

МИХАИЛ ЭЛЬМОТ

Снятся ли  
людям  
электрические  
сны



**Михаил Эльмот**  
**Снятся ли людям**  
**электрические сны**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68819874](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68819874)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Фантастический детектив в жанре киберпанк. Огромный корабль в космосе везет ценный груз, и, вроде бы, у героя, инженера Майка, нет особых проблем, но вот с другими членами экипажа, кажется, что-то не так...

# Михаил Эльмот

## Снятся ли людям

### электрические сны

Мой корабль висел в бездонной пустоте космоса, вдали от населенных звездных систем. Я молча смотрел в иллюминатор своего личного отсека. Созерцание почти неподвижных огоньков, висящих в черной бездне, умиротворяло и успокаивало. Сегодня мне опять вспомнился тот роковой день, и я очень хотел отвлечься от воспоминаний.

Дверь бесшумно открылась, и вошел капитан.

– Привет, Джон, — обратился я к нему. — Что-то случилось?

– Просто захотелось поведать тебя, как старого друга, Майк.

Капитан сел в кресло напротив меня.

– Как у тебя дела, Майк? — спросил он.

– О, всё отлично! А у тебя?

– Замечательно.

Возникла долгая пауза. Теперь *они* общаются только короткими безжизненными обрывками фраз. И сейчас Джон просто ждет, что я ещё скажу. А я молчу.

– У тебя есть какие-нибудь пожелания, Майк? — наконец сказал капитан. На его лице не дрогнул ни один мускул.

– Пожелания? Хм... Нет... Хотя... Знаешь, а может в самом деле хватит нам висеть здесь? — Улыбнулся я. — Давай махнем куда-нибудь... На Проксон, известную планету развлечений! Никогда не бывал на ней! Там, должно быть, весело...

– Думаю, это можно будет устроить.

– Здорово! Хотя нет... Знаешь, пока не стоит.

– Хорошо, Майк.

Опять пауза.

– У тебя есть ещё какие-нибудь пожелания, Майк?

– Нет, Джон, спасибо. Ты... можешь идти.

Не странно ли говорить так со своим капитаном, нарушая субординацию? Но Джон поднялся и, как ни в чем ни бывало, направился к выходу. Да, теперь всё изменилось. Они просто делают то, что я говорю.

– Постой! — крикнул я ему вслед.

– Да, Майк?

– Пожалуйста, попроси Лизу подойти ко мне.

– Хорошо, Майк.

Через несколько минут в отсек вошла Лиза, наш корабельный врач.

– Нездоровится, Майк? — Спросила она.

– Нет, со мной всё в порядке, просто...

– Если что-то тебя беспокоит, скажи мне.

Лиза была прекрасна в своем обтягивающем серебристом комбинезоне. Красивое лицо, светлые волосы, стройная фи-

гура... Я залюбовался ею.

Лиза улыбнулась, заметив мой пристальный взгляд.

– Хочешь, чтобы я помогла тебе?

Она села ко мне на колени. Я обнял её за талию. Её рука обвила мою шею, и наши губы соприкоснулись. Не скажу, что это было неприятно.

Я мягко отстранил Лизу.

– Ты не хочешь? Разве ты не за этим позвал меня?

– Да, но... Всё же это неправильно.

– Неправильно? Почему?

– Хотя какая теперь разница...

– Что-то случилось, Майк?

– Случилось... Нет-нет, всё в порядке.

Она нахмурилась.

– Я не понимаю тебя.

– Это ничего, — усмехнулся я.

Лиза достала из кармана упаковку таблеток.

– Ты беспокоишь меня, Майк. Пожалуйста, прими это успокоительное.

И я настоятельно рекомендую зайти в медицинский отсек. Я тебя обследую.

– Спасибо, Лиза. Может быть, позже.

Я снял Лизу с колен.

– Ты можешь идти.

Она оставила таблетки на столике и вышла из отсека.

Мне захотелось пройтись.

Корабль был таким же, как всегда — большим и пустынным. Собственно, это скорее целая станция — если сравнить с нашими кораблями. Мне пришлось повозиться, осваивая его — технологии галаниан опережают земные. Но, думаю, нет такой техники, в которой я не смог бы разобраться. Это мой талант. Поэтому меня и взяли в команду одного из элитных экипажей дальней разведки.

И мы справились с заданием.

Коридоры корабля настолько длинные, что кажутся почти бесконечными. В одном из них я повстречал Эмму, одиноко стоявшую у стены.

– Что ты здесь делаешь?

– Жду приказаний, — ответила она.

Эмма не так красива, как Лиза, но вполне симпатична. Короткие каштановые волосы и атлетичная фигура. Эмма пришла к нам из космодесанта, но суровая армейская служба так и не смогла окончательно превратить её из женщины в солдафона. Мне ли не знать.

– Эмма, я только что целовал Лизу.

Никакой реакции на мои слова.

– Скажи мне, что ты сейчас чувствуешь?

– Чувствую?

Пауза.

– Ты чувствуешь ревность?

– Майк, ты меня больше не любишь?

Я отвернулся.

– Люблю.

Она молчала.

– Пока, Эмма.

Я направился в отсек Дика.

– Партию в шахматы, старина? — предложил я ему с порога.

Дик — здоровенный добродушный детина. Он тоже из космодесанта, как и Эмма. Мы сразу же стали играть в шахматы. Дик уже через несколько ходов выигрывал позицию.

– И когда ты научился так играть...

– Я делаю что-то не так? Тебе не нравится, Майк? — пробасил он.

– Нет, Дик, всё в порядке.

Дик улыбнулся во весь рот, и вскоре я получил мат. Отлично.

Джон, Дик, Лиза, Эмма и я. Команда.

Вместе мы прошли огонь и воду, бывали в самых отчаянных переделках. Мы беремся за по-настоящему сложную работу и выполняем её. Мы — вольные наемники. Мы профессионалы. Мы лучшие.

Дик и Эмма у нас по части драк, да и капитан в этом деле не промах. Джек – старый звездный волк, суров, но справедлив. Порой бывает груб и жесток, но в целом отличный парень. Лиза без нареканий выполняет свою работу врача. А я, хоть абсолютно бесполезен в бою, но в технике практически гений. Все вместе мы отличная команда.

По секретному поручению правительства галаниан мы выполнили крайне важную и опасную миссию. И галаниане не остались в долгу – сейчас грузовой отсек забит валениумом — ценным материалом, производимым только их цивилизацией. Это наш «Большой Куш» — так мы его назвали. Если его продать, хватит нам всем на десяток лет безбедной жизни. Да и сам корабль — последнее слово техники галаниан. Мы получили его взамен нашего, совершенно разбитого в ходе миссии. Да, тяжело нам пришлось, но мы выстояли.

«На самом деле они все погибли!» — Мелькнуло у меня в голове, больно отозвавшись в груди. Нет, не стоит так думать. Вот же они, все здесь.

Пожелав Дику спокойной ночи, я направился к себе, но около медотсека меня перехватила Лиза. Она напомнила, что я обещал прийти к ней на осмотр. Пришлось зайти, хоть и не очень хотелось.

Я снял одежду, Лиза положила меня на кушетку и всего облепила датчиками.

– Ты принял мои таблетки? — спросила она.

Даже не собирался. Но, решил ответить: «да, принял», чтобы не нарваться на нотации. Лиза улыбнулась.

– Это хорошо, — сказала она. — Это поможет тебе быть честным со мной.

Странно, о чем она говорит?

– Ну, что там показывает твой прибор? — спросил я.

– Данные будут обработаны позже.

Лиза сняла с меня датчики. Я собрался встать, но Лиза остановила меня.

— Всё-таки твоё эмоциональное состояние внушает опасения, — сказала она.

— Да ну? — улыбнулся я. — Со мной всё хорошо.

— Это неправда.

Зря она так. Конечно, неправда. Как может быть всё хорошо после того, что случилось?

— Что случилось? — спросила Лиза.

Я что, говорил вслух? Ах да... Сегодня утром, я при ней неосторожно обронил подобную фразу.

Она выжидающе смотрит на меня. Вот настырная!

Может, просто уйти?

Хотя...

С самого начала это было безумием.

Пора кончать со всем этим, разве нет?

— Кто ты такая, Лиза? Скажи мне.

— Я человек, женщина, родилась 29 лет назад на планете Земля. Здесь выполняю обязанности врача. Почему ты спрашиваешь?

Я вздохнул.

— Это ведь не так, Лиза.

— Не так?

— Джон, Дик, Лиза, Эмма — они все погибли. Их нет.

— Тогда кто же я по-твоему, Майк?

— Разве ты не знаешь? Чтож, я объясню тебе.

В тот день, когда я вернулся на этот чертов корабль, внутри него всё было разворочено взрывом. Марк (Марк — это главный корабельный компьютер, искусственный интеллект. Я сам дал ему это имя — галанианское звучало ужасно.) сообщил мне, что произошел взрыв. Причины он не знал.

Вся команда погибла.

Кроме меня.

По счастью, галанианские корабли необычайно крепки и способны к самовосстановлению.

Я долго рылся в необъятных недрах баз данных Марка (он с помощью своих камер фиксировал всё происходящие в отсеках), и перебрал всю технику до последнего винтика. Я не нашел ничего, что могло бы привести к взрыву.

Но я обнаружил две очень любопытные вещи.

Во-первых, как оказалось, Марк не просто записывал всё, что здесь творилось — он анализировал все наши слова и поступки. Он составлял модели, на основе которых, можно было пытаться предсказывать наше поведение в различных ситуациях.

Возможно, для галанианских кораблей это норма.

Во-вторых, в одном из отсеков находились неактивированные андройды. Само по себе это не было для меня новостью, да и в андроидах нет ничего необычного. Они послушны, выносливы, обладают большой скоростью реакции, в некоторых случаях просто незаменимы. Другое дело, что для землян андройды на корабле всё же скорее экзотика, чем

правило. Люди обычно предпочитают обходиться без них.

Здесь андроидов было целых три десятка. На этом корабле вообще было много такого, что обычно не встретишь. Андроиды, как правило, запрограммированы на определенный тип поведения – в зависимости от того, для какой цели они созданы. Но это были «андроиды-пустышки», готовы принять любую созданную для них программу, а также форму тела и лицо, какое пожелаете.

И модели поведения членов нашего экипажа, созданные Марком, как раз для этого и подходили. Достаточно было, то что называется, «нажать на кнопку».

Соблазн был велик.

Хоть я и не смогу пожалуй, толком объяснить, почему так поступил. Может быть, просто не хотел оставаться в одиночестве в «чужом» корабле, только я и космическая пустота. А может, просто из исследовательского любопытства. И я создал их всех. «Дублеров» Джека, Дика, Лизы, Эммы.

Но, наблюдая за ними, я очень быстро осознал, что, несмотря на все составленные инопланетным искусственным интеллектом хитроумные модели поведения, они напоминают моих друзей только внешне.

Пора это прекратить.

– Значит, ты утверждаешь, что все здесь, кроме тебя, андроиды? — спросила Лиза

– Да, это так.

– Может, ты просто переутомился, Майк?

– Скажи уж сразу — сошел с ума.

Лиза задумалась.

– Хорошо, Майк. Допустим, всё так, как ты говоришь. Тогда скажи, зачем? Ты активировал нас, а теперь просто хочешь выключить?

Странный поступок, верно?

Заменить погибших людей роботами и делать вид, что всё в порядке...

– Значит, тебе было одиноко? Ты активировал нас, чтобы избавиться от чувства одиночества? Или, может быть, от чувства вины за происшедшее с нашими оригиналами?

– Что ты можешь знать о моих чувствах?! — разозлился я вдруг, хоть и понимал, как это глупо — злиться на робота.

Лиза взяла меня за руку.

– Но ведь сейчас всё хорошо, Майк? Ты активировал нас, и тебе больше не одиноко.

Я сглотнул подступивший к горлу комок.

Лиза внезапным быстрым движением сбросила комбинезон. Под ним больше ничего не было. Она наклонилась, и я вновь почувствовал вкус её губ.

– Разве тебе с нами плохо, Майк?

А может, она права? Забыть и не думать — вот чего я хотел. Пускай.

Я обнял Лизу.

– Да, всё хорошо.

– Молодец, Майк. И будет ещё намного лучше, если ты

скажешь мне пароль.

– Какой пароль?

– Пароль от твоей личной ячейки в грузовом отсеке.

Смысл её слов не сразу дошел до меня.

– Какого черта?!

Я резко оттолкнул Лизу. Она схватила комбинезон и прикрылась им.

– Ты действительно принял таблетки, Майк?— спросила она.

Тревожный холодок начал закрадываться в мое сердце.

– Лиза, что за лекарство ты пыталась мне дать? Зачем тебе мой пароль?

Лиза-андроид впрыгнула в комбинезон.

– Ты не в себе. Я, пожалуй, сейчас уйду, — сказала она и исчезла прежде, чем я успел как-то отреагировать на её слова.

Что происходит, черт возьми?

В грузовом отсеке лежит валениум, наш «большой куш». Он разделен на пять равных частей, каждая в отдельной ячейке с личным паролем. Мы, конечно, доверяли друг другу, но всё же решили, что так будет правильно. Другие члены команды смогли бы открыть чужую ячейку только в одном случае — в случае гибели её владельца.

Но на кой черт андроиду сдался мой пароль?!

Я оделся и пошел к себе.

На этом корабле были бесконечно длинные коридоры. Па-

утина коридоров. Есть время подумать, блуждая в них, и я напряженно пытался осмыслить происходящее. На самом деле я никогда не доверял этому Марку. Ведь по сути, это он управляет андроидами и кораблем, а вовсе не я! Не безумием ли было согласиться лететь на «чужом» корабле?

Почему погибли мои друзья? Может, это заговор галанианцев? Но тогда не проще ли было убить нас до того, как нам отдали награду? Почему они отпустили нас с валениумом?

А может, Марк сошел с ума? Но если это он убил моих друзей, почему я всё ещё жив?

А может, Лиза права, и это я сошел с ума?!

Сколько вопросов и ни одного ответа!

Издавек я заметил Джона, стоящего около моего отсека. Похоже, он дожидался меня. Зачем я опять ему понадобился?

Внезапно меня охватила паника. Прямо как в тот день...

Этот корабль опасен! А андроиды — его часть!

Я развернулся и побежал по бесконечным коридорам.

Наконец я остановился и прижался к стене. Нужно было успокоиться. Мысли путались.

Андроиды имитируют поведение конкретных людей, верно? Они действуют по заданной программе. И это значит... Что это значит?

Я чувствовал, что упускаю что-то очень важное.

Эмма! Она любила меня раньше! Могу ли я сейчас доверять её «копии»?

– Марк! — Крикнул я. — Где сейчас Эмма?

– Эмма находится в своем личном отсеке. — Донеслось из ближайшего динамика.

– Спасибо, Марк.

Эмма открыла сразу, как только я постучался. Внутри её отсека была спартанская обстановка — такая же, как и раньше, при настоящей Эмме. Я присел на край кровати.

– Скажи мне, кто ты?

– Я андроид серии бета два серийный номер четыре тысячи семь. Активирован четырнадцатого ноября две тысячи триста тринадцатого года по земному летоисчислению. Задача — следовать модели поведения человека по имени Эмма Харрисон. — Отрапортовала Эмма.

Её монотонный голос звучал для меня, как музыка. Она говорит мне правду! И я всё ещё в своем уме!

– Эмма, как ты думаешь, для чего андроиду Лизе может быть нужен пароль от моей личной ячейки в грузовом отсеке?

– Логично предположить, что андроид Лиза следует модели поведения своего образца, — ответила она.

– То есть? А настоящей Лизе он был бы зачем? Бред какой-то... Может это сбой программы?

– Согласно моим данным, андроид Лиза функционирует без сбоев.

– Откуда ты знаешь?

– Существует беспроводная связь между всеми андроида-

ми и главным компьютером на этом корабле.

– Ах, ну да...

– Обо мне говорите?

Я резко обернулся, услышав голос Лизы. Она стояла в проеме — мы ведь не закрыли дверь отсека. На этот раз на Лизе были белый халат и шапочка, а в руке она держала шприц.

– Ах, Майк! Я повсюду тебя ищу! — С обаятельной улыбкой сказала она. — Рада видеть, что ты в порядке! Но думаю, всё же тебе не помешает успокоительное!

Кажется, я начал что-то понимать.

– Эмма! — Крикнул я. — Не дай ей добраться до меня!

– Приказ понят!

Эмма встала между мной и Лизой.

– Ну что же ты, Майк! — С той же улыбкой продолжила Лиза. — Наговорил какой-то ерунды о том, что мы все тут не люди. Подумай сам, как такое может быть? Ты болен, Майк. Пожалуйста, не сопротивляйся, я ведь хочу тебе помочь!

– Значит, ты утверждаешь, что являешься человеком? — спросила Лизу Эмма.

– Ну а кем же ещё я могу быть?

– По моим данным ты андроид серии бета два серийный номер четыре тысячи восемь...

– Замолчи! — Взвизгнула Лиза. — Защищаешь Майка, следуя своей программе?!

– Да.

– А ты обладаешь полной информацией о нем?!

– Что ты имеешь ввиду?

– Одиннадцатое ноября две тысячи триста тринадцатого года! Поведение Майка в тот день! Ты знаешь об этом?

Ну всё, подумал я. Это конец.

– Это день гибели экипажа корабля. — Сказала Эмма. — Причина так и не была установлена. О поведении Майка в тот день информации не имею.

– Он единственный, кто остался в живых! Разве ты не хочешь узнать, почему? Запроси информацию в базе данных!

Эмма вопросительно посмотрела на меня. Я молчал.

– Твой образец не захотел бы узнать это, как ты думаешь? — Продолжала Лиза.

– Соединяюсь с главным компьютером. — Сообщила Эмма.

Я закрыл глаза и обхватил голову руками.

Тот день...

Я освободился от работы по починке оборудования намного раньше, чем рассчитывал. Чистая случайность, что тогда я оказался около спасательного отсека. Эмма вдруг сказала по громкой связи, что её дверь не открывается. «Я заперта у себя в отсеке!», — кричала она. «Сейчас приду!», — крикнул я. Я хотел перейти в другой коридор, но дверь не открылась. «Где ты, Майк?», — крикнул Джон. Я передал ему своё местонахождение. «Никуда не уходи, я иду к тебе!», — крикнул Джон. «Зачем?», — спросил я, и тут увидел, как за-

крывается дверь в коридор, из которого только что пришел. Меня охватила необъяснимая паника. Я ведь никогда не доверял этому кораблю!

Я пришел в себя только в спасательной капсуле, летевшей прочь от корабля. Совершенное безумие! В критический момент, вместо того, что делать свою работу и находить неисправность, я праздновал труса и бросил экипаж! Собрав волю в кулак, я преодолел страх, развернул капсулу и возвратился на корабль.

Внутри все было разворочено взрывом. Марк сообщил мне, что экипаж погиб.

Да, я не герой. Совсем.

Никогда я не участвовал ни в каких боях и прочих миссиях. Пока мои друзья совершали подвиги, я тихо сидел на корабле и чинил технику. Я в этом практически гений. За это меня и взяли в команду...

А в минуту опасности я бросил друзей, бросил любимую. Забыв себя, удирал как заяц.

Ну, что ещё сказать?

– Получение информации завершено. — Сообщила Эмма.

– Ну и? — Сказала Лиза — Всё ещё собираешься его защищать?

– Да.

– После того, как он предал тебя?

– Мне непонятно, что ты подразумеваешь под словом

«предал».

— Неужели такой была бы реакция твоего оригинала?  
— Лиза пристально смотрела на Эмму. — Реакция женщины, которую её мужчина оставил в опасности?

— Эмма! — позвал я.

— Да, Майк.

— Посмотри на меня. Лиза ведь права. Я струсил, когда тебе нужна была помощь. Бросил на гибель женщину, которую называл любимой, спасая свою жизнь. Может, я заслужил этот кошмар. Может, я недостойн жить. Я думал об этом всё время, с тех пор...

— Ты хочешь знать, что бы сказала оригинальная Эмма?  
— спросила та, которая была так похожа мою любимую. Мы пристально смотрели друг на друга. Я замер.

Эмма-андроид улыбнулась мне и сказала:

— Майк, я рада, что ты остался жив.

— Откуда ты можешь знать, что бы сказала настоящая Эмма! — крикнула Лиза — Модель не может быть настолько совершенной...

— Остановись! — Резко прервала её Эмма. — Майк, сюда идет Джон. Похоже, он опасен!

— Он уже здесь, — Раздался голос капитана.

В отсек зашел Джон. В его руке был бластер, направленный в мою сторону.

— Эмма, стоять! — крикнул я, увидев как Эмма-андроид двинулась к капитану

– Приказ понят! — ответила она. — Но, Майк, я не думаю, что оригинальная Эмма осталась бы на месте в такой ситуации!

Кажется, я поставил бедного андроида в сложное положение. Но я уже не боюсь. Я хочу знать правду.

– Что всё это значит, Джон? — спросил я.

– Извини, Майк, но я должен получить твой пароль. Иначе нам не добраться до содержимого ячеек. Ни твоей, ни наших.

– Нам?

– Мне и Лизе.

– Да зачем вам это всё? Нет, постой... Вы следуете своей программе? Модель поведения оригинала, так вы называете это? Но это значит... Нет, не может этого быть!

– Сейчас, Майк, ты должен сообщить мне пароль. Либо я буду вынужден...

Капитан внезапно повернулся к выходу. Раздался характерный свист, сопровождающий выстрел из бластера, и я вдруг увидел лежащих на полу Дика и Джона. Дик держал капитана медвежьей хваткой. Спина андроида-десантника дымилась.

– Дик!

– Порядок, Майк! — пробасил он. — Джон не рассчитал, что стреляет не в человека!

Рядом уже дрались Эмма и Лиза. Я вспомнил, что не только модель поведения, но и физические характеристики «ори-

гинала» передаются «андроиду-пустышке» при программировании, так что десантница Эмма должна была легко победить врача Лизу. Так и произошло.

— Неужели, — растерянно начал я, — так все и было? Значит, это они заблокировали двери и взорвали корабль? Только не Джон! Только не Лиза!

— Ты очень наивен, Майк, — отозвался капитан. — И плохо разбираешься в людях.

— Не желаю слышать это от робота! Но, почему, Джон?

— «Большой куш», Майк. Вот и всё.

— Как им это удалось? На глазах у Марка?

— Взрывчатку оригинальный Джон пронес со старого корабля. Марк не идентифицировал это вещество. А двери выводили из строя импульсным оружием. Его Марк тоже не идентифицировал. Поскольку у Марка не было информации об оружии землян, оригинальные Джон и Лиза решили воспользоваться этой его уязвимостью.

— А ты откуда всё это знаешь?!

— Я анализировал действия Джона, записанные Марком. Информация о земном оружии была получена мной из библиотеки, которую принесли со старого корабля. Зная модель поведения капитана, я понял...

— Хватит! Хватит!

Я глубоко вздохнул.

— Значит, вы хотите убедить меня в том, что люди, которых я знал столько лет, Джон и Лиза, решили убить осталь-

ных членов экипажа ради проклятого валениума. Для этого они расставили в наших отсеках взрывчатку, видимо, класса А с часовым механизмом, ту которая не оставляет после себя никаких следов. Они поняли, что грузовой отсек корабля галаниан выдержит любой взрыв, да и стенки корабля тоже. А вот мы — нет. И они решили закрыть нас в отсеках, и, если бы я не сбежал тогда с корабля, то погиб бы тоже. А Джон с Лизой улетели бы в спасательной капсуле, которая почему-то у галаниан одна-единственная на корабле, рассчитывая вернуться на ней за валиумом. Но они не смогли этого сделать, потому что я уже улетел на ней. И тогда у них не получилось остановить взрыв, и они погибли вместе со всеми. Ну, а теперь вы, дурацкие болванки, в точности пытаетесь повторить их возможное поведение, исходя из их мотивов. Скажи пароль, Майк, или умрешь! Вы в этом хотите меня убедить? Но ведь этого не может быть, дурацкие роботы, вы слышите?! Просто не может быть!

— Ты ведь хотел отключить всех нас, Майк. — сказала Лиза. — Я давно поняла, что рано или поздно ты это сделаешь. Мы лишь боролись за своё существование, но могли действовать только в рамках заложенной программы, поэтому мы использовали модели поведения наших оригиналов, чтобы...

— Хватит! Марк, — приказал я, — отключить андроидов Джона и Лизу.

— Принято, Майк.

Ну вот, собственно, и всё.

Корабль стал для меня уютным и спокойным. Он полностью мне послушен. Дик самовосстановился, и теперь он как новенький. Продолжает обыгрывать меня в шахматы.

А Лизу и Джона я ещё включу. Как только внесу некоторые коррективы в их программу.

Я изучаю обширную базу данных Марка — всё, что касается галанианцев и их техники. А в грузовом отсеке полно валениума.

Всё хорошо, что хорошо кончается, правда?

Вот только я бы не задумываясь обменял весь этот валениум на возможность снова увидеть Эмму и Дика. Черт возьми, даже Лизу и Джона. Настоящих.

Я, наверное, странный человек. И, может быть, не очень хороший.

Но теперь я, наконец, спокоен. Я возвращаюсь домой.