



**ПРОПАВШАЯ КАРТИНА**

**ГАЙДА ЯРУКИНА**

18+

# Гайда Ярукина

# Пропавшая картина

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67676405](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67676405)*

*SelfPub; 2022*

## **Аннотация**

Следуя за светом звезды, в поисках сестры, Полина открывала одну дверь за другой. Захочет ли она открыть последнюю дверь?

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Глава 3	13
Глава 4	15
Глава 5	20
Глава 6	23
Глава 7	25
Глава 8	28
Глава 9	31
Глава 10	34
Глава 11	39
Глава 12	42
Глава 13	44
Глава 14	52
Глава 15	56
Глава 16	58
Глава 17	61
Глава 18	66
Глава 19	68
Глава 20	73

# Гайда Ярукина

## Пропавшая картина

### Глава 1

– Мама, ты как?

– Ты все ещё зовёшь меня мамой, – женщина сидела за столом и смотрела на телефон, – теперь у меня осталась только ты.

– Мы найдем ее, – девушка села рядом с женщиной.

– Полина, от нее уже 2 месяца никак вестей.

– А что полиция?

– Что полиция... Нет трупа, нет дела. Заявление, конечно, приняли.

– Ты в наше отделение подавала?

– Полина, сколько тебя не было? Тебе было 13, когда папа

умер. Сейчас сколько тебе?

– 25, мама.

– Я тебе не мама, ты же знаешь. Не надо меня так называть. Я никогда не понимала, почему Мила с тобой дружит. Она же была совсем маленькой, когда ты ушла.

– Ей было 6.

– Моя девочка, моя маленькая девочка, – женщина заплакала.

– Не надо, пожалуйста, не надо, мама, – девушка обняла ее.

– Что с ней? Она жива или уже давно нет?

– Мы разберемся.

– Как мы разберемся?! Как?! – женщина подняла глаза на девушку, – Ты же знаешь, что, если бы не отец, тебя бы не было в этой семье! Мы бы больше времени уделяли Камилле и этого, наверняка, не произошло! Всё этот жалостливый дурак. Как мы бросим маленькую девочку! Она к нам приехала! Мы должны были отдать тебя в интернат, сразу как

я забеременела!

– Мама, – глаза девушки наполнились слезами.

– Я тебе не мама и никогда не была! Я кое-как вытерпела тебя три месяца, после смерти отца, чтобы ты закончила 9 класс и уехала из нашей семьи! Даже тогда, меня Мила уговорила, моя светлая девочка, – женщина снова заплакала.

– Я найду ее, – девушка встала из-за стола.

Она вышла из квартиры. Она пыталась спрятать слезы в своих распущенных светлых волосах, пока бежала вниз по лестнице. На нее нахлынули воспоминания.

Папа всегда ее любил и время, проведенное с ним, было самым счастливым. Даже, когда родилась Камилла, он не изменил своего отношения, в отличие от мамы. Они долго ругались, потому что мама хотела отдать Полину в детский дом, откуда взяли ее, когда думали, что не смогут иметь детей. Папа ни за что не соглашался с этим. Он выстоял эту битву, и отбивал все ее последующие нападки. Нет, мать не била, не кричала на Полину, она просто была безразлична к ней. Отец умер внезапно, просто шел на работу, просто упал и все. Скорая ничего не смогла сделать. Полине было 13, она заканчивала 9 класс. Она не сразу поняла и была в шоке. Но мать сразу после похорон сказала, что хочет, чтобы она ушла, либо сама, либо она отдаст ее в интернат. Сошлись на

том, что она закончит 9 класс и поступит учиться в другой город. Это были самые ужасные 3 месяца ее жизни.

## Глава 2

– Здравствуйте.

Полицейский молча заполнял документы.

– Здравствуйте.

Мужчина поднял взгляд.

– Ну?

– Моя мама подавала заявление о пропаже моей сестры.

– И что?

– Я хотела узнать как продвигаются поиски.

– Хотела она узнать, – недовольно пробурчал мужчина, – как фамилия ее?

– Сазонова.

– Сазонова... Камилла Вардановна, 2004 года рождения.



Следователь Сергеев, второй этаж, 205 кабинет.

– Спасибо.

Девушка пошла к нему. Подойдя к двери, она постучалась и открыла ее.

– Здравствуйте.

Внутри за столами сидели двое мужчин. Она оба подняли взгляд на нее и поздоровались. Полина вошла.

– Я Сазонова Полина Вардановна. Сестра Сазоновой Камиллы Вардановны. Она пропала 2 месяца назад. Я хотела узнать, как продвигается дело.

– Дело... – сказал один из них и начал перебирать папки.

Девушка подошла к нему. Он вытащил одну из папок и открыл ее.

– Не найдена. Или объявилась? – он вопросительно посмотрел на девушку.

– Нет, не объявилась. Что вы делаете?

– Ищем. Вы поймите, она очень молодая, в таком возрасте вечно тянет на приключения, хочется сбежать от родительской опеки.

– Но она уже 2 месяца не звонит и не пишет, мама убивается. Она бы так не поступила.

– Вот все так говорят, "она бы так не сделала", а потом то в наркопритоне находят, то с мальчиком сбегают, то ещё чего...

– Но... – Полина помолчала и сказала, – что известно?

– Вы же сестра, не знаете?

– Я знаю. Мы с ней очень дружили. Может я что-то вспомню, после вашего рассказа. Может я какую-то деталь упускаю.

– Ну, хорошо. Камилла Вардановна пропала 14 февраля, предположительно. Соседки по съемной квартире не сразу заметили пропажу, подумали, что домой уехала. Накануне, с одной из них она обмолвилась, что у нее появился парень и день влюбленных они проведут вместе.

– Парень?

– Вы не знали?

– Нет, она не говорила.

– Дружили говорите? Тревогу забила мать уже 15 февраля. Она не появилась в университете.

– Одногруппники что-то говорят?

– Почти ничего существенного. Дружила со всеми, но не очень близко. Девочка, с кем она сидела на парах и больше всех общалась, сказала, что однажды за ней заезжал черный джип. Водителя она не видела. Номера, конечно, не запомнила. Было это 13 февраля.

– Она ей рассказывала о парне своем?

– Нет, не говорила.

– А камеры?

– Машина стояла в месте, где нет камер. Одногруппница увидела их из окна университета.

– Понятно. А как ее зовут?

– Одногоруппницу?

– Да.

– Вы же дружили со своей сестрой, должны знать. 14 февраля, она вышла из дома, соседки слышали, как она уходила. Но до университета не дошла. Просмотрели камеры предполагаемого ее пути. Вышла из дома, дошла до метро, вышла не на своей станции, завернула за угол и все.

– А какая станция?

– Белокаменная.

– Я поняла. Это все?

– Все. Допрос окончен?

– Да, спасибо.

– Да не за что – с сарказмом сказал мужчина.

Девушка встала и вышла из кабинета.

## Глава 3

Полина медленно шла по улице и переваривала полученную информацию. «У нее появился парень. Почему она не говорила ничего. Мы же каждый день созванивались.»

– Стоп, – сказала она вслух и вспомнила их разговор прямо перед ее исчезновением.

«- Полин, почему у тебя нет парня?»

– Я не знаю, Камилла.

– Ты же красивая и добрая и самостоятельная.

Полина рассмеялась.

– А у тебя почему?

– У меня... Мне нравятся особенные.

– Ох, это какие?

– Крутые.

– Ого, а поподробнее?

– Мой парень высокий, сильный, у него светлые волосы, голубые глаза, на шее татуировка звезды. Он хорошо зарабатывает, может даже известный. Но не сильно.

– Не хочешь отбиваться от поклонниц, засмеялась Полина.

– Да, – засмеялась в ответ сестра.»

– Она так точно описала. Татуировка на шее, – сама себе сказала Полина.

Девушка дошла до здания отеля и вошла в него.

Полина стояла в номере отеля перед зеркалом. Она смотрела на себя, но при этом думала о другом. На нее смотрела светловолосая девушка, тонкая рука медленно проводила массажкой по волосам. Ее маленькая фигурка была укутана в халат, узкая талия перевязана поясом.

– Какой следующий шаг? – спросила она сама себе в зеркало. – Университет. Подруга.

## Глава 4

Полина вошла в здание университета. Охраны не было на месте, она проскочила через ворота.

Девушка подошла к одному из студентов.

– Привет, а можешь посмотреть расписание пиарщиков.

– Конечно. Какой курс?

– Первый.

– Очкики?

– Да.

– Сейчас, – парень потыкал в смартфоне и уже через минуту показывал девушке расписание.

Полина сфоткала его и поблагодарила парня. Она быстро нашла нужный кабинет. Внутри сидели ученики. Полина зашла в класс и подошла к одному из них.

– Привет, а с кем сидела Камилла Сазонова?

– Мила? Со Светой. Вон она.

Полина подошла к девушке, на которую указали.

– Привет. Меня зовут Полина Сазонова. Я сестра Камиллы.

– Она не нашлась?

– Нет, я хотела у тебя кое-что спросить.

– Да, конечно.

– Ты говорила, что за ней заезжал джип?

– Да, черный джип. Но водителя я не увидела. Только руки на руле, в татуировках.

– Звёзды?

– Что?

– Татуировки в виде звезды?

– Кажется нет.



– А марка машины?

– Честно говоря, не знаю. Я на третьем этаже стояла, там не видно значок, а так я не разбираюсь.

– Ладно, а она говорила тебе о своем парне?

– Нет, я ничего такого не помню.

– Может она описывала парня, какого бы она хотела.

– Да, – девушка улыбнулась, – последние две недели все в облаках витала и рассказывала какие бы у нее были отношения с воображаемым парнем.

– Какой он?

– Кто? Этот воображаемый?

– Да.

– Она любила, чтобы были татуировки. При этом у самой ни одной, странная. Говорила, что он будет крутой. Что он ее вот так схватит, вот так понесет к черному джипу. Наверное турецких сериалов насмотрелась.

– Черному джипу?

Девушки обе переглянулись.

– Она представляла... – неуверенно сказала подруга Милы.

– Что-то ещё?

– Я честно не вспомню.

В класс зашёл учитель

– У меня пара начинается.

– Хорошо, запиши мой номер, пожалуйста, вдруг что вспомнишь.

– Конечно, – Полина набрала свой номер на мобильном девушки.

Она уже хотела встать и уйти, но подруга Камиллы ее окликнула.

– Полина, – шепотом сказала она, – Мила месяц назад устроилась работать. Все говорила, что хочет быть похожей

на тебя.

Полина сглотнула ком в горле, но ответила.

– Куда?

– Вроде в строительную фирму.

– Послушайте, – сказал учитель, – поговорить вы можете и в коридоре.

– Да, простите, я ухожу, – Полина повернулась к подруге Милы, – спасибо.

Девушка кивнула в ответ, и Полина вышла из класса.

«Строительная фирма. Точно. Она же говорила. Я не придала этому значения. Она просила помочь составить резюме. Но она не говорила, что её взяли. Почему следовательно не рассказал. Или она работала неофициально. Надо найти эту компанию.»

## Глава 5

Полина сидела в своем номере отеля за ноутбуком и как обычно разговаривала сама с собой.

– Так, в соцсетях я ничего не нашла. Да и следователи, скорее всего, уже это дело проверили. Скорее всего. А вот рабочий сайт вряд ли кто-то смотрел. Как же мне найти эту фирму...

Она взяла телефон и написала однокласснице своей сестры.

«Привет. А ты не знаешь куда она устроилась? Что за фирма?»

«Нет. Но работала где-то на Автозаводской.»

«Спасибо. Пиши если что.»

Полина быстро нашла строительную компанию, зарегистрированную у метро Автозаводская. Она вошла на рабочий сайт и нашла их.

– Что ж, я тоже ищу работу.

Утром, первым делом Полина проверила почту. Ответ пришел. Ее звали на собеседование. Девушка улыбнулась. Она посмотрела на фотографию на тумбочке. Две девушки обнимали друг друга. Они были словно две противоположности. Полина, была светленькой, голубоглазой, с белой кожей девушкой, ее сестра Камилла, была другой, имела черные волосы, почти черные глаза и вечно загорелую кожу. Они были примерно одного роста, с хорошей фигурой. Мила была более уверенной в себе и менее осторожной. Полина, наоборот. Они всегда поддерживали друг друга. Никто не верил, что они сестры, а они и не были по крови, но были сестрами по душам. Полина вспомнила, как после смерти отца, ещё совсем маленькая Мила ругалась с мамой.

«– Не прогоняй ее. Она моя сестра.

– Она тебе не сестра и никогда не была.

– Она моя сестра. Если она уйдет, я уйду вместе с ней, – крикнул ещё совсем ребенок и заперся у себя в комнате.

Мама зашла в зал, где сидела Полина.

– Ты знаешь, что я бы тебя ещё до ее рождения отправила. Но Камилла вся в отца.

– Я не хочу в интернат.

– Мало ли что ты хочешь.

– Я в 9 классе. Мне осталось доучиться три месяца. Я поступлю в техникум в другом городе, заселюсь в общежитие. От тебя только пару бумаг надо будет. Всего три месяца и я навсегда уеду отсюда.

– Хорошо. Сразу скажу, что обеспечивать я тебя не буду. На рынок иди работать, там тебя возьмут.

– Я поняла.

Мама вышла из комнаты, а Полина всю ночь плакала о смерти отца.»

– Мы были с тобой очень разными, но стали родными сестрами, – Полина провела пальцами по фото и поставила рамку на место.

Она начала собираться на собеседование.

## Глава 6

У батареи сидела девушка. Ее худые запястья были прикованы наручниками к трубе, ноги слегка согнуты в коленях. Длинные черные волосы закрывали всю ее грудь. Она была в белом платье. К ней подошёл мужчина. Он присел рядом с ней и провел рукой по своим светлым волосам. Он протянул руку к волосам девушки, из рукавов его кожаной куртки выглянули татуировки. Девушка дернулась от него. Но он провел пальцами по ее волосам.

– Ты больной, ты это понимаешь? – ее черные глаза встретились с его.

– Да, я больной, – улыбнулся он.

Он схватил ее за узкие плечи и приподнял. Девушка вскрикнула от боли в запястьях.

– А ты моя любимая картина, – он чмокнул ее и вышел из комнаты.

Через пару минут в комнату зашёл другой мужчина. Он принес поднос с едой.

– 20 минут, туалет.

По акценту и внешности казалось, что он нерусский.



## Глава 7

Полина сидела в небольшом коридорчике и ждала, когда ее вызовут на собеседование. Ее взгляд привлек мужчину, который только зашёл и медленно шел с кем-то по коридору. Она даже не могла сказать, что ее привлекло. Он выглядел хорошо, но ничего особенного. Темно-русые волосы, недельная небритость на лице, черное пальто на распашку, снизу темно-синяя рубашка, заправленная в черные брюки. Они что-то обсуждали. Полина не могла оторвать взгляд от него. Он словно почувствовал это. Мужчина посмотрел на нее. Яркие голубые глаза. Он улыбнулся.

– Полина Сазонова.

Девушка молчала и смотрела на мужчину.

– Кажется это вас, – отозвался он.

Полина обернулась и увидела, что ее ждут.

– Да, простите, – она схватила сумку и зашла в кабинет.

Разговор с рекрутером получился обычным. Полина была

уверенна, что ее не возьмут. Этот мужчина сбил ее с мысли.

Полина лежала на кровати в номере отеля. Белое платье аккуратно сидело на ней, немного обнажая ее грудь, плечи, руки. Это платье купила Мила. Она купила два одинаковых. Она смеялась, что раз они совершенно не похожи, пусть хоть будет одинаковая одежда. Платье идеально сидело на обеих девушках. Полина думала, что платье принесет удачу на собеседовании. Надо было надеть что-то деловое. Погруженная в мысли девушка уснула.

Разбудил ее телефонный звонок.

– Алло.

– Полина Сазонова?

– Да, это я.

– Мы вчера беседовали вас.

– Да-да.

– Мы хотим пригласить вас на три испытательных месяца. Оформления на это время нет. Можем оформить стажировку при желании. Заработная плата будет выплачиваться

в том же объеме, в обговоренные даты, наличными в бухгалтерии.

– Да, я согласна.

– Приходите завтра, принесите все документы.

– Хорошо, спасибо.

## Глава 8

Прошел месяц.

Ничего не происходило. Полина уже думала, что работа не имеет никакого отношения к исчезновению Милы. Но работать все равно надо, за отель платить надо. Того мужчины она больше не видела. Полина все время думала о джипе, который приезжал в университет. Но как вычислить эту машину. Ее размышления прервала коллега по работе.

– Блин, мне надо ещё за дизайнами ехать, – девушка громко положила голову на стол.

– В чем проблема? – спросила Полина ее.

– Мне отчет надо сделать.

– Мы же вроде вчера вместе подготовили свои отчеты.

– Да, а утром прихожу и система сдохла. Программисты сказали отчет не вытащить. Ну или точно не так быстро, как нужно.

– А что за дизайны?

– Да новый дом один местный богач заказал, особенный дизайн захотел. Вот за ним и надо съездить. Блин, я не успею, останусь после работы, доделывать отчёт.

– Давай я съезжу.

– Ты? – девушка удивилась, но тут же подхватила ситуацию, – давай. Вот адрес. Они всё знают, скажешь, что из нашей компании.

– Начальник не уйдет за мое отсутствие?

– Я прикрою, обещаю.

– Ну, смотри. – Полина улыбнулась коллеге.

Полина быстро доехала до нужного адреса. Девушка стояла у лифта и ругала себя, что не взяла пакет, потому что бумаги все были разного размера и плохо лежали в руках. Открылись двери лифта. Девушка вошла в него и все документы рассыпались на пол. Она села и стала собирать их. Полина увидела мужские ноги, которые вошли в лифт. Он присел и стал помогать собирать бумаги. Когда все было собрано, мужчина передал свою часть девушке. Только тогда Полина подняла взгляд на мужчину. Светловолосый мужчина улыбался ей, на его шее красовалась звезда. Полина дернулась

и ударилась об стену лифта, бумаги снова разлетелись из ее рук.

– Что с вами? – его голубые глаза смотрели на нее.

– Ничего, – нервно улыбнулась девушка и снова принялась собирать бумаги.

Она взяла его часть и улыбнулась ему. Они оба встали. Полина пыталась запомнить, как он выглядит. Светлые волосы небрежно зачесаны назад, голубые глаза. Выше нее на сантиметров 15-20. Черная кожаная куртка скрывала сильные руки и плечи мужчины. Обычные синие джинсы. Мужчина вышел первым из лифта. Он улыбнулся ей, она ответила кивком. Двери лифта закрылись.

– Господи, – выдохнула девушка.

Она доехала до нужного этажа и без приключений отдала бумаги и забрала дизайны.

На обратном пути Полина смотрела на цифры в лифте. Она запомнила этаж, но решила сегодня не останавливаться на этом. Он итак увидел ее странное поведение.

## Глава 9

Не успела Полина зайти в свой офис ее остановила коллега, которая попросила съездить.

– Все нормально?

– Да, все отдала, вот наши документы, – Полина протянула бумаги, – а что?

– Босс зовёт тебя.

– Что? Ты ему сказала?

– Прости. Он сам понял. Я не хотела тебя сдавать. Он сказал ничего не будет.

– Черт.

– Прости.

Полина пошла в кабинет начальника.

– Михаил Сергеевич? – она заглянула в кабинет.

– Полина, привет. Как ты?

– Хорошо, все хорошо.

– Я рад. Мне нравится, как ты работаешь. Ольга сказала, что ты ездила вместо нее за дизайнами.

– Да, извините. Я не отпросилась у вас.

– Выручать друзей – хорошее качество, – мужчина улыбнулся, – ты отлично работаешь. В том офисе один из наших сотрудников заболел, я хочу, чтобы ты ее заменила.

– Ладно, что я должна делать. Она меня проконсультирует по делам по телефону или кто-то из наших скинет мне на компьютер информацию.

– Нет, ты будешь там работать. Их начальство все тебе объяснит.

– Как это там буду работать?

– Ты будешь работать в компании, с которой мы сотрудничаем, в офисе куда ты сегодня ездила.



– Но...

– С завтрашнего дня. Сегодня собираешь свои вещи.

– Михаил Сергеевич, я устраивалась сюда.

– Полина, твой испытательный срок не прошел. Ты мне не сообщила о своем уходе из офиса сегодня. Ты либо работаешь там, либо не работаешь совсем. У тебя есть время подумать. До завтра.

– Я поняла.

Полина вышла из кабинета. Она встала у стены и провела руками по собранным в хвост волосам. Она посмотрела на операционный кабинет, в котором она работала, а в голове проносилась только одна мысль: «Я теперь буду работать там, где бывает ОН.»

## Глава 10

Переезд в новый офис, который сначала пугал Полину, приносил только положительные эмоции. Она подружилась с другой девушкой из старого офиса, которая уже давно работала здесь. Другие ребята были такими же хорошими. И в целом, здесь работа была в более неформальной обстановке, хотя задерживаться на работе приходилось чаще. Возможно, потому что они по полдню хохотали в столовой с другими коллегами.

Полина не забывала о НЕМ. Его татуировка врезалась в ее памяти больше, чем его лицо и все время напоминала о сестре. Но за всю неделю работы она ни разу не видела его. Она ездила на этаж, где он вышел, но разобраться куда именно он пошел в череде бесконечных кабинетов не представлялось возможным. Конечно, можно у всех спросить о нем, у него есть яркая отличительная черта, но Полина не хотела привлекать внимания. Девушка, которую она подменяла должна уже скоро выйти с больничного. Может это к лучшему.

– Сегодня биг босс 2 появился, – сказала новая подруга и коллега Полины.

– Кто это?

– Максим.

– И что?

– Ничего в целом. Он нормальный, офис его любит. Мозг не парит, но любит дисциплину и сроки. Появляется правда редко.

– Тебя это огорчает?

– Он красавчик. По нему весь женский и не только коллектив сохнет.

– Красавчик?

– Ну в смысле мужик, от него энергия так и прёт.

– Как что скажешь иногда, Даш. Пошла я лучше конфетку возьму.

– Мнехвати.

– Ага, – Полина встала с рабочего места и пошла в комнату приема пищи, где всегда лежали сладости для членов компании.

Только она отошла, к их столу подошёл мужчина.

– Привет, Даша.

– Максим Владимирович.

– Опять, – мужчина улыбнулся, – я же прошу всех звать меня Максимом.

– Извините. Ой, извини, Максим.

– Я просил сделать отчёт за последние две недели, сгенерированный с нашими партнёрами.

– Да, он готов. Только я хотела спросить у тебя или нашего босса одну деталь.

– Спрашивай.

– Сейчас, – девушка начала рыться в компьютере.

На соседнем столе мигнул свет на телефоне. Мужчина машинально посмотрел на смартфон и увидел, что в фоновом режиме висело сообщение.

– Даша, а кто с тобой рядом сидит.

– Она новенькая, заменяет Вику. Полина.

– Ах, Полина. Понял.

Через несколько минут Полина вернулась к своему рабочему месту.

– Твоя конфета.

– Спасибо. Наш босс просил тебя зайти.

– Который второй?

– Нет, наш. Второй вроде уже умчал. Этот красавчик не долго радуется наш глаз.

– Ладно.

Девушка бросила свою конфету на стол и пошла в кабинет начальника. Она постучалась и вошла.

– Вызывали.

– Да, Полина. Я хотел попросить тебя купить два кофе внизу, в кафе.

– Меня?

– Да, а что? Какие-то сложности?

– Эм... Нет.

– Ребята мои работают над проектом, не хочу их отвлекать. Заказчик уже на подходе, а мы не успеваем. Буду его с помощью кофе отвлекать, – улыбнулся он.

– Поняла. Конечно, схожу, – девушка улыбнулась и взяла деньги.

– Возьми себе тоже. Сделай кофе брейк.

– Но заказчик.

– Я позвоню, как он подъедет. Не поить же его холодным кофе.

– Поняла, конечно.

Полина подбежала к столу и взяла в руки телефон.

# Глава 11

Девушка сидела в кофейне на первом этаже офисного здания. Бариста выкрикнул ее имя. Она подошла за своим кофе, когда обернулась, чтобы вернуться к своему месту у окна, то увидела того самого мужчину с татуировкой. Он сидел там, где она оставила свой телефон.

«Всего на секунду отошла,» – подумала про себя девушка. Она подошла к столу. Мужчина посмотрел на нее снизу вверх и улыбнулся.

– Привет.

– Привет, – неуверенно произнесла Полина и села за стол.

– Ты телефон оставила, – он все время смотрел ей в глаза.

– Да, – она убрала мобильный в сумку.

– Второй раз видимся здесь.

Девушка пробубнила что-то невнятное и сказала:

– Ладно, я пойду, – она слегка подняла уголки губ.

Она хотела встать, но мужчина вдруг схватил ее за запястье, свободной от стакана руки, и силой удержал ее на столе.

– Так быстро? – он уже не улыбался и выглядел немного злым.

– Что вы делаете?

– А ты? – он сильнее сжал ее запястье.

– Мне больно, – девушка скорчила лицо.

– Я люблю жестко, – мужчина улыбнулся во все 32 зуба.

Девушка резко потянула руку, он отпустил ее.

– Больной, – бросила Полина.

– Ага, – подмигнул он ей.

Она вылетела из кафетерия. Полина побежала к лифту и поняла, что не взяла кофе, которое просил начальник. Ее телефон зазвонил, это как раз был он.

– Полина, кофе отменяется. Заказчик сегодня не придет.



– Поняла, поднимаюсь.

Она ехала в лифте и обдумывала все произошедшее. Вернувшись в офис, она погрузилась в работу.

## Глава 12

Полина стояла в номере отеля и смотрела на себя в зеркало. Она схватилась за хвост волос и потянула резинку, длинные волосы упали на плечи. Девушка скинула пиджак и прошла в зал. Она начала расстёгивать блузку, пуговицы не поддавались. Посмотрев на свои руки Полина вспомнила, как ОН схватил ее за запястье. Она потеряла руку там, где он ее держал. Девушка вздрогнула и отбросив мысли разделась. Что она, что ее сестра имели идеальную фигуру. 90/60/90 это именно про них. Только Полина никогда не умела этим пользоваться, но и скрыть от мужчин тоже не могла. Она бросилась на кровать и стала думать.

«Может это не он. Мало ли парней с такой татуировкой. Светлые волосы. Голубые глаза. И явно необычный парень. Руки тоже в тату.»

Она повернулась и укуталась в одеяло.

«Меня принудительно перевели сюда. Этот кофе, эта странная встреча и заказчик не приехал. Почему отправили меня, я тут без году неделя. При чем в прямом смысле. Перевели меня сразу после нашей встречи в лифте. Совпадение.»

Он сказал про телефон, а там...»

Девушка схватила свой смартфон в руки, нажала на кнопку блокировки. На нее смотрели две девушки. Полина и Камилла.

«Мог он это увидеть? Поэтому он так странно себя повел. Кто он?»

## Глава 13

В рабочий чат пришло письмо. Всех просили скинуть отчёт за 2 недели и за месяц. Полина распечатала бумаги и пошла в кабинет. У нее был вопрос. Она постучала и заглянула. Но там был тот красавчик.

– Здравствуйте, а где...

– Сегодня его не будет. Отчёты скидывайте мне.

– У меня был вопрос. Предыдущие недели делал другой человек. В отчёте за месяц у меня возникли вопросы.

– Да, какие? – мужчина встал и подошёл к девушке.

Полина смутилась, но указала на листок.

– Вот здесь что указывать? – она показывала на строчку в таблице на бумаге.

Мужчина слегка наклонился над таблицей, не замечая то, насколько близко он стоит. Девушка посмотрела на него. Темно-русые волосы аккуратно уложены, черная рубашка слегка приоткрыта, показывая его сильную шею. Он указал

на строчку в отчете, рукав был поднят до локтя, на руке выступали вены.

– Полина? – мужчина посмотрел на девушку.

Она подняла глаза на него. Его голубые глаза улыбались.

– Да? Я задумалась, простите.

– Я не пойму, откуда взялись... – он не закончил свою фразу.

– Привет, бро, – послышался звук закрывающейся двери.

Полина повернула голову в сторону двери, в которую она вошла, но там никого не было. Она повернулась к Максиму и из-за его плеча увидела ЕГО. Парень с татуировкой звезды подошёл к ним и посмотрел на Полину. По ее коже пробежали мурашки.

– Хорошенькая. Кажется, я помешал? – он смотрел ей в глаза.

Максим обернулся к нему.

– Вы, наверное, пришли к Евгению. Его сегодня не будет.

– Да? – он удивлённо посмотрел на Максима, – значит, зайду завтра. Красотка, – он подмигнул Полине и пошел к двери в другом конце кабинета.

Полина никогда не замечала эту дверь. Мужчина вышел.

– Так... О чем мы говорили? – Максим смотрел на Полину.

– А? Мы? – Полина все смотрела на дверь, в которую вышел недавний визитер.

– Что с тобой?

– Со мной? – она словно не слышала ничего.

– Полина?! – сказал Максим громче.

Она очнулась, подняла глаза на него.

– Ничего, ничего, – она развернулась и хотела уйти.

Мужчина успел схватить ее за руку.

– Полина, что не так? Ты его знаешь?

– Видела.

– И что? Он что-то сделал тебе?

– Нет, ничего.

– Тогда почему ты так странно себя ведёшь?

Девушка повернулась лицом к нему.

– Ты его знаешь?

– Видел его пару раз.

– Кто это?

– Он работает с Женей. Я не лезу в их дела, вроде просто подрядчик.

– Как его зовут?

– Алекс.

– Какая у него машина? Джип?

– Я не знаю.

– Может он говорил, что у него есть девушка?

– Девушка? – Максим улыбнулся, – девочек он любит, какая именно тебя интересует?

Полина бросила равнодушный взгляд, схватила бумагу и отвернулась.

Он выставил руку перед ее животом, чтобы остановить ее.

– Извини, я видимо плохо пошутил. Он твой бывший?

– Нет.

– Что тогда? Я не понимаю.

Девушка молчала.

– Скажи мне. Может я смогу помочь.

Девушка продолжала молчать.

– Хорошо. Давай я узнаю какая у него машина и про девушку. Как ее зовут?



– Мила. Ее зовут Камилла.

– Так Мила или Камилла?

– Мы ее обычно зовем Мила, но полное имя Камилла.

– Ладно, как узнаю – сообщу.

– Хорошо.

Он объяснил ей как исправить отчёт, и она вышла из кабинета.

Полина не могла спокойно работать. Этот Алекс знаком с ее начальником. Ведь именно он тогда послал ее за кофе и вдруг отменил все. Они договорились, это точно не совпадение. Она постоянно смотрела на дверь в кабинет босса, ждала от него вестей и думала о другой двери, которую она никогда не замечала. Хотя, когда ей замечать, не так часто она в этом кабинете бывала.

В рабочем чате, в личные сообщения написал Максим с просьбой зайти. Полина встрепенулась и пошла.

– Звал?

– Да. Я все узнал, – он замолчал, – я расскажу все. Но прошу Расскажи о своей проблеме, может я помогу тебе или

хотя бы выслушаю.

– Хорошо.

– Да, у него черный Лексус.

– Лексус? Не джип?

– Джип.

– Понятно. Значит джип. А Мила?

– Тут сложнее. У Алекса всегда в окружении было много девчонок. Я не смог узнать. Можно, конечно, и глубже копнуть.

– Не надо. Спасибо.

– Так что случилось?

Девушка молчала. Но она уже 3 месяца держит все переживания в себе.

– Расскажи. Я помогу тебе, – он взял ее за руку и посмотрел в глаза.

– Давай не здесь, – она посмотрела на дверь, в которую ранее вошёл Алекс.

– Хорошо, пошли в кафе внизу.

– Нет, не в этом здании.

– Ладно. Уже почти конец рабочего дня, здесь недалеко есть кофейня.

– Возьмём кофе и пройдемся?

– Согласен, – мужчина улыбнулся, – я соберусь, в холле подожду тебя.

– Да, я тоже все сохраню на компьютере, вещи возьму и подойду.

– Договорились.

## Глава 14

Полина и Максим медленно шли по дороге. На улице стояла ранняя весна, но снег уже сошел. Горячий кофе согревал руки, но все равно было прохладно.

– Мы можем в моей машине посидеть. Она на парковке у нашего бизнес-центра.

– Нет, я люблю гулять по улице.

– Понял. Так что случилось?

– У меня пропала сестра, – будто выдохнула Полина, – уже 3 месяца прошло.

– Не нашли...

– Нет. Ни тела, ни ее.

– Ты думаешь она жива?

– Я не знаю, – сказала девушка грустно, – но чувствую, что живая.

– Родственники всегда до последнего верят в чудо.

– Мы не родные.

– Сводные?

– Нет. Моя мама не могла долго забеременеть. Взяли меня из детского дома. А потом мама забеременела, так появилась Мила.

– Понятно. А что полиция?

– А что полиция, как обычно ничего. Маму пару раз вызывали на опознания найденных тел, похожих по описанию. Но там не было Милы.

– Ты хочешь сама разобраться?

– Да.

– При чем тут Алекс?

– В последнем разговоре по телефону она мне описала свой идеал мужчины.

Мужчина усмехнулся. Девушка улыбнулась.

– Девочки такие девочки. В общем, ничего особенного. Но была одна яркая деталь: тату на шее в виде звезды.

– Как у Алекса.

– Да. Я когда увидела его в лифте, я аж отлетела от шока.

– В лифте?

– Я приехала забрать у вас дизайны для домов, бумаг была куча в руках, пакет не взяла. В лифте все разлетелось, он мне помог собрать все.

– Слушай, парней с татуировкой звезды не так уж мало на самом деле.

– Но и другие вещи совпали. Он светленькой, голубоглазый и выглядит таким мужчиной.

– Таким мужчиной? – Максим снова улыбнулся.

– Ну... Я не знаю, как это объяснить.

– У Алекса не такая уж необычная внешность. У него

светло-русые волосы. Все-таки он не блондин. Ладно. Голубые глаза. У меня тоже и волосы у меня не черные. В понятии "светленький" сложно понять цвет волос. Да, не черные волосы. На этом все. А тату... Я тебе сейчас столько людей с похожей татуировкой найду.

– Я понимаю, что все это косвенно, – девушка вздохнула.

– И даже если он был с ней знаком. С чего вдруг он будет причастен к ее исчезновению?

– Я понимаю, понимаю. Но я когда в первый раз его увидела, так близко, я почувствовала, что это он. Я знаю, что ты скажешь, что все это женские безделицы...

– Нет, я не буду ничего говорить. Раз так считаешь, стоит разобраться. Что дальше думаешь делать?

– Я не знаю пока...

## Глава 15

Полина уже засыпала, когда на телефоне прозвучал звук сообщения. Девушка открыла один глаз, борясь с тем посмотреть или дальше спать. Любопытство выиграло. Она посмотрела на телефон и буквально вскочила. Это было письмо с фотографией, где была Мила.

– Живая, моя милая, – девушку окутала радость.

Но разум сразу выдал новые мысли.

«Может это старое фото.» Полина стала рассматривать изображение. Камилла сидела на матрасе, длинные почти черные распущенные волосы аккуратно лежали на груди. Руки были в наручниках, которые были прикреплены к трубе батареи. Она была в ярко-синем открытом платье. Ее ноги были согнуты в коленях, юбка упала вниз и почти полностью открыла ее красивые и вечно загорелые ноги. Камилла не выглядела измученной, на ней не было ни ран, ни одного синяка. Только заплаканные глаза.

Никаких зацепок. Голая стена. Матрас, заправленный в белую простыню, чистый пол. Это место явно было не заброшенным, более того оно было чистым. Простынь явно не 3х месячной давности. Полина все смотрела и смотрела, пыта-



ясь выудить хоть что-то.

Синее платье, без бретелек, открывали ее красивую грудь и плечи. Разве у нее не было похожего, только розового цвета. Купила ещё одно? Полина не помнила, чтобы сестра делилась этим, а она любила такие вещи обсуждать. Конечно, могла и не сказать. Но это все, что пришло на ум, и надо эту мысль обработать. Девушка внимательнее всмотрелась в платье и стала искать в интернете похожее.

## Глава 16

– Она хоть живая?

– Живая.

Мужчина стоял над девушкой, которая сидела на матрасе у стены.

– Что-то я не уверен в этом.

– Я конечно псих, но не столько. Хочешь пришлю фотку моей детки.

– Пришли.

Мужчина сбросил трубку и посмотрел на девушку. Она сидела, поджав ноги под себя, и смотрела вниз. Длинные волосы касались пола.

Алекс отошёл немного.

– Ками, посмотри на меня.

Девушка не двигалась.

– Камилла, – жёстче сказал он.

Она подняла лицо. Он подошёл и стал поправлять ее волосы, затем сфотографировал ее.

– Отпусти меня, – она подняла к нему лицо.

Он посмотрел на нее сверху вниз, наклонился к ней, выпрямил ее ноги и сел на ее колени, согнув свои ноги.

– Моя маленькая красивая девочка, – он погладил ее волосы.

– Зачем я тебе? Что ты ещё хочешь? – она посмотрела ему в глаза.

– Тебя хочу.

Девушка всхлипнула.

– Ты псих.

– Да, я знаю, – он улыбался ей в лицо.

Он чмокнул ее в голову и встал с нее.

– Мне больно, – тихо сказала девушка, – наручники делают больно.

Мужчина сел на корточки и взял ее запястья в руки. На ее руках были красные следы.

– Кто уже несколько раз пытался сбежать? – словно сам у себя спросил мужчина.

– Я – ещё тише сказала девушка.

– Окей, – мужчина резко схватил девушку за подбородок, – если ты ещё раз попытаешься сбежать, ты перестанешь выглядеть так же красиво, поняла?

Девушка кивнула. Мужчина молча встал и вышел из комнаты.

## Глава 17

– Привет, – Полина стояла на кухне на работе и разговаривала по телефону.

– Привет, ты как?

– Я хорошо, сегодня выходит Даша, меня завтра переводят.

– Да? – мужчина помолчал, – ты что-то узнала о сестре?

– Да, – тише сказала девушка, – он прислал мне фото. Я хотела тебе сразу позвонить. Но уже была ночь, мне было неудобно. Ты представляешь, этот псих прислал фотку.

– Фотку? Ты уверена что это он?

– Нет, я даже не уверена, что Алекс вообще ко всему этому имеет какое-то отношение.

– Ты где?

– Я на работе. На кухне.

– Давай, в нашем кафе встретимся, я подъеду через полчаса, поговорим.

– Да, я очень хочу с кем-то обсудить.

Девушка быстро собралась, сказала, что выходит на обед и ушла. Когда она подошла, мужчина уже сидел за столиком. Он, как всегда, выглядел превосходно. Максим не носил пиджаки, только рубашки, которые слишком много скрывали и одновременно открывали в нем. Увидев Полину, он встал и помахал ей.

– Привет, – подходя сказала девушка.

– Привет, все хорошо?

– В целом, да.

– Я заказал тебе кофе.

– Спасибо.

– Значит он прислал тебе фото.

– Да. Может это не он. Может это старое фото.

– Покажи.

Девушка протянула мужчине телефон. Он посмотрел фотку.

– Она как-то не похожа на человека, которого держат где-то уже три месяца.

– Я тоже об этом подумала.

– Похоже это старое фото? – мужчина поднял на девушку свой взгляд.

Голубые глаза словно светились. Полину окутало ощущение дежавю.

– Я тоже так думала. Но это платье. У него материал такой необычный. Меня это смутило, я стала рыться в интернете. Я кажется, нашла его. Это платье не купить в обычном магазине или в интернет-магазине, оно только под заказ. Привозят из Италии. И главное, это платье из коллекции, которая в продаже появилась только месяц назад.

– Эм... Может быть такое, что твоя сестра просто сбежала и сама купила себе платье?

– Оно стоит почти сто тысяч. Моя сестра может очень любит покупать шмотки, но точно никогда не потратит такую сумму на тряпки. Да и никогда не сбежит, не сказав ничего мне или маме. Она не тот человек, который сбегает. Если есть проблема, она сегодня плачет, а завтра встанет и пойдет в бой.

– Прости, я не хотел обидеть твои чувства. Значит, вероятнее всего, она живая и ее где-то держат, но обращаются с ней нормально.

– Может ее хотят продать? На органы? – у Полины округлились глаза от страха.

– Успокойся, зачем им держать ее 3 месяца. И тем более отправлять тебе ее фотки. Может хотят денег?

– В письме не было ничего кроме картинки.

Мужчина стал снова рассматривать фото.

– Где же она...

– Я уж всю фотку обсмотрела, пересмотрела. Только стена, матрас, батарея. Я думаю, зайти со стороны платя?



– В каком смысле?

– Это платье только под заказ. Может узнать кому были эти заказы.

– Кажется это хорошая идея. Но как ты у них спросишь? Вряд ли они тебе просто выдадут списки покупателей.

– Не знаю...

Они оба помолчали, делая глотки кофе.

– Надо просто позвонить им, – вдруг сказал мужчина.

– Просто позвонить?

– Да, по ходу действия будет понятно, что делать. Скажи мне их номер.

Девушка порылась в телефоне и протянула его мужчине.

## Глава 18

– Привет, Полина, – Ольга вскочила, приветствуя старую коллегу.

– Оля, привет, как вы тут?

– До хорошо, но я устала сидеть в своем углу одна.

– Теперь ты не одна.

– Ещё раз прости меня за случившееся.

– Ничего, Оль.

– Мне все же неудобно. Поэтому у меня для тебя есть подарочек, – девушка протянула билет.

– Что это? – Полина взяла пригласительное в руки.

– Это билет на очень закрытую выставку. Только тихо. Об этом мало кто знает.

– А ты знаешь?

– Она проходит каждый год. Наша компания является партнёром выставки. Хотя никто никогда из компании не ходил на нее и даже не знает о чем она.

– Так если мы партнёры?

– Я сама не знаю зачем нам это нужно. Самой любопытно, но спрашиваешь и никто ничего толком сказать не может. Вроде современное искусство. Не знаю.

– Ты сама идёшь?

– Да, иду. Только скорее приду уже к закрытию. Выходные знаешь, много дел.

– Хорошо. Спасибо, Оля.

– Да не за что.

## Глава 19

– Привет, когда ты пойдешь узнавать по поводу платья?

– Сегодня.

– Давай потом встретимся?

– Максим, я бы с радостью, но мне тут коллега дала билеты на эксклюзивную выставку. Очень хочется пойти.

– На выставку?

– Да, я бы позвала тебя, но подруга сказала, что билетов нет в свободной продаже.

– Ничего, ладно. Позвони, как встретишься с той женщиной.

– Обязательно. Спасибо тебе огромное, ты все узнал о покупателях платья.

– Не о чем говорить, Полин. Надеюсь, это поможет.

– Надеюсь.

– Тогда на связи.

– Пока.

Девушка сбросила трубку, быстро собралась и вышла на улицу...

Полина медленно шла по улице. Длинные светлые волосы развевались на ветру. Белое платье облепили ее красивую фигуру. Девушка казалась грустной, ее зелёные глаза смотрели куда-то вдаль. Женщина, которая приобрела платье ничего не знала о Миле. Она даже показала это платье. Оно было больше на пару размеров, чем то, что было на Миле. Полина восторгалась, было ещё три адреса. Она ходит туда. А сейчас, ее ждёт увлекательная выставка. Девушка подняла плечи, улыбнулась сама себе и уверенно пошла по улице.

Когда Полина подошла к зданию, где якобы проходила выставка, она немного удивилась. Дом был старинный большой и стоял где-то в лесу. Добраться возможно было только на такси.

Девушка потянула массивную ручку двери и вошла. Никто не встречал и не проверял ее билет. Она увидела людей и пошла к ним. Когда она прошла в зал, то увидела, какой вид искусства здесь был. Все картины были человеческие.

Вот в одной нише, обрамленной рамой, сидит девушка. Она поставила подбородок на согнутое колено. Модель бы-

ла полностью голой, длинные волосы свисали с ниши и из рамы, ее тело было покрыто тёмно-серой краской. Девушка обхватила свои колени рукой и будто задумалась о чем-то. Ее глаза были опущены вниз.

На следующей картине мужчина держал девушку за руку, а она словно пыталась вырваться. Она была покрыта голубой краской на голое тело, мужчина напротив – розовой. Волосы у обоих были в фиолетовом оттенке. На лбу нарисованы их мысли в виде рисунков.

Полина удивлённо рассматривала картины, не замечая никого и ничего. Она услышала странный разговор.

– В 2 будет представлена коллекция. Можно будет приобрести любой выставленный экспонат.

– Я понял. Эта выставка тоже ничего. В первый раз на этом показе. Я тогда позже заеду.

– Да, конечно. Будем ждать.

Полина не подала виду о том, что слышала разговор, но подумала: «Есть ещё какая-то выставка, где можно купить экспонаты?» Девушка осмотрелась в зале. «Но здесь на всех картинах люди. Он сказал "заеду", в смысле сюда? О чем они говорят?»

Полина снова всмотрелась в людей, в поисках какого-ни-

будь сотрудника и увидела у двери человека. Она подошла к нему.

– Вы работает на этой выставке?

– Да, – не глядя сказал парень.

– А люди не устают в картинах?

– У нас каждые три часа перерыв на час, – он так и не посмотрел на Полину

– Понятно, понятно. А есть ещё какая-то выставка?

– Что? – парень удивлённо посмотрел на девушку.

– Простите, я всякую ерунду несу, – Полина улыбнулась.

Она посмотрела на телефон. "Уже 15 часов. В 2 часа ночи что-ли? В этом жутком замке?" – девушка теперь уже смотрела на убранство самого дома. Старые стены, на потолке рисунки изображающие божественные истории. Окна все закрыты бордовым шторами. Огромные люстры свисают с потолков и освещают всю выставку.

– Пойду я отсюда, какое-то жуткое место и странные картины.

Полина буквально вылетела из здания. Свежий ветер пронесся по ее лицу и волосам, касаясь ее открытых плеч и груди.



## Глава 20

Полина не могла уснуть, этот странный разговор в галерее не давал покоя.

– Что они там собрались покупать? Там же везде люди, – девушка разговаривала сама с собой, – это паранойя. Я схожу с ума из-за пропажи сестры. Точно.

Девушка развернулась, уложилась и закрыла глаза.

Она вдруг вскочила, подбежала к выключателю и зажёгся свет.

– Я не могу. Мне надо выяснить. Вот так может люди и пропадают, а потом их ищут, – она рылась в шкафу.

Она схватила свой маленький белый сарафан и черную кофту, надела туфли на невысоком каблуке и вызвала такси.

Пока машина ехала, девушка решила кому-нибудь сообщить о том, куда она направляется.

«Максим, привет! Извини, что так поздно. Хотела сказать, что я сейчас еду в то здание, где сегодня проходила выставка. Я слышала там странный разговор. Просто хотела, чтобы кто-то знал, где я.»

Таксист удивлённо смотрел на девушку, которую вез в лес.

– Вы уверены, что вам по среди ночи надо сюда?

– Да, я уверена.

Мужчина остановился перед уже знакомым замком. Девушка вышла из машины, которая тут же уехала. Она посмотрела на телефон. Час ночи. Она подошла к двери, потянула ручку, та с шумом открылась. Полина проскочила внутрь. Когда она коснулась пола, то поняла, что ее обувь шумит. Она аккуратно сняла их и дальше пошла босиком на носочках.

Она медленно ступала по холодному полу. «В этом зале я была сегодня.» Она осмотрелась. Никого. Ни посетителей, ни произведений искусства. Девушка вздрогнула от резкого шума где-то за стеной. Полина медленно пошла на звук.

Встав у стены она снова услышала шорох за ней. Она попыталась нащупать подобие двери и почувствовала выступ. Полина помедлила, хочет ли она знать, что там происходит. А если они ее увидят.

– Сама себя накручиваю, наверняка просто какая-то вечеринка для любителей мрачных тем, – прошептала она сама себе.

Полина прислушалась, за стеной казалось тихо. Она толк-

нула дверь, та почти без шума открылась. Девушка ступила голый ногой на холодный пол, по коже пробежали мурашки. Полина нервно убрала свои волосы за уши и на носочках пошла по холлу. Она увидела такие же рамы и людей внутри них. Но когда она подошла ближе, то чуть не закричала. Из картины на нее смотрела девушка, ее палец был прибит гвоздем к стене. Из пальца шла кровь, из глаз девушки шли слезы. Но она молча смотрела на Полину. Девушка бросила взгляд на следующую картину и попятились назад к двери. Она не хотела этого видеть.

Она обернулась, чтобы побежать и увидела перед собой того самого парня с татуировкой.

– Привет, милая, – он улыбнулся ей.

Яркие голубые глаза вспыхнули. Она сразу вспомнила, где она видела этот взгляд совсем недавно. Кто-то обхватил ее талию и плечи сзади.

– Слишком поздно бежать назад, – услышала она знакомый голос сзади.

Это был Максим. Алекс показал шприц в своей руке.

– Ты меня поймала, – он улыбался и смотрел ей в глаза.

Мужчина слегка наклонился к лицу девушки и воткнул шприц в ее плечо.

– Нет! – успела крикнуть Полина.

Максим закрыл ее рот. Она почувствовала, как начинает засыпать, ноги перестают удерживать ее тело. Максим продолжал крепко держать ее за талию. Алекс посмотрел сверху вниз в ее глаза и улыбаясь сказал:

– Конец этой истории.