



Wise

Остров вечности

12+

Wise Остров Вечности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67790120

SelfPub; 2022

Аннотация

Концептуальный рассказ о всяких странностях лиминальных пространств и новых, тебе еще неизвестных, городов, об отелях и их потаенных местах, в которые лучше не соваться.

Wise

Остров Вечности

Здравствуйтесь, меня зовут Джош, 26 лет. Я бы себя описал как миролюбивую, а также тонкую и творческую личность, ненавидящую различные ограничения. Раньше я работал в крупной компании, но конкуренты подставили нас, из-за чего компанию начали винить во всех смертных грехах. Компанию закрыли, а я остался без работы. Тогда-то я и решил начать всё по новой, даже переехал в другой город, в котором и сейчас по сей день пребываю. Так как я работал на высокой должности, я хорошо зарабатывал, а часть зарплаты откладывал в долгий ящик. Поэтому проблем с переездом у меня не было. Прибыв в новый город, я сразу же арендовал себе номер в пустом и дешёвом пятиэтажном отеле. Несмотря на то, что я мог позволить себе достаточно хороший отель, заселяться в нём я не стал, подумав о том, как много денег я угрожаю на его аренду. Как только оказался у отеля, я непременно, зашёл на *reception*, чтобы забрать ключ от комнаты.

Моя комната была на 4 этаже под номером 172. Находясь в отеле, я удивлялся лишь двум вещам: первая заключалась в том, что отель был полностью пуст, даже той девушки, у которой я брал ключ от квартиры, больше не появлялась в отеле; вторая вещь состояла в том, что отель был гораздо дороже на вид, чем являлся. Зайдя в свою комнату, я ничего

такого необычного не увидел. В ней было всё как и полагается в комнате отеля: кровать, тумба рядом с ней, телевизор, туалет вместе с душевой кабинкой. Помимо этого, в комнате было два окна, одно с видом на улицу, а другое с видом на что-то вроде внутреннего маленького двора. Правда я не понимал как туда попасть, ведь дом, если сверху посмотреть, был квадратный, с ещё одним непонятным квадратом внутри, в который никак нельзя было попасть кроме как через окно. Я решил забыть на эту странность и поискать в интернете себе новую, хорошую работу, с поиском которой, как я считал, проблем не поимею.

За полтора часа поиска я нашёл несколько приличных работ, на которые я мог бы устроиться, после чего решил собраться и пойти в ближайший магазин с едой быстрого приготовления. Одевшись, я подошёл к первому окну посмотреть на то, что происходит на улице и увидел ясную погоду. Проходя мимо другого окна, я краем глаза заметил, что там идёт дождь, я сильно удивился. И так несколько раз подходил к двум разным окнам и видел в них абсолютно разную погоду. Позже я всё-таки вышел на улицу и там была ясная погода, чему я был очень рад. Я решил не возвращаться сразу же домой, а пойти за своей первой целью, к которой я и собирался изначально идти. Через примерно два часа я вернулся домой, снова посмотрел поочерёдно за тем, какая погода стоит в том или ином окне. Погода опять отличалась, но не только она, а ещё время: когда я шёл по улице, там уже

начинало темнеть и становилось ветрено. Это было и в так называемом окне номер 1. Во втором же наоборот: светало и ветра почти не было. Говорить об этом явлении я никому не решился, думаю по понятным причинам, поэтому решил пока просто понаблюдать за тем, какие могли бы произойти новые сюрпризы с этим окном.

К сожалению, наблюдая за ним в течении трёх дней, ничего нового там не происходило. Ну, кроме той чертовщины, связанной с погодой... Из хорошего я устроился на работу. На своих выходных я отважился на новый шаг; я хотел спуститься во внутренний двор. Для этого я как раз купил канат, который завязал на ножке кровати, при чём очень крепко, а также сложил несколько вещей в свой рюкзак.

Окончательно подготовившись, я начал свою операцию по спусканию, которая прошла без проблем, несмотря на то, что я волновался при спуске. Спустившись, ничего необычного, отличавшегося от нашего мира, я не нашёл, из-за чего я был в замешательстве о том, что мне делать, радоваться этому или грустить. Когда я говорил о том, что тут нет ничего странного, я имел в виду то, что все было, но своих местах, как обычно. Я решил выбраться обратно по канату, но не смог. Не из-за того, что канат оборвался, а из-за того, что я просто не мог пройти обратно через окно, оно меня как будто отталкивало, как будто там было какое-то защитное поле или барьер. В последствии, я как-то решил просто так кинуть камешек в окно, и он смог выбраться! Я был в шо-

ке и в бешенстве от этого! Далее, я попробовал кинуть свой маленький ножик из рюкзака, однако ему не удалось пройти сквозь этот странный барьер.

Прошёл день, мой телефон разрядился, да и дождь уже льёт пол часа, еды и воды я с собой брал не много, поэтому я голодаю. Спустя пол дня, я решил попробовать кинуть что-нибудь вместе с подобным тому самому камнем. Я взял изоленту и обмотал ею камешек, бросил... и ДА! Он смог пролететь, отчего я был безумно рад, думая, что сейчас взлечу. Закончив свой эксперимент, я обратно сложил свои вещи в рюкзак и положил в него на всякий случай несколько камушков. Будучи в предвкушении своего возвращения в теплую комнату, я повторил подъем до окна, но мне все равно оттолкнуло. Я спустился обратно полный гнева и отчаяния, ведь больше не представлял варианты того, как можно вернуться. Лишь спустя ещё три дня меня озарила новая идея того, как можно выбраться.

После недолго анализа той самой удачной попытки я пришел к выводу, что, скорее всего, камень, обмотанный изолентой, смог покинуть пределы этого двора именно потому, что сам камень был тяжелее, чем изолента. Я не стал медлить и сразу же начал проверять свою догадку. У меня была бутылка, в которой раньше была вода.

Я наполнил бутылку землей и камнями (камней оставалось мало) и попытался добросить до 4-го этажа. Не добросил. Меня всего трусило, лезть наверх уже не было сил, но я

пересилил себя и долез до 2-го этажа, откуда уже и запульнул бутылку в окно.

Спрыгнув с каната, я положил в рюкзак тяжелый булыжник, а сверху свой дневник, который надеюсь хоть кто-то найдёт и прочтёт. Поднялся я с рюкзаком по канату до четвёртого своего этажа и кинул его в окно.