

Сара Вэдфул

Маска

12+

Сара Вэдфул

Маска

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54860959

SelfPub; 2020

Аннотация

Маска, передаваемая от поколения к поколению, попала к маленькой девочке, что переворачивает ее жизнь с ног на голову.

ГЛАВА 1 Прошлое

В детстве, когда мама меня встречала по пути домой с младшей школы, я всегда видела её улыбку. Прекрасную, добрую, милую улыбку. Я улыбалась в ответ. Хотя причин на то не было.

Её светло-голубые глаза, черные как смоль волосы. Доброе, сердце которое всегда билось ради счастья дочери. Она всегда носила одно и то же старое платье. Работала не покладая рук, чтобы обеспечить меня всем нужным. Доброта охватывающее дочку. Любовь и тепло. Им не было предела.

Когда мама заболела, она лежала в постели, и носила всегда маску. Я не могла смотреть на её улыбку. Через год отец добил её. И последние, слова, вышедшие из её уст – это указание «Живи и улыбайся за меня».

Отец после смерти матери, ушёл к своей любовнице. Он всегда избивал маму. На фото она вся в шрамах и царапинах. С начала он довел её до болезни, а потом и добил.

Я взяла мамину маску, чтобы никогда не забыть её улыбку. Кто же знал, что она доставила ей столько боли.

ГЛАВА 2 Фрик Роузенберг

Сейчас я живу как сказала мне мама. Я радуюсь каждому моменту, каждому лучику света и каждую минуту улыбаюсь. Работаю и живу вместо мамы.

– Ветренный денек.

Значит он где-то рядом. Попытаться ли снова надеть её?

Надев маску, я ещё раз посмотрела на людей, проходящих

мимо. Закрыв глаза на секунду, я подумала ещё раз, стоит ли это делать. Открыв глаза, я увидела ужасающую картину. Передо мной преграда, представляющая собой забор. За которым стоят два не ведомых существа. Один из которых женского пола с длинными волосами и черной чешуей в какой-то серой густой массе. Другой весь покрытый чёрной слизью. Его фигура даже отдалённо не была похожа на человеческую. На вершине слизи красовалась белая маска немного запачкана в черную массу. Перед забором стояла детская фигура полностью черная со зловещей улыбкой. Все зубы острые как клыки. Это был он. Тот, кто убил маму психически. Он неожиданно появился в притык к моему лицу. Испугавшись я откинула маску и моргнув заплакала.

– Прости...

Черт! Я не смогла! Опять. Так же, как и маму он пытается убить меня.

Пора уходить отсюда. На меня стали как-то странно коситься.

– Тётя, вы уронили.

– Спасибо.

Добрый малый. Жаль, что в нём был он.

Его имя Фрик. Фрик Роузенберг. Я мало что знаю. Только то что он мне сказал. Когда я была ребёнком он вселялся в детей, которые говорили со мной. Он утешал меня. Играл со мной. После того как тело ему надоедало, он убивал сосуд. При первой встрече он назвал свое имя. Через год после

долгой дружбы он доверился мне и начал раскрывать свое прошлое. Он начал с того что его мать умерла после службы в поле. Её убили по приказу главнокомандующего. На его глазах они пролили её кровь. Отец ушёл ещё до того, как он родился. Его приютила тётя. Он жил в роскоши. Но ему хотелось отомстить. После недели подготовки он сбежал в лес. Там произошло то что и перевернуло его жизнь. Но он мне не рассказал. Говорил, что ему тяжело вспоминать об этом.

В те времена, когда Фрик рассказывал историю, умерла мать. Я же осталась одна. Он утешал меня, помогал справиться с горем. Тогда я первый раз надела маску и увидела его истинную сущность. Тогда и осознала то, что он был в разных телах и что после этого они умирали. Мне не находилось его история странной ведь мы были детьми. Я сильно испугалась. И также как сегодня откинула маску. Смотря на него, я увидела обычного человека, который секунду назад был чудовищем.

И только через год опять надела маску. Фрик стоял рядом и смотрел на меня глазами полными обиды и отчаяния. Он вечно повторял «Ты предала меня.» Он рассказал, что именно он убил мою мать, но не хотел. По его словам, она сама напала на него. Перед тем как напасть Мама говорила, чтобы он не приближался ко мне. На тот момент я не верила ему так как была зла на него. Теперь понимаю, что была глупа. Каждый раз, когда надеваю маску, я пытаюсь извиниться. Но в эти моменты он пытается убить меня. За жестокое преда-

тельство. Понимая это, хочу извиниться. Стать теми друзьями, что были раньше.

А что касается маски, то она передавалась с тысячных годов. Но в истории дата создания масок указана совершенно другая. Каждый век маска меняла форму. Как говорится в истории нашей семьи самой первой формой была обычная грубая ткань на веревочке. Потом ткань становилась все проще и легче. Но изготовление оставалось тем же. Сначала люди приходили в церковь Святой Софии, наследник рода должен идти первым с маской в руках. На алтаре выписывалась пентаграмма, на которую ложилась маска. Наследник брал кинжал и проливал на неё кровь. С начала ничего не было. Но потом вырисовывались пентаграммы рода на самой маске. С каждым поколением пентаграмма меняла форму.

Я такой церемонии усвоения не проводила. Церковь Святой Софии не далеко от нашего города. Но в скором времени я собиралась поехать туда. И после этого я соберусь с силами, и извинюсь.

По самой идее изготовления маски было в том, чтобы защищаться от не упокоенных духов. Так как рассказать мне про маску некому, я пыталась найти факты и информацию в сети. Большинство не соответствуют реальности или выдумка. У некоторых есть подделки маски. Я смогла выявить то, что я не одна. Мама была одна из наследников. И что за маской идет активная охота.

Для меня сейчас главное выйти из воды, сухой или мок-

рой.

ГЛАВА 3 Поворот

Как я недавно говорила я живу не далеко от храма святой Софии. А именно в Лихте. Маршрут очень простой. Не считая охоты. Мне надо попасть в порт. От Лихта до Сталма примерно 100-120км по реке.

До порта от моего дома примерно 6км. Долгая поездка меня ожидает. Надо собрать вещи и предупредить Фрика об отъезде. И попытаться извиниться.

Найдя маску, я ещё раз взглянула на неё. Уверила себя, что всё будет хорошо и медленно одела её. Моргнув опять увидела его сидящим на кресле рядом с кроватью. Он злобно косился на меня. Но всё ещё не нападал. А лишь спросил. Хоть и грубым тоном:

– Куда собралась?

Подняв голову и посмотрев прямо в глаза, я ответила:

– Я как раз хотела поговорить об этом.

Опустив глаза в пол и понизив тон. Я промямлила:

– Я хотела извиниться за то, что обвиняла тебя. За то, что предала. Я пыталась извиниться и до этого, но ты меня пугал. Простишь ли ты меня?

– Нет... Никогда не прощу.

Посмотрев на него, я увидела уже не чёрную пугающую фигуру. А маленького мальчика, по чьим щекам текли слёзы.

– Как я могу тебя простить?! Ты бросила меня! Ты обвиняла меня. Ты отвернулась от меня...

Пока мямлил все эти слова казалось, что он меня убил больше раз этими словами чем, когда пытался нападать до этого. Я, поддавшись сентиментальному моменту, подбежала и обняла его. Даже когда он пытался оттолкнуть меня, я не отпускала, а только сжимала ещё крепче. Все его слова и крики я пропустила мимо ушей. И это было опрометчивой ошибкой.

– Обернись!!!

Мало того, что меня нашли, мне вонзили нож в спину. Забрав у меня маску, я перестала видеть Фрика, но всё ещё могла слышать его пронзающий плачь. В голове были только мысли об одном «Зачем плакать из-за какой-то пешки?»

Я погрузилась во тьму.

Голоса пропали и свет тоже. В голове пустота. Тишина и спокойствие. И только голос Фрика всё никак не утихал. А всё происходящее дальше удивило меня.

ГЛАВА 4 Сила родословной

Яркий свет озарил мои глаза. Поднявшись с пола, я испугалась возгласов людей, стоящих за спиной.

– РОДОСЛОВНАЯ?!

Не поняв ни слова, я протерла глаза. Свет излучался откуда-то снизу. Опустив голову, я испугалась. Так как из моей груди светил ярко-голубой свет. Я попыталась скинуть его или убрать с моей кофты. Это была обычная реакция человека, который увидел что-то в первые. Потом мой разум помутился. Глаза закрылись, и я увидела это уже со стороны.

Как будто я вышла из своего тела или смотрела какой-нибудь фильм. Мои глаза горели тем же синим уже пламенем, как и сердце. Злобно смотря на своих недоброжелателей, я спокойно подняла руку. Все отбежали подальше. Даже Фрик отошел. Что произошло дальше сложно описать. Но вкратце яркая вспышка света всё обняла пламенем. Весь мой дом горел голубым огнём. От удивления я даже не заметила, как вернулась в своё тело. Огонь потихоньку потух, а свет в груди исчез. То тёплое чувство от света не передать словами. От огня не чувствовалось жара. А дом восстановился. Не сразу, но восстановился.

Подняв с пола маску, я аккуратно её надела. Испуганное лицо Фрика меня поразило. Позвав его, я медленно стала подходить. Он был в шоке, как и на тот момент я. Обняв, я попыталась успокоить его.

– Ты ведь не знал об этом, да?

– ...

– Всё закончилось.

– Но ты ведь мертва. Разве нет?

– Почему ты так считаешь?

– Твой холодный безжизненный труп лежал на полу. Как ты встала? Что это был за свет? Что такое Родословное? Так много вопросов, и так мало ответов.

– Я сама мало, что знаю. Но я точно знаю, что не умирала. А если и умерла, то воскресла благодаря тебе.

– При чем здесь я?

– Я слышала твой плачь. Даже когда в глазах потух свет я все ещё слышала твой голос.

Сзади послышался шорох. Резко обернувшись, я увидела молодую женщину. Походу это была одна из сестёр мамы. Поднявшись с пола, она спросила:

– Как? Ты же ничего не знаешь о ней. Как ты смогла активировать Родословную?

– Я сама не знаю. Я даже не знаю, что такое эта Родословная.

Упав на колени, она продолжила.

– Даже маленькая девочка сильнее и умнее меня.

Она заплакала. Тонкий голос и хрупкое, красивое тело. И плачет из-за такой ерунды. Хотя для некоторых это совсем не ерунда. Мне так и хотелось её приободрить. Но она коварный человек. Фрик подойдя ближе шепнул мне на ушко, что это именно она воткнула нож. Злоба переполняла. Но я оказалась очень милостивой сегодня.

ГЛАВА 5 Новый знакомый

Проводя девушку на улицу, я начала замечать, что на полу и на одежде осталось много крови. А на кофте вообще дыра.

Пришлось выбросить любимую с рисунком кофту. Переодевшись в новую одежду, так как даже штаны были в крови, пришлось идти в магазин. Это была моя последняя кофта. И даже в магазине не обошлось без происшествий.

Там мне постоянно кидали взгляды в спину. Сколько бы я не оборачивалась, постоянно никого не видела. Даже по

дороге домой, а она была длинной, за мной кто-то шел. До самого дома меня не покидало чувство, что за мной кто-то следит.

Заходя в дом, меня остановил мужчина лет двадцати. Он был похож на того человека, что стоял за толпой в моем доме. На вопрос «что вы хотите?» он просто промолчал. И крепко сжал мою руку.

– Может мы пройдем в дом?

А в ответ тишина. И только после нескольких секунд молчания он кивнул. Знаю, это плохая идея запускать в дом незнакомца. Но другого варианта не было.

Только я закрыла дверь, как он упал на пол. И понятное дело я испугалась и начала расспрашивать его. «Что случилось? Что у вас болит? Может мне вызвать скорую?» на что мне он не отвечал. Просто моргал и всё. Дрожа и что есть сил, он начал подниматься. Я же начала помогать. Он оперся об меня, и мы плавно подошли к дивану. Ведь он был ближе всего. Сев на диван у него наконец-то развязался язык, и он сказал:

– Ф-Фрик... он всё ещё с тобой?

– Откуда вам известно кто такой Фрик?

– Вопросом на вопрос не отвечают. Так ты не помнишь меня? Жаль.

– Кто вы такой?

– Ты всё ещё не ответила на мой вопрос. Здесь ли сейчас Фрик?

– Здесь и что с того? Теперь ваша очередь отвечать. Кто вы такой?

– Я Марк, последняя живая жертва Фрика. А также твой кузен.

Я насторожилась.

– Нет, я сюда не для охоты на тебя. Я всего лишь хочу спросить у Фрика, почему он меня не убил?

Эти слова долго засели у меня в голове. Этот жалобный голос, которым он это произнёс. В нём было разочарование. Он хотел, чтобы его убили?

– Подождите секундочку.

Найдя маску на полу, я отряхнула её и надела. Так же увидела злобное лицо Фрика.

Как я понимаю у него сильная обида на него или что-то в этом роде.

– Можно ли мне показать тебя ему?

– Только если ты не будешь слышать этого разговора.

Любопытство хоть и было сильней, но все же я согласилась.

– Наденьте эту маску.

Он медленно и не решительно одел её. Немного дрогнул и дальше мне не удалось присутствовать в той комнате.

Примерно через пол часа или меньше. В комнату заходит Марк. С заплаканным лицом он отдал мне маску. И не сдержавшись заплакал. Проводя его на порог. Я решила поговорить с Фриком. Но его уже не было.

ГЛАВА 6 НЕ ПРЕДВИДЕННОЕ

Просыпаясь утром, я всегда надевала маску и делала свои дела. Но сегодня мне не хотелось видеть его. Не понимая этого чувства, я начала задавать себе вопросы «Почему?»

Вспоминая вчерашний день, я вспомнила фразу Марка которая мне показалась странной «Так ты меня не помнишь?» Я много чего не помню. Но если вспомнить наш разговор можно найти зацепки. Он говорил про «последнюю жертву Фрика».

– Последняя жертва?

Меня как будто озарило.

Неужели это был тот мальчик, который был последним сосудом?! Теперь даже у меня появились вопросы к Фрику. Он постоянно убивал сосуды. А тут живой сосуд и озлобленный Фрик. Что же произошло?

Конечно Фрик всегда был загадочен. И я мало что знаю о нём. Моя любопытная душонка сгубит меня когда-нибудь. Но я хочу знать. Что же случилось в том лесу? Кто Фрик на самом деле? Что сподвигло его убивать?

«Ладно. Пора набраться смелости и спросить прямо. Но это так сложно. Кто бы мог подумать, что просто спросить человека будет так сложно. Ну как человека.»

– Фрик...

Сидя на старом месте возле кровати, с озлобленным выражением лица, он смотрел куда-то в даль.

– Фрик, тебя что-то беспокоит?

– Нет... со мной всё в порядке.

– Тогда завтра мы отправляемся в Стамбул.

– Ясно.

Понятное дело его что-то гложет. Он мрачный и немного усталый.

Ему даже не нужна причина. Он просто согласился. Что же происходит в его голове.

Вот недавно было утро как уже начинается вечер. Но мне ещё надо сходить в магазин. Надеюсь, что на этот раз обойдется без происшествий. Мне нужен хоть какой-то отдых.

Но мои мольбы не были услышаны.

Как только я вышла из дома на меня прыгнул человек с острым предметом чем-то отдалённо похожим на кинжал. От испуга я не двигаясь лежала под ним. Он вонзал в меня кинжал снова и снова. Но вдруг остановился и упал возле меня.

– Ты в порядке? Чёрт! Опоздал.

Ты серьёзно? Спрашивать в порядке ли я, когда меня проткнули кинжалом у тебя на глазах.

Марк вздрогнул, повернувшись на право. Хоть на нём и были очки я смогла увидеть глаза. Его взгляд был ужасно испуганным. Он кивнул в сторону и надел на меня очки. Я увидела Фрика. Как я поняла не только маска обладает способностью родословной, но и очки. То есть в мире есть много предметов которые подобны маске.

Фрик был слишком злым.

– Ты...почему ты...ПОЧЕМУ ТЫ ТАКАЯ БЕСПЕЧНАЯ?!

Но в голосе слышны нотки страха.

– Эм...может вы мне...агх...скорую вызовите?

– Нет. Регенерируй.

Фрик опустил голову.

– Прости...я не смог тебя защитить.

Голова закружилась, в глазах потемнело. Но я все еще старалась не терять сознание. Я хотела жить. Настолько, что активировала родословную. Сама, не заметя того.

И опять меня как будто выгнали из собственного тела. Я наблюдала со стороны. Было такое ощущение будто мне хотели показать это все со стороны. Кто-то кто управляет родословной. Мое тело охватил огонь. Раны начали исчезать. Можно ли это было назвать мгновенной регенерацией? Возможно. Все это меня поразило. К примеру, то что у меня есть такая способность или то что Фрик знает о ней. Но что произошло дальше поразила куда сильнее. Человека, который на меня набросился, приподнял в воздух и также как меня охватил огонь. Но вместо того что бы вылечить раны он сгорел дотла. Не пепла не мокрого места от него не осталось.

И снова я очутилась в своем теле не заметив того. Медленно открыла глаза и посмотрела на Марка. А он с испугом смотрел на меня. Может не понимая, что произошло.

Приподнявшись у меня сильно закружилась голова, а руки ослабли.

– Не напрягай себя. Твое тело получило сильный стресс. Сейчас я тебя отнесу в дом. Потерпи, пожалуйста.

Как он и сказал мое тело пережило многое и получило сильный стресс. Поэтому мне было лучше отдохнуть несколько дней. Но нам нельзя было оставаться в этом доме. Здесь произошло слишком много странных вещей. Как бы мне не хотелось остаться в семейном доме, переезд неизбежен.

ГЛАВА 7 Марк

Все те два дня пока отдыхала, Марк сидел рядом и по необходимости помогал мне. Я вспомнила тот самый вопрос, что не давал мне покоя.

Мы готовились к переезду. Марк вызвался помочь мне собрать вещи. И я решила спросить.

– Можно мне задать тебе один вопрос?

– Да конечно. Какой?

– Как ты стал сосудом Фрика?

– А... ты об этом...ха...

Его энтузиазм пропал в мгновение ока. Он сказал это тихим и грустным голосом. Но потом опять поменялся в лице. И снова появился тот самый Марк что и всегда.

– Ну как бы так сказать, он и в моего друга залез. Я долго с ним играл, и в один день он сказал такие слова...

– Как ты познакомился с Мёрси.

– Ой...Фрик...

В наш разговор влез Фрик. Марк снова упал духом.

– Можно он продолжит.

– Нет.

И тут даже я расстроилась. Мне так было интересно как они познакомились.

– Он может продолжить только со мной.

Мы как малые дети рассмеялись на всю гостиную. И тут они продолжили разговор.

– Тогда я не знал, как ему ответить. Я думал, он влюбился в тебя. И не хотел особа говорить о тебе. Признаюсь, тогда я сам был влюблён в тебя.

– А сейчас разве ты не любишь ее?

Марк засмутился, и нелепая улыбка всплыла на его лице. А Фрик смотрел с небольшой ревностью. Хотя я и заметила это, но не придала этому внимания.

– Ну может быть...

Моё лицо вспыхнуло от удивления, и я покраснела. А Фрик от злости оскалил зубы.

– Ну так может мы продолжим? Я тогда сказал ему, что ты просто моя соседка. И не отличаешься ничем от других девчонок. Но я так не думал. Ты казалась мне самой красивой на тот момент. И после того дня, тот самый друг попал под машину. А я оказался изгнанным из собственного тела. Я смотрел на всех со стороны, но далеко от тела уйти не мог. Поэтому постоянно наблюдал как ты весело болтаешь с Фриком. Конечно мне было больно наблюдать за этим всем. И уже где-то через год мне в голову начали полсти мысли

о суициде. Но как бы я ни старался, умереть не мог. И так прожил все те годы вместе с вами. Видел всё. И даже то как Фрик...

– А вот здесь я вынужден прервать вас. Я сам могу рассказать, как я следил за ней. Я просто ни мог оставить не на миг тебя. Поэтому, по ночам, когда тело спало, я приходил к тебе и смотрел, что бы никто не приближался. Хоть ты до сих пор не знаешь зачем я тебя охранял, ну или почему я выбрал именно тебя. Мне не хочется тебя оставлять в неведении, но и не хочу, чтобы ты боялась меня. И тем более мы сейчас говорим о Марке, а не обо мне.

– Ну я продолжу... Я постоянно видел, как он приходил к тебе и следил за твоей безопасностью. Но одной ночью он заплакал и медленно его поглотила тьма.

– Тогда умерла твоя мать.

– И после той ночи он ходил будто бы зомби. И в день, когда вы снова встретились он вернул мне тело. Как я понял, он показал тебе истинного себя. Ты накричала на него и убежала. А он остался один. Ночью того же дня он сказал мне жить, но сказал с такой грустью, что я попытался утешить, обняв его. Он меня сразу оттолкнул и разозлился.

– И тогда он стал следовать за мной.

– Я хотел понять почему он оставил меня в живых. И все время пока я жил, все эти 15 лет я учился и питался жить без ограничений. Стал чаще улыбаться. Вместо того что бы учиться, я пошел работать. А из-за маминой работы мы пе-

реехали в Беларусь. И еще дальше отдалился от Фрика. Поэтому, когда мне исполнилось 19, я приехал обратно сюда и начал искать. Нашел дом поближе к центру и роботу неподалеку. И так искал 4 года. И как-то услышал, что дочь Розенхардов объявилась. Тогда я вспомнил, что это твоя фамилия. И решил подслушать их разговор. Так и узнал, что твоя семья решила устроить набег. И пришел с ними. Подставившись далёким родственником. Они поверили. Ввели в курс дела, и мы отправились к тебе. Ну а там я увидел тебя, понял, как ты повзрослела. И после того шоу я решил проследить за тобой какое-то время. Как только ты пришла в себя ты начала говорить с кем-то. Я надел очки, которые твоя мать дала моей матери перед нашим уездом. Я увидел Фрика. Ну и хотел поговорить с ним, поэтому следил за тобой. Тогда, когда ты заходила я схватил тебя за руку и напросился в дом. Ну ты это и сама помнишь. Когда я говорил с Фриком он сказал мне, что просто не хотел убивать меня. И у него уже не было смысла делать это. Поэтому я и разреvelся. А из-за смущения убежал. Ну как бы всё.

– Теперь всё ясно.

Я резко накинулась на него и обняла. Показывая, что сочувствую ему. А Фрику это не понравилось. И обративши на него внимание я поняла, что мы его видим и слышим без маски.

– Фрик...ты. Как бы это сказать. Я тебя вижу и слышу без маски.

ГЛАВА 8 Легенда

Фрик удивился не меньше меня. Как я поняла, то он материализовался в наш мир. Мир Варкама, иными словами мир не упокоенных духов, он похож на чистилище. Туда попадают души умерших людей, которые хотят отомстить или что-то сделать в этом мире перед уходом. Он чем-то похож на наш мир тоже. Ну и так же у нашего мира есть собственное название. Дафния. Эти названия идут от имен правителей мира. Варка и Дафнии – легенды что известны не многим.

Легенда гласит, что Варкам украл у мира свет, и Варлы жили на этой земле столетиями. Для спасения нашего, на тот момент единого мира, создатель сотворил дитя похожего на ангела. Да не обычное оно созданием было. Создатель дал волю этому ребёнку. Он мог выбрать сам свой пол и имя. Но оно отказалось принимать дар. За это его сделали самым слабым существом-девушкой. Она росла сама по себе в мире, где не было и лучика света. И лишь один раз в десять лет она могла увидеть солнце. Это был день её рождения. В то время Варкам собирал все грехи для своей бедной души. Это была как пища для него. По всему миру собирались и приносились девушки, ставшие грешниками. Он избавлял их от грехов путём сожжения. Когда дым костров и пепел от огня распространялся по воздуху он постоянно сидел и наслаждался криками его жертв. Так однажды и учуяли грех ребенка, отказавшегося от дара. Её схватили и преподнесли Варкаму как десерт. Этот грех был настолько сладок, что он

решил повременить с её искуплением, потомив подольше. Она сидела в клетке больше шести лет. И наконец настал тот день. Десять лет прошли с мучительной болью. Но не зря.

Настал день сожжения прекрасного цветка. Это было двадцать первый день осени. Девушку вывели на площадь, где уже стоял пьедестал. Он был не таким, как у всех. Вокруг сена лежали венки роз и тюльпанов. А на вершине столба стояла статуэтка самой девушки. Выполненная из розового золота. Как только девушку поместили на пьедестал, вокруг нее сам вспыхнул огонь. Палач и Варлы не успели уклониться от пламени. И сгорели заживо. А на огонь тот же миг снизошёл свет лившейся с лучами солнца. Это был тот самый день. Варкама поразило происходящее. Вместо того привычного черного огня, она была объята светло-синим пламенем. А статуэтка из розового золота расплавилась за долю секунды. Но напугало и разогрело его аппетит то, что ни крика, ни пепла не было. А сама девушка стояла там же и даже не пыталась выбраться. После минуты горения священного пламени, девушка решила показать силу, которой её наделили. Выйдя из огня, она стала на колени, соединила руки воедино и начала молиться. Это помогло ей распустить свои крылья. Она поднялась ввысь и засветилась не меньше солнца. Разрушив этим купол накрывший землю. И в мир вернулся свет.

В это время Варкам наслаждался представлением и немного ухмылялся. Он никак не мог предположить, что девушка, чей аромат грехов был слаще его, может разрушить

купол, сотворенный им много лет назад. Потеряв все свое терпение, он поднялся к ней. Как говорят: «и закружились они в танце войны». По законам жанра таких легенд я должна сказать победила девушка. Но война продолжалась двенадцать лет. А победить никто не мог. У каждого были свои тайны и козыри. За те года оба начали замечать взгляды друг друга на себе. Варкам был влюблён в её запах самого начала. А вот девушка начала питать чувства видя его навыки ведения войны. После двенадцати лет они заключили мир. Никаких контрактов не бумаг. Варкам заключил мир спросив ее имя.

– Как твое имя?

– У меня его нет.

– Как же так? Тебе его не дали при рождении?

– Мой грех заключен в том, что я отказалась от дара преподнесённым мне самим создателем. Он дал мне выбор. Выбор пола и имени.

– Тогда я дам его тебе. Дафния. Так теперь ты зовешься. Моя судьба.

Проведя ночь вдвоем, они совершили грех. И что бы такого не повторилось, создатель решил разделить их на вечно, заключив их души в разных мирах.

9 ГЛАВА как это быть...живым?

Как я и говорила, эту легенду знают не многие. И не каждый знает откуда взялись домыслы об чистилище, рае, аде. Хотя я сейчас рассказала только о чистилище и нашем мире,

но эта история также зацепила и два других мира. Те Варлы переместились в ад, а вот что в раю до сих пор ничего не известно. Некоторые говорят об ангелах и демонах. Но откуда им об этом известно? Они придумали подобие Варлов и Диар, что бы были изгои и избранные.

И Фрик походу попал в мир Дафнии. Что ему нужно было в этом мире, не известно. Как он прошел сквозь барьер, не известно. Но нас это уже не волновало.

– Ты материальный!

Слёзы потекли ручьём. Я была рада, что мой друг, которого я знаю почти всю жизнь, снова жив. Я могу его обнять и даже поцеловать. Хотя это уже слишком. И конечно же я его обняла.

– Ты чего?

– Ты...ты жив. Вот чего.

Это были слёзы счастья.

– Я здесь. Я рядом.

Прошло еще где-то минут десять пока я не успокоилась.

– Отпусти меня уже. Я никуда не убегу.

– А вдруг. Кто тебя знает.

– А может уже продолжим переезд?

– Точно. Я уже забыла.

– Пара новых рук нам не помешает. Помогите нам.

– Хорошо. Только вспомню как это быть...

Он выдержал довольно долгую паузу. Но все ещё не закрывал рот.

–...ЖИВЫМ.

И опять эти слова тронули меня. Я сдержала себя, чтобы не заплакать.

– Мы тебе поможем. Так ведь, Марк?

– Конечно же. Ты ведь... я могу тебя считать другом?

– Да.

Прежде чем это сказать, он опустил голову и посмотрел на него исподлобья и усмехнулся.

Это меня и рассмешило, и как-то насторожило.

ГЛАВА 10 переезд.

После всей этой заварушки мы продолжили собирать вещи. Пока они разбирали шкаф, я просматривала отели не далеко от храма.

За эти 4 года у Марка появилось довольно много связей. Так что нас согласилась довести одна группа с рыболовного судна.

Приехали мы уже на следующий день. И на шаг приблизились к цели.

Мы обосновались в номере, и вышли погулять. Я настояла на то, чтобы мы пошли к храму. Надо было хотя бы осмотреться. На мое удивление там было довольно много людей. А сам храм был на много лучше, чем на фото в интернете.

Марк решил спросить у священников. И выяснил, что обряд можно провести сегодня вечером. Один из священников назначил точное время.

Все оставшееся время мы гуляли по магазинам. Искали

одежду для Фрика, и прикупили немного еды.

И вот наступила ночь.

Мы пришли в указанное время. Там уже нас ждал алтарь и сам священник.

Все происходило в точности как я слышала. Слышать это одно дело, но вот видеть и участвовать совершенно иное.

И вот подошла очередь кровопролития. Тот кинжал, который мне дали был довольно старым. Весь покрытый ржавчиной и видимо за это время стал тупым.

Это было больно. Просто провести ножом по руке. Тем более страх не давал даже двинуться. В тот момент ко мне сзади подошел Фрик и помог мне. Он взял меня за руки и как можно быстро провел нож.

Было сложно не заплакать. После этого я плеснула немного крови на маску. Внезапная вспышка и небольшая волна отбросила меня назад. И в тот же момент меня подхватил Фрик.

Над маской образовалось красное облако.

– Его надо приручить!

Внезапный крик священника ввел меня в ступор.

Приручить? Как?

«Подойди к нему»

– Кто это?

«Подойди»

Тогда я выглядела довольно глупо, просто выкрикнув ту фразу, ни с того ни сего. Я решила послушаться голоса. Мед-

ленно подошла.

«Дотронься до него»

Я также медленно ввела руку в облако.

«Не бойся»

Тут я еще не понимала, чего мне бояться. Это просто облако хоть и красного цвета.

По руке прошло небольшое покалывание. Но потом меня ударило током.

«Терпи»

Да уж. Ты попробуй такое вытерпеть. Меня чуть не вырубил. Но я все еще в сознании.

«ТЕРПИ!»

Меня испугал внезапный крик. Я уже тогда более и менее пришла в себя и не понимала, что мне терпеть?

Объяснение не заставило долго ждать. Меня опять ударило током, но в этот раз в три раза мощнее. Я даже не смогла сдержать крик.

Но даже после такого я осталась в сознании. Я даже не заметила, когда я осталась наедине с облаком.

Облако медленно стало отдавать голубым оттенком. А потом и вовсе стало синим. А на маске, как и говорилось, вырисовался новый, на этот раз, мой, знак семьи.

Потом еще где-то два дня мы жили в отеле выбирая новый дом. И наткнувшись на новости мы увидели горящий храм. Я быстро собравшись направилась туда.

Мы провели всю ночь в ожидании тушения пожара. И ко-

гда уже он утих, мы смотрели как медленно тлеют некоторые участки.

Что это? Поджог? Проводка? Или же не аккуратность сотрудников? Выяснить так и не удалось.

– Может подойдешь уже к сути?

– А вы нетерпеливы. Ну...

Спустя три года голос указал нам путь. Сначала встретиться с человеком. Взять у него заказ, а потом убить цель. После получения денег убить и заказчика.

– По подробней о голосе.

– Ну вот видите. Ничего же не понятно.

С того дня голос говорил идти или не идти. И тем самым уберегал нас от опасности. К примеру, от обвалов или пожаров.

И так три года он становился все громче и внушительнее. Ну и как я сказала он заставил нас убивать. Хотя как оказалось нам и самим был по душе этот пронзающий крик жертвы.

Мы трое стали заказными убийцами. Но спустя год нам это надоело, и мы стали убивать просто так.

Через пять лет снова послышался голос. Он сказал убить их. Дорогих мне друзей. Как оказалось, потом они хотели убить меня, чтобы если не им, то и не кому. Ревность опасная штука.

Ну и после этого я оказалась тут. Голос сказал мне сдаться самой. И я сдалась.

- Теперь я сижу здесь и говорю с вами. На этом все.
- Твой диагноз шизофрения.
- И все? Ребята нас недооценивают.
- Может снимешь свою маску?
- Зачем?
- Ладно сеанс закончен. Лечение назначим завтра.
- Пока-пока!

Она выглядела как идиотка, радостно махая мне вслед.
Рапорт предоставлен А.И. Павленко.