

12+



Худойбердиев Тимур

# ОСТАНОВКА

2025(II)

# Тимур Вячеславович Худойбердиев

## Остановка 2025(II)

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66849023](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66849023)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Это необычная история про учёного и его создание, которое натворило немало бед в прошлом.

Римтон и Жинни нуждаются в помощи учёного, а на их пути множество препятствий.

# Содержание

Глава первая. Поцелуй

4

Глава вторая. Прощание

15

# Тимур Худойбердиев

## Остановка 2025(II)

### Глава первая. Поцелуй

Лаборатория университета, подвальное помещение. Выдающийся ученый Пирелл создает машину, способность которой способна изменить мирное положение в мире. Его помощник, сильно им восхищается и стремится быть похожим на него и даже превзойти его.

Перед Пиреллом, в клетках, отдельно сидят обезьяна и белая лабораторная мышь. Их поведение очень странное и ненестественное. Пирелл снимает очки и подходит к ним ближе.

– Боже, что я создал..., – прошептал Пирелл, прикасаясь к клетке с обезьяной. Обезьяна оказалась сильно напугана, ощущение, словно она вбешенстве и пытается разорвать клетку зубами.

– У вас получилось, это прорыв в науке, мы разбогатеем, – торжествовал помощник, радости у него больше, чем у Пирелла. Помощник подошёл к нему ближе и посмотрел Пиреллу в глаза. – Почему вы не рады?

Пирелл подошёл ближе к машине и начал её с яростью разрывать. Непонятно, что на него нашло. Помощник бро-

сился Пиреллу в спину и пытается убрать от машины, однако удаётся это с трудом, Пирелл серьезно намерен уничтожить машину. Пирелл оттолкнул от себя помощника и ударил его. У помощника разбились очки, он сидел, держась за правую щеку. На верхнем этаже стало слышно сильный топот и битое стекло. Пирелл прекратил бить машину и прислушался к шуму. Он медленно обернулся на помощника, который нацелил на него пистолет. В одно мгновение в подвал врывается группа людей, вооруженных оружием и спецодеждой. Теперь у Пирелла весь страх на лицо и лишь пот с его лица и крови с кулаков издают единственные звуки в подвале. Сквозь группу вооруженных людей проходит человек, на нём нет оружия и шлема.

– Здравствуйте, мистер Пирелл, меня зовут Леанус, я много слышан о вашей машине. Она хорошо послужит целям нашей террористической группы «Восход».

Год спустя, дом Римтона. Эта история начинается для нас с восхода солнца, попадания первых солнечных лучей в комнату семнадцатилетнего парня, Римтона. Римтон живет без матери, она давно его бросила, тогда, Римтону не хватило возраста, чтобы запомнить это. К счастью, с ним остался отец, но из-за своего плотного графика работы, Леанус не смог полностью растворить боль от потери матери.

Однажды, Римтон спросил у отца о его матери, повод её ухода. Римтон желал увидиться с ней и поинтересоваться о её жизни. Леанус характером был не осторожным, он пря-

мо сказал Римтону, что он не сможет её найти, так как, она погибла. Детали смерти, Леанус не раскрывал. Всё же не настолько чёрствый оказался.

В этот день, Римтон просыпается с, особенно, хорошим настроением. Отец, как всегда, ушёл рано ктром, оставив за собой несколько бутербродов и не мытую посуду. Вчера, он хотябы успел сказать пару слов на прощание. Не так уж часто выподал шанс, когда Римтон и Леанус завтракали вместе, смотрели телевизор по вечерам и играли в видеоигры на приставке, которая уже заваялась в пыли и ждет, когда счастливый сын и отец будут играть в футбол. Сегодня, эти моменты, Римтона не вводят в очередную тоску.

Около месяца назад, Римтон выходил из колледжа со своим лучшим другом. Каерол, был так рад сдачи экзаменов, что решил сходить в кафе и выпить молочный коктейль и расслабиться. Римтон поддержал идею друга и с таким же энтузиазмом сказ о ближайшей кафе, там, по его словам, могут дать очень вкусный кофе и коктейли. Каерол, не сдерживал свои эмоции, он схватил Римтона за руку и повёл к этому великолепному и вкусному месту. Римтон и Каерол сильно отличаются друг от друга, по характеру, они полностью противоположны. В то время, как Римтон скромный и сдержанный, Каерол – эксцентричный и вспыльчивый; пока Римтон говорит не прямо, Каерол – говорит правду в лицо и не важно, насколько она горькая. Римтон, часто вспоминает случай, когда на курс поступила девушка, не с самой красивой

внешностью, студенты, чтобы сильно не обижать девушку, не говорили, какая она непривлекательная. Только Каерол, через несколько дней не выдержал и сказал ей в лицо: «Хватит ныть о своих проблемах, это ничьи уши не выдерживают и заставляет отворачиваться от тебя. Лучше займись макияжем, подбери одежду лучше и в твою сторону посмотрят парни, а не собаки»... «Не надо говорить про деньги, тот кто захочет, тот всё найдёт. Тем более, студентам работу найти не так сложно, как кажется».

Сейчас, Римтон смотрит на него, как на луч света, который не бросал его в темноте и подбадривал, когда было грустно. Каерол стал для Римтона идеалом, которым может быть лучший друг. За кружкой кофе и бутербродами, Римтон вспоминает многие моменты с улыбкой на лице и желанием попасть туда ещё раз, просто, чтобы посмеяться. В кармане джинс, у Римтона зазвонил смартфон. Римтон взял трубку от Каерола.

– Да, привет.

– ...

– Нет, ещё рано, я сказал, что приеду в десять часов. У тебя как всегда нехватает терпения.

– ...

– Хорошо, как только, так сразу. Всё, на связи.

Римтон положил телефон обратно в карман и посмотрел на настенные часы, они показывали девять часов и десять минут утра.. Римтон встал со стола и убрался за собой. В его

движениях легкость и простота, то, как двигается Римтон, многие скажут, что сейчас он счастлив и в хорошем настроении. С радостью на лице, Римтон берёт расческу и расчёсывает волосы, делая наклон в левую сторону, затем, в точности с ритмом музыки, которую он включил после завтрака, берёт одеколон и распыляет его на шею и кисти рук, но которых чёрные часы, вот только их стрелки перестали двигаться, но Римтон этого ещё не заметил. Римтон отошёл от зеркала и одел на себя рубашку в синюю клетку. Остались последние штрихи: телефон, наушники и бумажник. «Всё, я готов».

Римтон закрыл дверь квартиры и нажал на кнопку лифта. Ожидание совсем малое, но оно не даёт Римтону покоя и заставляет его быстро топтать ногой пол. Лифт приехал к нему пустой, от чего он был лишний раз доволен. Открылась дверь подъезда, и яркие лучи солнца ослепили глаза после тёмного подъезда. Быстрыми шагами, Римтон приближается к автобусной остановке. Неожиданно, для себя, встречает Пианель, старшую сестру отца, встречи с которой ещё реже, чем с отцом.

– Тётя Пианель, – Римтон снял наушники, – не ожидал вас встретить, а вы куда?

– Здравствуй, я пришла к твоему отцу, он сказал, что скоро приедет.

– Ясно. Его ещё нет дома, я могу дать вам ключи от квартиры, чтобы вы его подождали дома, а не в подъезде.

– Спасибо, но у меня уже всё есть. Кстати, ты сильно спе-



пишь? У нас сегодня будет серьёзный разговор, я буду рада твоему присутствию.

– Простите, но не сейчас. Пришли бы вы на день раньше, или позднее. Мне жаль отказывать...

– Хватит, – Пианель посмеялась, – не нужно извиняться, твоё присутствие не обязательно, но знаешь... Завтрашним днём будет интереснее.

Римтон не понимает Пианель и поглядывает на часы, которые остановились.

– Хорошо выглядишь, – заметила Пианель, – словно на свидание собрался, – Пианель увидела застенчивый и покрасневший вид Римтона. – Моё женское чутьё никогда не ошибается, что ж, буду рада познакомиться завтра с ней.

Пианель помохала рукой Римтону и пошла в квартиру Леануса. Римтона застали в расплох, ему даже нечего было сказать в ответ. Римтон выкинул лишние мысли с головы и сел в четыреста девяносто первый автобус. Из автобуса, Римтон наблюдает за Ангельским Облаком и летает в облаках, слушая энергичную музыку. На Римтона нахлынуло воспоминание о ней.

Около месяца назад, Римтон со своим лучшим другом пришли попить кофе в кафе. Они сели за ближайший столик, Каерол заказал молочный коктейль, а Римтон негадолго завис, смотря на официантку, и думая, что заказать или, что ей сказать и не спугнуть. Римтон быстро пришёл в чувства и заказал эспрессо с пироженкой. Каерол внимательно

смотрел на Римтона и широко улыбался, не показывая зубы. Каерол сразу понял, почему Римтон завис и стал всячески подталкивать его на первый шаг к флирту. Римтон краснел и терялся. У него был опыт общения с девушками, но именно с ней, он испытывает такие чувства. Заказ быстро готов и официантка с неизвестным, для Римтона именем, несёт ему кофе, желая ещё раз услышать его голос.

– Ваш кофе и коктейль, – мило сказала официантка.

– Спасибо, – из-за продолжительной паузы, официантка начинает разворачиваться, Каерол, буквально, глазами разговаривает с Римтоном. – Девушка... – она остановилась, – как твоё имя?

– Жинни.

Автобус приехал до нужной остановки, Римтон, не торопясь, вышел и зашёл в ближайший магазин цветов. Он купил пышную гвоздику и замотал в красную обёртку. До её порога остались считанные минуты. Римтону по душе пунктуальность и поэтому, на каждые встречи он прихожит ровно на пять минут раньше, не больше, не меньше.

Жинни живет в квартире, на пятом этаже, если посмотреть на многоэтажку ночью, можно заметить, что она находится под Луной. Дотенуться до своей Луны, Римтон решил не на лифте, как любой другой человек, а пешком. Не стандартно и в каком-то смысле, даже романтично. Римтон уже потерял дыхание и держится за перила. Шаг, ещё шаг и... звонок.

За дверью послышались частые шаги, словно в квартире беспорядок и его быстро устраняют. Долго ждать не пришлось, Жинни сняла замок с двери и медленно открывала её, она даже не посмотрела в глазок. В это время, она никого не ждала, кроме него. Римтон наблюдал за лицом Жинни, которое показывается за дверью. Дыхание сбивается, глаза замирают, а сердце покалывает от вида Жинни, Римтон, словно оказался в теле маленького ребёнка.

Жинни попросила войти, Римтон проходик к кухне. Аппетитный запах манит туда всё тело.

– Прости, у меня тут беспорядок небольшой, я ничего не успеваю, – поправляет волосы.

– Жинни. . ., – она обратила внимание, – «Если не сейчас, то никогда».

Римтон быстро подошёл к Жинни, расстояние между ними совсем малое. Жинни не может сказать ни слова, но всё написано на их глазах. Римтон поправил её рыжие локоны и наклонился. Губы соприкоснулись, руки захватили тела. Самый огромный всплеск эмоций после первого, для них, поцелуя. Поцелуй, открывающий тайну прошлого. Сон, который не довал им покоя, оказался вовсе не сном.

Два месяца назад. На улицах лежал последний снег, отражающий лучи Луны и фонарей. Улицы хорошо освещены, Римтон и Жинни улыбаются и смеются и никто на них не смотрит, не смущает. Римтон рассказывает о весёлых моментах из школы и соцсетей, Жинни смеётся. У неё милый

смех. Жинни берёт Римтона за руку и бежит вперёд. Впереди, они замечают длинный, тонкий лёд. Делая толчок, вместе скользят вперёд и падают. Жинни и Римтон только смеются, они не чувствуют ушибов. Римтон встал первый, подошёл к Жинни и поднимает её, приближая к своим губам. Весь жар страсти вокруг них растапливает лёд под ними. Их взгляды говорят об одном и том же.

Римтон взял Жинни за руку и они продолжили идти. Впереди пешеходный переход, на светофоре, красный свет, красиво освещает дорогу, совсем одинокую, но переходить нельзя. Черная машина быстро приближается и останавливается на пешеходном переходе. Переднее стекло машины открылось и приковало молодую пару. Большой пистолет смотрел прямо на Жинни, Римтон закрыл её своим телом. Страх, захватил их тела и заставляет бежать, но слишком поздно. Из машины, бегом, вылезло два человека с бейсбольными битами. Одновременно, Римтон и Жинни получили сильный удар по голове и упали, потеряв сознание. Люди работают слаженно и оперативно, явно, профессионалы своего дела. Всё, что осталось от этого места, это эхо свиста колёс, след от шин и три капли крови.

– Четыре, пять, – Пирелл показывает им пальцы. – Они в сознании.

– Можешь приступать, скомандывал Леанус, находясь за стеклом.

Римтон оглядывается по сторонам, Жинни смотрит в пол

и плачет. Римтон прикован к креслу и пытается изо всех сил вырваться. Ничего не выходит. Римтон кричит, чтобы их освободили, крича со всех сил, просит объяснений. Его глаза бегают вокруг и около тела за стеклом. Шальной взгляд заметил Леануса.

– Отец, – продолжал кричать Римтон, – спаси меня, помоги, ОТЕЦ! – Римтон захлёбывается в слезах. – Зачем, зачем ты со мной так поступаешь, прекрати, ПРЕКРАТИ, – Пирелл подошёл к креслу Жинни и одел ей на голову шлем, со множество разных проводов. Римтон смотрит на Пирелла. – Пожалуйста, только не с ней, не трогай её, – Пирелл подходит к креслу Римтона, на глазах учёного видно слёзы, у него измученный вид. Пирелл одевает шлем на Римтона. Шлем закрывает глаза, но это не мешает ему смотреть в глаза своему отцу. – Я ненавижу тебя, слышишь, отец. Я убью тебя, проклену, достану от куда угодно. ОТЕЕЕЕЦ! – на лице Леануса абсолютная невозмутимость и дрожащая губа, переходящая в улыбку.

Пирелл подошёл к машине и поднял рычаг. Поднялся гул, множество искр исходящих из шлемов. Пиреллу больно смотреть на мучение детей, их яростные крики от боли – разрывают ему душу. Пирелл надевает на себя шлем, взгляд Леануса тут же изменился. Машина загудела ещё сильнее, искрение усилилось, из ишины вырвалась электрическая дуга, на зрителей нахлынула паника. Прогредел взрыв. Сила взрыва разнесла стекло, стены потрескались, а кресла, к

которым привязаны Римтон и Жинни, снесло с основания. Комнату медленно заполняет дым. Пирелл встаёт с пола, хромая на одну ногу, доходит до Жинни с Римтон. Они упали рядом друг с другом, Пирелл наклонился над ними.

– Постарайтесь найти друг друга, постарайтесь вернуть себе память. Я непременно помогу вам, только найдите меня. Я помогу вам, спасу вас, верну. Я буду находиться в...

Пирелл закончил говорить и растворился в глазах Римтона, бесперерывно смотрящего на него, но в глазах всё равно всё темнеет. Пирелл проходит мимо лежащих на полу телах. Он держится за левое плечо и бросает взгляд на Леануса. «Сожалею, но вы потеряли память лишь на короткий срок».

Пирелл вышел из заброшенной застройки и смотрит на ночные облака. Луну, медленно закрывает Ангельское Облако, на которое мечтает попасть. Его мечтания перебили звуки сирен, Пирелл оглянулся на город, полностью погасший. Обернувшись в противоположную сторону, Пирелл скрылся в темноте.

## Глава вторая. Прощание

Первый поцелуй между Жинни и Римтоном открыл им глаза и далёкое воспоминание. Оно часто им снилось, а они не воспринимали это всерьёз, отсылаясь на странный сон. Сон оказался для них правдой, тот день был реальностью, все лица мелькали перед глазами, тогдашние крики гудят в ушах и своё тело, на которое смотришь со стороны. Римтон не выдерживает и отходит в сторону. Рвота разрывает её жилудок. Жинни трогает свои губы и садится на колени, держась правой рукой за стол. Жинни ещё не совсем воспринял реальность, он смотрит на Римтона.

Жинни встала с пола и подошла к Римтону. Она подняла его с земли и крепко обняла, Римтон быстро успокоился и заплакал. Жинни дотянулась до полотенца и протёрла рот Римтону от остатков рвоты.

– Мы наконец-то вместе, – прошептала Жинни, – теперь нас никто не разлучит.

– Я не верю, – Римтон вытирает слезы об плечо Жинни. – Как такое возможно, почему... почему я в твоём теле?

Жинни и Римтон смотрят друг на друга, они не понимают как такое возможно, но это является правдой. Сейчас, они поняли, что та жуткая пытка была экспериментом по замене души.

Смотрят друг на друга, ждут, когда упадёт с лица послед-

няя слеза. Она стекает медленно, словно время, вокруг, остановилось. Послышался звук замка, дверь аккуратно распахнула мать Жинни. Глаза матери, мельком бегали по комнате, обыскивая дом на посторонние предмети. Одним из этих предметов стали кроссовки и куртка. Мать, как только увидела это, сразу подумала о гостях.

– Жинни, – негромко крикнула мать, – ты не одна?

– Ко мне, – выскочило у Римтона.

– Друг, – перебила Жинни, – я с другом.

Мать сняла обувь и прола на кухню. Вид у дочери и её парня вызывают только вопросы. Их, словно, отвлекли от оюбовных объятий и, следом, отправили на отров стыда, разочарований и переживаний. Матери стало даже как-то неловко и она захотела отойти в другую комнату. Жинни подошла к матери и отвела, аккуратно, в другую комнату, говоря, на ушко, что скоро познакомит с ковалером. Жинни поглядывает краем взгляда на Римтона, который прислонил руку к лицу и качает ею. Римтону захотелось сгореть от стыда.

Жинни быстрыми шагами взяла Римтона за руку и проводила до двери. «Надо действовать сейчас, пока не поздно, – твердила Жинни, или Римтон». Они быстро накинута на себя обувь, не успев завязать полностью шнурки, куртки и вышли в подъезд. Держась за руки, они думали только о том, как быстро найти Пирелла. Они уже знали, что город, в котором он находится, недалеко от них и туда можно доехать на метро. А вот дальше надо брать такси. Пока они обсуждали



планы своих действий, – не заметили, как чуть не врезались в дверь, которая становится для них стартом небольшого путешествия, или же квеста.

Улицы на мгновение стали пусты, только гул автомобилей перед ними. Мимо проезжает черная машина, как та, два месяца назад. Римтон хорошо её запомнил. Машина проехала их стороной, вот только глаза Жинни не смогли оторваться от глаз Пианели, смотрящей так же на него. Римтон понял, что времени совсем нет и надо действовать немедленно. Римтон проверил свои карманы и убедился в том, что денег на дорогу до другого города хватит. Римтон обернулся и посмотрел на Жинни. Она всем своим взглядом говорила, что готова и, что им пора.

Римтон и Жинни уверенно решили быстро добраться до автовокзала, а дальше, на электричке, доехать до нужного города. Пешком до вокзал идти не долго, всего-то час. Можно сесть в автобус или на такси, но они боялись ехать на чём-либо. То, что Пианель сидела за той машиной и то, что отец Римтона является частью террористической группы не могут быть совпадениями. Они точно знали, или предполагали, что Римтон и Жинни могут владеть какой-нибудь информацией. Эти мысли не давал Римтону покоя, он желает получить ответы на свои вопросы и, лучше, от отца.

Жинни с Римтоном, так же, помнят небольшой фрагмент, когда они проснулись после эксперимента. Они помнят, как проснулись в отделении полиции. Они задавались только од-

ним вопросом: «Куда я попал, что произошло?». Они волновались и беспокоились, но, вскоре, их успокоил человек в костюме. Он шёл и улыбался, по нему не скажешь, что он строгий или безумный. Незнакомый человек вызывал каждого к себе. Он спрашивал о жизни и родных, медленно переходя к тем, которая интересовала его больше всего. То, что ему надобило – не получил и тогда, он сразу их отпустил, но предупредил быть внимательнее. Они вышли из участка с, небольшой, головной болью. Римтон и Жинни пришли домой, родители ничего не заметили, буд-то ничего не было, а они решили, что лучше смолчать.

Вспоминая фрагменты прошлого, Жинни с Римтоном дошли до автомобильного вокзала. От вокзала, так же, отправлялись электрички и трамваи. Самым быстрым вариантом оказался трамвай, котрый стоял на остановке и собирался уезжать. Римтон с Жинни ускорились, что бы не опоздать на травай и как раз успели. Через минуту, трамвай тронулся. Римтон и Жинни сбили дыхание, они заняли ближайшие места от выхода. Жинни полезла в карман, она копошилась в кармане и искала млочь на билеты. Жинни быстро нашла нужную сумму, кондукто, не мешкаясь, выдала билеты и села в конец трамвая. Римтон и Жинни, громко выдохнули. За ними сидел молодой человек, он резко встал, но Жинни с Римтоном не заметили. Молодой человек, улыбаясь, прошёл мимо них и сел впереди. Резко обернувшийся на Жинни с Римтоном, – молодой человек напугал их, но они быстро

успокоились, увидев знакомого человека.

– Мистер Роевел! – удивились оба.

– Ты тоже его знаешь? – спросил Римтон у Жинни.

– Да, он допрашивал меня в полицейском участке.

– Я тоже рад вас видел, – начал Роевел. – А вы так хорошо себя ведёте, буд-то не в своей тарелке.

– Вы ведь знаете, что происходит, сможете нам помочь? – спросила Жинни.

– Я агент Государственной Секретной Службы, а вы – моя наживка на террористическую группу «Восход». Пять месяцев назад, по нашим сводкам, террористы заполучили ученого. По данным, которые мы раздобыли, ученый способен создать машину по замещению души, а это очень серьёзное оружие, оно способно изменить баланс сил в мире, понимаете?

– Зачем мы вам?

– Ой, – вздохнул, – не надо включать дурака. Когда мы вас выхватили у террористов, вам всю дорогу снился учёный, вы твердили, что найдёте его. Это было мило.

– Так вы нам поможете?

– Нет, мы будем наблюдать за вами и быть на подхвате, когда будут действовать террористы. Вы поймите, эти террористы не простые ребята, они так же знают о вас не меньше нашего. Сейчас, они так же налюдают, слушают и ждут, – Роевел достал с кармана ручку с листком и дал Жинни. – Напишите адрес, и никому не говорите, – Жинни написала адрес

и вернула листкок. – Скоро остановка, не забудьте выйти.

Роевел сел на своё старое место и слушал музыку в наушниках. Жинни не по себе от того, что они играют роль наживки, на которую могут в любой момент напасть, Римтону так же не по себе.

Трамвай ехал быстро, им понадобилось тридцать минут, что бы выйти на нужной остановке. высадились они на окраине города, а согласно адресу, Пирелл находится в его центре, пешком идти слишком долго. Идя на риск, в надежде, что их спасут, они вызывают такси.

Такси приехало быстро, водитель не вызывал подозрений, как и все водители, он – доброжелательный и вежливый. По дороге, он рассказывал про город, его красоту и где можно прогуляться. Только ночью, по его словам, гулять не безопасно из-за множества пьяниц и людей, которые пристают с плохими намерениями. Молодая пара ехала комфортно, им повезло с таки водителем, с ним – чувствовалась какая-то безопасность. Они предполагали, что он агент ГСС, хотя, п нему так не скажешь.

Такси приехало быстро, без пробок. Римтон не пожалел деньги и дал таксисту чаевые. Таксист, приятно, попрощался и пожелал хорошей прогулки. Хотелось, что бы было так. Римтон, взял крепко Жинни за руку и вместе пошли прямо по центральной улице, заварачивая в маленький переулок. В переулке грязно, мусор разбросало по всей площади, а с верхних этажей сбрасывают потушенные сигареты. В кон-

це переулка был только тупик, но с левой стороны была одна одна дверь, ведущая в подвал многоэтажки. Леевиндер не отпускал руку Жинии, они постучали в дверь, так громко, на сколько хватило сил.

Дверь открыл молодой человек, с потрескавшимися очками. Он вышел, чуть вперед, осматривая улицу на наличие посторонних лиц. Молодой человек ничего не говорил, по лицу понятно, что он боится и поэтому быстро запустил Римтога с Жинни внутрь.

Внутри подвала очень темно и сыро, с труб отопления стекают капли воды, где-то в темноте бегают крысы. Не сказать, что в такой атмосфере было спокойно. В конце бесконечного коридора сиял тусклый свет, видно только стол, на котором спит Пирелл. За это время он сильно изменился: исхудал, волосы на голове сравнялись с бородой и расстелились на столе. Молодой человек оказался ещё одним помощником Пирелла.

– Отец, – хлопая по плечу, – они пришли, мы дождались.

– Кто?! – Пирелл неохотно поднимал свою голову, открыл глаза и, наконец, увидел Римтона с Жинни. – Это вы! – Пирелл бросился в объятия, от нехо скверно пахло. – Я так рад, тепепь я смогу искупить свою вину.

– Доктор, у нас нет времени... – на улице слышны выстрелы из автоматов и пистолетов, – за нами всё это время следили террористы и агенты.

– Я прямо сейчас приготовлю место, тут полный бордак.

Глава Пирелл выкидывает в сторону шкаф, за которым оказался проход к машине. Слышится сильный грохот в дверь и выстрелы по ней. Сын Пирелла напуган не меньше, чем остальные.

Пирелл посадил за кресла Римтога и Жинни, одел на них шлема и запустил машину. Машине нужно немного времени для начала пуска. Но этого времени хватает для одного террориста, который добежал до помещения учёного.

Террорист перезарядил свой пистолет. Сын Пирелла накинулся на него и получил пулю в живот. Пирелл взял с пола металлическую трубу и выбежал из комнаты, яростно набросившись на террориста. Террорист оказался ему знаком. Пирелл, одним ударом выбил пистолет с рук Леануса. Они стали размахивать кулаками. К сожалению, Пирелл был не в том возрасте, что бы драться, он пропускал удар за ударом, но отказывался падать. Их драку замечает Римтон, он всё ещё не верит, что это его отец.

Пирелл упал на землю, Леанус с полной человеческой яростью пинает его и бьёт по голове его же трубой. Выстрел оглушил всем уши. У Леануса звенит в ушах и он облокотившись об стену – падает на бок, но продолжает ползти за сыном Пирелла. Тот, в свою очередь, изо всех сил, потратив кучу сил и последние капли жизни доходит до машины и нажимает пуск. Пирелл последний раз слышит эти крики боли и надеется, что искупил вину перед Ангелами и его будет ждать место на Саященном облаке.

Машина уничтожилась, оставив без электричества весь город. На улицах толпы трупов террористов и агентов. Множество автомобилей скорой помощи и полиции, улицы оцеплены под охраной спецназа. В тот подвал спустилось много людей, сложно было даже дышать. Вокруг растянулся Могильный туман.

Прошёл месяц. Римтон и Жинни живут своей жизнью, после перемещения души, они ничего не помнили друг об друге. Даже, когда Римтон приходил в кафе, в котором продолжала работать Жинни, они не чувствовали себя так, словно созданы друг для друга.

Второе измерение «Священное облако и Могильный туман»