

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses and black outlines of leaves and stems on a white background. The roses are in various stages of bloom, from small buds to large, fully open flowers. The stems are thin and black, with small, pointed leaves. The overall style is clean and graphic.

Лаана Вович

Маленькие истории про Александра

0+

Лаана Вович
Маленькие истории
про Александра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63642078

SelfPub; 2021

Аннотация

Истории про маленького мальчика Александра, его семью, друзей и про его любимые игрушки.

Лаана Вович

Маленькие истории про Александра

Скоро лето

Александрю исполнилось пять лет, и его тетя, Фея, подарила ему сачок для ловли бабочек, стрекоз и жуков. Она сказала, передавая свой подарок, чтобы он, поймав бабочку, рассмотрев ее и налюбовавшись ее красотой, отпустил ее летать. Еще Фея рассказала, что бабочки, стрекозы, пчелы, шмели, жуки, мухи и даже комары, после укуса которых Александр расчесывает место, где успел присесть комар, – все насекомые просто необходимы лесам, садам и полям для того, чтобы они цвели и радовали нас всеми своими яркими цветами, а птичкам и лягушкам они нужны для того, чтобы быть завтраком или обедом для них самих и их малюсеньких птенчиков и лягушат, и поэтому Фея попросила Александра бережно относиться ко всем насекомым, которые попадут к нему в сачок. Сачок нужен Александру для того, сказала Фея, чтобы изучать все вокруг себя, всех насекомых и наблюдать с интересом и радостью за тем, как теплое солнце, легкий ветерок, цветы и деревья доставляют сказочное, ни с чем не сравнимое удовольствие бабочкам и жукам, шмелям и стрекозам, когда они перелетают с одного цветка на другой.

Фея научила Александра рассматривать бабочек через сетку сачка.

– Ты можешь расположиться рядом с сачком, когда кто-то из насекомых попадет туда, и рассмотреть его через сетку. Постарайся не брать насекомое в руки.

– Даже самую красивую бабочку?

– Никого, кто попадет в сачок. Ты же не попытаешься взять в руки шмеля или пчелу, ты знаешь, что они могут больно ужалить тебя. – А почему они так больно кусаются?

– Шмели и пчелы так защищают себя, они не доверяют тебе, потому что не знают тебя.

– Но бабочка или стрекоза не укусит меня, и я хочу поддерживать их в руках.

– У людей, даже у маленьких детей, ладони и пальцы намного больше, чем бабочка, и, взяв ее в руки, можно случайно задеть ее тонкие крылышки и повредить их, и она не сможет больше летать. Надеюсь, ты запомнил все, что я сказала тебе?

– Да, Фея, я запомнил. А что еще я могу сделать с бабочкой?

– Ты можешь нарисовать ее, чтобы рисунок напоминал тебе о ее красоте. Ты можешь дать ей имя, какое тебе понравится, и пожелать ей счастливых дней. И отпустить.

Еще Фея попросила Александра не использовать сачок для того, чтобы собрать коллекцию из насекомых. Многие предметы несут с собой разные применения. Так, например,

ведро. Его можно использовать в колодце, набирая воду, в него можно собирать яблоки, поставить в него цветы, а еще можно одеть на голову снеговика. И таких примеров много. Так и с сачком. Главное во всем – это не наносить вреда живой природе, не нарушать ее равновесие. Как ты узнаешь, что равновесие нарушено? Когда это произойдет, ты увидишь и почувствуешь сам, потому что являешься частью природы. Нужно только прислушиваться к себе и ко всему, что тебя окружает.

Александр поблагодарил Фею за подарок и попрощался с ней. Мама и папа собирались уехать и увезти маленького Александра с собой, они хотели провести время у речки, рядом с лесом, в доме, вокруг которого растет много красивых цветов.

Мама дала Александру саквояж, чтобы он положил в него то, что захочет взять с собой. Некоторое время спустя в саквояже оказались любимые книжки, альбом для рисования, краски, карандаши, любимый свитер с капюшоном, восемь машинок с игрушечным гаражом, конструктор. Его плюшевый кролик Люк поедет с ним рядом в машине, его Александр не стал класть в саквояж. И сачок также был приготовлен для поездки.

Люк

Люк появился в доме, когда Александру исполнилось два года. Люка подарила Фея, по своему росту он был не намного меньше Александра, серого цвета, с большими смешными

ушами. Поначалу Люк не был Люком, он был просто кроликом, и у него не было имени. Мама говорила Александру, что все, кто живет вместе с ними в доме, имеют имена, чтобы откликаться, когда зовут, или для того, чтобы просто разговаривать друг с другом. Александр согласился, что кролику нужно дать имя. На предложения мамы Александр отвечал отказом, ему почему-то не нравились имена, которые она предлагала: Пушистик, Ушастик. С папой была та же история, ни одно из имен, которые папа смог придумать, кролику не подошло. И об этом на время все забыли, кроме Александра.

Как-то к папе пришел домой его коллега по работе, он приехал откуда-то издалека и принес в подарок мальчику такую красивую машинку, каких у Александра никогда еще не было. Александр тихо рассматривал ее, открывал двери, капот, багажник, крутил руками блестящие колеса, катал ее по полу. Папин знакомый подошел к мальчику и сказал: «Давай знакомиться, меня зовут Люк, я живу в Амстердаме и сейчас приехал в ваш город и к твоему папе по работе. Я знал, что приду к вам домой, поэтому купил тебе в подарок эту машинку, она понравилась тебе?» И протянул ему руку, как взрослому. Александр смутился, протянул Люку свою ладошку, кивнул головой и очень тихо сказал: «Да». Спустя некоторое время, глядя на то, как разговаривает папа с Люком, как они шутят и смеются, как вежливо Люк разговаривает с мамой, Александр освоился, перестал стесняться и оказал-

ся рядом с Люком и стал показывать, как открываются двери и крутится руль в его машинке. Люк очень серьезно слушал и смотрел, и у Александра совсем пропал страх перед этим человеком. Александр протянул к нему руку и потрогал его за ухо. Люк рассмеялся. Надо сказать, что у Люка была необычная внешность, он был рыжий, с веснушками, но особенно необычными были уши, они торчали из головы в разные стороны, и Александр никогда еще не видел человека с такими оттопыренными ушами. На следующий день Александр пошел с мамой на прогулку в парк, они пришли на детскую площадку, на которой играло несколько мальчиков и девочек. Александр принес с собой игрушечный экскаватор и стал играть с ним в песочнице, набирая в ковш песок и строя большую гору. Один из мальчиков заинтересовался этой игрой, подошел к Александру и стал помогать ему, подвозя на своем грузовичке песок к большой горе. Гора получалась и впрямь большая, и вдвоем стало интересней и веселей, и мальчики смеялись от удовольствия. В какой-то момент новый приятель Александра начал поправлять на голове свою шапку, которая съехала вперед на глаза, но поправить не получилось, и шапка слетела у него с головы. Александр увидел упавшую в песок шапку, поднял глаза на мальчика и застыл. У мальчика были совершенно невероятные торчащие уши. Потом Александр оглянулся на маму, показал ему рукой на мальчика и сказал: «Люк».

Мама улыбнулась Александру и маме мальчика с необыч-

ными ушами, та тоже улыбнулась и сказала, что его зовут Костей, Константином. Вернувшись домой после прогулки, Александр отправился к своим игрушкам, взял кролика, затем подошел к маме с папой и сказал, показывая им кролика: «Люк». Мама улыбнулась и сказала: «Не может быть, ты не забыл придумать ему имя!», а папа сказал: «Ну, хорошо, Люк значит Люк».

Кролик Люк стал самым большим другом Александра. Люк почти все время находился рядом, за столом, на диване, на подушке рядом во время сна. Александр что-то рассказывал Люку, что-то показывал, делал замечания, учил, как себя вести. Папа как-то спросил у Александра, не обижается ли кролик на то, что его только что отругали за перевернутую машинку. Александр ответил, что нет, не обижается. Папа снова спросил, как Александр узнал об этом, ведь папа не слышал, что кролик ответил, хотя находился рядом. Александр на это сказал, что не обязательно все время говорить, и они с Люком понимают друг друга без слов.

Фея

Вообще-то, это младшая сестра мамы Александра. Она часто приходит к ним домой и каждый раз подолгу разговаривает с Александром так, как будто Александр уже взрослый. Она никогда не подшучивает над ним, никогда не говорит, что он еще маленький для чего-то или ему еще рано что-то знать или спрашивать. Она иногда даже просит совета у Александра и всегда очень внимательно его слушает.

Александр очень любит, когда Фея приходит к ним. Про себя Александр думает, что и ему, и маме с папой очень повезло, что у них есть Фея, он думает, что она – добрый Ангел, такой, как в книжках, которые читают ему родители. Или что Фея – это добрая волшебница, потому что с ее появлением в доме все начинается как будто светиться и приходит в какое-то праздничное движение, как на Новый год, когда все суетятся с елкой, подарками, поздравлениями, а на самом деле все так происходит потому, что она просто приносит с собой радость. Александр как-то спросил у мамы, почему так бывает: когда приходит Фея, то как будто приходит Новый Год? Мама ответила, что это все потому, что Фея очень добрая и очень любит Александра, Фея по-настоящему радуется каждой встрече с ним, а Александр чувствует это, и поэтому самый простой день превращается в новогодний. И еще мама сказала, что так бывает всегда, когда радость притягивает радость, и тогда обычные дни становятся праздниками. Александр согласился и кивнул маме головой, но про себя подумал, что так все получается с Феей, потому что она не такая, как все, она волшебница, и у него есть уже много доказательств.

Вот, например, Люк. Люк был обычным кроликом из магазина, пока Фея не принесла его Александру, а теперь Люк – его лучший друг, и они разговаривают каждый день обо всем, вместе играют, слушают сказки и разные истории, которые читают им мама и папа, смотрят мультики. А другие

игрушки как сидели в магазине на полках, так и сидят, молчат и смотрят куда-то по сторонам, Александр не раз уже видел это. Как-то раз, когда они были в магазине игрушек, мама спросила, не хочет ли Александр забрать кого-нибудь из них домой, на что Александр ответил, что надо спросить у Феи, вдруг не получится так, как с Люком, и они не смогут тогда дружить. Но, если маме так хочется, то пусть заберет кого-то из них для себя.

Или конфеты. Те, которые приносит Фея, исчезают почти сразу, а вот другие могут лежать и лежать, словно никому не нужны.

Или мультфильмы, которые Александр смотрит и потом обсуждает с Феей. Мультки она выбирает сама. А это время он запоминает надолго и сам мультик тоже хорошо помнит и потом с удовольствием пересматривает его еще и еще. А есть другие мультки, которые тоже вроде бы не плохие, но их можно смотреть, чтобы не было скучно и только один раз.

Это тоже ведь доказательства, что Фея не такая, как все обычные взрослые.

Мама спросила: «А мы с папой – обычные взрослые?» Александр подумал и ответил: «Да, вы самые обычные, но мои мама и папа».

Кристина

Кристина – это подруга Александра, а точнее, у мамы и папы есть друзья, и Кристина – их дочка. Кристина со своими родителями приходит домой к Александру, или Алек-

сандр со своими родителями заходит иногда к ним. Пока взрослые обсуждают свои взрослые важные проблемы, Александр и Кристина тоже разговаривают друг с другом и обсуждают разные новости и события, которые произошли с момента их последней встречи. Александру втайне нравится Кристина, потому что она всегда носит красивые платья, разговаривает, как взрослая, хотя ей столько же лет, как и ему, и она всегда рассказывает Александру свои тайны, которых у нее столько, сколько Александр представить себе не может. Кристина всегда сначала берет с Александра обещание, что он никому не расскажет ее секреты, которыми она собирается поделиться только с ним, а потом уже приступает к рассказам. Александр всегда соглашается сохранять в тайне их разговоры и всегда внимательно слушает ее. А своих тайн у Александра никогда не было, вернее те, которые вдруг появлялись, почти сразу переставали быть тайнами, потому что Александр, думая о своей тайне, вдруг понимал, что ему срочно нужно что-то уточнить про свою тайну у мамы или папы, после чего сразу становилось все понятно и тайна переставала быть тайной. Например, гуляя с Феей в парке, Александр увидел, как большой уже мальчик, старше Александра, наверное, школьник, запускал в небо вертолет. Вертолет, конечно, не настоящий, но и на игрушку, что были у Александра, он не был похож. Мальчик нажимал какие-то кнопки на пульте, который держал в руках, вертолет в это время поднимался и опускался, описывал виражи в небе,

плавно приземлялся и снова взмывал вверх. Александр зачарованно смотрел на полеты вертолета и на то, как ловко мальчик управляет им. Вернувшись домой, Александр пошел к своим машинкам и гаражу, стал играть, закатывая машинки в гараж, загоняя их в автомойку, но думал все время о своей прогулке в парке и мальчике, и вертолет никак не выходил у него из головы. Александр думал о том, что вот было бы здорово, если бы у него был такой же вертолет, и как бы он с ним играл. У него возникло небольшое сомнение, сможет ли он управлять таким вертолетом так же, как мальчик в парке. Александр долго думал об этом, а потом решил спросить у мамы, что она думает, сможет ли такой мальчик, как он, управлять игрушечным вертолетом, или для этого нужно еще подрасти и пойти в школу? Александр подошел к маме и задал ей этот свой вопрос. Мама выслушала Александра и после спросила: «Ты мечтаешь о такой игрушке? Я видела такие, они, конечно, для мальчиков постарше тебя, но я думаю, что вместе с папой у тебя получится, и ты научишься управлять игрушечным вертолетом. Я думаю, папе это тоже может понравиться. Можно я расскажу ему об этом? Или это твой маленький секрет?»

Вот примерно так и заканчивались все тайны и секреты Александра. С Кристиной же все было совсем по-другому.

Как-то раз, совсем недавно, Кристина пришла с самым загадочным видом, какой только может быть. Она подошла к Александру и попросила: «Ты не покатаешь мою куклу Еву

на твоей красивой машинке?» Александр про себя сразу сказал: «Нет!», но вслух не успел, потому что Кристина продолжала говорить и говорить про то, как им с Евой нравится эта машина, про то, что Кристина давно уже мечтала поката́ть Еву на ней, про то, что Кристина специально одела Еву в самое красивое платье, такого же цвета, как машина Александра, чтобы кукла особенно красиво выглядела, ну и машина тоже. Кристина посмотрела на Александра, о чем-то еще быстро подумала про себя, подошла к Александру и вручила ему в руки Еву. Александр неожиданно для себя оказался с Евой в руках, смотрел на куклу и не понимал, зачем Кристина отдала ее и что с ней делать дальше. Кристина загадочно улыбнулась, посмотрела Александру в глаза и сказала: «Ну, давай, сажай Еву в машину, ну, пожалуйста». Александр тяжело вздохнул, развернулся и направился к машине, затем открыл дверь и усадил Еву на сиденье.

Не нравились ему эти девчачьи игры. Кристина захлопала в ладоши и сказала: «Я сейчас вернусь, подожди». Она убежала к родителям и почти сразу вернулась с телефоном. «Вот, у мамы взяла. Будем Еву фотографировать!» – радостно сказала она. Кристина сделала несколько фотографий, Александр еще какое-то время катал машину с куклой, после чего Кристина сказала, что родители просили подойти к ним. Еву Кристина взяла на руки, Александр поставил свою любимую машинку на место, и вместе с Кристиной они отправились в гостиную, где что-то громко обсуждали и смея-

лись их родители. Когда дети подошли ближе, Кристина подошла к маме, протянула ей телефон со словами: «Смотри, какая Ева красивая. А ты говорила, что не получится у меня уговорить Александра и покатать Еву на его машинке. Но мы договорились». С этими словами Кристина отдала своей маме телефон и уселась рядом с Александром пить чай с пирожными. Взрослые, улыбаясь, переглянулись между собой.

После чая Александр и Кристина снова пошли играть. Александр после некоторого молчания спросил, правда ли, что мама Кристины говорила, что Александр не захочет катать Еву на машине. Кристина не очень охотно передала Александру разговор со своей мамой, состоявшийся накануне, когда Кристина наряжала Еву в платье, чтобы взять с собой в гости к Александру и его родителям. Мама сказала Кристине, что вряд ли Александр согласится на Кристинин план и станет катать Еву. Ну, во-первых, потому что он мальчик и ему неинтересно возиться с куклами, во-вторых, потому что Александр также обожает свою прекрасную машину и никому ее особенно не доверяет, примерно так же, как Кристина никому не дает в руки Еву полюбоваться на ее красивое лицо, волосы и платье. Еще мама сказала Кристине, что если очень хочешь получить что-то, что дорого другому, для начала нужно суметь доверить этому человеку то, что дорого тебе.

– Поэтому я и отдала тебе в руки Еву, но при этом очень боялась, что ты ее бросишь на пол или что-то еще.

– Зачем мне бросать твою куклу?

– Не знаю. Ты же никому не даешь свою машину, потому что тоже думаешь, что ее сломают или испортят.

– Никому.

– И я тоже Еву никому не даю. Не говори никому, что мы играли вместе и я давала тебе Еву.

– А я тебе свою машину.

Кристина кивнула головой и сказала: «Да».

Люк и речка

Когда стало очень тепло и даже жарко, мама предложила пойти и проверить, насколько теплая вода в речке и не пора ли искупаться. Александр с папой радостно согласились, и все вместе стали собираться на пикник у воды. Мама приготовила с собой большой пляжный плед, воду в бутылке, печенье и яблоки, папа принес полотенца и две кепки от солнца – себе и Александру, и Александр взял Люка. У речки они все вместе разложили на песке плед, и папа сначала один пошел купаться. Почти сразу он позвал Александра с мамой, сказав, что они пришли как раз вовремя и вода уже прогрелась. Александр с разбегу плюхнулся в речку, подняв кучу брызг. Папа учил Александра правильно дышать, когда плывешь, но Александру больше нравилось прыгать с разбегу в воду и колотить руками и ногами по воде. Мама долго смотрела на Александра с папой, после чего предложила им выйти и погреться на солнце. Александр недовольно, но все-таки послушался маму и вылез из воды. Отдохнув, Александр с

папой снова решили пойти купаться, и Александр взял Люка. Мама, увидев это, сказала, что кролики не плавают и Люку лучше будет на берегу. Александр на это ответил, что будет учить его плавать. Мама снова возразила, но Александр упрямо потащил Люка в воду. Очень быстро Люк раздулся от воды, стал намного тяжелее, чем был, и начал тонуть. Александр испуганно смотрел на него. Мама Александра быстро схватила Люка, вытащила его из речки, укоризненно посмотрела на Александра и сказала: «Вот, видишь, что бывает, когда заставляешь кого-то делать то, к чему он совершенно не готов. Люк – твой сказочный друг, но не надо его заставлять делать то же, что и ты. И никого никогда не надо заставлять поступать так, как тебе этого вдруг захотелось. В противном случае ты получишь совсем не то, что ожидаешь. И друзей надо беречь. Всегда. Ты теперь понимаешь?»

Вид у Люка был жалкий. Александр с трудом сдерживал слезы, так сильно жалел он, что не послушал сразу маму и потащил Люка купаться. Мама пообещала, что постарается привести Люка в порядок. Но засыпать придется Александру одному.

На следующее утро, открыв глаза, Александр увидел Люка, сидящего на подушке рядом, такого, как всегда, веселого и самого любимого. Александр прижал к себе Люка и прошептал: «Прости. Я больше никогда...»

Бабочка

Итак, Александр с родителями жил в доме у речки. Па-

па Александра будил его утром, и они вместе делали зарядку на улице, бегали вокруг дома, приседали, подтягивались на турнике, и Александр учился лазать по канату, который был привязан к высокой березе. Время проходило незаметно до завтрака, после чего Александр занимался с мамой, и они изучали растения, которые росли вокруг дома. У мамы Александра была такая интересная книга с картинками, в которой можно было отыскать найденное ими растение. Затем они переписывали в альбом его название, после чего мама читала описание растения, а Александр зарисовывал его цветными карандашами. У них уже было много листов заполнено в альбоме, и Александр очень старался сам выводить такие же буквы, из которых состояло имя растения, написанное маминной рукой. Каждый день Александр с мамой отправлялись на прогулку, выискивая новые растения – цветы, травы, деревья. Иногда они брали с собой сачок, подаренный Феей. Как-то раз Александр увидел, как большая яркая бабочка села на цветок. Александр взмахнул сачком и поймал ее. Бабочка сидела на цветке, не шелохнувшись. Александр опустился на коленки рядом с сачком и стал с любопытством заглядывать в него через сетку. Мама попросила быть очень осторожным и не трогать сетку сачка, чтобы не повредить бабочку, а также протянула свой телефон, чтобы Александр смог на память сфотографировать ее. Александр сделал фото, как учила его раньше мама. После некоторого молчания Александр стал уговаривать маму

взять бабочку домой, чтобы она жила у них дома и летала по комнатам. Еще – Александр продолжал уговаривать маму – бабочка сможет летать и жить, как ей захочется, ведь дома есть растения в горшках, и можно принести для нее букеты с цветами, которые все бабочки так любят... Мама на это ответила, что лучше отпустить бабочку летать дальше по полям и лугам и в доме ей вряд ли понравится. Кроме того, сказала мама, бабочке будет очень одиноко в доме, ведь она не сможет гоняться наперегонки с другими бабочками, стрекозами, пчелами и мухами, но Александр упрямо настаивал на своем, обещая, что будет заботиться о бабочке, будет приносить ей свежие букеты цветов и трав, чтобы она чувствовала себя хорошо. Мама еще долго разговаривала с Александром, убеждая его, что самое лучшее, что можно сделать, – это отпустить бабочку летать. Александр начал сердиться на маму и уже был готов заплакать. Мама, увидев это, сказала: «Ну, хорошо. Мы возьмем бабочку домой, но обещай мне, что сразу отпустим ее, если увидим, что ей у нас будет плохо». Александр согласился. Мама осторожно перенесла сачок с бабочкой в дом и выпустила ее. Тем временем Александр принес в дом несколько букетов разных цветов, что росли вокруг дома. Мама очень любила цветы в доме, и Александр часто собирал их специально для мамы. Но в этот раз букеты были собраны для бабочки. Александр долго смотрел на бабочку, но она сидела на месте и не собиралась летать, она почти не шевелилась, только слегка подергивала

усиками. Вскоре мальчику наскучило смотреть на бабочку, он взял Люка и пошел на прогулку с мамой. По возвращении домой они увидели, что на том месте, где сидела принесенная в дом бабочка, ее уже не было. Они стали искать бабочку и нашли ее возле окна. Бабочка сидела на подоконнике, не шевелясь. Мама грустно посмотрела на Александра и спросила: «Может, выпустим?» Александр ответил: «Она, наверное, уже полетала везде по комнате и присела посмотреть в окно». Но мама снова спросила: «А разве ты не видишь, что она смотрит в окно, потому что скучает по раздолью полей и лугов?» Александр внимательно посмотрел на маму и ответил: «Она еще не привыкла, но ей у нас понравится». День близился к концу, настал вечер. Александр, слушая на ночь сказку об оловянном солдатике, которую читала ему мама, заснул, обнимая Люка.

Утром, как обычно, Александр вместе с папой делал зарядку и бегал вокруг дома, в то время как мама готовила им омлет и варила ароматный какао. После завтрака, выйдя из-за стола и сказав маме спасибо, Александр отправился искать бабочку. К поискам присоединился папа. Спустя некоторое время, обойдя по кругу гостиную, проверив букеты с цветами в вазах, они нашли бабочку возле окна, как и вчера вечером. Только сегодня она не сидела неподвижно и не порхала, как в саду, где поймал ее Александр. Бабочка порывисто взлетала и билась в оконное стекло, на котором уже видна была пыльца, слетающая с ее крыльев. Александр испуганно

взглянул на папу и спросил, почему бабочка бьется в стекло, а не летает по дому. Папа грустно посмотрел на Александра и сказал, что каждому живому существу, кто бы он ни был – бабочка, собака, птица или человек, каждому следует предоставлять свободу, необходимую для того, чтобы чувствовать себя хорошо, заниматься тем, что любишь, нести с собой гармонию и радовать всех вокруг.

– У нашей бабочки совсем нет радости от того, что мы ее закрыли в доме. Ты видишь теперь, что она очень хочет попасть снова в сад и летать с цветка на цветок?

– Да, вижу, – с грустью в голосе сказал Александр.

– Давай выпустим?

– Выпустим, пусть летит.

Аквариум

В конце лета Александр с мамой и папой были приглашены на день рождения Кристины. В тот же день мама завела разговор о том, какой подарок выбрать для Кристины, и спросила у Александра, что бы ему хотелось подарить ей. Александр задумался на время, после чего стал перечислять по просьбе мамы, в какие игры больше всего любит играть Кристина и что ей нравится. Мама спросила его потому, что Александр и Кристина ходили в детский клуб, проводили там много времени вместе, играли, гуляли и занимались с учителями разными предметами, готовясь к школе.

Мама с Александром составили список из тех вещей, каждая из которых могла бы стать подарком для Кристины, и

в него вошли куклы и платье, краски и альбомы для рисования, сказки про принцесс с картинками, билеты в кукольный театр, красивое платье для Кристины, игрушечный дом для игрушечных белок, книги про рыбок и еще много всего вроде блестящей накидки для игры в волшебников и чайного сервиза для кукол. Начать список того, что нравится Кристине, поначалу было сложно, но вскоре Александр наговорил маме столько всего, что мама сказала: «Стоп, этого достаточно, теперь будем выбирать».

Из всего списка возможных подарков мама с Александром сначала убрали все, что связано с куклами, потому что посчитали, что такие подарки могут быть от других гостей Кристины, которые знают, как она любит красивые куклы и как она любит переодевать их в разные наряды. После из списка удалили краски и альбомы, потому что решили, что это приятный, но очень простой подарок, а им хотелось бы и удивить, и порадовать ее. Наконец, мама обратила внимание на то, что Кристина заинтересовалась рыбками, и предложила Александру в качестве подарка золотую рыбку. Александр был очень удивлен предложением мамы. И она сказала: «Понимаешь, если ты удивился, то и она, скорее всего, тоже будет удивлена. Ты бы обрадовался, если бы получил такой подарок?» Александр в ответ кивнул головой. Покупку подарка для Кристины поручили папе, мама же отправилась выбирать из шкафа себе платье для праздника.

Когда подошел назначенный день и час, мама, папа и

Александр с подарком в руках позвонили в дверь квартиры, где жила Кристина со своими родителями. Из-за закрытой двери они слышали звонкий голос: «Я сама! Я сама открою! Это ко мне!»

Дверь открыл папа Кристины, она же стояла перед ним, радостно улыбаясь.

После взаимных приветствий гостей пригласили пройти и располагаться, как им будет удобно. Александр, переглянувшись с мамой и папой, приступил к поздравлениям.

Кристина с явным удовольствием слушала все, что говорили ей Александр, его мама и его папа. Она поблагодарила всех за поздравления и пожелания быть самой-самой-самой лучшей ученицей в школе, самой красивой и доброй девочкой, какой ее видят сейчас ее родители и ее друзья. Александр осторожно поставил на стол завернутый в шуршащую бумагу сверток и сказал: «Давай откроем! Ты ни за что не угадаешь, что там!» Кристина спросила: «Там пушистый зайц?» Александр покачал головой и ответил: «Нет. Но ты можешь теперь загадывать желания!» Мама Александра добавила: «Будь аккуратна, не переворачивай его». Кристина начала медленно разворачивать полученный подарок, и когда она увидела золотую рыбку в небольшом круглом аквариуме с камушками и красивой морской раковиной, она подпрыгнула на месте, начала хлопать в ладоши и кричать на весь дом: «Мама! Папа! У меня теперь есть своя рыбка! Золотая! Спасибо-спасибо-спасибо! Я так рада! Я совсем не ожидала!

Спасибо!» Восторгу не было конца и края. Кристина побежала к себе в комнату, из которой принесла самых любимых кукол и рассадила их вокруг аквариума, приговаривая, чтобы они, куклы, сидели тихо и смотрели, как плавает ее рыбка и какой у нее красивый большой хвост и плавники. «Вы такого никогда не видели! Все сидите и сидите на диване! Только о платьях разговариваете!»

Вскоре пришли другие гости, и были подарены другие подарки, но каждую свободную минуту Кристина подходила к аквариуму и любовалась рыбкой. Мама Кристины пригласила всех к столу и принесла большой торт со свечками. После чаепития с тортом и конфетами взрослые за праздничным столом стали обсуждать какой-то фильм, а дети во главе с Кристиной перебрались поближе к куклам и другим игрушкам. Кристина, держа в руках Еву, рассказывала своим друзьям, как училась летом плавать и нырять, как сначала было чуть-чуть страшно и непривычно, и как после уже она сумела все-таки задерживать дыхание, подныривать и плыть под водой. Каждый из детей рассказывал что-то о себе, о том, как прошло лето, где побывали, что видели и чему научились. Кристина спросила Александра, что он делал на даче, были ли у него там друзья и чем они занимались. Александр сказал о том, что друзей почти не было, но ему не было скучно, потому что каждый день они с мамой и папой придумывали что-то новое, и время прошло интересно и быстро. Он также рассказал, как они все вместе купались в реке, собирали ма-

лину и читали книжки. Еще он рассказал Кристине про бабочку, про то, как он хотел оставить ее у себя дома, нарвал ей букеты цветов и как у нее испортилось настроение, как сначала она перестала летать и потом крыльями билась в окно. Не очень веселый получился этот рассказ, но под конец Александр сказал, что они с папой выпустили бабочку, открыв окно, и она сразу улетела. Кристина внимательно слушала, редко перебивая Александра вопросами, о том, откуда у него сачок, каких еще жуков ему удалось поймать и рассмотреть, какие бывают стрекозы, божьи коровки и шмели. И потом она вдруг притихла и задумалась.

Через какое-то время Кристина спросила: «Как думаешь, мне тоже придется мою рыбку отпустить в речку?» Александр, конечно же, не ожидал такого вопроса и не знал, как ответить. Он предложил спросить у родителей. Кристина с Александром подошли к увлеченным разговорами взрослым, и Александр, глядя на маму, задал ей этот вопрос.

– Рыбку надо будет отпустить? Так же, как бабочку? Ей станет грустно?

– Нет, дорогие мои, конечно, нет! Эта рыбка должна жить в аквариуме! Это домашняя рыбка. История разведения аквариумных рыбок уходит вглубь веков, золотых рыбок начали разводить еще в Древнем Китае, сначала только для императора, для созерцания красоты и медитаций. После рыбки были привезены в Европу, и это увлечение распространилось на весь мир. Если вы отпустите ее в речку, она сразу

столкнется с множеством опасностей, начиная с воды, которая может не подойти ей по температуре и окажется слишком холодной, а обитатели речки, к примеру, щука, ее быстро съедят. Наступление зимы очень опасно, в холод и мороз, которые речная рыба переносит спокойно, наша рыбка просто замерзнет и погибнет. Речка для любой аквариумной рыбки – это крайне агрессивная среда. Люди заводят рыбок и домашних животных, чтобы заботиться о них, а некоторые – чтобы не быть одинокими. У каждого человека есть потребность отдавать кому-то близкому частичку своей любви.

– А как же бабочка?

– А бабочка, ты же видел, создана совсем для другой жизни и в других условиях. Но если ты спрашиваешь про свободу, то ограничение свободы никогда не должно влиять на проявления жизни. Для бабочки жизнь – это леса и поля, для аквариумной рыбки – ее домик в чистой воде и без опасностей. Она скоро привыкнет к новому дому, и когда ты будешь подходить к аквариуму, она будет подплывать ближе и смотреть на тебя.

– А ей не будет скучно? Она же одна?

– Ну, тогда нам придется завести ей подружку, – сказал Кристинин папа. И добавил. – И дом-замок.