



ИСКРА

СТИХИ И ПРИТЧИ О ЖИЗНИ

Жанна Воронина

Искра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69246256

SelfPub; 2023

Аннотация

Это мои мысли, мои чувства. Мои стихи. Притчи. Хотелось бы быть понятой. Я посвящаю эту книгу своим любимым деткам. Степану и Варваре. Это всё, что у меня было. Но они рано ушли из жизни. Светлая им память...

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	24
Глава 3	27

Жанна Воронина

Искра

Глава 1

Портрет

Нарисованный, скажи:
Что же держит на рисунке?
Жизнь натянута как струнка.
Отчего не побежишь?

На портрете хорошо.
Только вещи тоже тлеют.
В холоде не отогреют,
А душе нужно тепло.

Оглянись, остановись,
И подумай осторожно.
В этой жизни всё возможно.
Уж на то она и жизнь!

Страшный сон сухим песком
Ссыплется с твоей ладони.
Будет ярким огоньком

Свет души сиять бездонный!

Другу

Нежность моя для меня теперь преграда.

Песня моя только для дождя.

Я прошу тебя: "Не надо

Хлопать дверью уходя!"

Нежность моя над землёю станет пылью.

Песня моя под дождём сложила крылья

И молчит скорбя.

Я прошу тебя не сильно

Хлопать дверью, уходя.

Слабый цветок озорной качает ветер.

И стебелек гнется до земли.

Если б ты мне не ответил

Хлопаньем двери.

Сломалось что-то и не вернуть

Уже того, щемящего восторга,

Когда глаза горят и пять минут

Текут необъяснимо долго.

Пройдут года. Земля не раз

Свой белый саван на себя примерит.
Пройдут столетия и миллионы глаз
Закроются, надеждам не поверив.

Иди, не стой! И каждый верный шаг
Сверяй по жизни метроному.
Да, этот день закончился вот так...
Но уже завтра день начнётся новый!

Город

Ты ходишь ночами темными
И ищешь везде пристанища.
Ты ищешь везде убежища.
И может быть здесь останешься.

Ты хочешь уйти из города.
Твой город окутан тайнами.
Но ты никуда не денешься
И здесь навсегда останешься.

Уйдёт расстоянье длинное.
И тучи уйдут свирепые.
И время уйдёт с былинами.
Останется время лентою.

Не спи, покаянье томное!

Иди своею дорогою.
Сейчас поколение темное.
Таких неприступных много нас.

Свирепая вьюга чалится
Захлопнуть двери безвременно.
Оставьте нас и не трогайте
Забывтое поколение!

Поворот

Там за поворотом много непонятого.
Там за поворотом черти что нас ждет.
Только очень хочется, прям невероятно
Именно за этот самый поворот.

Дни идут за днями.
Вроде все ухожено.
И летят недели.
И добро растет.

Только непонятно.
Почему так хочется,
Снова как и прежде,
Вновь за поворот.

Один единый оборот планеты.
Пока растёт немытая трава.
Сидеть часы под дулом пистолета
И думать: "Я жива, жива, жива!"

Смотреть в глаза, бессмысленно пустые
И повторять всё то же вновь и вновь...
Такие вот условия простые.
Такая жизнь и радость и любовь.

И только щёлкает предохранитель.
И угадай, где гол, а где зеро...
А может в этом что-то есть, мучитель?
А может есть какое-то зерно?

Как?

Я говорю: "О Господи, дай знак!
Теперь то как? Теперь то как?"
Нам день один перевернул всю жизнь.
И вздох не просится.
Опять: стремись, держись!
И только есть вопрос:
"Ну как? Ну как?"
Устало сердце плакать
И слеза – пустяк.
Гуляет ветер, выстыло внутри.

И как теперь? И снова повтори...
За днями дни. За осенью зима.
Ну а Господь сказал:
"Живи теперь сама!"

Нищая

Освободилась! Скажете нет?
Грязной рукою беру горсть монет.
Булки кусочек, да старый кефир.
Все, что захочешь даст тебе мир.
Солнце для всех одинаково светит.
Верите? Нет праздных сказок на свете!
Сказка, приди, постучи в мою дверь.
Хочешь, поверь мне. Не хочешь, не верь.
Чудо взьерошит мне волосы утром.
Может и я пригодилась кому-то?

Степан

Ах Степан, твои сухие губы
Ее имя нежно повторяли.
Если бы ты знал, какие муки
Мне твои напевы причиняли.

Песни твоей родины любимой
Я безмолвно слушала ночами.
Ты не знаешь о моей печали.

Вспоминай меня в своих долинах.

Ах Степан, твои лоскали губы
Песню лишь, а руки лишь гитару.
Если бы ты знал, как я мечтала
Чтобы ты не пел, я не молчала.

Ах, Степан, Твоё шальное имя
Я дарю будущему сыну.
Чтобы помнил он как о святыне
О своей далёкой и любимой.

Мира

В моем краю снега по пояс.
В твоём краю цветут цветы.
Лишь об одном я беспокоюсь,
Чтобы не потерялся ты.

Тропа войны легла меж нами.
Не ты не я не на тропе.
И только стрелы этой брани
Летят ко мне или к тебе.

В твоём краю цветов долины.
В моём бескрайние поля.
Хочу, чтоб люди жизнь любили

И не растрачивали зря.

Ты есть

Ты есть. Тебе спасибо, что ты есть.

Ты есть. Шумит над озером тростник.

Ты есть. Звенит в тиши лесной родник.

Миг счастья и разлуки нашей миг.

Тебе цветов росу в ладонях принесу.

Коснусь тебя я солнечным лучом в лесу.

Тебе я свежим ветром пропою в траве.

Тебе за то, что есть ты, все тебе.

Возьми и спелых ягод сок.

Прими волны прохлады как песок.

Прими из рук росинку янтаря.

Пойми, ты не лишаешься дая.

Звездой я упаду к твоим ногам.

За вздох все что имею, все отдам.

Возьми, но не забудь, что я всегда

Твоя, к ногам упавшая звезда!

Рано или поздно

Остывают звезды.

Рано или поздно
Вспять течет вода.

Рано или поздно
Начинаешь мерзнуть
От простой прохлады
Словно в холода.

И уже не нужно
Солнца с горизонта.
И уже не греют
Теплые лучи.

Потому, что сердце
Бережет особо
Лед и хлад кромешный
Глубоко внутри.

Дочке

Неслышно исчезает день.
В заботах тонет.
Ложится сумрачная тень
На подоконник.
Соленое от слез лицо
Топлю в ладонях.
Моя уставшая душа

Уже не стонет.
Боль, причиненная тобой,
Почти не точит.
Мозг, перенесший эту боль,
Покоя хочет.
Спасенье лишь в самой себе
Найду от грусти.
Как без тебя на свете мне
Ужасно пусто!

Таймыру

Вас когда-нибудь горы манили
Неприступною красотой?
Родники вас водою поили?
Чистой, будто слеза водой.

А хотелось вам на рассвете
Посмотреть, как цветы в лесу
Просыпаются, отряхая
Со своих бутонов росу?

Этот край заманил не на шутку.
Стал мне дорог как человек.
Снятся мне теперь, не забудет
На песчаных отмелях рек.

Постамент вечности

Там, на далекой, забытой планете,
На Богом забытом острове,
Мы стояли у Постамента.
Сколько нас было? Много ли?

Там остались разных размеров следы,
Отпечатки присутствия странников.
У далекой, забытой, безвестной звезды
Постоянство звенело у памятника.

Постоянство осталось у нас внутри.
Постамент погружает в вечность.
И неважно, какие проходят дни,
В мире тьмы тоже есть человечность!

Нет добра. Невозможно зло ощутить,
Если сердце одно и пламенное.
Вкус какой у чувства внутри, цвет какой,
Если сердце каменное?

Это сердце не вздрогнет, не заболит.
Только вымерзнет где-то в вечности.
Не забудь, что зло тоже горит.
И это огонь человечности.

Надо чистого воздуха, чистой воды,
Чистой правды и чистой силы.
Дотянуться рукой до далекой звезды
И забыть, что ты был любимым...

Остров Пасхи

Она быстро чертила знаки
На песке острова Пасхи
И твердила при этом четко
Непонятные стихи.
Говорила о том, как красиво
Будет в новом, придуманном мире.
И стирала при этом быстро
Что-то порывом руки.
Отступления невозможны.
Будут наши шаги осторожны.
Здесь написано, как несложно
Весь путь до конца пройти.
Непонятные эти знаки
Раздражение вызывали,
И только сон навевали
На чужом языке стихи.
Сон пришел,
И сквозь сон было слышно,
Как шуршат где-то рядом песчинки.
Как стирают мечты и мысли

С песка ладонью руки.
И еще не поздно проснуться,
Подняться, рукой дотянуться
До той, что уходит куда-то
И ее затихают шаги...

Мир от меня

Ничего не возьму у тебя.
Расстелю под ногами Мир.
Наслаждаясь свободой, играя, царя.
Ты забудешь, что Мир
У тебя от меня.
Аккуратней топчи в этом мире цветы
И на чувствах моих играй.
Мир останется.
В мире останешься ты.
Только в Мире не станет меня.
Ты очнешься от игр
В Мире полном огня,
Опадающих листьев,
И рядом зима.
Так скажи мне сейчас,
Нужен Мир от меня
Или я дорога сама?

Верите, мне без разницы,
Слышат меня или нет.
Просто строка без праздника.
В сердце лишь горсть монет.

Руки держу открытыми,
Чтобы обнять сейчас.
Не уходите, не уходите,
Это ведь ранний час!

Лица у вас веселые,
Добрые и смешные.
Радуетесь вы все еще,
Завтра ведь выходные.

Праздничным настроением
Горницы ваши наполнятся.
Ваши заботы милые
Ветром проветрятся солнечным!

Искоркой, яркой искоркой
Ты промелькнула и сгинула.
И невозможно высказать
Как горько, что ты нас покинула.

Дом мой и наших милых,
Всех, кто тебя любил.
Девочка, ты в могиле!
Осталась бы, не забыла нас,
Здесь, моя милая...

Милой моей

Ты не дышишь, но знаю, что слышишь меня.
Дочь, это какая-то западня.
Глазки, солнце мое, прикрыла.
Спать собиралась и спишь, сизокрылая.

У ангела белокрылого.
Солнце, ты его видела.
Он с тобою всегда.
Чем ты его обидела,
Где, моя милая и когда?

Бабушка платье хотела свадебное
В гроб тебе надевать.
Милая, в первый раз на платье тебе наплевать!

Время

Вот так уходит время
Куда-то в никуда.
И этого мгновенья

Не будет никогда.

И лентой развернется
Вся прожитая жизнь.
Мгновенье не вернется,
И все же ты держись!

Но будут те же ели
Стоять перед окном,
И детские качели,
И тот облезлый дом.

На акварели краски
Немыслимым мазком,
Останется тетрадка
С таким же вот стихом.

И время утекает,
Как из ручья вода.
Ручей пересыхает,
А сердце никогда!

Ноша

Много дней впереди,
Ночей много.
Как прожить эти дни?

Где дорога?

Как с ношей такую идти,
Если сердце как камень?
Столько дней впереди,
И еле ступаешь ногами.

Горе давит на грудь,
И глотаешь соленые слезы.
Ношу ты не забудь.
Не игра это, все серьезно.

Камень давит на грудь.
Озлобление, память.
Ношу ты не забудь,
Крепче держи руками!

Вардане

Падали звезды в море.
Мы пили вино и пиво.
И были мы всем довольны
Под звездопадом красивым.

Падали звезды в море.
Вода была очень приятной.
Не думали мы о горе

И не хотели обратно.

Обратно к своим заботам,
Обратно к тому, что знакомо.
К тяжелой и сложной работе.
К тому, что мешает дома.

Весело пели цикады
На темной лесной дороге.
А возвращаться надо!
Побыть бы еще немного...

Метроном горя

Город окутан огнями багряными.
Ходим мы, люди, дорогами странными.
Я потеряшка средь вас попадаюсь.
В разное время пройду и теряюсь.

В мире без радости,
Полном потерями,
Время и горе
Мое не измерили.
Выстрел безвременья
Горе без радости.
Не поколение,
Странность от странности.

А покаяние каплями малыми
Тихо стекает ручьями усталыми.
Слез моих тонкими струнками времени
И утекает дождями в безвремяе.

Горе не хочет идти в забытье.
Вечным останется горе мое.
Капля за каплей точит меня.
Вот она, радость моя, западня.

Полоса

Ложатся хлопья на уснувший город.
Дороги, тротуары замело.
И в голове задумок целый ворох.
Дела не движутся, и это как назло.

Идут года, и я не молодею.
За годом год мне тикают часы.
И может, я чего-то не имею,
Все из за черно-белой полосы.

То радость разливается рекою.
То горе погружает в глубину.
Ну и не получается рукою
Раздвинуть эту пагубную мглу.

Уголёк

Перебита посуда,
Сломана жизнь.
Кто и откуда
Снова бежит?
Слёзы устало
С тёмных ресниц
Я собираю.
Дочка, приснись!
Просто приснись мне,
Мой уголек,
Что моё сердце
Насквозь прожег.
Образ твой светлый
В сердце храню.
Только тебя я,
Солнце, люблю!
Нет мне покоя.
Будто стена
Вдруг разделила
Тебя и меня.

Глава 2

Роза

Мерканти Сэхэ сидел в саду. Смотрел вокруг себя. Кругом цветы и зелень. Вдруг Мерканти захотелось поцеловать розу, что росла рядом с его креслом. Он встал на четвереньки и начал ее целовать. Целовал он розу и не мог от нее оторваться, такая она была красивая и ароматная.

Сзади послышался шорох. Мерканти Сэхэ оглянулся и увидел, что за спиной стоит Бэхи, девушка из сада, что за забором. Они были соседями, но не общались и даже не здоровались. А тут она стоит за спиной в его саду!

Он разозлился и начал кричать на нее. А она расхохоталась.

– Ты чего кричишь, Мерканти? Я не удержалась. Просто любопытно стало, что Господин делает?

– Бэхи, я в своем саду. Я что хочу, то и делаю. Сейчас целую розы.

– Так Мерканти Сэхэ целовать некого?

И опять смеяться...

– Бэхи, не зли меня, ребенок. Я выкину тебя через забор в твои апартаменты!

А Бэхи смеется...

И что бы он ей ни говорил, весь этот день до вечера она

хохотала.

Мерканти замолчал только на закате. Сел в кресло и подумал, что не такой уж она ребенок, эта соседка. А если учесть, что она в разводе с мужем и у нее четыре сорванца-погодки, которые съедают почти все фрукты и ягоды в его саду, то она точно не ребенок.

И сказал Мерканти:

– Бэхи, выходи за меня замуж. Мне и правда некого целовать. Я уже стар, но я хочу, чтобы ты смеялась всю оставшуюся мою жизнь. Ты и твои детки. Правда, выходи!

Дорого

Весы показали двести граммов золота. Ибрагим подумал, что двести граммов золота это очень много. Он покупал золото в подарок своей новой пятой жене. Из этого золота он планировал сделать ей несколько украшений. Он их еще не придумал. Хотел сначала купить золото, а потом заказать украшения ювелиру.

Он стоял в замешательстве, потому что не мог вспомнить, сколько золота он покупал остальным женам.

Это был самый маленький кусочек. Но двести граммов – это много. И ничего не поделаешь. Надо платить. Нельзя обижать хозяина магазина. И в другой магазин идти нельзя. Хозяин обидится. Ибрагим взял кусок золота, взвесил на ладони. Много. Пятой жене. Он думал и понимал такую простую вещь, что вообще нельзя попросить хозяина поделить

кусок. Завтра весь город будет знать, что он пожадничал для своей Ченери сразу после свадьбы.

А денег почти нет. Все ушли на свадьбу. Он заплатил за Ченери баснословный калым слонами из Индии, как хотел придурошный отец его жены.

И Ибрагим понимал, что дело не в золоте, а в том, что из-за этой принцессы Ибрагим в жопе. Осталось купить золото и садиться в ряд с попрошайками...

Глава 3

Неяда

Неяда плакала и ломала руки. За этот день она искусала до крови себе губы. Она не могла успокоиться не только потому, что он ей сказал, что ее нет, что она из сказки, что ее выдумали, но и потому, что он очень нравился ей. Ей было больно и тяжело на душе.

Что он себе думает, этот босоногий парнишка в драных штанах? Получается, что он, человек, есть, а ее нет и никогда не было.

Сон не пришел. Она не могла уснуть. Она ждала этого парня, чтобы ощутить тепло его руки в своей ладони. Тогда сладко защитит сердце и боль уйдёт. Слёзы высохнут.

Как он не видит, что она настоящая, красивая девушка, хоть и не человек?

Зашуршал песок. Это под его босыми ногами. Он спустился к воде и начал ее звать. Она молчала. Он звал, а она молчала и шептала: "Больше не приходи в мою сказку. Меня нет в твоём мире!" Резко развернулась и исчезла в глубине.