого цвета, подобно кристально чистому морю, но они были погасшие, в них не ощущалось жизни. Одет он в классический костюм, выглядит опрятно, но неестественно идеально.

Сидя за столом, он держал и рассматривал кольцо, которое было украшено необычными многочисленными узорами и большим чёрным камнем, в котором будто таился космос. Доставшиеся ему на вчерашней ярмарке. По какой-то причине оно завораживало Аврана, по этой же причине он его и украл. Он ощущал восхищение и беззаботность, держа его в руках кольцо, которое казалось сотканным из чистого серебра и мастерства ювелира, сделавшего его.

«Прекрасно» – единственное слово крутившееся в его голове, глядя на это кольцо.

Звон дверных колокольчиков, оборвавшийся входом пожилой пары, появившиеся рука об руку на пороге лавки.

Они выглядели очень гармонично друг с другом, словно пара близнецов в объятиях матери. Были невероятно похожи, оба очень стары. Мило, но натянуто улыбались. Волосы у них были кудрявые, а одеты они были в белые шёлковые костюмы и такие же белые туфли и ботиночки.

– Д-да, вам что-то подсказать? – немного вздрогнув, произнёс Авран, откладывая кольцо чуть дальше от себя.

– Да, – проговорил старик монотонным голосом, – Я хочу найти что-то для нас, – произнося с лёгкой и неестественно выглядящей улыбкой указывая ладонью на даму рядом с ним.

– Что же, у меня очень широкий ассортимент, вам точно что-то найдётся, – вставая из-за стола и подходя к старому мужчине рядом с такой же пожилой дамой.

– У вас есть какие-то предпочтения? Или вам что-то найти? – вопросы выглядели слегка риторическими, учитывая, что сразу после них Авран начал показывать различные товары.

По взгляду покупателей было очевидно, что по какой-то причине их не интересовал такой спектр различных украшений и побрякушек. Они были абсолютно безразличны, что к серьгам из клыков виверны, что к ожерелью из нетида, которое внутри было словно жидкое. Их внимание привлекало только кольцо цыганки, небрежно лежащее на столе Аврана.

– Пожалуй нас кое-что заинтересовало и думаю, что мы купим это, – одновременно со спутницей, указывая на кольцо, проговорил старик.

Пожилой мужчина достал из кармана мешочек и небрежно бросил его на стол. Упав и раскрывшись из мешочка высыпались несколько грамм тёрина.

– Н-нет, вы не поняли, это моя личная собственность и она не продаётся... – немного удивившись и подавившийся от очень привлекательного предложения.

– Личная собственность?! – спросили старики, заливаясь лёгким старческим смехом.

Этот смех звучал по-настоящему странно, жутким и не естественным для стариков, а их синхронность в действиях немного пугала.

– Д-да, моя личная собственность! – уверенно воскликнул Авран после того, как сглотнул небольшой комок слюны,

образовавшийся в горле.

– Ха-ха! Да... пожалуй вы правы, пусть так всё и останется. Всё равно мы очень скоро увидимся вновь – пробормотал старик каким-то отличным от прежнего голоса.

Зловеще улыбаясь пара, как будто бы у них было одно лицо на двоих, покинули заведение. А когда Авран взглянул на стол, где раньше лежал мешочек, были только следы чёрного песка которые немного обжёг стол так, что теперь на нём есть небольшое пятно.

Глава IV – Кошмар

Окруженный тьмой и звуками ночного города, лёжа в своей постели. Авран слышал сильное завывания буйного ветра. Каждый вздох его напоминал о предыдущем дне. Шум ветра был настолько громким, будто он сотрясает все вокруг. Веки всё сильнее слипались.

Хватило лишь одной секунды. Мир тьмы, знакомый белое пятно в небе, не глубокий слой воды, всё это моментально опутало Аврана.

«Опять? Снова этот сон, что он значит...?» – задумался Авран.

Попытка подняться на этот раз была успешной, но его тело было тяжёлым, будто окруженное черной тьмой затягивало его вниз. Появившиеся чувство страха не покидало сердце, неизвестность и противный запах гнили. Голос... голос из-за спины.

– Помнишь...? Я говорил, что мы встретимся, – сказал эхом раздавшийся голос.

– Что? Где-где ты?! – резко обернувшись прокричал Авран.

– Здесь... Я всегда здесь, жду тебя, – спокойной голос раздавался со всех сторон.

Перед ним была пустота, ничего, кроме привыкшей ему картины. Бесконечный бег головой по одинаковому горизонту вокруг себя. Сделав шаг назад, он начала тонуть в песке. Его затягивало всё глубже и глубже. За ногу как будто кто-то тянул, а песок опутывал так сильно и крепко, что сдвинуться было невозможно. Страх, безысходность, крик... Крик? Его не было слышно, как бы он не рвал горло. Не было ни звука кроме падающего в пустоту песка и сотрясающего воздух знакомого смеха.

– Ещё рано... Приходи чуть позже, я буду ждать тебя, – резко затихший смех, снова переключился на размеренный голос.

Он начинает погружаться в чёрном песке намного быстрее после этих слов, ощущая, как он погружается всё глубже и глубже в тёмную, безжизненную массу. Песок почти не поддается сопротивлению, поглощая его с каждым мгновением, словно хищник, который пожирает свою жертву. Становится трудно дышать – песок проникает в ноздри, рот и горло, вызывая чувство ужасного удушья. Все попытки выбраться из этого кошмара терпят неудачу, и теперь его тело полностью окутано песком.

Он пытается кричать о помощи, но голос прерывается внутри его горла, звуча более похоже на захлёбывание умирающего. В темноте чёрного песка он ощущает на себе множество прикосновений – песок давит на его со всех сторон, словно оживший и злобный организм. Сердце бьется быст-

рее и быстрее, но сон всё никак не кончается. Он закрывает глаза, приготавливаясь к смерти, но в последнюю секунду... Снова, привычный потолок знакомой комнаты.

Глава V – Прелюдия

Тишина... Никаких звуков, кроме тяжёлого дыхания, лежащего на кровати Аврана. Он чувствовал, как его тело стало намного тяжелее. Руки стали худее, а лицо старше. Ноги стали скрипеть, а на постели остались огромные клоки волос и несколько зубов.

– Нет-нет! Что со мной стало? Помогите! – кричал хриплым голосом, уже старик.

Подхрамав к зеркалу перед ним была ужасная картина. Он всё ещё был собой, но теперь выглядел, как обезумевший старик перед своим концом. Худое лицо, гнилого цвета кожа, а изо рта пахло помоями. Обезумев, Аврана пытаюсь стянуть с тебя это лицо, оставил несколько ран, своими отросшими желтоватыми ногтями. Лицо растягивалось будто кожи было в несколько раз больше чем было. А из порезов, оставленные отросшими ногтями, сочилась дрянная кровь, черноватого цвета, словно жидкая земля.

Попытавшись смыть всю “грязь” со своего лица, тяжело дыша, направился на улицу. Вся одежда висела на нём, она была ему словно мешок. Ходил он тяжело, прихрамывая, по этому взял трость из дому. Опираясь на кусок дерева, он ощущал всю свою беспомощность. Постоянно бормотал себе под нос, что такого попросту не может быть.

Стоя на пороге, он увидел, что улицы безлюдны. Всё было серым и пустым, как будто рисунок углём на мятой бумаге. Звуков почти не было, ни ветра, ни гул детей, ни даже уличного лая собак. Его жухлое, старое лицо, выражало всё больше и больше паники, страха. Кажется, что буквально ещё несколько минут и он падёт на колени от отчаяния.

Впереди длинной, серой улицы он стал различать некий силуэт. Странное создание, похожее на чёрную смерть. Оно было такое же худое и потрепанное как старое пугало на заброшенной ферме. Чёрные белки его глаз напоминали скорее облако тумана, а зрачки были зажжены оранжевым светом, будто жизнь его души погасла, и остался только огонь. Вокруг него витал чёрный туман, который был как живой, образуя что-то наподобие щупалец. Чудовище неуклюже и медленно двигалось по улице, ломаясь на каждом шагу. За ним мир начал разлагаться и рушиться, словно он был проклят. Цунами из чёрного песка наводнило улицу, а земля дрожала под ногами. Авран услышал гул, который всё громче и громче поднимался, создавая нестерпимый шум в ушах. Словно крик тысячи мёртвых вперемешку со стоном сирены.

– Прими свою судьбу... – нечеловеческим голосом раздавался хриплый стон, разносясь по всей Дельте.

Авран пытался бежать... Но это было бессмысленно. Как бы он не нёсся, спотыкался, новое тело его явно отягощала. А улица не кончалась, она была бесконечной. Неведомое существо всё приближалось, повторяя свою бесконеч-

ную, угнетающую мантру – «Прими свою судьбу...».

Звук, словно разрывающий барабанные перепонки, становился всё сильнее и сильнее. Авран был в отчаянии, пал от страха на землю, ревя и глотая слюну. Когда чудовище практически приблизилось на расстояние тридцати футов из под Авран пропала земля. Бесконечно глубоко падая с огромной скоростью, он потерял сознание из-за огромной перегрузки.

Глава VI – Кара

Вновь... Тьма, чёрная мгла, белый круг. Вокруг было так же пусто и видно только водную гладь. Но в темноте было замечено еле заметные огоньки. Их было всего два и горели они словно свечи. Из за мглы стали появляться его конечности... «чудовище» – пробежало в голове Авран.

Его тело парализовало, всё, что он мог – дрожать от страха перед самым злом. Подбираясь, зло схватило руки и ноги. От него пахло гнилью и казалось, что вот он конец. Но внезапно монстр остановился... Нет, скорее застыл, он даже воздух и туман вокруг замер.

Лёгкий смех заполнил пространство. Старик – тот самый пожилой мужчина из лавки. Стоял возле, неизвестно откуда появившись. От него исходила ужасающая аура, ещё более жуткая чем от чудовище застывшего в воздухе. Лицо его расплывалось в неестественной улыбке, практически до самых ушей. Одет он всё так же, во всём белом, настолько чистым, что слепит глаза.

– Тебе нравится здесь? – усмехнувшись произнёс старик.

– Н-нет... Я хочу убраться отсюда! – дрожа и плача одновременно простанывал Авран.

– Знаешь... Я могу помочь тебе в этом – резко изменившись свое выражение на безразличность, произнесло Зло.

– Что я тебе должен?! Деньги?! У меня они есть, много, я отдам всё, только помоги! – В панике кричал Авран.

– О нет... твой мусор мне не нужен, мне нужна твоё тело, – появившись ближе, тихо шептал старик.

– Тело?! Ч-что ты имеешь в виду? – сквозь слёзы проговаривал Авран.

– Тебе нужно стать моим рабом. Это твой единственный способ выжить, – шептало само Зло.

– Хорошо, только спаси меня! – изо всех сил крикнул Авран.

Старик щёлкнул пальцами, снова широко улыбаясь. Испарившийся в тумане старик, заполонил мир безумным смехом безумца. Чудовище, окутывающее Аврана, дёрнулось, словно пытаясь откусить его голову, но тут же рассыпалось в песчаный прах.

Очнулся он в переулке, но неизвестной ему... Было очень ярко, а в небе почти не было дыма и пепла. Улицы были слишком чистыми и не пахло привычным запахом железа, а гул людей был слишком громким для улиц Белмóра. Звон в голове, бьющий по ушам и томный голос – «Кольцо»...

Глава ??? – ???

– Убейте меня... Прошу господин... Прошу... – задыхаясь говорил Авран, лежа в тёмной комнате в луже крови среди трупов, медленно теряя сознание.

Комната была небольшой, заполнена телами убитых и трупным запахом. Всё, что её освещала – одна свеча в руках Авран, которая почти полностью была сожжена. Его тело было истерзано ранами и множеством шрамов. А за стальной дверью этой комнате был слышен тихие шаги.

Скрип старой, ржавой двери, свет фонарей пал в комнату. Несколько ботинок виднелись сквозь веки Авран, непонятный гул слышался сквозь звон в ушах.