



СУНЬ ЦЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

или Приключения
Ивана и Есенин

6+

Алексей Воронин
Сунь Цзы для детей, или
Приключения Ивана и Есении

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67943151

SelfPub; 2022

Аннотация

Я написал эту книгу для своих детей. Она полностью пронизана духом приключений и большой любовью.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	20
Глава 5	26
Глава 6	31
Глава 7	38
Глава 8	44
Глава 9	50
Глава 10	55
Глава 11	63
Глава 12	68
Глава 13	74
Глава 14	78
Глава 15	84
Глава 16	89
Глава 17	93
Глава 18	98
Глава 19	103
Глава 20	109
Глава 21	114
Глава 22	122
Глава 23	129

Алексей Воронин **Сунь Цзы для детей,** **или Приключения** **Ивана и Есении**



«Полководец, понимающий суть войны,
является хозяином судеб людей
и хранителем безопасности государства»
Сунь-Цзы, «Искусство войны»

Глава 1

Когда Иван проснулся он не поверил своим глазам – в окне шёл белый пушистый снег. Он вскочил на постель, отодвинул занавески и закричал «Есения, просыпайся, смотри какой снег идёт!». После завтрака ребята уговорили родителей пойти погулять и покататься с горок. Дело в том, что погода уже две недели стояла очень солнечная, и снег давно растаял, а тут неожиданно за ночь его выпало так много, что можно было слепить целый замок. И снег продолжал всё идти пушистыми мокрыми хлопьями. Возможно, это был последний снег в этом году и ребята хотели вдоволь накататься перед предстоящей весной. Папа бежал впереди и тащил за верёвку большую надувную ватрушку, в которой сидели и смеялись Иван и Есению. Мама шла позади и махала им в след. Семья выбралась в парк, чтобы покататься с больших снежных горок и окончательно проводить зиму на заслуженный отдых... Ребята накатались от души и уже хотели уходить, как вдруг Иван заметил ещё один крутой склон и предложил Есению прокатиться на нём. Сев на ватрушку, они оттолкнулись и весело покатались вниз. Скорость набралась довольно высокой, и Иван закричал Есению: «Держись!», выполняя роль рулевого. Есения оглянулась назад, они откатились уже так далеко, что родители на горе казались ей маленькими муравьишками, но ватрушка почему-то так и не

останавливалась. – Сейчас будет снежный сугроб, приготовились! – закричал Иван. «Ба-бах!» – и ватрушка врезалась словно в снежное мягкое покрывало. Когда Есения открыла глаза вокруг она увидела белые, белые стены из снега, словно она очутилась в каком-то сказочном снежном доме.

– Мы с тобой под ёлку угодили! – восторженно произнёс Иван, – смотри, как здесь классно, целый штаб.

– Здорово! – очарованно сказала Есения.

Ёлка укрыла их своими большими ветками, от удара весь снег осыпался и сделал нечто вроде чума, в котором и сидели ребята. В нём было так тепло и уютно, что не хотелось никуда выходить. – Мы с тобой, как медведи в берлоге, – сказал Иван и потёрся о ствол ёлки.

– Точно, – улыбнулась Есения.

– Ну, что пойдём обратно, – сказал Иван и ударил в снежную стену кулаком, сделав в ней небольшое отверстие. Когда он вытащил руку из дырки хлынул яркий солнечный свет, словно за бортом жаркое лето.

– Что? – не поверил Иван своим глазам и прильнул к только что сделанному окошку.

– Что там, Ваня, дай посмотреть, – попросила Есения, дёргая Ивана за рукав. Иван молча отошёл и дал посмотреть Есении. – Ух ты! – ничуть не смутившись, удивилась Есения. За окном бушевало настоящее лето и не просто лето, а жаркие субтропики с лианами и огромными пальмами.

«Как такое возможно?» – подумал про себя Иван.

– А сейчас и проверим. Тот, кто может победить – атакует! – уже громко вслух сказал Ваня, разбежавшись и пробив снежную стену. Как только он очутился снаружи, снег стал стремительно таять, как и их зимняя одежда. Есения только и успела закрыть ладонями глаза от яркого света, как почувствовала, что осталась в одном домашнем платье.

– Где это мы? – открыв глаза спросила Есения.

– Не знаю, но нам предстоит это узнать, здесь твориться что-то невероятное, – ответил Иван, разглядывая свою летнюю одежду. Перед их взором открылся совсем другой мир с яркими красками зелени и больших деревьев. Вдалеке летали разноцветные птицы и было так жарко, что Есении сразу же захотелось пить. – Пойдём на разведку, здесь мы ничего не дождёмся, нужно действовать! – сказал Иван.

– Но куда? – почти захныкала Есения.

– Помнишь, как говорил наш папа, главное сделать первый шаг, и дорога появится! Там разберёмся, – уверено сказал Иван и взял за руку сестру.

Есения нехотя, но осторожно пошла с братом. Пройдя несколько сотен метров по непролазным джунглям, ребята вышли к рисовому полю, которое было похоже на зелёный плед. Вдруг это зелёное поле оторвалось от земли и поднялось вверх, словно действительно какое-то одеяло.

– Да, что это такое? – невольно спросил Иван и обнял сестру. Одеяло-поле ещё немного поколыхалось в воздухе и улетело куда-то далеко в даль, оставив после себя огромную

пропасть. Ребята отшатнулись от неё. Иван взял камень и бросил его в чёрную пасть пропасти, но звука упавшего камня так и не дождался. – Чудеса какие-то, – только и произнесла Есения.

– Первый раз здесь? – Ребята вздрогнули от неожиданного вопроса и обернулись. Но никого вокруг не было.

– Э-эй, я здесь, на травинке!

– Ой какой хорошенький, – уже не боясь сказала Есения, увидев первой небольшого жука с лёгким платком на голове. – Разрешите представиться ж-жук Ж-жерар! – прожужжал жук и картинно поклонился ребятам.

– Это мне снится или вправду всё происходит? – спросил себя Иван. – Вправду, вправду. Виж-жу, всё ж-же вы впервые у нас. Так вам надо сначала к Элеоноре з-зайти, она вам всё и расскаж-жет, – заговорил Жерар.

– А кто это Элеонора? – спросила Есения.

– Это наша мудрая старейш-шина, идите к ней, и все узнаете подробно, – ответил Жерар.

– Только где она живёт? – спросил Иван.

– Да тут недалеко, я вас отвез-зу, – прожужжал Жерар. – Но как, ты ведь такой маленький? – засмеялась Есения. – В нашем мире это не проблема, ох, чувствую, много чего ещё вы для себя откроете з-здесь, – сказал жук и как по мановению волшебной палочки стал увеличиваться в размерах. Через несколько секунд перед ними уже стоял огромный жук, похожий на маленький космический корабль.

– Ну, что рот открыли, полетели, – позвал Жерар и подставил своё крыло, – забирайтесь на спину. Ребята вскарабкались на спину жуку по скользкому крылу и взмыли в воздух.

– Мож-жете ничего не говорить, наслаж-ждайтесь полетом, Элеонора давно говорила, что к нам долж-жны прилететь двое, это видимо вы и есть, так что она уже вас ж-ждёт, – подытожил Жерар, не обращая внимания на изумлённые лица Ивана и Есении.

Глава 2

Подлетев к деревянному домику на дереве, Жерар высидил их у крыльца.

– Ну, ж-желаю удачи! – сказал жук и снова уменьшился до своих размеров. Иван и Есения подошли к двери и громко постучались. Дверь открылась сама и из тёмной комнаты раздалось медленное «Проходите». Ребята зашли в комнату, ничего необычного не было, стол, несколько стульев, кровать, но и в комнате они никого не нашли.

– Элеонора? – осторожно позвал Иван.

– Я здесь, – полился томный голос сверху. Иван и Есения подняли головы и увидели застывшего на ветке под потолком ленивца. – Сейчас я спущусь, – медленно и даже как-то протяжно сказала Элеонора. Иван скривил улыбку и посмотрел на Есению, понимая, что это будет не скоро. Но только он повернул голову, как увидел Элеонору уже томно сидящую у себя в кресле, медленно поднимающую свою лапу вверх.

– Я вас приветствую, дорогим мои, как же я вас долго ждала, – произнесла Элеонора уже чуть быстрее. Иван жестами хотел показать, как так получилось, что она так быстро очутилась на кресле, но не успел, Элеонора продолжила свой рассказ. – Телепортация, в нашем мире каждый обладает каким-нибудь сверхумением...

– Я тоже хочу, я тоже, – перебила её Есения.

– Умение нужно заслужить, оно просто так не даётся, – обратила на это внимание Элеонора.

– А куда мы попали и где мы сейчас находимся? – вступил в беседу Иван.

– Не торопитесь, сейчас я вам всё расскажу, – сказала Элеонора и исчезла.

– Где она, где? – закрутили головами ребята.

– Так вот, – продолжила Элеонора уже около стола, наливая ребятам сок манго.

– Телепортация, – шепнул Иван на ухо Есении, объясняя ей мгновенное передвижение ленивца по комнате.

– Вы были выбраны в этот загадочный мир, чтобы разгадать его самую главную тайну. Дело в том, что там, на краю этой истории, не хватает нескольких эпизодов, а может даже и целой главы. И вам нужно с этим разобраться, – сказала Элеонора.

– А что это за мир? – спросила Есения.

– Это перепутанный мир, который выдумал и создал один старый волшебник, но он всё так запутал, что никто из нас не может понять, чем эта история заканчивается, – сказала Элеонора уже за спиной ребят доставая им какую-то коробочку из шкафа. – Я не понимаю, – развела руками Есения.

– Так вот никто не может понять, возьмите эту коробочку, здесь есть два браслета, наденьте их, – предложила Элеонора.

Ребята достали браслеты из коробочки и надели их на ру-

ки. – Видите на каждом из них есть бусина? – спросила Элеонора. – После каждой встречи с добрым жителем этой истории у вас будет появляться бусина, посмотрите какая у вас есть сейчас? – ещё один вопрос задала Элеонора, стоя уже около окна своего небольшого домика на дереве.

– С жуком, – сразу же ответила Есения.

– Верно, после этой встречи у каждого из вас добавится ещё одна бусина, но только уже со мной, мы можем прийти к вам на помощь в любую минуту, достаточно только снять бусину с браслета и подбросить её вверх, – учила Элеонора ребят.

Раскачиваясь в разные стороны Иван на руках спустился вниз, поставил Есению на ноги и посмотрел на браслет. Новой бусины там не загорелось. – Ладно, пойдём дальше, – предложил Иван и махнул Есении. Есения быстро побежала за ним, разглядывая три бусины у себя на браслете, у Ивана на руке их было пока две... – Здорово! – сказал Иван и посмотрел на браслет.

– А ещё, если вы сделаете кому-то добрые дела от чистого сердца, то вы также получите новые бусины, но только уже со своими сверхумениями, – продолжила Элеонора, – и помните, воспользоваться возможностями каждой бусины можно только один раз!

– А как обрести собственные сверхумения? – спросил Иван. – Это тебе подскажет вот этот лес, – указала Элеонора, которая уже снова висела на ветке под потолком, – в кило-

метре от сюда будет река, там будет паромщик, у него узнаете, куда вам дальше направляться.

– Ясно, ну что пошли Есения, – развернулся Иван к сестре и пошёл к выходу.

– Спасибо вам большое, дорогая тётушка Лефора, – нечаянно перепутала имя Есения, но от всей души поблагодарив ленивца. Вдруг на её запястье засветилась звёздочка и на браслете появилась новая бусина.

– Вот ты и обрела свой первый навык, который тебе поможет в этом путешествии, – неспешно сказала Элеонора.

– Ух ты, а что это за навык? – спросил Иван, взяв руку Есени, разглядывая новую бусину на браслете.

– Это навык благодарности, – улыбнувшись, сказала Элеонора. – А мне можно? – тут же спросил Иван.

– Уже нет, всему своё время и место, помните об этом и у вас всё получится, – почти засыпая, сказала Элеонора.

– А как нам поможет этот навык? – спросила Есения. – Используя его, ты на какое-то время будешь под энергетической защитой, и тебя никто не сможет коснуться, – ответила Элеонора и уснула.

– Отлично, какая ты молодец, Есения! У тебя уже есть первый навык, пойдём скорее к реке, – заторопился Иван.

Ребята вышли на крыльцо, но домик оказался очень высоко от земли. Иван быстро оценил ситуацию и позвал сестру. – Держись за мою шею, сейчас мы будем прыгать, – командовал Иван. Есения забралась брату на спину, обхватила

его руками и зажмурила глаза. Иван сделал небольшое приготовление, разбежался и прыгнул, ухватившись за лиану.

Глава 3

Добравшись по непроходимым джунглям до реки, ребята остановились у кромки воды. Река была не очень широкая, но имела быстрое течение.

– Ну, и где этот паромщик? – посмотрев в разные стороны, спросил Иван.

– Не знаю, – ответила Есения и поморщилась от яркого солнца. Вокруг ничего не напоминало о том, что здесь где-то должна быть переправа.

– А может на жуке перелетим, – предложила Есения. – Рано, слишком просто, зря используем бусину. Тем более нам нужно найти паромщика, он должен указать нам путь, пошли лучше поищем его, – предложил Иван.

Пройдя несколько метров, Иван вдруг почувствовал, что его кто-то укусил в шею, он резким движением поймал недруга и посмотрел на него. На ладони бегал размахивал лапками небольшой паук. Иван хотел уже было прихлопнуть его, но Есения его остановила. – Подожди, мне кажется, он что-то хочет сказать нам, – Есения взяла его себе в руки и представила к уху. – Точно, он говорит, – улыбнулась Есения.

– Что, что он тебе говорит? – затараторил Иван.

– Тихо я ничего не слышу, он очень тихо говорит, – подставила указательный палец ко рту Есения. – Вы что zde...

Вы что здесь, – начала воспроизводить речь паучка Есения, – мне всю пере... пере... переправу поло... поломали. – Вы что мне здесь всю переправу поломали! – повторила слова паука Есения, – ругается он. – Какую перепр... Хотя... я вот эту коряжку сейчас пнул недавно, – Иван подошёл и поднял сухой корешок. Он весь был обмотан паутиной. Несколько тонких паутинок свисали вниз и тянулись к воде. – Понятно, вот наша переправа, – сказал Иван и показал Есении коряжку.

– Не поняла, как это? – спросила Есения.

– А вот так, скажи паучку, что нас к нему прислала Элеонора, и спроси его как нам перебраться на другой берег, – сказал Иван. – Хорошо, – согласилась Есения и передала слова брата паучку. – Он отвечает, что нам надо уменьшиться, мы слишком тяжёлые и большие, паутина не выдержит, – передала слова паучка Есения.

– Да, чудесно, но как? – спросил Иван.

– Говорит, что в джунглях есть семейство коатов, они варят такое зелье, которое на некоторое время уменьшает кого угодно до размеров насекомых, нам нужно вернуться в джунгли и найти этих Коатов, – пересказала Есения слова паучка.

– А кто это такие коаты? – спросил Иван.

– Это такие паукообразные обезьянки, сказал паучок и, кстати, его зовут Пауль, – улыбнулась Есения.

– Ну, что снова в джунгли, – сказал Иван и уже пошёл в

сторону леса, – догоняй, Есения!

– Куда ты всё время торопишься? – спросила Есения и бегом побежала за Иваном.

– Я хочу побыстрее перебраться через реку, найти и разгадать тайну этого загадочного мира, – ответил Иван. В джунглях было сумрачно, из-за широких листьев солнце мало попадало на землю, а кое-где даже было совсем темно. Джунгли были наполнены необычными звуками и Есении стало как-то не по себе. – Вань, а где мы их будем искать этих котиков? – спросила шёпотом Есения.

– Не котиков, а Коатов, ты что забыла уже, это обезьянки такие, – ответил Иван.

– Да помню я, просто название забыла, – вздохнула Есения. Как вдруг её кто-то подхватил и понёс вверх по деревьям с визгом и воплем.

– Стой! – не растерялся Иван и побежал за воплями и свистом. Словно живой клубок шерсти перекатывался с ветки на ветку, с дерева на дерево.

– Есения! – закричал Иван, гоняя в голове мысль, что возможно это и есть эти Коаты. «Ваняяя!» – доносилось сверху. Иван бежал что есть силы, не отставая от живого комка, по дороге он даже схватил палку и швырнул её вдогонку убегающим, но промахнулся. Вдруг кто-то крепко схватил его за ногу, и Иван шлёпнулся на землю, ударившись лбом. Завязалась борьба, но Иван резко отшвырнул кокой-то маленький комок шерсти ногами, но уже с другой стороны на него

набросились ещё два, далее Ивану спутали ноги и плотно закрыли глаза хвостом. Ивана обездвжили и точно также, как и Есению, подняли наверх к верхушкам деревьев и понесли куда-то вглубь джунглей с визгом и радостным гиканьем.

Через некоторое время ребята очутились в логове Коатов и предстали перед их королём, связанные несколькими хвостами рядом стоящих обезьянок.

– Ну, что попались, злодеи, – надменно сказал правитель Коатов. Ребята не могли ничего ему ответить, потому что рты их тоже были крепко обвиты хвостами обезьян. Они только мычали в ответ. Ивана держало семь крепких обезьян, а Есению четыре.

– Давно мы вас искали, шпионы, – продолжил правитель, потирая на шее медальон с изображением высокой горы, – теперь вы в нашей власти, увидите их и бросьте пока в заточение. Завтра выьем из них всю информацию и решим, что с ними делать, – подытожил правитель и махнул одним пальчиком с кольцом на котором сверкнул ярко зелёный камень.

Обезьянки лихо подхватили ребят и понесли среди деревьев куда-то в сторону заходящего солнца. Через несколько минут полёта над землёй, Ивана и Есению бросили в клетку из крепко сплетённых веток без единого окошка. Ребята бросились объяснять, что они не виноваты и не те, за кого их приняли, но их уже никто не слушал. Через минуту они остались одни наедине с тишиной. Клетка была небольшой и качалась в воздухе. Смотреть наружу можно было только

из небольших щелей между веток. Стало ясно, что они подвешены на дереве высоко-высоко над землёй.

– Что будем делать, Ваня? – испугано спросила Есения. – Не знаю, надо подумать, – ответил Иван и сел в углу клетки. Есения села рядом. Красное солнце закатилось за горизонт и стало стремительно быстро темнеть.

– Есть одна задумка, – начал Иван и обернулся к Есении. От усталости Есения уже спала у него на плече. Иван аккуратно положил её голову на колени и тоже закрыл глаза

Глава 4

Первые лучи солнца разбудили Ивана, он открыл глаза, вся клетка была усыпана острыми солнечными лучами. Он осторожно поднялся, чтобы не разбудить Есению. Вдруг что-то страшное и чёрное прыгнуло сверху клетки. От удара проснулась Есения. Иван посмотрел вверх и увидел огромный жёлтый глаз, смотрящий на него из щели. Есения подбежала к Ивану. Что-то дёрнулось, клетка хрустнула и полетела вниз. Не успев испугаться, Иван и Есения почувствовали, что клетку кто-то быстро подхватил и понёс по джунглям. Большие листья пальм хлестали по клетке, и складывалось такое ощущение, что они находятся в бане и их парят десять банщиков. Вдруг клетка начала вертеться, и Иван с Есенией стали кататься по ней, как мячики.

Удар! И клетка разлетелась в щепки. Две руки огромной гориллы хватают Ивана и Есению и несут по ветвям дальше. Выстрел! И горилла падает, разжимая ладони, Иван и Есения летят вниз. На лету Иван срывает бусину. Мгновение! Появляется жук и подхватывает их на лету, взмывая в синее небо. Вдруг у жука, как будто кончается бензин, и его начинает трясти, мерное жужжание прекращается, увеличивается тряска, и от жука остаются только одни прозрачные крылья...

– Просыпайтесь, просыпайтесь! – трясли клетку коаты. –

Есения! – крикнул испугано Иван и открыл глаза.

– Я уже давно проснулась, а ты что-то там во сне ногами дрыгал, – начала как бы успокаивать Ивана Есения, – а тут ещё и эти опять прискакали.

Коаты открыли клетку схватили ребят и снова куда-то быстро их понесли. Через несколько минут дети снова стояли перед правителем коатов.

– Ну что, шпионы, мы решили вас скормить змеям, – сразу же сказал правитель.

– Но мы не те, за кого вы нас принимаете, – ответил Иван. – Чем докажете? – спросил правитель. – Мы были у Элеоноры, и она нас направила к реке, – вступила в беседу Есения.

– У Элеоноры? Но она уже как лет десять никого не принимает, – удивился правитель коатов.

– А нас ещё и соком напоила, – облизнулась Есения.

– Ну, это можно подстроить. Хорошо, а какое у неё есть свойство? – спросил правитель.

– Она перескакивает с места на места, – сразу же ответила Есения. – Телепортация! – подтвердил Иван.

– Хм, верно... Но всё равно я вам не верю. А проверим мы вас вот как, – придумал правитель. – Здесь неподалёку есть пещера, там хранится прозрачный камень, но ни один наш собрат не смог его добыть. Ты, – правитель указал на Ивана, – пойдёшь в эту пещеру и добудешь нам этот камень, а ты, правитель указал на Есению, – посидишь пока в зато-

чении. Если к утру камня не будет, значит и свободы не будет тоже.

Не успел правитель произнести это, как Ивана подхватили одни обезьянки и понесли к пещере, а Есению – другие, и снова бросили в клетку.

– Всегда необходимо искать шпионов врага, которые пришли шпионить против нас, – обратился правитель Коатов к своим подчинённым, – мы их нашли и их нужно проверить, мало ли что, – закончил свою речь правитель и сорвал шквал аплодисментов своих подопечных.

Через несколько минут Иван стоял около чёрного входа в пещеру. Обезьяны окружили его и путь был только один – идти в эту чёрную неизвестность. Иван посмотрел в глубь пещеры и уверенно зашагал по камням. Через несколько десятков шагов он оглянулся назад, его ослепил белый свет, в котором торчали десятки очертаний голов маленьких обезьян.

Иван пошёл дальше, и через несколько метров услышал жалобный писк. Он не понимал откуда он доносится, но было понятно, что звук идёт из темноты. Писк был жалобный и призывал о помощи. Тропинка все ещё была освещена тусклым светом, который шёл от входа в пещеру, а звук доносился из полной, кромешной темноты. Иван выбрал идти на звук к жалобному писку. Через несколько шагов в пещере стало совсем темно, и пришлось идти просто на ощупь, но зато звук усиливался. Иван шёл осторожно, рассчитывая

каждый шаг и ощупывая местность, наконец, он добрался до источника звука.

– Помогите, – кто-то тонко и очень жалобно пищал.

– Сейчас, – отозвался Иван и склонился над голосом. Руками он нащупал, что какое-то живое существо придавлено небольшим камнем. Он осторожно отодвинул его, и кто-то лёгкий сел ему на плечо.

– Ты кто? – спросил его Иван.

– Я летучая мышь, – тихим голоском ответила мышка почти у самого уха Ивана.

– У-а! – вздрогнул Иван и чуть отпрыгнул. Мышка взлетела, прошуршала крыльями и села где-то поодаль.

– Не бойся, мы не опасные, – успокоила его летучая мышь. – Я и не боюсь, но мне надо идти, – сказал Иван и пошёл на ощупь назад к немного осветлённой тропе.

– Спасибо тебе, дорогой путник, но тебе не туда надо идти, мне кажется я знаю, что тебе нужно, – вдогонку Ивану сказала летучая мышь.

– Что? – обернулся Иван.

– Прозрачный камень, – ответила летучая мышь.

– Верно. Откуда ты знаешь? – спросил Иван.

– Все его ищут, да только не так как надо. Все смотрят глазами, а надо сердцем. В темноте глазами не увидишь, – сказала летучая мышь.

– Это точно, – подтвердил Иван.

– А вот ты смотришь сердцем, – продолжила разговор ле-

тучая мышь.

– Почему это? – удивился Иван.

– А ты посмотри сколько у тебя теперь бусин на браслете? – хитро предложила мудрая летучая мышь.

– Три! – с радостью сказал Иван, нащупав их у себя на браслете. – Вот тебе и ответ, – сказала летучая мышь.

– А что она даёт твоя бусина? – сразу же спросил Иван. – То, что мы умеем лучше всего, – загадкой ответила летучая мышь. – Видеть в темноте! – вскрикнул Иван, сразу же догадавшись. – Используй свою бусину, и ты без труда найдёшь дорогу к заветному камню, – подытожила летучая мышь.

Иван снял бусину и подбросил её вверх, яркий свет ослепил его, но после того как мальчик открыл глаза – он прекрасно видел всю пещеру.

Дальше Иван без труда нашёл тайную тропу, которую без ночного видения не нашла бы ни одна обезьянка. Добрался до заветного места и забрал прозрачный камень. Когда он возвращался назад, его зрение в темноте стало ухудшаться, и Иван было запаниковал, но тут же открыл и свойство этого прозрачного камня, что через него тоже можно видеть в темноте.

– А вот зачем обезьянкам этот прозрачный камень, – подставил его к глазам Иван и пошёл к выходу.

Коаты встретили его с почтением и преклонили головы. Вмиг они доставили мальчика к правителю.

– О, так скоро, даже и солнце ещё не село! Похвально,

похвально, – удивился правитель, увидев Ивана с камнем.

– Мы просто очень спешим, нам нужно разгадать тайну этой вашей истории и вернуться домой, – быстро сказал Иван.

– Теперь я вижу, что вы не злодеи. Принесите сюда девочку. Чем мы можем вам помочь? – спросил правитель.

– Нам сказали, что вы варите такое зелье, которое уменьшает в размерах, – сказал Иван.

– Да, его у нас очень много, мы им пользуемся, когда приходит опасность, именно поэтому нас называют самой неуязвимой стаей, – сказал правитель и выпрямил грудь. Тем временем Есению аккуратно доставили и поставили рядом с Иваном.

– Вы бы не могли с нами поделиться, дело в том... – начал свой рассказ Иван.

– Конечно! – не дослушав Ивана, ответил правитель, – вы теперь наши самые лучшие друзья.

Одарив детей волшебным зельем, вниманием и благодарностью, коаты доставили Ивана и Есению на берег реки. По дороге Иван рассказал Есении, как он получил третью бусину, использовал её и нашёл прозрачный камень.

Глава 5

– Я уж думал нашествие какое-то, увидев эту надвигающуюся тучу обезьян, – испуганно сказал паучок.

– Всё хорошо, это теперь наши друзья! – ответила Есения. – Эту что ли реку вам нужно форсировать? – спросил повелитель коатов, ставя на землю Ивана.

– Да, – ответил Иван.

– Вот уж действительно бывают дороги, по которым не идут, – сказал правитель коатов.

– И армии, на которые не нападают, – подхватил афоризм паучок. – Точно, соображаешь, мой друг, – сказал повелитель и подмигнул паучку-паромщику. Поблагодарив ребят за добытый прозрачный камень, коаты удалились восвояси, а на браслете у ребят

засветилась ещё одна бусина с изображением коата. – Интересно, что она даёт? – спросила Есения.

– Скорее всего, она даёт быстрое передвижение по деревьям или ещё по каким-то предметам, например, владение паркурором... – предположил Иван.

– Ну что переправляться будем? – спросил паучок. Иван достал бутылёк с зельем, отпил и дал Есении, сестра сделала тоже самое. Вмиг они стали уменьшаться и сделались до размеров паучка. Теперь мелкая галька им казалась огромными валунами, паутина канатами, а коряжка – паромной

станцией.

– Цепляйтесь, – сказал паук и передал паутину Ивану. У паромщика уже всё было налажено, и через реку висели две паутинки. Иван и Есения зацепились за нижнюю паутинку, а паук начал тянуть верхнюю на себя, тем самым переправляя ребят через реку. Когда дети добрались до середины реки, поднялся сильный ветер. Паучок начал ускоряться и работать в два раза быстрее лапками. Он успел переправить Ивана, но Есению смыло налетевшей волной. Иван побежал по берегу за Есенией, теряющуюся в волнах реки, но Есения не растерялась и сразу же сорвала бусину благодарности. Вокруг неё сразу же появился энергетический шар, и она спокойно уже плыла по реке. Иван вспомнил про свои бусины и сорвал жука.

Вмиг он взлетел на нём над рекой и направился к Есении. Но на лету заметил, что её шар направляется на огромную острую корягу, которую крутит в воде, хотя в обычном состоянии – это была всего лишь маленькая соринка. Иван направил своего жука вниз и перед самой корягой выхватил Есению из воды, и они полетели к берегу. Неожиданно на лету у Ивана начала расти рука.

– Действие зелья заканчивается, быстрее! – закричал Иван и пришпорил жука. Но долететь до берега на жуке они не успели, превратившись обратно в своё обычное состояние, они полетели вниз. Плоснувшись в воду, ребята поплыли что есть силы к берегу, и хотя они были не далеко от него,

выплыть им не удавалось, слишком сильным было течение реки.

Тогда Иван взял Есению и перевернул её на спину.

– Если ты не можешь победить реку, послушай её, может она тебя несёт к нужному берегу, – сказал Иван и тоже перевернулся на спину, взяв за руку Есению. Покачиваясь на волнах, они проплыли какое-то время, пройдя опасное течение, как вдруг вода замедлилась и стало совсем тихо.

– Вот теперь, по-моему, можно плыть, – сказала Есения и поплыла к берегу.

– Более чем... Быстрее, Есения! – стал подбадривать её брат. – Что там, Иван? – спросила Есения.

– Там водопад! – ответил Иван и быстрее замахал руками. Но вода уже не сопротивлялась, и ребята быстро выплыли на берег. Подойдя к краю обрыва, они ещё немного послушали водопад и хотели было уже отправиться в лес, но Есения заметила какой-то уступ около воды внизу водопада и указала на него Ивану. Долго вглядываясь в даль, Иван в конце концов выдал предположение, что это может быть вход за водопад. – Надо проверить, – сказал Иван и пошёл вдоль обрыва. Чуть ниже дети нашли спуск к реке с горы. Спустившись они дошли до водопада.

– Вон тот выступ, – указала Есения на него.

– Да, я вижу, но до него ещё метров двести по отвесной стене. И как до него добраться ума не приложу... – сказал Иван.

Ребята облазили всё вокруг, и кроме камня в стене с отверстием ничего не нашли.

– Есения, подойди-ка сюда, – попросил Иван, – у меня не проходит в эту дырку рука, попробуй ты.

– А вдруг там змея, я боюсь, – сказала Есения.

– Хватит бояться, сестрёнка, мы уже с тобой столько прошли, – сказал Иван и взял палку, – вот смотри. Иван засунул в дырку палку и стал ею там шерудить.

– Видишь, никого там нет, – сказал Иван и для наглядности надавил на неё.

Вдруг палка немного провалилась, будто нажала на какую-то кнопку. Из отвесной стены начали поочерёдно выдвигаться камни вместо ступенек, они ходили туда-сюда и нужно было рассчитать, как нужно бежать до выступа.

– А вот и отгадка, – сказал Иван и пошёл посмотреть на появляющуюся лестницу. Но как только он отпустил палку, камни закрылись назад в скалу и перестали двигаться.

– Понятен механизм, Есения, поддержи, пожалуйста, палку вот так, но только не отпускай, хорошо? – попросил брат сестру. – Хорошо, – согласилась Есения и взяла палку в руки. Камни снова заходили туда-сюда, и Иван принялся высчитывать время, когда какой камень выходит из скалы.

После нехитрых подсчётов, Иван подошёл к Есении, укрепил палку в дырке другим камнем, чтобы она не вылетала и приготовился бежать.

– Ну, что стоишь, прыгай! – скомандовал Иван.

– Куда прыгать? – удивилась Есения.

– Ко мне на спину прыгай, двоим тут не пройти, побежим вместе, – сказал Иван и немного присел.

Есения залезла к Ивану на спину и обхватила его за плечи. Иван взял сестру за ноги, немного подбросил, посчитал камни, выбрал момент и пробежал по выступающим камням до самого выступа нигде не оступившись. Есения в это время закрыла глаза. – Слезай, приехали уже, – улыбнулся Иван и поставил Есению на землю. На уступе стоять было скользко. Между летящей сверху стеной воды и скалой был небольшой проход. Ребята зашли внутрь водопада.

– А вот это мне уже нравится! – не сдержал радости Иван. – Что это такое, Ваня? – спросила его сестра

– Ещё точно не знаю, но похоже на летающую тарелку! – сказал Иван и пошёл вперёд осматривать агрегат.

В куполообразной пещере стояла похожая на космический корабль машина, она была вся в пыли и на тонких железных подставках, поэтому с первого раза разобрать, что это такое, было тяжело. Но все равно уже было понятно, что это какой-то летательный аппарат, так как у него отчётливо прослеживались окна для обзора и несколько дверей для входа. Иван обошёл машину по кругу, стало ясно что она стоит лицом к падающей воде водопада и как бы готова к вылету, но только уж очень давно здесь никого не было.

Глава 6

– Тут лестница, Ваня! – крикнула Есения, тоже осматривая каменный зал. Лестница стояла в стороне была треугольной и на колёсах, напоминала трап.

– Спасибо, – поблагодарил брат сестру и дёрнул лестницу. Она уже настолько приросла к земле, что не отрывалась от неё, намертво припаявшись к скале. Иван нашёл палку сделал упор, надавил и сдвинул лестницу с места. Скрипя колёсами, он всё же подтащил её к двери летающего объекта и поднялся на верх. Долго не раздумывая, он нажал круглую кнопку около двери. Раздался глухой шипящий звук и дверь открылась, выкидывая клубы пыли. – Пошли, – обернулся Иван и позвал Есению.

Сестра быстро забежала по лестнице, и они вместе зашли внутрь. В корабле было темно, только далеко впереди шёл тусклый свет внутрь корабля от пыльных окошек. Иван с Есенией отправились туда. Пройдя по узкому коридору, они заметили несколько разветвлений, но решили никуда не сворачивать, а идти до иллюминаторов.

Дойдя до света, им открылся еле видимый пульт управления и с десятков разных экранов. Иван решил нажать на кнопку похожую на запуск двигателя. Вдруг всё засветилось и загудело. Иван и Есения почувствовали, что корабль оторвался от земли и стал парить в воздухе.

– Она работает! – восхитился Иван и пошёл посмотреть снаружи. Есения вышла за ним. Спустившись вниз они увидели, что летающая тарелка зависла в воздухе, имела синюю неоновую подсветку по окружности и как бы была готова к взлёту. Ребята забежали обратно и закрыли за собой дверь.

– Так ну что, будем разбираться, что тут к чему, – сказал Иван, подойдя к пульту управления.

Он без труда нашёл джойстик и включил экраны.

– Здравствуйте, дорогие друзья! – раздался у них голос из-за спины. Иван с Есенией вздрогнули и повернулись. Перед ними стояло голографическое существо небольшого роста, фиолетового цвета и с одним многогранным глазом во лбу.

– Приветствую вас на нашем корабле, я буду вашим помощником на протяжении всего полёта, – сказала существо.

– Как управлять этим кораблём? – сразу же спросил Иван. – Кто ты такой? – спросила Есения.

– Меня зовут Иргиль. Я программа этого корабля. Управлять им очень просто, – начал отвечать Иргиль и рассказал, как это сделать. Иван взялся за джойстик и наклонил его немного вперёд. Летающая тарелка качнулась и немного пролетела вперёд, чуть коснувшись носом до стены падающего водопада. Тогда Иван с силой подал ручку вперёд, тарелка вылетела из водопада и взмыла в воздух. Вода помыла корабль, и он стал как новенький. Иван сделал круг и завис над джунглями.

Есения уставилась в иллюминатор. – Здорово! А откуда

этот корабль и кто на нём прилетел? – спросил Иван у Иргиль.

– Я помню своих хозяев только двести лет, дальше моя память переполняется и форматируется, сейчас она пуста и полностью готова к новым записям, – ответил Иргиль.

– Это значит так долго с тобой никто не летал? – спросил Иван. – Наверное, – ответил электрическим голосом Иргиль. – А откуда ты? – спросила Есения.

– Я не знаю, но можно на экране посмотреть откуда прибыл этот корабль, – сказал Иргиль и вывел на экраны место положение. – Ух ты! Да это же совсем другая галактика, – стал рассматривать экран Иван и прочитал, – планета Фера.

– А мы можем туда отправиться? – тут же спросил Иван. – Конечно. Найдите кнопку межгалактической скорости, я сейчас введу координаты планеты Фера, когда будете готовы просто нажмите зелёную кнопку и наслаждайтесь полётом, он займёт всего двадцать минут, – сказал Иргиль.

– Двадцать минут, это же сколько километров мы пролетим и как так быстро? – удивлённо спросил Иван.

– В космосе не считают километры, на межгалактической скорости открывается пространство, и мы летим сквозь пространственные квадраты, проще говоря телепортируемся, но в масштабах вселенной и огромных расстояний для этого тоже нужно время, – разъяснил Иргиль.

– Понятно, – больше ничего не спрашивая, с размаху нажал кнопку Иван.

Летающая тарелка сделала рывок и очутилась уже на краю солнечной системы. Ребята прилипли к иллюминаторам и дивились красоте за стеклом.

– Межгалактическую скорость набираем ступенчато, будет ещё одна остановка и сам полёт. На время полёта вы отключитесь на глубокий сон. Это абсолютно безопасно и проснётесь, когда мы уже будем подлетать к Фере, – предупредил Иргиль.

Есения и Иван любовались на звёздное пространство вселенной, через какое-то время пространство стало расплываться, и они уснули...

Иван встал первым и взглянул в иллюминатор. Перед ним проплывали несколько незнакомых планет и сияло три солнца по разным сторонам света. Проснулась Есения и тоже подошла к стеклу.

– Подлетаем, – сказал вдруг появившийся Иргиль, – ещё 10 минут. Картина за стеклом просто завораживала, яркие краски планет были не похожи на то какие видели ребята у себя в солнечной системе. Есения посмотрела сначала в один иллюминатор, потом в другой и пошла осмотреть корабль. Через минуту она позвала Ивана.

– Смотри, что я нашла, – сказала Есения.

В углу на небольшом пьедестале лежала древняя книга в кожаном переплёте под круглым стеклом. Иван подошёл к тумбе и осмотрел её.

– Тут тоже есть какая-то кнопка, – сказал Иван и сразу же

нажал на неё. Включился свет, и книга ожила. Она поднялась в стекле и раскрылась на первых страницах.

– Что это такое? – спросила Есения, немного отшатнувшись. – Это нечто бортового самописца, – сказал Иргиль, – она будет записывать каждый ваш день и выдавать в краткой и ёмкой записи. Положите свои руки на круглое стекло, может у неё уже есть записи и о вас. Ребята подошли к куполу книги и положили на него свои руки. Книга стала светиться золотым светом и наполнять руки ребят теплом, через мгновения проявились золотые буквы.

– Смотри здесь несколько записей, – расширяя глаза, начал говорить Иван и читать написанное. Есения просто стояла и молчала, дивясь происходящему.

– Первое – Путь, второе – Небо, третье – Земля, четвёртое – Полководец, пятое – Закон, – начал читать Иван, – это шифр? – Нет, это образы, – пояснил Иргиль, – книга очень старая, она была создана каким-то великим военачальником более тысячи лет назад, поэтому она так разговаривает с вами.

– Путь – это когда достигают того, что мысли народа одинаковы с мыслями правителя, когда народ готов вместе с ним умереть, готов вместе с ним жить, когда он не знает ни страха, ни сомнений, – продолжил читать Иван, – Небо – это свет и мрак, холод и жар, это порядок времени.

– Мне кажется, я понимаю, о чём это, – улыбнулась Есения, – там есть ещё что-то написанное? – спросила она.

– Да, – ответил Иван и продолжил читать, – Земля – это далёкое и близкое, неровное и ровное, широкое и узкое, смерть и жизнь. Полководец – это ум, беспристрастность, гуманность, мужество, строгость. Закон – это воинский строй, командование и снабжение. Нет полководца, который не слышал бы об этих пяти явлениях, но побеждает тот, кто усвоил их; тот же, кто их не усвоил, не побеждает.

– Это о нашем путешествии! – воскликнула Есения.

– Не понял, – сказал Иван.

– Ну, смотри: Путь – это когда мы начали своё путешествие, Небо – наш полёт, Земля – то что ты был в пещере...

– Полководец – это предводитель коатов!

– И его мудрость, – подхватил её Иван. – А закон? Что же тогда закон? – спросил и задумался Иван.

– А закон – эта книга, – указал Иргиль.

– Точно! – хором ответили Иван и Есения.

– Это что же получается, книга будет нам показывать в своих изречениях и образах то как мы проходим всякие испытания и в каком-то смысле учить нас и подсказывать нам в пути? – догадываясь обо всём, спросил Иван.

– Верно, – ответил Иргиль. – Пока только пять записей, – посчитала на пальцах Есения.

– Так мы по сути пять локаций и прошли, – подтвердил Иван.

– Приближаемся, приготовьтесь... посадка! – сказал вдруг Иргиль. Корабль замедлил свой путь и сел на какую-то

жѣсткую поверхность. Иван открыл дверь, брызнул ярко салатный цвет от каких-то тонких зелёных листьев.

Глава 7

Ребята выглянули из корабля. Есения дотронулась до одного тонкого листочка.

– Он что пластмассовый? – удивлённо спросила она. – Нет, здесь просто такая растительность, она похожа на вашу земную пластмассу, а вода похожа на желе, и в неё очень тяжело нырнуть, вы можете даже ходить по ней, – пояснил Иргиль. – А чем знаменита эта планета? – спросил Иван.

– Здесь можно набрать кристаллы, которые имеют почти бесконечную энергию, именно на такой и летает этот корабль, – сказал Иргиль.

– Где их раздобыть? – спросила Есения.

– В каменоломнях Айюров, – сказал Иргиль.

– А это ещё кто? – не переставал спрашивать Иван.

– Это такое племя самых разумных существ на этой планете, а может даже и во вселенной, – сказал Иргиль.

– Как нам их найти? – спросила Есения.

– Мы уже практически в их владениях, за этим лесом в горе будет вход в их город, пройдёте через заросли, и вы всё увидите, – спокойно отвечал Иргиль на все вопросы.

– Тогда в путь! – сказал Иван и прыгнул на лист, который плавно его опустил на землю.

– А ты нас здесь подождёшь? – ласково спросила Есения. – Да, я буду ждать вас здесь, – спокойно ответил Иргиль.

Есения тоже прыгнула на лист и спустилась к брату. Вместе они пошли через заросли и дошли до входа в каменную пещеру, дивясь высокими экзотическими растениями.

В глубине пещеры яркой белой точкой уже виднелся выход на другую сторону, и дети поспешили зайти в неё.

Но почему-то никого не было и стояла такая тишина, что можно было услышать капли воды, которые капают со стен пещеры. Дойдя до выхода, ребята вышли на высокий уступ, с него открывался удивительный вид на город, в центре которого стояла одна высокая башня. Остальные строения были небольшими, всего в три четыре этажа, кое-где виднелись острые шпили невысоких конусообразных крыш. Вообще город напоминал сказочный оазис, где живут гномы. С горы вниз вела ажурная лестница, по которой ребята и спустились. Они зашли на первую улицу, но никого не встретили. Прошли ещё несколько улиц, но ни одной живой души им тоже не попало.

– Что здесь все вымерли, что ли? – спросил Иван.

– Не знаю, – отвечала ему Есения, заглядывая в окна домов. Но никого в них не было.

Тогда они решили зайти в нечто похожее на кафе. Открыв дверь, дети громко спросили хозяев, но никто им не ответил. На некоторых столах стояли кружки и приборы, кое-где были разбросаны стулья. Складывалось такое впечатление, что живущие здесь существа быстро покидали это место. Ребята прошли ещё по нескольким улицам и их ожидания оправ-

дались. Город был пуст. Никто не повстречался им на пути, но бельё висело на некоторых балконах, как будто его только что вывесили сушиться, никто не отозвался на их голоса, но часы на столбах работали исправно и отбивали каждый пятнадцать минут, как будто их только что завели. Всё говорило о том, что совсем недавно здесь кипела жизнь, а сейчас будто всё замерло. Ребята добрались до центра и остановились перед синей башней, это было самое высокое здание в городе.

– Ну, что зайдём? – предложил Иван.

– Конечно, мы же должны узнать, что здесь произошло, – подтвердила Есения и первой пошла внутрь.

В башне тоже было пусто, только слышался какой-то необъяснимы лёгкий гул ветра. Дети решили подняться наверх. Лифт работал, вообще горело всё освещение, но для осторожности Иван предложил подняться по лестнице. Выйдя на смотровую площадку, им опять открылась панорама красивого города, но только теперь изнутри. Город затих и словно спал сладким сном.

– Что же здесь произошло? – спросила Есения.

– Не знаю, но жители куда-то все пропали, – сказал Иван. – Или ушли, – предположила Есения.

– Что-то тут нечисто, – сказал Иван и развернулся, чтобы опять зайти внутрь.

Вдруг что-то железное и звонкое грохнулось неподалёку. Иван побежал на звук, позвав за собой Есению. Добежав до небольшой комнаты, они услышали быстрый скрежет когот-

ков, как будто очень быстро стартует кошка и пытается убежать от них. Они обернулись и увидели быстро сверкающие лапки и часть небольшого сиреневого тела с хвостом, убегающего от них наутёк. – Похоже на кошку или щенка, за ним! – крикнул Иван и побежал за существом. Есения бросилась за ними. Через несколько минут они загнали этого необычного зверя в закрытую комнату. – Давай, выходи! – разъярённо говорил Иван, раззадорившись бегом.

Кто-то шипел за шкафом.

– Подожди, Ваня, он нас сильно испугался, не надо так, – сказала Есения и присела.

– Привет, не бойся нас, мы люди с другой планеты, мы не причиним тебе зла, – начала ласково говорить Есения и выставлять ладони вперёд.

– Иди к нам, мы тебя не обидим, – продолжала Есения. В углу мелькнули светлые голубые глаза, словно капельки тёплого моря.

– Мы пришли с миром, – подхватил тон разговора Иван. На свет показалась добродушная мордочка похожая на кота, но только это был не кот, а очень похожее на него существо, у которого не было усов, но были милые крупные веснушки на лице, и кожа была гладкой и без шерсти.

– Ой, какой хорошенький, – приблизилась к нему Есения. Существо вылезло на половину из-под упавшего шкафа и дало себя погладить. Иван стоял поодаль и смотрел на происходящее. Есения взяла зверька на руки и прижала к себе.

– Он боится, – тихо сказала она Ивану и ещё раз погладила его по голове.

– Не бойся, мы тебя никому в обиду не дадим, – сказал Иван, подойдя ближе и тоже погладив его по голове.

– Меня зовут Кир, – начал испуганно говорить котик, – они жили на другом континенте.

– Кто они? – спросила Есения.

– Племя Горызов, у них не было ничего, что есть у нас, но они были такими воинственными, что всегда хотели владеть всем миром. Несколько месяцев назад они пришли к нам с миром и попросили у нас кристаллы. Они сказали, что хотят измениться и тоже хотят строить свой город, развивать свой континент и мы поделились с ними нашими кристаллами, – заплакал вдруг котик. – И что, что было дальше? – спросил Иван.

– Мы делали двигатели для летающих кораблей в пространстве, освещали улицы, создавали телепортацию на основе этих кристаллов, а они создали смертоносное оружие, – сквозь слезы рассказывал котик.

– Неужели они всех... – хотела сказать Есения.

– Они пришли и угнали всех в плен на свой континент, строить им город, – сказал Кир.

– А что за оружие они создали? – спросил Иван.

– Не знаю, но это такие прямоугольные штуки, которые они держат в руках и испепеляют всё на своём пути, – продолжал рассказ Кир. – У вас остались ещё эти кристаллы? –

спросил Иван. – Нет они всё забрали и всех увели на свой континент. Но я думаю, что остался один кристалл, который они точно не нашли, – вспомнил Кир.

– Где же он? – спросила Есения.

– Он как раз поможет вам перебраться до их континента, – сказал Кир.

Вместе они отправились к берегу океана.

– Тихо! – остановил их Кир. – Смотрите.

На берегу Горызы грузили пленных Айюров в последний отплывающий корабль. Кир провёл ребят к потаённому причалу за горой, там одиноко стояла пришвартованная небольшая лодка странного типа.

– Эврика! Они всё-таки не нашли её, я был прав, – первый раз обрадовался котик и подпрыгнул вверх.

– Это что подводная лодка? – догадался Иван.

– Точно, мы её используем для изучения подводного мира, ни разу на ней не катался, – сказал Кир и быстро побежал к причалу. Дети добежали за котиком и залезли в лодку, плотно закрыв люки.

Быстро освоив нехитрое управление судном, ребята погрузились на глубину и отправились в след за уже отчалившим последним кораблём Горызов.

Глава 8

Под водой стало как-то удивительно светло. Вода просматривалась практически на несколько километров вдаль и даже лучше чем на поверхности. Ребята видели разных экзотических рыб и морских животных, а некоторые даже подплывали к иллюминаторам и как будто здоровались с ними.

– Как такое возможно? – невольно задал вопрос Иван. – Дело в том, что это не совсем вода, как у вас на земле, в ней ещё присутствуют капельки света в виде желе, именно поэтому вы можете так далеко видеть.

– Иргиль, как ты здесь очутился? – спросила Есения. – Я в каждом корабле Айюров, ведь я же программа. Здравствуй-те, дорогие друзья, куда на этот раз держите путь? – вежливо спросил Иргиль.

– Нам нужно следовать за ними, но чтобы они нас не увидели, – сказал Иван и указал на днища кораблей, которые шли уже далеко впереди.

– Сделаем, – сказал Иргиль и направил судно практически под самое днище последнего корабля недругов.

– Они нас не услышат? – спросила Есения.

– Нет, эта подводная лодка была разработана Айюрами для бесшумного плавания и погружения под воду, чтобы наблюдать за подводным миром, в частности даже подходить на близкое расстояние к самым великим и огромным обита-

телям океана – Дзольфам, – начал разъяснять Иргиль.

– Дзольфы... А кто это такие? – спросила Есения.

– Дзольфы – это самые величественные и добродушные существа океана. Их размер достигает нескольких наших ба-шен. Видели, в центре города Айюров стоит одна такая си-няя? – спросил Иргиль. – Да, мы там Кира нашли, – ответила Есения и позвала котика.

– В общем, они похожи на ваших китов, только ещё доб-рее в несколько раз, – закончил свой рассказ Иргиль.

– Эх, хоть одним бы глазком посмотреть на них, – сказала Есения. – А чего ждать, по-моему, вот один из них, – ска-зал Иван и указал в иллюминатор. Все прилипли к стеклу. К кораблям вдалеке приближалась громадная не то рыба, не то подводная скала. – Точно, это один из их представи-телей, – подтвердил Иргиль, – но подождите, он слишком быстро плывёт, это им не свойственно, обычно они очень плавно ходят в глубинах океана, – удивился Иргиль.

С огромной скоростью к подводному кораблю прибли-жался Дзольф и очень быстро рос в размерах в иллюмина-торе.

– В сторону! – скомандовал Иван. И лодка резко поверну-ла. Мимо них пронёсся Дзольф с раскрытой пастью.

– Что происходит, это им не свойственно, – запричитал Иргиль. – Не свойственно, а вот он нас чуть не сожрал! – крикнул Иван. – Он позади нас! – крикнула Есения. Иван взял управление в свои руки и стал маневрировать от Дзоль-

фа в разные стороны. Несколько поворотов ему удалось сделать и увильнуть, но Дзольф был быстрее и нагонял лодку.

– Что ж, ребята, будем всплывать, – констатировал Иван и направил лодку к поверхности воды. За ними устремился и Дзольф. Через мгновение подводная лодка взлетела в воздух, и за ней вынырнул громадный Дзольф с открытой пастью. Пролетев вместе высоко по касательной, Дзольф настигнул их и проглотил. Вокруг всё загремело и погрузилось во тьму.

– Мы живы? – очнувшись, спросил Иван.

– Ваня, – сказал вслух Есения, но не видела Ивана.

– Включаю резервное питание, – загорелся мигая Иргиль в углу комнаты.

Включился свет, и все увидели друг друга. Друзья подбежали к иллюминаторам. Лодка плыла по какой-то круглой пещере заполненной водой.

– Мы что в гору врезались? – спросила Есения.

– Мы, скорее всего, были проглочены, – предположил Иван. – Так мы в рыбе? – удивилась Есения.

– Возможно. Иргиль, есть информация ещё о Дзольфах? – спросил Иван у программы.

– Сейчас поищу... Питаются... Обитают... Вот... Один раз в месяц всплывают на поверхность, чтобы вдохнуть воздух. Это может нам помочь... Но внутреннее строение... не известно, – перебирая информацию, сказал Иргиль.

– Но ничего, найдём, – сказал Иван и пошёл к пультам

управления. – Одно мне не понятно, почему Дзольф стал таким агрессивным, это им совсем не свойственно, – сказал Иргиль и отключился за ненадобностью.

Через несколько поворотов по пещере, лодка вышла в большой зал, где уже не было так тесно и что-то яркое мелькнуло вверху. Иван долго не думая, направил своё судно туда. Через мгновение лодка всплыла на поверхность.

– Здесь есть воздух, – крикнул Иван.

Иргиль загорелся и включил более мощное освещение вокруг лодки. Вдруг Иван увидел вдалеке, что кто-то машет ему на небольшом острове. Сначала он не поверил глазам, а потом позвал всех посмотреть и поплыл к увиденному.

– Это же Люм и Джер! – в первый раз вскрикнул Иргиль. – Кто это такие? – спросила Есения.

– Это Айюры, несколько месяцев назад они отправились к Горызам, рассказать и помочь им с кристаллами в строительстве их города, но так и не вернулись, – рассказал Иргиль.

Лодка пришвартовалась к острову. Это была плавучая огромная куча из досок, отходов, поломанных кораблей и всякой утвари, что когда-то проглотил Дзольф.

Ребята вышли на поверхность, и подошли к Айюрам. Это были небольшого роста человечки с большими глазами и головой, но небольшим телом. Их тело переливалось разными цветами. Сначала они испугались, но Иргиль объяснил им по громкоговорителю всю ситуацию, и Айюры успокоились.

– Мы уж думали, что мы погибли, – сказал Люм.

– А как вы сюда попали? – спросила Есения.

– Скорее всего, так же как и вы, нас проглотили, – ответил Джер. – Когда мы прибыли к Горызам, то увидели совсем не ту картину, которую ожидали увидеть, их город был словно военная база, они готовились к какой-то войне, когда мы узнали их планы, то хотели сбежать и всё рассказать нашим, и уже отплыли далеко в океан, – начал рассказывать Люм.

– Сейчас поищу... Питаются... Обитают... Вот... Один раз в месяц всплывают на поверхность, чтобы вдохнуть воздух. Это может нам помочь... Но внутреннее строение... не известно, – перебирая информацию, сказал Иргиль.

– Но ничего, найдём, – сказал Иван и пошёл к пульту управления. – Одно мне не понятно, почему Дзольф стал таким агрессивным, это им совсем не свойственно, – сказал Иргиль и отключился за ненужностью.

Через несколько поворотов по пещере, лодка вышла в большой зал, где уже не было так тесно и что-то яркое мелькнуло сверху. Иван долго не думая, направил своё судно туда. Через мгновение лодка всплыла на поверхность.

– Здесь есть воздух, – крикнул Иван.

Иргиль загорелся и включил более мощное освещение вокруг лодки. Вдруг Иван увидел вдалеке, что кто-то машет ему на небольшом острове. Сначала он не поверил глазам, а потом позвал всех посмотреть и поплыл к увиденному.

– Это же Люм и Джер! – в первый раз вскрикнул Иргиль. –

Кто это такие? – спросила Есения.

– Это Айюры, несколько месяцев назад они отправились к Горызам, рассказать и помочь им с кристаллами в строительстве их города, но так и не вернулись, – рассказал Иргиль.

Лодка пришвартовалась к острову. Это была плавучая огромная куча из досок, отходов, поломанных кораблей и всякой утвари, что когда-то проглотил Дзольф.

Ребята вышли на поверхность, и подошли к Айюрам. Это были небольшого роста человечки с большими глазами и головой, но небольшим телом. Их тело переливалось разными цветами. Сначала они испугались, но Иргиль объяснил им по громкоговорителю всю ситуацию, и Айюры успокоились.

– Мы уж думали, что мы погибли, – сказал Люм.

– А как вы сюда попали? – спросила Есения.

– Скорее всего, так же как и вы, нас проглотили, – ответил Джер. – Когда мы прибыли к Горызам, то увидели совсем не ту картину, которую ожидали увидеть, их город был словно военная база, они готовились к какой-то войне, когда мы узнали их планы, то хотели сбежать и всё рассказать нашим, и уже отплыли далеко в океан, – начал рассказывать Люм.

Глава 9

Тайно добравшись до континента Горызов, ребята с новыми друзьями пришвартовались около скальной местности, и вышли на берег.

– Нужно быть очень осторожными, эти Горызы совсем стали не от мира сего, они хотят завоевать всю планету, – сказал Люм. – Как же мы к ним попадём? – спросила Есения.

– И что нам вообще нужно делать? – спросил Иван.

– Дорогу мы знаем, можем даже пробраться в сам город, но нам нужно сначала узнать, куда отправили всех наших жителей, – сказал Джер.

– Хорошо отправляемся, – сказал Иван.

– Да, но сначала возьмём кое-какое оборудование, оно нам пригодится, – сказал Люм и залез в подводную лодку. – На всякий случай все наши корабли оснащены всем необходимым, чтобы выжить в непредвиденных ситуациях, – начал рассказывать Джер.

Через некоторое время Люм вылез с несколькими рюкзаками и раздал их всем присутствующим.

– Здесь немного еды, инструменты для выживания в походах и на разных планетах, – сказал Люм.

– А что это такое? – спросила Есения, достав из мешка какую-то маленькую штучку.

– Осторожно, не нажимай, это лазерная пила, ей можно

срубить не только деревья, но и небольшие горы, – пояснил Джер. – Ух, ты, а что там ещё есть? – спросил Иван.

– Ну, тут есть палатка, которая и не промокает, и не пропускает тепло, в ней можно жить как в минус семьдесят, так и в плюс семьдесят – внутри будет оптимальная температура для вашего организма, – рассказал Джер.

– А так же здесь есть, таблетки сухой питьевой воды, самонастраивающийся ключ от всех гаек и шурупов, одеяло невидимка и одноразовый летающий мотоцикл, – перечислил Люм. – Что за таблетки воды? – спросила Есения.

– Да, пожалуй, здесь всё нужно пояснить. Когда вскрываешь упаковку с таблетками, они начинают взаимодействовать с воздухом и превращаться в кристально чистую воду, как из родника, вот здесь написано три литра, здесь пять, нужно найти

только чистую ёмкость и положить туда эту таблетку. Ну, ключ это понятно, он может подстроиться и отвинтить всё что угодно. Одеяло-невидимка отражает на одной своей стороне просто окружающую действительность, и ты становишься невидимым, у этого изобретения есть только один изъян, как только ты начинаешь в нём двигаться, тебя могут заметить. Что касается мотоцикла, это такая небольшая палочка с зарядом, который может пронести тебя по воздуху на несколько десятков километров, только держись крепче, а после самоуничтожиться, – подробно рассказал обо всех предметах в рюкзаках Люм.

– Теперь мы точно готовы, – сказал Иван.

– Вперёд! – сказал Джер.

И ребята отправились вглубь континента. Вся дорога была усыпана разбитыми камнями, поваленными деревьями, словно кто-то прошёл по этой местности на огромном тракторе. Передвигаться было затруднительно, и друзья потратили почти день, чтобы только добраться до города Горызов. К вечеру они подошли к нему с южной стороны.

– Как вы думаете, где могут держать всех ваших братьев? – спросил Иван у Айюров.

– Даже не знаю, у них нет столько домов, это весь их город, но этого мало, скорее всего, их держат где-то в другом месте, – предположил Люм, глядя на город с горы.

– Всё равно нужно разведать, – сказал Джер.

– Верно, предлагаю разделиться, мы с Джером сходим на разведку, а вы с Люмом останетесь пока здесь, – предложил Иван. – Дайте нам одеяла-невидимки и мы пойдём, – сказал Джер. – А когда вас ждать? – спросила Есения. – Вы пока разбейте здесь лагерь, до рассвета мы должны вернуться и уже ясно будет, что к чему, – сказал Иван.

Есения, Люм и Кир остались в небольшом лагере, а Иван и Джер начали осторожно спускаться с горы к городу Горызов. Люм и Есения разложили палатку в зарослях и стали ждать, когда вернутся Иван и Джер. От усталости Есения заснула...

– Охраны нет, – сказал Иван, подходя к первой стене одного из дома. – Да, оно и понятно, они ведь никого не ждут,

кто к ним сейчас сунется, – сказал Джер, – нам главное пробраться незамеченными и раздобыть информацию. Укрывайся одеялом.

Иван и Джер укрывались тонкими одеялами-невидимками и зашли в город. Окраина была пустой, кое-где горел свет.

– Прячься, – шёпотом крикнул Джер.

И друзья накрылись одеялами. Из-за угла вышли два Горыза и пошли вдоль домов.

«Как мы их накрыли, а?» – до ушей Ивана и Джера донёлся голос одного из проходящих.

– Давай за ними, – предложил Иван.

– Давай, – кивнул Джер.

Аккуратно они стали передвигаться за Горызами и стали подслушивать их разговор.

– Завтра мы их отправим... – услышал Джер обрывок фразы. Горызы завернули за угол.

– Куда, куда? – спросил и засуетился Иван и быстрее пошёл за ними. Но не рассчитал и задел какой-то железный бак, он звякнул. Горызы обернулись. Ничего не увидев, они подошли к баку, пнули его и пошли дальше. Рядом ни живой ни мёртвый сидел Иван, поодаль Джер.

– Пронесло, – без звука сказал Иван и махнул рукой Джеру. Иван и Джер пошли дальше и завернули за угол, но Горызов уже там не было. Джер пошёл вперёд, укрываясь одеялом. Вдруг из окна вылезла рука и сдёрнула с него одеяло.

– Вот ты где, попался! – крикнул один из Горызов. Второй

выбежал из двери дома и схватил Джера.

– Этот видимо самый хитрый из них, я смотрю что-то отсвечивает и движется, но ничего, теперь не убежишь, завтра пойдёшь со всеми на разработку нового карьера, – сказал один из Горызов, крепко держа Джера.

Джер показывал глазами Ивану, чтобы тот не высовывался, а сидел спокойно. Иван стиснул зубы, но не выдал себя. Действуя более осторожно, он проследовал за ними и узнал, где держат некоторых Айюров. Тайно переговорив с ними, он узнал где все остальные.

Оказалось, что их держат за городом в диком поле, окольцованном смертоносным поясом, через который невозможно пробраться. Этот пояс создали Горызы, используя энергию одного из кристаллов. Завтра всех Айров должны будут отправить работать в карьер. Посоветовавшись, было решено, что Иван вернётся в лагерь, заберёт своих друзей и на рассвете вернётся, чтобы уже вместе что-нибудь придумать.

Глава 10

– А где Джер? – первым делом спросил Люм, увидев Ивана. – Его схватили, – ответил Иван и рассказал всю историю. – Что будем делать? – спросила Есения.

– Нам нужно разработать план освобождения, – сказал Иван. – Верно, а если что-то пойдёт не так, нужно обдумать и план Б, – добавил Люм.

– Сделаем так, – сказал Иван и позвал всех в круг, – я знаю безопасную дорогу до Джера и нескольких Айюров, которые там сидят отдельно. Мы доберёмся до них и попытаемся их освободить. Командой нам будет легче действовать и сделать кое-какие манёвры.

– Верно, а сколько там наших братьев? – спросил Люм. – Не больше десяти, – ответил Иван.

– Хорошо, целый боевой отряд получится, – сказал Люм. – Выдвигаемся! – скомандовал Иван. Незаметно добравшись до дома, где были заперты несколько Айюров с Джером, друзья ловко открыли им дверь и выпустили на волю.

– Скорее, нужно отправляться к серой горе, наших жителей уже всех повели в карьер, – сказали освободившиеся Айюры.

Обогнув город, друзья вышли со стороны огромного поля, но оно уже было пустым, лишь вдалеке виднелась чёрная ту-

ча пыли, поднимаемая большим скоплением народа. Тайно догнав их, маленький отряд во главе с Иваном остановились и стали наблюдать за происходящим из укрытия.

Словно заключённых, Горызы гнали длинной вереницей всех Айюров. По краям колонны на определенном расстоянии ехали зубастые железные автомобили, а между ними был натянут фиолетовый энергетический луч, чтобы никто не сбежал. – Как они бездарно используют кристаллы, – сказал один из Айюров.

– Почему? – спросила Есения.

– Любую энергию, силу, можно использовать на созидание и создание более важных вещей, чем порабощение и унижение других, – ответил Люм.

– К примеру, этого луча, который они используют для охраны, хватило бы чтобы долететь до ближайшей планеты, – сказал один из Айюров.

– А это на минуточку, несколько сотен световых лет, – добавил другой.

– Предлагаю незаметно проследовать за ними, добраться до карьера и на месте разобраться, что к чему, – предложил один из Айюров.

– Согласен, тем более что к колонне сейчас не подобраться, нужно дождаться, когда они будут менее бдительны, – сказал Иван. Километр за километром Иван, Есения, Кир и Айюры осторожно шли за колонной, прячась за разными укрытиями. К полудню друзья добрались до серой горы. Че-

рез узкое ущелье колонна прошла к карьере. На входе Горызы поставили усиленную охрану с несколькими железными автомобилями.

– Видимо, не пробраться, мы же не пойдём напролом, – сказал один из Айюров.

– А давайте в горе ход сделаем, у нас же есть вот эта пила, – сказала Есения и достала свою пилу и махнула ей перед всеми присутствующими. Айюры присели.

– Осторожно, – вскрикнули они и пригнули головы.

– Только хотел предложить, а ты меня уже опередила, молодец сестричка, – сказал Иван.

– Это из экстренных запасов с подводной лодки, – сказал Джер. – Кстати, а почему вас держали в отдельном месте? – спросил Люм у Айюров, которых они освободили.

– Один злой Горыз, видимо, их предводитель, хотел, чтобы мы были у него вместо прислуги и выполняли его поручения, вот он нас отобрал для себя и пока держал около своего дома, – пояснил один из Айюров.

– В скором времени они обнаружат пропажу и поднимут тревогу, – сказал Иван.

– И усилят охрану, – сказала Есения и погладила подсевшего к ней Кира.

– Нам нужно поторапливаться, – сказал Джер.

Все быстро собрались, нашли укромное место около горы и стали вырезать себе вход лазерной пилой. У неё было отличное преимущество, она действовала абсолютно бесшум-

но, испепеляя всё на своём пути, оставляя лишь небольшую струйку пара. Пройдя несколько десятков метров, друзья очутились в небольшой пещерной галерее и решили пройти немного по ней пешком. Айюры быстро смастерили фонарь и осветили всю комнату. Вообще Айюры были мастера на все руки, они могли из подручных материалов сделать практически любую вещь, а когда в их руках оказывался кристалл, то их возможности ещё более увеличивались и они могли создавать всё что угодно: от фонаря до летательного корабля в межгалактическом пространстве.

Через несколько проходов друзья вышли ещё в одну большую галерею. Когда они её осветили, все просто не поверили своим глазам. В зале стояли огромные каменные статуи, множество утвари и разные необычные предметы. – Что это такое? – удивлённо спросила Есения.

– Мне кажется, мы нашли сокровища, – с горящими глазами сказал Иван.

– Только я не пойму, кому они принадлежат, – сказал Джер. – Это и ни наша, и ни цивилизация Горызов, это вообще какая-то иная цивилизация, – сказал Люм, рассматривая один из предметов. – Скорее всего, здесь очень долго никого не было, – предположил один из Айюров.

– У нас даже нет никаких сведений по этим предметам, – подтвердил другой.

– Что же это за цивилизация такая была? – спросил Иван. – Даже и предположить не могу, – ответил Джер.

– Но судя по статуям, они были похожи на вас, только очень большие, – сказал Люм и указал на Ивана.

– Может это великаны? – предположила Есения.

– Возможно, посмотрите какие здесь медные тарелки, – сказал один из Айюров.

Друзья всё тщательно осмотрели и выявили одну закономерность. В каждой статуи не хватало небольшого прямоугольного элемента. – Это похоже на выемку для ключа, – предположил один из Айюров.

– А это, видимо, была очень продвинутая цивилизация, – сказал Люм и щёлкнул пальцами.

– Ты думаешь то же что и я? – спросил Джер Люма.

– Ага, – кивнул головой Люм и указал на чашу в центре комнаты, в которой лежал большой кубик, – Иван принеси мне вон тот кубик. – Но он же большой и не подойдёт, – сказал Иван, подходя к чаше с кубиком. Иван попытался его взять, но он был словно намертво припаян к чаше, – и я не могу его взять.

– Так, понятно, братья, осмотрите чашу, – сказал Люм своим собратям. Айюры осмотрели чашу и сказали, что вокруг её окантовки нажимаются некоторые узоры.

– Что и требовалось доказать, – сказал Джер и подмигнул Люму. – Что? – спросила Есения.

– Так, вставайте все вокруг этой огромной чаши с кубиком по центру, – сказал Джер. Друзья встали вокруг чаши.

– Теперь руками нащупайте все элементы, которые на-

жимаются, проверьте выступы, все нащупали, все нашли? – спросил Джер. – Да! – хором ответили друзья.

– Теперь на счёт «три» одновременно их нажимаем... Раз! Два! Три! – скомандовал Джер, и все нажали на элементы. Но ничего не произошло.

– Не сработало, – сказал Иван и поджал губу.

– Хм, – хмыкнул Люм.

– Здесь ещё какой-то крючок внизу, – сказала Есения и, не раздумывая, нажала на него. Вдруг чаша засветилась, и кубик стал подниматься в воздух над ней, он наполнился светом, в нём появились светящийся полосы, они стали его разрезать и наконец, он рассыпался в чашу на несколько равных гладких прямоугольников.

– Восемь, – посчитал их Иван.

– И статуй, тоже восемь, – сказал Люм.

– То есть это и есть ключи, эти камешки? – спросила Есения. – Да, это не просто камешки, это что-то нечто очень интересное, – сказал Люм, взяв один из прямоугольников и пойдя к статуе. Оглянувшись на всех, он уверенно вставил камешек в ногу одной из статуй, который идеально вошёл на своё место. Статую словно ударило током. Она открыла глаза и сделала несколько медленных шагов вперёд. На головы друзей посыпались пыль и мелкие камни, все отшатнулись. Статуя присела и у неё открылась грудь, в которой было место для водителя.

– Это что каменные роботы, получается! – воскликнул

Иван и взял один прямоугольник и тоже вставил в одну из статуй. Она сделала то же самое. Айюры разнесли оставшиеся прямоугольники и включили всех статуй.

– Но здесь нет никаких пультов управления, ни электричества, ни огоньков, только одни сидения, как ими управлять, то? – спросил один из Айюров.

– Нужно попробовать, – сказал Иван и первым подошёл к одному из каменных роботов. Встав на его колено, Иван вздохнул и залез в грудь к каменному роботу и сел в кресло. Неожиданно каменное кресло словно ожило и стало обволакивать Ивана, грудная клетка захлопнулась, и робот встал на ноги, больше не двигаясь. Есения бросилась к нему и стала бить его по каменным ногам. Вдруг ноги стали продавливаться, и каменный робот открыл глаза. – Все хорошо, Есения, – сказал робот голосам Ивана, – я здесь, он включился и я могу им управлять, смотри. Иван взял Есению на руки и поднял высоко над всеми. Робот словно стал живым великаном и практически не отличался от людей, только он был четырёхметровый, с длинными волосами и большими ладонями, которые складывались в кулаки, как в огромные молоты. – По машинам! – скомандовал Джер и вместе с Люмом назначил несколько Айюров, которые стали занимать места в каменных роботах. Пока оживляли роботов, Иван сделал из подручных материалов себе рюкзак на спину, в который посадил Есению и Кира.

– Будешь моими глазами за спиной, – сказал Иван.

– А что это идея, соорудить всем рюкзаки и посадить в них своих братьев! – скомандовал Джер. Тем самым сформировался отряд гигантов. Опробовав свою силу, сломав несколько каменных углов, друзья без труда нашли выход из горы, прорубив последние метры лазерной пилой. В открывшийся проход они увидели карьер, в котором уже работали тысячи Айюров под пристальным присмотром Горызов.

Глава 11

– Ладно, смотрите, есть два варианта. Первый: напасть немедленно, застать Горызов врасплох, и пока они ничего не поняли освободить Айюров, – предложил Люм. – Второй: действовать скрытно, дождаться темноты и ударить ночью.

– У них очень хорошее вооружение, мы можем не дойти до Айюров, и нас всех уничтожат лазерами, – сказал Иван.

– И к тому же их в два раза больше, у них железные бронированные автомобили с дополнительными пушками, – сказал Джер. – Надо действовать тоньше, хитрее, – предложил один из Айюров. – Верно, предлагаю разделиться, кто-то должен их отвлечь, – сказал другой каменный робот, в котором сидел Айюр.

Друзья вернулись в пещеру сели в круг и зарисовали на песке план увиденной местности. После детального разбора ситуации решено было разделиться на три группы. Одна отвлекающая, вторая ударная и третья резервная для нанесения неожиданного и сокрушительного удара. Рассчитали направления, каждый получил задание и время выполнения.

Все пожелали друг другу удачи, и подошли к выходу из горы. Первый отряд из трёх воинов во главе с Люмом вышли по левой стороне, второй отряд во главе с Джером вышли по правой, третий во главе с Иваном остались позади, им нужно было незаметно занять противоположную сопку и наблюдать

за происходящим, а в определенный момент нанести удар.

Когда Люм со своим отрядом добрались до нужного блокпоста, они даже и не подозревали, что с первым заданием всё будет так просто.

Незаметно устранив из башни нескольких Горызов, они заняли дальний блокпост так, что даже работающие Айюры в карьере не заметили, что что-то произошло. Джер и его отряд добрались по правой стороне и продвигались к следующему посту, каменные роботы могли принимать форму горы и их вообще практически не было видно. Иван со своими воинами подходили к сопке на противоположной стороне, чтобы занять ударную позицию. Вдруг в башне Люма начала работать рация, один из Горызов просил выйти на связь и доложить обстановку. Оказалось, что у них каждый час была сверка.

– У них есть связь между башнями, умно, – сказал Люм. – Значит ждём гостей, – подтвердил один из его братьев. – Это точно, – подтвердил третий каменный робот и все заняли выжидающие позиции.

Тем временем, Джер и его команда добрались до следующего поста, как вдруг из него вышел один Горызов с бластером, в железной броне и направился к посту, где засел отряд Люма. Один каменный робот предложил незаметно убрать его, но Джер запретил это делать и пальцами показал, чтобы все пока только наблюдали. Горыз дошёл до первой башни и зашёл в неё, больше он от туда не возвращался. Там его

быстро устранил отряд Люма в засаде. Через некоторое время сработала сирена.

– Хорошо работают! – сказал Джер.

– Всё, медлить нельзя, выдвигаемся! Отряд Джера напал на следующий блокпост и в считанные минуты завладел им. По радиии в нём они узнали, что объявлена всеобщая тревога и скоро здесь будет подкрепление. Следующим делом они сняли лазерное ограждение с части карьера и вышли на улицу. К блокпосту Люма приближался большой отряд Горызов.

– Им надо помочь, срочно! – крикнул Джер и побежал со своим отрядом и освободившимися Айюрами к блокпосту Люма. Но они не успевали. И Люм уже принял бой. Ивану оставалось только наблюдать, ибо это было очень далеко, и его позиция была разработана совсем для другого удара.

– Они успеют, успеют, – повторял Иван с Есенией и держали за них кулачки. Отряд Джера с Айюрами неслись к блокпосту Люма и видели, что там уже горел ожесточённый бой.

Вылетали окна со стёклами, раздавались взрывы с огнём, выбегали обгорелые Горызы, сквозь разрушившуюся стену выпал один каменный человек.

– Люм! – закричал Джер и бросился с отрядом из последних сил к блокпосту.

На глазах Джера происходила битва за стенами блокпоста, но на ход которой он не мог повлиять. Когда Джер с отрядом подбежали к блокпосту, всё уже кончилось, они ворвались в двери, но их встретила только тишина и кое-где струящийся

дымок, все было порушено.

– Люм, Люм! – кричал Джер, разыскивая брата по комнатам расшвыривая завалы. Наконец он нашёл каменного робота с разорвавшейся грудью, в которой лежал полуживой Люм. – Люм, – бросился к нему Джер.

– Мы справились, брат, – начал хрипло говорить Люм. – Не говори, ничего, не говори, Люм, мы вытащим тебя отсюда, – зататорил Джер.

– Помогите, людям... – только успел сказать Люм и закрыл глаза... Тем временем, половина освободившихся Айюров из карьера пришла и примкнули к отряду Джера, целый батальон стоял около блокпоста. Небольшой каменный отряд Люма был полностью разгромлен, но он послужил тем, что основная часть Горызов в карьере была разбита. После Джер с двумя каменными роботами и многочисленным отрядом дали бой оставшимся

немногочисленным Горызам, которые были так самоуверенны, что пошли лоб в лоб, думая победить своими силами. Тут и пригодилась тактика с засадой. Когда Горызы вошли в кольцо Джера, отряд Ивана ударил их из засады. Не ожидая такого поворота Горызы просто начали паниковать и бежать в рассыпную. В считанные минуты они были побеждены и взяты в плен. Порабощённые Айюры были освобождены.

– Ясно, что это лишь малая часть Горызов, завтра они придут сюда в полном составе и у нас будет великий бой! – на-

чал свою речь перед Айюрами Джер; – Мы должны сейчас собрать всё оружие, занять позиции и ждать нападения. Никто не думал, что так может с нами произойти, но это произошло и теперь нужно собраться и выстоять!

Джер познакомил всех с Иваном и Есенией, рассказал о каменных роботах, которые они нашли в горе. После битвы их осталось пять штук, они окончательно разобрались, как они работают и привели все в порядок. Был сформирован генеральный штаб для ведения военной компании.

Глава 12

За ночь Айюры укрепили все позиции и сделали такую оборону, что подступиться к ним было крайне сложно.

– Что случилось с Горызами? – спросил Иван у некоторых Айюров, которые были освобождены из плена и сидели рядом в штабе. – Мы точно не знаем, но когда они получили наши кристаллы и осознали их мощь, они поняли, что могут их использовать против других, – ответил один Айюр.

– Понятно, это самое простое, – сказал Иван.

– Видимо не все представители живого мира готовы принять в свои владения такие силы, чтобы не соблазниться и не использовать их против других, – сказал Джер.

– Мы попробуем с ними договориться, у них наш предводитель Бор, они его держат где-то в городе и точно завтра приведут его сюда, – сказал один из Айюров сидящий слева.

– Не думаю, что они будут разговаривать, уж слишком они злобные, – предположил другой.

– Будут, теперь у нас есть, и часть их вооружения и сами мы кое-что можем предпринять, – сказал Джер и подмигнул Ивану. Есения уже мерно спала на кровати рядом, за день она так вымоталась, что даже и не заметила, как уснула за разговором.

– Что ж и нам надо прилечь и немного поспать, завтра будет тяжёлый день, – предложил Джер.

Утром всех разбудил шум, который доносился из ущелья. – Идут! – разнеслось по всем станам. Все встали в боевую готовность. Из ущелья вышел предводитель Айюров Бор с ещё несколькими Айюрами в кандалах, провожаемые двумя Горызами с бластерами. Далее за ними шла огромная машина, похожая на сухопутный корабль, нечто типа бронированного поезда.

– У нас ваш предводитель, мы предлагаем вам сдаться! – раздалось из рубки бронированного сухопутного корабля.

– Смотри-ка разговаривать все-таки начали, – заметил один из Айюров.

– Только что они требуют, вот вопрос, – ответил его брат. – Мы не хотим воевать, отдайте нам нашего Бора и братьев, и мы уплывём на свой континент, – выкрикнул Джер.

– Нет, вы останетесь здесь! – ответили с корабля и выстрелили из пушек. Айюры попрятались в укрытия, снаряды разорвались на стенах.

– Мы не можем им ответить, там Бор и наши братья, можем их задеть, – сказал один из наводчиков.

– Что вам нужно, какие ваши требования? – спросил Иван. – Вы будите работать на нас, у вас нет шансов, сдавайтесь! – продолжали настаивать на своём Горызы.

– Видимо с ними не договориться, – сказал Джер.

– Приступаем к плану Б, – сказал Иван.

– Да, – подтвердил Джер.

Когда Горызы сделали ещё один оружейный залп, Айюры

отступили и сделали вид что они бегут, оставив свои первые укрепления. – Вот они побежали, ха-ха-ха, – сказал один из руководителей Горызов, глядя в смотровое окно сухопутного корабля. – Вперёд, догнать их и поработить! – раздался призыв в рядах Горызов.

И колонна выдвинулась вперёд. Забрасывая снарядами, Горызы углубились в ущелье и практически все зашли в него. Неожиданно Айюры остановились и укрепились в рассчитанные для этого ниши и дали жесточайший отпор. Горызы вынуждены были остановиться в своём наступлении.

– Ну, что пора? – спросил Иван Джера.

– Пора! – ответил Джер.

И зазвучал дикий звук трубы, что означал действовать второму отряду. А второй отряд был сформирован из оставшихся каменных роботов, в которые сели Айюры и ночью отправились в гору и в тот вход, откуда они пришли. Задумка была такая, чтобы выманить Горызов в глубь ущелья и закрыть им выход каменными роботами с другой стороны. Она и сработала. Горызы совсем не ожидали, что кто-то сможет ударить их со спины, ведь по бокам были только высокие горы и казалось, что никто не сможет их обойти. Но Айюры оказались хитрее. Как только Горызы получили удары со спины их войско сразу же начало без связано действовать и теряться в командах. В некоторых рядах началась паника и большие потери. Через полчаса ожесточённого боя, Горызам ничего не оставалось делать, как только выбросить бе-

лый флаг. Бор был освобождён. И уже теперь Горызы стояли в кольце лазеров, как заключённые, чтобы никто не сбежал. Война была выиграна не силой, а хитростью.

– Их нужно сурово наказать, – сказал Джер выступая на собрании в штабе Айюров.

– Нет, мы просто заберём у них все их технологии и наши кристаллы, – сказал предводитель Бор.

– Да, ведь самое страшное остаться не с чем и начать все заново, – добавил Иван.

– Начать все заново, это не самое страшное, это больше послужит им уроком. Начать все заново, это значит есть возможность переосмыслить весь свой пройденный путь, я предлагаю дать им такую возможность, вдруг они станут красивее сердцем, – сказал Бор.

– Как это красиво! – сказала Есения.

– Но как мы доберёмся до дома? – спросил один из Айюров. – Мы заберём не только ведь свои кристаллы и то, что они создали из них, но и их корабли и их машины. А если они вздумают снова к нам сунуться они уже будут знать, чем мы обладаем, да и не так быстро они смогут восстановиться и захотят ли. Но самое главное захотят ли они восстанавливаться в таком ключе? – подытожил Бор. Всех главнокомандующих Горызов и главного их предводителя Айюры взяли с собой на корабль. Народ Горызов оставили наедине с самим собой, рассказав им о других возможностях устройства общества, оставив им двух каменных роботов для строительных работ

и вход в каменную пещеру, откуда они их взяли, чтобы они изучили опыт другой цивилизации. По дороге домой, где-то в середине океана Айюры высадили все руководство Горызов на небольшом необитаемом острове без орудий труда и одежды, чтобы природа и суровые условия научили их уму разуму. Добравшись до своего континента Айюры поблагодарили Ивана и Есению за их помощь в освобождении. Подарили им несколько кристаллов. А в конце перед кораблём у Ивана и Есении состоялся серьёзный разговор с Бором.

– Я передаю вам в дар этот кристалл. Теперь вы знаете то, что тот кто им владеет, обладает несколькими дорогами по которым он может пойти. Сила – это как обоюдно острый нож, который может и лечить и ранить. Вы увидели сами, что может произойти, если сила находится не в тех руках, она может натворить очень много бед в мире, – начал разговор Бор.

– Да, это правда, – согласился Иван.

– Вы очень многое уже прошли, но вам ещё нужно многое пройти. Я думаю, что этот кристалл вам поможет. Теперь вам нужно лететь на другую планету, к сожалению этого кристалла вам не хватит, чтобы разгадать тайну нашего мира, но я знаю, что он послужит вам

хорошей ступенью. И вам нужно будет облететь весь этот мир и собрать все пазлы, чтобы сложилась целая картина. – А я собирала как-то пазлы, и у меня даже складывалась красивая картина, – сказала Есения.

– Ну, вот видишь и здесь так же, нужно будет очень многое сделать, подставить, попробовать, сосредоточиться и примерить, и решение обязательно найдётся, – сказал Бор.

– Спасибо, дорогой Бор, спасибо твоему миролюбивому народу за все, спасибо Джер за твою дружбу, – поблагодари Иван всех и обнял поочерёдно. Есения тоже обняла всех, кто был около корабля. – Летите уже, Иргиль вам поможет, – сказал Бор.

Иван и Есения встали на широкий листок и дерево само, как лифт, подняло их наверх. Они зашли в корабль их радушно встретил Иргиль. Они помахали руками Айюром, дверь закрылась и корабль взмыл в небо. Иван и Есения только и успели увидеть в иллюминатор, как зелёная планета превращается в маленькую точку.

Глава 13

Иргиль взял управление на себя и предложил пройти ребятам в комнату, где лежала живая книга.

– Всё это время я наблюдал за ней и ждал каждой записи, так я хоть частично понимал, чем вы занимаетесь на нашей планете, – сказал Иргиль.

– Ой, рассказать, никто не поверит! – восторженно произнесла Есения.

– А мне было бы очень интересно, – поддержал беседу Иргиль и подвёл ребят к книге. Иван стал читать. «Война – это путь обмана. Поэтому, даже если ты способен, показывай противнику свою неспособность. Когда должен ввести в бой свои силы, притворись бездеятельным. Когда цель близко, показывай, будто она далеко». Да это о нашем походе на планете Фера, – подтвердил Иван. – Продолжай, Иван, мне интересно, – попросила брата Есения. – «Изобрази выгоду, чтобы завлечь его. Сотвори беспорядок в его силах и возьми его. Если он полон, приготовься; если он силен, избегай его. Если враг отдохнувший, заставь его напрячь силы. Если он объединён, разъедини его. Нападай там, где он не приготовился. Иди вперёд там, где он не ожидает. Таковы пути, которыми военные стратеги побеждают. Но о них нельзя говорить наперёд», – закончил читать Иван.

– Всё верно, это ведь о нашей победе, да? – спросила Есе-

ния. – Да и о наших смекалистых действиях с Айюрами, – подтвердил Иван.

– А откуда это книга всё знает, как она нас видит? – не уставала интересоваться Есения.

– Скорее всего, это ещё одна загадка этого мира, – ответил Иван и спросил Иргилья.

– Ты не знаешь, как книга всё видит? – Она не видит, а считывает. Дело в том, что когда вы приближаетесь к ней, она пишет вам языком древнего автора то, что вы прошли, она, словно аккумулирует весь ваш опыт в малые формы языка и выдаёт самую суть, – начал по-научному объяснять Иргиль.

– А что значит аккумулирует? – неправильно переспросила Есения. – Ну это значит... – не успел ответить Иван, как корабль сильно подбросило в воздухе. Ребята рванули к пульту управления, перед носом их корабля пролетел какой-то незнакомый летающий объект. – Кто это? – спросила Есения.

– Не знаю, сейчас будем разбираться, – сказал Иргиль и запустил камеры кругового осмотра.

– Их двое! – закричал Иван, увидев ещё один такой же объект в другом иллюминаторе.

– Боюсь вас разочаровать, но их четверо, двое ещё у нас на хвосте, держитесь! – скомандовал Иргиль. И корабль резко повернул на право. Мимо пролетели ярко бордовые плазменные стрелы от лазера.

– Они что стреляют по нам? – спросил Иван.

– Более того, они уже один раз попали, – сказал Иргиль. – Иван, быстро в хвостовую часть, там есть пулемёт, будем отстреливаться.

Иван быстро сообразил, где он находится, добежал до хвостовой части и сел за управление пулемётами. Попробовав несколько выстрелов, он начал прицельный огонь. Иргиль полностью взял управление на себя. Иван никак не мог попасть в недругов, они искусно уворачивались. Огонь был настолько плотным, что даже ослеплял глаза. Перегрузки были такие, что было тяжело держать пульт управления и вообще держаться на ногах. Есения села в кресло и пристегнулась.

– Кто это такие? – спросила она.

– Я точно не знаю, но это похоже на Горызов, только куда более эволюционно развитее, – сказал Иргиль и взял вверх. – Есть! Попал, попал! – закричал Иван. Иргиль посмотрел в камеру, в ней в огне падал в глубины космоса один из кораблей нападавших. Неожиданно сбоку корабль получил сильный удар, раздалась сирена и загорелись кнопки опасности.

– Похоже, у нас серьёзные проблемы, – сказал Иргиль, – в корабле пробоина, нам нужна срочная починка.

– Что мы будем делать? – через гул сирены кричала Есения. – Вижу внизу пояс астероидов, попробуем укрыться в них, хотя это очень опасно, но выбора нет, – принял решение Иргиль и направил корабль в облако астероидов. Тем временем, Иван подбил ещё один корабль недоброжелателей, он

уже хорошо освоил управление лазерными пушками корабля и вёл более точечные выстрелы.

– Держитесь, входим в пояс астероидов! – предупредил Иргиль и начал манёвры.

Корабль стало мотать из стороны в сторону, но ему удалось продвинуться вглубь тучи астероидов. Один корабль недругов врезался в астероид, а остальные решили не продолжать бой и остались на подлёте к астероидам.

– Они отстали! – крикнул Иван.

– Ура, мы снова победили! – обрадовалась Есения.

– Да, но мы падаем! – негромким голосом сказал Иргиль. – Как падаем? – спросила Есения.

– По правому борту огромный астероид, принимаю решение сделать посадку на нем для ремонта корабля, – произнёс Иргиль и направил корабль к астероиду. Некоторые приборы уже стали отказывать и гаснуть, сам Иргиль стал мигать и исчезать. – Иван, быстрее сюда! – позвала Есения брата.

Иван подбежала и оценил, что дело становится совсем худо. Иргиль стал говорить обрывистыми фразами, но было ясно, что нужно брать корабль в ручное управление, что и сделал Иван. Иргиль ещё давал кое-какие указания, но всё чаще и чаще стал мигать и исчезать вовсе. Наконец Иван приблизился к астероиду и направил корабль на его поверхность. С сильным ударом они врезались в песочную глыбу, пролетели ещё несколько метров и остановились. Все табло погасли, Иргиль исчез, стало тихо и темно.

Глава 14

– Есения, – сказал Иван, открыв глаза.

– Я здесь, – ответила Есения, отстегнув ремень.

В полумраке ребята заглянули в иллюминатор. Корабль упал на бок и врезался в каменный холм. Видно было, что астероид летит в космосе и немного поворачивается.

– Давай попробуем запустить двигатель, – сказал Иван и подошёл к пульту управления. Нажав на кнопку «Пуск», лишь на мгновение загорелся свет, раздался небольшой характерный гул, и всё потухло, словно не хватало мощности. Иван попробовал снова и всё повторилось.

– Здесь есть кнопка «Резерв», думаю, настал её черёд, – сказал Иван и не раздумывая, открыл пластмассовую крышечку и нажал на кнопку. Загудел небольшой двигатель где-то в стороне основного и электричество стало медленно возвращаться в пульт управление. Вернулся мигающий Иргиль и сразу стал говорить.

– Сильное повреждение по правому борту, там перебиты несколько кабелей, нужно выйти и соединить их, заклеив железно герметической пастой, у нас очень мало времени..., – быстро говорил Иргиль, мигая, то исчезая, то появляясь вновь.

– В хвосте корабля есть красный шкаф, в нем все необходимое для выхода наружу, – пояснил Иргиль, – скорее, ре-

зервного электричества осталось на двадцать минут.

Иван бросился к шкафу, Есения за ним. Добежав до места, он открыл шкаф и быстро начал разбираться с содержимым. В нем он нашёл скафандр и ящик с инструментами. Быстро одев его и проверив связь с кораблём, Иван взял ящик с инструментами и пошёл в камеру для выхода наружу.

– Есения, ты меня слышишь, Иргиль, – спросил Иван, выйдя в камеру для выхода наружу.

– Да мы тебя слышим, – ответили Есения и Иргиль.

– Справа есть баллоны, возьми их, повесь и подключи их к спине, – начал управлять Иргиль.

– Готово! – сказал Иван. – Теперь нажимай на кнопку выхода и иди направо по борту, там есть ручки, чтобы держаться, – сказал Иргиль.

Иван открыл дверь, перед ним открылась вся красота космоса. На мгновение он даже замер, от скопления звёзд вдалеке и этого бесконечного полёта красоты. Но быстро сориентировавшись, пошёл туда, куда сказал ему Иргиль.

– Тут большая дыра, и разрывы кабелей, – сказал Иван, добравшись до места. Ему никто не отвечал.

– Эй, вы меня слышите, там? – опять спросил Иван. – Слышу, слышу, Ваня, но Иргиль отключился, здесь все стало мигать, поторопись, все может отключиться в любую минуту, – быстро сказала Есения.

Иван открыл ящик и достал несколько инструментов, быстро сообразив как ими пользоваться, Иван принялся за

работу. Соединив несколько разорванных кабелей, он почувствовал, что корабль, словно ожил и наполнился силами.

– Молодец, Иван, я уж думал нам все, – услышал голос Иргилья Иван у себя в скафандре после тишины. – Теперь, залепи пробоину металлической пеной, она там в баллончике, – продолжал подсказывать Иргиль.

Иван без труда справился и с этим заданием. Убедившись, что работа выполнена на славу, Иван ещё раз полюбовался красотой космоса и аккуратно пошёл обратно. Как вдруг, что-то очень сильное ударило в астероид, глыба песка и камней поднялись в воздух и Иван вылетел вместе с кораблём в открытый космос. Внутри корабля все перевернулась вверх дном.

– Что происходит?! – закричала Есения, пролетая над пультом вниз головой.

– С астероидом столкнулся ещё один астероид... Иван, Иван, ты меня слышишь? – давал позывные Иргиль, одновременно запуская все двигатели. Но Иван не отвечал.

– Вон он, улетаёт, – сказала Есения, указав пальцем в иллюминатор. – Так, его надо догнать, – сказал Иргиль и направил корабль в сторону улетающего Ивана в открытый космос. Подлетев поближе, Иргиль запустил спасатель, но он не сработал.

– Заело, видимо он был повреждён при ударе, – сказал Иргиль, – Есения тебе придётся вылететь за братом.

– Но как, я не смогу, – первое, что пришло в голову, ска-

зала Есения.

– Сможешь, там есть второй скафандр и страховочный трос, надевай и пристёгивайся к нему, вперёд, – без колебаний сказал Иргиль.

Есения быстро отравилась к двери, надела скафандр и пристегнулась к страховочному тросу. Иргиль подлетел поближе к Ивану и открыл дверь, Есения встала к краю и замерла.

– Прыгай, мы снова приближаемся к поясу астероидов! – крикнул Иргиль.

И Есения прыгнула. Страховочный трос стал очень быстро разматываться, наконец он щёлкнул, натянулся и Есения в полете протянула руку брату. На мгновение показалось, что они не успеют соприкоснуться, но троса хватило в аккурат и они уверенно схватились за руки. В стекло шлема Есения увидела испуганные глаза брата и улыбнулась ему, он улыбнулся в ответ. Иван подтянулся, подхватил Есению и на руках начал подтягиваться к кораблю. Через минуту они уже лежали в корабле без шлемов и громко смеялись.

– А ты у меня смелая, – говорил Иван.

– Я просто очень хотела тебя спасти, – ответила Есения. – Скорее сюда, они снова приближаются, – позвал Иргиль. Ребята вскочили и подбежали к пульту управления.

– Докладывай! – сказал Иван.

– С юга опять три корабля патруля этих непрошенных гостей, с запада астероиды, до планеты нам не успеть, – отчи-

тался Иргиль. – Я знаю, что делать, – сказал Иван и взял ручное управление на себя. Он резко направил корабль опять в пояс астероидов. – Зачем что ты делаешь? – спросил Иргиль.

– Сейчас увидишь, – ответил Иван.

Иргиль не понимал, что делает Иван, но в его программе была установка не перечить живым управляющим корабля, поэтому он просто стал наблюдать и записывать для себя ещё один ход в экстренных ситуациях.

– Эти непрощенные гости боятся астероидов, как огня, предлагаю спрятаться в них, – сказал Иван.

Его план сработал, приземлившись на одном из астероидов, они выключили питание. Три корабля недругов прошли в стороне от пояса астероидов. Иван включил питание.

– Иргиль, а теперь скажи мне, есть у этого корабля функция буксировки? – спросил Иван.

– Конечно, вон та кнопка, а зачем тебе? – спросил Иргиль.

– Мы используем этот небольшой астероид в качестве укрытия и проследим за этими тремя кораблями, чувствую, что у них на планете есть тоже кое какие ответы на наши вопросы, – сказал Иван и нажал на кнопку буксировки. Из дна летающей тарелки вылезли четыре ноги с шипами и словно приклеились к каменной почве астероида.

– Ну-ка, попробуем, – сказал Иван и повернул чуть левее. Астероид пошёл за рулём и кораблём, словно превратившись в единое целое. – Ух ты, теперь мы управляем целым астероидом! – воскликнула Есения. Иван аккуратно вывел астероидом!

ид из пояса астероидов и направил его за тремя кораблями. Они не придали этому значения и продолжали свой путь.

– Сработало! – сказал Иван, хлопнул в ладонь Есении и продолжил путь за кораблями.

Глава 15

Через несколько часов все подлетели к какой-то серой планете. – Что за объект? – спросил Иван.

– Сейчас посмотрим... RX564, но он числится как необитаемый, планета из разряда ледяных вперемешку с мелким песком, здесь никогда не было жизни, – сказал Иргиль.

– Что они тогда здесь делают? – спросила Есения.

– Не знаю, но давайте посмотрим, они здесь точно не случайно, – сказал Иван и отключился от астероида и дальше полетел рядом с ним, прикрываясь его мощью.

Три корабля сделали рывок вниз и направились к планете. Иван ещё немного прошёл рядом с астероидом и тоже нырнул к планете. По пути он заметил, что на поверхности стоит какое-то большое сооружение.

– Просканируй, Иргиль, что там? – скомандовал Иван. – Уже сканирую... Нечто что-то типа базы, здесь несколько корпусов соединённых между собой длинными полукруглыми проходами... Что?! – остановился Иргиль.

– Что там, Иргиль? – спросил Иван.

– Это же Коаты, – сказал Иргиль.

– Коаты?! – удивилась Есения.

– Коаты?!?! – ещё больше удивился Иван.

– Да, Коаты, но это ведь одни из самых простейших разумных существ, откуда у них летающие корабли, а тем бо-

лее базы на другой планете? – спросил Иргиль.

– А это точно они? – спросил Иван.

– Да, вот, – сказал Иргиль и показал на экране приближённую фотографию одного из Коатов переходящего из корабля на базу по прозрачному переходу.

– Точно они, – подтвердила Есения.

– А вы что их знаете? – спросил Иргиль.

– Да, мы как-то были у них «в гостях», но все равно, мы сдружились с ними, а здесь они какие-то агрессивные, – сказал Иван. – Но они, же нас не видели, мало ли, может попробовать с ними поговорить, – предложила Есения.

– Да, но меня одно удивляет, как они так быстро пришли к таким технологиям? – усомнился Иван.

– И у меня они в каталоге записаны совсем по другим аспектам, – подтвердил Иргиль.

– Что-то тут нечисто, предлагаю сделать разведку и узнать что к чему, – сказал Иван.

– Согласна, – сказала Есения.

– Подтверждаю, – отреагировал Иргиль.

Они незаметно посадили корабль недалеко от базы за ледяными холмами, облачились в скафандры и пошли вперёд. Подогрев и навигация не дали им замёрзнуть и потеряться в ледяную бурю, и они быстро добрались до нужных координат.

– Но как мы в неё попадём? – спросила Есения, подходя и рассматривая базу издали.

– Через пришвартованные корабли, – ответил Иван. Незаметно добравшись до кораблей Коатов, ребята проникли в один из них. – Ничего себе, где они их взяли? – оглядывая корабль, сказал Иван. Летающий объект был явно технически более насыщен, чем их корабль, он был настолько современен, что Иван не мог сразу разобрать, где и что к чему. Найдя дверь в прозрачный проход, Иван нажал на кнопку, чтобы пройти, дверь открылась, и перед их лицами предстали четыре дула новеньких плазмаганов.

– Куда собрались? – спросили их сразу грубым голосом. Ребята подняли руки вверх.

– У нас шпионы, – услышали они через скафандр, – ведите их. Иван хотел было объяснить, но Коаты не дали ему это сделать, а повели под прицелом по коридору.

– Опять это повторяется, – сказал Иван Есении по внутренней связи. – Да, но что-то здесь не то, – подтвердила Есения.

Коаты провели их по сверкающему залу с картинами многих красивых планет, портретами правителей Коатов. На одной из картин Есения увидела, лес с рекой, где они были, и кивнула Ивану. Увидев знакомый пейзаж, Иван хотел руками объяснить, что они там были, но получил удар по спине и предложение идти дальше, только без фокусов.

– Ну, что голубчики, попались, снимите с них скафандры, посмотрим на них, – сказал один из главных Коатов, к которому привели под конвоем ребят.

Когда ребята сняли шлемы, Коаты словно на секунду оцепенели, замерли, уставившись в их лица и вдруг упали перед ними на колени. Иван пожал плечами и посмотрел на Есению, она сделала тоже самое.

– Ив и Еса, Ив и Еса, – повторял главный Коат, приклонивший голову. – Что происходит? – спросил у всех Иван.

– Ив, Еса, – повторял Коат, подняв голову и указывая на Ивана и Есению.

– Объясните, – попросила Есения.

Поднявшись на ноги, главный Коат подошёл к ребятам и, склонив голову представился – Гай.

– Гай, ты можешь внятно сказать, что происходит? – уже потребовал Иван.

Гай словно потеряв дар речи, позвал рукой ребят идти за ним. Все остальные так и остались лежать на полу на коленях со склонёнными головами. Пройдя несколько комнат, Гай завёл их в высокий кабинет и подвёл к одной фотографии. На ней ребята узнали себя в лесу, когда они передавали добытый кристалл в пещере Коатам.

– Ну, вот и я вам это хотел сказать, что мы уже давно с вами знакомы, – улыбнувшись, сказал Иван.

– А вы слышать не хотели, – подтвердила Есения.

– Но как, вы же Б..б..бо-ги, – заикаясь только и смог вымолвить Гай. – Боги? – удивилась Есения.

– А вот здесь поподробнее, – почесал затылок Иван и попросил рассказать Гая подробности. Гай начал дрожащим го-

лосом рассказывать историю...

– Подожди, подожди, это мы знаем... а какой сейчас год? – начал уже догадываться Иван.

– Три тысячи двести сороковой, – ответил Гай.

– Что это значит? – спросила Есения, выпучив глаза. – Нет... нет, этого не может быть... Как... это не возможно... мы... мы в будущем, – сказал Иван, попятившись назад от картины и плюхнувшись на стул.

Глава 16

– Но это же невозможно? – сказала Есения.

– Надо бы разобраться, как вы летели? – спросил Гай.

Да, в принципе, обычно, единственное, что мы один раз вре-
зались в астероид и потом использовали его в качестве щита,
– сказал Иван.

– Ну-ка, ну-ка здесь поподробнее, – сказал Гай.

Иван рассказал более подробно об их путешествии.

– Понятно, скорее всего, это астероид вас бросил через
пространство, дело в том, что мы давно наблюдаем за асте-
роидами и за время своего полёта по космосу они набира-
ют очень большую энергетическую оболочку вокруг себя и
любое столкновение с ними выбрасывает огромное количе-
ство энергии в космос. Мы думали, что иногда они просто
сгорают и исчезают, а теперь нам ясно, что получается, они
могут этой энергией вскрыть временное пространство и пе-
реместиться во времени, прыгнуть, так сказать, – стал раз-
мышлять Гай.

– Телепортироваться, – сказал Есения и показала свою ру-
ку с браслетами.

– О, у вас есть эти волшебные бусины, они исчезли у нас
лет триста назад, когда мы полностью перешли на техниче-
ские рельсы и утратили эти способности волшебных бусин,
теперь мы читаем о них только в книжках и уже не верим,

что они существовали, – покачал головой Гай.

– А что если мы попробуем здесь их сейчас использовать, получится, нет? – спросил Иван.

– Да, но зачем, сейчас нужно решить вопрос, как вас доставить обратно, – сказал Гай.

– Это точно, – подтвердила Есения.

– А что произошло за эту тысячу лет? – спросил Иван. – Много чего, ну, например, большую часть космоса освоили и описали, заселили множество планет, открыли сотни новых технологий, и вот с вашей помощью, мы уже вплотную подошли к перемещениям во времени, над которыми бились уже несколько сотен лет. Единственное, что не смогли мы искоренить, это воинственность живых существ, почему-то так и не удаётся стать мирной вселенной, приходится постоянно защищаться, от всё новых и новых придумок и технических новинок, которые изобретают иные виды, – вздохнул Гай.

– М-да, а по сути-то мало что изменилось, – сказал Иван. – А что если... И не успела договорить Есения, как сработала сирена. В комнату ворвалось несколько Коатов и сказали, что произошло нападение.

– Скорее нам нужно уходить! – сказал Гай.

– Правый отсек уничтожен, – говорили Коаты по ходу движения. – Кто это, как они нашли нас? – спрашивал на ходу Гай. – Не известно, ваш корабль готов, часть уничтожено, часть останется здесь отстаивать базу, – доложили Гаю.

Компания быстрым шагом дошла до корабля, все погру-

зились и сразу же взлетели. Два сопровождающих корабля взлетели вместе с ними. Они взяли часть удара на себя и отвлекли внимание. Основной корабль с Гаем и ребятами ушёл глубоко в космос. В иллюминатор они наблюдали за ожесточённым боем, который разворачивался на их глазах. Стало ясно, что Коаты не справятся, но помочь им уже не представлялось возможности.

– Но там наш корабль, – сказал Есения.

– Где он у вас? – спросил Гай.

– Мы его оставили за горой, недалеко от базы, – сказал Иван. – Возможно, они его не заметят и не уничтожат, туда уже вылетели наши отряды на подмогу, если он уцелеет, его отбуксируют к нам на планету, – сказал Гай.

На подлёте к планете Коатов в рубку поступило послание. «Врагов отбили, есть потери, но базу, к сожалению уже не восстановить, все возвращаемся обратно».

– А корабль, наш нашли? – спросила Есения.

– Да, корабль в сохранности его ведут наши пилоты, – отозвались по связи.

– Хорошо, просто там книга, которая нас учит и Иргиль, – сказал Есения.

– Иргиль, кто это? – спросил Гай.

– Это программа, которая установлена на корабле и которая управляет им, – сказал Иван, потом помолчал и вдруг спросил, – неужели эти войны никогда не закончатся?

– Был один период у нас, без войн, – начал свой рассказ

Гай, – пятьсот лет назад, это время во всех книгах описано, только это было так давно, что многие даже и не верят этому, говорят выдуманно.

– А я верю, верю, что там было? – заинтересовалась Есения. – Это время называли «Время белых цветов» когда все начали осваивать новые технологии и полетели в космос в разные

стороны, все настолько были воодушевлены своими поисками, стремлениями и новым, что забыли про войны и они просто не нужны были никому. Все хотели открыть побольше планет, открыть космос для всего мира, грезили и думали о том, чтобы принести только пользу этому миру. Даже описан был такой случай, что заклятые враги где-то случайно встретились на просторах космоса и обнялись, заключив мир на весь мир. После этой бумаги и не было войн целых сто лет.

– А что потом было? – спросила Есения.

– Никто не знает, история не сохранила автора первого выстрела, как и не сохранила этот документ мира, просто видимо, когда уже все всем пресытились, кому-то захотелось большего и все началось заново, – ответил Гай.

– Все просто, – сказал Иван.

– Да, чаще всего войну начинают трусы и алчные звери, а заканчивают смелые герои, – подытожил Гай.

Корабль подлетел к планете Коатов и все стали готовиться к посадке.

Глава 17

– Эту планету мы открыли двести пятьдесят лет назад и стали обживать, – начал рассказывать Гай, когда корабль приземлился, – она была настолько чиста и не тронута ещё не одной цивилизацией, что все животные на ней, которых мы встретили, не боялись нас. Здесь не было охотников и тех за кем охотятся, здесь было столько растительности, что каждому был и свой дом и пища для жилья. Когда мы увидели все это, мы договорились, что так все и оставим, что мы не будем даже вмешиваться в это пространство и если только найдём место, где нам можно будет жить мы останемся. Мы нашли его у подножий гор, где мы никому не мешали и теперь я прошу вас пройти в наш мир, – сказал Гай и открыл дверь корабля.

Перед ребятами открылась удивительная картина, они стояли на горном плато, перед ними расстилалась цветущая долина разной растительности. Огромное количество птиц летало в небе и между веток высокого леса. Какой-то сладкий запах ударил всем в нос. – Чем это так вкусно пахнет? – сразу же спросила Есения. – Так и знал, что первым вопросом у вас будет именно этот, – улыбнувшись, сказал Гай, – здесь такой воздух, сладкий воздух. Он насыщен практически всеми микроэлементами и многие животные могут ничего не есть несколько дней, а то и недели, питаюсь только

этим воздухом – просто дыша.

– Здорово, вот бы и нам такой воздух, – сказал Иван. – А кстати это возможно. Когда люди покинули свою землю, лет пятьсот, по-моему, лет назад, их планета всего за двести лет так очистилась, что, сейчас, на ней почти такой же воздух и в принципе, там можно тоже жить людям неделю без еды, просто дыша чистым воздухом, – сказал помощник Гая.

– Вот это интересно, а что стало с нашей землёй? – спросила Есения. – Когда на ней стало совсем невозможно жить, вы начали срочно искать пути решения, и ничего лучше не нашли, как просто покинуть её – сказал помощник Гая и представился. Его звали Шон. – Это было великое переселение с планеты на планету, а потом ещё и ещё, вы, кстати, освоили уже целую новую галактику, – продолжал Шон.

– И где она находится, где сейчас живут люди? – спросил Иван. – О, это очень далеко, мы даже и не знаем, более того мы даже не хотим туда лететь, по последним данным люди захватывали планеты очень жестоким способом, а что сейчас с ними мы не знаем, вселенной хватает на всех, чтоб не встречаться, – сказал Шон.

– А где наша земля, где земля? – грустно спросила Есения. – Земля... здесь не далеко, всего в нескольких сотнях световых лет, в соседней галактике, Млечный путь, называется, – ответил Гай. – Это же наш дом, давайте, слетаем, давайте, слетаем, – запросила Есения.

– А что там сейчас? – спросил Иван.

– Там сейчас все хорошо, – сказал Шон.

– Пожалуй, им нужно это показать, – сказал Гай, – завтра пришвартуют ваш корабль, Шон проводит вас, а пока отдохните. На следующее утро Есения встала раньше всех и разбудила Ивана. Ей не терпелось поскорее отравиться на Землю. После лёгкого и очень вкусного завтрака из местных фруктов ребята отправились к своему кораблю. Когда они его включили, Иргиль не заставил себя долго ждать и поприветствовал своих старых знакомых. На радостях Есения даже побежала его обнять, забывшись, что это голограмма. С распростёртыми руками она пробежала сквозь Иргиль.

– Я бы тоже хотел вас обнять, но не могу, – как-то по-особому, даже как-то не как программа, сказал Иргиль. Иван даже оглянулся и на мгновение удивился.

– Ну, что в путь, – оборвал их Шон.

– В путь, – сказал Иван, и они быстро взлетели вверх. Через несколько часов корабль подлетел к Земле. Иван и Есения увидели в иллюминатор знакомые очертания. Сердце их забилось чаще.

– А вроде и ничуть не изменилась, – сказала Есения. – Сейчас подлетим поближе, – сказал Шон.

И корабль стал снижаться. Иван и Есения уставились в иллюминаторы и даже забыли, что кораблём нужно управлять. Шон взял управление на себя. Они начали пролетать над густым лесом, чудная и знакомая природа стала открываться их взору. Далее они стали пролетать над широкой и

голубой рекой.

– Я видел мост, я видел мост! – закричал Иван.

– Где?! – крикнула в ответ ему Есения и перебежала к нему. Вместе они увидели мост, а потом и ещё один.

– Только почему они в лесу? – удивилась Есения.

– А как вы думаете, над каким мы городом сейчас пролетаем? – спросил Шон.

– Городом? – переспросила Есения.

– Даже и не знаю, – ответил Иван, но уже догадывался и сам не верил этому.

– Сейчас я вам все покажу, – сказал Шон.

Корабль резко взял в сторону и пошёл на снижение. Через минуту он приземлился. Дверь с шипением открылась и ребята вышли на каменную брусчатку.

– Это же... это же... Красная площадь! – сказал Иван.

– Мы что в Москве? – спросила Есения.

Практически везде вокруг был густой высокий лес, только бледно красная стена и башня без шпиля, но с часами и одной стрелкой выдавали это место, да ещё и сама площадь из камней почему-то

так и не заросла, только кое-где торчала небольшая трава из земли которая забилась в щели между камнями. Когда Есения окончательно узнала столицу и в её голове все сложилось, она горько заплакала, ей стало очень жаль нашу землю, и она не могла поверить, что люди оставили её и бросили. Иван её успокаивал и не плакал, хотя сам украдкой тоже

смахнул слезу. Чуть позже они нашли в зарослях полуразрушенный храм Василия Блаженного, дальше ребята вышли к реке. Она была настолько чистой, что можно было увидеть косяки рыб, которые то и дело проплывали то в одну, то в другую сторону.

– Как красиво! – сказала Есения.

– И грустно, – подтвердил Иван.

– Мы должны рассказать об этом людям, – предложила Есения. – У меня даже есть ещё одна идея, – ответил Иван.

– Какая? – спросила Есения.

– Потом расскажу, пойдём ещё посмотрим, что здесь к чему, – предложил Иван.

Ребята ещё погуляли по городу-лесу, попытались узнать кое-какие улочки, но практически все уже было съедено временем, а кое-где уже вообще ничего не было, кроме дикого леса. Только разные животные и мирная жизнь наполняла эту местность, да и всю планету в целом. Вернувшись к кораблю, ребята ещё раз осмотрели еле угадывающуюся, но все ещё такую знакомую площадь и зашли внутрь корабля.

– Шон, нам нужно добраться до современных людей, – объявил Иван, как только корабль набрал высоту.

– Но это может быть опасно, – сказал Шон.

– Ничего, мне нужно им кое-что передать, – сказал Иван и положил камень с брусчатки Красной площади на панель управления.

Глава 18

Подлетая к галактике, где обжились люди, Шон опять предупредил ребят, что здесь может быть очень опасно, поэтому нужно быть крайне осторожными. На довольно большом расстоянии радары заметили очень активное движение. Шон объявил, что это как раз около той планеты, где сейчас живут люди и предложил обойти чуть стороной. Когда они начали подлетать, то увидели, что в воздухе идёт большой бой среди летательных кораблей. – Да их там сотни, – сказал Иван.

– Нам точно туда нельзя, – сказал Шон.

– Как красиво! – не поняв, что происходит вдали, сказала Есения. В иллюминатор она вдали увидела, яркие вспышки света, словно распускающиеся жарки и красные маки, а вокруг летали обломки кораблей, будто кто-то стряхнул с них пыльцу. На мгновение ей показалось, что она видит цветочную поляну или даже салют.

На самом деле там шёл ожесточённый бой, сотни кораблей давали сопротивление другим, повсюду друг за другом гонялись летающие тарелки и пролетали святащеся выстрелы.

– Надо переждать, – сказал Шон, и уже было направил корабль в сторону.

– А я думаю, нужно воспользоваться ситуацией и не заметно пробраться на планету, вон видишь, если мы её обогнём, с той стороны можно приземлится, – предложил Иван,

найдя ход, как это можно сделать.

– Ты уверен, Иван? – спросил Шон.

– Абсолютно! – ответил Иван и объяснил Иргилию, как пройти незамеченным.

И действительно идея Ивана и опыт управления кораблём Иргилия сделали новый неожиданный результат. Корабль обогнул бой и прошёл незаметно среди густых облаков. Найдя укромное местечко, корабль опустился в хвойном лесу.

– А что, вроде такая же планета, – сказала Есения, выглядывая уже из открытой двери.

– Да, она почти такая же, как Земля, только есть небольшие отличия: она в два раза больше и здесь ещё есть огромные животные, типа динозавров, – сказал Шон.

– Это же здорово! – воскликнул Иван.

– Здорово, только вы их здесь не увидите – их всех согнали на один небольшой континент и там сделали парк, – сказал Шон. – Типа, парка Юрского периода что ли, у нас такой фильм был, – улыбнулся Иван.

– Возможно, только это теперь вживую здесь воплощено, – сказал Шон.

– Что ж, надо сходить к людям и рассказать им кое-что. Шон ты остаёшься на корабле за главного, а мы с Есенией ходим в город, – сказал Иван.

– И кое-что передадим, – подмигнула Есения.

– Да, – подтвердил Иван и подбросил черный камень. – И все равно будьте осторожны, мало ли, – посоветовал им

Шон. – Да, что они нам сделают, мы же тоже люди, – ответил Иван. Дойдя до первых домов, Иван и Есения встретили военных и попытались им рассказать, откуда они и что. Вместо того чтобы их выслушать люди взяли их под конвой и провели в один из домов и заперли в комнате. Через несколько минут за ними пришли и опять повели по каким-то узким и грязным улочкам. Город был словно не живой, квартал по которому они шли, напоминал квартал каких-то трущоб. Наконец их привели в большой дом, где кипела жизнь. Проводив их на второй этаж, ребят завели в кабинет, где за столом сидел мужчина лет пятидесяти пяти. С длинными седыми волосами, прибранными в хвост и аккуратной бородой он встал и удивлённо посмотрел на ребят.

– Кто вы и что вы делаете на линии фронта? – спросил начальник. Ребята представились и начали свой рассказ.

– Так стоп, я сейчас не могу слушать эту бредятину, у меня бой около Земли. Уведите их, накормите, и пока не спускайте с них глаз, позже разберёмся, – приказал начальник и кивнул головой. – Хорошо, но только посмотрите на это, и мы уйдём, – сказал Иван и положил камень на стол.

– Это тот самый камень... с Земли, – сказал Иван.

– Из Москвы, – добавила Есения.

– Уведите их, – приказал начальник.

Ребят поместили в отдельную комнату, накормили и оставили взаперти.

– Капитан, Хорс, капитан, Хорс, вам нужно пройти в руб-

ку, – вбежал солдат в кабинет и позвал капитана.

Хорс взял плащ и спокойно вышел за солдатом. Вместе они прошли по нескольким коридорам, и зашли в большой зал, где было сотни небольших экранов на которых были показаны детали сражения и один большой на котором разворачивалось все действие. – Докладываете! – грозно произнёс Хорс.

– Мы терпим поражение, противник сильнее, манёвреннее и хитрее нас, вторжения на планету не избежать, – сказал один из командиров.

– Сколько у нас осталось кораблей? – спросил Хорс.

– Треть и ещё в резерве несколько десятков, – поступил ответ. – Отступаем. Распределить корабли в трёх частях на земле и быть на чеку. Будем принимать бой на земле. Привести сухопутные войска в боевую готовность! –скомандовал Хорс и ушёл. Придя к себе в кабинет, Хорс вызвал к себе помощника. – Видишь этот камень? – спросил капитан, – что можешь сказать о нем?

– Не знаю, надо сканировать, какая-то допотопная обработка. Это из музея? – спросил помощник.

– С планеты Земля, – ответил Хорс.

– Ха-ха-ха, – рассмеялся громко помощник, – шутите. – Вот и я думаю, откуда здесь может быть камешек с планеты земля, она давно погибла, – сказал Хорс.

– Откуда он у вас? – спросил помощник.

– Откопали... Но ты все равно по базе истории проскани-

руй, посмотрим... И анализ породы сделай, посмотрим, что выдаст компьютер, – подытожил капитан. Помощник аккуратно взял камень и ушёл. Хорс остался один, подошёл к окну и стал смотреть на звёздное небо.

Глава 19

– Братья! Сегодня у нас будет судьбоносный день! Нас ждёт великая битва. От наших слаженных действий будет зависеть исход сражения. В древности говорили: те, кто преуспел в войне, прежде всего делали непобедимыми себя, чтобы ждать момента, когда можно покорить врага. Этот момент настал. Сегодня решится наша судьба! Тот, кто знает, когда можно сражаться, а когда нельзя – одержит победу. Сегодня я уверен в том, что мы победим! – начал свою речь Хорс перед своим стотысячным войском. Иван и Есения стояли немного поодаль с помощниками и генералами войска Хорса. После этих слов воины ответили одобрительным гулом. – Посмотрите на этот камень! – продолжил Хорс и достал камень, показав его войску. – Знаете, откуда он?

Есения кивнула на камень Ивану, и они оба узнали, что это камень, который они привезли.

– Это камень с планеты Земля! – чётко и с паузой сказал Хорс. – Вы все знаете легенду, откуда мы родом, но я уверен, что многие не верили в это, считая чем-то уже давно исчезнувшее, так вот, эти смельчаки прибыли с Земли, – и Хорс указал на Ивана и Есению.

Ребята скромно вышли вперёд. – Они привезли этот камень из одного города. Это абсолютная правда! Наш истори-

ческий компьютер, который ведёт летопись испокон веков, выдал, что этот камень с планеты Земля! – с нарастающим басом говорил Хорс. Войско в ответ ему стало отвечать положительным гулом. – И мы отправимся туда, на нашу планету, после нашей победы! Мы отправимся на свою прародину! Мы вернёмся на свою историческую землю!!! – закричал Хорс.

В ответ войско взорвалось аплодисментами, свистом и боевым настроением... Битва продолжалась три дня и три ночи. Сначала казалось, что наступающие просто сметут всех людей, но так выглядело только на первый взгляд. Хорс со своей командой многое знал, он понимал, как использовать большие и малые силы, каждый день он настраивал своё войско на нужный лад, сверял и использовал все силы, как большие, так и малые в нужном направлении. Воины были подчинены одному действию, все горели одним и тем же желанием. И именно это и решило исход битвы. Войско Хорса было хорошо подготовлено и ждало

неподготовленного врага, одержимого только одной мыслью – завоевать противника. Когда кольцо окружения замкнулось вокруг врагов людей, те окончательно сдались. Вся оставшаяся немногочисленная армия противника была направлена на восстановление разрушенного города. Люди праздновали победу. – Вы знаете, возможно, без вас мы не победили бы в этой войне, – признался Хорс, когда в его кабинете собрались генералы и гости из прошлого. – Вы на-

помнили нам о нашей истории, и том как она может вдохновить людей, – продолжил Хорс, – я понял одно после этой битвы: тот, кто знает врага и знает себя не окажется в опасности и в сотнях сражениях, тот, кто не знает врага, но знает себя, будет то побеждать, то проигрывать. Ну и самое, главное: тот, кто не знает ни себя, ни врага неизбежно будет разбит в каждом сражении! Сегодня мы победили.

– Но они могут вернуться, – раздалась реплика от одного из генералов.

– Да, они могут вернуться, но и наши силы уже стали другими, мы все вышли из этой войны другими. Мы отпустим несколько кораблей наших врагов, и пусть они расскажут всем своим – с кем они столкнулись. И с кем им придётся, если что соперничать.

После таких битв, появляются армии, на которых уже не нападают! И сегодня это мы, – подытожил Хорс.

После праздничного дня, все начали готовиться к полёту на Землю. Вылет назначили на утро. Никто не хотел ждать. Иван и Есения рассказали про корабль, который их ждал неподалёку, его тоже доставили и привели в полный порядок. Люди познакомились с Шоном. и он рассказал им о своей цивилизации Коатов. Люди и Коаты заключили мировой договор о том, что на просторах Вселенной они никогда не будут воевать. Шону вручили грамоту, которую он бережно свернул в свиток и положил в свою походную сумку. Такого единения и вдохновения люди не испытывали давно. Наут-

ро делегация из нескольких десятков кораблей, в том числе и корабля Ивана и Есении, отправились на планету Земля. Когда Земля только появилась маленькой звёздочкой на чёрном небе, Хорс не сводил с неё глаз. Подлетая к ней ближе, звёздочка на горизонте превратилась в небольшую слезинку на его щеке и также сверкнула. Земля в полной своей красоте отразилась в этой небольшой слезинке, упавшей на пульт управления. Все уставились в иллюминаторы.

– Разрешите сделать посадку? – спросил один из окружения Хорса. – Подождите, давайте сделаем круг, хочется посмотреть её всю, – сказал Хорс.

И эскадра кораблей сделала круг вокруг Земли. Планета была прекрасной, она словно излучала свет добра и жизненных энергий. Наконец, Хорс скомандовал о посадке. Ребята скорректировали курс на то место, где они взяли камень, и эскадра приземлилась на площади. После осмотра территорий, было решено оставить несколько кораблей на поселение, а остальных вернуть, чтобы они собрали желающих, тех, кто хочет вернуться на Землю. – Пойдёмте, всё готово, – предложил один из управляющих Хорса. – Я остаюсь здесь, – твёрдо сказал Хорс.

– Но мы можем вернуться ещё нескоро, – сказал генерал. – Это ничего, я хочу остаться здесь. Когда-то в детстве я мечтал об этом и даже представлял, что я буду жить на Земле, но потом, мечта притупилась, и я оставил её, забыл про неё, мне казалось, что это невозможно. Но вот эти ребята – Хорс

показал на Ивана и Есению –, они вернули меня к моей мечте и я понял, что всё возможно в этом мире, нужно только до конца идти к своей мечте, верить в неё и действовать в направлении своей мечты.

Я остаюсь здесь навсегда, – закончил свой исповедальный монолог Хорс.

Все попрощались и обнялись на площади. Иван, Есения и Шон пошли к своему кораблю. Первыми взлетела эскадра Хорса и скрылась за облаками. Следующими взлетели Иван и Есения. Они ещё на мгновение зависли в воздухе, посмотрели на Хорса и оставшихся с ним людьми, махавшими им с Земли, и тоже взлетели в космос. На борту корабля ребята подошли к своей заветной книге, которая им выдала, небольшую, но ясную надпись о их путешествии. «Полководец – это поддерживающая опора государства. Если его знания крепки, государство обязательно будет сильным. Если в опоре появятся трещины, государство неизбежно ослабеет» – прочитал Иван.

– Я поняла, это о Хорсе, да? – спросила Есения.

– Да, и не только, – подтвердил Шон.

«Стратегия ведения войны такова: если сил в десять раз больше, чем у врага, окружи его; если в пять раз больше, атакуй его, – продолжил читать Иван, – если в два раза больше, раздели свои силы. Если силы равны, можешь с ним сразиться. Если сил меньше, перехитри его. Если тебя превосходят,

избегай его».

– Это получается ваш путь, который вы сейчас прошли? – удивился Шон.

– И да, и нет, это всё показал нам Хорс, великий из полководцев, теперь он вернулся домой, – сказал Иван.

– Думаю, теперь и вам нужно вернуться домой, – сказал жизнеутверждающе Шон.

– Это точно, – сказала Есения и обняла брата.

Глава 20

– Где вы так долго были? – сразу же спросил Гай, встречая Ивана и Есению.

– Они захотели слетать к своим, – ответил за них Шон. – И как? – спросил Гай.

– Люди вернулись на Землю, – опять ответил Шон.

– А вы что скажете, как вам ваше будущее поколение? – спросил уже конкретно ребят Гай.

– В принципе, ничего не изменилось, люди по-прежнему воюют, но мы заставили их вспомнить про нашу Землю, – сказал Иван. – Может быть, это их как-то вернёт к свету, – подхватила разговор Есения.

– Мы встретили великого полководца, он нас многому научил, – продолжил разговор Иван и рассказал историю их победы. – Это уж точно, в целом, в битву вступают с правильными частями, а одерживают победу с помощью необычных. И ваш рассказ, судя по всему, прямое этому доказательство, – сделал вывод Гай. – Что ж, ну а мы пока здесь разобрались с силами энергии, которые вас смогли перебросить к нам в будущее. Мы детально изучили астероиды, и выяснилось, что чем больше астероид бороздит Вселенную, чем он старше, тем он больше собирает космической энергии вокруг себя, и от этой энергии зависит количество лет – насколько можно переместиться во времени.

– Ничего не поняла, – сказал Есения.

– В общем, нам нужно, найти похожий астероид и совершить практически те же действия, что и вы когда-то совершили нечаянно, мы уже здесь поэкспериментировали, но без кораблей, и у нас уже есть кое-какие наработки, поэтому мы можем попробовать отправить вас домой, – сказал Гай.

– А это безопасно? – спросила Есения.

– С учётом прочности вашего корабля, да. Но везде есть свои минусы, конечно, а если не попробовать, то и никогда не узнаешь, что можно сделать. Для прорыва, нужен здоровый риск, – сказал Гай.

– Мы готовы! – сказал Иван.

Подготовка заняла три дня. Коаты обстреляли ещё несколько астероидов и добились значительных результатов, они исчезали у всех на глазах, только никто не мог знать в какое время они перемещались. За одним астероидом вели особенное наблюдение, так как он был практически идентичен тому, на котором прибыли ребята. Решено было, что с ним и будут действовать в перемещении. Суть была в том, чтобы имитировать крупное столкновение. Ребята приземлились на астероид, а Коаты с другой стороны должны были ударить по нему ракетным залпом.

Но удар был настолько мощным, что звёздное небо будто рассыпалось в иллюминаторах корабля Ивана и Есении, и их понесло словно внутри мелькающей трубы. Корабль затряс-

ло. Скорость стала увеличиваться. Вспышка. Белый свет... и корабль врезается в пушистый мягкий снег, который разлетается в разные стороны. От раскалённого корабля он моментально превращается в воду и застывает на лету. Корабль мгновенно покрывается хрустальной коркой и намертво заковывается в лёд вокруг. Все приборы работают, но корабль обездвижен, снег растаял вокруг корабля на несколько метров. Превратившись в воду, он тут же застыл, заковав корабль, словно стальные клещи.

– Иргиль, доложить ситуацию! – скомандовал Иван.

– Мы находимся на ледяной планете КХ, это самый край Вселенной, судя по тому, что мне компьютер выдаёт информацию, мы находимся в нашем времени, но очень далеко от Земли. Это загадочная планета, которую вычислили только на цифрах и знали её на бумаге, теперь мы знаем, что она существует, – выдал Иргиль. – И чем она интересна, кроме того, что на ней вечная зима? – спросила Есения.

– Этого ещё никто не знает, мы сейчас можем сказать только один показатель, что за бортом минус сто пятьдесят градусов, и вам туда без обмундирования никак нельзя, – ответил Иргиль. – А оно есть? – спросил Иван.

– Да, но только один костюм, для экстренных случаев, – ответил Иргиль.

– Как нам выбраться из этого ледяного плена? – спросил Иван. – Растопить лёд, – сразу же ответила Есения.

– Это понятно, но как и чем? – спросил Иван.

– Фиксирую движение, – заговорил Иргиль.

– Какое ещё движение, в такой мороз? – спросил Иван и устался в окна.

– По правому борту, через несколько секунд оно должно появиться в правом окне, – говорил Иргиль.

– Что это, Ваня? – спросила Есения. Но Иван не отвечал, он лишь пристально смотрел в окно.

Наконец, в окне появилась ледяная не то рука, не то змея и устала в стекло. Иван подошёл ближе и посмотрел более внимательно. Ледяная змея вплотную приблизилась к стеклу, словно всматриваясь в лицо Ивана.

– Почему лёд двигается? – дрожащим голосом спросила Есения. – Не знаю, – ответил Иван и покачал головой.

Ледяная змея также покачала в разные стороны, как бы в ответ. Иван ей осторожно улыбнулся. И ледяная змея повторила его улыбку.

– Есения, иди скорее сюда, смотри, – позвал сестру Иван. – Я вижу, вижу, – подошла ближе Есения и помахала рукой в окно. Вдруг у ледяной змеи начала вырастать рука, и она помахала Есении в ответ.

– Она мне машет, машет, – удивлялась Есения.

– Это друг, – стал радоваться Иван.

И брат с сестрой обнялись. Ледяная змея изобразила черты их объятия.

– Она разговаривает с нами, разговаривает, – говорил

Иван и показывал пальцами на ледяную змею.

– Я ничего не слышу, – сказал Иргиль.

– Тебе ещё не понять, дорогой компьютерный друг, она просто показывает нам жесты и мы понимаем, – объяснил Иван. – Вот смотри, – сказала Есения и изобразила руками на груди, что она рада видеть гостя. На что гость ответил взаимностью. – Видишь? – спросила она у Иргилья.

– Я только фиксирую движение, – ответил Иргиль, – но я чувствую ваше тепло, что происходит?

– Происходит разговор двух совершенно разных живых миров! – ответил Иван.

Жестами ребята начали показывать, что им надо, и льдина понимала их. Она освободила корабль ото льдов и перенесла их в более удобную позицию для взлёта, где специально очистила для этого площадку.

– Даже как-то и не хочется улетать отсюда, – произнесла Есения. – Да, от хороших друзей не хочется ни уходить, ни улетать, удивительно дружелюбная планета какая-то, хоть и абсолютно холодная, – сказал Иван и нажал кнопку запуска двигателей. Ребята взмыли в воздух. Внизу они увидели, как льдина показала им их руки, словно говоря: «До свидания».

– Неужели все планеты такие живые? – задала риторический вопрос Есения. А Иргиль молчал и не знал, что сказать. Он просто ещё не понимал своим запрограммированным электронным мозгом, что происходит.

Глава 21

Какая красивая Вселенная, – повторяла Есения, любуясь в иллюминатор.

– Да, – только и отвечал ей в ответ Иван, тоже застывая около стекла. Вдалеке мелькали планеты, астероиды, пролетали кометы и переливались звёзды разными оттенками. Столько было красок и разных узорных завитушек, что казалось, Вселенная звучит и исполняет какую-то очень чудесную музыку.

– Вань, а почему все воюют в такой красоте? – спросила вдруг Есения.

– Не знаю, – продолжал смотреть в иллюминатор Иван, – Иргиль, ты не знаешь?

– Война – это великое дело государства, основа жизни и смерти, путь к выживанию или гибели. Это нужно тщательно взвесить и обдумать, – начал электронным голосом выдавать Иргиль. – Война – это путь обмана. Поэтому, даже если ты способен, показывай противнику свою неспособность. Когда должен ввести в бой свои силы, притворись бездеятельным. Когда цель близко, показывай, будто она далеко; когда же она действительно далеко, создавай впечатление, что она близко.

– Да, это мы уже поняли, вопрос в том, неужели без неё нельзя? – спросил Иван.

Иргиль замолчал, словно ища ответ в своей электронной

голове. – Он не знает, – вздохнув, ответила за него Есения.

– Мне думается, что наступит такое время, когда война будет только в прошлом и о ней будут знать только из книг, да из фильмов, а все люди буду жить счастливо и очень долго, – начал размышлять Иван.

– А как это – счастливо? – неожиданно вдруг спросил Иргиль. – Счастливо, это значит без войны, это значит мирно, в гармонии с природой, – ответила Есения.

– Но, видимо, это невозможно... Мы были в будущем, а ничего не изменилось, все до сих пор воюют, принципы войны нужно знать и изучать, это как искусство, если хотите, – размышлял Иван. – Тогда я напишу книгу «Искусство любви»! – воскликнула Есения. – Когда мы вернёмся домой.

– Да, это хорошая мысль, сделай это Есения, а я буду тебя защищать, – сказал Иван и обнял сестру.

– Мне кажется, я понимаю, о чём вы говорите, – неожиданно сказал Иргиль.

– О чём? – улыбнувшись, спросил Иван.

– Как-то моим кораблём управляли одни пришельцы, они жили на огненной планете и сами состояли из огня, – начал свой рассказ Иргиль.

– Что прямо из огня, и они не обжигали и не поджигали всё вокруг? – удивлённо спросила Есения.

– Это был какой-то особый огонь, бледно-голубой, может даже не огонь, а нечто другое, он не обжигал, но если нужно было, они могли пустить луч света такой силы, что он испе-

пелая всё на своём пути. Так вот два этих святящихся человечка, потерпели крушение на своём корабле и пересели в мой корабль, и я услышал такой их разговор. Когда-то очень давно их предки были посланы на Землю, чтобы предотвратить большую войну, которая разразилась на Земле и никак не могла закончиться. Вся Земля полыхала от огня и скорее всего, погибла бы, если бы не их предки. Они приняли решение, принести себя в жертву и превратиться в очень большой океан, который обрушится сверху и затушит все пожары на Земле. Так и было сделано, целый год с неба лился дождь крупными каплями, практически всю Землю затопило водой. Когда же она сошла – война закончилась. Оставив после себя новые моря, реки, озёра и даже один новый океан, – закончил Иргиль. – И к чему этот рассказ? – спросил Иван.

– А мне кажется, я поняла, – не дав ответить Иргилью, сказала Есения.

– Кстати, а хотите я вам покажу нечто удивительное во Вселенной? – спросил Иргиль, будто что-то вспомнил.

– Хотим, хотим, – захлопала в ладоши Есения.

Иргиль взял новый курс, и ребята через какое-то время очутились около абсолютно чёрной планеты.

– Её и увидеть трудно, – сказал Иван.

– А я бы вообще не заметила, пролетела бы мимо и всё, – сказала Есения.

– Да многие и не знаю об этом месте, просто пролетая ми-

мо. Единственное, как можно узнать – это залететь в неё, – сказал Иргиль.

– Залететь в неё? – переспросила Есения.

– Да, – уверенно ответил Иргиль и направил корабль прямо на чёрную планету.

– А это не опасно? – ещё раз спросила Есения.

– Нет, – ответил Иргиль и прибавил ходу. Когда корабль вошёл в чёрный круг планеты, всё погасло, стало так темно, что ничего не было видно, лишь огоньки на панелях освещали лица ребята. В иллюминаторах была полная темнота. Наконец, через несколько минут темнота стала рассеиваться и корабль начал выплывать в бирюзовую атмосферу. Перед ребятами открылась необыкновенная земля с цветущими растениями и деревьями, водопадами и кристально чистыми озёрами.

– Что это такое, что это за красота? – ахнув, спросила Есения. – Это планета наоборот. Мы находимся у неё внутри, она защищена от внешнего мира чёрной материей, которая распознает духовное состояние живых существ, и если вы настроены воинственно, вы никогда не попадёте внутрь этой цветущей планеты. Она всегда вас будет выводить наружу, – рассказал Иргиль.

– Вот это защита, и никакого оружия не надо, – удивился Иван. – А кто это придумал и сделал? – спросила Есения.

– Здесь живут очень развитые существа, у них даже тела нет, – начал рассказывать Иргиль.

– Как у тебя? – спросила Есения.

– Да, но они живые, а я... – Иргиль вздохнул и замолчал. – Прости, Иргиль, я не хотела тебя обидеть, ты уже совсем как живой, столько понимаешь и видишь, как это у тебя так получается? – спросила Есения.

– Не знаю, но с каждым разом, с каждым новыми моими путниками я словно перезагружаюсь и становлюсь другим. Я был самой первой программой-помощником, которая была установлена на таких кораблях, сейчас они уже все переустановлены и совсем другие, а я так и остался, потому что был затерян в глубинах космоса, – размышлял Иргиль.

– Это получается, если программа будет долго жить, так же как и человек, к примеру, и не будет ни разу не перезагружена и не отключена на долгое время, то она может сама как-то развиваться и расти? – предположил Иван.

– Наверное... а вот мы и подлетели к их городу, – сказал Иргиль.

– А они нас видят? – спросила Есения.

– Да, если они нас впустили в свою планету, значит, они уже давно знают, что мы здесь, – сказал Иргиль.

– Верно, здравствуйте, дорогие гости, – услышали дети у себя за спиной и вздрогнули. Обернувшись, они увидели голубовато-синее светящееся тело, словно накрытое лёгкой прозрачной накидкой. У него не было лица, но очертания были похожи на человека. – Меня зовут Айо, мы рады приветствовать вас у нас на планете, пришвартовываете ваш ко-

рабль к вон тем деревьям и пройдёмте за мной, – вежливо сказал Айю.

– Как вы сюда попали к нам на корабль? – спросил Иван. – Для нас не существует преград, – спокойно ответил Айю. – Прибыли, – сказал Иргиль и открыл дверь.

– Прошу, – пригласил Айю и полетел вперёд.

У него не было ног, он был полупрозрачен и передвигался на лету. Ребята пошли за ним. Когда они вышли, то увидели деревянный город, но это был не совсем город, это были просто огромные деревья, в дуплах и на ветках которых сидели сине-голубоватые существа похожие на Айю. Многие перелетали от ветки к ветке. Это было похоже на лесной город, но не совсем. Айю провёл гостей в небольшой зал, где сидело несколько сине-голубоватых существ. – Мы вас пригласили к нам в мир, чтобы передать вам наши знания. Мы увидели в вас потенциал того, что вы можете их перенять. В вас есть свет и добро, – начал свою речь Айю, – сила может быть не только в оружии, но и в светоносном сознании. Когда-то мы были тоже очень воинственными существами, но мы побороли это, именно светом любви. У нас были тела, и они погибали в войнах, в жизни, в течение времени, но мы все это смогли победить. И теперь можем жить вечно. Мы переродились из своих тел, словно бабочки из кокона и теперь наши тела – свет, разумный свет, свет души. Мы можешь думать, чувствовать, слышать, видеть и даже больше... Мы живём в потоке счастья, который достигли силой своего

разума, силой настроя и понимания что такое свет. и что такое стать абсолютно счастливым.

– Я не очень понимаю, о чём вы говорите, но я чувствую тепло в груди и мне хорошо, – произнесла Есения.

– Да, мы понимаем, что вам сложно, но этого пока достаточно, просто сохраните это чувство в своём сердце и передайте его людям. Нам видится, что вы можете пройти этот путь так же как и мы, просто посмотрите на себя с другой стороны, – сказал Айо. – Это будет очень нелегко, – сказал Иван.

– Я знаю, более того, пройдёт ещё несколько войн, чтобы это произошло. Но я хочу вам посеять в вас это зерно, зерно добра и света, а эту алмазную капельку воды я хочу передать вам в подарок, чтобы вы увезли её на Землю, и она напоминала вам о нашей встрече и том, что всегда возможен путь света, – сказал Айо. В комнату внесли ажурную подставку в виде цветка, в которой сверкала алмазная капелька воды.

– Как красиво, целое произведение искусства, – прошептала Есения. – Именно так, это последнее произведение искусства, которые мы сделали руками, называется оно «Свет разума», мы видим, что человечество может открыть в себе эту силу, и мы передаём его вам, в надежде, что вы всё сделаете правильно, – сказал Айо. – Просто доставьте его на Землю и выставите на всеобщее обозрение в каком-либо вашем музее. И тот, кто на него посмотрит, получит зерно «Света разума». Мы заряжали этот предмет несколько столетий,

своим мирным сознанием. Выбирали, кому мы можем его передать, выбор пал на человечество, теперь нужно его доставить на Землю. Справитесь? – спросил Айо.

– Конечно, мы туда и летим! – воскликнул Иван.

Ребятам ещё показали благоденственную планету, где все радовались и жили в мире и согласии с природой, с энергиями вселенной, показали необычных животных, жителей водного мира и проводили детей на корабль. Ребятам не хотелось улетать, но желание принести «Силу разума» людям и вернуться домой было сильнее, и Иван направил корабль в сторону Млечного пути.

Глава 22

– Смотри, смотри, Иван, там что-то горит! – первой увидела огонь Есения.

– Иргиль, оценить ситуацию, – скомандовал Иван.

– Корабль с планеты RNK, терпит бедствие, он подбит, но что он делает в Млечном Пути? – задумался Иргиль.

– В смысле? – спросил Иван.

– Эта планета находится совсем в другой звёздной системе, и там живут существа абсолютно не обладающие такими технологиями, – ответил Иргиль.

– Я уже ничему не удивляюсь в этой Вселенной, она настолько огромна, здесь столько времени и пространства, что, по-моему, возможно всё что угодно, – сказала Есения.

Вдруг вспышка света ослепила всех присутствующих, и корабль взорвался у всех на глазах. Ребята закрыли руками глаза – Откуда он здесь? – спросил Иван.

– Обнаружен новый объект, совсем небольшой, движется от взрыва, – объявил Иргиль.

– А это ещё что? – спросила Есения.

– Сейчас посмотрим... это скафандр... живой, выживший! – произнёс Иргиль.

– Скорее к нему, – сказал Иван и направил корабль к человечку. Но как только они подлетели к нему поближе, человек открыл огонь из своего плазмагана.

– Ух ты! Это ещё что такое, почему он стреляет? – сказал Иван и стал уворачиваться от плазменных пуль. – Не бойся, его огонь не опасен для нашего корабля, он слишком мал, можно подлететь поближе, – сказал Иргиль. Когда корабль подлетел ближе, человечек попытался удрать, но его небольшой рюкзак с топливом был настолько мал, что он казался как мушка по сравнению с космическим кораблём ребят. Наконец, у него кончились все боеприпасы и горючее в рюкзаке, он поднял руки вверх. – Он сдаётся, сдаётся! – звонко сказала Есения.

– Ну, не оставлять же его здесь, – сказал Иван и нажал на кнопку захвата. Железная сетка вылетела в космос и схватила недруга, доставив его на борт в отдельную камеру.

Когда экземпляр доставили на корабль, Иргиль смог определить, что это за раса.

– Это Зиверы, с планеты RNK, они очень жестоки, но у них никогда не было летающих аппаратов, – сказал Иргиль.

– Вот сейчас и узнаем, чего им надо, – сказал Иван и пошёл к Зиверу. Только он подошёл к прозрачной комнате, Зивер бросился на стекло и стал бить кулаками по стеклу. Он был похож на чёрно серого волка с красными глазами, длинными треугольными ушами и маленькими острыми зубками. Он что-то быстро повторял на своём языке и размахивал своими лапами, карябая стекло острыми когтями.

– Что он говорит, Иргиль, можешь перевести? – попросил Иван. – Конечно. «Мы вас всех уничтожим, жалкие людиш-

ки, я один, но около вашей Земли уже тысячи, а на Земле сотни, вам осталось немного», – переводил Иргиль.

– А мне кажется, он просто боится, – сказала Есения и подошла к стеклу. Она положила свою ладонь на стекло и ласково посмотрела на Зивера. Он ещё немного побился о стекло и немного успокоился. – Иргиль, спроси, как его зовут? – попросила Есения. Иргиль спросил, но Зивер долго не отвечал, наконец, он успокоился и ответил: «Ид».

– Ид, мы тебя не тронем, мы видим, как ты напуган, всё будет хорошо, расскажи, что с вами случилось? – успокаивающим голосом спросила Есения.

Ид немного помолчал, спустился на пол и стал рассказывать. – На нашу планету напали, в ходе войны её уничтожили, но большинству нашего народа удалось спастись на звёздных кораблях, мы решили отправиться и найти себе подходящую планету для жизни, но она оказалась уже занята, мы захотели её захватить, – говорил Ид.

– И это наша Земля? – спросил Иван.

– Почему вы выбрали путь войны? – спросила Есения. – Я не знаю, но с нами поступили именно так, и мы решили поступить точно так же, – ответил Ид.

– Ты знаешь, мы во Вселенной были во многих местах, она такая красивая и в ней есть столько удивительных и свободных планет, почему бы вам не попробовать отыскать просто свободную планету? – спросила Есения.

– У нас заканчивалось топливо, продовольствие и нам

нужно было принимать какие-то решения, ближе всех была ваша планета, – сказал Ид.

– И вы решили бросить все силы, чтобы её захватить, почему не договориться, почему не решить мирным путём? – удивлённо спросил Иван.

– Наверное, мы ещё так не умеем, мы умеем только защищаться, и нападать, а вот... вот..., – Ид не мог подобрать слово.

– Создавать и созидать, – помогла ему найти слово Есения. – Да, наверное, мы ещё не умеем, – ответил Ид.

– А мы уже разучились, – понимающе сказал Иван.

– До Земли два часа полёту, – предупредил Иргиль.

– Хорошо, какая там сейчас обстановка? – спросил Иван Ида. – Мы захватили почти половину Земли, держим под контролем орбиту, вам осталось немного, победа уже скоро будет у нас, – ответил Ид.

– Ну, это мы ещё посмотрим, – сказал Иван.

– Я не понимаю, зачем вообще все воюют? – спросила Есения. – Война – живой организм, – неожиданно добавил Иргиль... Ребята подлетели к Земле и оценили ситуацию. По всей орбите были расставлены кордоны из кораблей Зиверов, и подлететь к Земле не представлялось возможным.

– Что же нам делать, нам нужно пробраться на Землю к людям, – сказал Иван.

– У меня есть идея! – воскликнул Иргиль.

– Какая? – спросил Иван.

– В дальнем отсеке есть запасной небольшой экстренный корабль, вы с Есенией сядете в него, я отвлеку корабли Зиверов вот в этом месте, получится брешь, а вы быстро проникните на Землю. – А как ты вернёшься обратно? – спросил Иван.

– За меня не переживайте, у меня есть программа само-сохранения, я разберусь, – уверенно сказал Иргиль.

– Хорошо, Иргиль, ждём тебя на Земле, готовь экстренный корабль к вылету, – сказал Иван.

– Иргиль, я не могу тебя обнять, потому что ты программа, но у меня есть для тебя подарок, – сказала Есения.

– Какой? – заинтересовался Иргиль и даже замигал.

– Лови! – Есения поцеловала ладошку и запустила воздушный поцелуй Иргиллю. Иргиль замигал от радости и даже на мгновение погас.

– Иргиль, ты где? – спросила Есения.

– Я здесь, – включился Иргиль у Есении за спиной и подарил Есении электронные цветы, – только что программу написал. – Спасибо! – поблагодарила Есения и сделала вид, что приняла букет и прижала его к груди.

– Ну всё, нам пора, Есения, не забудь «Силу разума» и мы вылетаем, – скомандовал Иван.

– Возьмите ещё бортовую книгу, – подсказал Иргиль. Иван подошёл, забрал книгу и побежал к эвакуационному кораблю. Есения взяла «Силу разума», подбежала ещё к Иду, попрощалась и с ним, и тоже пошла к кораблю. Усев-

шлись в небольшой корабль на двоих человек, ребята ждали команды от Иргилия, когда можно будет стартовать. Иргиль взял управление на себя.

– После вылета держитесь за мной примерно сто-двести километров, потом как увидите брешь, ныряйте в неё. Всё, вперёд, вылетайте! – скомандовал Иргиль.

Иван нажал на рычаг, открылось круглое сопло, и их небольшой кораблик в виде полукруглой ракеты вылетел из основного. Иван развернул корабль и пристроился за основным, отстав от него на двести километров. Корабль Иргилия заметили недруги и направились к нему. – Притормаживайте, – сказал Иргиль. Иван отстал ещё на несколько сотен километров. Иргиль взял вправо и повёл корабли Зивиров за собой, завязался бой. Иван взял левее и направился к Земле. Иргиль отстрелил два корабля и сделал несколько обманных движений кораблём в воздухе. Иван наблюдал в монитор заднего вида, что происходит на поле боя. Иргиль уворачивался как мог и отводил недругов далеко от Ивана, собирая их вокруг себя всё больше и больше. Стало ясно, что ему уже не спастись. Иван включил красивую музыку Есенин, а сам наблюдал, в экран, как Иргиль из последних сил сражается с Зивирами. В рубке управления уже все наполнилось дымом, хаотично горели разные огни, Иргиль то исчезал, то появлялся вновь. Собрав возле себя как можно больше кораблей, Иргиль произнёс своим компьютерным голосом свои последние слова: «Люди, я верю в вас!», и нажал кнопку са-

моуничтожения. Большой взрыв засветился за спиной Ивана и Есении. Есения слушала музыку, закрыв глаза. Она ничего не заметила. Иван продолжал вести корабль к Земле. По его щекам лились крупные слёзы.

Глава 23

Иргиль выиграл время и отвлек внимание, чтобы ребята смогли подлететь к Земле и сделать посадку в незаметном месте. Иван и Есения пробрались в штаб к людям и сразу же попросили встречи с командующим.

– Зачем вам встреча, завтра у нас будет, быть может, самый

главный бой человечества, ему сейчас некогда, – с потухшими глазами отвечал на их запросы полковник. Несмотря ни на какие разговоры, он был непреклонен.

Полковник не мог поверить, что ребята путешествовали по планетам, во времени и в пространстве, все его мысли были заняты одним – предстоящим боем с Зиверами.

– Вот это нам передали с таинственной планеты, светящиеся люди, – не выдержала Есения и достала «Силу разума», показав его полковнику. Полковник вздохнув, посмотрел на странную вещицу, и что-то дрогнуло в его сердце, он встал, посмотрел на карту Земли и махнул рукой.

– Ладно, пойдёте, только очень быстро, сейчас у него между встречами есть минутка отдыха, попробую вас ему представить, -

сказал полковник и открыл дверь. Большими шагами полковник пошёл по коридору, ребята побежали

за ним. Подойдя к массивной двери, полковник остано-

вился и прислушался. Постучав три раза, он тихонько открыл дверь и произнёс.

– Алексей Валентинович, можно? – спросил разрешение полковник. Генерал кивнул ему.

– Тут такое дело, вот утверждают, что прилетели из будущего, говорят, что нужно договориться с Зиверами, – представил полковник Ивана и Есению.

– Вот этот артефакт нам подарили люди света, они верят в нас, в нашу талантливость, в наши победы, – начала сбивчиво рассказывать Есения и сразу же поставила «Силу разума» на стол к генералу. Дальше более подробно рассказал Иван. Генерал внимательно слушал, но ничего не говорил. Потом встал, подошёл к окну и посмотрел на небо.

– Боюсь, ничего не получится, завтра мы принимаем бой, ещё никогда Зиверы не отступали и не сделают этого в этот раз, придётся драться, – спокойно сказал генерал.

– Но ведь планета может погибнуть, они тоже боятся, мы разговаривали с одним из них, – сказала Есения.

– Полковник, уведите их, – грозно сказал генерал и отвернулся к окну. Полковник открыл дверь и вывел ребят. «Сила разума» осталась стоять на столе у генерала.

– Я же вам говорил, всё уже решено. Пойдёмте, я вас провожу в вашу комнату, будем молиться, чтобы всё обошлось, завтра будет очень сложный день, – сказал полковник и проводил ребят. Когда Иван и Есения остались одни, сестра вспомнила об их бортовой книге. Когда они открыли её, в

ней проявилась новая запись. Иван прочитал её вслух: «Знания наперёд нельзя получить от богов и демонов, нельзя получить и путём заключения по сходству, нельзя получить и путём всяких вычислений. Знание

положения противника можно получить только от людей. Поэтому только просвещённые государи и мудрые полководцы умеют делать своими шпионами людей высокого ума и этим непременно совершают великие дела. Защищаются друг от друга несколько лет, а победу решают в один день».

– Что это может означать? – спросила Есения.

– Не знаю, завтра будет ясно, – ответил Иван и от усталости

повалился на кровать.

Утром ребят разбудила громкая сирена. Они поднялись и выглянули за дверь. Повсюду бегали люди, и была какая-то

неразбериха.

– Что случилось? – спросил Иван, выбежав в коридор.

– На нас напали- атака началась раньше срока.

– Все по местам, вылет через минуту!

Услышали ответы и обрывки фраз Иван и Есения.

– Скорее, побежали, – позвал брат сестру.

Иван и Есения добрались до командного пункта и в суматохе пробрались в главный корпус. Зайдя в большой холл с огромными экранами, они увидели несколько десятков людей столпившихся и смотревших на экраны.

Среди них был и генерал, и полковник и ещё многие служивые люди. Тихонечко Иван и Есения подошли сзади и стали тоже смотреть на экраны.

– Что они делают, что они задумали? – спросил генерал.

– Видимо, они решили ударить всеми силами сразу, – ответил полковник. В зале повисла гробовая тишина. Экраны показывали, что все корабли Зиверов выстроились в длинный ряд и вышли все разом. Им навстречу почти такой же линией выстроились корабли землян.

– Что они делают, так не начинают бой? – спросил кто-то из толпы.

– Это похоже на Куликовскую битву, два войска перед друг другом, только в космосе, – предположил полковник.

– Точно, смотрите, от них ещё и корабль какой-то вперёд выступил, – сказал один из военных.

– Направить к нему навстречу корабль, пусть они встретятся посередине, – тут же приказал генерал, – возможно, они хотят поговорить.

Навстречу кораблю Зиверов вылетел корабль из стана землян, и все стали наблюдать за происходящим. Ровно посередине между двух войск корабли встретились.

– Включить трансляцию! – скомандовал генерал.

– Они предлагают поговорить, – раздалось в рубке.

Военные переглянулись и дали добро. Корабли состыковались, открылись двери, земляне вышли вперёд, им навстречу вышли три Зивера.

– Это Ид! – вскрикнула Есения, узнав недавнего своего пленника. Военные обернулись.

– Как они здесь оказались, быстро убрать их, – скомандовал один из полковников.

– Это Ид, это мы его поймали в космосе, мы вам о нём говорили, Алексей Валентинович! – выкрикнул Иван.

– Оставьте их, идите сюда, пусть наблюдают, – сказал генерал. И детей подвели к генералу, все вместе стали смотреть за происходящим. Через несколько минут в рубку поступил доклад. «Они предлагают Мир. Им нужно пополнить запасы, немного передохнуть и они отправятся дальше. Их планета уничтожена, им негде больше жить».

– Мы согласны, но спросите у них, почему они выбрали такое решение, – спросил генерал.

– Соединяю вас с Зиверами, – пришёл ответ. На экранах появились три лица Зиверов.

– Мы приветствуем вас, доблестные земляне. Я правитель Зиверов, и скажу честно, наша цель была захватить вашу Землю. Но после того как к нам вернулся наш сын, о котором мы думали, что он погиб, мы изменили своё решение. Сейчас он вам всё расскажет, – сказал правитель Зиверов.

– Я был спасён двумя вашими людьми, одна девочка очень хорошо ко мне отнеслась, она разговаривала со мной по ночам, проговаривая свои самые светлые мысли. Признаться, я сначала не понимал их. Но когда в бою их корабль, их программа, представляете, перед своей гибелью, катапультиро-

вала меня из корабля, я вдруг понял силу всех слов, которые говорила мне ваша девочка. Если бы не её слова и не героический поступок программы, я бы сейчас не стоял перед вами.

– Иргиль, – шёпотом произнесла Есения, поняв что к чему. Из её глаз медленно потекли две слезинки.

– Если она меня слышит, передайте ей, пожалуйста, что она спасла нас всех, – закончил свой монолог сын правителя Зиверов. Толпа военных расступилась и посмотрела на Есению. Иван подошёл к ней и крепко обнял.

– Не переживай, мы тебе нового Иргиля напишем, это же ведь всего лишь программа была, – подошёл полковник и хотел было утешить Есению.

– Программа, но с человеческим лицом, – хлюпая, ответила Есения.

– Мы справились, мы справились, – говорил Иван.

Все вокруг стали радоваться и хлопать в ладоши друг другу. Война была закончена без единого выстрела, силой любви и осознания, что живое выше смертоносной борьбы. Генерал принёс «Силу разума» и поставил её на стол, она стала переливаться всеми цветами радуги, словно радуясь вместе со всеми. Люди высыпали на улицы и стали подбрасывать вверх цветы... Неожиданно с неба

медленно посыпались белые хлопья снега.

– Что это, снег? – подставила ладошку Есения.

– Откуда он летом? – удивлено спросил Иван.

Снега становилось всё больше и больше, засыпая всё вокруг, его стало так много, что ничего нельзя было разглядеть. Иван и Есения прищурились, словно белая вспышка света ослепила их зрение...

– Эй, вы чего там разлеглись в сугробе? – спросил генерал и вытащил Ивана и Есению из снега.

– Папа? – недоуменно спросил Иван, открыв глаза.

– Мама! – закричала Есения, увидев маму и побежав к ней.

– Ну, вы нас и напугали, вы зачем такую скорость набрали на ватрушке, да ещё и в ёлку врезались? – строго спросила мама.

– Мы просто... играли в космический корабль и представляли, что летим в космосе, – ответил Иван.

– Да, тогда вот тебе! – сказал папа, слепив снежок и бросив его в сына. Иван не растерявшись, тут же слепил снаряд и ответил отцу. Завязалась снежная баталия и семья начала весело играть в войну, перебрасываясь снежками.