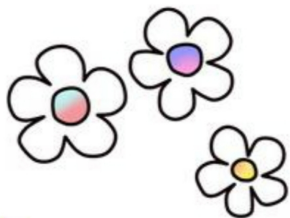


ВАСЯ ИДЕТ
ПО СЛЕДУ



Елена Введенская

6+

Елена Введенская

Вася идет по следу

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66907602

SelfPub; 2022

Аннотация

Рассказ из серии детских юмористических рассказов "Васькины истории", объединенных одним героем. В подъезде испортили стену, изрисовав ее. Наш герой ведет свое расследование. Он подозревает кого угодно, только не действительного виновника. Забавные ситуации, очень неожиданный финал:)).

Елена Введенская

Вася идет по следу

Первоклассник Вася живет в четырехэтажном, многоквартирном доме. Васин подъезд недавно отремонтировали. Стены выкрасили в веселый, желтый цвет. Чистота, красота и предмет гордости жильцов!

Однако, в таком парадном виде, радующем глаз и душу, стены простояли не долго. В один из летних дней, полон радужных мыслей и замыслов, Вася привычно спускается по лестнице, направляясь во двор. Спустился на один пролет и встал, как вкопанный. Одна, еще накануне такая чистенькая и такая желтенькая стена была безнадежно испорчена. Какой-то нехороший человек (в голове у Васи, сказать честно, были другие, более яркие выражения, но их опустим) нарисовал белой краской огромную ромашку во всю стену и рядом непонятный крендель в виде буквы В, больше похожий на плюшку. Краска потоками стекла и с ромашки и с плюшки, совсем испортив и без того уже неприглядную картину. Сказать, что Вася пришел в негодование, ничего не сказать. Вася воспринял сие художество как личный вызов ему, Васе. Других детей в подъезде не проживало, поэтому у Василия были основания так думать. Он только на днях хвастался во дворе перед мальчишками новыми стенами в подъезде. И вот на тебе, результат. Да и буква В была однозначно расце-

нена, как намек в его сторону. Других вариантов в Васиной голове не возникло.



Поразмыслив, он решил действовать. По свежим следам вполне можно провести расследование, найти злоумышленника и покарать (в смысле отдубасить, как следует). Вариант "просто поговорить" не рассматривался. Потому как в момент принятия решения все в Васиной душе кипело, и готово было взорваться.

С таким воинственным настроем Василий и выкатился на улицу. С деланно безмятежным видом он принялся прохаживаться по двору, присматриваясь к присутствующим.

В голове прокручивались возможные варианты подходящих кандидатур.

– Толик! Ну конечно же! Больше никому! – мысль молнией пронеслась в голове.

С Толиком недавно была разборка по дурацкому поводу. Победу одержал Вася. Толик закономерно должен теперь "точить зуб" на победителя. А предметом спора была соседская девочка, Лиза. Симпатичная и независимая, колкая на язык девчонка нравилась обоим. На попытки подружиться никак не реагировала, и вообще вела себя до обидного безразлично. Ситуация требовала определенности. Поскольку объект не шел на контакт, разбираться пришлось между собой. Чтоб прояснить хотя-бы вопрос первенства. Победитель получает право продолжать попытки привлечь к себе внимание. Проигравший должен признать поражение, отойти в сторону, не мешать и не "путаться под ногами". Вполне джентльменское соглашение. Но разве можно в такой ситуации примириться? Нет! Вася бы точно не смирился. Значит, и Толик будет стараться отомстить.

Вся эта логическая цепочка соображений мгновенно пронеслась в Васиной голове и тут, как на грех, Толик попался ему на глаза. Поверженный соперник безмятежно шел по двору, и зарулил на территорию, где стояла песочница, с намерением присесть там в ожидании кого-нибудь из приятелей.

Вася решил действовать без предисловий, чтобы не

остыть. словно вихрь, с боевым, нечленораздельным кличем налетел он на ничего не подозревающего и не ожидающего нападения Толика, повалив того на песок. Скучающий Толик с готовностью откликнулся на предложение подраться, надеясь взять реванш, и мальчишки вдохновенно начали от души бутузить друг друга. Вывалявшись вволю в песке и наставив друг другу очередную партию синяков, заодно поостыв, друзья-враги приостановили драку, чтобы перевести дух. Воспользовавшись перерывом, Толик решил все-таки уточнить, а по какому поводу разборка?

– Ты почему на меня снова наехал? Я чего тебе сделал такого, что ты второй раз драться полез?

Вася заметил искреннее недоумение в глазах товарища и засомневался в правильности своей версии.

– Так ты ж в моем подъезде всю стену разрисовал! Новую стену напрочь белой краской испортил! Да еще букву В изобразил! Это специально, я знаю! Чтобы соседи на меня подумали и стали ругаться! Я тебя вычислил!

Вася снова вскипел негодованием и готов был продолжить неоконченную с его точки зрения драку.

Толик присвистнул и выразительно покрутил пальцем у виска.

– Я, конечно, за любой кипишь. Но по делу! – Толик ехидно ухмыльнулся. – Был бы ты умнее, сообразил бы, что у того, кто стену испортил, следы краски должны на чем-нибудь остаться обязательно. Ищи следы краски, вот что я тебе ска-

жу!



Вася понял, что попал впросак. Ну, ничего! Жаль, конечно, что разборка вышла неконкретная. Победитель в драке не выявлен. Зато отпал один подозреваемый. Буркнув что-то типа "извини", признав тем самым свою ошибку, Вася уселся рядом с Толиком на бортик песочницы. Надо все хорошенько обдумать, а заодно и присмотреться к окружающим. Толик то прав! И как это я сам не сообразил!

Мимо, не спеша, с пакетом, полным продуктов, шел из магазина Васин ближайший друг Петька. Друг, не друг, но присмотреться не помешает! Цепким взглядом Василий окинул

фигуру приятеля и вдруг заметил у него на локте что-то белое. Подстраховавшись, глянул на всякий случай на Толика. Тот смотрел в этом же направлении, явно анализируя белое пятно на Петькиной руке.

Доморощенныйследователь расследователь подскочил к другу, но решил, что сразу начинать драться будет неразумно. Мало ли... Для начала можно просто поговорить.

Петька добродушно заулыбался, обрадовавшись приятелю. В руке он держал вкусную сладкую булочку с изюмом, посыпанную сверху сахарной пудрой. Во рту явно уже находился приличный кусок лакомства, потому что Петька говорил с набитым ртом и продолжал жевать.

– Привет! Ты чего такой взъерощенный? У тебя что-то случилось?

Вася еще больше нахмурился, а в его голове промелькнуло, – это он специально притворяется! Меня не обманешь! Сейчас я тебя выведу "на чистую воду"!

Не поддавшись на кажущееся искренним дружелюбие, Вася решил сразу атаковать.

– Ты зачем стену в моем подъезде испортил?! Да еще букву "В" пририсовал. Теперь все точно на меня думать будут! Не друг ты мне больше после этого!

Васе вдруг стало ужасно себя жалко. Желание драться напроочь пропало.

Петька так растерялся, что забыл про свою булочку.

– С чего ты взял, что это я? Зачем мне это? Мы же друзья!

С друзьями так не поступают! Хотя ты и говоришь, что я тебе не друг, зато ты мне еще как друг!

Петька говорил и выглядел очень убедительно. Васина уверенность разом куда-то улетучилась. И правда, зачем его лучший друг будет так его подставлять? В чем смысл? Смысла нет! Значит, Вася снова ошибся. Тем более, что вблизи стало понятно, – на Петькином рукаве следы не краски, а мела.

Бесконечно расстроенный Вася вернулся к песочнице. Толик сочувственно взирал на него, не зная, что подсказать. Втроем друзья сидели на бортике и искали решение Васиной задачи.

Вскоре Толика позвали домой. Петька вспомнил, что его заждались с продуктами, и тоже ушел. Вася остался без группы поддержки. Сверлящая мысль "кто же это?" по-прежнему не давала покоя. Решив, что от сидения на песочнице дело с мертвой точки не сдвинется, он решил пройтись, осмотреться. Надо искать следы белой краски! И больше не действовать сгоряча. Как в кино! Там же с начала обязательно разговаривают, расспрашивают. Заболтают, внимание отвлекут, предполагаемый преступник расслабится, потеряет бдительность и расколется! Вот так и надо действовать.

К Васе вернулась прежняя решительность. Не найдя больше во дворе никакой, подходящей для расследования кандидатуры, он решил заглянуть в ближайший магазин. Заодно купить сладкую булочку, которой его раззадорил Петька.

Прошаживаясь между стеллажами с товарами, Вася вдруг обратил внимание на старшеклассника Артема. Варианты с теми, кто значительно его старше, юный следопыт до сих пор не рассматривал. А почему, собственно старшеклассников надо исключать из списка потенциальных подозреваемых? Правильно! Подозревать надо всех! Так и в кино, в детективах делают!

Вася приблизился к Артему и как бы невзначай встал рядом, изображая внимание к товару, выложенному на полку. Цепким взглядом бывалого следователя, ощущая себя уже почти в этом качестве, поскольку опыт некоторый приобрел только что, он изучал фигуру стоящего рядом Артема. За плечами у того болтался полупустой рюкзак, а на правом ремне явно читались следы белой краски! Вот оно! Преступник, наконец-то найден! Но как подступиться?

Вася в задумчивости растерянно переминался с ноги на ногу. От волнения и предчувствия удачи заныло в животе. Артем заметил подвисшую рядом, примелькавшуюся во дворе физиономию и бросил в его сторону взгляд.

– Вот оно! Это шанс! – У Васи азартно зажглись глаза. – Привет! – как можно небрежнее бросил он.

Артем, хмыкнув, с легкой усмешкой бросил в ответ:

– Привет! – в голосе явно читались нотки снисходительности, – салага еще, а туда же, с приветствиями...

Повисла пауза. Артем продолжил рассматривать что-то на полке. Вася судорожно сглотнул. От волнения пересохло

горло. Надо было срочно найти повод, чтобы поддержать начавшееся общение. Наш герой не придумал ничего лучше, чем задать самый идиотский вопрос из всех возможных:

– Как дела?

Артем снова повернулся к надоедливому малявке, и рассматривал прилепившегося к нему, явно слегка чиканутого пацана уже с клиническим интересом.

– Ты с дуба рухнул или что? Ты чего ко мне пристал? Говори, что надо, а не тоо... Артем не стал расписывать конкретно, что подразумевается под размытым понятием. И так было ясно, что ничего хорошего.

Вася как-то сразу потух. Но надо было выкручиваться из дурацкой ситуации. Просто так уже не развернешься и не уйдешь. Он сделал над собой усилие и выдавил, глядя в сторону и как можно более безразличным тоном:

– У тебя рюкзак в белую краску испачкан.

– Ну и что с того? Тебе-то какое дело?

Голос парня, однако, смягчился.

– Ладно, спасибо. А то я уже не знал, что и думать. Пристал, как репей.

Артем ухмыльнулся, покачав головой, взял в руки приглянувшуюся упаковку и направился к выходу, в сторону кассы. Вася поплелся на улицу, забыв про булочку. Настроение окончательно испортилось. Расколоть преступника не удалось. Да и как такого вывести на чистую воду, когда с ним поговорить невозможно. Расследование зашло в тупик, а точ-

нее завершилось полным фиаско.

Хмурый, сердитый и обиженный на весь белый свет несостоявшийся следователь вышел из магазина. Настроение гулять пропало. Вася решил вернуться домой. Чтобы попасть во двор, надо было пройти через арку. Василий медленно бредет, шаркая сандалиями по асфальту. Вдруг перед его глазами предстает картина, от которой перехватывает дыхание.

Под аркой, не подозревая о наличии появившегося зрителя, у стены стоит Лиза. В одной руке девочка держит маленькое ведерко. Другой рукой, в которой виднеется кисточка, она воодушевленно выводит на стене очередной лепесток почти завершенной ромашки, приговаривая мечтательно, – любит – не любит – любит – не любит... Завершив рисовать цветок, Лиза выводит рядом огромную букву В, с придыханием сопровождая свое художество словами Вася, Васенька!
.....



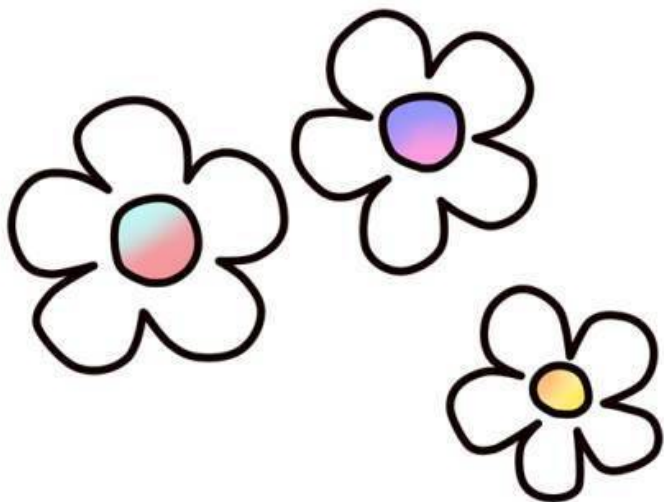
Лицо у Васи вытягивается, приоткрытый рот тихо шепчет
– Никто ж не поверит!

Вася пятится, стараясь бесшумно покинуть арку.

Снова песочница. Обескураженный малец сидит на краю,
обхватив растрепанную голову руками.

– Вот тебе и раскол!... Нуу, Лиизка!!!.....





При создании обложки и иллюстраций использовались файлы png, предоставленные сайтом <https://www.freepng.ru/> для бесплатного скачивания при условии некоммерческого

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.