

# Фундаментальная логика

Автор: Кокпаво Роман

# Роман Всеволодович Кокпаво

# Фундаментальная логика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70556599](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70556599)*

*SelfPub; 2024*

## Аннотация

В данном произведении мы рассмотрим принципиально фундаментальные знания о мироустройстве. Основные свободы и границы любого мысленного мира. Рассматриваемые здесь вопросы способны помочь в любой цели.

# Содержание

Введение	4
Идеальная Вселенная	10
Идеальное невозможно	12
Разделение	14
Объединение	16
Описание самого себя	19
Аналогия «Ничего невозможно»	22
Логика нуля	24
Явление Идеальной Вселенной	28
Непрерывное формирование мира	30
Принцип формирования Вселенной	32
Аналогия «Идеальная Симметрия»	36
Аналогия «Наблюдатель»	38
Аналогия «Свобода и Граница»	41
Неполное противоречие	44
Появление последовательности	46
Выводы	48
Заключение	54

# Роман Кокпаво

## Фундаментальная логика

### Введение

Целью данного сочинения является отыскание истины в её самых точных проявлениях. Будут рассмотрены основные границы и свободы самого мироздания. И всё это для возможности ставить и достигать цели предельно эффективно. Или, выражаясь по-другому, общаться с другими людьми (обществом), со всей Вселенной (Богом) и самим собой честно и максимально выгодно.

### Понятие

Рассматривая этот мир, я буду пользоваться лишь двумя средствами. Во-первых, в качестве догмы будет использовано утверждение: Идеальная Вселенная (Бог) – это абсолютно всё. То есть, основная масса суждений будет верна в отношении вечного, неизменного и всеобъемлющего (Бога). Во-вторых, рассматривать данную идею мы будем при помощи самих себя, то есть наблюдателя. А для того, чтобы избежать путаницы, для обозначения Бога, Абсолюта будет использоваться термин «Идеальная Вселенная» (далее, иногда, – ИВ).

## Преграды и достижения

По достижению некоторых этапов в саморазвитии я наткнулся на разные противоречия, которые собственно сообщали о существовании знания, до которого я ещё не добрался. В такие моменты схватывало безусловное чувство одиночества, как будто весь мир не понимает меня одного – уникального и по-своему чудесного человека. Иногда было нечто противоположное: сформированный опыт достигал знания и в трансцендентном моменте я осознавал, что являюсь человеком, какой бы смысл в это не вкладывался, и в таком положении меня охватывала необычная радость. В общем путь этот однозначно состоит из разного рода событий. И также однозначно он вовсе не является простым для любой части нашего бытия.

Весь мир – это магия в чистом (и с примесями) виде, каждое слово есть заклинание. А любая деятельность – это служение миру, каким бы ужасным человек не считал бы себя или другого. На свете и в реальности любого человека любой существует именно потому, что нужен Богу (Вселенной). На этом основании я смею предположить, что данное произведение тоже нужно и окажет большое влияние на каждого человека и общество в целом. Однако, из-за фундаментальности этих знаний, из-за принципиального пересмотра всей мировоззренческой картины мира, продолжительность этих

перемен уходит далеко в бесконечность, на неопределённый срок.

## Основные знания

Перед тем как приступить к рассуждениям, стоит рассмотреть те знания, что известны нам с некоторой долей очевидности.

Во всем мире существует одна определённая тенденция – усложнение. Всё усложняется со временем. Тогда без лишних промежуточных этапов можно сказать, что в самый первый момент появления Вселенной она могла быть описана при помощи самого простого правила. И этим правилом является идея о целом. То есть, Идея об абсолютно всём – Идеальной Вселенной.

Также можно заключить, что чем проще правило, тем большее количество сущностей оно описывает. Но в то же время в меньшей степени влияет на их уникальность. Поэтому самое простое правило, закон Вселенной, который мы будем рассматривать далее, как наиболее простая субстанция, одновременно позволяет существовать всем возможным (разным) Вселенным и в то же время является той самой чертой, что связывает их все воедино.

Последним мы рассмотрим, самую простую истину. «Ничего не известно наверняка, кроме того, что ничего не известно». Это самое истинное знание, которое вообще воз-

можно заключить. И, конечно же оно противоречит самому себе, подобно основному принципу Идеальной Вселенной, который будет описан далее.

## Мышление

Также хотелось бы рассмотреть, чем является мышление в моём представлении. На совершенно личном примере. Своими словами, речью и непосредственным мышлением любая сущность (значит, человек) стремится повлиять на саму себя. Происходит это посредством догадок и предположений относительно любых ситуаций. В целом каждое предположение есть чистый вымысел, ведь, как мы выясним далее, всё это в итоге лишь описание Идеальной Вселенной. Однако для каждого вымысла мы определяем своё время или место, или целое пространство-время. И далее простой пример со временем из реальной жизни.

Я думаю, что в 7 часов созвонюсь с дорогим мне человеком. Есть два варианта: либо звонок не состоится и тогда свою стратегию, приведшую меня к данному умозаключению, придётся пересмотреть, либо звонок состоится и тогда умозаключение и стратегии мышления, приведшие к нему, будут считаться верными.

И несмотря на то, что всё мыслимое нами по своей природе сразу неидеальное, я всё-таки могу наблюдать два таких различия. В чём? В выстраивании стратегий взаимодей-

ствий со Вселенной именно таким образом, который позволит существовать как можно дольше, и быть как можно большим количеством Вселенных. Из этого следует простой вывод: всё что мы делаем – это *пытаемся определить (в данном случае) результат собственных мыслей*. Пытаемся понять влияние мыслей на самого себя. И, предлагая следующую мировоззренческую картину мира, я прежде всего стараюсь научить себя и остальных людей мыслить максимально эффективно. Выгода от чего максимально ясная: если вся твоя Вселенная (то, каким представляется мир) счастлива, умна и разумна, то счастлив и ты. (А уже это называется опосредованным влиянием.)

## **Почему Идеальная Вселенная**

Термин Идеальная Вселенная будет использоваться в качестве замены слова Абсолют или Бог для большей простоты в восприятии. Когда я говорю, что Идеальная Вселенная – это абсолютно всё, значит при любых условиях она будет являться в мышлении абсолютно всем (в обоих смыслах являться: и всем людям или сущностям, и всем мыслимым или немислимым). Обычная Вселенная, если рассматривать её как кадр, между двумя границами (взаимодействиями) тоже есть всё, но в отличии от обычной Идеальная Вселенная при любых условиях – это абсолютно всё. Поэтому следующие суждения относительно данного термина хоть и могут быть

запутанными, но всё это для того, чтобы в конце распутать разум и привести читателя к истине.

# Идеальная Вселенная

Давайте попробуем представить (конечно, при помощи воображения) Идеальную Вселенную. В отличие от обычной Вселенной, которая является всем возможным, идеальная является абсолютно всем. То есть, она полна и совершенна во всех отношениях...

Определение: Идеальная Вселенная – это абсолютно всё.

Идеальная Вселенная – это и всё возможное, и всё (или нечто) невозможное. (Иногда лучше повторить). И в этой её одновременной противоречивости скрывается весь наш неидеальный мир. Мы буквально последовательно представляем Идеальное. Это всё, что *происходит*.

И, чтобы увидеть, как формируется мир, необходимо поступить подобно самой «Идеальной Вселенной», согласно тому миру, в котором мы находимся: разделить его на части, но очень аккуратно...

## Раскрытие

Здесь мы рассматриваем идею Идеального. И приняв её, оказывается, всё, что мы способны сказать, подумать или вообразить будет описанием всего одного, целого (или, по-другому, Идеальной Вселенной). Вся наша жизнь, или чья угод-

но есть рассказ, повесть или может слово всего об одном – Идеальной Вселенной (или о Боге). Это знание даёт поразительную простоту мышления. Всё воображение и величие человека не превосходит границы одного целого. И это важно понимать относительно любого знания или действия.

Вся природа в своём конечном проявлении приходит и указывает на одно и то же. А значит, согласно законам мироздания, каждая сущность может жить в одном мире и общем благе. И это благо ни что иное как стремление каждую воспринятую или мыслимую частицу видеть как проявление любви Вселенной. И в конечном итоге эта любовь возвращается, возвышая человека над его материальной сущью.

## **Практическое применение**

Применение у данного знания весьма простое. Весь мир есть аналогии на одно единственное. Таким образом любая возникшая у человека мысль сама по себе попытка описать истину. Мы всегда говорим об одном, и держа это знание во внимании, человек всегда будет находиться в сознании, что позволяет сделать всю жизнь одним целым и рациональным процессом.

# Идеальное невозможно

В попытке представить Идеальную Вселенную возникают противоречия. И два из них мы сейчас рассмотрим (пожалуйста, давайте попробуем сделать это).

Во-первых, выходит, что человек (наблюдатель) как бы охватывает всё своим разумом, оказываясь больше него – противоречие.

(Охватить разумом (мыслью) Идеальное невозможно)

Во-вторых, выходит, что, представляя Идеальную Вселенную, человек пытается посмотреть на себя со стороны (внутри самой Идеальной Вселенной), что, также очевидно, сделать невозможно – противоречие.

Тогда, объединяя два суждения выше, можно прийти к следующей интерпретации:

Во-первых, представить идеальное невозможно. Или просто: Идеальное невозможно.

Во-вторых, выходит, что противоречием, на которое мы смотрим, стараясь представить ИВ, являемся мы сами – неидеальный и противоречивый мир.

Так выходит потому, что Идеальная Вселенная не может противоречить сама себе, она вообще ничего не может (но в тоже время может всё), потому что она – это лишь идея, она просто Идеальна и всё...

# Раскрытие

Таким образом получается, что мы постоянно пытаемся описать Идеальную Вселенную, но сделать это в полной мере невозможно. Поэтому любая попытка совершить что-либо в абсолютном смысле, в полной мере ограничена самой природой. Мы постоянно стремимся обуздать или воссоздать некоторый Идеал, что в итоге приводит к самому себе, но уже новому, изменённому своим стремлением.

## Практическое применение

Всегда и во всём мы стремимся к совершенству. И для того, чтобы «достичь» совершенства мысли необходимо овладеть всего одним навыком. Задача: Любую мыслимую цель определять как неидеальную, являющуюся частью совершенной Идеальной и недоступной разуму цели. Таким образом достигается самое главное – расширение круга влияния, уход от более примитивных циклов. Так как сознательно человек будет знать, что всё мыслимое и являющееся лишь часть полного пути, заключить о котором при жизни невозможно. (При жизни мы всегда идём к смерти, но таким образом, чтобы прожить как можно дольше.)

# Разделение

Мы – это неидеальный и противоречивый мир (то есть человек, его существо, являющееся частью большего мира). А Идеальная Вселенная – это абсолютно всё.

Получается, наша противоречивость заключается в том, что мы одно – Идеальную Вселенную – видим разным. Нами и нашей противоположностью – Идеальной Вселенной.

Также можно сказать, наша противоречивость заключается в том, что мы разные явления (противоречия неполной степени) представляем противоположностями – противоречием полной степени, которым «в действительности» является ИВ. Так, например, жизнь и смерть есть идеи противоположные друг другу, но существующие за счёт самого человека, являющегося и тем и другим.

Вывод: всё наблюдаемое – это неидеальный мир, противоположность (для нас неидеальных) Идеальной Вселенной.

# Раскрытие

Мы – это бесконечное подразумевание Идеального, мы всегда говорим об одном и том же, но разными языками. Наша неидеальность буквально заключается в том, что мы Идеальное видим разным. Таким образом выходит, что для до-

стижения более ясного виденья мира (значит и более полезного), его необходимо увидеть целым. То есть неразделённым с самим наблюдателем, человеком, что мыслит о Вселенной. Мир в действительности един и всё, что необходимо для счастья – это увидеть его таковым. Наши мысли, язык созданы и возникли для всего единственного: создания такой картины мира, таких принципов поведения, чтобы как можно чаще и дольше вообще не думать, и быть тем самым целым миром. Данная мировоззренческая картина настроена именно на предельно эффективное отображение действительности.

# Объединение

Таким образом получается, что для нас Идеальная Вселенная является противоположностью неидеального мира – нас самих. И это кажется весьма парадоксальным...

Всё потому, что Идеальная Вселенная – это абсолютно всё. А человек (часть всего мира) на самом деле является неполным противоречием ИВ, и об этом позже...

Мы можем попытаться решить парадокс, убрав самих себя и свою необъективность. А так как мы сделаем это нашими (противоречивыми) методами, при этом как бы отмотав время назад, мы тем самым увидим, чем была Идеальная Вселенная до того, как мы попытались на неё посмотреть, то есть то, какая она в действительности.

Неидеальное (наблюдатель) и Идеальная Вселенная противоположности. Значит, их можно сложить, как плюс и минус... И в сумме, правда, недоступной для нас, выходит истинно Идеальное, то есть ноль.

Тезис: мир в действительности нейтрален.

Теперь, обладая знанием о нейтральности мира, можно увидеть, что, соединяя себя с нулём (наблюдатель плюс ИВ), человек как бы пропускает себя через границу мира, при этом являясь самому себе (уже новым).

И тут очень важно учитывать, что слова – это лишь символы реальных явлений. Поэтому данная формулировка, как

и вообще все человеческие знания, направлена на увеличение точности понимания мира. Мира, который бесконечно рассказывает о самом себе....

## Раскрытие

Мир в действительности нейтрален и, оказывается, любое знание включая данное по своей природе просто есть. Мир просто существует и в этом весь смысл, в том, как его видит и воспринимает каждый человек или существо. Нет добра и зла, рождения и смерти. Есть путь, но воспринимаемый картинками – отдельными кадрами из жизни. Есть цель, но обязательно вызванная предшествующим воздействием. Мир просто есть и это знание само по себе успокоительное. И не смотря на страх такого виденья, оно в итоге рождает огромное и истинное счастье (лишь за счёт своей правдивости).

Человек есть не только его мысли, именно поэтому знание об истинной нейтральности мира освобождает разум от постоянной попытки осознать самого себя, когда это создаёт лишние и примитивные циклы. Это касается в основном отождествления себя (своего ЭГО) с предметами или собственным идеями. Мир просто существует, а значит нет никакого «Я», или персонажа игры. Постичь самого себя невозможно. И единственная задача, которая стоит перед разумом – это отразить реальность таким образом, чтобы быть с

ней одним целым (постоянно в бесконечном настоящем пространстве-времени).

## **Практическое применение**

Для достижения большего спокойствия и умиротворённости возможно прибавление к любой мысли того факта, что мир нейтрален. Таким образом мысль будет содержать в себе саму себя и свою противоположность. Например, заключая о бессмысленности какого-либо действия, разделяя эту мысль пополам, выходит, что половина её содержит смысл, *как минимум о бессмысленности некого действия*, а далее, как опыт приведший к данному суждению, из которого возможно извлечь очень много информации.

# Описание самого себя

Мир в действительности – это ноль, то есть ничего нет... Но что-то же возможно! Да, человек и его существо. Тут уместна фраза «Я мыслю, следовательно, существую». Выходит, что всё существующее, о чём мы думаем и что воспринимаем – это мы сами. Мир, о котором говорит человек, и он сам – это одно и то же.

Всё, что мы говорим про мир – это описание нас самих. А то, что мы называем Вселенной – это всё возможное в настоящий момент пространства-времени, то есть в голове у человека, что думает о Вселенной...

Определение: Вселенная – это всё возможное для данной сущности («момента» пространства-времени).

В итоге ничего не имеет смысла, а, значит, смысл здесь, прямо сейчас для каждого из нас. Мы и наша индивидуальность, наше представление о мире, о том, как оно всё устроено – вот и вся наша суть и свобода.

Но что же такое человек? Человек – это одна из бесконечного множества история Вселенной о самой себе. Человек – Это Вселенная, человек – это весь мир, что он наблюдает (каким бы странным данное утверждение не казалось).

Но как тогда появляется человек? Последовательно, посредством противоречий.

## **Раскрытие**

Всё, что мы говорим про мир – это описание самого себя, своей истории жизни. Буквально любое событие, действие – есть путь формирования Вселенной человека. Каждый сам для себя является Вселенной. Поэтому выходит, что, выстроив правильные взаимоотношения со всем своим миром, человек способен обрести наибольшую из возможных свободу. А применение этому весьма простое: всегда помнить, что любой рассказ или действие есть описание одного и того же – Идеальной Вселенной, Бога. И вся рациональность достигается при помощи всего одного метода – постоянного удержания себя на всём наблюдаемом мире, в знании, что каждая его часть есть описание одного и того же.

## **Практическое применение**

Поистине, человек способен повлиять на самого себя и только. Среди методов сделать это, можно обнаружить: прямое воздействие на себя (посредством мысли, задержки сигнала, задержки реакции на какое-либо событие) и опосредованное (влиянием на «внешний» мир). Так, оказывая влияние на всю живую и не живую материю, человек в итоге получает результат в виде ответного воздействия. Но в действи-

тельности каждый способен повлиять только на себя. Единственная сущность, на которую в действительности влияет человек – это он сам.

# Аналогия «Ничего невозможно»

Данная аналогия показывает одну из интерпретаций того, как всё возможное последовательно появляется из ничего. Нам поможет фраза «Ничего невозможно».

Сразу хочу обратить внимание на двойственную противоречивость (или противоречивую двойственность, хи-хи) данной фразы, идеи. Во-первых, она говорит, что «ничего» является невозможным, что верно, но в то же время указывает на него, тем самым делая возможным в голове человека – противоречие. Либо, по-другому, эта фраза просто говорит, что «ничего невозможно», и тем самым отрицает саму себя – противоречие.

Итак, фраза «Ничего невозможно», она идеальна, так как берёт всё и всё отрицает, в том числе и саму себя. И из этой идеальной и абсолютно противоречащей самой себе фразы (как мы назовём данное явление немного позже) рождается неидеальное и лишь становящееся верным предположение «Что-то возможно!».

«Что-то возможно, например, идея, что что-то возможно, например, идея...» – и так далее. Эта фраза уже не противоречит сама себе, однако, она лишь становится верной в стремлении к самой себе (к Идеальности).

Вывод: всё наблюдаемое – это уходящее в бесконечность (в стремлении к Идеалу) предположение Вселенной (чело-

века) о самой себе.

Весь наблюдаемый мир – это непрерывное и противоречивое (формирующееся посредством противоречий (можно сказать, границ с собой прошлым)) предположение о том, что такое Идеальность, рождённое из истинной и абсолютно противоречивой Идеальности.

## Раскрытие

Любое слово, мысль или действие есть описание жизни самого человека. И тут заметно, что любая Вселенная до бесконечности может становиться собой. Каким бы образом человек не стремился достичь или доказать некую мысль, она до бесконечности будет уплывать от взора. Ведь описание какой угодно Вселенной в полной мере невозможно. Это значит, что, стремясь увидеть мир тем или иным, человек всегда будет видеть его таковым, создавая больше связей с той Вселенной, которую он создаёт.

К слову, фраза «Ничего невозможно» вовсе не сообщает о пустоте идеи Бога, Идеальной Вселенной, она говорит, во-первых, что ничего невозможно, а во-вторых, что всё наше представление о мире рождается из абсолютного неведения. Для внутреннего наблюдателя есть две пустоты: та, что была до рождения и та, что будет после смерти. Но, так как Идеальное в абсолютном смысле невозможно, жизнь человека – это лишь событие явления самому себе.

# Логика нуля

Мир в действительности нейтрален. Значит, всё, что человек говорит про мир – это описание самого себя... Но через противоречие – представление Идеальной Вселенной. И это можно интерпретировать следующим образом.

Идеальная Вселенная (сама для себя) – это ноль.

Значит, если всё что мы говорим про мир – это описание самих себя, человек сам для себя ноль.

И данное утверждение даже можно проверить: например, при помощи медитации. Тогда станет явно, что человек замечает самого себя, своё существование во взаимодействиях с остальным миром (наблюдая своё тело или разум – реакцию на влияние «внешнего мира»). А сам для себя (как бы драматично это не звучало) ноль.

Это вовсе не говорит о пустоте мира или безличности людей. Наоборот, мы полны и разнообразны настолько, насколько это необходимо. И то, чем мы являемся, наша индивидуальность безусловно неизвестна никому в достаточной мере. Мир уникален, и потому что мы живём, мы и являемся тем самым миром.

Однако красота есть и в том, что мы видим негативным, и иногда людям нужны эмоции бытия. Вкратце, это к тому, что любая эмоция и мысль безусловно необходима человеку, если она решила «явиться», и наша свобода и счастье за-

ключается в возможности интерпритации «что это значит?». (Но с оговоркой на то, что это личные слова автора, который лишь передаёт волну...).

Далее, человек – это ноль. Идеальная Вселенная тоже. А смотря на идеальное, человек смотрит сам на себя...

Значит, человек (сам для себя) – это Идеальная Вселенная. То есть, является для себя абсолютно всем.

Данное утверждение можно проверить весьма просто. Человек наблюдает себя во взаимодействиях (некоторого рода столкновениях) с остальным миром. Но если рассматривать промежуток между двумя взаимодействиями, человек есть Идеальная Вселенная. (Можно сказать, является для себя всем, если бы это можно было проверить).

Однако, во-первых, чтобы «заключить» об идеальности, необходимо стать его противоположностью (посмотреть со стороны), во-вторых, Идеальное невозможно, поэтому мы лишь последовательно представляем Идеальное...

Выходит, что человек (неидеальный мир) и Идеальная Вселенная – это одно и то же...

И их содержит большая, «Истинная» Идеальная Вселенная.

Получается, что Идеальная Вселенная идеальна и нет одновременно...

И вот наступает момент рассмотрения Идеального максимально близко. На самом деле, его противоречивость не так уж и сложно выразить. Однако, она бессмысленна без идеи

применения, ведь всё на свете – это лишь наведение на суть, что вечно убегает...

Тезис: Идеальная Вселенная идеальна и нет одновременно.

## Раскрытие

И тут нам раскрывается причина, по которой увидеть, воспринять или помыслить Идеальное невозможно. Оно идеально и нет одновременно. И какой бы чертой мы не обозначили Идеальную Вселенную, она будет содержать в себе и противоположность. Содержащая в себе абсолютно всё ИВ, в тоже время содержит ничего. Добрый человек, как идея об Идеальном, заодно ещё и плохой в той же степени. Всё потому, что мир нейтрален. Идеальная Вселенная просто идеальна, и, так скажем, для самой себя, а человек существует именно потому (на самом деле *вместе* с тем), что разные вещи видит противоположностями. Хотя на самом деле они являются противоречиями неполной степени, то есть *просто* разными.

## Практическое применение

Быть целым миром – к этому на самом деле стремится любая сущность, в том числе и человек. И достигается это до-

статочно просто – максимальным подобием Идеальной Вселенной. То есть, необходимо быть Всем и Ничем, добром и злом, любовью и ненавистью. В общем, любой чертой и её противоположностью.

# Явление Идеальной Вселенной

Идеальная Вселенная идеальна и нет одновременно, но «для себя» одновременно, а для нас неидеальных последовательно, представляясь самым частым в мире физики – взаимодействиями.

Это буквально значит, что любое изменение мира – есть изменение Вселенной на самом фундаментальном уровне.

Поэтому человек свободен максимально, и его идеи – это лишь относительная необходимость (до момента наблюдения). Мы каждое мгновение придумываем то, какой появляется самая истинная из возможных Вселенная.

Однако, так как Идеальная Вселенная – это всё, то и объяснение тому, что такое всё (для нас неидеальных) бесконечно.

Тезис: Весь наблюдаемый мир – это бесконечное во всех отношениях объяснение явления Идеальной Вселенной (чем она является вообще).

## Раскрытие

Каждый раз, когда человек пытается рассмотреть любой объект, он тем самым смотрит на Идеальную Вселенную под некоторым ракурсом. И так как Идеальное в полной мере

невозможно, выходит бесконечное описание одно и того-же – ИВ. Поэтому донести какую-либо мысль, выполнить какое-либо действие в полной мере невозможно. А в момент, когда интеллект говорит «добавь ещё действие», человек лишь уходит в сторону от своего знания. Из этого рождается применение идеи.

## **Практическое применение**

Таким образом Идеальная Вселенная для нас предстаёт самой возможностью изменений или по-другому колебаниями. Возникает вопрос, как применить данную информацию. Ответ очень простой. Стараясь догадаться о какой-угодно вещи, всего лишь необходимо сделать паузу, так как додуматься до чего-либо в полной степени невозможно. Ведь в случае заключения возникает эмоция, а значит чувственное восприятие своих мыслей, что значит животная реакция, умозрительная, а не разумная. И в случае удачи, само сознание, сама Идеальная Вселенная пошлёт ответ на интересующий вопрос. Таким образом при любой догадке относительно мира необходимо сделать паузу и не подумать ни о чём специально. Тогда все размышления будут отданы природе и ответ придёт как воспоминание о том событии, когда было предвосхищение. И всё это работает потому, что Идеальное невозможно, мир нейтрален, а каждое слово, явление или что угодно – это аналогия на Идеальную Вселенную.

# Непрерывное формирование мира

Весь наблюдаемый мир – это бесконечное объяснение того, чем является, или «может» являться Идеальная Вселенная.

И так как Идеальная Вселенная сама для себя является всем, то моментального ответа не существует. А всё существующее – это неидеальное, уходящее в бесконечность (непрерывное во времени и пространстве) объяснение явления Идеальной Вселенной.

Поэтому для нас «неидеальных» выходит, что Идеальная Вселенная буквально является постоянным изменением мира. Или, выражаясь по-другому, всё, что есть в действительности – это непрерывное формирование мира.

Вывод: всё, что есть в действительности – это непрерывное формирование мира (Вселенной). (Бесконечное и противоречивое объяснение того, чем она является вообще.)

Данная фраза лишь интерпретация истины, попытка составления структуры из слов для наведения сознания человека на большее понимание того, что и так нам известно, но всем по-своему...

# Раскрытие

Выходит, что самым истинным качеством абсолютно всего мира является его постоянная изменчивость и не более.

## Практическое применение

Суть всего мира заключается в его переменах, в том, чтобы видеть мир всегда в разных красках или голосах и музыке. Практическое применение содержится в знании того, что не бывает ничего вечного кроме самих перемен, поэтому любые идеи или строения, созданные человеком или даже самой природой, обязательно выйдут из моды и настанет пора менять привычный подход к одному и тому-же. Жизнь – это непрерывная череда перемен. И самое главное качество, которое необходимо в таком мире – это постоянная изменчивость с удержанием одной истины. Напоминаю, задача: любую мыслимую цель определять, как неидеальную, являющейся частью совершенной Идеальной и недоступной разуму цели. И всё это работает потому, что Идеальное что-либо невозможно.

# Принцип формирования Вселенной

Всё, что есть в действительности – это непрерывное формирование мира.

Буквально, в данном сочинении объект нашего рассмотрения – это Идеальная Вселенная. И она предстаёт постоянным изменением мира, по сути в стремлении познать саму себя. Это сочинение и, в общем смысле, все наши действия – это наведение Вселенной на свою суть, свою основу и центр, проходя через которые человек снова приходит к самому себе, но уже новому...

Именно этим мы здесь и занимаемся, познаём свою суть. Но познать её в идеальном смысле невозможно. Однако можно создать такую интерпретацию, что позволит Вселенной (человеку) двигаться более точно, сохраняя свою индивидуальность и концентрацию на всём доступном мире в своём сознании. И здесь я стараюсь указать наиболее краткую интерпретацию (фразу, символ) того, согласно какому «закону» формируется мир.

Итак, мы ищем интерпретацию закона Вселенной, которая отобразит его максимально кратко и точно. И он будет обозначать «правило» Вселенной, согласно которому она формируется «непрерывно и абсолютно свободно»...

В попытке представить ИВ возникает противоречие. Значит, если делать это непрерывно, то Идеальное предстанет бесконечно мерным (во всех отношениях) противоречием.

Таким образом получается, что Идеальная Вселенная для нас является бесконечно мерным противоречием. А сама для себя – Идеальное Противоречие, которое можно выразить при помощи следующей формулировки.

Весь мир формируется согласно Основному Вселенскому Принципу (ОВП) – назовём его так. И звучит он следующим образом:

«Идеальная Вселенная – это сущность абсолютно противоречивая самой себе».

Это значит всё и ничего. Эта фраза лишь импульс и волна.

Это лишь наведение на мысль. На тот закон, что внутри нас, и известен каждому. Мы и есть его воплощение...

Это значит, что «став» одним, человек начинает становиться «противоположным», пока не оттолкнётся от той стороны действительности, пребывая так в постоянных колебаниях. Именно поэтому (так как Идеальное невозможно) быть добрым или злым, даже живым или мертвым невозможно, есть только путь... выражения своей индивидуальности.

Идеальная Вселенная для нас является бесконечно мерным противоречием. А сама для себя – Идеальное Противоречие. Можно сказать, что она одновременно равна и противоположна самой себе.

Тезис: Идеальная Вселенная равна и противоположна са-

мой себе.

Можно очень наглядно увидеть ту мысль, что подразумевается данным сочинением и вообще всем миром. Всеми колебаниями мы говорим про что-то одно – середину, центр. Который, однако, вечно уходит, вечно где-то рядом, но не здесь... Или он здесь, и там... В общем, мир – это волна...

## **Раскрытие**

Идеальная Вселенная равна и противоположна самой себе одновременно! И благодаря данной черте сохраняется её целостность. Это знание – всё что нужно для беззаботного существования, без страданий от вечных мысленных циклов, когда оказывается, что человек пытается понять одну и ту же вещь. Всё, что мы пытаемся понять – это как достичь совершенства и ответ прост: его не достичь, оно лишь вечно достигается. И в лучшем случае абсолютно противоречивым образом.

## **Практическое применение**

Знание принципа «Идеальная Вселенная – это сущность абсолютно противоречивая самой себе» рождает единение с природой и абсолютно всем миром. Как только человек опытом и знаниями сходится в одном пространстве-времени, са-

ма природа и Бог начинают общаться с человеком направляя его на истинный путь. Тот самый единственный и трансцендентальный путь.

# Аналогия «Идеальная Симметрия»

Данная аналогия показывает, как из чего-то абсолютно равного и противоположного самому себе рождается весь мир.

Идеальная Вселенная идеальна во всём, значит и в симметрии тоже. Как можно проверить абсолютную симметричность Идеальной Вселенной? Разделить её на части, например, на две...

И вот, мы делим ИВ на две части и говорим, что одна равна другой. Всё верно... Но появляется граница, противоречие, что одно – Идеальное – видит разным – его частями.

И эти части (или этими частями) можно назвать всё, что угодно: Идеальное и нет, человек и Вселенная, граница и свобода...

Мы предположили, что границей, которая одно видит разным являемся мы сами – неидеальный мир. Однако, Идеальная Вселенная – это всё, значит и граница тоже...

(Идеальная Вселенная – это абсолютно всё.)

Поэтому можно сказать, что Идеальная Вселенная делит себя на части, так скажем, заключая об их равенстве (о равенстве самой себе) и тем самым делает их чем-то «разным», постоянно стремящимся друг к другу.

Данное явление можно выразить примерно следующим образом:

Заключая о равенстве двух частей, мы начинаем делать их разными (например, собой и Вселенной).

Заключая о разности двух частей, мы начинаем делать их одним (например, собой, своим существом).

А в целом выходит, что мы являемся и тем, и другим. Ведь Идеальное невозможно, и «всё, что есть в действительности – это непрерывное формирование мира».

Вывод: Вселенная (сущность, человек) формируется, представляя одно – саму себя – разной.

## **Раскрытие**

Мы существуем, представляя одно – целое, Идеальную Вселенную – разным. В этом состоит наша суть.

## **Практическое применение**

Применение данного принципа позволяет действовать на шаг раньше. Мир – это колебания разных состояний данной сущности. Однако колебания состоят из противоположных состояний. Таким образом, зная, что, оказавшись на одно стороне, уже происходит движение в противоположную (в тот момент, когда человек заключает об одном, противоположное уже происходит), легче отыскать середину и более стабильное состояние.

# Аналогия «Наблюдатель»

Идеальная Вселенная – это идеальное противоречие. Значит, она равна и противоположна самой себе одновременно. И всё это превращается в последовательность представления самой себя разной. Тут поможет аналогия с наблюдателем.

«Идеальная Вселенная, стараясь «заключить» о собственной идеальности смотрит на себя со стороны, но тем самым оказывается снаружи «Идеального», делая его своим прошлым и неидеальным. Но тогда, допустим, она говорит (да, подобно людям и читателю) что я снаружи плюс само Идеальное в сумме Истинно Идеальное. Но тогда она (или он, мир) опять смотрит на Идеальное со стороны, делая его лишь своим прошлым...»

Это можно выразить при помощи следующей фразы: Мир формируется как наблюдение за собой через противоречие – ИВ. ИВ – это всё что угодно (всё, что сущность «может» заметить).

Эта интерпретация формирования мира по сути (насколько мне представляется) одна из самых точных формулировок, которые на данный момент можно выразить при помощи речи. Она значит, буквально, что всё наблюдаемое (каждое противоречие, взаимодействие) – это описание самого человека, его существа. Всё, что мы наблюдаем – это описание пути формирования самого человека. И наша «свобода»,

если уместно рассуждать о ней, такая же, что и у большей или любой Вселенной.

В идеальном смысле человек способен повлиять абсолютно на всё, что замечает. Однако, чем дальше событие (или проще, что в некотором смысле одно и то же), тем меньше оно, так скажем, подвержено изменениям. Поэтому на появление Вселенной мы не повлияли в должной степени до сих пор, так как весь мир – это объяснение её появления. А на свою жизнь в данный момент пространства-времени (там, где мы себя ощущаем) мы способны повлиять в максимально возможной степени. Наша свобода и жизнь, весь смысл – всё это в настоящем времени, в том, что происходит постоянно...

Вывод: мир формируется как наблюдение за собой через противоречие – Идеальную Вселенную. ИВ – всё, что угодно (всё, что сущность может заметить).

## **Раскрытие**

Буквально всё что мы видим – это и есть процесс формирования Вселенной, значит самого человека. И так как речь абсолютно обо всём, то выходит, что любая самая мелкая вещь имеет огромное значение. Также это можно назвать предпосылками. Перед тем как наступает то или иное событие, природа обязательно сообщает нам о его пришествии. Обычно это происходит на уровне интуиции или страха (на-

ши чувства предвестники мыслей). И чем больше внимания будет уделено деталям, тем больше свободы получится приобрести у Идеальной Вселенной.

## **Практическое применение**

Применение заключается в самом знании, что абсолютно всё, что мы видим есть путь формирования человека. Можно также сказать, что настоящее бесконечно, поэтому в нём можно изменить и своё прошлое, и будущее. Это значит, что не существует никаких преград в создании своего пути. И прошлое, и будущее всегда готовы поменяться под то настроение и волну, что происходит в настоящем.

# Аналогия «Свобода и Граница»

Данная аналогия показывает, как в представлении одного разным появляется последовательность.

Оказалось, что объектом нашего рассмотрения является – Вселенная. «Обычная» вселенная – это те границы, что успели сформироваться в мире на данный момент пространства-времени. То есть что-то в некоторой степени определённое. А в идеальном смысле – сущность, значит, граница. То есть, нечто целое как граница.

Но мир формируется, представляя одно разным. Значит, Идеальная Вселенная – это не только граница, но и свобода тоже.

Тогда можно сказать, что мир – это две противоположности: свобода и граница.

В данном случае противоречивость Идеальной Вселенной будет выражаться в том, что с одной стороны она абсолютно свободна (то есть безгранична), а с другой – является границей для себя и всего мира.

Если мир – это две противоположности, тогда:

Границей является необходимость стремления к свободе. Например, человек (как сущность) стремиться к своей противоположности – свободе, неизвестности.

Свободой в свою очередь является возможность формирования «новых» границ.

Поэтому в целом выходит, что мир формируется образованием новых границ (то есть усложнением) в стремлении к свободе.

Вывод: Мир формируется образованием новых границ в стремлении к свободе.

Выходит, что идеальные граница и свобода – по сути – это одно и то же, мы и весь наш мир – это одно и то же, буквально существующее в представлении его разным.

Это очень простые мысли, но на их формирование потребовалось несколько миллиардов лет (в физическом, научном смысле), чтобы природа сформировала человека, который собрав все мысли «придумал» у себя в голове такую теорию мира. Это значит, что самое простое мы стареемся понять до сих пор: «Что такое Вселенная? что такое человек?». И объяснение этому только началось, всё что мы видим – это лишь этап, бесконечно протяженного и разнообразного рассказа Вселенной о самой себе...

## Раскрытие

Под границами в самом широком смысле можно понимать новые знания о том или ином понятии. А в конце концов знания о понятии самого себя. Так, стремясь к свободе, пустоте, человек всё подробнее формирует представление о себе созданием новых связей в картине мира (между другими понятиями или понятием себя и остального мира).

## **Практическое применение**

Смысл в том, чтобы становиться собой (сущностью, чем-то в некотором роде определённым) в стремлении к своей противоположности, свободе. Так при жизни максимально эффективный метод существовать – это всегда помнить о смерти, но именно таким образом, чтобы сохранять жизнь, сохранять баланс восприятия и мышления.

# Неполное противоречие

Идеальная Вселенная противоречива идеально. Её можно представить как два луча расходящиеся в противоположные стороны: то есть они, как бы одна линия на самом деле. А наблюдатель здесь точка, точка на бесконечном пути формирования Вселенной.

(Вселенная образуется постоянным перетеканием одной формы или идеи в другую, поэтому любой аналогии необходимо меняться...)

Тогда, отталкиваясь от данного идеального и невозможного противоречия, можно сказать, что перпендикулярная к этой точке линия – есть направление (ход) времени (то есть, идея о последовательности).

В свою очередь, последовательность есть противоречие неполной степени по отношению к Идеальности, которая буквально является колебаниями мира. (Мира, что «заключает» о своём существовании посредством колебаний.)

Таким образом выходит, что всё возможное есть неполное противоречие ИВ. Всё наблюдаемое – это нечто разное.

Тезис: весь наблюдаемый мир, всё возможное – это неполное противоречие по отношению к самому себе (Идеальной Вселенной).

# Раскрытие

Неидеальный мир, всё что мы можем наблюдать – это противоречия, которые не являются истинными противоположностями, ведь иначе бы они сложились и в сумме получился бы ноль. Именно поэтому человеку, чтобы существовать более свободно достаточно самому стать нулём в своём воображении, чтобы все противоположности складывались и разделялись внутри него преобразуя всё в энергию движения.

## Практическое применение

Во взгляде на себя со стороны возможно увидеть, что та индивидуальность, которая дана человеку и его душе не может быть известна никому и она открываются лишь в те моменты, когда человек забывает о своём бытии (становится нулём) и лишь наблюдает как Вселенная и душа (индивидуальность) вместе творят трансцендентное чудо взаимодействия.

# Появление последовательности

В данном сочинении мы проводили описание Идеальной Вселенной, чем она является вообще. Это можно назвать наукой логикой.

Оказалось, что Идеальная Вселенная является человеку абсолютно всем – свободой, то есть возможностью меняться и границей – невозможностью быть больше самого себя, больше чем та Вселенная, что человек наблюдает.

Также вышло, что Идеальное противоречиво абсолютно, поэтому во всех смыслах невозможно. А всё возможное – это противоречия (самому себе) неполной степени.

И в следующих рассуждениях мы рассмотрим то, как Вселенная последовательно становится собой, представляя саму себя разной. Данную тему можно представить, как математику: алгебру (свобода во времени) и геометрию (свобода в пространстве), которые в последствии становятся физикой (запутанностью всего мира) (свободой в пространстве-времени).

В общем, появление последовательности – следующая тема. И по-своему увлекательная. Её можно представить примерно следующим образом:

Единица (нечто целое) сама по себе идеальна. Но, стараясь стать равной самой себе (стать числом, дискретной величиной), последовательно становится бесконечным рядом

чисел (бесконечностью) в стремлении к нулю – свободе (чему-то безграничному).

# Выводы

Идеальное невозможно. Всё, что мы наблюдаем – это непрерывный процесс формирования Вселенной, который только начался и начинается с каждым новым взаимодействием (для любого человека или сущности). Но идеального рождения или смерти у Вселенной нет, весь мир неидеален.

Получается, то, что мы называем Вселенной – это те границы, что уже успели сформироваться в мире на данный момент пространства-времени (то есть в голове у человека, что мыслит о Вселенной).

Мир в действительности нейтрален. Это значит, что цель человека (Вселенной) в нём самом и его пути. Но так как ноль абсолютно противоречив, выходит, что человек вечно становится собой в стремлении к своему противоречию – Идеальной Вселенной.

Таким образом получают утверждения:

Мир формируется как наблюдение за собой через противоречие – Идеальную Вселенную. ИВ – это всё, что сущность может заметить. (ИВ – всё, что угодно).

В качестве аналогии можно сказать, что мы существуем в промежутках «между» двумя представлениями «Я всё, Вселенная – точка», «Я точка, Вселенная – это всё». Например, человек на протяжении всей жизни является самому себе и рассказывает о своей Вселенной (своей истории жизни). И

«истинная» Вселенная является ему лишь точкой – моментом смерти, ведь момент рождения уже наступил и его увидеть нельзя, он (для всего существующего) уже происходит. И всё чудо в том, что мы и есть та Вселенная, что в какой-то момент «осознала», что познаёт сама себя. При этом, Вселенная – это больший чем доступен человеку мир. А человек – это точка, один из этапов формирования Вселенной, одна из безграничного множества уникальностей.

И можно сказать по-другому: мир формируется образованием новых границ в стремлении к свободе.

Это так скажем противоречивое стремление к противоположному. Человек – Идеальная Вселенная (со стороны граница, целое), включает о своей полноте «в тот момент», когда полнота нарушается и происходит взаимодействие с «внешним миром». Таким образом, мы мыслим о свободе (или своей прошлой полноте и идеальности) за счёт границ с миром. В свою очередь границы существуют за счёт свободы.

И так как мы замечаем мир односторонним, можно сказать, что он формируется образованием новых границ в стремлении к свободе. То есть, за счёт разделения «истинной» Идеальной Вселенной на части. Эти части можно назвать: внешний и внутренний мир, человек и Вселенная или, например, разными науками: логикой, математикой, физикой и т.д.

Вкратце это значит, что ответы на все вопросы, любые це-

ли, всё что нужно человеку находится в общении. Общениии с самим собой, миром, людьми и природой. Ответ в нас самих...

## Раскрытие

Самым сложным для понимания является сама идея формирования новых границ в стремлении к свободе. Однако это затрагивает абсолютно все сферы человеческого бытия. Мы мыслим посредством понятий, каждое из которых находится в некоторой связи (прямой или опосредованной) с другими понятиями. Создавая границы, в стремлении к свободе, мы создаём: либо новые понятия, связанные с человеческим бытием, либо новую границу применения человека (самого себя). Два этих варианта создания границ по своей сути одно и то же, но тут в дело вступает двойственность нашего мира.

В создании применения для понятия человека необходимо пользоваться всего двумя знаниями. Идеальное невозможно, значит любая мысль как идея недостижима в реализации и даже не требует достижения сама по себе, а является лишь ориентиром. Мир в действительности нейтрален, значит данная мысль в себе содержит и своё противоречие, поэтому она просто возникла, чтобы направить и не более.

Фраза «Идеальное невозможно» говорит о том, что любая наша мысль или действие по своей природе несовершенны,

именно поэтому можно изменить всё что угодно и в любой момент времени (или пространства-времени).

Мир в действительности нейтрален, это значит, что мы просто существуем. И реальность, какой мы её видим – это не обязательное условие для жизни. Самое естественное состояние – это единство со всем миром (и постоянная изменчивость), когда нет разницы между внутренним и внешним, между причиной и следствием. В том самом медитативном состоянии всё переплетается и становится одним целым.

Принцип устройства Вселенной говорит, что в том его и суть, чтобы его было невозможно познать, чтобы человек постоянно стремился познать истину, но всегда приходил к самому себе, но уже новому.

Смысл и цель данного рассуждения заключается в передаче знаний о том, как возможно укомплектовать знания, чтобы перебросить себя через границу невежества и духовной слепоты. Таким образом у человека не будет возникать сомнений относительно чего угодно. Например, при появлении очень тягучей мысли, достаточно подумать о том, что Идеальное невозможно. А значит, наличие этой мысли есть лишь сопровождение на пути сознания. Поэтому, например, надоедая самому себе с мыслью о любви ко всему миру, до момента перехода сознания необходимо лишь верить в весь мир и в простую основу своих мыслей.

## Практическое применение

Практическое применение у данных мыслей всего одно. Свобода или радость и счастье происходят в те моменты, когда нет озабоченности за настоящее время, настоящий момент. То же самое можно сказать и про мысли, настоящая радость приходит в те моменты, когда мысли случайным (а вернее трансцендентным) образом соответствуют воспринимаемому и не задевают своей сложностью разум человека. Или когда мыслей вообще нет и не возникает потребности в их создании из-за сильно медитативного состояния. Таким образом получается, что цель данного сочинения избавить человека от лишних раздумий и освободить собой разум. Простым языком, это значит: либо не думать вовсе, либо думать, но как будто спонтанно, лишь выражая свою природную суть.

Для достижения выше поставленной цели достаточно знания о том, что Идеальное невозможно, а также об истинной нейтральности мира. Два этих знания служат фильтром, позволяющем отвергать все навязчивые мысли и маленькие циклы. Например, в течении дня у человека могут возникать разного рода проблемы. И воспринимая их как преграды, а не уроки жизни, у человека появляются эмоции, которые уводят сознание из центра восприятия в сторону.

Всё решается само собой – таков закон природы.

Мысли необходимо правильно воспринимать. Свободные мысли – это спонтанные проявления возникающих потоков сознания, которые не стоит воспринимать более чем как шум от деятельности человека. Таким образом, к разного рода спонтанностям можно относиться весьма просто – понимать, что они – это обязательное следствие моей деятельности, и что они не несут истинной угрозы сознанию или его осознующему разуму (сознание общее, разум индивидуальный). Это называется свободные мысли.

Всё решается само собой – таков закон природы.

Мысли необходимо вовремя отпускать. Свобода от мыслей позволяет не крутить кругами одну и ту же информацию, загоняя себя в депрессию. И тут всё очень просто – если мысль или идея неосознанно (не как эксперимент, а как «истина») превращается в мантру, значит что-то не так, и от неё необходимо держать дистанцию равную её влиянию на мышление человека.

Для меня лично такой мантрой оказалась идея не причинения вреда остальному миру. Я мучал самого себя, отчасти по собственному желанию и отчасти от незнания. И оказалось, что ответ весьма прост: не думать об этом вовсе. Но конечно же понимание приходит после опыта и на нём основывается, поэтому я с уверенностью заявляю истину.

Всё решается само собой – таков закон природы.

# Заключение

В итоге хотелось бы сказать, что данная картина мира претендует на создание нового мировоззрения у всех людей планеты. Основной закон природы объединяет каждого человека с каждым. Воспринимая остальных людей и весь мир как отражение самого себя каждый сможет обрести максимальную свободу самореализации. Мы все есть один мир. И в нём важен каждый элемент.

В общем, каждый из нас – это удивительная, уникальная Вселенная, которой от природы дана бесконечная возможность выражения своих качеств положительно для себя и всего остального мира.