

18+

Новогодние сказки, стихи и рассказы

# эльфийский Оливье



Сборник включает плей-лист новогодних треков  
и список праздничных фильмов

**Юлия Синкина  
Анастасия Золотухина  
Маргарита Лезжова  
Катя Тиманели  
Олеся Назарова  
Алина Афанасьева  
Виталий Тергалинский  
Ника Милосердова  
Бэлла Якушкина  
Марианна Ли  
Ольга Андрееенкова  
Лариса Галушина  
Зинаида Живило**

**Эльфийский оливье:  
Новогодние сказки,  
стихи и рассказы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63612458](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63612458)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

«Эльфийский оливье» – это салат из новогодних историй, который каждому придётся по вкусу! Его открывают удивительно тёплые стихи о жизни, а заканчивает история лучшей праздничной мести. В нём смешались милые бытовые зарисовки и волшебные сказки. Маги, драконы принцессы и даже одна поющая рептилица! Мы расскажем, как избавить девушку от поселившегося в ней Гринча, и поделимся рецептом эльфийского оливье. В конце сборника подарок: новогодний плей-лист и список праздничных фильмов. Приятного чтения!

# Содержание

Попробуйте наш Оливье из восхитительных историй!	6
Особая Благодарность	9
Щелкунчик	10
Зефир и шоколад	12
В ожидании новогоднего чуда	14
Туан готовится к праздникам	17
Дары дураков	18
Кто на празднике главный	20
Волшебство лишённых Дара	24
Крылья, недоступные взгляду	35
Драконий праздник	48
Чудеса в ожидании	55
Новогодний Мамай или Послание из будущего	60
Праздничная кутерьма	69
Новый год на Перетамбуле	77
Как избавить девушку от поселившегося в ней Гринча	85
Первый гость	93
Эльфийский оливье	101
Блюдо, которое подают холодным	106
Вместо послесловия (но не скучно)	116
Новогодний плей-лист и список фильмов	119



**Зинаида Живило, Ника  
Милосердова, Лариса  
Галушина, Виталий  
Тергалинский, Юлия  
Синкина, Маргарита  
Лезжова, Бэлла Якушкина,  
Алина Афанасьева,  
Анастасия Золотухина,  
Катя Тиманели, Марианна  
Ли, Олеся Назарова,  
Ольга Андрееenkova  
Эльфийский оливье:  
Новогодние сказки,  
стихи и рассказы**

канчивает история лучшей праздничной мести. В нём смешались милые бытовые зарисовки и волшебные сказки. Маги, драконы принцессы и даже одна рептилица, которая умеет петь.

Ещё на страницах нашего сборника одна злая ведьма нашла своё счастье там, где даже не предполагала. А подарок вечного змея, пожирающего время, привёл к самым неожиданным последствиям.

Также вы узнаете:

- Как встречают новый год на других планетах;
- Как избавить девушку от поселившегося в ней Гринча;
- Кто на самом деле на празднике главный (спойлер: это не дед Мороз и даже не Снегурочка);
- Как приготовить эльфийский оливье.

Вы проглотите наши рассказы на одном дыхании и попросите добавки!

**В конце сборника маленький, но приятный подарок!**

Новогодняя подборка музыки, которой хватит на целый день и список праздничных фильмов (и нет, там нет «Иронии судьбы» просто потому, что её и так все знают).

*С наступающими, идущими или уже прошедшими праздниками!*

*И приятного вам аппетита!*

*Хозяйка Писательской кузницы «Подкуй свою Музу»*

*Зинаида Живило*

<https://vk.com/writerbox>

*Примечание: Все рассказы и стихи «Эльфийского оливо» написаны в рамках Новогоднего писательского челленджа-2020.*



# Особая Благодарность

Благодарю замечательную художницу Бэллу Якушкину (<https://vk.com/bellaya93>) за великолепную иллюстрацию на обложку этого сборника! А также огромное спасибо Марианне Ли за рассказ «**Эльфийский оливе**», который нас вдохновил!

# Щелкунчик

(посв. Ирине Сарбаевой и Вите Тергалинскому)

© Виталий Тергалинский

<https://vk.com/club188433019>

Морозный ветер декабря  
Открыл задорно настежь двери,  
Снежинки в свете янтаря  
Как светлячки: глазам не верю.

Ждёт филармония гостей,  
«Щелкунчик» праздничной программе.  
В глазах детей огонь свечей:  
Жжёт интерес спектакля пламя.

Я пропустил супругу в зал,  
Они с сынишкой сели в кресло.  
– Я вас люблю, – им прошептал, –  
Вдвоём на кресле вам не тесно?

И улыбнувшись мне в ответ,  
Она ответила чуть слышно,  
– Отдельный купим мы билет

На следующий год сынишке.

И хоть спектакль для детей,  
Смотрел с ребяческим восторгом,  
В весёлых отблесках свечей  
Я хлопал радостно актёрам.

Сынок свой первый новый год  
В утробе матери встречает,  
Супруге глажу я живот,  
А он ладонь мою толкает.

28.11.2020

# Зефир и шоколад

(посв. Тане Тергалинской и Вите Тергалинскому)

© Виталий Тергалинский

<https://vk.com/club188433019>

Я помню, годика в четыре,  
А может, это было в пять,  
О шоколаде, о зефире  
Под новый год я мог мечтать.

Я верил в дедушку мороза,  
И добрые творил дела.  
Снегурочка русоволоса  
Меня на утренник вела.

«Когда я стал чуть-чуть постарше,  
Уже сестру на праздник вёл,  
И в дружном новогоднем марше  
Читал стихи о том, о сём.

И вместо дедушки мороза  
Подкладывал подарки ей,  
И чтобы не было вопросов,

Сюрприз в мешок. Мешок под ель.

Что подарить теперь сынишке?

Я размышляю на ходу:

Зефир, конфеты, может, книжки?

Любовь, заботу, доброту.

29.11.2020

# В ожидании новогоднего чуда

© Катя Тиманели

Кромешная темнота. Вата окутывает всё вокруг мягким уютным одеялом. В воздухе витает запах еловых веток, конфетти и хлопушек.

– Эй, Дмитрий Иванович, вы всё ещё спите? – слышится чей-то осторожный шёпот.

– Ну что ты, Игорёк, выспался уже давно. – хрипит в ответ Дмитрий Иванович.

– Вот и мне чего-то не спится, – вздыхает Игорёк. – И Новый Год уже на носу...

– Поскорее бы. А то скукота полная... – зевает Дмитрий Иванович.

– Ничего-ничего, – успокаивает его Игорёк, – Осталось потерпеть совсем немного, и снова засверкают яркие огни, зазвонит музыка, Таня и Натуся, как всегда, будут радостно смеяться, и всем-всем станут дарить подарки!

– Главное оказаться в первых рядах. – деловито замечает Дмитрий Иванович. – А то с последних таким семидесятилетним старикам, как я, всё плохо видно. У тебя-то с этим проблем нет. Красивый, молодой. Сколько тебе годков-то? Тридцать? И вообще тебя все любят, поэтому-то ты всегда

впереди.

– Неправда, вас тоже все любят. – подбадривает друга Игорёк.

– Заметно, – вздыхает Дмитрий Иванович. – Вот именно поэтому я последние несколько лет и не вылезая из последних рядов. Всё понятно, я старомодный. Стыдятся меня, наверное.

– Просто они за вас волнуются, поэтому и не выпускают на «амбразуру». Они очень расстроятся, если с вами что-нибудь случится. Вот пробежит мимо Натуся, нечаянно толкнёт плечом... И я даже не хочу себе представлять, что будет дальше...

– Ты действительно так думаешь? – в хриплом голосе Дмитрия Ивановича слышится робкая надежда.

– Я в этом уверен! Тссс, кто-то идёт.

Темнота озаряется ослепляющим светом.

– Натуся, ты уверена, что хочешь их повесить? – слышат они знакомый голос Тани.

– Мама, ну конечно, конечно, хочу! – отвечает ей не менее знакомый детский голос.

– Как бы от такой тяжести вся ёлка не свалилась, – ворчит Таня.

Она аккуратно берёт Дмитрия Ивановича за нитку, продевая сквозь позолоченный колпачок, и вешает его в задний ряд. Через мгновение к нему присоединяется ничего не понимающий Игорёк.

– Похоже, тебя тоже берегут, – успокаивает Дмитрий Иванович приятеля.

Вместе они удивлённо наблюдают за тем, как Таня и Натуся развешивают на самые видные места каких-то пластмассовых зайчиков, бумажных дедов морозов, деревянных эльфов.

– Если они упадут, то точно не разобьются, вот поэтому их и вешают на «амбразуру». А мы с тобой слишком... ценные. Где же ещё им найти такого очаровательного стеклянного медвежонка, как ты! – пытается успокоить Дмитрий Иванович погрустневшего Игорька. – Да и таких больших и тяжёлых позолоченных шариков, как я, нынче уже не делают... – задумчиво добавляет он, любуясь своим отражением в соседней стеклянной игрушке.



# Туан готовится к праздникам

© Ника Милосердова

<https://vk.com/nikawrites>

Весь год был каким-то невкусным.

Сперва невнятная водянистая весна. Затем лето, оставившее во рту страшную сухость с привкусом пепла.

С трудом дожёвывая позднюю осень, вечный змей Туан давился кислятиной неурожая и морально готовился переваривать худший Новый год в истории времени. Праздник обязан был отдавать потным раздражением и тухлыми мандаринами.

Но свершилось чудо.

В начале декабря подморозило. Первые недели задорно хрустели на зубах. Человечество наполнило их добрыми делами, на вкус напоминавшими хвойное мороженное. Каждый день люди находили тёплые слова для близких и далёких, добавляя нотки сладости в пережевываемое время.

Подбираясь к ночи на тридцать первое декабря, вечный змей Туан сгорал от нетерпения. Едва лизнув её, он зажмурился от удовольствия и стал жевать время чуть медленнее.

Пусть люди тоже наслаются.

# Дары дураков

© Ника Милосердова

<https://vk.com/nikawrites>

Однажды вечный змей Туан увидел, как люди запускают с Земли ракету и обрадовался. Ещё век-другой и кто-нибудь обязательно прилетит на край галактики, пообщаться.

В честь этого он решил сделать людям подарок.

Туан выбрал чешуйку в своём хвосте и, ухватив её зубами, выдрал с корнем. Из тела змея брызнул свет. Вселенная пошла ходуном, но устояла. А на небе появилась новая пу-теводная комета.

– Пусть человеки обрадуются, – мечтательно прошелестел змей. – И скорее летят в гости.

Он стал ждать, когда люди заметят подарок. И те замети-ли.

– Ой, – нервно воскликнули земляне. – Мы прогневали богов! Нужно срочно уничтожить цивилизацию, чтобы сде-лать им приятно.

Так погибла Атлантида и славный город Теночтитлан.

«Дураки», – подумал Туан. И больше людям подарков не делал.

«Сволочь», – подумали люди. И больше в змея не верили.

А как же поучительная трогательность? Нет, миру нынче

не до неё. А Туан вас простит. Только сперва космическую программу допилите.

# Кто на празднике главный

© Лариса Галушина

<https://vk.com/clubrissabadzen>

...Нет, нет и нет! Красноносый, положи меня на место. Некогда мне: с шапкой-невидимкой в «Крестики-нолики» играем, на скатерти-самобранке самовар кипит.

Не встряхивай меня. Не трясси, сказал! Вот тебе полный нос пыли. Ещё, ещё и ещё! Чихаешь? Не будь здоров, старикашка. Не надо из меня пыль выбивать, полчища моли тебе в трусы, заплатка драная.

...Как всегда, набили барахлом полную утробу, закинули в машину. Задымили по ухабам. Опять ожидает карусель диких плясок и песен вокруг пижонской ёлки. Народ, представляете, – дети и взрослые – на меня глазеют с вожделием. Слюни пускают, некоторые облизываются.

...Э, волчара, лапы убрал! Убрал, я сказал! Каждый год одно и то же: похищают, тащат, прячут. Ничему жизнь не учит этих волков-кощеев-пиратов. Будто не знают, что Дед Мороз стукнет посохом, мелюзга пропищит волшебные слова, я прилечу обратно. Ну, предупреждал же! Похитители

плачут, прощения просят. Дед, отдай злодеев мне на перевоспитание. Знаю, умею, практикую 50 видов наказаний мешком и плёткой... Опять пожалел идиотов, заплатка дра-ная. Дед Мороз сделан из слезливого желе и рыхлого всепро-щения, святоша примороженный.

...Дети окружили... руки загребушие тянут. Дед прилюдно заползает за яркими коробками внутрь меня. Это, между прочим, щекотно. Выращу зубы и укушу Деда за это самое... что суёт... за красную... большую... рукавицу. Будет знать! Одно радует: одариваю дармоедов кариесом, ожирением и угрозой диабета.

...Опять на плече. Снова в путь. Утренники, вечеринки, гулянки, представления, корпоративы, пьянки... Разорвите меня на половую тряпку, больше не могу.

...Дамочка, к вам обращаюсь! У-у-у, совсем потеряла нить Ариадны. Здесь не конкурс «Бег в мешках». Уберите каблук... коленки... ляжки... бёдра... Деда, спаси!

Что я сейчас видел, полчища моли ей в... хм... Подска-жите номер телефона психотерапевта сказочных существ.

...Уф, недели мучений позади. Так заработался, что нитки из живота полезли. Чтоб людей пыльным мешком прихлопнуло! Хочу в родной чулан. Скатерть заждалась, шапка

скачает, моль пригорюнилась.

...Показалось или Дед Мороз меня хвалит? Так и сказал: «Волшебный мешок превосходно справился». Вручает серебряную звезду за «Многолетний доблестный труд в волшебной индустрии». Зверюшки хлопают. Снегурочка подмигивает, иголкой интимно тыкает, звезду пришивает. Против воли раздуваюсь и краснею ещё больше. Наконец-то поняли: кто на празднике главный, чего люди с нетерпением ждут. Не Деда Мороза. Ха, без меня Деда пинками погонят. Кому нужен праздник без подарков, заплатка драная.

Волшебный мешок, Кавалер серебряной звезды, это вам не моль чихнула. Думали, я только ворчать и пыль копить умею? Истинное сказочное мастерство не пропьёшь, в карты не продуешь.

Так и быть, Дед, наколдую и тебе новогодний сюрприз – сто тысяч литров отменного бензина. Съезди в Великий Устюг, покатай зайцев-белок. У Снегурки купальник в аквапарк «Северный Полюс» давно куплен.

Не танцуй от радости; лет тебе немало, как бы Кондратий не пришёл. Эй, сумасшедший, не целуй меня в завязку. Фу, обслонявил, дедуля.

Через год встретимся. Тряхнём старой мешковиной. Куда уж человечеству без веры в чудо. В следующем году не от-

давай меня ряженым пиратам, страшные они. Летом в чулан загляни, в «Крестики-нолики» сыграем.

Чуть не забыл. Звёздный мешок сегодня добрый. Загадывайте желания, исполню. Только уговор: желания заветные, чудесные, волшебные – на мелочи не размениваюсь. С Новым годом!

# Волшебство лишённых Дара

© Бэлла Якушкина

<https://vk.com/bellaya93>

Гиссия презрительно фыркнула, разглядывая деревню.

Ничего необычного, такое же небогатое поселение, как и множество других. Такие же люди, озадаченные выживанием, отдыхом от выживания и снова выживанием. Лавки, выдающие обычную снедь и простецкие вещи за нечто особенное. Множество старых лачуг и покосившихся заборов. Однако, надо признать, строили тут добротные домики и загоны для скотины, около которых были видны ухоженные огороды. Но, в конце концов, чем ещё заниматься в такой глуши?

И именно сюда сбежала жить её дочь, вознамерившись выйти замуж за какого-то деревенщину!

Местные жители уже приготовились к встрече Нового года. Украсили улицы, дома. Как водится, пустили в расход огромное количество ёлок. Загубили кур, чтобы набить брюхо вместе со множеством другой пищи. Возможно, кто-то из них даже не может себе позволить подобное в обычные дни.



Но праздник все пытаются сделать особенным, словно это что-то изменит.

Именно поэтому на каждом доме висят «талисманы». И ведь никто не подозревает, что они бесполезны. Уж ей ли, пожилой колдунье, не знать, что настоящие амулеты стоят больше всей деревни, а это – пустышки, проданные предприимчивым торгашом. Единственное, что отличало эти «талисманы» от простых побрякушек – то, сколько в них было вбухано надежд.

Смешные люди. Искренне верят, что кому-то есть дело до их жалких желаний из-за календарной даты. Гиссия хорошо знала, кому до них было дело. Тем, кто за исполнение загаданного берёт плату. Но последняя бывает так велика, что лучше остаться совсем без желаемого. Зато, с душой.

Нет, ни в Новый год, ни в любой другой день желания не исполняются просто так, без гигантского залога. Она лично узнавала цену, когда её сбежавшая дочь умерла.

Умерла потому, что променяла достойную жизнь колдуньи на... это. На Ксанапа.

Мужичок шёл на почтительном расстоянии и иногда поглядывал на ведьму тупым телячьим взглядом. Гиссии хоте-

лось, чтобы он чувствовал вину. Но, нет, он просто боялся. Инстинктивно, даже не представляя, на что способна настоящая колдунья, хотя и прожил с её дочерью пять лет. Отказавшись от предначертанного образа жизни, последняя отвергла и все силы, которые были ей дарованы родом. Поэтому он вряд ли был осведомлён, что эта мощь из себя представляла. Но подозревал.

Его можно было понять. Гиссия всегда выглядела зловеще, а здесь слишком выделялась. На фоне деревенского пейзажа её стянутые в узел волосы, многочисленные мерцающие кольца и простое, но элегантное одеяние выглядели вызывающе. А чёрный цвет платья и чопорное выражение лица резко контрастировали с всеобщим весельем. К тому же, учитывая историю, которая их связывала... Да, вовсе не удивительно, что Ксанап, волочась рядом, старался чуть её сторониться.

Гиссия не возражала. Её передёргивало от одного взгляда на него.

Деревенщина, с пальцев ног до кончиков волос. Нос картошкой, добрые глаза простака, неухоженная чёлка. Сложен, впрочем, складно – дровосеку нужно оставаться в форме. Но то, как он был одет, как двигался, как говорил...

Однако не это было самым страшным. В конце концов, не происхождение или внешность делали человека тем, кем он является. Муж её покойной дочери был деревенщиной внутри. Он мыслил, как работяга. Ему не дано было познать и крупицу того, что ведала о Вселенной её дочь, даже не войдя в полный расцвет сил. Он никогда не видел магии, не выходил за пределы своей деревеньки, не подозревал даже о существовании магических существ. Все его заботы – нарубить побольше дров для селения. А в Новый год – обеспечить ёлками для бестолкового «праздника».

И вот это – то, на что её дочь променяла свою жизнь. Это ли не предательство? Гиссия почувствовала, как злость внутри неё раскалила тело до предела. Возможно, Ксанап тоже это ощутил, потому как отстранился ещё больше.

Всё-таки, что за глупая смерть для колдуньи. Погибнуть во время родов потому, что вокруг были только деревенские повитухи, способные лишь подорожник приложить! Не из-за заклинания, не из-за вызова духа, не застряв между мирами... Во время родов!

Старая боль полоснула где-то внутри, но Гиссия торопливо прогнала её. Если она не будет себя сдерживать, то деревенщину, косолапо бредущего рядом, разорвёт на части.

– Далеко ещё? – спросила она, стараясь успокоиться.

Ксанап вздрогнул. Они не разговаривали с момента встречи, когда обменялись сухими приветствиями. А до этого она просто отправила ему письмо с уведомлением, что приедет.

– Ещё немного, – улыбнулся он побледневшими губами.

Удивительно, как долго может длиться прогулка по такой мелкой деревне.

Гиссия никогда бы не приехала сюда. Ей хотелось вычеркнуть это селение из своего мира. Желательно, выжечь, но это бы вызвало много вопросов.

Но она обязана проверить эту... девочку. Имени она не запомнила – да и знать не хотела.

Однако её ближайшая подруга была права. Разговор с ней долго мучил Гиссию до того, как она приняла решение.

«Ты должна поехать. Это чадо с тобой одной крови. Ты не можешь просто так бросить её с этим мужланом на произвол судьбы!».

Гиссия была уверена, что у девчонки нет и не может быть

Дара. Кория отказалась от своих сил, чтобы жить, как обычный человек. С какой стати у ребёнка они могут проявиться? Но вдруг такое возможно? Эти мысли терзали душу, словно раскалённая кочерга. А Гиссия ненавидела сомневаться

Так она и приехала, спустя четыре года после смерти Кории. К мужчине, который её отнял. И к ребёнку, который убил её своим рождением. И всё это как раз в глупый праздник!

Неслучайно совпало, что поездка выдалась как раз на Новый год. Она использовала его, как повод, чтобы заявиться. Глупые традиции селения требовали принимать любых гостей в этот день, так что Ксанап не имел права отказать. Особенно после того, как она написала, что привезёт подарки. Отказываться от них здесь тоже считалось неправильным, будь это даже ядовитая змея.

С самого приближения к деревне Гиссия была уверена, что поездка оказалась напрасной. Нет у девчонки никакого Дара, она это почувствовала сразу. Селение было почти без магии. Пара слабых шаманов, одна никудышная ведьма и один потенциальный маг. Первые будут всю жизнь выпрашивать дожди, вторая сможет делать заговоры от лёгких болей, а последний никогда не догадается поступать в Академию. Да и денег у него не хватит. Так и останется пасти свиней.

Ни один из них не был их кровей.

А вот крохотное существо, выскочившее из ближайшего домика – было. Ошибиться невозможно. Гиссию даже что-то кольнуло внутри.

Девочка четырёх лет, одетая в наспех натянутую курточку. Энергии в дровосековой наследнице было хоть отбавляй. Увидев отца, она помчалась ему навстречу, как сайгак.

Гиссия не сдержала победную ухмылку. Полностью человеческая девочка. Никакого Дара. И, наверное, никакой тяги к тайнам Вселенной. Кория, отвергнув силы, полностью обделила оными и своё потомство.

И славно. Так лучше для всех. Лёгкое огорчение возникло и заткнулось, освободив место мрачному ликованию. Теперь ей здесь делать было нечего.

Колдунья уже хотела сообщить дровосеку, что уезжает, но случилось нечто невиданное. Девочка, закончив приветствовать отца, вдруг развернулась к Гиссии и уставилась ей прямо в лицо:

– Бабушка? – с любопытством спросила она.

Гиссию перекорёжило от этого слова и доверчивой интонации. Ещё никто не смел её так называть! Хотя старость и добралась до ведьмы слишком быстро за годы горя и разлуки с собственным вырванным сердцем.

Ксанап побелел, увидев выражение лица Гиссии. Девочка, впрочем, проявляла чудеса дружелюбия.

– Папа сказал, что ты приедешь, чтобы отпраздновать, – улыбнулась та. – И привезёшь подарки. Ты ведь привезла, правда?

– Какая резвая, – усмехнулась колдунья. – Папа тебе подарков не дарит?

– Я хочу подарок именно от тебя. Я-то тебе уже сделала, – девочка засуетилась и полезла в сумочку на поясе.

В руки Гиссии была торжественно вручена сшитая из сена кукла. В симпатичном платишке. С волосами из конского хвоста. Ведьма не поверила своим глазам. Точно такая же кукла, каких она делала дочери. Мощный магический оберег, если вместо волос коня взять единорожьи, а сено облить водой, настоявшейся на серебре.

– Кто тебя научил? – тихо спросила она.

– Папа. А его мама научила. Он обещал, что будет постоянно делать их для меня. Но я уже научилась плести лучше, чем выходит у него.

Гиссия присела перед девочкой, внимательно всматриваясь в улыбочивое личико. Ей вдруг стало понятно, отчего один вид последней причинял такую боль с первой секунды. Такой же маленький силуэт встречал её, когда она возвращалась в замок после долгой разлуки. Такие же ножки когда-то бежали к ней навстречу от ручья после прогулок. Такие же ручки аккуратно делали кукол из редких материалов, которые им с любовью жертвовались.

Девочка смотрела на Гиссию глазами дочери. Теми же большими и фиалковыми. Радостными, не затуманенными ещё безумной идеей прожить остаток в глуши. Глазами её Кории, которых она давно не видела. Глазами её Кории, за потерю которой она себя все эти годы винила – глубоко внутри.

Девочка протянула руку и прикоснулась к лицу Гиссии. Взгляд той сразу затуманился и расфокусировался. Как если бы она распахнула глаза в воде. Потом и её впалые щёки вдруг стали мокрыми.



Это было забытое, уже почти незнакомое ощущение. Гиссия даже заподозрила что облака вдруг обрушились на них незванным дождём. Лучше бы вода с небес, чем та, которая хлынула.

Ксанап перепугался, а его дочь улыбнулась. Той улыбкой, которую хорошо знала Гиссия – если не считать несколько других черт лица и веснушек.

– Тебя, наверное, зовут Эльпида? – прошептала колдунья.

Она не узнала свой голос. Таким он был десятилетия назад. Когда на неё с такой же нежностью смотрел другой ребёнок.

– Вам папа сказал?

– Нет. Так звали любимую куклу твоей матери.

Гиссия достала игрушку из-за пазухи. Та была настоящим магическим оберегом, сделанным по всем правилам. Она не планировала дарить единственное, что осталось от её дочери – собиралась оставить куколку на могиле. Но сейчас именно этот подарок, а не заготовленный, казался правильным.

– Ух ты! Спасибо! – улыбнулась Эльпида и потянула Гиссию за руку. – Пойдём. Нужно быстрее готовиться к празднику! Я тебе всё покажу!

Колдунья послушно последовала за внучкой. Впервые за долгое время она ощущала тепло внутри. Ксанап с облегчением выдохнул.

Девочка была обделена Даром. Но она подарила Гиссии понимание: ту потерю, которую ведьма понесла дважды, можно было частично восполнить. Просто раньше ей не хотелось этого принимать.

Некоторая часть её дочери всё ещё была рядом. Она была жива в Эльпиде.

Чудо всё-таки произошло. Вернее, нашлось в этой глухой деревне. Желание колдуньи исполнилось, да ещё и без сделок с демонами, разбитое сердце было исцелено и возвращено на место.

Теперь этот день больше не был днём потери, ведь Гиссия стала бабушкой. Снова обрела семью, которой нужна.

# Крылья, недоступные взгляду

© Бэлла Якушкина

<https://vk.com/bellaya93>

Что вообще можно подарить дракону? Разве у них уже изначально нет всего того, о чем обычный человек может только мечтать? Давно известно, что эти любители золота спят на своих сокровищах. Наверняка это не слишком комфортно, зато очень многим хотелось бы испытать подобный опыт. Ведь даже короли не всегда могут себе такое позволить, коротая свои грустные ночи на скучных обыденных перинах.

А злые драконы? Говорят, что они приноровились получать по самой красивой девушке из ближайших поселений. (воистину, это самые талантливые вершители собственной судьбы) Зачем огромным летающим ящерам были нужны именно красивые девушки, так и оставалось пикантной загадкой. Но, можно предположить, что они руководствовались тем же принципом, по которому люди стараются выбрать самые цельные и румяные яблоки из горки оных, лежащих перед ними на тарелке.

Ещё злые драконы без спроса заимствовали крестьянский скот, вероломно похищая невинных барашков и унося их в

свои пещеры. Здесь дальнейшее развитие событий было более однозначным. Мало кто видел дракона, утащившего себе охапку овечек для того, чтобы просто посчитать их перед сном.

Дракон принцессы, впрочем, был очень вежливый и совсем не злой, так что последние варианты с красавицами и скотом сразу же отпадали. С одной стороны, это радовало. С другой... всё же, пара дополнительных возможностей значительно лучше, чем их отсутствие.

Принцесса горестно вздохнула и отложила в сторону стопку бумаги. По задумке, на ней уже должны были стройными рядами выстроиться идеи для подарка, однако листы до сих пор оставались пустыми. Отражая полный штиль в мыслях.

Дракон был её старинным другом – насколько старинной вообще может быть дружба этих крылатых долгожителей с людьми. Познакомились они ещё в её далёком детстве, когда она сбежала из дворца и потерялась, а он помог безопасно добраться домой. После этого он спас её из урагана, который внезапно накинудся на их город сорвавшимся с цепи псом. Он пришёл на подмогу, когда её похитили враги королевства (нелегко же быть принцессой!) – чего не смог сделать ни один самый доблестный рыцарь. С самой первой встречи они и дружили, хотя принцесса не понимала, зачем это

нужно дракону. Ведь это её, а не его постоянно приходилось спасать.

Стараясь быть полезной, она рассказывала ему про обычаи королевства и про людей. Делилась с ним знаниями и историями, почерпнутыми из книг, полировала чешую. Даже выбила право жить в собственной многокомнатной пещере неподалеку от города, почти не подвергаясь постоянным геройствованиям всё тех же рыцарей. И всё равно этого было мало, чтобы выразить ему всю её благодарность и симпатию.

И вот, пришедшие зимние праздники, в частности Новый год, стали отличным поводом преподнести ему подарок. Это позволило бы заодно и познакомить его с ещё одной горстью человеческих традиций. Если бы она знала, что дарить.

С подругами-принцессами было просто. Достаточно пригласить их на будущий турнир в своём королевстве или на бал. Или на постановку новой пьесы по наиболее модному сейчас библейскому сюжету. Большинство принцесс (помимо тех, кого уже заперли томиться в башне) обожали светские мероприятия и были до них очень охочими. Поэтому подобные подарки они принимали с большой радостью. Особенно, если дорога туда и обратно тоже оплачивалась – за дарма и редис вкусен.

С фрейлинами и служанками было ещё проще: достаточно подобрать каждой видные украшения и наряды. А уж из новой они коллекции «Сверкающего Августина» или нет, им было не особенно важно. Главное, что можно хвастнуть перед пажами и заморскими дворянами новым платьем или ожерельем.

Что касается её отца-короля, то он больше всего ценил внимание со стороны дочери. Поэтому принцесса делала для него что-то своими руками. Иногда вышивала платки, иногда вязала шарфы, однажды соткала рубаху. В этот раз для него был готов целый кафтан. Вряд ли папенька отправится в нём на встречу с другими королями, но гордо расхаживать по своей комнате тихими вечерами вполне сможет.

Подарки для всех остальных важных людей в её списке тоже были готовы, но дракон... На бал он явно не отправится, модный наряд ему не нужен, а вязать шарф подходящих размеров – то ещё развлечение.

Принцесса билась над идеей подарка уже ни одну неделю – томилась похлеще запертых по башням сверстниц. Дальше чахнуть над бумагой виделось задачей совершенно бесполезной, поэтому она решила немного проветриться.

Королевский сад был её радостью и гордостью. Он состо-

ял из невиданных растений, привезённых с самых разных уголков мира. Послы, слуги, гости-дворяне, путешественники, которые жаждали заполучить королевское внимание, неустанно дарили цветы и травы. В результате таких подношений маленькая грядка незабудок превратилась в роскошную аллею размером с целую улицу. За чистотой дорожек и здоровьем растений постоянно следили. Зимой, правда, некоторые из них прятали в теплицы, а другим давали отдохнуть до весны под снежными шапками. Но даже в это время года сад умудрялся очаровывать и манить, напоминая кусочек волшебной зимней сказки.

Это было благостное место для дум и отдыха души. И вторая сокровищница их дворца.

«Сокровищница...»

Взгляд принцессы упал на розы, укрытые в одной из небольших теплиц. Привезённые год назад росточки сейчас превратились в прекрасные изящные цветы. Крупные бутоны отливали золотом, а скопившаяся на лепестках сверкающая роса только увеличивала ощущение драгоценности. Длинные стройные стебли, на которых головки цветов мягко покачивались, не имели иголок. Словно верили, что ни у кого не поднимется рука безжалостно срезать подобное творение природы.

Но самым волшебным было то, что по ночам серединки роз излучали сияние и мистическое «пение». Словно бутоны каким-то образом источали звук так же, как и свой великолепный аромат, с которым не сравнились бы ни одни духи в мире.

Самые чудесные розы, которые принцесса только видела. Сокровище, на которое приезжали посмотреть многие жители их королевства. И за которое готовы были платить большие деньги богачи, ценившие подобные диковинки.

«...драконы ведь очень любят сокровища, правда?..»

В конце концов, они питаются не только мясом единым. В их рацион входят и растения, укрепляющие организм и восстанавливающие кислотно-щелочной баланс. К тому же, принцесса слышала, что засушенные лепестки подобных цветов полезны для здоровья мистических чудовищ даже больше, чем цитрусы для человека. Особенно, для их кожистых крыльев.

Озарённая своей догадкой, девушка тот час понеслась проверять её в библиотеку и к дворцовому волшебнику. И нашла только подтверждения. А, значит, судьба роз была решена без права протеста.



\*\*\*

Принцесса добралась до пещеры дракона к вечеру следующего дня. Ей нужно было, как и всякой приличной даме, собраться и закончить некоторые приготовления. Да и путь был неблизкий, к тому же, по гололеду на просёлочных дорогах (шин со специальным покрытием, увы, ещё не изобрели). Но все преграды только усиливали её нетерпение, как это обычно и бывает в случае пути к хорошему другу.

Однако вместо радости встреча принесла ей, мягко говоря, изумление. На её зов из пещеры вместо дракона вышел какой-то человек.

Дыхание принцессы на мгновение сбилось. Она подумала было, что это какой-то сумасбродный рыцарь. Особенно упорные из них могли заявиться и в драконью обитель без предупреждения, в поисках славы и наживы (они любили так делать в периоды, когда долго не проводились турниры) И, не дай боже, в этот раз дракону изменила удача.

Однако незнакомец не выглядел знатным человеком и, тем более, воителем. Одет он был в лохмотья, его волосы были грязны, а лицо – чумазо. Он был похож, скорее, на юношу из крестьян, который случайно забрёл в драконье логово.

Если вообще можно глубокой зимой случайно попасть в пещеру, расположенную в горах, не зная тайных ходов. Но для этого надо быть принцессой – подружкой хозяина обители.

– Что ты здесь делаешь? – настороженно спросила девушка. – Разве ты не знаешь, что это пещера дракона?

– Знаю, – улыбнулся незнакомец со странной теплотой в глазах. – Я здесь живу.

– Но ведь...

Принцесса осеклась на полуслове. Приглядевшись внимательнее к глазам юноши, она поняла, что уже видела их раньше. И вовсе не в книгах или в толпе на балу, как ей показалось сначала. Это были глаза её дракона.

– Я стал человеком, чтобы проводить время с тобой, – пояснил он, заметив, что та наконец всё поняла. – В последний раз ты сказала, что скучаешь, когда мы разлучены, ведь раньше я не мог попасть во дворец. И даже в город. Сложно общаться, когда все вокруг кричат от ужаса, выстраивают против меня баррикады и стреляют из баллист. Но теперь я смогу тебя навещать.

– Как это случилось?! Ты же не мог просто так снять с

себя чешую, как одежду!

– Нет, но я завещал её и часть сокровищ одному алхимику. И помог раздобыть нужные материалы для трансформации. Он получит признание своей гильдии за профессиональные успехи, а я теперь полностью человек, – дракон увидел печаль на лице принцессы и помрачнел. – Ты не рада?

– Конечно же, я рада, – пробормотала она. – Я всегда по тебе скучаю, когда мы разлучаемся. И я хочу быть с тобой. Но... Ведь люди живут меньше драконов. Значит, ты отдал часть своей жизни и теперь проживёшь не так долго?

– Это неважно, ведь остаток жизни я смогу провести с тобой, – с жаром откликнулся дракон. – К тому же, мне и до этого всегда хотелось быть человеком! Драконом быть тоже здорово, но нас осталось так мало, что мне даже не с кем было поговорить! Я мог летать и смотреть на мир, но только сверху. А теперь я способен всё разглядеть вблизи. Я увижу разные страны и людей, твой дворец, твой город и тебя саму такой, какая ты есть на равных. А ещё ты обещала показать мне те чудесные золотые розы с другого края света. Я бы не смог ни рассмотреть их, ни услышать их пения с драконьей-то высоты!

Вздыхнув, принцесса достала из кармашка горку съезжив-

шихся листьев ржавого цвета. Некоторые из них были иссушены до того, что раскрошились практически в пыль. Посмотрев на эту печальную кучку, никто бы не узнал те цветы, которые ещё вчера беззаботно красовались в саду.

– Я сорвала эти розы и засушила по указанию придворного волшебника, – понуро сообщила девушка. – Они должны были стать лекарством, которое укрепило бы твои крылья, дало бы им выносливости и силы. Я ведь знаю, как ты любишь полёты. И мне тоже очень хотелось и дальше летать вместе с тобой.

Дракон (уже бывший) потупился. Принцесса запоздало подумала, что не стоило ему этого всего рассказывать, чтобы не огорчать.

– Я буду скучать по полётам. Но гораздо больше мне жаль цветы.

– И мне. Но и твои крылья – тоже.

– Теперь у нас нет ни цветов, ни крыльев, – грустно улыбнулся дракон. – У людей всегда зимние праздники заканчиваются таким образом?

– Бывает и похуже, – рассеянно ответила принцесса. – На-

пример, раньше устраивали жертвоприношения. Тебе повезло, что ты превратился в человека сейчас, а не тогда. Теперь у нас просто канализации нет и ведьм жгут время от времени, но остальное ещё терпимо. По крайней мере, уже печатают книги.

– Думаю, я привыкну, – кивнул дракон, вновь обретая веру в жизнь. – А канализация ещё обязательно появится. Через пару сотен лет.

Несмотря на то, что обстоятельства были не самые весёлые, принцесса тоже нашла в себе силы улыбнуться.

\*\*\*

Когда дракон отмылся от практически векового слоя грязи и получил от принцессы одежду, то стал вполне похож на обычного человека. Ему пришлось несколько поучиться манерам (как известно, драконам они ни к чему, скорее, только вредят в быту), после чего сошёл за дворянина. И хотя превращение в человека всё ещё оставалось предприятием сомнительным, в человеческой социальной системе он продвинулся вверх за рекордно короткое для современников время.

К счастью, сделка с алхимиком. отняла у него не все сокровища Их вполне хватило на то, чтобы приобрести титул,

купить дом недалеко от дворца принцессы и поселиться в нём под видом исследователя. В этом была своя правда, ведь, быстро научившись читать, бывший дракон стал впитывать знания похлеще учёных мужей. В конце концов, у тех за плечами не было сотен лет опыта.

Ему практически не пришлось менять пищевых привычек. Наоборот, они даже обогатились. Ведь теперь, помимо всякого рода копытных, он мог сравнительно быстро наестся и мелкой дичью, которую драконье тело даже не распробовало бы. Более того, покупать мясо при наличии накопленного золота оказалось весьма сподручнее, чем охотиться на него в дикой природе (разумеется, если не учитывать кризисные периоды, тяжёлые для экономики). Разве что, теперь приходилось проходить через некие другие манипуляции, чтобы его пожарить.

Однако самые главные открытия у дракона произошли в новогодние и рождественские праздники. Ведь в этот раз он провел их с принцессой, а не в холодной пещере один, как обычно.

Он впервые ощутил вкус праздничных блюд, лёгкий дурман алкоголя и веселье развлекательных представлений. Узнал красоту гимнов, азарт игры в снежки и уют камина, когда за окном бушует пурга. Открыл для себя даже весьма странный ритуал, связанный с омелами, который кружил

голову сильнее полётов. Поэтому, даже сучая по крыльям, дракон чувствовал, что обрёл нечто равноценное.

Принцесса тоже жалела цветы, но она радовалась, что теперь может проводить гораздо больше времени с тем, кто ей по-настоящему дорог. И на этот Новый год они подарили друг другу самые прекрасные на свете крылья.

В конце концов, дракон, ставший учёным дворянином, окончательно переехал во дворец своей принцессы. А порошок из засушенных роз через некоторое время спас другого дракона, который стал защитником города. Но это уже была совсем другая история.

# Драконий праздник

© Алина Афанасьева

<https://vk.com/araky105>

– Да сколько можно, и так каждый год Драконью Луну приходится праздновать, а она еще и какую-то елку с шариками подвесными попросила в этот раз принести! Ну вот зачем они ей? — пробормотал я себе под нос и все же пошел в темную чащу в поисках "особенного" дерева.

– И чего только она нашла интересного в таком в скучном празднике огней с обычной едой, которую мы и так каждый день кушаем, и светящейся веревкой на стене, что все время путается в моих рогах.

– Вот никогда не понимал всего этого! Но что ни сделаешь, ради любимой сестры. – пытаюсь усмирить недовольство я бродил по лесу, не замечая ничего интересного вокруг.

– Наверняка, если бы тут была сестра, она бы стала рассматривать каждую мелочь в этом лесу, – в очередной раз взглянув по сторонам, я обнаружил голубоватую елку, усыпанную снегом. – Быть может, ей и эта подойдет? Ладно,



возьму ее, все равно уже надоело по скучному лесу слоняться.

Срубив елку почти под корень, я направился к себе домой, где на пороге с радостными криками меня уже встречала нетерпеливая сестра:

– Братик! Ты вернулся! Какую красивую елочку ты мне принес! Вот можешь же когда хочешь!

– Ну что же ты? Для тебя, моя дорогая Хиндалька все только самое худшее... ой! Лучшее! – сквозь силу скрывая свое недовольство я пытался произносить только хорошее. По крайней мере в ее присутствии. – Ну что, какие еще будут пожелания?

– Братик, ты же знаешь, кроме этой красивой елочки я хочу еще лишь шарики разноцветные! Говорят, на свету моих гирляндочек они очень красиво смотрятся и переливаются. Ты же сделаешь мне их? – с радостной улыбкой она взяла маленькую елочку у меня из лап и стала думать, куда же ее поставить. Я смотрел в её искрящиеся радостью глаза и понимал, что сестрёнка, в отличие от меня, всё ещё верит в волшебство.

Ну ладно. Так уж и быть, может что-нибудь я и придумаю

насчет твоих шаров. Попрощавшись с сестрой, я полетел на поиски материалов для изготовления этих стекляшек. Дома шишек полно, а она еще и диковинку какую-то хочет, вот сдались ей эти шарики?! Брр...

Пролетая над холодными заснеженными горами, я заметил, как ярко на вершине поблескивает снег, словно камушки, что так нахваливала моя сестра, и ко мне пришла маленькая идея.

А что, если позвать ее праздновать очередную Драконью Луну сюда? Здесь и вид на окрестности хороший, все свечение небесное, ну или как там его сестра еще называет... А точно! Сияние, будет видно. Да и шаров своих она сама сможет слепить, и нужно мне только с ними заморачиваться?

– Решено! Так и поступлю! Но теперь вопрос в другом, что же ей подарить? Ведь у нас это уже как традиция, подарки друг другу готовить за несколько дней до праздника, а потом их вручать. Хотя я бы давно уже отменил это все. Ну вот кому будет интересно смотреть несколько секунд на одну луну, закрытую другой и загадывать при этом желания?

– Ладно на лету может и придумается что, – с этими словами я полетел домой за Хиндалькой, чтобы показать ей найденное место. Ох как же надоела эта подготовка! Ну ничего.

Осталось всего пару дней подождать, и я смогу снова пойти к себе отсыпаться.

Рядом уже были слышны радостные крики, на которые идти и отвечать совсем не хотелось, но, к сожалению, пришлось.

– Братик! Ты уже вернулся? Так быстро? Покажи их мне, я хочу увидеть наконец эти волшебные шарики!

– Привет сестричка! волшебных шариков, что ты просила, я пока не принес. Но зато нашел одно сказочное место, которое тебе точно понравится, а покажу я его завтра. Ты же не хочешь увидеть сюрприз, до того, как я его доделаю?

– Не хочешь показывать, ну и не надо, мне это не интересно! – обидевшись Хиндалька начала разворачиваться и уходить к себе в разноцветную пещерку, а может она просто притворялась...

– Ладно! Полетели покажу, но только по-быстрому! – услышав возгласы радости я взял ее за лапку и повел к тому самому месту. – Ну и как тебе тут? Нравится?

– Конечно, братик! Тут так красиво! И весь праздник Драконьей Луны будет виден, и мое любимое сияние волшебное!

Только елочки не хватает, и шариков тех. А можно мне тут все украсить будет? Я ведь так люблю все это делать!

– Лучше не стоит. Ну а хотя... Ладно. Да, можно! Только при условии, что под моим наблюдением будешь делать, иначе мало ли что произойдет! – сестрёнка нахмурилась и злобно посмотрела на меня. Поняв, что она в любом случае останется здесь и будет всё украшать. Я пожал плечами, и мы вместе вернулись домой, за ее разнообразными украшениями и моей мягкой подстилкой.

– Надеюсь ты забрала все что нужно? Полетели уже! – спустя какое-то время мы снова были на вершине белоснежной горы и наконец, устроившись поудобнее, я стал наблюдать за процессом.

Так прошло несколько дней, а ночами, пока сестра спала, я занимался изготовлением особого подарка для нее, даже не подозревая о том, что в это время готовит она.

И вот осталось всего несколько часов до Драконьей Луны. Чтобы скоротать время и не ждать так долго, сестра предложила сыграть во что-нибудь. Но я отказался, предпочитая отдохнуть. Тогда я почувствовал, как на меня поочередно стали нападать снежные комочки, названные снежками со стороны собеседницы.

– Эй! Перестань! А хотя, получай! – собирая лапами снег, я начал его бросать в ответ, и у нас получилась такая веселая битва снегом. Наверное, это первое занятие, которое, спустя много времени, мне понравилось в зиме и немного даже в этом празднике

– Ха, я отбил твой снежок! Постой, смотри, вон там! Он уже наступает!

Любуясь с Хиндалькой на лунное затмение, я загадал первое пришедшее на ум желание: поспать. Дождавшись окончания этого важного в году момента, я внезапно услышал от подошедшей сестры:

– С Драконьей Луной Хлендель!

Принимая в подарок что-то мягкое и пушистое, я чуть не уронил хрупкую вещь, которую делал для Хиндальки. Переливистый красивый шарик, о котором она так долго мечтала. А развернув свой подарок, я увидел отличное новое одеяло. Хиндалька же стала подыскивать самое красивое место на елке для драгоценной игрушки.

– С Драконьей Луной! Красивой ночи тебе! Потом расскажешь, как она прошла. А я спать, – упав прямо на месте, я тут же начал погружаться в сон. Последние дни подготовки

к празднику выдались очень тяжёлыми.

Сквозь сон я почувствовал, как сестра укрыла меня новым одеялом и прилегла рядом. Видимо, она тоже утомилась в поисках подарка для меня.

# Чудеса в ожидании

© Юлия Синкина

Астарта крутилась возле ягодного дерева, навешивая на него всевозможные конфеты и лакомства.

– У гномов зубы повыпадают! – вдруг каркнула рептилице в ухо огромная черная мышь.

– Мыши не каркают! – раздались детские вопли откуда-то из-под корней дерева.

– Ладно, ладно, – Астарта взмахнула рукой, и мышь превратилась обратно в ворону.

– Вечно этим гномам все не так! – тут же пожаловалась эта пернатая, имя которой, кстати, Земляника. Почему ей нравится превращаться во всевозможных других животных или и вовсе в предметы – для хозяйки-рептилицы оставалось загадкой.

– Астарта, а почему Земляника? – маленькая девчушка потянула женщину за угол платья.

– Потому что как-то раз она сожр... Кхм, съела всю землянику с моего огорода, а потом лежала и страдала от расстройства желудка. Улететь, конечно же, тоже не могла. Пришлось лечить эту дуреху.

– И вовсе я и не обожралась, – обиженно прогудела пер-

натая, но как все было, по ее мнению, рассказывать не стала.

На большой горе, среди широкой зелёной полянки, расположились множество ведомых и неведомых существ. На опушку медленно падали иллюзорные снежные хлопья (ведь в стране Леса не бывает морозов).

Некоторые гости пришли в костюмах, другие превратились, как Земляника. А третьи сами по себе были необыкновенными.

Дети же бродили среди происходящего волшебства в одних ночных рубашках. Но их это ничуть не смущало! Они без устали тыкали пальцами в существ Леса, тайком таскили конфеты с ягодного дерева и бегали по опушке, как стайки голубей.

– Земляника, ты уверена, что мы ничего не забыли? Не как в прошлом году?

– Дерево нарядили, гномов...кхм, то есть, детей из снов повыдергивали, лесную братию собрали... Ах, деда не привели!

Астарта всплеснула чешуйчатыми руками и рванула вниз с горы. В пещере под ней жил старый дедушка Дуб. Ни один Старомесяц не обходится без его фокусов, подарков и всевозможных баек.

А Старомесяц – это вам ни какой-нибудь там Час рождения! Это праздник для всех!

Дети говорят, что у них это называется Новый год. И они наряжают ёлку какими-то пластиковыми и стеклянными иг-



рушками. И дед у них тоже есть, только зовут как-то по-другому. Астарта нахмурила брови, но не вспомнила.

Дедушка Дуб сидел дома. И, кажется, что только и ждал, когда же за ним придут. Потому как стоило зачинщице праздника открыть дверь, как он тут же выстрелил в нее иллюзорным фейерверком. Такое, кстати, случилось уже не впервые!

– Дед, опять ты за свое? А потом дети возвращаются домой и думают, что им тоже так можно!

Дуб только похихикал. Поднялся со скамьи и поволок тяжёлый, но пустой мешок на гору.

– И на кой ляд ты его все время с собой таскаешь, если он пустой? Подарки-то ты все равно наколдовываешь на месте.

– Но дух праздника же! – только и ответил дед, продолжая кряхтеть и тащить свою ношу. Рептилица не вмешивалась. Дед никому не позволял трогать мешок.

Астарта и Дуб поднялись на опушку как раз в тот момент, когда дети уже поймали Землянику и проявляли все признаки любви к живому существу. Несчастную ворону затискали бы до смерти, не появившись ее хозяйка.

– А ну, брысь! — рывкнула Астарта, и малышня бросилась врассыпную. Ворона тут же прыгнула к рептилице на плечо. Впрочем, недовольной она не выглядела.

– Дед на месте, дети на месте, ягодное дерево готово, хотя кто-то уже упер пару сотен конфет. Мы готовы. Осталось три часа до Старомесяца. А что это значит?

– Песня! Песня! – завопили дети, окружив Астарту.

Женщина начала петь низким красивым голосом, а за ней постепенно подхватили все остальные на полянке:

*Среди глубин других миров,  
Где магия и волшебство,  
Собрались гномики из снов  
И вместе Старомесяц ждут!*

*Не вспомнят утром этим слов,  
Закроют память на засов!  
И каждый конец года вновь  
Сюда они придут!*

*Тарам-тарам-тарам!  
Придут, придут!*

*Мы будем петь и танцевать,  
И веселиться, и играть!  
И всю мы ночь не будем спать,  
Ведь гул часов не даст!*

*И Дуб нам даст подарков всласть,  
Астарта будет угощать,  
А Земляника воровать  
Конфеты, как всегда!*

Все уставились в яркое фиолетовое небо, где загорелись огромные часы, отсчитывающие время. Стрелка понеслась назад.

# Новогодний Мамай или Послание из будущего

© Ольга Андрееenkova

[https://vk.com/olga\\_artist](https://vk.com/olga_artist)

В дверь постучали. Белобрысый мужчина, который отдышал на диване без рубашки, отнял компресс от головы и, отвернувшись, приложил его обратно. Не надо гостей. Никого не надо. Ноги и так погрязли в разлухе: начало праздника обернулось нашествием Мамай. В прямом смысле.

Новоиспечённый красноглазый маг Аифал, призывая дух темника, просто переместил его в будущее. Ошибка, присутствующая всем красноглазым магам. Чтобы вернуть пришельца обратно, пришлось раскошелиться и вызывать владельца сильнейшей магии. Такие обычно специализируются на возвращении в прошлое. У них даже есть герб с орлом, чья голова повернута назад, а лапы упираются в S-образный знак бесконечности.

– У тебя звонок сломан, – в комнату вошёл человек пониже хозяина квартиры и значительно смуглее. От плеч до самых ботинок укутанный в жёлто-красное шерстяное пончо.

В руках он держал кованный железом чемоданчик. Аифал видел такой однажды. В этом году, когда путешествовал по Алтаю.

Спонтанного гостя он тоже знал. Застал жёлтого шамана врасплох, пока тот заряжал артефакты от дерева желаний. Стоял под разноцветными лоскутами и приманивал чужие желания за пазуху. Чем сильнее желания, тем больше сил набирал он. Обычному человеку не видно, а любой маг всем нутром такое хищение чувствует.

– Чего чудишь, паразит? – поинтересовался Аифал. Так и началось его знакомство с Юхимом.

– Ты говорил, что ещё встретимся. Вот я и пришёл к тебе, духов игнорировать не смог... – он оглядел разгромленную квартиру, горы битого стекла вперемежку с салатами, конными следами и мишурой. – Да у тебя тут Золотая Орда прошла, не меньше.

– Ты, как всегда, недалёк от истины, – Аифал отложил мешочек со льдом и, пошатываясь, встал. – Чего стоишь? Проходи! А кстати, как ты вообще вошёл?

– Дверь оказалась снятой с петель и усыпанной стрелами, – Юхим прошёлся по помещению и присел на единствен-

ный в доме уцелевший табурет.

– Я бы заплатил синеглазому за уборку квартиры, но он посчитал это выше своего достоинства, – Аифал заглянул за диван и достал оттуда свой железный чемоданчик.

– Понятно, денег не хватило, – Юхим подобрал под себя ноги. – Не буду даже интересоваться, зачем ты вызывал Ма-мая, у каждого свои причуды. Но главное, что мы успели со-браться к нужному времени.

Он достал из своей металлической поклажи старую кни-гу в кожаной обложке, открыл страницу номером XIV, под-писанную «TEMPERANCE»<sup>1</sup>, вырвал её и подбросил в воз-дух. Жёлтые радужки мага засветились, страница распалась на огненные искры и растворила всё, что было изорвано или поломано. Квартира на две трети опустела.

Аифал бросил на пол диванную подушку и сел напротив Юхима.

– Так, теперь поясни, почему именно Новый год? Не Со-чельник, не день Ивана Купалы, не Самейн?

---

<sup>1</sup> Умиротворение, равновесие. Страница в книге мага имеет тот же порядок, что и карта в колоде «Таро».

– Я думал, и так понятно. Ты сегодня видел, насколько в этот период наша сила вырастает. Но важнее именно миг, когда миллионы людей сосредотачивают свою энергию только на желаниях. Человеческая мысль – мощный передатчик. Можно хоть к внеземному разуму пробиться. Наша задача, либо так же послать сигнал, либо поймать его... Что ты делаешь?

Аифал выстрелил шампанским в потолок и наполнил пеной два коктейльных бокала для Маргариты, другая посуда не уцелела.

– Ты советовал заговорить воду. Я решил, что шампанское подойдёт. В чемодан успел убрать для нашего ритуала только его.

– Ладно. Смотри, – Юхим открыл книгу и показал зарисовку с черепом в цилиндре и двумя перекрещенными шпагами, – этот знак был в моём видении в прошлом году, так же в полночь. Потом я увидел его на твоей рубашке, когда мы встретились летом под тем деревом и ты сообщил, что недавно только стал магом. Мне неспроста указали на тебя. Что-то ты должен получить сегодня извне.

– Этот знак – мой герб, переделанный из семейного, он сам пришёл мне в голову после той автокатастрофы. В кото-

рой я погиб.

Юхим дал ему в руки книгу.

– Когда подойдёт момент, сосредоточься и попроси «увидеть».

\*\*\*

Аифал закрыл глаза. Момент истины пришёл, сейчас либо он что-то узнает, либо им придётся расстаться с Юхимом – единственным магом, который решил быть его учителем. Где-то на кухне тихо забили куранты. Загремели фейерверки. Сквозняк, несмотря на утеплённые окна, мурашками прошёл по ногам и забрался под одежду, которую Аифал надел перед ритуалом.

Кожу на ладонях закололо. Шелест и гул смолкли, тишина вокруг стала абсолютной. Когда глаза закрыты, свет вокруг сливается с темнотой и превращается во что-то другое, в огненное, красное. Яркое до рези в глазах.

Аифал открыл глаза.

– Ну, что? – поинтересовался Юхим.



Аифал поднял глаза на часы – половина первого.

– Не помню. Наверно, не получилось.

– Как это не помнишь? – Юхим нахмурил чёрные брови и пододвинул книгу ближе к магу.

Она оказалась открыта на странице с изображением огненной башни.

– Может, я...

Рядом звякнуло. Оба мага обернулись и увидели в бокале шампанского плавающее полое печенье. Печенье с желаниями.

– Очень оригинально прислали в этот раз, – улыбнулся Юхим.

Аифал аккуратно ложкой вытащил печенье и разломал его. Выпавшая бумажка всего с одним предложением открыла путь к целой волне «воспоминаний»...

Много таких же, как он, огромное красное небо и в мареве такое же красное солнце. Этих людей кто-то гонит, они бегут. Раньше они прятались среди людей, ещё раньше ра-

достно жили среди них. Но в далёком прошлом произошёл взрыв, под ногами пал целый город. И в середине этой катастрофы находится красный маг. Это он погубил это место и погубил совместное будущее всех остальных людей и магов после него. Этот город знаком... он знает лицо этого мага, но не может вспомнить.

– Эй, ты как? – Аифала тронули за плечо, и он понял, что сидит, скрючившись и обнимая собственные руки. Бумажка, выпавшая у него из пальцев, истлела в чёрную сажу.

– Там было написано «Точка невозврата», но что это, думаю, ты пояснишь мне, – с надеждой сказал Юхим.

– Какой-то красный маг уничтожит город, и это испортит жизнь и магам, и людям на много поколений вперёд. Что приведёт к ещё более глобальной катастрофе, – Аифал вытер рукавом нос и глаза, те заслезились. В носу застрял фантомный запах горечи.

– Вот оно что. Это, скажем, неожиданно, – Юхим закрыл книгу и вернул её в чемодан.

– И это всё, что ты можешь сказать?

– Кто-то послал весть из будущего, и довольно дурную,

она попала к тебе, как бутылка в море, – маг сцепил руки в замок и упёрся о него носом в задумчивости. – Если эти видения были очень реалистичными, то там они уже произошли, а тот, кто тебе это переслал, – выжил. Но, чтобы ты не был наивным, помни, эти события могут оказаться неизбежными.

– И что ты предлагаешь делать? Проигнорировать сообщение? – Аифал поднял бровь.

– Это событие может произойти и через пять, и через тридцать лет. Брать на себя такую долгосрочную миссию, да и идти против сильного мага – очень смело.

– Мне нужен смысл этой новой жизни. И если мы возьмёмся найти этого мага, то сможем контролировать исход события. Ты – опытный маг и предсказатель. Я интуитивно чувствую любого носителя красной магии, а прислал это пророчество именно красный маг! Осталось привлечь синеглазого для меньших трат – нам всё по плечу! – Аифал поднялся и кашлянул, рука легла на древний костяной стилет, спрятанный за пояс. – Ну что, ты со мной?

Юхим кивнул.

– Не зря я к тебе в такую даль ехал.

Аифал поднял со стола бокал с шампанским:

– Ну, за новый смысл! И за то, что объединило наши цели!  
Начало году положено!

# Праздничная кутерьма

© Маргарита Лезжова

<https://vk.com/margaretruan>

Аня проснулась, когда за окном уже были сугробы. За работой она и не заметила, как листы календаря сменили друг друга, и до Нового года осталось меньше недели. Что совсем уж нечестно, ведь подготовиться за такое время, почти нереально. Отложив аппарат искусственной реальности, Аня поспешила в ванную. Последние два месяца разработка игр шла плохо. Даже встречи в рабочей зоне не помогали. А закончить все хотели до Нового года. Но, видимо, уже не успеется. Горячий поток воздуха высушил влажные волосы. Домашний робот ждал на пороге ванной.

– С возвращением, хозяйка, – на круглой мордашке засиял улыбающийся жёлтый смайлик. Робот был небольшим, чуть ниже колена и вечно напоминал кривого снеговика.

– Здравствуй, Тото. Как сегодня погода? – Аня направилась к шкафу.

– За окном сейчас минус пятнадцать градусов по Цельсию, ветер северный, один метр в секунду. Штормовых предупреждений нет. Ожидаются осадки в виде снега. Советую надеть тёплую одежду и непромокаемую обувь, – робот ми-

гал лампочками не хуже новогодней гирлянды.

– Спасибо, Тото, подай на завтрак глазунью, тост и клубничный сок, пожалуйста, – девушка уже привыкла общаться с роботом как с человеком. Он был единственным более-менее живым, с кем она могла поболтать в реальном мире. Интересно другие живут так же?

– Хорошо, хозяйка, – Тото поспешно скрылся в коридоре тёмной квартиры. Аня даже не знала, чем её можно украсить, но надеялась, что найдутся ещё открытые магазины, в которых не всё раскупили. Девушке очень сильно хотелось отметить Новый год по-уютному, тепло и красочно. А не как другие люди: в виртуальной реальности.

\*\*\*

Саманта засмеялась, глядя как пухлый, серый кот Бэнг пытается ударить лапой по голове мягкого белого щенка. Нечасто зимой встретишь на улице собаку. А бездомного щенка ещё реже. Но Саманте сказочно везло. Прошлой зимой она подобрала Бэнга, тогда он был ещё маленьким комочком шерсти, а сейчас стал похож на праздничный пирог.

– Бэнг, Бэнг, угомонись и не трогай нового друга. А то зажарю тебя вместо индейки на праздничный стол.

Обнаглевший кот бросил на девушку укоризненный взгляд, шутки про его вес, Бэнгу явно не нравились. Но лапу он убрал. Белый комочек удивлённо похлопал чёрными

бусинками глаз и ткнулся мордочкой в бок кота. Бэнг покопился на щенка, но помня угрозу, не шелохнулся.

Саманта наклонила голову на бок, смотря на эту умильную картину. В её светлый ум никак не шла нормальная кличка для щенка. В итоге сдавшись она решила назвать щенка самым очевидным именем.

– Теперь тебя зовут Снежок, – девушка пощекотала маленького пёсика, тот с твяканьем кинулся на руку, приняв её за новую игрушку. За окном медленно опускались снежинки. И Саманта решила, что пора доставать ёлку. Будь у неё домашний робот, он бы, наверное, уже всё давно организовал. Сейчас технический прогресс шагнул так далеко, что людям больше не надо было заботиться о мелочах. Но Саманта любила эти самые мелочи.

Поиск ёлки превратился в отдельное приключение. В шкафу было столько места, когда она переезжала, а сейчас там не развернутся. И откуда только, взялись все эти коробки с обувью, старыми вещами, одеждой? Саманта была не уверена, что помнит. Ёлка нашлась в самом дальнем углу. Пока девушка с трудом её выживала, Бэнг пометил любимые туфли девушки, а Снежок утащил куда-то один кроссовок. Пришлось бросать ёлку и искать обувь. Потом ещё полчаса отмывать туфли. Тяжко вздыхая, Саманта вернулась в ком-

нату, и застала странную картину. Бэнг и Снежок утаскивали ветки многотрадной ёлки, на балкон.

– А, ну-ка стоять, ворюги!

Услышав крик девушки, животные кинулись врассыпную, держа кусочки ёлки в зубах. Первым был пойман Снежок, как самый неопытный и маленький боец. Бэнга пришлось доставать с кухонных шкафов, а веточку искать в любимых нычках кота.

– Вы решили помочь мне с украшением дома? – смеясь, спросила Саманта, кружа кота. Ответа, конечно, не последовало.

\*\*\*

На улице шёл снег. Каждая снежинка нежно ложилась на землю в загадочном танце. Серые здания сливались с таким же серым небом. Магазины были закрыты. Пришлось ехать в центр. Натянув шарф на нос, Аня, поёжившись, пошла к скоростному метро. Внизу было тепло и пусто. Многие уже собрались отмечать корпоративы в виртуальной реальности, другие праздновали с друзьями и родными. Кто-то, наверное, как и Аня, ломал голову над тем, где достать украшения, если вся доставка во время праздника не работает. Правда, на улице девушка почти никого не встретила. В центре нашёлся магазин, который ещё не закрылся. Но ни ёлки, ни



ёлочных игрушек в нём не оказалось. Купив электронную гирлянду, подарочную упаковку, и ленточки, Аня поспешила домой.

– Тото, готовь горячую ванну, я скоро буду дома, – отдала девушка приказ через умные часы. Робот отправил галочку и экран погас.

Тёплая ванная расслабляла. Тото также приготовил чай с малиной и принёс его девушке, пока та купалась.

– Спасибо, Тото, жаль ты не человек.

– Приказ не распознан, хозяйка, повторите, пожалуйста. Робот замигал лампочками, и Аня засмеялась.

– Иди подзарядись, я позову.

Тото уехал, и девушка осталась одна. Чай согревал её изнутри. Игра не была готова, начальство ворчалю, но с работы всех отпустили. Вот только Аня не знала, что же делать. Не так уж и часто она справляла Рождество. С другой стороны, это хорошая возможность. Можно позвонить друзьям. В голове, правда, не всплыло ни одного имени. Тяжело вздохнув, Аня вылезла из ванны. Тото ждал за дверью. Послушно забрал чашку и помчался её мыть.

Усевшись на пол и обложившись бумагой, она начала вы-

резать снежинки. Робот появился в мгновение ока, чтобы убрать мусор. Он подсасывал его, как только тот падал на пол.

– Тото, прекрати!

– Не могу.

Аня нахмурилась, а затем схватила гирлянду и замотала ею Тото.

– Теперь ты ёлка. Не шевелись.

Лампочки загадочно мигали, девушка сделала для Тото корону, и ещё снежинок. Из ленточек сотворила новогодние бантики. Но развешивать всё это не осталось сил.

– Хозяйка, вам звонок.

\*\*\*

Саманта устало вздохнула. Вот уже как час она пыталась собрать ёлку. Но ничего путного из этого не выходило. Пригладив растрепанные волосы, Саманта начала обзванивать друзей, но все были заняты. В итоге она решила позвонить Ане. Они были подругами с колледжа, но виделись очень редко. Подруга ответила сразу. На полупрозрачном экране показалась голова девушки с короной из подарочной упаковки. Саманта не сдержалась и засмеялась.

– Саманта, – воскликнула Аня, – не смейся!

– Прости, но, что у тебя на голове?

– Это корона для Тото.

– Ничего более нелепого я ещё не видела. Слушай, у тебя есть свободное время? – девушка вытерла слёзы с глаз.

– Да, его полно, – с грустью ответила подруга.

– Тогда хватай своего Тото и приходи, мне нужна помощь с ёлкой.

В этот момент Саманта повернулась и увидела, как кот и щенок утаскивают части ёлки.

– Я же сказала, что нельзя, – она кинулась за животными, а Аня на экране засмеялась.

– Саманта, я скоро буду.

\*\*\*

Девушки сидели на полу собирая низ ёлки и обсуждая последние новости. Животные бегали за мигающим Тото с короной, а робот убирал грязь из углов и пыль из шкафа. Для всех нашлась работа. Вдвоём девушки быстро собрали искусственную красавицу и украсили её, а к концу дня вся квартира напоминала рождественское чудо. На стенах и люстре висели Анины снежинки и бантики. Мишура и стеклянные шарики разместились на ёлке. А Тото был назначен в охрану этой красоты.

– Оставайся, отпразднуем Новый год вместе. Здесь, кстати крыша открыта, так что нам никто не помещает смотреть салют, – предложила Саманта.

– С удовольствием останусь, – улыбнулась Аня, – нам же ещё столько всего надо обсудить!

# Новый год на Перетамбуле

© Маргарита Лезжова

<https://vk.com/margaretruan>

Ту ненавидел путешествия. Новые миры, люди, земли, инопланетяне, атмосфера, религия, питание – всё это его раздражало, потому что было незнакомо. Куда больше он любил земной покой в голографическом мире. Но Эстер отличалась от Ту. Ей было мало необъятного и бескрайнего пространства интернета и великой сети. Девушка нуждалась в свободе. И он мирился с этим. Отчасти, потому что за приключениями они гнались лишь дважды в год. Один раз в летний отпуск и один раз в зимний. В этот раз Эстер решила отпраздновать Новый Год на недавно открытой планете Перетамбул. О ней Ту знал немного. В межзвёздном путеводителе было указано минимум информации.

«Ровно столько, чтобы не помереть по прибытии», – подумал Ту, закрывая его.

Вводя координаты планеты, он и не надеялся, что поездка туда будет гладкой. Но они оказались там достаточно быстро. Через пять прыжков их корабль был недалеко от планеты Перетамбул.

Выглядела она не слишком привлекательно. Планета на-поминала гладкий ёлочный шар. Полностью белый, а шероховатости, казалось, складываются в геометрические фигуры и узоры. Ту планета понравилась. Геометрию он любил ещё со школы. А вот Эстер быстро пожалела о своём решении.

– Какая-то она не очень весёлая. Серая, как Луна. Лучше бы на Луну отправились, там умеют отмечать Новый год.

– Поздно, я уже запрашиваю разрешение на посадку.

– Ну и ладно, – Эстер откинула белые локоны назад и пошла подбирать гардероб. В справочнике указали, что на планете обычно от + 10 до + 30 градусов по Цельсию. А значит холода и снега нет и не будет. Да и вряд ли, жители планеты, о нём слышали. Ту расслаблено повёл звездолёт к планете. Преодолев атмосферу, он тут же сверился с показаниями давления, притяжения и радиации. Путеводители могли ошибаться, Ту это знал на своей шкуре.

Эстер беспечно надела самую невзрачную одежду, футболку, джинсы и зачем-то сомбреро на голову. Хотя вот к таким её странностям Ту привык. Сам же он решил остаться в космическом костюме.

«Ну, кто знает, что может случиться», – подумал Ту, подстраивая его под нормы планеты.

Но защитное стекло он всё же опустил. Совсем дураком ему казаться не хотелось. На приёмной космической базе было полно людей. Видимо, не только он и Эстер решили за отпуска изучить новую планету. По железным переходам, а Ту надеялся, что это железо, так как на одной из планет, то, что он принял за железо, оказалось живым существом, носились жители Перетамбулы. Это были забавные маленькие существа. Они напоминали новогодних эльфов. Только кожа вместо привычного цвета, оказалась как у алкоголиков под дверью бара, такая же темно-фиолетовая. Их ядовито-жёлтые глаза немного пугали Ту, поэтому он старался на них не смотреть. Одеты Перетамбулы были в наизабавнейшие вещи. Что-то похожее на пончо с острым капюшоном, только цвета были выбраны очень яркие. И все как один в малиновых штанах и чёрных ботинках. От всей этой пестроты в глазах начало рябить. Пока Ту пытался не раздавить местных жителей, Эстер раздобыла местного путеводителя. В отличие от галактического, этот был из бумаги.

– Эстер, куда нам идти? – спросил Ту, потирая глаза.

– Сейчас выйдем и двинемся сразу к главной площади, здесь празднуют три дня кряду. И если поспешим, то застанем первый день в самом разгаре. Написано, что туристам в первую очередь надо попасть на главную площадь, там всё самое интересное происходит, – Эстер уже успела поболтать

с Перетумбами, жителями планеты, используя карманный переводчик.

– Ну раз сами Перетамбулы указали куда нам надо, то пойдём, – Ту подхватил Эстер под руку.

На выходе со станции им выдали пропуска. Каждому на тыльной стороне ладони поставили неоновую печать. Переводчик подсказал, что надпись означает "Гости", что в принципе было логично. Главная площадь оказалась неблизко. Ту казалось, что идут они не меньше часа, но главные часы на площади показывали, что прошло не больше десяти минут. Путешественник сверился со своими часами, на них время убежал далеко вперёд. Ту печально перевёл их на местное время и понял почему три дня тут убьют всю неделю отпуска. Эстер весело болтала с одним из местных жителей, расспрашивая о традициях и правилах. Ту фотографировал небольшие здания причудливой формы.

Перетумбы были помешаны на геометрических фигурах. Все строения были с острыми углами. Какие-то квадратные, 1 треугольные, были такие, что составляли из нескольких геометрических фигур. Каким образом они держались и не падали было известно только самим Перетумбам. Главная площадь была переполнена не только родными жителями планеты, но и разными туристами. Здесь собрался почти весь космический состав основных планет. И Дерезинцы, которые были в три раза больше Ту и Гародицы, у которых тело



не имело костей, отчего они чем-то напоминали змей. Луганцы, Астрицы, Векинцы и многие, многие другие инопланетные существа. Некоторых даже Ту не знал. Всё это разнообразие жизни кипело среди пяти круглых сцен. На каждой цвёл огромный ярко-красный цветок. Растения были очень высокими, в несколько раз выше домов Перетумбов. А их лепестки источали мягкий розово-красный свет. Солнца на небе Ту не заметил.

– Эти цветы, что-то вместо новогодних ёлок. Они играют ту же роль. Перетумбы становятся вокруг цветка и получают подарок в виде жизненной энергии. Также тут написано, что каждый из них имеет домашний аналог цветка, – зачитала Эстер отрывок из путеводителя.

– Они, что же, бессмертные, что ли? – удивился Ту.

– Нет, Перетумбы получают энергию, пока у них есть предназначение в этом мире, если они его выполняют, то цветок более не наделяет их светом жизни, и в скором времени не имеющий предназначения гибнет, – вычитала Эстер.

– Своеобразно, – подметил Ту. Такие фокусы его уже не удивляли. Тем временем Перетумбы собрались вокруг цветков. Начали водить хоровод и петь, вокруг растений. Когда они начали, Ту даже испугался. На одной из планет пение Герadoнов звучало как скрежет по стеклу. Тогда он почти оглох и неделю кричал как глухой дед. Но эти смешные эльфы пели куда лучше<sup>1</sup>, песни чем-то напоминали новогод-

ний мотив их с Эстер родной планеты.

– О-о-о, – протянула девушка.

– Что такое? – испугался Ту.

– Тут написано, что после они обмениваются алкоголем.

Если тебе предложат, то надо обязательно выпить. Написано, что для нас он может быть слишком крепким.

– Понял, – ответил Ту.

Тем временем маленькие, поющие Перетумбы, уже сами сияли мягким розовым светом, каждый из них напоминал яркую светящуюся новогоднюю игрушку. Ту улыбнулся от этого зрелища. Перетумбы сменяли друг друга. Наполненные жизненной энергией маленькие человечки ныряли в толпу. Один из них поймал Ту за руку, протягивая небольшой бокал с розовой жидкостью.

– От сердца к сердцу прими мой подарок, – заговорил Перетумб. Ту ничего не оставалось, как взять бокал. Сам же он выудил из рюкзака фляжку, протягивая её в ответ человечку. Перетумб смело отпил из неё. Ту тоже выпил, отмечая, что розовый алкоголь очень напоминает водку в его фляжке. Обменявшись снова, Перетумб скрылся в толпе.

Спустя пару часов ни Ту, ни Эстер уже не стояли твёрдо на ногах. За это время каждый из них уже дважды, а то

и больше выпивал с Перетумбами. Они нашли лавочку, где продавали этот самый розовый алкоголь, и Ту наполнил им вляжку. Весело посмеиваясь, ребята присели чуть поодаль от толпы. Правда лавочку найти не сумели и сели рядом с толстым стволом дерева прямо на газон.

– Надо передохнуть, – начала говорить Эстер, поставив на землю рюкзак с сувенирами.

У девушки было полно родных. И с каждой планеты она им что-то да привозила. Трава под руками была шёлковой и мягкой. Ту хотел лечь на неё и заснуть. Но Эстер не дала.

– Погоди, погоди, сейчас начнётся представление, – сказала она, сворачивая в очередной раз путеводитель.

И правда, Перетумбы закончили петь и надели на себя странного вида маски. Каждый из них танцевал, прыгал и скакал как настоящий циркач. Площадь стала похожа на пьяный балаган. А огромные цветы вдруг вытянулись по струнке. Их купола стали смотреть вверх. Лепестки больше не выделяли светящуюся влагу. Вместо этого, они засияли ещё сильнее, а затем коротко выстрелили трижды в небо. Шары света полетели высоко вверх и рассыпались на мягкие искры.

– Про фейерверк ты ничего не говорила, — удивился Ту.

– Это жизненное орошение. Цветы выпускают оставшуюся жизненную силу в землю, таким способом наделяя её способностью плодить новые растения. Что-то вроде того, что делают у нас на земле. Только мы её вспахиваем, а тут вот так, – заплетающимся языком ответила девушка.

– Пойдём в отель, завтра ещё будет время отпраздновать, – сказал Ту поднимаясь на ноги и помогая Эстер встать.

– Да-а-а, – протянула она весело, – Завтра будет день обмена подарками, а ещё выпивка и пожелания, походы в гости, а потом, на следующий день, великое похмелье, – засмеялась Эстер.

– Теперь понятно, почему ты выбрала Перетамбул для нашего отпуска.

– Нет-нет, я не знала. Просто о нём хорошо отзывались. Надо будет ещё по достопримечательностям пройтись.

– Пройдёмся, пройдёмся, а пока давай дойдём до отеля. —Ту в очередной раз подумал, как сильно ненавидит чужие планеты и их фокусы, но Перетамбул ему даже немного понравился. Хотя, завтрашнее похмелье, имеет все шансы, изменить его мнение ещё раз.

# Как избавить девушку от поселившегося в ней Гринча

© Олеся Назарова

<https://vk.com/id246589432>

В каждом женском коллективе Новый год начинается за-долго до его официального наступления. Всё чаще сворачиваются рабочие вкладки на компьютере, и открываются кулинарные сайты. Главным предметом обсуждения среди коллег становятся предновогодние акции и скидки.

И в каждом женском коллективе найдётся человек, который ненавидит этот праздник.

В ООО «Марисабель» таким человеком была Людочка Гринчук. Одиннадцать месяцев в году она была отличным специалистом и обаятельной собеседницей. Но с приходом декабря в неё как будто бес вселялся. Она зло смеялась при любом упоминании о празднике и закатывала глаза.

Два года назад, с лёгкой руки молоденькой секретарши, дамы из отдела стали называть девушку Гринчем. Но только в декабре. В остальные месяцы она для всех была Людочкой.

И вот очередной декабрь. И очередное предвкушение чуда, когда кажется: если к нему правильно подготовиться, оно обязательно наступит.

Подготовка началась первого декабря с украшения отдела гирляндами. Оператор Алевтина взяла у завхоза пачку листов А4, и началось волшебство. До обеда дамы резали, скручивали, скрепляли степлером и развешивали самодельные украшения. Получилось феерично. Теперь все сидели будто в облаках или в пене кружевной, подобно русалкам. Дамы раздухарились и решили в честь почина обеденный кофе разбавить коньячком.

Людочка наблюдала за их действиями, прикрываясь монитором, как щитом. В обед кто-то из коллег предложил ей присоединиться.

– Ну уж нет! Пусть хоть у меня печень здоровой останется. Устроили здесь кружок «Очумелые ручки». Кому-то явно нужно заводить детей, а кое-кто, – она зыркнула глазами в сторону молодящейся кадровички Анастасии Павловны, – уже должен к внукам готовиться.

Наступила пауза. Анастасия Павловна расстроено дохлёбывала «пьяный» кофе: она надеялась, что Людочка её при-

числяла к тем, кто ещё может родить детей. Но Гринч была беспощадна.

Тем не менее, атмосфера праздника прочно закрепилась в стенах ООО «Марисабель» и уходить не собиралась.

Завхоз Валентина Михайловна отвечала за информацию о ценах в ближайших магазинах. В декабре её рабочий день неофициально начинался на час позже, и этот час она проводила в супермаркете. Валентина Михайловна отслеживала цены на красную рыбу, икру и алкоголь. Потом приходила с докладом, и в обеденный перерыв отряд из добровольцев шёл со списком за покупками.

Конечно, это можно было сделать и после работы, и в субботу, и отправить мужа, в конце концов. Но ведь заготовки для праздничного стола – это тоже часть атмосферы. Никогда горошек или свёкла не бывают так желанны, как перед Новым годом.

Гринч, само собой, в этих мероприятиях не участвовала. А когда на пороге появлялась Валентина Михайловна с утренним докладом, демонстративно надевала наушники и слушала аудиокнигу. Но завхоз заглядывала всё чаще, а обсуждение цен и возможности перемещения по маршруту «работа – магазин» становились всё более разгорячённым.

В один из дней терпение Гринча лопнуло:

– Валентина Михайловна, да куда ж вы столько жрёте! Весь год потом будете жаловаться на свою поджелудочную.

– Гри... Людочка, так я ж с третьего января травяные сборы пить начинаю, чтобы почиститься.

– А вы не пробовали просто столько не есть?

– Так ведь праздник, Людочка. Я что, с гречкой его встречать должна?!

– Ваша поджелудочная вам «спасибо» скажет. Что же вы в отделы с платьями не заглядываете, Валентина Михайловна? – при этих словах завхоз насупилась. – Может, потому что подходящих размеров нет?

Валентина Михайловна выскочила из кабинета и до вечера больше не заходила. Наступила расстроенная тишина – у большинства местных дам был лишний вес.

Коллеги создали в «Вацапе» беседу «Что делать с Гринчем», прежде чем он доберется до главбуха Ираиды Семёновны. Та должна была заглянуть завтра с рецептом «умо-



помрачительного», по её словам, торта с экзотическими ингредиентами, но в форме традиционной ёлочки.

Если Гринч подымет голову – он обязательно это сделает – премии не видать всему отделу. Ираида Семёновна одиннадцать месяцев в году была монстром и добрела только к Новому году.

Оставшуюся половину дня дамы обсуждали проблему и к вечеру нашли решение.

На следующее утро кадровичка заглянула по привычке в кабинет, но не принесла с собой ни наклеек на окна, ни новых симпатичных шариков для кабинетной ёлочки. Анастасия Павловна вошла стремительно и бескомпромиссно:

– Девочки, новость! Корпоратив проводим здесь – в кафе не пускают, сами знаете почему. Начальник велел придумать праздничную программу, – со стороны стола Гринча послышалось презрительное фырканье, – это я беру на себя. – фырканье повторилось. – Снегурочкой будет Людочка Гринчук.

Гринч издала звук, похожий на резко сдувающийся шарик. Прежде чем «шарик» заговорил, кадровичка злорадно объявила, что отказы не принимаются, иначе Ираида Семёновна лишит премии весь отдел.

Гринч, конечно, пошла бы на принцип и наплевала на деньги, но прячущаяся внутри Людочка не могла подвести весь отдел. Оставшийся день Гринч вздыхала, но хоть не плевалась ядом.

В день корпоратива дамы окончательно перестали создавать видимость трудовой деятельности и весело щебетали по поводу нарядов, макияжа и причёсок. Гринч терпеливо сносила эту суету, говоря себе, что осталось совсем чуть-чуть. Она косилась на висящий на вешалке наряд Снегурочки, который завхоз достала из только ей известных источников.

Очень красивое пальто, чудные сапожки и шапочка. Гринч в детстве мечтала быть Снегурочкой, но в садике все девочки – Снежинки. На школьные праздники Людочка приходила в платье, подходящем и на Новый год, и на 8 марта.

И вот она – Снегурочка, когда это меньше всего ей нужно. Хотя наряд очень красивый...

Первая часть корпоратива шла строго по сценарию – за этим строго следила бдительная Анастасия Павловна. Но после череды поздравлений и половины бутылочки любимого красного вина кадровичка расслабилась. Это почувствовали остальные, начав импровизировать на ходу и внося сумяти-

цу в сценарий. Гринч перестала понимать, когда ей нужно произносить реплики, и уйти она тоже не могла. Разве что выпить шампанского...

Спасение в виде Деда Мороза оказалось внезапным и очень своевременным. Появление незнакомого мужчины в шапке и с бородой вызвало среди нетрезвых дам небывалый ажиотаж.

Но Дед Мороз на провокации не вёлся и теревить себя за бороду не разрешал. Он пел новогодние песни и произносил тосты, ласково обняв Снегурочку за плечи. А ещё ободряюще ей улыбался и пританцовывал, стуча по полу каблучками красных сапог. Успокоившись в крепких объятьях и поддавшись обаянию бородатого дядьки, Гринч тоже начала подпевать и даже совершать плавные движения руками.

Но она не понимала, кто же из коллег-мужчин взял на себя роль Деда Мороза. Точно не охранник Степаныч – этот моложе и голос другой. А Мишка из отдела продаж уже бы лез целоваться и хватать за попу. И голос другой! Всех коллег Гринч перебрала в голове, и никого подходящего не вспомнила.

«Да и пусть будет всамделишным Дедом Морозом», – хихикнула от детской мысли Гринч и пустилась в пляс. Хорошо

ей было с этим незнакомцем в новогоднем костюме, хорошо и спокойно. Даже салата какого-нибудь новогоднего захотелось – вот такое мощное мужское обаяние у этого Деда оказалось.

– Валентина, не жалко тебе отдавать своего племянника на растерзание Гринчу? – поинтересовалась кадровичка у завхоза, энергично жуя бутерброд с красной рыбкой.

– Для Людочки-красавицы и племянника не жалко. А Гринч скоро исчезнет, недолго ему осталось, – с блаженной улыбкой отозвалась захмелевшая Валентина Павловна, наблюдая за танцующей парой.

# Первый гость

© Анастасия Золотухина

Роуз вышла на покрытую льдом веранду и оглядела свой замерзший садик. Снег лежал повсюду – на брусчатых дорожках, голых кустах, неподвижных качелях. Зимой работы здесь почти никакой, но Роуз каждое утро выходила с кружкой крепкого кофе и, попивая его, рассматривала сад. Она как бы беседовала с ним, справляясь о его самочувствии. Эти разговоры были почти единственными в ее жизни, не считая болтовни с собакой. Девушка уже давно ни с кем не делилась своими мыслями и чувствами, кроме тех, кто не мог ей ответить.

Сад стал ее другом – понятным, принимающим и к тому же гостеприимным и щедрым. Ему никогда не было жалко фруктов, овощей и цветов для любимой Роуз. Но зимой сад уставал. Становился неразговорчивым, вялым, да и угощениями больше не баловал. Роуз не жаловалась и терпеливо ждала его возвращения.

В то утро девушке захотелось постоять на веранде подольше. Ночью наступит Новый год. Она съест тарелку мясного рагу, выпьет бокал шампанского, подарит своей собаке но-

вую резиновую косточку. Когда огонь в камине начнет затухать, они вместе уснут у камина под звуки веселья из соседних домов. Девушка много раз думала о том, чтобы присоединиться к этим шумным компаниям, насладиться общением, познакомиться с кем-нибудь. Но Роуз было страшно, неловко, все время казалось, что она не впишется. Да никто ее и не звал. Знал ли вообще кто-нибудь о ее существовании?

Вполне вероятно, ночь будет грустной и одинокой. Но сейчас, здесь, утром, Роуз не ощущала печали и хотела остаться спокойной и беззаботной как можно дольше. Девушка глубоко вдыхала аромат кофе, как вдруг услышала знакомое скуление. Это ее неугомонная бордер-колли Тэсс не выносила, когда хозяйка шла на улицу одна.

Роуз открыла дверь, и пушистая озорница тут же выбежала наружу, не сразу заметив ледяную корку под лапами. Собака проскользила вперед на полметра и с удивлением уставилась на смеющуюся Роуз.

– Тебе коньки не купить, шалунья?

Тэсс озадаченно наклонила голову. Девушка снова рассмеелась, сняла с крючка поводок, но, немного подумав, повесила его обратно.

– Побегашь только по саду, ладно? А вечером пройдемся до леса.

Тэсс побежала резвиться в сугробах. Роуз неторопливо следовала за ней. Мороз покалывал лицо, и она с улыбкой представляла свои розовые щеки.

Вдруг размеренный хруст снега от ее шагов заглушил резкий скрежет. Девушка ускорила и пошла на звук. Источником шума оказалась её собака. Тэсс стояла недалеко от качелей и упорно скребла лапами продолговатые доски, давным-давно оставленные здесь для ремонта забора.

– Ты что задумала, хулиганка?

Роуз наклонилась и увидела, что одна доска чуть приподнята. Именно она и заинтересовала собаку. Девушка подергала деревяшку – не поддается. А вот под пальцами что-то зашелестело. Какая-то бумажка или вроде того.

«Наверняка мусор», – подумала Роуз и все же приподняла сломанную дощечку как можно выше, а второй рукой достала смятый, промокший от снега конверт. Она повертела находку в руках и взглянула на Тэсс, бодро бегающую вокруг хозяйки в ожидании игры с новой шелестелкой.

– Думаешь, это тебе поклонник письмо оставил? – с ироничной улыбкой спросила девушка собаку.

Роуз отряхнула сиденье качелей от снега и села на влажное дерево. Неповоротливыми от холода пальцами она открыла конверт и достала письмо. Тэсс тем временем принялась в очередной раз рыться в сугробах.

«Привет! Роуз, важно, чтобы это письмо прочитала только ты, потому что пишет тебе никто иной как Роуз. То есть я пишу письмо себе же. Это похоже на какой-то психоз, но это правда! Я сейчас на год впереди тебя, поэтому хочу предупредить кое о чём. Я знаю, что ты снова собираешься встречать Новый год одна, в отличие от меня. Я, скорее всего, буду с... А впрочем, сама потом узнаешь».

Неподалеку раздался шум. Роуз резко подняла голову и осмотрелась. Здесь никого не было, кроме нее и Тэсс, усевшейся прямо перед хозяйкой, как только та начала читать это странное письмо. И все же что-то шумело, где-то у забора, она точно слышала.

«За год произошло много всякого. Не хочу раньше времени тебя радовать или расстраивать, пишу не для этого. Кстати, я починила качели, они сломались прошлым летом, это чтобы ты не переживала лишний раз. Так вот, милая моя Ро-



уз. Прошу тебя, оставайся одинокой! Это правда то, что тебе (и мне) нужно, просто поверь!»

Роуз читала письмо с трепетом и ощущала, что в ее жизни сейчас происходит что-то магическое и очень важное. Ей было 27, но она все еще верила в чудеса. Знакомый, определенно ее собственный подчерк эту веру только укреплял.

«Знаю, в этот Новый год ты чувствуешь себя особенно одиноко. Ты заглушаешь это общением с Тэсс (кстати, она сейчас лежит рядом и передает тебе большой привет) и очередной кружкой кофе. Но с высоты прожитого еще одного года могу тебя уверить – ты чувствуешь одиночество и в этот раз тебе до смерти не хочется провести ночь одной».

У Роуз затряслись руки. Она оторвалась от письма и бросила взгляд на садик, чтобы немного успокоиться. За соседним забором мелькнул чей-то силуэт. Роуз вздрогнула. Она стала всматриваться в щели забора, но никакого движения больше не увидела.

«И все же мне хочется попросить тебя послушаться меня. Потому что сейчас я сижу здесь, как полная дура и жду человека, которого люблю больше всего на свете, но знаешь, что? Не думаю, что и он меня любит. Хочешь проверить? А вот я нет. Все, что мне надо – это, как и все года раньше, тихо

встречать праздник со своей собакой и горя не знать! И не ждать. Никого и никогда! Мне звонят в дверь. Думаешь, это он? Сомневаюсь. Я просто заказала пиццу, чтобы страдать немного меньше, когда пойму, что он так и не придет. Надеюсь, ты меня послушаешь. Надеюсь, это письмо вообще дойдет до тебя (видишь, до какого бреда довела меня любовь?). Уж лучше давай останемся одинокими, хорошо?»

Роуз обескураженно сложила письмо и уставилась в никуда. Солнце скрылось за облаками, оставив сад в сером, тоскливом сумраке. Раздался знакомый лай.

– Тэсс! – Роуз поспешила проверить, что на этот раз учинила эта мохнатая мордашка.

Собака стояла вплотную к забору и уже не лаяла. Она на что-то смотрела и... Рука! Там была чья-то рука, треплющая собаку за ушко. Роуз ускорила шаг.

– Тэсс!

Из-за забора показался мужчина в черном пальто. Он стоял рядом с широким зазором, нуждающемся в починке.

Взлохмаченные каштановые волосы были покрыты свежесвыпавшими снежинками. Роуз и не заметила, как пошел снег. Мужчина улыбнулся девушке, и та поняла, что он очень

добрый. Вот так просто, по улыбке.

– Здравствуйте. Мы с вами соседи, и я давно хотел познакомиться. Всё-таки живем совсем рядом.

Роуз от неожиданности не смогла и слова сказать. Незнакомец всё еще улыбался.

– С ней мы уже подружились, видите? – мужчина нежно взглянул на Тэсс.

Собака весело посмотрела на Роуз и снова подставила ушко неожиданному гостю.

– Не хотите заглянуть ко мне? Ваша собака явно хочет исследовать новые горизонты, – спросил сосед, не скупясь на очередную порцию ласки для Тэсс. Роуз посмотрела на блаженствующую мордочку, с любопытством разглядывающую пространство за мужчиной.

Письмо в ее руке все больше размокало от снега и в конце концов выскользнуло. Тэсс кинулась за ним, придя в восторг от новой игрушки.

– Заходите лучше ко мне, выпьем горячий кофе, – неожиданно уверенно предложила девушка, – а потом, может, и у

вас погуляем.

Тэсс наострила ушки и резко подняла голову на хозяйку и соседа. Восторг от несчастной бумажки испарился. Гораздо интереснее был их с Роуз гость. Первый в этом году.

# Эльфийский оливье

© Марианна Ли

<https://vk.com/id272823379>

Утро Нового года не похоже ни на одно другое. Оно требует к себе серьезного и вдумчивого отношения. Когда вы поднимаетесь с кровати, голова трещит от похмелья, а в холодильнике пусто, потому что закуски, как всегда, не хватило, лучшее, что может сделать для вас подруга – это приготовить эльфийский оливье.

Первое, что нужно для этого сделать – найти подругу. Подруги – странные существа, можно сказать, мифические. Утром Нового года найти их достаточно тяжело, но возможно. Я подскажу вам несколько мест, где такие экземпляры все-таки водятся. Скорее всего, это концертный зал в филармонии. Если вы обошли все филармонии, но ни одной не нашли, идите в областную библиотеку.

Если первого января все библиотеки закрыты, надо засесть в засаде у входа в самую большую библиотеку и ждать. Терпеливый человек всегда побеждает. Рано или поздно у входа появится совершенно адекватная и трезвая кандидат наук, которая собирается писать свою диссертацию первого

января. Как только вы такую увидите, не медлите ни секунды, хватайте ее в охапку и делайте своей подругой. Девушка в такой ситуации будет сильно расстроена, поэтому утешьте ее и поздравьте с Новым годом. От полбокала шампанского кандидаты в подружки еще не падают в обморок, но уже приходят в состояние, подходящее для готовки эльфийского оливье.

Как только вы смогли затащить девушку в свою пещеру, сразу же прислоните ее к камину, дабы она могла отогреться и начать готовить вам салат. Разумеется, у вас должны быть припасены необходимые ингредиенты. В этом вопросе надо быть крайне педантичным!

Прежде всего, необходимы огуречные эльфы. Клубничные и томатные не подойдут ни в коем случае! На свете есть любители кабачковых, но уверяю вас, что для классического рецепта требуются только огуречные эльфы.

Ловить их необходимо перед рассветом, когда они выползают из нор. Чтобы их привлечь, надо сделать нудную работу, до которой у вас никак не доходили руки весь прошлый год. Например, вымыть холодильник. Или приготовить три литра мохито, запах которого крайне привлекателен для огуречных эльфов. Еще они обожают делать ставки на тараканьих бегах, поэтому если вы непьющий человек, и вариант с

мохито вам не подходит, необходимо наловить два десятка тараканов и раскрасить их в черно-красную крапинку. Тогда они станут похожи на божьих коровок.

Как только тараканьи бега на вашей кухне состоятся, ловите проигравших эльфов. Они будут в расстроенных чувствах и начнут обливаться слезами, отчего их мясо приобретет чуть солоноватый вкус. Идеально для эльфийского оливье!

Возьмите ровно четыреста пятьдесят два грамма огуречных эльфов (взвешивать на аналитических весах). После почистите эльфов. Оставшуюся шелуху можно использовать для покраски подарочных носков на следующий год.

Второй ингредиент салата – два куриных бога, слегка подгнивших. Они должны быть с легким ароматом грустинки (это важно для эльфийского оливье). Если вы хотите, чтобы ваш куриный бог был по-настоящему грустным, ему надо предварительно показать латиноамериканские сериалы. Как говорится, готовь куриного бога летом к зимнему салату!

Грустных куриных богов следует отварить в святой кипящей воде, натереть на терке и приправить лучком. Тщательно перемешать с ранее нарезанными огуречными эльфами. Далее к смеси надо добавить самую обыкновенную морковь.

Одна тонкость: ее необходимо отобрать у снеговиков. Иногда попадаются очень агрессивные экземпляры, и чтобы вас не побили, возьмите с собой паяльник или газовую горелку.

Собрав дюжину морковок, возвращайтесь домой, трижды плюнув через плечо. Лучше всего при этом попасть на зазевавшегося прохожего. Но если удача не на вашей стороне в это утро, не отчаивайтесь. Главное, что подруга ждет вас дома.

Здесь придется немного попотеть, ведь морковь в данном рецепте готовится исключительно методом су-вид. Температура масла должна быть не выше шестидесяти восьми градусов. Если вдруг перегреете, овощ будет безнадежно испорчен. А ведь вы уже ограбили всех в округе снеговиков!

Салат следует приправить потерянными конфетами из новогодних подарков. Если вдруг вы забыли заготовить их с позапрошлого Нового года, отберите подарок у ребенка, зазевавшегося на улице. Чтобы он не сразу заметил кражу, устройте новогодний салют. А пока ребенок будет смотреть в небо, выхватите подарок и бегите. Не забудьте трижды плюнуть через плечо!

Конечно же, после этого надо сбобрить салат фиалковым маслом и перемешать, сопровождая процесс нежным приды-



ханием. Следите, чтобы ваша подруга тщательно выполняла последний пункт, иначе вся подготовительная работа пойдет насмарку.

Вуаля! Лучшая закуска в вашей жизни готова. Приятного аппетита!

# Блюдо, которое подают холодным

© Марианна Ли

<https://vk.com/id272823379>

Новогодняя ночь удалась, как на старой открытке: мерцающая россыпь звезд на безоблачном небе, тонкий серпик месяца и хрустящий под ногами морозный снег. До боя курантов оставалось двадцать четыре минуты, и почти все обитатели коттеджного поселка переминались у столов, готовые звенеть бокалами и заедать шампанское бутербродами с красной икоркой.

Михаил тоскливо смотрел в окно. Между небрежно задернутыми шторами был зазор сантиметров в тридцать, через который виднелся кусок ярко освещенной комнаты с разлапистой елью, увитой гирляндой. У подножья дерева высилась горка подарков в блестящих упаковках, ну прямо как в рекламном ролике, посвященном европейскому Рождеству.

К ёлке подошел тощий растрепанный мальчишка, воровато оглянувшись и сцапав одну из подарочных коробок. Взвесил на ладони, потряс, поднес к уху, пытаясь угадать – что же в коробке?

Михаил стиснул зубы и шумно выдохнул, отчего его голову окутало облачко пара. Он замерз, околел совсем в своих тонких ботинках и стильном, но таком холодном пальто. Согреться помогало только унижение, от которого бросало в жар.

Он, взрослый мужик, состоявшийся специалист, стоял под окнами чужого дома, как ворюга или извращенец, и подглядывал за своим сыном и бывшей женой! И даже не мог поговорить с Олежкой по телефону, потому что его жене «некогда».

А вот и новый благоверный его женушки появился в кадре: подошел к Олежке, взъерошил его и без того растрепанные волосы, что-то сказал. Сын улыбнулся в ответ и положил подарок обратно под ёлку. Олежка явно не выглядел расстроенным, что встречает Новый год без отца.

Во рту Михаила появился мерзкий, горьковатый вкус.

Между тем счастливая семья вышла из комнаты в полном составе. Михаил успел заметить, что все трое натянули куртки и шапки.

Он заметался по узкому дворику. Прятаться было негде, асфальтовый пяточок просматривался, как на ладони. Бро-

сился было к припаркованной у крыльца машине, но остановился – слишком ненадежное укрытие.

Михаил прыгнул за низкую вечнозеленую оградку у соседского коттеджа и бухнулся на четвереньки в сугроб, надеясь, что со стороны двери его не увидят.

– Привет, – раздалось откуда-то сбоку.

Он оглянулся. Чуть левее, на крыльце дома, сидела девушка. В отличие от Михаила, она была одета гораздо теплее: плотная куртка-пуховик, надвинутая на лоб шапка. В щель между шарфом и шапкой виднелись только блестящие глаза, показавшиеся неожиданно знакомыми.

Михаил неловко скрючился за изгородью. Он услышал звук распахнувшейся двери и замер, как суслик в степи. Девушка лишь слегка отодвинулась за каменный вазон. Михаил видел только ее берцы, слишком тяжелые для таких тонких ножек.

Голоса и шаги удалялись в другую сторону, затем и вовсе затихли

– Можешь вставать, у нас есть минут двадцать, – сказала подозрительная девица. Она поднялась, и Михаил увидел,

что из-за спины у нее торчит рукоятка бейсбольной биты.

– Ушли пускать фейерверки, – пояснила она доверительным тоном, словно болтала со старым знакомым. – Новогодняя традиция у этого мудака такая – ровно в полночь выпить шампанское, поглядывая на салют. И рафаэлкой закусить.

Она достала бейсбольную биту из рюкзака и прошла мимо все еще стоявшего на четвереньках Михаила.

– Эй! – крикнул он ей вслед. – Вы что делаете?

– Да так, знаешь, в бейсбол захотелось поиграть, – фыркнула она.

Взмах биты – и девушка снесла зеркало припаркованного перед крыльцом внедорожника.

– Вас же соседи увидят! – сдавленно крикнул Михаил. Он поднялся и побежал вслед за незнакомкой.

– Не увидят, – она беспечно махнула рукой. – На этой улице почти все дома пустые. Дорого-с тут жить, для буржуев райончик, а сейчас кризис...

Она обошла машину и обрушила биту на второе зеркало.

– Это неправильно! – каким-то обиженно-детским тоном сказал Михаил. – Вы не имеете права портить чужую собственность! Чрезмерная агрессия не принесет облегчения и может привести к значительным неприятностям в будущем!

– Да-да, точно, может, – девушка покивала головой. Она прошла к входу в дом и дернула за ручку.

– А кто это у нас так и не научился закрывать за собой двери? Расслабился, понимаешь. Вся надежда на охрану поселка, тех еще раздолбаев.

Девушка зашла в прихожую и уверенно огляделась.

– Даже перестановку не сделал, а! «Просто ты – человек-привычка, человек-привычка – это я», – пропела она.

– Вы здесь раньше жили? – спросил Михаил, озаренный внезапной догадкой. – Вы... вы... Лера, бывшая девушка Сергея?

До Михаила дошло, почему девушка показалась ему такой знакомой. В реальности он столкнулся с ней в первый раз. Ее милое курносое личико с зелеными ведьмачьими глазами он видел только на страницах соцсетей.

– Бинго! – воскликнула она. – Технически я – бывшая жена, но к чему эти формальности? О, а вот и жидкость для розжига костра! Пойдем, нас ждут великие дела!

– Ты собираешься поджечь дом? – спросил Михаил, от неожиданности сбиваясь с официально-казенного тона и привычного «вы».

– Ой, ну что ты! – Лера легкомысленно взмахнула рукой. – Это уже перебор!

Она сунула ему тяжелую, пахнущую бензином бутылку, а сама вышла во двор, протиснувшись мимо замершего Михаила.

– Ты же понимаешь, что вернуть мужа это не поможет? – он предпринял еще одну попытку воззвать к разуму явно неадекватной девицы.

– А кто тебе сказал, что я собираюсь его возвращать? – удивилась Лера, забираясь на машину. – Я всего лишь восстанавливаю баланс справедливости во Вселенной.

Она подпрыгнула, с наслаждением впечатывая берцы в крышу внедорожника.

– «Дорогая, зачем нам связываться с кредитом?» – передразнила девушка высоким голосом. – «Там же полно переплат. У тебя есть сбережения, давай возьмем сразу. Ты что, не доверишься своему любимому?»

Лера крушила стекла. Качественный «лобовик» иномарки хрустел, гнулся под бейсбольной битой, но никак не хотел вываливаться.

– «Оформить документы тоже лучше на меня. Ведь у тебя все равно нет прав, ты же даже ездить на ней не сможешь! Да и налоги мне удобнее платить!»

Лобовое стекло наконец провалилось в салон, и Лера издала победный клич. Ее шапка сбилась набок, глаза горели безумным огнем.

– Насилие – не выход, – робко вклинился Михаил. – Может, стоит проработать проблемы с агрессией у психотерапевта?

– Это у тебя что ли? Какая милая минутка рекламы своих услуг, – пропыхтела Лера, спрыгивая с капота. – У меня с моей агрессией нет никаких проблем!



Она размахнулась, едва не задев битой Михаила, и ударила по стеклу водительской двери. Лера лупила по стеклам весело и самозабвенно – так маленькая мексиканская девочка бьет длинной палкой пиньяту, пока из разорванного брюха картонной лошади не посыплется конфеты.

– Я позвоню в полицию! – выдал последний аргумент Михаил. На последнем слове он дал петуха. Угроза вышла неубедительной, но этого хватило, чтобы девушка остановилась. Она окинула нового знакомого оценивающим взглядом, от лекторских очков в тонкой золотой оправе и до кончиков ботинок и нехорошо ухмыльнулась.

– О, какой же ты весь правильный, – протянула Лера, развязно закидывая битую на плечо. – От тебя ушла жена с ребенком. Ушла со скандалом и обвинениями, уж я-то знаю, как оно бывает. Ты платишь конские алименты, но сына не можешь увидеть даже не выходных. И ты все равно топишь за правильность. Что же тогда ты, такой замечательный, стоишь под окнами и пялишься на свою бывшую, как голодный пес?

Михаил открыл и закрыл рот. Возразить было нечего. Но самую болезненную шпильку Лера приберегла напоследок:

– Кстати, ты в курсе, что твой сын уже называет моего бывшего папой? – бросила она.

В груди Михаила вскипела злость. Эта безумная девица была права, тысячу раз права! Он поднял руку, неловко, неумело сжал пальцы в кулак и ударил по машине. Костяшки лизнула боль.

– Давай, ты сможешь! Вмажь ему! – крикнула Лера. – Бей! Еще!

Где-то далеко, над домами, грохнул салют. Михаил впечатал кулак в холодный металл, и внутри него что-то с треском лопнуло, как гнойный нарыв. Он бил машину и орал, перекрикивая шум фейерверков. Перед глазами вспыхивали и разлетались искры.

Жидкость для розжига оказалась кстати. Под руководством Леры он облил салон бензином.

– Подожди, – та схватила его за рукав. – Давай сделаем это вместе!

Она сунула ему в руку дешевую зажигалку. Их пальцы переплетались на пластмассовом корпусе.

– Ну что, готов?

Михаил кивнул.

Вырвавшийся из окна язык пламени лизнул его лицо, едва не спалив брови. Рядом расхохоталась Лера. Она же заорала:  
– С Новым годом!

Салют над их головами грянул последним, самым мощным залпом.

– А теперь ходу! – скомандовала Лера. – Надеюсь, тебе хватило ума не светиться под камерами на главном входе?

– Разумеется! – возмутился Михаил. – Через дыру в заборе пролез.

– Умный человек! – похвалила Лера. – Не знаю как у тебя, а у меня большие планы на эту ночь!

# Вместо послесловия (но не скучно)

«Эльфийский оливье» для меня не просто сборник рассказов, а результат невероятного потока творческой энергии одной большой и дружной команды. Дорогие мои авторы, это была не только отличная работа, но и самый настоящий праздник. Мы развлекали читателей рассказами, которых в рамках проекта было написано гораздо больше, целых 74! Получали новогодние предсказания и учились редактуре.

Иногда спорили, как и все творческие люди, но в основном дружили и вдохновляли друг друга, что, я уверена, останется с нами за рамками этого челленджа. От души поздравляю вас с наступающим, наступившим или уже прошедшим Новым годом (в зависимости от того, когда вы это читаете) и желаю, чтобы этот сборник стал отличным дополнением вашего писательского портфолио.

Благодарю за тёплые слова, которые вы оставили (все отзывы, конечно, не опубликуешь) и жду в новых челленджах!

*Хозяйка Писательской кузницы «Подкуй свою Музу»*

*Зинаида Живило*

<https://vk.com/writerbox>

## Некоторые отзывы участников Новогоднего челленджа-2020

*«Чтобы написать этот отзыв, мне пришлось пролететь на космическом корабле, отметить новый год с эльфами на их планете, прыгнуть в будущее и вернуться обратно, пройти сквозь стужу и снега и не попасться на глаза Туану.*

*И вот я здесь, чтобы сказать, что всё это было прекрасно. Прекрасные задания, прекрасные авторы. Много запоминающийся рассказов. Очень атмосферное и новогоднее пиршество, и всё это создал один человек. Зинаида спасибо, что устроила зимний марафон рассказов. Я с нетерпением буду ждать сборника. Спасибо тебе за работу. За Кузницу и за людей, что ты собрала. Это было волшебно»*

Маргарита Лезжова

<https://vk.com/margaretruan>

*«Порой для новогоднего настроения достаточно наряжать ёлку, скатать снеговика, с детьми поводить хоровод. Собственно говоря, я этим и занимался последние две недели, но в рассказах, которые писал в рамках новогоднего челленджа, паблика Зинаиды Живило "Подкуй свою Музу".*

*Интересные задания, рождающие крутые идеи.*

*Зинаида, что бы я без вас делал..., ведь именно ваш челлендж вдохновил меня на создание новогоднего настроения*

*в рассказах и стихах.*

*Я не прощаюсь, до встречи на новых челленджах в новом году!»*

Виталий Тергалинский

<https://vk.com/id51989126>

*«Лично на меня задания Писательской кузницы обладают эффектом чудодейственного пинка. Страхиваешь пыль, шевелишься, придумываешь, пишешь. Особо радуют читатели группы. Под текстами оставляют хорошие, искренние, вдумчивые комментарии.*

*Желаю авторам Кузницы больше рассказов: хороших, очень хороших и "Ух ты, клёво!"»*

Лариса Галушина.

<https://vk.com/clubrissabadzen>

**А если ты тоже хочешь к нам, переходи по ссылке:**  
**<https://vk.com/writerbox>.**

Подписывайся на сообщество, подключай колокольчик и вливайся. Наше дружное комьюнити радо всем, как писателям, так и читателям.

# Новогодний плей-лист и список фильмов

**Какая музыка звучала в нашем новогоднем писательском чате?**

Самая разная! От классических песен, которые узнаешь из тысячи, до таких, о которых даже и не подумаешь. Но все они зимние, яркие и наполненные особым волшебным настроением.

Мы собрали более ста треков, более 7 часов новогодней музыки! И теперь делимся им с вами. Говорят, что музыка объединяет лучше слов. Слушай то, что звучит в сердцах наших авторов и будь частью нашей новогодней Писательской движухи.

Плейлист находится по этой ссылке: <https://vk.cc/bWthye>

**Какие фильмы (и мультфильмы) стоит посмотреть на Новый год?**

В нашей подборке собрано 12 мультиков и фильмов, настроят тебя на праздничный лад. В списке есть как ожидаемые номинации, так и внезапные.

Прежде, чем открыть статью, загадайте свой новогодний фильм!

Если его не окажется в подборке, напишите его название в комментариях.

Список новогодних фильмов находится здесь: <https://vk.cc/bWtiDm>

*Желаем тебе отличного зимнего праздника!*