

Михаил Волконский

Принцесса африканская



Михаил Николаевич Волконский

Принцесса африканская

Аннотация

«Мы э... мы э... мы эфиопы,
Мы про... мы про... противники Европы...»

Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Действие второе	12

Михаил Волконский
Принцесса африканская
Образцовое
либретто для оперы¹

Посвящается Робертсу и Чемберлену

Действующие лица

Строфокамил IV, король эфиопский.

Вампука, африканская принцесса.

Меринос, бескорыстный покровитель Вампуки.

Лодырэ, молодой человек с перьями где нужно.

Паж.

Главный жрец.

Велим, палач юго-восточной Эфиопии.

Эфиопы, знаменосцы, жрецы, народ, войско и солдаты, дожи, рыбаки, сенаторы, миннезингеры, мажордомы, пажи и прочие придворные обоего пола.

Действие первое

Декорация изображает цветущую песчаную пустыню с необъятным горизонтом.

Хор эфиопов

Мы э... мы э... мы эфиопы,
Мы про... мы про... противники Европы...
 Прекрасную Вампуку
 Нам велено словить –
 Наш повелитель руку
 Ей хочет предложить!..
Мы в Аф... мы в Аф... мы в Африке живем,
И Вам... и Вам... Вампуку мы найдем!

(Удаляются.)

Входят Вампука и Меринос.

Меринос

О прекрасная Вампука! Здесь
Похоронен прах твоего несчастного
Отца. Он сражался с эфиопами.

Вампука

(плачет)

Я плачу о зарытом
В песках здесь мертвец,
Я плачу об убитом
Безвременно отце!..

Меринос

О, плачь, Вампука, плачь! –
Судьба тебе палач!

Вампука

Текут обильно слезы,
Туманят нежный взор,
Ах, тернии – не розы
Я знала до сих пор.

Меринос

О, плачь, Вампука, плачь! –
Судьба тебе палач!

Вампука

Мне они, увы, немилы,

Утехи не найду,
Лишусь последней силы
И в обморок паду!

(Падает без чувств.)

Меринос

Упала в обморок! О вихрь свободный!
Покровом туч, дождями отягченных,
Спешу одеть от края и до края
Над нами небо – пусть прольется ливень,
Вторым потопом суше угрожая,
Пусть неприступных, девственных вершин
Снега и льды, растав, обратятся
В потоки шумные; пусть море, реки
И самый океан из берегов
Повыступят, к нам в степи устремятся,
Чтоб дать хоть каплю влаги для Вампуки!

(Пауза.)

Безмолвен вихрь. Торжественным покоем
Объяты гор вершины снеговые,
И океан по-прежнему о берег
Лениво плещет сонною волной.
Но знаю я – отсель в пяти минутах
Ходьбы родник. Его воды студеной
Я принесу. На крыльях урагана

Помчусь за ней, скорее быстроногой
И дикой лани, – лучших скакунов
Я обгону в том беге быстролетном.
О, как Я побегу! Сам Ахиллес
Останется за мной, как черепаха,
И молнии быстрее я понесусь,
И молния, завидуя, отстанет!..

(Долго еще поет, как он быстро побежит, потом смотрит на Вампуку, трясет головой и медленно уходит.)

Лодырэ
(вбегает)

Что вижу я? – Вампука
Лежит в степи одна,
Но честь моя порука –
Оправится она!

(Целует ее.)

Вампука
(вскакивает)

Это ты, Лодырэ?

Лодырэ

Это я, Лодырэ!

Вампука

Ах, лишённая сил,
Я страдала, любя...

Лодырэ

Поцелуй воскресил,
Моя прелесть, тебя...
На них начинается светить луна.

Вместе

Как отраднo любить
И счастливыми быть,
Вот нам светит луна, –
Как прелестна она!

Лодырэ

Чу! Слышите ли, Вампука, как
Будто бы шаги по степи раздаются...

Вампука

То эфиопы посланы за мною –

Вон они бегут.

Садятся поспешно на камень, начинают петь.

[Вместе]

За нами погоня,
Бежим, спешим,
Погоня за нами,
Ужасная погоня.
Бежим от них скорее,
Чтобы не могли поймать.
За нами погоня,
Бежим, спешим,
Спешим, бежим,
За нами погоня...
Спе-пе-шим,
Бежим!..

(Удаляются.)

Эфиопы

(вбегая, кидаются к рампе и начинают топтаться на месте)

Вот они убегают от нас!
Спешите за ними скорее,
Ах, как они убегают!..

Так скорее в погоню за ними,
В погоню за ними скорее,
За ними скорее в погоню...
Часы бегут, не теряйте минуты,
Бежим, чтобы настигнуть их!

Занавес

Действие второе

Та же декорация пустыни. В пустыне поставлены два тронных кресла.

Эфиопы

Строфокамил
Нам очень мил.
Мы ему служим
И не тужим.
Да здравствует Строфокамил!

Появляется Строфокамил, ведя за руку Вампуку. Они обходят эфиопов. Поклоны.

Ах, прежде, в влеченьях вольна,
Одного Лодырэ лишь любила,
А ныне любить я должна
Ненавистного Строфокамила.
Ненавижу его,
Мучителя моего.
Покорил он страну,
Чтоб держать меня в плену!

Строфокамил

Как любил я ее,
Солнце жизни мое –
О Вампука прекрасная,
Любовь моя несчастная!..

Все уходят. Выходит паж.

Паж

(поет, сам себе аккомпанируя на флейте)

Ах, скажите вы ей,
Цветы – вы мои-и,
Вас о том я молю-у,
Что ее я люблю-у...
Она же внимания
На все мои страдания
Не обращает,
Как будто не знает,
Что ее я люблю-у.

(Поспешно удаляется.)

Строфокамил, Вампука, свита и эфиопы выходят.

Строфокамил

Итак, продолжим наши игры. Зовите танцоров, певцов.
Пусть они споют и протанцуют. *(Садится с Вампукой на*

тронные кресла.)

Являются танцоры. Пляска.

Хор

Вот танцуют они,
Ах, до истощения сил.
Да здравствует Строфокамил
На многие дни!..

Танцоры, окончив пляску, убегают. Выходят вфионские миннезингеры.

Среди них переодетый Лодырэ с гусями.

Лодырэ

(садится на вросший в землю березовый пенек, который приносят ему из-за кулис)

Я певец от мира,
От мира грез,
Просит моя лира,
Просит слез...
Ах, любовь святая...
Моя, о любовь,
Вместо счастья рая –
Ад и кровь!

Строфокамил

Я узнал тебя. Ты мой враг заклятый, Лодырэ! *(Встает.)*

Вампука и Лодырэ

(становятся по сторонам суглерской будки. Строфокамил между ними. Поют)

О, ужас! Мы открыты,
И узнан Лодырэ
Среди враждебной свиты,
При вражеском дворе.

Строфокамил

Что они говорят,
О чем шепчут они?

Вампука, Лодырэ

Но пусть он угрожает
Нам страшным палачом –
Палач нас повенчает,
И вместе мы умрем!..

Строфокамил

Что они говорят,
О чем шепчут они?

Вампука, Лодырэ

О боже! Что за мука,
Вижу – кровь на топоре.
О Лодырэ, Вампука,
Вампука, Лодырэ!

Строфокамил

Что они говорят,
чем шепчут они?

Жрец *(подходит из глубины сцены)*

Я подслушал их. Изменника вели казнить проворно!..

Строфокамил

Велим!

Палач Велим

Я здесь, о государь!..

Строфокамил

Ты легок на помине. Казнить сейчас мне Лодырэ.

Велим *(весело)*

Гей, плаху!

Пажи вносят плаху.

Вампука

Лодырэ, за меня
Ты умрешь в цвете лет,
И топор палача
Обагрит твой колет.

Лодырэ

Пусть топор палача
Обагрит мой колет,
Рад твой друг за тебя
Умереть в цвете лет!..

Меринос

(неожиданно появляется)

Зачем здесь говорить о смерти?
Поверьте
мне лично,
Что младости не смерть прилична,
А радость:
Лишь к ней способна младость!

Строфокамил

Кто ты, одетый папуасом,
Что наш покой посмел нарушить басом?..

Меринос снимает с себя голый костюм и является в европейском платье.

Эфиопы

То европеец!..

Меринос

Да, европеец я и вас завоевал!

Эфиопы

Он нас завоевал!..

Строфокамил

Благодарю – не ожидал!..

Меринос велит казнить Строфокамилу и венчает Лодырэ с Вампукой.

Занавес