

Марина Мареева

Цветок папоротника



0+

Марина Вячеславовна Мареева

Цветок папоротника

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42656800

SelfPub; 2019

Аннотация

Это рассказ о вечном. Борьба между добром и злом, которая заставляет человека делать выбор. Поиск любви и счастья, как цель всей жизни. И обретение всего путем самопожертвования. Красивая сказка для взрослых, которые верят в чудеса, и детей, которые верят в чудо всегда.

Жила-была девушка Марфа. Хороша была собою да пригожа: коса русая длинна, станом висока да крепка, губами червленая. Не идёт, а лебедушкой плывет. Всем на загляденье, да на радость.

И было у неё две сестрицы, Дуся и Маруся, но хорошенькими их назвать сложно, добрые, да милые. И жили они вместе с родителями любящими, мудрыми премудрыми, не тужили.

Дуся, сестрою старшею была, Маруся средней, а Марфа младшенькая. Как стали старшие сестры девками на выдаенье – заходили к ним толпою сваты да сватики, но гордыми сестры были. От хороших молодцев носы воротили. Сваты обиделись и всё реже приходять стали, а потом и вовсе перестали.

Уж и родители им говорили, и родня: «носы от добрых молодцев не воротите, выходите за Гришку Винокура, да Мишку Кожемяку, буде вам счастье и довольство. Парни крепкие да ладные, видно приглянулись вы им, хоть и не красавицы», но сестры всё будто лучшей доли ждали.

Одна Марфа не ждала и не гадала на любовь, да и рано

ей было. Только мечты девичьи о счастье не давали покоя. И решила тогда Марфа в ночь Ивана Купалы пойти искать цветок папоротника, ведь легенда гласит, что тот, кто найдет цветок – истинное счастье и богатство обретет. Сказала она об этом сестрам своим, так как не было ближе их никого у нашей красавицы, но засмеяли они девушку, а про себя подумали: «А может нам за цветком то пойти, а Марфа и так счастливая будет». И задумали они всеми силами не пускать младшую сестру на поиски.

Долго ли коротко ли, но пришел праздник славянский – ночь Ивана Купала. Все девки деревенские с венками к воде побежали – суженых искать, да через костер за руки с ними прыгать. Но не было смелых пойти в лес за цветком заветным – нечисть охраняет его. Ритуала истинного не знал никто акромья Марфы, да и нож магический, которым круг рисовать надобно вокруг цветка только у нее был. Бросились подружки за Марфой, да пропала она внезапно.

– Глава 2 –

Веселье в деревне продолжалось. Никто даже и не думал искать Марфу и тем более ее сестер, так как большинство сторонились их и считали высокомерными.

Тем временем, наша красавица была заперта в подвале

старого заброшенного дома. Дуся и Маруся решили так избавиться от нее на время праздника, заранее выведав, как провести обряд с папоротником, а Марфа, доверявшая своим родным сестрам, с чистым сердцем открыла секрет и не подумала о том, что они подлость такую затевают.

Горят огни костров праздничных, молодые люди, выбрав свою пару, прыгают через них и льется смех по всей округе. Девушки поют песни и водят хороводы. Венки из полевых цветков украсили озера и реки. В воздухе витает запах счастья.

Дуся и Маруся, не обращая внимания на крик и мольбы Марфы, идут в темный лес, мимо веселящейся толпы, в надежде папоротник найти и обрести богатство и любовь. Страх поселяется в сердцах девушек, ведь лесная чаща хранит множество тайн, и силы темные начинают преобладать в ночь Ивана Купалы. Они уверены, что волшебный цветок спасет их от нищеты и одиночества, не хотят замечать, что счастье их рядом совсем и не нужно для этого обряды совершать и цветок в темной чаще искать.

А Марфа тем временем слезами горькими заливает лицо свое прекрасное, сил не осталось в двери тяжелые биться, но сдаваться было не в ее правилах. Нашла лазейку в стенах дома заветшалою и начала пробираться сквозь нее. Надеж-

да догнать сестер и вразумить их не покидала ее, а еще найти счастье свое девичье. И вот путь на свободу преодолен, быстрее ветра побежала она к месту, где сестры должны были обряд совершать. Не было в сердце Марфы страха и сомнений, и лес не казался ей чем – то чудовищным и злым.

Нож лежал среди травы, круг был не закончен, сестер нигде не было, до цветения волшебного папоротника оставалось несколько секунд...

– *Финал* –

Соблазн закончить ритуал был очень велик, но пропажа сестер не смогла оставить Марфу равнодушной.

Она была очень решительна в своих действиях и мысли о счастье посещали в последнюю очередь, ведь роднее сестер своих не было у нее никого. Побежав в чащу леса, забыла Марфа про ритуалы и папоротника цветение. По дороге увидела платок сестры своей старшей и, понимая, что на правильном пути удалялась все глубже и глубже в лес.

Страшные силы темные заточили Дусю и Марусю в подземелье, из которого не было выхода на свет божий. Все попытки сестер были тщетны, они сильно жалели о содеянном и слёзы горькие лили по Марфе. Думали, что сгинула она в

том тереме заброшенном, и спасти их будет уже некому. Да и не знал никто, акромья сестрицы младшенькой, что в лес пошли они с ножом ритуальным за счастьем и удачей своей.

Тем временем Марфа увидела в глубине леса дымку темную. Вилась она над пнем болотным. Приблизившись, стало ясно, что это леший с прихвостнями болотными сестер захватил и отпускать не собирается, ведь души у них темные, хоть и зла никому не желавшие.

Вступила в борьбу добра девица за сестренок своих, святой водицей да крестом путь прокладывая к подземелью. Не рассчитало силы свои темное полчище, не ожидало, что на спасение такое чистое сердце придет, не устояло под натиском светлым и сгнуло в предрассветных лучах солнечных.

Спасены были сестры Марфины. Попросили прощение за сделанное и, вернувшись домой, стали мирной и дружной жизнью жить. О любви и счастье вместе мечтать и о прошлом не думать.

Прошло лето и осенью вышли старшие сестры замуж за молодцев, которые давно ухаживали за ними. А Марфа обвенчалась той же зимой с Андреем, тем, кто появился в ее жизни случайно и завладел сердцем навечно. Любил он ее, но не мог признаться в чувствах своих, а когда в ночь Ивана

Купалы пропала она – понял все и не смог больше и минуты без нее прожить. Ведь не бывает случайных встреч, как и зла, если в сердце твоём только добро живет.

– *Конец* -