



УДАР ЭММА ВУЛЬФ

АНКЕТИРОВАНИЕ
 ...
 ...
 ...

Мед. Работы
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Искусство
 ...
 ...
 ...

Эмма Вульф

Удар

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40487652

SelfPub; 2019

Аннотация

Маленький городок, девушка, живущая в большом доме, почтовый ящик во дворе. Два конверта. И по традиции в одном хорошая весть, а в другом плохая. Обложка создана специально для книги "Удар" художником Alex Black.

Сбегая по лестнице она затынула волосы в пучок и завязала халат. Она открыла дверь и замерла, не решаясь сделать шаг. Она посмотрела под ноги и увидела припорошенные снегом ступени. Босой ногой она поставила свой след на снегу. Холод пробежал приятными мурашками по её телу. Она закрыла глаза и вернулась в прихожую, обулась и вышла на улицу снова, чтобы проверить почту.

С тех пор, как она начала свою собственную жизнь в двухэтажном доме, который достался ей в наследство от её деда, она каждое утро проводила за чашкой зелёного чая, просматривая почту.

Положив на стол два конверта, она поставила чайник, достала чашку и положила в неё пакетик зелёного чая. В большом доме она жила одна, поэтому в нем было очень тихо. Иногда такая тишина угнетала, тогда она включала музыку. Тяжёлая она будет или нежная, мелодичная и грустная, зависело от её настроения. Из колонки полились ласкающие слух композиции, исполняемые на фортепиано.

Сделав глоток обжигающего чая, она посмотрела на конверты. Первое письмо было от компании, в которую она отправляла своё портфолио. Её пригласили на собеседование. Она всегда стремилась быть лучше всех, постоянно училась, участвовала во всех школьных, вузовских и волонтерских мероприятиях. Её знал весь городок, и все её любили и уважали за трудолюбие и доброту. Не удивительно, что ее пригласили на собеседование в такую серьёзную организацию,

несмотря на то, что опыта работы в этой сфере у неё ещё не было.

Она развернула второй конверт.

Дорогая Эрни,

Пишу тебе из Северной Кореи. Тут нет ни интернета, ни нормальной сотовой связи, как я тебе и говорил. Поэтому пришлось писать по старинке. Я уже начинаю подумывать, не начать ли собирать марки и пополнять отцовскую коллекцию.

Милая, у меня к тебе важный разговор. Меня повысили на работе, и, как ты уже поняла, я теперь постоянно буду в разъездах. Я люблю тебя и не хочу, чтобы ты жила одна, как вдова. Поэтому я считаю, что тебе стоит забыть меня и начать новую жизнь, без меня. Я отпускаю тебя. Прощай, Эрна.

Целую,

Вик

Лист бумаги выпал из рук Эрны. Опустошенными глазами она смотрела на свои руки. Эрна соскользнула с высокого табурета и поднялась в свою спальню. Она оделась потеплее и направилась в лес. Она любила запах деревьев, тишину и уединение. В лесу она чувствовала спокойствие и забывала обо всем, как будто попадая в другой мир, где нет злости, предательства, ненависти.

Эрна брела по тропинке, убирая в себя все ароматы леса: коры, замерзшей земли, покрытой небольшим слоем снега,

хвои. В кармане Эрны зазвонил телефон. Девушка ответила на звонок матери Вика.

– Алло?

– Эрни, милая, как ты? Вик писал тебе?

– Да, он написал мне, что мы расстаемся.

– Ты можешь показать мне это письмо? Давай, я заеду к тебе сегодня в три мы поговорим? Эрни, я уверена, он не серьёзно!

– Мама, он писал вам что-нибудь об этом?

– Да. И нам есть, о чем поговорить.

– Хорошо, приезжайте.

– Спасибо, Эрни. До встречи.

– До свидания.

Девушка уже почти вышла из леса, когда услышала рычание. Страх приковал девушку к месту, когда она увидела справа от себя огромную чёрную собаку. Она скалилась и рычала, устившись желтыми глазами на Эрну. Собака побежала на девушку. Эрна с криком отчаяния бросилась по тропинке в город, она звала на помощь. Собака быстро догоняла её. В прыжке пёс повалил Эрну на землю и впился зубами в плечо. Девушка от страха потеряла голову, резкая боль пронзила её плечо. Ей показалось, что она услышала выстрел. Пёс поднял голову и посмотрел в ту сторону, откуда слышался шум. К Эрне подошли мужчина и женщина с охотничьими ружьями. Женщина наклонилась к девушке и с размаху ударила прикладом по голове.

Эрна очнулась в больничной палате с перебинтованной головой. Рядом с ней сидела мама Вика. Она сразу встала со стула и взяла Эрну за руку.

– Что со мной произошло? Как я тут оказалась?

– Эрни, милая! Ты меня так напугала! Соседи нашли тебя на земле возле твоего почтового ящика без сознания. У тебя страшный ушиб на голове и ты чуть не замерзла. Ты была в одном халате. Видимо ты поскользнулась, когда проверяла почту, и ударилась головой.

– Где Вик?

– Вик в Афганистане, завтра вернётся из командировки. Просил тебя позвонить ему, как будут силы. Мы чуть с ума не сошли, Эрни!

– Мама, можно я позвоню ему?

– Конечно, милая.

Женщина протянула Эрне телефон с кучей пропущенных звонков и сообщений от Вика и его мамы.