

СКАРТ

Ничего общего с реальностью

12+

Скарлетт Я

Скарлетт Я Скарт. Ничего общего с реальностью

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67210343

SelfPub; 2022

Аннотация

Небольшой рассказ о задании одного наёмника, которое он получает от чокнутого нанимателя, не указавшего конечный адрес.

Скарлетт Я Скарт. Ничего общего с реальностью

Услышав холостой щелчок затвора автомата, он понял, что впервые этому рад. Его противник похоже не знал этот звук и поэтому недоуменно смотрел на свой автомат. Чем и не преминул воспользоваться Скарт. Легким движением он ушёл в сторону, развернулся и в тот же момент отобрал оружие у противника.

В следующую секунду враг был уже мертв. Да может и не стояло этого делать. Но Скарт предпочёл не выяснять придут ли мстить дружки убитого, отпусти он его и сообщи тот им о человеке, забравшим всё что было у бедного доходяги, которого он только что убил. А забрал бы он всё в любом случае. Он Скарт так решил сразу, когда только доходяга напал на него и ещё не успел наставить оружие.

Скарт всегда предпочитал устранять противника сразу, а не дожидаться, когда он станет проблемой. Но и убивать без нужды ему тоже не нравилось.

Сложив всё в новый трофейный рюкзак, он подобрал свой любимый Макаров, выпавший из кобуры во время драки, а также не забыл забрать и новый трофейный Калашников. Жаль только запасных обойм у новоиспечённого трупа не

оказалось. И отправился на север он всегда любил это направление, но сейчас этого требовало и порученное ему задание.

Эх! Ну хоть какой-нибудь конкретики добавили эти проблемные наниматели. То, что с заданием и с ними будут проблемы он перестал сомневаться, как только вошёл и быстро оценил их взглядом. Тем более когда выслушал суть задания.

А задание звучала так. Было необходимо посетить несколько точек, вытащить спрятанные там контейнеры, а после доставить по адресу, который звучал весьма неточно, а именно после последней точки повернешь на север и будешь идти пока не поймешь что ты дошёл, с конечной точкой маршрута ты не промахнешься, тебя там встретят.

Кто встретит? Как ему понять те ли встретили? Наниматели предпочли не уточнять. И куда исчезла предыдущая группа, почему они наняли его одного, когда с этим не справилась даже целая хорошо экипированная и вооруженная группа, ему тоже не сообщили.

Но от него и не ускользнул тот факт, что, что бы не было в этих контейнерах оно весьма ценное! А значит доходяга точно далеко не первый и не последний кто хотел заполучить эти контейнеры, а точнее их содержимое. А ещё это значит, что нельзя терять бдительность!

И что в них? А неважно лишь бы быстрее дойти до этих «Встречающих» отдать контейнеры получить деньги и назад, в безопасную зону, где есть ещё хоть какой-то контроль и

хотя бы вид цивилизации. Ведь только в этих относительно безопасных зонах, прозванных в простонародье Пункты Обогрева, а на самом деле ВАИП «Военные Административные Изоляционные Пункты». Изоляционные они назывались, потому что как только всё началось военные создали небольшие пункты куда они пускали только своих. И это им помогло не только выжить, но и основать там, когда всё закончилось не большие изолированные городки за пределами которых творить можно всё что душе заблагорассудится. А в них надо следовать правилам и как не странно, платить налоги. Их собирают под различными предлогами за хабар, с твоих честно заработанных за пределами ВАИП типа подоходный налог и т.п. , но некто не возражал, на самом деле так платили не налоги, а платили за то, что ты можешь в них спокойно лечь спать и не проснуться с дыркой в голове, или не проснуться, ведь с дыркой в голове не живут, но это уже мелочи. Главное там было куда безопаснее чем за пределами пункта. А почему они не хотели назвать эти налоги прямо «За то, что завтра ты не будешь трупом» никому не известно, кроме этих военных. Пускать туда так и продолжали только по пропускам, но пропуск такой мог уже получить и любой желающий за определённую плату и поставленную подпись, что он согласен с тем что в случае не соблюдения правил, охрана ВАИП имеет право его убить или навсегда выкинуть с анклава на их выбор.

Путь выдался длинным и нелегким, на него ещё несколь-

ко раз успели напасть помимо того доходяги. Дикие псы, которые давно уже перестали напоминать псов. А скорей были похожи на странные белёдые создания на тонких, но невероятно мощных лапах с мордами чем-то напоминавших помесь лисы с летучей мышью. Уши у них заостренных кверху и способны уловить даже мельчайших шорох или вздох в километре от себя. Так если они уже учуяли тебя, а нюх, кстати, у них тоже отменный в 100 раз превышает нюх обычной собаки. Так, о чем я, а да если они уже учуяли вас, то сражайтесь, бежать от них бесполезно. Не убежишь. А вот победить есть шанс! Я же победил! Главное пристрелить до того, как они доберутся до тебя. Кстати, белесого цвета у них была не шерсть, а кожа. Но хоть у них и полностью отсутствовала шерсть они не мёрзли даже в самый сильный мороз, по крайней мере мне так говорил мой знакомый ученый. Ещё попало пару птиц напоминавших скорей птеродактилей, чем птиц, но их я с лёгкостью удерживал на расстоянии с помощью специального устройства испускающего ультразвук на особой частоте, его мне дал тот же самый ученый который рассказал о белёсках, которых он называл Мутировавшие Псевдопсы Жмайлова. Он не удержался от того, чтобы не приставить свою фамилию. А то, как же вдруг кто-то скажет, что это не он первый изучил и дал название этому виду псевдопсов. А тут пожалуйста вот и доказательство имеется его собственная фамилия.

Он не случайно шёл не спеша, а в расчёте на то, что где

бы ни была эта нечётко обозначенная точка встречи, успеют наступить сумерки, а в сумерках как все знают проще уйти от погони если что-то пойдёт не так, особенно если ты знаешь местность, а он знал.

Так каково же было удивление Скарта, когда он дошёл до места встречи и вместо денег на него наставили пушку и попытались пристрелить!

Да он шёл на север как ему сказали, да его встретили, как и обещали. Но уговора что его потом попытаются пристрелить, а он всё равно отдаст эти контейнеры не было! Так что извиняйте и не поминайте лихом.

Скарт ловко ушел от пуль, это был далеко не первый раз, когда ему приходилось это делать во время работы. Нырнул в развалены которые оказались на его счастье не подолёку. И растворился в темноте.

Наконец-то оторвавшись от погони и добравшись до места, где он был не в полной, но хоть в какой-то безопасности. Ведь четыре бетонные стены толщиной в один метр явно были не преодолимы для большинства огнестрельного оружия. Чем являлось это ранее, он не знал, главное стены были толстые, а к окнам было трудно подобраться незаметно. И само строение было густо заросшим местной растительностью, которая мешало увидь его убежище с расстояния.

Он решил вскрыть контейнер. Но когда он его вскрыл, он был не меньше удивлён чем когда получил это задания с доставкой контейнеров, или когда вместо денег на вид солид-

ные люди начали в него полить. Контейнер был пуст, как и восемь остальных. Тогда он понял настоящую суть задания на самом деле он был лишь приманкой, которая должна была отвлечь внимание от тех, кто перевозил настоящие груз чем бы он там ни был.

И тут завибрировало устройство. Звуки во время задания он всегда отключал. Достав мини планшет с голографическом небольшим экраном, он увидел, что счет пополнен и на сумму куда больше, чем он договаривался. А ниже текст: «Простите за дополнительный риск. Информации что вы мертвы не поступала, так что смеем предположить, что вы живы. Соответственно мы перечислили то, что обещали и сверху за скрытый риск. Ещё раз просим прощение, но так как нам ваше место положения неизвестно мы не смогли вам отдать наличными как вы просили.». А следом пришло сообщение уже в чате наемников: «Будем рады снова вас нанять, в случае согласия принять заказ просим нажать ДА».

Опытный наёмник презрительно сплюнул и хотел уже сказать: «АГА, ЩАС!», но увидев краем глаза предлагаемый гонорар решил всё же посмотреть, что эти «чокнутые» хотят предложить ему сделать на этот раз. Надеялся он только на то,, что хоть на этот раз будет конкретный адрес, а не адрес «где-то там» который уже один раз чуть не стоил ему жизни!