

ИОГАНН ГЁТЕ

ХУДОЖНИК И
ПОСЕЛЯНКА

Иоганн Вольфганг Гёте

Художник и поселянка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25578027

Аннотация

«Художник. Божие благословение тебе и твоему грудному питомцу, молодая поселянка! Позволь мне у стены сего утеса под тенью вяза твоего сложить мою ношу, и подле тебя отдохнуть от трудов.

Поселянка. Какой промысел в часы полуденного зноя вывел тебя на сию пылкую стезю? Не несешь ли ты в селы городских товаров? Ты улыбаешься, странник...»

Иоганн Гёте

Художник и поселянка

Художник. Божие благословение тебе и твоему грудному питомцу, молодая поселянка! Позволь мне у стены сего утеса под тенью вяза твоего сложить мою ношу, и подле тебя отдохнуть от трудов.

Поселянка. Какой промысел в часы полуденного зноя вывел тебя на сию пылкую стезю? Не несешь ли ты в селы городских товаров? Ты улыбаешься, странник.

Художник. Нет, не торгую городскими товарами; но вечер освежает воздух. Где, пригожая молодлица, напитаться мне из источника?

Поселянка. Здесь, по крутизне каменной скалы, впереди через кустарники идет тропинка к хижин в которой живу, к источнику из которого пью. Поди за мною.

Художник. Следы художественной руки между самородными кустами! Щедрая Природа, рассыпающая дары твои! не ты ли иссекла сии полированные камни?

Поселянка. Иди еще далее.

Художник. Архитрав, заросший мохом! Поклоняюсь тебе, дух творческого искусства! На камне положена печать твоя!

Поселянка. Иди еще далее, странник.

Художник. Надпись на которую ступаю! Не лъзя прочи-

тать ее. Вы загладились вы исчезли, слова глубоко вырезанные, вы, которым надлежало передать благоговение, мастера позднейшим векам и потомкам!

Поселянка. Ты удивляешься камням, странник. Есть много таких камней вокруг моей хижины.

Художник. Там, на горе?

Поселянка. В четырех шагах, отсюда левее, у леса: вот они.

Художник. О Музы! о Грации!

Поселянка. Перед тобою хижина.

Художник. Развалины храма.

Поселянка. Здесь, из горы бьет чистый ключ, из которого пью.

Художник. О гений! на твоём гробе горит еще пламенный! о гений бессмертный! твоё изящное творение легла во прах с тобою!

Поселянка. Тотчас вынесу кувшин, чтобы тебе напиться.

Художник. По мастерскому чертежу, по стройному зданию стелется плющ! Как величаво стоишь ты над развалинами, к облакам возносящаяся колонна! А ты, пустынная дочь, увенчанная бледным мохом! с какой высоты взираешь в траурном, но величавом облачении на соседних подруг, у твоей подошвы сокрушенных? Там, под сению дико-го вяза, засыпали их обломки, камни, земля; и высокая трава над ними качается! Природа! так ли бережешь ты изящные произведения твоего изящнейшего творения? Безжа-

лостная! ты сокрушаешь великий памятник и равняешь его с прахом!

Поселянка. Как малютка почивает! Хочешь ли отдохнуть в хижине, странник? или проведешь вечер на открытом воздухе? Становится свежо. Подержи младенца, а я зачерпну тебе воды; почивай, голубчик, почивай.

Художник. Какой покойный сон! как в цветущем здоровье дышет он легко и свободно! Ты, рожденный на праге святой древности благословенный младенец! её дух да посетит тебя! Кто питает любовь к ней, тот утешается каждым часом жизни во глубин беспорочного сердца, равняющего смертных с богами. Свежее и юное семя! выцвети, красуйся перед благодатною весною, и возблести перед твоими сверстниками; а когда твой последний цвет облетит, да принесет он сильный плод и вызреет перед солнечными лучами!

Поселянка. Скоро хозяин мой возвратится с поля, – останься, погости у нас, и откушай нашего хлеба и соли.

Художниц. Вы живете здесь?

Поселянка., Да, здесь, под ветхою кровлею. Отец мой выстроил хижину из кирпичей и обломков; мы поселились в ней. Он выдал меня за доброго земледельца, и на руках наших скончался. – Выспался ли ты, мой красавец? Как улыбается! Хочет играть! о голубчик!

Художник. Неизчерпаемая Природа! Для каждой твоей головы жизнь и наслаждение. Ты даровала каждому из сынов твоих отеческое наследство, каждому кров в убежище. Ла-

сточка выводит гнездо на высоте карниза, не заботясь о материалах, не заботясь об украшении; паук обматывает золотые рамы пухом для зимнего убежища, и ты, о смертный! из почтенных развалин минувших столетий строишь себе хижину и на гробах веселишься жизнью! – Прости, сельская щастливица, прости.

Поселянка. Ты не хочешь погостить у нас?

Художник. Прости; Бог с тобою и с твоим младенцем.

Поселянка. Радость и мир на пути.

Художник. Куда ведет дорога?

Поселянка, В Кумы.

Художник. Далеко ли до Кум?

Поселянка. Три мили.

Художник. Прости. – О! будь мне путеводительницей, Природа! наводи всегда грядущего странника на прах святые древности! потом открой дорогу ему к домашнему крову, к защите от севера и от полуденного зноя! А когда возвратись под вечер ступлю на порог моей хижины, озлащенной последними лучами солнца, да встретит меня такая же щастливая подруга с таким же на руках, младенцем!