



# За спинкой кресла

Irenka Willowind

# Irenka Willowind

## За спинкой кресла

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70624546](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70624546)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

В детстве я часто любила сидеть за спинкой кресла. Там, между мягкой обивкой и стеной, я чувствовала себя уютно и надежно. Что уж, тайное место. Зная, что долгое время меня никто не потревожит, смело ныряла в поток фантазий, выдуманных миров и приключений. Это наполняло меня, наполняет и по сей день. Накапливается во мне энергия и пережитый опыт выходит стихами. Так и появился этот сборник стихов, который я разделила на две части. С уважением к каждому читателю.

# Содержание

Часть первая: как я люблю	5
Часть вторая; на дне океана я подумала,	23

# **Irenka Willowind**

## **За спинкой кресла**

# Часть первая: как я люблю

**Она любила носить огромные цветные  
пиджаки и блестящую рыбку у себя  
на ушке, от этого взгляд ее был горд.**

\*\*\*

Женщина, я годами наблюдал за тобой,  
Иногда внимательно изучал каждую эмоцию,  
Бывало отворачивался, когда ты шла.  
Женщина, находящаяся в тонусе,  
Овладеваешь пространством, куда бы не пришла.

Женщина, где место твоей редкой грусти?  
Знаю, в одиночестве подолгу прячешься за вуалью.  
Тебе в пору носить Chanel, но мода прошла.  
Женщина, какая тайна горит в тебе?  
Не подобраться, не взломать, не пересилить.

Женщина, когда спадает с плеч твое платье,

Ты аккуратно снимаешь свои туфли,  
Ходишь босиком по зеленой траве набираясь сил.  
Женщина, проведи меня своей тихой песней ко сну,  
Где я проживу один твой день.

01.09.20

\*\*\*

Я прихожу зимой белой снежной  
Такой таинственной, как ты любишь.  
Твоя сторона правая, моя левая.  
Ты весь укутан розовым, а я в синем.

Я прихожу зимой солнечной морозной  
Такой, что из нашего с тобой детства.  
Твой голос ведет меня, везде его слышу.  
Ты так любишь танцевать, а я рисую.

Я прихожу зимой, но ты ждал этим летом  
Получил мое письмо, теперь не переживаешь.  
Еще столько времени у нас с тобой впереди,  
А ты уже все спланировал и подготовил.

Я прихожу зимой белой снежной  
Такой таинственной, как ты любишь.  
Ты меня узнаешь по словам, я по глазам,

Ты весь окутан розовым, а я в синем...

10.10.21

## ЛЮБЛЮ

Если бы я знала, что ты так любишь снимать,  
Я бы уделила время актерскому мастерству.  
Если бы мне рассказали о встрече с тобой,  
Я бы обязательно надела твое любимое платье.

Если бы я знала, что ты так любишь шутить,  
Я бы больше сдерживала свой смех для тебя.  
Если бы мне рассказали о встрече с тобой,  
Я бы обязательно прочла ещё больше книг.

Если бы я знала, что ты прекрасный танцор,  
Я бы в детстве ходила на балльные танцы.  
Если бы мне рассказали о встрече с тобой,  
Я бы больше времени проводила в студии.

Если бы я знала о встрече с тобой  
Я бы ничего в себе не изменила.

24.02.20

## ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Тише... тише, тише...

Тихо на цыпочках, чтобы не спугнуть

То чувство, что зародилось в нас.

Я не знаю, что ты несёшь в себе

Но знаю, что есть во мне.

Оно пробуждается, глядя на тебя.

Больше... больше взглядов мимо

Разжигая огонь негодования.

Есть предчувствие – никто не сбежит.

Это сравнимо с локомотивом,

Который врзается в головы

Мне нравится, а можно повторить?

19.04.20

## СОН

Хочу находиться с тобой в одной плоскости

С каждым днём развивая гибкость сторон.

Беспрекословное касание пальцами

Несомненно, подтверждает твое согласие.

Лежа под вековым деревом

Парадируем его силу и мудрость.

Наивными, необузданными эмоциями

Строим планы опадающими листьями.

Чему не суждено сбыться, сильно влечет нас  
Придавая нашей жизни размытые очертания.  
Атмосферное давление пустых надежд  
Разлетаясь по ветру, уносят и часть нас.

Мы решили всегда держаться за руки-  
Ты предложил для начала семь лет.  
Эта идея мне сразу не понравилась,  
Немного поразмыслив, я взяла один билет.

16.02.20

\*\*\*

Только бы не встретиться с тобой в радости.  
Только бы не встретиться с тобой за тем углом.  
Давит в виски, опускаю глаза вниз.  
Осенний ветер задувает кучу хлама в голову.  
Лишённая сознания, запертая в своем безумии,  
Прибываю постоянно в тех личностях.

Один из двух, одна из многих.  
Уничтожая тайком себя через тебя,  
Шепну на ушко сложив ладони  
И пулей замедленной съёмки выпущу  
Уже заготовленные мысли и формы  
Раздуваются, хватайся за них, да лети.

13.02.20

## КАТАНА

Ясный цвет помады на губах  
Произнесенное тобою слово,  
Как блеск катаны без разбора...  
Ты нежность с девятью ножами,  
Мне не укрыться – ловкий зверь  
И только красный цвет помады  
Оставит след, где не срослось.

Твой запах смерть и голос мед  
Под масками времен на моленную в храмах,  
Имеешь тысячу имен, не обойти тебя,  
Доспехов бога не сносить, когда ты рядом.

Красный цвет помады на губах  
Тонкая в мыслях и в движении,  
Так явно манишь ароматом сакур...  
Идем с тобой в одно оружие  
Ты Кицунэ – я последний ронин  
И только ясный цвет помады  
Пропитан горечью твоих побед.

21.05.21

\*\*\*

Мне тебя не угадать, не прочитать  
Ты ещё лучший игрок, чем я.  
Может просто со стороны на тебя  
Абстрактно посмотреть?  
Но этот ракурс мне не нравится.  
Оставлю все, как есть.  
Страдание пройдет с осознанием,  
Что это все мой вымысел.  
Там, где изначально было без прав  
Теперь царит абсолютный порядок.  
19.04.20

## ПРОГУЛКА

Раскаленный солнцем асфальт уже выровнял осенний холод.

Забывший в шкафу шарф не заставит вернуться в город.  
Кривая линия губ выдаёт истинную улыбку.  
Сказанная не к месту искренность считается провалом.

После прогулки руки пахнут тобой, а волосы грустью.  
Умышленное преступление теперь признано оправданным.

Жить по правилам можно – одина чокнутая, а другой вне

сознания.

Нашедшего хорошее место принято называть аптекарем.  
Пожелав чего-то в слух, будь готов получить вовремя.  
15.07.20

## СЕКРЕТ

Я хотел тебя встретить у реки  
И просиживал там часами.  
Я хотел тебя встретить и выпить чаю,  
Но все уже закрылись навсегда.

Секрет в чайнике, секрет в подушке  
Бережно, до детали в памяти  
Я оставил, чтобы помнить.  
Проходишь мимо, но уже не трогает.

Я хотел тебя встретить на улице  
Да ты обходила их стороной.  
Я примерял твои туфли и наряды,  
Но ревности в тебе не было.

Я вслух читал твои книги  
Дабы призвать тебя  
Но ты вела себя так,  
Будто бы тебя и вовсе нет.

Ощущения боли откинута  
И я просто пошел по улице.  
Приятна мысль о твоей смерти  
После я оглянулся... и ничего.  
27.12.19

\*\*\*

Я закрываю глаза...  
И ты приходишь вновь ко мне,  
Заплетаешь цветы в мои волосы нежно.  
Еще какое-то время так с нами будет,  
Но чувствую – ты все дальше и дальше.  
Больше не повторится, больше не повторится.

Я каждый день проливаюсь осенним дождем.  
Больше не повторится того, что было между нами.  
Упал океан, небо осталось грустить.  
Упал океан, небо осталось со мной.  
Закрываю глаза, заплетаю волосы в косы.  
За небом покоя я не найду. Переболит ли?

Я закрываю глаза...  
И ты приходишь вновь ко мне,  
Заплетаешь цветы в мои волосы нежно.

Еще какое-то время так с нами будет,  
Но чувствую – ты все дальше и дальше  
Больше не повторится, больше не повторится...

Я каждый день проливаюсь осенним дождем.  
Больше не повторится того, что было между нами.  
Упал океан, небо осталось грустить.  
Упал океан, небо осталось со мной.  
Закрываю глаза, заплетаю волосы в косы  
За небом покоя я не найду. Переболит ли?  
23.08.21

## ПОМНЮ

Каждый день это происходит  
Радость превратилась в муку.  
Знаю, мне не стоит плакать  
Любовь и время – река.

Могу притвориться...  
Смотрю на тебя с интересом  
Как так умеешь держаться?  
Может ты совсем другой,  
Как забыть твои глаза?

Ты пройдешь и не заметишь.

Ты пройдёшь и не заметишь меня.  
Не заметишь, как я смотрю на тебя.  
Ты посмотришь и не запомнишь.  
Ты посмотришь и не запомнишь меня,  
Не запомнишь, как я смотрю на тебя.

Могу притвориться...  
Смотрю на тебя с интересом  
Как так умеешь держаться?  
Может ты совсем другой,  
Как забыть твои глаза?

Но однажды после сна и дождя,  
Ты остановишься и спросишь.  
Остановишься и спросишь  
Или я помню, или я помню тебя.  
02.08.21

\*\*\*

В прострации чувств потерян...  
И только, онемение рук возвращает в гнусную реальность.  
Нехотя раствориться в трепетном переживании  
Осознание правды не даёт принять все, как есть  
И при диффузия мысли о тебе  
В настоящем заводит меня в эти тоннели убогого созна-

ния.

Моя немощ признаться не изведанному себе  
В том, что я не знаю, что на самом деле у меня к тебе.

## ИНОГДА С ТОБОЙ

Я не буду тебя больше ждать  
Мне надоело, и я устала.  
Я не буду с тобой больше умирать  
В этой жизни переживу с другими.

Я не буду тебя больше ждать  
Мне надоело, и я устала.  
Сходить с ума и часами спать  
Иногда с тобой, всегда с иными.

Я не буду тебя больше ждать  
Мне надоело, и я устала.  
Слишком занят собой опять  
Только я к такому не привыкла.

Я не буду тебя больше ждать  
Мне надоело, и я устала.  
Сегодня помнишь, а завтра нет  
Те клятвы, что мы с тобой давали.

Я не буду тебя больше ждать  
Мне надоело, и я устала.  
Я не буду с тобой больше умирать  
В этой жизни переживу с другими.  
01.10.21

## ВСЕ БЕСИТ

Ты хочешь знать обо мне все.  
Виднеется финиш твоего терпения.  
Ты желаешь выпить меня большими глотками  
Чувствую, как разгулялся твой аппетит.

Я не в состоянии продолжать движение  
Ты в дребезги разбит на скорости.  
Я отмалчиваюсь искрами из глаз  
Чувствуешь, сколько во мне не удовлетворения.

Ты хочешь любить меня, убить меня.  
Сбежать в другую страну без наказания.  
Я хочу любить себя, убить тебя.  
Сбежать в другую страну без паспорта.

«Мне надоело и все меня бесит»  
Оживает и умирает на твоих губах.  
«Мне надоело и все меня бесит»

Оживает и соскальзывает с моих губ.

28.08.21

## В ПАРИЖЕ

Не ищи меня больше, дорогой  
На записях пластинок нет моего голоса.  
И перестань просматривать километры пленки  
Ни одна камера меня сегодня не запечатлела.

Лишь двигаясь по кокаиновой дорожке,  
В белой пыли глумится мое одиночество.  
В модном купальнике от Valentino  
Тебе же так нравится моя худоба.

Смотри, я ныряю в золотисто-ванильный  
И ловлю баланс на краю Old Fashioned.  
Ты любишь мое тело даже в свитере  
И любишь, когда я танцую навеселе.

Не ищи меня больше, дорогой  
В объятьях этой красотки уже холодно.  
Скрылась в дыме сигарет и измен  
Вдохновляя тебя на новые подвиги.

Мои ноги могут достать до звёзд

И даже сбить парочку могу я.  
Но лёгкий вдох будоражит сознание  
Зимним вечером гуляет по коже.

Раствориться в комнате не даёт Beatles  
Цепляясь за все огромными серьгами.  
Идеи твоих лучших фильмов  
Не обоснованно выводят меня из себя.

Не ищи меня больше, дорогой  
Моя модная прическа испорчена.  
Иду в ванную комнату топить зов  
Окрашивая воду в красный.

17.12.19

\*\*\*

Дорогая моя, милая женщина!  
В твоём арсенале никогда не было красной помады,  
Но с высоты твоего каблука  
Ты точно попадаешь в цель своей сексуальностью.

Эй красотка! Даже не оглянувшись,  
Сгрэбла все в свою чёртову сумку,  
Небрежно отряхнула часть меня  
Зачем напялила эти дешёвые солнечные очки?

Детка, не резви за рулём своего бигmini  
Ты мне больше так дорого не обойдёшься.  
И чтобы держать порядок вещей в балансе  
Я просажу все, что не достанется тебе, в казино.

Зачем мне эта бесполезная куча вещей  
Что не работает без твоего импульса.  
Это дом был пронизан нитью  
По которой все приводилось в движение.

Хей крошка, выкину все и заруюсь в берлогу  
Собранную из остатков тех, чем ты пренебрегла.  
Мы оба выждем это время по-своему,  
Чтобы, когда я пойду, ты пошла.

12.02.20

**НАДО БЫЛО ЛИ НАМ БЛИЖЕ СТАТЬ ДРУГ К ДРУГУ**

Я знаю, что я могу так только, когда ты рядом.  
Твои глаза полны недоумения, но светятся от счастья.  
Мое нежелание что-либо объяснять, добавляет азарта.  
Потратили время не на друзей, а на рассказы о детстве.

Хотя бы раз для пробы в страсти помириться,  
Проснуться с тобой в этой чужой квартире.

Мне так нравилось наблюдать за тобой на расстоянии.  
Считывать каждое действие, под копирку мимика.  
Быть полной противоположностью твоих эмоций.  
У меня такого тайного удовольствия ещё не было.

Хотя бы раз для пробы в страсти помириться,  
Проснуться с тобой в этой чужой квартире.

Здорово что мы не разу так с тобой не заговорили.  
Я успела о тебе качественно на фантазировать.  
Абсолютно дикий – знаю, я бы тебя приручила,  
Но мне это совсем ни к чему и между нами прочерк.  
18.08.20

Сказать забыла

А что, если я тебя уже не люблю?  
Я давным-давно тебя разлюбила.  
Ты не больше, чем моя больная привычка,  
Твои поцелуи для меня, как терпкий чай.

А что, если я тебя уже не люблю?  
Я давным-давно тебя разлюбила.  
Когда ты смотришь в мои закрытые глаза,  
На ум тебе не приходит мое безразличие.

А что, если я тебя уже не люблю?  
Я давным-давно тебя разлюбила.  
В тайне от тебя выбросила наши фотографии,  
Поджарила зефир на костре наших чувств.

А что, если я тебя уже не люблю?  
Я давным-давно тебя разлюбила.  
Только тебе случайно сказать забыла,  
Что во мне все умерло к тебе и все завяло.  
25.08.21

# **Часть вторая; на дне океана я подумала, что сижу на вершине горы.**

**Марк всегда курил розы, ведь он понимал  
больше остальных, а розы его успокаивали.**

## **ДЫШАТЬ**

Ты останавливался смотреть в небо на звезды,  
когда уставший, опустошенный шел с работы?  
Ты целовал в губы, страстно желая всем телом,  
не по любви либо чувству, а так из-за денег?  
Ты выходил гулять, рисовать под дождём,  
оставляя сухой след на скамье, а мокрый в тетради?  
Ты вкалывал в вену горячий смешанный с каплей крови,  
разгоняющий в тебе чувство временного желания жить?  
Ты менял, ведомый идей, тихую семейную жизнь  
на новые страны, людей, западню, приключения?  
Ты уходил с враньем, не краснея, без зазрения совести

от туда, где надо было быть честным и просто остаться?  
Ты шёл по встрече ночью, орущим во все горло  
свои любимые песни, искренне не желаемый быть сби-  
тым?

Ты бросал, сжигал все дотла – вещи, людей, города  
просто от чувства, что уже не интересно по-старому?  
Ты ходил с дымом за ветром горячим летом, влажной  
ночью ночевать в поле, растворясь в этом мире?  
Ты кричал изнутри глубины диким зверем, страшным  
криком

забывая свое имя в полном изнеможении ради облегче-  
ния?

Ты стоял до конца под школьной стеной, избитый троими,  
раздражающий их своим страхом, отсутствием боли, сме-  
хом?

Ты садился за покерный стол с высшей картой в рукаве,  
мастерством блефа и от идиотизма происходящего все  
проигрывал?

Ты вдыхал полной грудью босиком на снегу холодный воз-  
дух

да так, чтобы от наслаждения, боли кругом голова?

Ты бежал без оглядки, не касаясь земли от счастья,  
любви в первую очередь, к самому себе впервые?

Ты делал выбор в пьяном угаре, в беспамятстве идти за  
учителем

медитировать на гору, пробуждать сознание?

Ты смеялся четыре недели к ряду от понимания,  
что лучше все сделать сейчас, чем откладывать на весну?  
Я сделала это все, чтобы твоя жизнь была наполнена.  
Ты не сделал это все, чтобы я не была посредственная?  
08.09.20

\*\*\*

Я прожил жизнь и знаю смерть  
Я слышу, как тлеют листья  
В парке разгоняют остатки лета.  
Воображение рисует иную реальность  
Которой мне так жадно делиться  
С серыми и грустными птицами.

Я совершал ошибки и милостыню подавал  
Я гуляю по песчаному дну океана  
Унылых мыслей и чужих желаний.  
Мне не суждено было кем-то стать  
Мня при рождении, еще списали  
Не уточнив, как должно мое мнение.

Я был собой по силе и иным по слабости  
Я неуклюже наслаждаюсь тобой  
Сидя на мокрой деревянной лавочке.  
В ожидании теплого света фонаря

Словно сигнал к новому действию  
Совершив которое, я буду целостнее.  
01.10.21

\*\*\*

Сохраненная в памяти лента хронологично выстроена  
Вновь рождённая в теле с девятью лисьими хвостами  
Была возвращена на рассказах бабушки мексиканки  
Обласканная пряной любовью матери из Индии  
Двинулась в путь по материкам и океанам  
С замашками да Винчи, взглядом Микеланджело  
Положив в карман наследственный амулет Деда Шамана  
Английское воспитание научило уходить вовремя  
Будущее цветет тюльпаном в Нидерландах  
Желание испытать свободу оставила в Таиланде  
Прошлое осело пылью в старой Библиотеке Конгресса  
Учитель Феникс откопал меня в песках Сахары  
Подруги Амазонки, друзья из племени Майя  
Раньше с Буковски просиживали ночи в баре  
Теперь провожу все время с Маха Кали  
Горячее сердце пропитано Африкой и папой Хемингуэем  
Вера без послушания, как у Тибетского монаха  
Бережно храню проведенное лето у Сэлинджера  
Нежнее шёлка обласканная японской любовью  
Засыпаю только под чтение Скандинавских сказок...

20.07.20

## ОТТЕНОК НЕБА

Зеленая река лентой вьется  
Среди синих, старых гор.  
Падает грязное грузное небо,  
Ломая острые макушки елок.

Хлопаю громко в ладоши разгоняя  
Цветных бархатистых птиц,  
Что видят дивные сны  
О людях, енотах и оленях.

Старое весло треснуло вдоль  
Сегодня я еще доплыву обратно.  
Мудрый дед – мастер и ведун  
Всему обучил меня с любовью.

Мои друзья живут в лесу,  
Едят ягоды да мягкий мох  
Курят трубку Мира вечерами,  
Разжигают костер, зовут меня.

Все сказки узнала от них  
Бережно записала в желтый блокнот.

Привкус малинового чая уносит  
Туда, где живут герои моих сказок.

Пролетая орел уронил перо  
Оно застряло в моих волосах.  
Рыжая лиса тайком пробегая,  
Отдала мне свой хитрый хвост.

Великая ива меня приняла,  
Потомственные песни рассказала.  
Коренастый индеец мимо шел  
И меня по тайным тропам провел.

Город ночами шепчет легенды  
Которые часто слушаю во снах.  
Золотая рыбка на правой руке  
То и дело просится в воду.  
23.08.21

## КАННОЭ. ВНИЗ ПО РЕКЕ

Перенимая холод через предмет  
Лежать и не двигаться  
Созерцая все вокруг.  
Настроится бы на энергию,  
Но какую выбрать?

Никогда не читала Моби Дик  
Успела прожить все его жизни.  
Никого с собой не взять  
Только шкурку медведя,  
Чтобы помнить – есть смерть.

Вместо руки у меня лапа  
От удивления махаю хвостом.  
Только зверя зачует  
Как он вышел и рядом сел  
Поглядел устало и ушел.

Меня успокаивает шум воды  
Она в движении, а я нет.  
Даже и не старайся залезть  
Тут место только на одного  
Умеющего играть на флейте.

Часто вспоминаю старого индейца  
Что жил на горе, дружил с дымом.  
Рыбы знают все здешние тайны  
Каждая рассказывает одну и ту же  
Закончив, опять начинают сначала.

Река несёт меня вниз

Казалось бы, это плохая идея  
Если бы не моя нацеленность на океан.  
Темно-синие макушки ёлок  
Умело держат это серое небо.

Убежать от себя невозможно  
Остаётся только притупить реакции.  
Осенью редко удается грустить  
Она отвлекает от смерти красками  
Перебирая в такт замершими пальцами.

Приятно думать обо всем по порядку  
Доводя до совершенства сознание.  
Оставляю это место в доступе,  
Чтобы всегда сюда возвращаться  
Вечной осенью, серым небом.  
12.02.20

## ВСЕ ПУТИ ОДИНАКОВЫ

Мне не перейти эту реку  
Не одолеть крутой градус гор  
Переношу свои взоры на пустыню,  
Собирая свой старый рюкзак.

Что-то новое ожидает меня...

Понимание приходит-  
Невозможно подружиться с водой,  
Не испытывая при этом жажды.

Мы можем идти по множеству путей  
И свернуть с какого-то не сложно.  
Если этот путь ведёт тебя к смерти,  
Обязательно беги от него.

Всегда задавай себе вопрос:  
Есть ли у этого пути Сердце?  
Только тогда ты поймёшь  
Что все пути одинаковы.  
20.02.20

## Я ИСКАЛА СМЕРТЬ

Я искала смерть и не нашла...  
Вот же старая засранка-  
Она пряталась вовсе не там.

Я искала смерть и не нашла...  
Вот же хитрая лиса-  
Она сама меня нашла.

Я искала смерть и не нашла...

Больше страху, чем дела-  
Она пешка в руках всевышнего.

Нет ничего вечного и все бесконечно.  
Странные правила мне по зубам,  
Устроили время да смерть.

Я искала смерть и не нашла...  
Плутовка сама меня нашла-  
Там, где я думал переждать.  
07.04.21

\*\*\*

Переходя из жизни в жизнь  
Без устали тянешь затертый чемодан  
Битком набитый вещами не нужными  
Педантично в сорок второй раз собранный.

Преодолев этот длинный путь  
Находишь раковину давно покинутую  
Когда-то в старости тобой же  
И опять то же самое обживать заново...

Ходить тоннелями искаженного сознания  
Спускаться вниз по спиральной лестнице

И только затертые штаны в клетку  
Дают ощущение уютного дома.

Овладев множеством разных техник  
Умело складывать птиц из оригами  
Ожидая с уверенным нетерпением  
Необходимый Юго-Восточный ветер.

В спешке выбежав из комнаты  
Позволив себе не надеть шляпу  
С полными карманами отчаянья  
Скрупулёзно на нить нанизывать лазурь.

Никто из нас точнее не скажет  
Никто из нас точнее не подумает  
Три пальца от Солнца, два по горизонтали  
Может, я рожден, чтобы тратить время.  
16.02.20

О СМЕРТИ, С КОТОРОЙ НИКТО НЕ ХОТЕЛ ИГРАТЬ

Поиграй со смертью в шахматы,  
Поиграй со смертью в мячик,  
Побегай с ней на перегонки.

Не бойся, не бойся её мрачного облика

Она знает много разных игр.  
Ты можешь покидать с ней ножики.

Выпей с ней, выпей с ней чаю  
Если станет скучно вдруг  
Она расскажет тебе истории осени.

Поиграй со смертью в шахматы,  
Поиграй со смертью в прятки,  
Побегай с ней на перегонки.

Не бойся, не бойся ее мрачного облика  
Пригласи её в дом на воскресный ужин  
Она выпьет с твоим дедом виски.

Выпей с ней, выпей с ней чаю  
Так много всего видела она  
Но выбрала в игроки именно тебя.

Поиграй со смертью в шахматы,  
Поиграй со смертью в салки,  
Побегай с ней на перегонки.

Не бойся, не бойся ее мрачного облика  
Ей все равно она не спешит  
Она еще лучший игрок чем я.

Выпей с ней, выпей с ней чаю  
Не подкупить золотом, не обмануть временем  
Она покажет тебе иллюзорность мира.

Поиграй со смертью в шахматы,  
Поиграй со смертью в загадки,  
Побегай с ней на перегонки.

Смерть выбрала тебя в друзья  
Поиграй с ней в ножики, выпей чаю  
Ведь жизнь так хороша!

05.10.21

## ЮЖНЫЙ КОРИДОР

Стремительным шагом не оборачиваясь  
Пройти Южным коридором, затаив дыхание  
Свернуть на право, после еще раз на право.

Слепо доверять карте без градуса ширины  
Зайти не в ту дверь, напряжённым до колики  
И так нелепо потеряться в спиральной Галактике.

Неуклюже наступить на лапу созвездия Скорпиона  
При этом задеть Змееносца и мило ему улыбнуться  
После в смятении расхаживать по Млечному Пути.

В поисках мудрости облачившись в золото  
Не замечая потока небесной вечности  
Пренебречь рождением новой Звезды.

Среди сухого холода Космоса остановиться  
Все вспомнить, вернуться по спрятанной ниточке  
Ощущая кожей и лёгкими этот влажный воздух.  
08.05.20

## НЕТ СМЫСЛА

Умирать нет смысла  
Все равно родиться заново.  
Лучше сейчас пройти эти уроки  
Не усугубляя слишком свое положение.

Играть жизнь и быть плохим актёром  
Симулируя спектр не присущих эмоций.  
От усталой безвыходности разозлиться  
И неожиданно начать развивать семь тел.

В планах не иметь, но чувствовать  
Физическое тело, материальность мира.  
Проглатить каплю дождя стекающую  
И захотеть намного больше, чем есть.

15.06.20

## ТАТЬЯНКА

Энергия зеленого твой цвет.  
Намоленность оранжевого твой цвет.  
Вызов красного твой цвет.  
Философия бирюзового твой цвет.

Ты не блуждаешь меж мирами  
У тебя привычка заземляться.  
Твоя жизнь не яркая сказка  
Но каждый день насыщен радостью.

Твой муж похож на медведя  
В нем спрятано два сердца.  
Одно – льва, для других вокруг.  
Другое голубя, для тебя одной.

Мягкой осенью желаешь дышать  
Выцветшей травой плетешь плед  
Не любишь бусы из рябины  
Бережно хранишь сухие цветы.

Никто тебя не в силах потревожить  
Сама гора наполнила тебя силой

Всегда тужишь о дочери  
Часто бродишь в поиске себя.  
18.08.20

## ЛЮБИМАЯ ДЕВОЧКА

Если бы ты прошла дорогами, по которым ходил я  
Тебе так легко было бы отгадать меня  
Понять смысл каждого слова.  
По картам и шифрам отыскать мои тайники  
И все пазлы заиграли бы калейдоскопом  
Украшая твою темную скучную комнату.  
Весёлым твоим взрывным смехом  
Разлилась бы ты на карусели  
От осознания моей простой жизни.  
Ты почтенно бы садилась со мной  
В партере занимая лучшее место  
И теплота руки в шелковой перчатке  
Игриво скользила вдоль меня.  
Все главные несыгранные роли  
Перестали бы тебя тревожить  
И ты бы не отвернулась и не моргнула.  
Сама себе надела бы корону  
И вынесла приговор своей чопорности  
С детской наивностью приговорила себя  
И непременно бы казнила.

Если бы ты играла со мной во дворе  
Тогда знала, где лежит волшебный пузырек  
Испив который, ты бы возродилась  
Разноцветной жизнью надуманного праздника.  
Если бы ты слушала меня, а сама молчала  
Не носила больше туфель  
Нежнее хлопка стал бы тебе мох  
И поняла, что небо голубое.  
Теперь стоишь на площади изнемогая  
Одетая в гордыню, упертая аж до чужих слез  
И самой главной наградой –  
Цветы да парочка хлопков  
Ох, дорогая!  
Когда так низко пала?  
Почем так дешево ты продаешь?  
Мой мир таков, какого ты не знала  
А ты так дешево все подаёшь...  
23.08.21

## КСЮША

С математической педантичностью начертила круг без  
циркуля,  
После беспорядочно залила его всеми цветами детских  
красок.  
Осела пылью на книгах в городской библиотеке, а золотом

только на семи.

Легла в них шелковой закладкой и все время выскальзывает.

Выбрав участок, заснула вулканом, обжилась людьми с их домами,

В покое, ухоженная фруктами и цветами, дабы не проснуться.

Стала рекой, обласканной подводными камнями и чешушей рыб.

Поливаешься горькими дождями неосознанного влияния на тебя.

Замечена однажды на улице по походке, удивила умением глаз

Не отзеркаливать грязные витрины человеческих душ.

Тебе в пору все венки из цветов, и ты так умело собираешь любовь.

Варишь из неё ягодный джем, закатываешь в банки, угощаешь соседей.

P.S. Знаю – это твоё любимое занятие.

21.01.20

## В НАСТРОЕНИИ

### Часть 1

Нигилизм пророс цветком в сердце священника, читающего проповедь тем, кого презирает.

Мать убила свое дитя ради огромной и чистой любви мужчины, который озабочен своей физической формой.

Пророк утратил дар речи, когда совершил жертвоприношение своему деревянному Богу.

Птица полюбила клетку больше, чем небо, воспевая каждый день оду руке кормящего.

Красотка вкалывает очередную дозу, дабы выдержать эту жизнь в безумном мире.

Старик умерший в нищете и пьяном угаре, признан гением и продан за сорок восемь миллионов.

Вознесенная рука над библией уже запустила механизм массового уничтожения.

Балерина, вырыгивающая обед под звуки новостей из Нигерии, страдает изголодавшимися деткам.

Уже не перспективный художник, пребывающий во власти чёртовой травки, сидит в баре и рассуждает о жизни в сознании.

Влюблённый во всю силу приручает и ласкает, чтобы потом вволю властвовать и бить.

Заблудившийся в тоннеле видит только один вход и выход, перепутав стороны идёт не туда.

Никто так и не понял этот век и живущий в сознании, заключен в доме сумасшедших.

## ЧАСТЬ 2

Привыкший спать на земле не берет на себя ответственность, укрываясь мнимой свободой.

Проповедующий ложь во благо, вырастил цветы у себя вместо глаз.

Испачканные в свином жиру пальцы, спешно заворачивают косяк в страницу из святого писания.

Не имеющая любви отца жадно отбирает её у других, прикрываясь потребностью в деньгах.

Защитник семейства, от трусости и слабости, с гордостью держит при себе ружье.

Брошенные и воспитанные, как псы, отрастил себе зубы, чтобы потом сидеть за решёткой и лаять.

Оставленная с двумя детьми, чувствует себя королевой, перепихиваясь со всеми в подряд.

Не умеющий слушать, валяется в пыли без рук и ног, раздражая прохожих.

С аппетитом причмокивая, поглощающий животную плоть, заснуть не может без своей собаки.

Катана с любовью и пониманием дела заточена до блеска, чтобы запомнить последний вдох хозяина.

Убить как можно больше и получить за это медаль, чтобы внуки гордились, поколения помнили.

Тонкая логика лопнула от смены полюсов.

27.08.20

## ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

Громко смеяться над чужой смертью ещё не предел

Пришло время собирать шкатулку Пандоры.

Облаченный в чёрный плащ, несёшь тяжелее привычно-го...

Тебе в пору носить доспехи Бога, да он в них сам.

Усвоив истину, отыскать тебя легко – ты там, где есть страх.

Твой лотос цветёт один день, на рассвете рождаясь заново.

Ты музейный экспонат выставленный на всеобщее обозрение.

Да тебе с этого ни гроша, только пустые взгляды сквозь.

Однажды осушив океан, теперь озадачен его отсутствием.

Поглощенный солью и жемчугом, прибываешь в беспмятстве.

Почувствуй в себе творца, разрушив этот не идеальный мир.

Придется поучиться мастерству воплощения своих желаний.

Из чистого большого Эго, окутанного безусловной любовью

Рождается новая жизнь, поглощенная поиском вечности.

03.10.21

## БАЛИ

Замри от красоты этих видов,  
Чтобы они медленно проплывали сквозь тебя.  
Ты ихловишь, они сочатся сквозь пальцы  
Оставляя в тебе синий и зелёный.  
Полюби дышать глубоко  
Свежим и рассекающим до боли высвобождения.  
Главное сокровище сохрани в сердце,  
Чтобы ветер наполнял паруса.  
Не бойся идти по реке  
Ее нежность сточит каждый камень,  
Растечется в тебе потоками жизни  
И ты увидишь свой путь.  
Загадай, кем родишься в следующий жизни  
В райских садах редкой птицы пение  
Рассекает плавник толщ воды,  
Уносящий к звёздам в забвение  
Я несусь по волнам мироздания,  
Наполняя паруса встречным ветром,  
А ты прячь секреты в бутылку,  
Ожидая меня под столетним деревом  
03.06.19

\*\*\*

Древний город разрушен...  
Все кончено и нет причин бороться,  
Самую красивую девушку взяли в плен.  
Кто в страдании проклинал Бога – ушел к нему...  
А ты лежи смешанный с зеленью,  
Сложив оружие, набирайся сил.  
Закрой глаза, пусть снятся сны,  
Где ты идёшь домой озаренный вечерним Солнцем  
Где я выйду тебе на встречу в том же платье...  
01.08.20

\*\*\*

Иногда хорошо пожить с монстрами.  
У них нам есть чему поучиться,  
Не зря мы принимаем их в учителя.

Они мерзкие, безумные и злобные.  
Содержание наше умело отзеркаливают,  
Тычут пальцем в гниющие места.  
Иногда хорошо пожить с монстрами.  
Полюбив их – себя поймешь до конца,  
Ведь они созданы специально под тебя.

Эти ребята великие и ценные учителя.  
В знак благодарности пожав им лапы,

По ржавой лестнице выбраться на верх.

03.09.21

## ГОРОД

Маленький город давит на меня с особой силой.

Блуждая по улицам своего воображения,

Не понимаю, как так ему удаётся.

Мне нет места в этом зашкваренном мире.

Я объездила кучу стран, повидав не один океан,

А жить правильно так и не научилась.

Великие мастера попадались на моем пути.

И это во истину был великий шанс,

Но небеса не благословили меня слухом и зрением.

Найдя лазейку, начала прятаться в себе.

Но панические атаки выталкивают меня и оттуда,

Занимая насиженное место, нагло тычут фак.

Было бы здорово яростно разозлиться.

Да пустота моих эмоций поглощает все вокруг

Остаётся только мириться с этими монстрами.

16.02.2021

## НОСКИ И ЖВАЧКА

Носки и жвачка,  
Рюкзак и красная кепка,  
Плюс старая бананка  
Правда цвета уже не те,  
Да это совсем и не важно,  
Вот бы опять в путь!  
Новых жизней полный блокнот...  
Хоть бы лето и автостопом,  
Чтобы опять на лету сочинять  
От куда я такая красивая родом!  
Наушки и плейлист,  
Карандаш и пак орешков,  
Без вариантов на YouTube премиум.  
Закрывать день с песней  
И опять у чужих засыпать...  
Носки и жвачка,  
Рюкзак и красная кепка,  
Плюс старая бананка,  
Поменять Nike на Puma  
Только бы не останавливаться!  
02.03.21

ОБО МНЕ

Когда есть легкость в движении  
Когда есть любимый синий рюкзак  
Когда в нем карандаш, тетрадка и лезвие...  
Когда ветер расплетает волосы  
Когда есть абсолютная любовь к людям  
Когда каждый день пишешь приключения...  
Когда чувствуешь страну эту впервые  
Когда наступает любимое время года  
Тогда меня не удержать...  
Ходить. Писать. Рисовать и Дышать.  
17.07.20

## ДЕТСТВО

А что, если со всего разбегу с горки сбежать,  
Так чтобы без страха разбить коленки?  
Так чтобы только с боевым кличем на устах,  
Так чтобы мама не узнала о рваной рубашке.

А что, если собрать свой синий рюкзак,  
Так чтобы папин нож прихватить тоже?  
Так чтобы только с необходимым запасом,  
Так чтобы ночью выбраться тайком из дома.

А что, если прогулять все уроки сегодня,  
Так чтобы любимых жвачек полный рот?

Так чтобы только день катать на велике,  
Так чтобы ящерица пойманная в бананке.

А что, если на дереве старом заночевать,  
Так чтобы выкрасить лица индейцами?  
Так чтобы только зефир и комиксы,  
Так чтобы спорить кто первый грохнется.

А что, если покорить ту вершину горы,  
Так чтобы мы с тобой были первыми?  
Так чтобы только вдвоём с силой в сердце,  
Так чтобы годами вынашивать этот план.

Давай сейчас посидим подумаем с тобой за столом,  
Чем займёмся, когда будем лучшими друзьями.  
Сколько интересных штук мы вдвоем провернем  
Или мы уже эту жизнь проживали?  
16.09.20

## НА ПАРКОВКЕ

Теперь я знаю, что чувствуют Боги  
Я на их территории в этом городе.  
Границы растворились в тишине-  
Я большая, а все маленькие.

Теперь я знаю, что чувствуют Боги  
Я рядом с ними созерцаю Мир.  
Посыпая из кармана аттической солью-  
Я большая, а все маленькие.

Теперь я знаю, что чувствуют Боги  
Я задыхаюсь в гордости и восхищении.  
Да и у них тоже бывает по-разному-  
Я большая, а все маленькие.

Ещё побуду чуток здесь  
Попускаю с высоты немного стрел,  
Но не долго и пойду спать-  
Я большая, а все маленькие.  
16.07.18

\*\*\*

Быть может?  
Все может быть – простой ответ  
Осекший без остатка  
Бушующий разлился океан  
Потока мыслей, смыслов, интересов...  
Простой ответ отупленный  
Отсутствием желаньем развивать  
Забитый тупостью ответ.

Но не сдаваться  
Сильнее шумных вод  
Есть лишь возможность развиваться  
Сметая на пути регресс.  
14.01.19

\*\*\*

Когда приравниваешь себя к 0  
Даёшь начало новому  
Когда приравниваешь себя к 0  
Задаёшь вектор развития  
Когда приравниваешь себя к 0  
Заявляешь о дефиците знания  
Приравниваешь себя к 0  
Сбрасываешь лишнее  
Когда приравниваешь себя к 0  
Находишься на грани расширения  
Когда приравниваешь себя к 0  
Тебя уже не остановить  
Приравниваешь себя к 0  
Впитываешь новый виток развития.  
Как понять человека?  
Спроси его о 0.  
Ты можешь с лёгкостью меня оспорить  
И я прогнусь под твои аргументы

Ты ничего не понял  
И не усвоил урок.  
Если приравниваешь себя к 0  
То смотришь глубоко из-под лобья.  
02.08.18

## ДАЖЕ НЕ ГОВОРИ О ЗНАКАХ

Голодный взгляд мужчины утонет в похоти и захлебнется,  
Оставив шанс красотке не распускать корсет.  
От скуки та найдёт себе другую жертву-  
Мощный двигатель на нижнем обороте подшипник стер.

Заигрался в волшебство и проиграл очки,  
Отчаянный мальчишка последний раз понизил ставки.  
В своей ракете приняв остатки и расширил карту-  
Красивый яркий взрыв, но старт не удался.

Залить духов по больше в сознание через рот,  
В угаре слез и смеха по вспоминать какой была красоткой.  
Хороший стиль – выпускное платье на домашние штаны-  
В талии мало, но все исправит аромат.

Рисунок не имеет не стиля ни характера,  
Только пыль времени подчеркнула его контуры.  
На окне этого брошенного, заржавевшего поезда

В котором ездили и ты и я.

27.04.19

## ВЫДУМКА

Все равно лучший фильм ещё не снят

И пуля не скользнула мимо,

Придавая ценность каждой...

Не найдена слеза от песни «той»,

Украдкой, тайно поймана с щеки.

И не расширился зрачок,

Впитавши в глубь души прекрасную картину Мира.

Дыхание не стало чаще – обычный поцелуй.

И что гулять в горах, а так и не поймать

Тот ветер в волосах.

Так и не вдохнувши глубоко ни разу...

Не замерло ещё от высоты полета сердце,

И прыгнув в воду, попасть на дно,

Не вдохновившись видом тут и там.

И знаете, прибой волны...

Уж слишком он вонюч.

А в выдуманном свете звёзд не видно.

И мудрость самой главной книги

Нам не понять, хоть затерто до дыр

И в ней, и в жизни.

Любви на Свете нет.

От этого и нет всего написанного выше.

И больше нечего сказать.

А лучший фильм ещё не снят.

14.10.18

## УТРО ЧЕТВЕРГА

Уставшее пробуждение.

Яркою луча свечение поднимает,

Заставляя на истощении

Уже в который раз...

Повторяющееся действие

Ненавистью засело.

Утрачено желание.

Ищешь бес толку в своем сознании

Вещи не материальные.

Самообман разлился в жизни

Тяжёлый действенный наркотик.

Ничего правдивого.

Когда все началось.

Цепная реакция приводящая,

К пропасти уничтожения.

Медленно... пеплом по ветру...

Уже не в силах выбраться...

Реальное понимание происходящего.

Бежать больше некуда.

Распад частиц сознания,  
Изначальное гниение плоти,  
Отстранение с целью защиты  
Лишь бы облегчить участь  
Действием ведущим, временным.  
Желанное освобождение.  
Хотелось, чтобы помнили  
Никогда не бегущего,  
Глубоко чувственного поддонка  
В зародыше изначально испорченного.  
Как мне всегда казалось.

28.11.18

## ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

В потоке смиренных дней  
Мы не признаемся в слабости.  
В полном отчуждении,  
Находясь среди людей  
Только избранные мудростью  
Грудью встают к Вселенной.  
Иррациональное переплетено с чувственным.  
Ослепленные шумом дней  
Мы на ощупь идём по чувству  
Забывая о сути вещей  
Наполняем жизнь сумраком.

Иррациональный человек меня забавляет.  
Разрежая воздух моих мыслей  
Все желания уходят прочь  
Оставляя только четкие цели.  
Возможно постичь мир  
Не использовав при этом чувства?  
02.07.18