

Юлия Тарасова

Под чужим влиянием

Остросюжетный роман

12+

Юлия Владиславовна Тарасова

Под чужим влиянием

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65989638

SelfPub; 2021

Аннотация

Четыре подруги учатся в школе в одном классе, и проживают в одном небольшом городке США. Подруги знакомятся с приезжими девушками и встают на скользкий путь, участвуя в ограблении банка. Подруги сталкиваются с предательством, обманом и невероятной жестокостью. А все беды происходят из-за того, что девушки- подростки попадают под дурное влияние "испорченных" людей. Происходит неожиданная кровавая развязка. Богатство, полученное не честным путём не приносит им счастья.

Юлия Тарасова

Под чужим влиянием

1. Новое знакомство

– Вы слышали? – говорили девчонки между собой в раздевалке, – к нам в школу перевели половину учеников из Норвела, группу поддержки и их баскетбольную команду.

– Да, миссис Стоун теперь счастлива, что в ее руках две лучшие баскетбольные команды штата. Только вот группы поддержки хватит и одной.

– Конечно, это будем мы – уверенно сказала капитан группы поддержки школы Денвера, хотя сама сомневалась в своих словах, – это ведь наша школа и большинство игроков из нашей школы. Об этом можно даже не волноваться.

Девчонки переглянулись, но ничего не сказали. Они вспомнили, когда были соревнования, как великолепно выступали девочки из группы поддержки школы Норвела. Конечно они на год старше. Им всем по семнадцать лет.

Все уже давно переоделись, но любили поболтать после усердной тренировки. Вся команда из семи человек вышли в пустой коридор школы. На главных часах у входа было полшестого вечера. Обычно в это время и завершалась тренировка у девочек. В коридоре было пусто и довольно темно. Свет падал только на сырой вымытый пол через два окна у входной двери. Кэйли, капитан команды, увидела, что пол

озарился уличным светом и в дверь вошли девушки из группы поддержки Норвела. На них уже были надеты костюмы команды «Ледяных волков» школы Денвера. Их капитан – стройная брюнетка, у которой коричневые, почти черные волосы всегда в идеальном состоянии и свисают до локтей ровной завесой. Всего их было шестеро.

– Ваша форма ужасно неудобная и колючая – заговорила брюнетка.

На ее точеной фигуре белая с синим форма смотрелась обворожительно.

– Но ничего, скоро мы попросим миссис Стоун изменить форму, сделаем короче юбки и перешьем топы.

– Миссис Стоун не согласится, ведь мы группа поддержки и нам решать, в чем выступать – ответила новенькая, которую звали Рене, она еще не видела выступлений Норвела и не боялась их.

– Скоро увидим. Может на турнире через два дня? Кто выиграет, тот и станет группой поддержки «Ледяных волков».

Не дожидаясь ответа, капитан прошла в спортивный зал, их тренировка только начиналась. Девушки посмотрели ей вслед.

– Мы должны победить их. На следующей тренировке будем отрабатывать пирамиду». Все знали, что это за трюк, и лучшая подруга Кэйли сказала:

– Он очень опасный, нужны годы тренировок, чтобы выполнить его.

– В том году в лагере мы его отрабатывали.

– Мы отрабатывали теорию.

– А сейчас нужно отработать практику. Мы справимся, вы же хотите заткнуть за пояс этих выскочек?

– Конечно.

Девушки приободрились, и Кэйли начала прокручивать в голове сложный трюк.

На большой перемене из столовой вышли шесть девушек и направились в спортзал. Поворачивая за угол, они чуть не столкнулись с другими девушками, идущими в столовую.

– Эй, смотрите куда идете, – заговорила симпатичная брюнетка в форме.

– В нашей школе группе поддержки всегда уступали дорогу.

Четыре девушки прошли мимо, не обратив внимания на замечание капитана.

– Ничего – сказала брюнетка своим подружкам. – Когда мы будем официальной группой поддержки, мы наведем здесь порядок.

– Эти новенькие из Норвела начинают сильно раздражать. Надо было сразу дать им понять, кто мы такие – возмущалась брюнетка по имени Сэнди. Четыре девушки уже вошли в столовую и заняли очередь.

– Ладно тебе, Сэнди, они еще ничего не знают о нашей школе и о нас, уверена, если б они знали, обходили бы нас стороной. Все девушки засмеялись.

Милли, Сэнди, Джулия и Эмми были лучшими подружками с самого детства. Они все были очень разными и, наверное, только это их сближало, не смотря на то, что они жили по соседству. Милли была «заводилой» всей команды и всегда вытягивала подруг в неприятности. Она знала, что эти неприятности ей помогут решить ее верные подруги. У нее были светлые вьющиеся волосы чуть ниже плеч, красивая фигура и симпатичное лицо. Она могла бы стать моделью, если бы не ее буйный характер. Девушки сели за столик, находящийся в центре столовой. Таких столов было всего четыре. За ними сидели баскетбольная команда, группа поддержки и президент учебного совета со своими помощниками.

– Вы придете на соревнования по баскетболу? – спросил нападающий «Ледяных волков», повернувшись к девушкам.

– Да, мы придем – ответила Джулия. Парень отвернулся, улыбаясь во весь рот белоснежной улыбкой. Девушки тихонько захихикали, посматривая на Джулию.

– Наверняка твой дружок Эрик попросил его спросить нас об этом. Ведь ты ему давно нравишься – улыбаясь, сказала Милли. Джулия посмотрела на нее сердитым взглядом.

– Ладно, ладно. Еще мы пойдем, чтобы убедиться, что группа поддержки останется прежней. Ведь твоя сестра Кэйли не даст новеньким выиграть, верно, Эмми?

– Я думаю да. Кэйли скачет по всему дому, репетируя свои танцы, думаю, они должны выиграть. – Девушка ответила так, будто ей было все равно, кто выиграт, она задумчиво

ковыряла пластиковой вилкой по тарелке со спагетти.

Эмми на вид была самой спокойной из девушек, но временами она могла становиться бунтаркой. Ее волосы были выкрашены в темно-синий цвет и ровно свисали ниже плеч. Если Милли одевалась как леди, носила платья, туфли на большом каблуке, дорогие сумочки от известных брендов, то Эмми скорей была ее противоположностью: обычные джинсы и толстовки не по размеру, в носу и брови сережки, одежда редко когда имела яркие цвета. Если девушки попадали в неприятности, Эмми первая лезла в драку, защищая себя и подруг. Она жила с мамой и младшей сестрой Кэйли, ее отец умер, когда ей было десять лет, а ее сестре девять. Сестра была капитаном группы поддержки. В ее шестнадцать лет она добилась, того чего всегда хотела.

– А Эрик, кстати, ничего – задумчиво сказала Сэнди, улыбаясь, поглядывая на Джулию. – Он ведь капитан баскетбольной команды, по нему вся школа сохнет, а он на тебя запал.

– Я не виновата, что ему не нравятся такие милашки, как ты – улыбаясь, сказала Джулия. Девушки снова рассмеялись.

Сэнди, миловидная брюнетка с волосами до плеч, всегда говорила все, что думает, она была немного легкомысленной, но самой веселой в компании. Казалось, у нее никогда не было проблем и жила она беззаботно.

– Может, ты все-таки дашь ему шанс, он отказал всем популярным девчонкам из-за тебя. Не будь такой суровой.

– Я подумаю об этом – ответила Джулия и подмигнула Милли с Эмми, которые продолжали хихикать.

Джулия была самой высокой из компании с длинными светлыми волосами. Она часто собирала их в конский хвост и одевалась весьма необычно для ее внешности. В приоритете у девушки всегда присутствовал черный цвет, и часто на ней можно было увидеть одежду не по размеру.

2. Полное поражение

На соревнованиях собралась вся школа. Все трибуны оказались переполнены. В спортивном зале было очень шумно, все переговаривались, смеялись и пытались отыскать свободные места. Четыре подруги сидели на лучших местах во втором ряду посередине. Им не надо было занимать заранее, любой ученик Денвера уступил бы место четверем прославленным подругам. Обе команды по баскетболу разминались у кольца, забрасывая в него мячи. Группы поддержки тоже делали разминку и выполняли отдельные трюки.

На середину зала вышла учитель физкультуры и тренер по баскетболу Миссис Стоун. Это не высокая женщина средних лет в отличной физической форме. На ней красовался бело-голубой спортивный костюм с эмблемой «Ледяных волков», который она носила, практически не снимая. Женщина вскинула руки вверх, призывая всех к тишине, и дала свисток, который гласил о начале соревнований. После, она вернулась на судейское место, где сидел тренер команды «Свиные тигры» из другой школы и еще пару учителя и трене-

ра. Перед началом игры обе команды вышли на середину зала, и их представила в микрофон директор школьного совета среди учеников. Она всегда вела подобные мероприятия, и сейчас она представила каждого игрока поименно. Когда несколько игроков встали на свои позиции, она объявила о начале игры. С первой минуты обе команды играли воодушевленно, борясь за владение мячом. Мяч двигался по залу так, что трудно было за ним уследить. К концу первого тайма «Ледяные волки» забросили очередной мяч в корзину. Это сделал капитан команды Эрик и после свистка посмотрел на трибуну, высматривая там Джулию. Она хладнокровно наблюдала за игрой. Девушка была самой высокой из своих подруг и довольно худой. Ее гардероб был почти однотонный черный, синий, серый. Несмотря на свой рост, Джулия носила обувь на большом каблуке. Ее распущенные волосы были ей до пояса, но она постоянно носила «конский хвост». В их компании две блондинки это Джулия и Милли. Джулия жила с мамой, так как родители развелись, и отец завёл другую семью и уехал в Тарпон Спрингс, город, находившийся неподалеку. Два года назад мама Джулии нашла человека, за которого вышла замуж и у Джулии появились два брата близнеца, на которых уходило все время родителей. Джулия была не из тех, кто нуждался в материнской заботе. Она с детства ходила в клуб, где ее учили разным видам боевых искусств, и к семнадцати годам она добилась многого. Ее тренер возлагал на нее большие надежды. Очень мно-

тому девушки научились от Джулии. Они собирались у кого-нибудь во дворе и тренировались, отрабатывая удары или приемы. Лучше всех получалось у Эмми, и Сэнди постоянно злилась из-за этого.

Сейчас Сэнди с таким же обиженным лицом наблюдала за группой поддержки из Норвела. Те вышли на середину зала и под музыку начали танцевать, делая сальто и выкрикивая разные стишки про «Ледяных волков». Они смотрелись гордо и сильно. Их трюки завораживали и, когда девушки приземлялись на ноги, не качаясь и не падая, зал взрывался аплодисментами, выкриками и свистом. Все выступление шло не более пяти минут, и под конец одна девушка сделала несколько сальто на весь зал, после чего зрители словно сошли с ума. Не успели эти девчонки прочиться в их школе и месяца, а уже имели такую популярность и успех. После выступления на середину зала вышла группа поддержки школы Денвера. Они смотрелись неуверенно и растерянно. Капитан из Норвела сложила руки на груди и с улыбкой смотрела на растерявшуюся команду. После такого идеального выступления трудно было начать и новенькая Рене, выглядевшая совсем беззащитной и маленькой, сдвинула брови и закричала:

– Покажем им!

Группа поддержки чуть оживилась. Заиграла музыка, и девочки начали выступление. Все шло неплохо, но было вяло и скучно, и Кэйли понимала это. Она надеялась на по-

следний трюк – «пирамида». Она знала, что если они хорошо выполнят «пирамиду», то точно обойдут этих выскочек из Норвела, ведь в лагере группы поддержки «пирамиду» делали только лучшие команды. Вот и подошло время для последнего трюка. Три девушки крепче встали на одинаковом расстоянии друг от друга, двое из них посадили других двоих себе на плечи, и вот уже образовалась малая пирамида из пяти человек. Рене посадила Кэйли и та встала на плечи двум девушкам. Кэйли чувствовала под собой, где-то внизу трех ее партнерш, под ее ногами еще двух и она выпрямилась, стоя выше всех. Зал замер в ожидании последнего элемента с раскрытыми ртами. Девочки второго уровня должны были поднять одну ногу в сторону, и как только они начали это делать, оба плеча под ногами Кэйли наклонились, и она полетела вниз, прямо туда, куда так мечтала идеально приземлиться, на руки к Рене. В это мгновение Кэйли подумала только о том, какая же Рене внизу маленькая, но в то же время сильная. Рене как-то удалось схватить летящую к ней в руки Кэйли, и они обе упали на пол. Когда Кэйли с трудом поднялась на ноги и растерянно оглядела зал, зрители увидели, что с ней все нормально и тут поднялся шум, только не тот, что мечтала услышать Кэйли, радостные аплодисменты и одобренный свист, а совсем другой, которого всегда боялась. С этим ничего нельзя было сделать. Группа поддержки Норвела победила, а их капитан рассмеялась так, как смеются все злодеи в фильмах.

Этот смех и грубые возгласы зрителей стояли у Кэйли за спиной, когда она выбегала из зала вся в слезах. Эмми сидела на трибуне рядом с Джулией, и как только Кэйли выскочила из зала, сестра побежала за ней. В таком возрасте сестры обычно не ладят друг с другом, дерутся из-за косметики, одежды и спорят, кто же поведет машину по дороге в школу, но в этой семье все было по-другому. Их мама работала на двух работах, и дома ее почти не было. Эмми часто звала к себе домой подруг, ведь Кэйли была в школе до вечера. Поэтому уборка, готовка и даже не большой ремонт приходилось делать Эмми. Она не ходила в какие-либо секции, так как много денег уходило на Кэйли и ее занятия.

Эмми увидела сестру у шкафчиков в коридоре. Та мучилась с кодовым замком в дверце и плакала. Девушка подошла и обняла сестру. Та зарыдала еще больше. Обе понимали, что карьере Кэйли конец, что новенькие приглянулись всем и теперь займут их место.

– Хочешь, мы разберемся с это стервой из Норвела? – спросила Эмми.

– Нет, не нужно – голос девушки дрожал. – Я сама со всем разберусь. Только пока не говори маме об этом, ладно? Сестра кивнула.

Из дверей зала вышли Милли, Сэнди и Джулия. У всех был расстроенный вид.

Вечером Джулии позвонил Эрик. Он интересовался, куда девушки ушли после первого тайма, и придет ли Джулия от-

праздновать их победу в кафе «Мистер Бургер» завтра вечером. Джулия ответила положительно. Ей было приятно, что капитан баскетбольной команды за ней ухаживает, но она не показывала вида. В кафе обычно всегда собирались школьники и студенты, девушки тоже там часто сидели, потому что там можно не дорого и вкусно поесть, а также узнать много сплетен.

3. Прекрасные незнакомки

На следующий день в школе девушки встретились с новой группой поддержки «Ледяных волков»

– Теперь мы точно самые крутые в этой школе – как бы невзначай сказала капитан своим подругам, чтобы девушки ее слышали.

Вся команда обступила четырех подруг. Теперь брюнетка обращалась конкретно к девушкам:

– Вам понравилось наше вчерашнее выступление? Помому, вся школа в восторге от нас, но только не вы. Неужели вы так преданы старой группе поддержки? – нарочно надувая губки, спросила девушка.

– Если вы что-нибудь будите говорить про... – Эмми запнулась. Она хотела сказать «...про группу поддержки», но старая группа развалилась, и они больше не команда – ...про девочек бывшей группы поддержки, я каждую из вас размажу по стенке.

Эмми говорила так, будто сама была в команде и опозорилась вчера на всю школу.

– Интересно, почему это ты так заступаешься за старую группу? Я слышала, вам нет дела до внешкольных кружков и занятий. Да и на игры вы ходите, только чтобы построить глазки баскетбольной команде.

Эмми хотела было сказать о своей сестре, но тут она увидела ее. Кэйли стояла позади всех девушек. Она была в форме и держала указательный палец у губ, показывая Эмми, чтобы та молчала. Эмми все поняла. Девушки из Норвела взяли Кэйли седьмой в группу, так как миссис Стоун могла отправить на соревнования только полный состав из семи человек.

– Да, ты права. Нам нет дела до ваших танцулек – вступилась за подругу Сэнди, переводя взгляд то на Кэйли, то на капитана.

– Хм. От чего же у вас такие хмурые лица? Ну, вы не расстраивайтесь так. Одну девочку из старой команды мы взяли к себе.

Брюнетка не стала дожидаться ответа, и пошла дальше по коридору и за ней потянулась вся ее верная свита вместе с Кэйли. Милли закатила глаза, как бы говоря, что эта девчонка-капитан ей уже надоела, и девушки пошли дальше, только Эмми посмотрела вслед своей сестре.

В кафе было много народу. Пол школы собралось, чтоб отпраздновать победу «Ледяных волков» и поприветствовать новую группу поддержки.

Милли, Сэнди и Эмми сидели за их столиком, который

находился у окна недалеко от входных дверей. Джулия сидела за отдельным столиком с Эриком. Хоть они и сидели в самом дальнем конце кафе, Эрика всегда отвлекали от беседы поздравлениями и рукопожатиями. На Джулии был черный корсет, обтягивающие легенцы и невысокие сапоги без каблуков. Девушки за столиком наблюдали за ней и видели, как время от времени «конский хвост» бьет ее по плечам, когда она мотает головой. Милли как всегда выглядела нарядно. Светлые шорты и цветная блузка смотрелись на ней великолепно. Ее лицо без улыбки становилось добрее, когда она носила яркую одежду. Эмми была в джинсах и тенниске синего цвета, которая как всегда была больше на два размера. Сэнди сидела в короткой юбке и майке на бретельках, которая ей очень шла. Эмми рассказывала подругам, как дома разбиралась с Кэйли. Смех Сэнди слышала даже Джулия на другом конце кафе. Сэнди всегда была жизнерадостной брюнеткой с короткой, чуть выше плеч стрижкой. Все детство она подражала Милли, одевалась, делала прически как она. Ее родители были богаты. Отец был сенатором, а мама имела несколько кафе и фитнес клубов и Сэнди не знала, что такое проблемы с деньгами. Но она не гордилась этим. Она была не много наивной, но острой на язычок. У Сэнди и Милли были машины, и они возили подруг в школу, за покупками и в кафе. Сейчас Милли на «БМВ» привезла всех девушек в кафе.

– Кажется, Джулии тоже нравится Эрик. Кто бы мог поду-

мать!?! – сказала Милли, выглядывая из-за сидений, чтобы увидеть спину Джулии.

– Ну конечно. Перед таким красавчиком никто не устоит – сказала Сэнди.

На все кафе раздался веселый хохот. Девушки посмотрели на новую группу поддержки, которые сидели по центру, объединив два стола. Среди них сидела и сестра Эмми.

– Как Кэйли может танцевать рядом с ними и вообще находиться рядом, ведь они отняли у нее все? – спросила Сэнди.

– Она это делает ради летнего лагеря. Они должны были поехать туда старым составом, но миссис Стоун пошлет в лагерь лучшую группу от своей школы. И поскольку лучшие теперь они, Кэйли танцует с ними.

– Она ведь никогда раньше не увлекалась парнями, всегда была занята учебой и тренировками, а теперь мило общается с Томом Коллинзом.

Эмми посмотрела на сестру, та сидела рядом с парнем и что-то с ним бурно обсуждала.

– Это ее проблемы, с кем она общается. Я знаю, что она никогда не променяет танцы на парней, а если ей кто-то будет мешать, всегда есть я.

– Кэйли повезло с сестрой – сказала Сэнди. – А что на счет экзаменов, вы начали к ним готовиться? Я хочу подать заявку в экономический колледж, нужен максимальный результат.

Подругам принесли их пищу. Она была довольно большая и пахла копченостями.

Девушки не заметили, как на стоянку к кофе подъехал большой черный джип. Из него вышли четыре молодые девушки и направились к кафе.

На вид им было не больше двадцати лет. Когда они зашли, многие стали оборачиваться и шептаться. Девушек никто не знал, но они сразу привлекли внимание из-за своей внешности. Девушки стояли в дверях и осматривались, ища свободный столик. Незнакомки выглядели так, будто ограбили самые дорогие магазины с одеждой. На всех были туфли на большом каблуке, короткие юбки и модные футболки. Незнакомки постояли там меньше минуты, а потом направились к столику, где сидели Милли, Сэнди и Эмми. Когда они подошли, девушки почувствовали прекрасный запах духов, которые были не из дешевых.

– Вы не могли бы пересесть на другое место. Нам нужно следить за машиной, а это само подходящее место. Девушка блондинка, чем-то похожая на Милли, с родинкой над верхней губой, натянуто улыбнулась подругам. Будто репетировала речь и эту улыбку.

– У такой машины должна стоять мощная сигнализация. Вы услышите ее и за теми столами – Милли показала на столы у другой стены, где окна выходили на другую сторону.

– Вы нас не поняли, девочки. Мы хотим сидеть именно за этим столом – уже без улыбки сказала блондинка.

– А мы не собираемся уходить, поэтому найдите другое место – резко сказала Сэнди.

Четыре красотки переглянулись и одна из них схватила Сэнди, сидевшую с краю, за волосы и ударила головой об стол. Милли и Эмми тут же подскочили с мест, Эмми взяла пиццу, которую подруги еще не успели съесть, и вывалила на незнакомок. Все на миг замолчали. Посетители кафе молча тарасились на девушек, ожидая продолжения. Школьники повставали со своих мест, но никто не решался подойти ближе. На лицах ребят было недоумение, и даже страх, потому что с Милли и ее подругами никто не связывался. Неожиданно Джулия оказалась рядом и толкнула Милли, мимо которой пролетела тарелка с куском торта, разбившись об стену рядом с окном. Она сразу поняла, кто бросил в нее тарелку, и налетала на блондинку с родинкой. Подруги тоже стали драться с обидчицами.

Милли два раза пыталась ударить соперницу кулаком, но та лихо увернулась, в ответ ударив девушку в живот. В тот момент Милли не чувствовала боли, в кровь ударил адреналин. Но девушка понимала, что, не смотря на огромные каблуки, соперница ее скоро победит. И тут между ними встал администратор кафе. Это был лысый мужчина средних лет с большим животом. Когда в кафе начинались какие-либо разборки или драки, он выставлял всех на улицу, как поступил и сейчас. Восемь девушек стояли у входа в кафе и все тяжело дышали. Эмми уперлась руками в колени, Сэнди об-

локотилась на нее, Милли держалась за бок, а Джулия просто стояла, не сводя глаз с незнакомок.

– Неплохо деретесь – запыхавшись, сказала блондинка. Она была главной из всех четверых.

– Вы тоже – тут же ответила Джулия.

– Что ж, будем знакомы. Нам не нужны здесь враги. Я Аманда. Это мои подруги Карли, Джейн и Софи – Аманда показала на девушек так, что было не понятно кто из них кто.

Милли вышла вперед и назвала имена своих подруг, демонстрируя, что она тоже главная в своей компании.

– Извините, что так вышло со столиком. Мы вас недооценили – сказала Аманда с серьезным лицом.

– Да ничего. Нам не так уж и нравился этот столик – сказала Эмми. Они с Сэнди все еще облакачивались друг на друга.

Повисло недолгое молчание.

– Мы, наверное, поедем. Приятно было познакомиться с вами – Аманда чуть улыбнулась и отправилась к джипу. Ее подруги недоверчиво посмотрели на девушек и тоже пошли к машине.

Милли обернулась к своим подругам и с удивлением посмотрела на них:

– Ей приятно было познакомиться с нами? Она что, шутит?

Девушки ничего не ответили. Все и так было понятно.

Некоторые ребята вышли из кафе, а некоторые прилипли

к окнам, наблюдая за происходящим. Только сейчас Милли почувствовала боль в ногах, теле, голова кружилась, а лицо горело. Ее подружки чувствовали то же самое.

– Что это было? – отдышавшись, спросила Сэнди.

– Не знаю, может они испугались? – ответила Милли.

– Испугались? Они чуть не уделали нас на глазах у всей школы. Если бы не администратор, они бы точно нас сделали.

– Тогда не знаю. Они не местные, может проездом. Надеюсь, мы их больше никогда не увидим.

4. Тренировки возобновились

Был понедельник. И не смотря на два дня выходных, в школе все говорили о том, что случилось в кафе. В столовой девушки сидели молча, им не нравилось, что вся школа об этом говорит, и если директор узнает о случившемся, то у них будут неприятности. К их столику подошла Кэйли:

– Зачем вы устроили драку в субботу? – она села за столик к подругам.

– Ее устроили не мы – устало ответила Сэнди. Ее волосы были слегка растрепаны. Она сидела, подперев голову руками, и думала о чем-то своем.

– Ты можешь узнать подробности драки у любого из нашей школы, каждый придумал причину, почему мы подрались, версий много. Все только об этом и говорят – недовольно сказала Эмми.

– Я и так знаю. Просто хотела спросить, знаете ли вы тех

девчонок?

– Нет. Мы их видели в первый раз, и надеюсь последний – сказала Милли, ковыряя вилкой свой салат.

– Вся школа говорит об этом. А еще говорят, что вам сильно досталось. Все же помнят, как вы раньше дрались.

Кэйли взяла с подноса Милли молоко и стала пить его через трубочку.

– Да, это точно. Девочки, мы теряем форму. Нужно позаниматься, а то давно мы не «лупили груши» – с улыбкой сказала Милли.

– Можно сегодня у меня. Мама снова допоздна на работе – предложила Эмми, и девушки согласились.

Вечером подруги собрались на заднем дворе у Эмми. Они вытащили из подвала старый мешок и подвесили его на ветку дуба, который стоял посередине двора. Милли и Сэнди стали бить мешок, а Эмми с Джулией стали отрабатывать захваты. Через полчаса они поменялись.

Через час девушки достали банки с коко-колой, и присели отдохнуть кто на пластмассовые стулья, а кто на скамейку.

Позже к ним пришел Эрик. Он был одет в спортивные штаны и белую футболку с надписью «Ледяные волки». На лице сияла белоснежная улыбка, которая предназначалась Джулии. Он поздоровался с подругами и сел на скамейку рядом с ней. Все дружно стали обсуждать драку в кафе и Эрик сказал:

– Я помню, когда мы были маленькие, вы никому не да-

вали себя в обиду. Когда вас доставали мальчишки, вы их сильно избивали. Даже мне попало один раз. Как вас еще не выгнали со школы?

Все дружно засмеялись.

– Да, это продолжалось не долго. Потом вся школа знала, что к нам лучше не подходить – с улыбкой на лице вспоминала Милли.

– Даже старшеклассники к вам не лезли, боялись даже на свидание пригласить – Эрик посмотрел на Джулию. Та ему улыбнулась.

– Давайте я буду вашим тренером. Вставайте по парам и отрабатывайте захваты – парень сказал голосом, очень похожим на их тренера миссис Стоун и все покатались со смеху.

5. Новая встреча

Через неделю, в субботу вечером, кафе снова было переполнено. Был теплый вечер и все школьники просто отдыхали, кто в кино, кто в торговых центрах, а кто в кафе.

Девушки сидели на своем прежнем месте. После тяжелой недели тренировок Милли пришлось надеть кофту с рукавами, иначе все бы увидели ее синяки. Джулия, Милли и Сэнди надели туфли на большом каблуке. Только у Эмми были кеды и розовая толстовка, которые сочетались по цвету, и благодаря ее темно-синим волосам она выглядела очень ярко.

В кафе было шумно и весело, все сидели отдельными компаниями. Девушки оживленно болтали о предстоящих экзаменах. Не смотря на их репутацию в школе, Джулия и Сэн-

ди были отличницами, а Эмми и Милли совсем не много отставали от них. Они так увлеклись, что не заметили, как на стоянку подъехал черный джип и из него вышли четыре девушки.

– Эй, там те девчонки – крикнул кто-то, сидящий за столиком у окна. На улице было темно, поэтому увидеть, кто идет было трудно.

Подруги поняли о ком речь, и вышли из душного кафе. Их сразу обдул легкий прохладный ветерок. Четыре девушки были снова безупречно одеты. Когда они подошли к входу, Милли в нос ударил тот же аромат духов.

– Расслабьтесь, мы пришли просто перекусить. Нам, думаю и вам, не нужны неприятности – сказала Аманда, переводя взгляд с одной девушки на другую.

Они зашли в кафе и девушки на улице увидели, что те занимают их место.

– Почему они садятся у окна? И в тот раз хотели – обратилась к подругам Сэнди.

– Да, это странно. Мой отец работает с дорогими машинами и ставит на них сигнализации. Один раз ему привезли такой же джип, и он сказал, что если даже сломают сигнализацию, то его все равно не удастся угнать, потому что сама машина оборудована какой-то крутой аппаратурой – сказала Милли.

– Что, вот так просто уступим им наше место в кафе? Про нас в школе опять будут говорить, что мы испугались и так

далее – Эмми вопросительно смотрела на Милли, а та сдвинула брови. Подруги зашли в кафе, и подошли к своему столику.

– Извините, но это место по-прежнему наше – с натянутой улыбкой, как когда-то Аманда, сказала Милли.

В кафе моментально повисла тишина, все снова уставились на девушек, ожидая их дальнейших действий.

Аманда посмотрела на своих подруг и головой кивнула в сторону. Две девушки, кажется это были Софи и Карли, поставили еще один стол к стоящему и подвинули диванчики.

– Раз нам всем приглянулось это место, мы можем сидеть здесь ввосьмером – сказала Аманда. Девушки переглянулись, и сели, куда указала Аманда.

К столикам подошла официантка и поставила на стол четыре молочных коктейля и два овощных салата.

– Так вы учитесь в школе? – начала разговор Аманда.

– Да – ответила Милли, доедая свое пирожное, которое осталось на столике.

– А где же вы так научились драться?

– На улице. Вы тоже неплохо деретесь. Ходили в секцию?

– Нет. Мы тоже учились на улицах.

– Мы вас раньше здесь не видели. Вы откуда-то приехали? – вступила в разговор Сэнди.

– Да, мы из Южной Каролины. Приехали отдохнуть.

– А где ваши родители? – спросила Эмми. Девушки заулыбались.

– Мы живем без родителей. Окончили школу и сразу устроились на работу.

Только сейчас Милли увидела, что ребята в кафе не сводят глаз с их столиков. Девушки немного посидели в тишине, а потом Милли сказала:

– Ладно, нам пора идти.

– Ага. Увидимся – ответила Аманда.

Четыре подруги вышли из кафе.

– Что они опять здесь забыли? – спросила Сэнди.

– Да, и почему так хорошо с нами общаются? Мы чуть не покалечили друг друга в прошлый раз, а сегодня как подруги разговаривали обо всем – сказала Эмми.

– Я не знаю, но что-то с ними не так. Приехали отдыхать в Майами на крутом джипе, живут без родителей и в таком возрасте уже работают – ответила Милли.

– Интересно, надолго они приехали сюда? – спросила Сэнди.

– Хочешь, пойди, спроси у них – предложила Милли, и девушки улыбнулись. – Кстати, у меня хорошая новость. Родители уехали и разрешили вам остаться у меня на ночь.

– Сейчас сюда подойдет Эрик. Мы договорились сегодня погулять с ним. Поэтому езжайте без меня – сказала Джулия.

– Я за ночевку – подняла руку Сэнди.

– И я тоже – Эмми приобняла Сэнди за плечи.

– Давай, Джулия, пойдём с нами. Ты еще успеешь встретиться с Эриком – начала упрашивать Милли.

– Да, Джулия, идем – чуть ли не в один голос сказали Эмми и Сэнди.

– Я, правда, уже обещала ему встретиться. Мне жаль, но сегодня я не смогу.

– Ты хочешь променять нас на парня? – серьезно спросила Милли.

– Я не променяю вас на парня, просто всю следующую неделю мне придется присматривать за близнецами, у родителей какие-то конференции на работе, я же вам говорила.

– Ну, ты ведь сможешь их оставить на пару часов, чтоб встретиться с Эриком, а сейчас пойдем с нами.

– Милли, им по полтора года всего. Как я их оставлю одних?

– Но ведь можно позвать нянечку?

– Нельзя. Родители не могут платить няне, поэтому и заставили меня посидеть с ними.

– Как всегда все упирается в деньги, Джулия.

– Ну, ведь я не виновата, что мои родители не такие богатые как твои, Милли. У девушек назревало спор и их подруги решили вмешаться:

– Да ладно, Милли, пусть Джулия остается. Мы и втроем повеселимся – робко сказала Эмми.

Милли последний раз посмотрела на Джулию, та опустила глаза, и девушка гордо пошла к своей машине. Сэнди и Эмми попрощались с Джулией и тоже пошли к машине. Никто из

них не заметил, что из кафе вышли четыре красотки, и стоя у входа, слушая разговор подруг.

6. Незваные гости

В понедельник вечером Джулия сидела дома и делала домашнее задание, ее братья уселись на полу и играли в игрушки. В дверь позвонили. Джулия посадила малышей в манеж и поспешила открыть дверь. К ней пришла Эмми.

– Я думала, что умру здесь от скуки – радостно сказала Джулия.

Девушки прошли на кухню, и Джулия достала чипсы и колду из холодильника.

– Как у тебя с Эриком? – спросила Эмми. Она была не в настроении и спросила подругу ради приличия.

– Все хорошо. У тебя что-то случилось?

– Я пришла от Сэнди. Занимала у нее деньги. Кэйли нужно шить новый костюм, а мама еще не получила зарплату. Думаю, мне нужно устроиться на работу.

– Но группе поддержки шили новые костюмы недавно!?

– Да. Но другие нужны на конкурс. Кэйли не говорила маме про деньги. Мама и так выкладывает, сколько может.

Поэтому мне придется поработать, чтоб отдать долг, да и вообще... Я хотела спросить, у тебя родители работают в фирме, связанной с ресторанами? Может они смогли бы найти мне место официантки или уборщицы?

– Эмми, ты же знаешь, они с радостью бы помогли, но у них фирма работает не конкретно на какие-то рестораны,

а специализируется по всем кафе, ресторанам и булочным. Даже не знаю, чем помочь.

– Да ладно. Придется подыскать где-нибудь в другом месте.

– А как же экзамены? Мы скоро выпускаемся, нужно готовиться.

– Кэйли тоже нужно готовиться к поездке на все лето в лагерь для группы поддержки. Пусть хоть у нее будет хорошая карьера.

– Не переживай, у тебя тоже будет все нормально. Сэнди и Милли поступают в платные институты, а мы пойдем в бесплатный.

– Тебе легко говорить. Ты лучшая у себя в группе по борьбе, можешь съездить на чемпионат мира, и тебя возьмут в любой физкультурный университет.

– Я не могу. Мои братья еще маленькие, с ними должен кто-то сидеть, я должна поступить в университет или колледж, которые находятся как можно ближе к дому, да еще и бесплатные.

– Да, у тебя все тоже не просто, были бы мы богаты, заплатили бы и за обучение и за няньку и за летний лагерь группы поддержки.

Девушки посидели еще немного, и Эмми пошла домой. Джулия пошла к себе в комнату и увидела, что малыши в манеже уснули. Она положила каждого в свою кроватку и хотела принять душ, как в дверь снова позвонили. Когда Джулия

открыла дверь, не поверила своим глазам. На пороге стояли Аманда и Джейн. Черный джип был припаркован рядом с домом Джулии. Блондинка спросила:

– Можно войти? Джулия была не в состоянии что-либо ответить и пустила двух девушек в дом. Те смело зашли и, оглядев комнату, сели на диван.

– Мы увидели, что машины твоих родителей нет, и решили зайти – просто сказала Аманда, будто они с Джулией были знакомы с детства.

– Как вы узнали, где я живу? – недоумевающая, спросила Джулия.

– Твой дружок Эрик сказал нам. Мы его убедили.

Джулия с удивлением смотрела на девушек.

– Мы просто сказали, что хотим извиниться – вступила Джейн.

Джулия снова промолчала. У нее в голове крутились вопросы, зачем они пришли? Почему их только двое? Чего они хотят?

– На самом деле мы пришли поговорить с тобой – словно читая мысли, сказала Аманда. Джулии было понятно, что под словом «мы» Аманда подразумевает себя.

– О чем?

– Мы случайно подслушали ваш разговор у кафе в субботу и подумали, что тебе не помешало бы заработать денег, да хоть, к примеру, на няню. А нам на работе как раз не хватает такой как ты.

– Но ведь вы из Южной Каролины?

– Мы жили там и работали. Приехали сюда отдохнуть и решили остаться и начать работать здесь. У нас свое дело, мы часто переезжаем, туда, куда хотим. Пока мы хотим остаться здесь, и ты могла бы поработать с нами. Ведь тебе нужны деньги, а?

– Да, нужны. А что за работа у вас? – Джулия присела на кресло напротив девушек.

– Она связана в каком-то роде с экономикой. Не переживай, график работы очень гибкий. Для уроков и домашних заданий время будет. Даже сможешь общаться с друзьями, как и общалась, будет больше времени, ведь твои братья будут с няней.

– Вы откроете здесь офис?

– Нет, мы работаем в банках – сказала Джейн. Аманда кивнула головой.

– Почему именно я?

– Я же сказала, что мы случайно услышали, как вы спорили с Милли. Мы подумали, что тебе нужны деньги вот и все – Аманда невинно улыбалась.

– Вы ведь понимаете, что я могу работать только летом, после того как поступлю.

– Понимаем. У нас ты сможешь заработать даже на свою учебу.

Джулия удивилась, но не спросила, сколько денег они собираются ей платить.

– Моей подруге Эмми тоже нужны деньги. У вас нет и для нее работы?

Девушки переглянулись.

– Мы должны это обсудить. Давай встретимся завтра. Ты сможешь приехать к нам после школы?

Джулия помнила, что мать твердила ей утром: «После школы езжай сразу домой, не задерживайся. Майкл и так еле справляется до обеда, если я не появлюсь на работе, нас могут уволить».

– Я не смогу. Мне нужно будет снова сидеть с близнецами. Может, вы снова заедите ко мне? Моих родителей не будет допоздна.

Девушки снова переглянулись.

– Ну, хорошо. Тогда приедем завтра в это же время.

Девушки встали и направились к двери. Они вышли на улицу и сели в свою машину ни разу не оглянувшись. Джулия смотрела им вслед, даже после того как машина уехала. Первым делом девушка решила позвонить Эрику.

– Алло – ответил голос на другом конце провода.

– Эрик, ты говорил Аманде, где я живу?

– Открой дверь.

Джулия сначала не поняла.

– Что?

– Открой входную дверь.

Девушка подошла к двери и открыла ее. На пороге стоял молодой человек в толстовке «Ледяных волков» и держал

телефон у уха. Джулия впустила его в дом.

– У нас недавно закончилась тренировка – начал Эрик, присаживаясь на диван. – Я пошел к машине и увидел их. Они подъехали на своем джипе вдвоем, подошли ко мне и спросили, где ты живешь. Я, разумеется, спросил, для чего им это, они сказали, что хотят извиниться. Я им не поверил, но все же сказал твой адрес. Когда они сели в машину, я проехал за ними, оставил машину у соседей и наблюдал за вами в окно.

– Ты боялся за меня? – спросила Джулия, скромно улыбувшись и садясь рядом с ним.

– Я... ну, ...наверное.

Джулия обхватила шею парня своими руками и поцеловала его. После этого Эрик широко улыбнулся своей голливудской улыбкой и обнял подругу.

– Так чего они хотели от тебя на самом деле?

– Предлагали работу.

– Какую?

– Не знаю. Толком ничего не сказали, сказали только, что это связано с банком, и пообещали много денег.

– А разве они не учатся?

– Нет, они работают, у них свой бизнес.

– А. И что ты ответила?

– Ничего, мы договорились встретиться завтра.

– Ну, тогда, чтобы ты меня еще раз поцеловала, мне снова нужно будет понаблюдать за вами из окна.

Они оба рассмеялись. Вскоре Эрик ушел, поцеловав девушку в щечку, и Джулия снова осталась наедине со своими мыслями, о незваных гостях и что-то ее тревожило.

7. Подруги веселятся

Во вторник Джулия пришла в школу в хорошем настроении. Но когда увидела Эмми, настроение сразу упало.

– Эмми, что с тобой?

– Да, такой видок, будто на тебя напала кучка назойливых первоклашек – Сэнди была в своей стихии и говорила все как есть.

– Я устроилась на работу. Работала всю ночь в ресторане в торговом центре.

– И кем же ты там работаешь? – спросила Милли.

Девушка виновато посмотрела на нее.

– Меня приняли уборщицей.

– А почему ты работаешь там ночью?

– Ресторан работает с утра до позднего вечера и убираться там не разрешают, когда клиенты. Получается только ночью.

– Эмми, ты и так отстаешь по физике. А скоро экзамены. Как ты собираешься все успеть? – спросила Сэнди.

Девушке пришлось рассказать все о своей сестре и о том, что ей нужны деньги. Подруги могли ей только посочувствовать и не стали больше доставать ее с вопросами и по поводу ее внешнего вида.

Весь вечер Джулия не могла найти себе места. Она все думала об Эмми и ее работе. Девушка время от времени смот-

рела в окно, не подъехал ли черный джип. Когда Джулия кормила близняшек, она услышала, как машина подъехала к дому. И тут в дом без стука ввалились ее подруги. Они о чем-то говорили и смеялись во весь голос.

– Джулия, мы принесли чизбургеры, пиццу и попкорн, а еще прихватили отличный боевик – сообщила Сэнди.

Милли и Эмми взяли на руки мальчиков и отнесли их в манеж, пока те радостно выкрикивали имена девушек.

Джулия была рада внезапному приходу подруг, но в то же время подумала, что Аманда не зайдет к ней, когда увидит их машину.

Сначала Милли предложила отработать удары, которые они начали разучивать. Джулия снова начала помогать подругам в выполнении ударов, на этот раз у Сэнди получалось лучше всех. Когда все немного устали, то включили кино и достали еду.

Фильм длился около двух часов и всем очень понравился, кроме Джулии. Она не могла сосредоточиться на фильме, ее мысли занимали совсем другие проблемы.

Когда кино закончилось, на часах было без десяти девять, и Джулия уже не рассчитывала на встречу с Амандой. Но как только ее подруги отъехали, на то же место встал черный джип. Малыши уже спали в своих кроватках, они хорошо повеселились во время просмотра кино с Сэнди и Милли. Джулия открыла дверь и к ней зашли Аманда и Джейн. Они остались стоять в прихожей, давая понять, что заехали

ненадолго.

– Мы подумали на счет твоей подруги и решили, что можем дать ей место. Но перед тем как вам начать работать с нами, вы должны обучиться некоторым вещам, которые пригодятся в работе. Мои подруги вам в этом помогут.

– Чему мы должны обучиться?

– Узнаете позже. Ты рассказала подругам о том, что мы приходили?

– Нет. Я не говорила.

– Вот и отлично. Думаю, им не нужно знать об этом. На выходных я пришлю адрес тебе на мобильный, куда нужно приехать.

Девушки попрощались с Джулией, и джип освободил место для машины родителей.

На следующий день Джулия рассказала обо всем Эмми. Та сначала очень злилась на то, что Джулия не рассказала все раньше, но потом, успокоилась. Она очень устала, потому что проработала всю ночь в ресторане, и новость о новой работе с гибким графиком ее взбодрила.

8. Согласие подруг

В субботу Джулия проспала до одиннадцати часов. Наконец-то ее родители были дома, и Джулия могла погулять с подругами. Когда девушка села завтракать, ей на телефон пришла смс с адресом, и внизу было подписано «Аманда». Девушка знала этот район. Там стояли богатые особняки и коттеджи. Видимо среди них находился дом Аманды.

Джулия зашла за Эмми, которая не спала с семи утра. Мало того, что она пришла под утро с работы, всю первую половину дня девушка занималась домашними делами.

Через час Джулия и Эмми стояли у большого деревянного коттеджа, на территории которого было много деревьев, и дом из-за этого казался очень темным. Подруги подошли к огромным железным воротам. Они были заперты. Тогда девушки увидели кнопку на стене около ворот и нажали на нее. Сверху на них повернулась камера, и через секунду что-то щелкнуло в воротах и те начали медленно открываться. Девушки осторожно вошли на территорию дома. От ворот к дверям вела каменная дорожка, а асфальтная дорога вела куда-то за дом. Скорее всего, там был гараж. Все остальное было покрыто мягкой зеленой травкой. Подруги подошли к двери и нажали на звонок. Дверь им открыла Аманда. Она выглядела безупречно. На ней были синие бриджи и желтая рубашка. На голове была желтая бандана, из-за которой на плечи спускались золотые локоны.

– Мы вас ждали. Идем.

Аманда улыбнулась своей белоснежной улыбкой и повела девушек через весь дом на другую сторону. Когда они снова вышли на улицу, то увидели довольно большой двор весь покрытый зеленым газоном. С этой стороны дома находился гараж и стоял какой-то маленький домик. Аманда позвала своих подруг и все трое пришли на задний двор. Тогда она начала:

– Наша работа немного отличается от всех других. Мы отбираем имущество у тех, кто приобрел его не честным путем.

Эмми и Джулия, ничего не понимая, смотрели на Аманду.

– Скажи им прямо, Аманда, чего тянуть – сказала Джейн.

– Мы грабим.

Эти слова обрушились на подруг как гром среди ясного неба.

– Мы грабим частные банки, в которые кладут награбленные деньги. Получается, мы грабим ворованное. На несколько секунд в воздухе повисла тишина.

– А вы думали, что работая в какой-то фирме можно заработать на такую машину и на такой дом? – усмехнулась Джейн.

Аманда продолжала:

– Нам нужны еще люди, чтоб ограбить пару банков в Лейк Уорт. Мы решили, что вы согласитесь. Ведь вам нужны деньги.

– Нужны, но не таким путем – резко сказала Джулия.

Эмми занервничала. Она опустила голову и стала перебирать пальцы. Аманда посмотрела на нее.

– Ну, а ты что скажешь, Эмми. Неужели ты хочешь работать ночами в ресторане, когда у тебя впереди экзамены? Было бы намного проще ограбить банк и жить, ни в чем себе не отказывая.

Эмми посмотрела на Джулию, не понимая, откуда Аманда

знает про кафе. Та сложила руки на груди и явно не хотела продолжать этот разговор.

– А как же полиция? – спросила Эмми. Джулия с укором посмотрела на нее.

– Если все сделать точно и правильно, полиция нас не поймает – ответила Аманда. – Вы можете поговорить наедине и хорошо подумать над нашим предложением.

Проходя мимо Эмми, Аманда добавила:

– Такой шанс выпадает раз в жизни. Четыре девушки зашли в дом, оставив двух подруг одних на заднем дворе. Эмми села на ступеньки и обхватила колени

руками. Она часто так делала, когда у нее были какие-то проблемы, и ей нужно было подумать.

– Эмми, не говори, что ты хочешь это сделать – Джулия не знала, что еще сказать. У нее просто не было слов.

– А разве у меня есть выход? Если завалю экзамен по физике, то останусь на второй год. Мне сейчас нужно заняться учебой, а я работаю ночью, прихожу домой утром и иду в школу, потом сплю до вечера и снова на работу. У меня нет времени на учебу...

Джулия не дала ей закончить:

– А ты представляешь, если тебя поймает полиция? Тогда то, что ты останешься на второй год, покажется тебе пустяком.

– А если меня не поймает полиция и все получится? Джулия, ты хоть представляешь какие это «легкие» деньги. Мы

ни в чем себе не будем отказывать. Ты сможешь ездить по всей стране и соревноваться. Я смогу оплатить лагерь Кэйли и поступить в любой колледж. Мы об этом мечтали с самого детства. И вот, когда у нас есть шанс осуществить все это, ты хочешь его упустить?

Джулия задумалась. Она вспомнила, когда тренер звал ее на соревнования в другой штат, а родители сказали, что у них нет денег, чтоб оплатить поездку.

Эмми продолжала:

– Мне терять нечего. Перед смертью мой отец велел маме заботиться о нас. А мне сказал, чтобы я заботилась о сестре, если что-то случится с мамой. Мама и так работает на двух работах, чтобы содержать нас. Я уже давно забыла о себе, моя сестра не нагружает маму проблемами, потому что у той их много на работе, но зато она нагружает ими меня, и мне надо их решать, а решать их становится все сложнее, потому что у нас не хватает денег. Все упирается в деньги.

Джулия села рядом с Эмми.

– Тогда я с тобой. Одну тебя я оставлять не хочу. Но, просто, грабить людей – это ведь не хорошо.

– Ты сама слышала, что эти люди тоже грабят. Если мы возьмем у них не много, они не обеднеют.

Из дома вышли четыре девушки. Они все видели через стеклянную дверь и решили, что подруги уже все обсудили.

– Так, и что вы решили? Полагаю, ответ положительный? – Аманда не стала ждать ответа. – Но у нас возникла

одна проблемка. Нужны ваши две подружки.

– Зачем? – спросила Джулия.

– Вы же хотите, чтобы все прошло хорошо!? Нам нужны еще люди, и ваши подружки как раз нам подходят. Позвоните им. Пускай приедут сюда, и мы им все расскажем.

– А если они не согласятся?

– Ну, вы же постараетесь их убедить, верно?

Джулия достала телефон и стала звонить Милли. Сказав адрес, Джулия попросила срочно приехать подругу и взять с собой Сэнди.

Через полчаса Милли и Сэнди вошли в большие ворота. Их встретили Эмми и Джулия и все им рассказали.

– Вы сошли с ума. Как вы вообще могли согласиться? -

Милли была вне себя. Она злилась скорей не от того, что девушки решили ограбить банк, а от того, что она ничего не знала до этого времени, что Джулия ей ничего не рассказала. Когда девушки стали спорить, из дома вышла Аманда и все сразу замолчали.

– Если вы не нуждаетесь в деньгах, как ваши подружки, то хотя бы пойдите ради них, а не ради денег. На такое дело лучше идти всем вместе.

– Я с вами – сказала Сэнди. Джулия и Эмми удивленно посмотрели на нее. Она редко когда отличалась своим мнением от Милли. – Мы ведь не можем бросить их одних, и тем более это будет весело.

Милли в недоумении смотрела на подруг.

– А вы подумали о полиции, которая очень часто ловит таких преступников?

– Нас еще ни разу не поймали, хотя мы делали вещи и покруче, чем ограбление банка. Мы с подругами обучим вас всему, что знаем сами, и вы не попадетесь, если будете выполнять все наши указания.

Милли молча смотрела на Аманду. Она хотела решительно отвергнуть всю эту затею, но поняла, что когда сделает это, ее подруги и подруги Аманды будут считать ее трусихой и слабачкой.

– Хорошо. Только ради вас – Милли посмотрела на своих подруг.

Сэнди захлопала в ладоши и Аманда повела девушек в дом. По пути Милли сказала Эмме и Джулии:

– Чувствую, беды нам не миновать.

Аманда повела девушек через дом на задний двор. Там их ждали Джейн, Карли и Софи. Они что-то раскладывали на больших столах, которые раньше Джулия и Эмми не заметили. Когда девушки подошли поближе, то увидели на столах автоматы и пистолеты.

9. Боевая подготовка

– Вы должны научиться стрелять – сказала Аманда.

– Зачем? Мы ведь не собираемся никого убивать – испуганно сказала Милли, но потом сразу же взяла себя в руки.

– Я не говорю, что вы должны убивать. Если возникнут непредвиденные обстоятельства, вы должны будете стре-

лять, к примеру, по колесам полицейских машин. Для этого вам надо научиться владеть оружием. Джейн вам все расскажет про оружие. Но пока Милли и Сэнди пойдут с Карли в дом, а Джулия и Эмми попробуют пострелять по мишеням.

– Почему мы не можем пострелять все вместе? – спросила Милли.

– Потому что мишени всего две.

Подруги переглянулись, но пошли вслед за Карли в дом.

Когда они вошли внутрь, сразу обратили внимание на дизайн большой комнаты. Стены были из больших бревен, на них висели головы разных животных, над огромным камином висели рога, наверное, самого большого оленя. Вся мебель была коричневого цвета, от этого комната казалась темной. Все это создавало впечатление, будто девушки попали в дом к охотнику.

Карли пошла по коридору, и девушки пошли за ней. На улице что-то щелкнуло. Милли обернулась.

– Они стреляют с пистолетов с глушителями, иначе все бы подумали, что здесь перестрелка – с усмешкой сказала Карли. Девушки прошли мимо двух закрытых дверей. Как им потом объяснила Карли, это были спальни. Дальше по коридору была стеклянная дверь. Они вошли туда и увидели мини спортзал. Карли показала им на маты в конце зала, девушки прошли туда.

– Мы с вами немного позанимаемся в зале. Я не сомневаюсь, что вы сможете постоять за себя, но этого будет не до-

статочно, если произойдут непредвиденные обстоятельства. Итак, вы должны не пустить меня к выходу. Делайте, что хотите, но я не должна выйти за стеклянную дверь. Вам все ясно? – Карли говорила быстро и девушки едва улавливали ее слова.

Вдруг Карли рванула с места, обогнула два тренажера и остановилась у двери. Девушки так и не двинулись с места.

– Вы будите также стоять, когда управляющий банка побежит звать копов? – спросила Карли.

Она вернулась на прежнее место в угол.

– Еще раз – сказала она и приготовилась бежать.

Подруги тоже приготовились поймать ее.

Тогда, Карли медленно стала пробираться к середине зала, чтобы выскочить за дверь. Она прошла мимо двух тренажеров и встретилась лицом к лицу с Милли. Со всей силы она ударила девушку рукой в лицо так, что та упала на пол, держась за свой нос. Сэнди испуганно смотрела то на подругу, то на Карли, которая шла прямо на нее, потому что сразу за ней была дверь.

Сэнди встала в боевую стойку и Карли напала на нее, нанося удары то в лицо, то в живот. Сэнди не было больно, но удары были сильные и точные, поэтому она тоже упала на пол.

Милли уже встала и потирала нос рукой. Он весь покраснел, а из глаз бежали слезы, но она не плакала.

– Теперь вы достаточно разозлились, чтобы начать охра-

нять дверь. Карли снова вернулась в угол.

– Сэнди, встань у двери – приказала Милли. Ее подруга еще ни разу не видела Милли в таком гневе.

В этот раз Милли не стала ждать, пока Карли нападет на нее, и набросились первая. Обе девушки хорошо дрались и защищались. Вскоре они начали тяжело дышать и их лица покраснелись. Было ясно, что девушки друг другу не поддаются. Вскоре Карли стала побеждать и Сэнди вступила в бой, помогая подруге. Теперь девушки наступали, и Карли стала отходить назад. Лучшие подруги думали, что победили, но Карли быстро отбежала в конец зала. Там стоял деревянный шкаф и батут. Девушка открыла шкаф, и подруги ахнули от удивления. В шкафу лежало много разного оружия.

Первое, что бросилось в глаза, была железная булава с шипами. Рядом с ней лежала железная бита. На внутренней стороне дверцы шкафа висели самые разные ножи и маленькие железные звездочки, с виду очень острые. В шкафу стояли разные палки, на полках лежали боксерские перчатки и нунчаки. Их то и взяла Карли. Она стала размахивать ими с огромной скоростью, и подругам пришлось отступить. Девушка со всего размаху ударила Милли нунчаками, и та снова упала. Тогда Сэнди запрыгнула на Карли, отнимая у нее из рук оружие. Карли не смогла устоять и упала вместе с Сэнди. Милли подползла к ним и забрала нунчаки из рук Карли. По ней было видно, что ей сильно досталось от деревянных палок на цепочке. Сэнди сидела сверху Карли, не давая ей

встать, а Милли стала душить ее цепью, которая соединяла две палочки. Когда Карли стала задыхаться, Милли отпустила цепь и все дружно повалились на пол, тяжело дыша.

– Поздравляю, вы справились – хрипло сказала Карли. Она держала руки на горле.

– Зачем ты взяла нунчаки? Сомневаюсь, что управляющий банка держит их за стойкой – спросила Сэнди.

– Просто я не привыкла проигрывать – ответила Карли и улыбнулась Сэнди.

Тем временем Джулия и Эмми стреляли по мишеням и довольно не плохо. Когда из дома вышли Сэнди и Милли девушки

пришли в ужас от их вида: у Милли была огромная шишка на виске и сильно опухший нос, Сэнди разглядывала руки, на которых уже проступали синяки, а Карли потирала шею, где виднелся след от цепи.

– Теперь меняемся. Вы двое идете в зал, а вы остаетесь стрелять – выходя из гаража, сказала Аманда.

– Нет, я не могу. Глаза слезятся и я плохо вижу – сказала Милли.

– Нам нужен отдых, давайте продолжим завтра? – предложила Сэнди.

– Вы должны быть выносливыми для такой работы. Мы рассчитываем на то, что все пройдет удачно, но если что-то случится, вы должны быть готовы.

Аманда пошла в дом вместе с Софией. Джулия и Эм-

ми пошли за ними. В зале они делали то же самое, что и их подруги, только «управляющих банком» было уже двое. Несмотря на это девушки прекрасно дрались и оборонялись. Когда Аманда взяла битую из шкафа, а София нунчаки, Джулия взяла палки и кинула одну, стоящей у двери Эмми. Никто не хотел вступать в бой первой, поэтому Аманда все прекратила:

– Стоп. Не думаю, что при ограблении банка дойдет до такого. Вы неплохо справились.

На удивление Джейн, Сэнди стреляла лучше всех. Она рассказала, что ее папа любит заниматься охотой и иногда берет девушку с собой.

Вскоре все снова собрались на улице, и Аманда попросила девушек приехать завтра.

– Только не забудьте взять с собой более подходящую одежду.

10. План действий

Подруги тренировались каждый день после школы. Их синьякам и ушибам никто не удивлялся, потому что все знали, что девушки тренируются или попали в очередную переделку.

Однажды вечером девушки сидели на заднем дворе дома Аманды и болтали с Карли, Джейн, Софи и Амандой.

– Как вы начали грабить банки? Как решились пойти на такое? – спросила Эмми.

– Я уже и не помню – вздыхая, сказала Аманда. – Рань-

ше мы были такими же, как вы, лезли ко всем, задирались. Как-то раз мы сидели дома у Софи. Ее мама была на работе, и подруга позвала нас к себе. На заднем дворе послышался какой-то шум, и мы подошли к окну. Аманда посмотрела на Софи, и теперь заговорила сама:

– Это был мой отец. Он был в розыске, его искала полиция за ограбление какого-то склада. Он спрятал что-то в сарае на заднем дворе, а потом ушел. В этот же день его поймали. Мы никому не говорили, что видели его. Я была такой наивной и надеялась, что он вернется в семью и все будет как раньше. А потом мы решили посмотреть, что он спрятал в сарае.

Это был большой чемодан, набитый деньгами и оружием. Тогда мы решили разделить деньги поровну, а оружие спрятали.

– Да, – вступила Карли – тех денег нам хватило ненадолго. Мы потратили их очень быстро, причем на всякие мелочи.

– Нам так понравилось это – продолжала Аманда. – Мы не брали деньги у родителей и покупали, что хотели. Никто нам не указывал, что можно, а что нельзя. И вот, когда все деньги закончились, мы решили ограбить магазин, небольшой супермаркет. Мы взяли спрятанное оружие, и одели маски. У нас все получилось и после пары магазинов мы решили ограбить банк.

– Тогда мы не понимали как это все серьезно и чуть не попались – сказала Карли.

– После этого мы решили серьезно заняться физической

подготовкой и научиться стрелять.

– Вы и до сих пор грабите банки, чтоб спустать деньги на всякие мелочи? – спросила Сэнди.

– Конечно, нет – улыбнулась Аманда. – Мы хотим накопить большую сумму, а потом «залечь на дно» и передохнуть. Поэтому в этот раз мы возьмем сразу два банка в одно время. Нас стало больше, поэтому и денег нам нужно больше.

– Мы уже выбрали банки, которые будем брать. Поэтому вот, возьмите схемы и внимательно изучите их – сказала Джейн, протягивая девушкам папки.

– В один банк идут четыре человека. Я, Джейн, Милли и Джулия пойдем вместе, остальные пойдут в другой банк. Я разделила всех так исходя из того, что у нас лучше всего получается. Мы с Милли идем в хранилище, а Джейн и Джулия остаются в холле и следят за «порядком».

Карли и Сэнди, вы тоже остаетесь в холле, а Эмми и Софи берут хранилище. Машины оставляем около банков. Мы едем на «Джипе», а вы на «Додже».

Девушки оглянулись на гараж и увидели там еще одну машину – черный «Додж» пикап, больше похожий на танк. Огромные колеса так и блестели на солнце. Было заметно, что машина новая.

– Номера нужно снять, чтобы полиция не смогла вычислить нас. На этих выходных мы поедем в Лейк Уорт. В два банка положим деньги, которые сами потом и заберем. За-

одно посмотрим, много ли там охраны на выходных. А на следующей неделе в выходные поедem и ограбим их.

– Как хорошо, что на следующей неделе мы сдаем экзамены и будем свободны все лето – сказала Сэнди.

– Значит, у вас будет полно времени, чтобы тратить деньги – улыбаясь, сказала Аманда.

11. Ограбление

Экзамен прошел хорошо. Девушки были уверены, что написали его на высший балл. Это был последний день в школе, все разговоры были только о летних каникулах и выпускном, который должен был состояться в середине июня.

Подруги сидели на траве у школы и ждали, когда освободится Кэйли, чтобы Сэнди отвезла их с Эмми домой. К девушкам подошел Эрик и его друзья с команды.

– Все собираются сегодня вечером отпраздновать последний день учебы. Вы придете в кафе?

Милли с сочувствием посмотрела на Джулию и ответила:

– Мы не сможем сегодня прийти. Мы уезжаем на выходные.

– Очень жаль – сказал Эрик и посмотрел на Джулию. Та смотрела в сторону. Когда ребята ушли, Милли сказала:

– Прости, Джулия. Мы не можем остаться. Завтра трудный день.

Джулия ничего не ответила.

– Да, ведь ты не обманула его. Милли сказала правду, мы уезжаем на выходные – поддержала Сэнди.

– Когда сделаем дело, ты сможешь гулять с ним, сколько захочешь, наймешь нянечку для братьев, а пока нужно чем-то пожертвовать ради беззаботной жизни.

Милли вытянула руку вперед ладонью вниз:

– Давайте за нашу команду и за классное будущее, что нас ждет.

Девушки положили руки на руку Милли и прокричали «Вместе навсегда!» и все руки взметнулись вверх.

Подруги, каждая у своих родителей, отпросились на выходные в Лейк Уорт отпраздновать окончание школы. Родители отпустили девушек с условием, что в понедельник девушки уже вернуться.

Вечером они собрались, и Милли заехала за всеми. На вопрос родителей: «Почему вы выезжаете вечером?» Милли ответила, что будет меньше пробок при выезде из города.

Девушки подъехали к дому Аманды, и большие ворота медленно открылись. Милли поставила машину в гараж, и они пересели кто в «Джип», а кто в «Додж».

Всю ночь за рулем «Джипа» была Аманда, а «Доджа» – Карли. Поначалу все жутко волновались, а потом волнение сменилось усталостью, и кто-то даже задремал.

Утром Милли проснулась и увидела, как они подъезжают к мотелю. Волнение накатило с еще большей силой. Второй машины нигде не было видно. Наверное, они поехали в другой мотель, чтобы не привлекать внимание на таких больших машинах. Девушки вышли из машины, и пошли реги-

стрироваться все, кроме Джейн. Она села за руль и уехала. Когда девушки зашли в свой номер, Аманда достала пакеты и сказала:

– Это костюмы, в которых мы пойдем в банк. Там же и маски.

Милли и Джулия достали из пакетов черные спортивные костюмы по размеру явно больше, чем носили девушки. Так же в пакете лежали черные маски. Это были простые шапки с дырками для глаз и рта.

– Выезжаем в полпервого. В час дня у них обед, поэтому народу будет не много и охрана соберется в одном кабинете.

Девушки включили телевизор и стали смотреть какое-то шоу, чтобы хоть как-то отвлечься от мыслей о том, что им предстоит. Вскоре в номер зашла Джейн. Они с Амандой начали что-то обсуждать. Подруги не слышали, про что они говорили, им было все равно.

– Я уже устала, хотя ничего и не делала – сказала Милли Джулии.

– Поскорей бы все закончилось.

Время тянулось очень долго. Каждая минута проходила словно час. И вот стрелка на часах у входа наконец-то показала половину первого.

– Ну, все, пора выезжать – как будто с облегчением сказала Аманда.

Девушки быстро переоделись, маски положили в карманы спортивных курток. Аманда выдала каждому по пистолету и

сказала спрятать оружие в карманы.

Ровно в час дня черный «Джип» остановился напротив огромного здания. Банк был просто громадным. Серое здание было похоже на музей. К входу тянулись высокие ступени. Огромные толстые колонны напоминали девушкам музеи, в которые они ходили с классом.

– Тут, наверное, сигнализация на каждом шагу и камеры... Аманда не дала Милли закончить:

– Если бы мы не знали, как с этим справиться, то не пошли бы в этот банк. Надеваем маски, и выходим.

Девушки натянули маски. В них оказалось удобней, чем думала Милли. Материал позволял дышать через нос, и шапка не закрывала обзор через дырочки для глаз.

Аманда вышла из машины первая, за ней Джейн, потом Джулия и Милли. Аманда взяла с багажника пустые сумки для денег, и все они быстрым шагом направились к входу. Девушки двигались быстро и осторожно. Подойдя к входу, они достали оружие и с грохотом отворили входные двери. Дальше Милли видела все словно в тумане: Аманда подбежала к стойке администратора и что-то ему говорила, держа оружие на уровне груди. Тот поспешно вышел из-за стойки и с поднятыми руками пошел на второй этаж по широкой лестнице. Джулия и Джейн рассредоточились по холлу, выкрикивая «Лечь на пол!» и «Никому не двигаться!». Милли посмотрела на Джулию и увидела в ее глазах уверенность и сосредоточенность. Это предало Милли уверенности, и она

опомнилась. Аманда помахала Милли рукой, чтобы та поспешила. Девушка последний раз взглянула на Джулию и та незаметно кивнула.

Когда Джейн и Джулия остались в холле одни, не считая заложников, Джулия представила, что они вовсе не грабили, а наоборот защищали людей от преступников. Она пристально следила за работниками банка, которые собрались в одном месте на полу. Все они были одеты в костюмы, которые стоили немало денег. Джейн была рядом с охранниками, которые стояли на коленях и бросали оружие в центр холла. Людей было не так много и все они были очень напуганы, поэтому Джулия успевала следить и за персоналом и за посетителями. Когда охранники отбросили свое оружие и рации в центр холла, один из них посмотрел на Джейн и сказал:

– Вы не знаете, чей это банк, верно?

Джейн посмотрела на Джулию, а та на нее, а охранник добавил с ухмылкой на лице:

– Теперь вашим ночным кошмаром станет отнюдь не полиция.

Джулии показалось, что с того момента, как Джейн ударила охранника оружием по лицу, чтоб тот заткнулся, прошел целый час. Наконец-то на втором этаже послышались шаги и со ступеней в холл стали падать черные сумки, набитые деньгами. Джулия увидела сквозь маску улыбку Джейн. За сумками в холл спустились Аманда, Милли и администратор, которого тут же уложили к его коллегам и подчиненным.

Две девушки взяли две сумки и потащили их по мраморному полу к выходу. Джулия последовала их примеру, а Джейн собрала всех заложников вместе и следила за ними. Когда девять полностью набитых деньгами сумок было погружено в багажник джипа, девушки вернулись в холл. Аманда подошла к стойке администратора и стала ломать что-то внутри, Джейн топтала ногами рации охранников, которые валялись на полу. Потом, все четыре девушки бегом направились к выходу.

Когда подруги сели в машину, и она резко сорвалась с места, первой заговорила Джулия:

– Зачем было ломать рации и сигнальную кнопку, если у всех есть мобильные телефоны?

Аманда сняла маску и распушила рукой свои золотые локоны.

– Когда полиция видит, что сработала сигнализация, они тут же выезжают на вызов. А если им просто позвонят по телефону, они среагируют не так быстро. Джейн тоже сняла маску. Ее лицо выражало восторг.

– Не стоит сейчас расслабляться. Уход от полиции – самая трудная часть ограбления банка – Аманда говорила на полном серьезе и подруги сосредоточились. – Тут недалеко есть летний лагерь на озере. Его закрыли по каким-то причинам. Там никто не будет искать вас.

– А вы куда поедите? – спросила Джулия.

– Нужно избавиться от машин – только и сказала Аманда.

Вскоре девушки заехали в лесную зону и проехали там минут десять. «Джип» остановился напротив высокой арки, на которой было написано «Лагерь Бурые медведи». Все девушки прошли под аркой по тропинке к спальным домикам. Джулия подумала, что они отсидаются в каком-нибудь из них, но Аманда свернула направо и они пошли в другую сторону. Здесь начался густой лес, и девушкам приходилось отодвигать нависающие над ними ветки руками. Они подошли к маленькому кирпичному домику.

– Раньше это был домик для наказаний – сказала Аманда. – Сюда сажали детей, которые плохо себя вели в лагере. Сейчас сюда никого не приводят. Вы можете не волноваться.

Аманда открыла железную дверь и зашла внутрь. Сбоку на стене был выключатель и, щелкнув по нему, Аманда включила ультрафиолетовые лампы. Других здесь не было. Под самым потолком были два окошка. Само помещение внутри было оббито плиткой.

– Мы часто тут сидели – сказала Софи. Подруги удивленно посмотрели на нее. – Мы ездили в этот лагерь, когда были маленькие и сидели в этом домике больше, чем в спальнях домиках.

На улице послышался треск сухих веток. Все оглянулись и увидели Карли, Джейн, Эмми и Сэнди.

Девушки перенесли все восемнадцать сумок в домик.

– Вы останетесь тут, а нам нужно спрятать машины – Аманда указала на Милли, Сэнди, Эмми и Джулию. – К ве-

черу мы за вами приедем.

Аманда закрыла дверь, а четыре девушки остались в до-
мике для наказания.

12. Нападение

– Не верится, что у нас все получилось – нарушила тиши-
ну Сэнди.

– Было страшно, но мы справились – сказала Эмми.

Девушки начали наперебой рассказывать друг другу, как у
них все получилось. Милли расстегнула молнию одной сум-
ки и достала пачку купюр по сто долларов.

– Здесь столько денег, что мы можем в них купаться.
Ха, теперь я понимаю это выражение – девушка подбросила
вверх пачку денег и они посыпались на подруг.

Остальные тоже достали по пачке купюр и стали бросать
их друг в друга.

Джулия посмотрела на девушек и спросила:

– Неужели это и есть счастье?

– Нет, Джул, деньги – не счастье. Счастье – это то, что
можно приобрести на эти деньги – ответила Милли.

Когда девушки собрали разбросанные по всему домику
купюры, Милли сказала:

– Мне нужно в туалет.

Она подошла к двери, та тяжело открылась и девушка вы-
шла, оставив за собой щель. Почти сразу после ухода Мил-
ли подруги услышали ее крик, и железная дверь закрылась.
Три девушки сразу же кинулись к двери. Ее было не открыть.

Послышался шум у окна и в домик, через прутья решетки, упало три баллончика. Эмми попыталась достать их, но они упали за сумки с деньгами, и их было не найти. Через две секунды помещение стал заполнять зеленый газ. Сэнди пыталась открыть дверь, но схватилась за горло и начала кашлять. Зеленый дым будто душил девушек, стало трудно дышать, глаза щипало, и потекли слезы. Первая упала Сэнди, за ней Эмми. Когда Джулия стала терять сознание, ей показалось, что железная дверь приоткрылась и в нее заглянула Милли.

Первая очнулась Эмми. Как только она открыла глаза, тело пронзила тупая боль, как будто ее все это время били палками. Когда все вокруг перестало качаться, Эмми увидела рядом Джулию. Та лежала лицом вниз. Девушка дотянулась рукой до подруги и та медленно повернула голову. У самой двери лежала Сэнди. Джулия дотянулась до нее и подергала за руку. Сэнди открыла глаза. Все трое лежали на полу и не могли подняться. Эмми обратила внимание на то, что помещение стало больше. Она подумала, что она уже в другом месте, но потом увидела те же стены и пол, оббитые плиткой. У противоположной стены лежало три баллончика. И тут до нее дошло, что все сумки с деньгами пропали.

Девушка попыталась встать, чтобы все проверить, но ей это далось нелегко. Эмми необходим был свежий воздух, как и ее подругам. Держась за стену, она дошла до двери и распахнула ее. Домик озарился солнечным светом и наполнился свежим воздухом, что и помогло Сэнди и Джулии подняться

на ноги. Эмми осмотрелась и заметила за дверью чью-то руку. Девушка заглянула за дверь и увидела там Милли. Блондинка лежала на спине и Эмми сразу же села рядом с ней, хватая подругу за плечи.

– Милли! – испуганно крикнула Сэнди. Она подбежала к девушке и тоже стала трясти ее за плечи и бить по щекам. Милли с трудом открыла глаза. Три подруги вздохнули с облегчением.

– Что произошло? – спросила Милли, потирая затылок.

– Кто-то бросил в домик баллончики с газом – ответила Эмми.

– Я помню, что вышла за дверь, а потом кто-то схватил меня сзади и зажал рот, я стала вырываться и, наверное, меня ударили, потому что на затылке огромная шишка, и больше я ничего не помню.

– Они унесли все наши деньги – сказала Джулия.

– Что? – спросила Милли.

Подруги зашли обратно в домик и огляделись. Помещение было абсолютно пустое, не считая трех баллончиков.

Следующие полчаса девушки искали сумки в лесу, рядом с домиком, в лагере, но ничего не нашли.

– Их забрали те, кто на нас напал – сказала Милли, когда все девушки снова стояли у домика.

– Думаешь, их было несколько? – спросила Эмми.

– Один бы человек точно не справился. Мы были в отключке два часа. Нужно было перенести все сумки в маши-

ну, а машины останавливаются за воротами лагеря, сюда им не заехать. Пешком идти минут пять.

– Что мы скажем Аманде? – испуганно спросила Сэнди.

– Скажем правду, у нас нет другого выхода – ответила Милли.

Ждать девушкам пришлось не долго. Скоро из леса слышались веселые голоса, а потом вышли четыре девушки. Веселое настроение пропало без следа, когда они увидели подруг.

– Что случилось? – с тревогой спросила Аманда.

– Кто-то украл все наши деньги – ответила Милли.

Аманда с подругами заглянули в домик и посмотрели во круг.

– Как это случилось?

Девушки стали рассказывать, что произошло. Аманда внимательно слушала. Когда подруги закончили Карли, Софи и Джейн неожиданно начали улыбаться.

– Хватит! – резко сказала Аманда. Подруги еще никогда не видели ее такой. Всегда сдержанная, она никогда не показывала своих эмоций, или пыталась не показывать. Но эту эмоцию все семь девушек ощутили хорошо. Это был гнев.

– Вы думаете, мы настолько тупые, что поверим в эту чушь? Подруги Аманды стали доставать пистолеты.

– Где сумки? – уже спокойней спросила Аманда.

– Мы рассказали вам правду, их кто-то украл – почти плача прокричала Сэнди. Холодный тон Аманды пугал еще

больше, чем она бы кричала на девушек.

– Неужели было так трудно присмотреть за сумками!? – говорила Джейн, качая головой, словно девушки опоздали на урок.

– К счастью я ожидала от вас что-то подобное, поэтому и подготовилась. Мы узнали о вас и о вашей семье все, все ваши слабые места. Ты, Милли: твой отец работает с машинами, а у матери своя парикмахерская, работа с товарами и услугами, таких людей подставить проще всего. У тебя, Эмми, сестра из группы поддержки. В их летнем лагере у нас много знакомых, и я не удивлюсь, если твоя сестренка вылетит оттуда и вообще из группы из-за переломов конечностей. А у тебя, Джулия, два младших брата, и если с ними что-то случится, когда ты будешь с ними нянчиться, родители тебе не простят, ты же не хочешь окончательно стать изгоем в своей семье!? Ну, а к Сэнди и придраться не за что. Отец – сенатор, мама – владеет своим бизнесом, по-моему, тебя жизнь и так обделила их вниманием, но не их деньгами. Но раз ты согласилась просто так помочь подругам в ограблении, значит, просто так согласишься помочь им вернуть нам все деньги, и о своей доле можете забыть.

Это была самая длинная и пугающая речь Аманды за все их знакомство. Сэнди не скрывала слез, которые катились у нее по щекам, Эмми держалась изо всех сил, чтобы не заплакать, а Джулия сжала кулаки.

– Мы не брали эти деньги. Их у нас украли, зачем нам

подставлять самих себя?

– Теперь уже все равно кто их взял. Вы с ними оставались, значит, вы виноваты, что их тут нет, и все вернете. Мне наплевать, как вы это сделаете, я даю вам два месяца. Если через это время денег не будет, можете попрощаться со своей прежней жизнью и ваши семьи тоже.

С этими словами Аманда направилась в сторону лагеря, Джейн кинула в ноги девушек ключи от машины и пошла за Амандой, убирая оружие за спину.

Когда подруги остались одни, они дали волю чувствам. Сэнди и Эмми плакали, Джулия стала колотить железную дверь руками и ногами, а Милли села на траву и обхватила голову руками.

– Что мы будем делать? – спросила Сэнди, вытирая нос тыльной стороной ладони.

– Ты все слышала, Сэнди, нужно все им вернуть – Джулия не плакала, но сказала так, будто сейчас заплачет.

– Да, но Сэнди не обязана этого делать. Они не тронут Сэнди и ее семью, просто не хотят связываться с твоими родителями. Поэтому, если ты уйдешь от нас, тебя никто винить не будет.

Сэнди закачала головой.

– Никуда я от вас не уйду! – решительно сказала она. – Я без вас никто, и вы без меня не справитесь. Теперь мы умеем и знаем гораздо больше, чем до знакомства с ними, ограбим пару банков и вернем долг.

Эмми нервно захихикала, обнимая Сэнди. Джулия тоже подошла к ним и обняла. Милли улыбнулась и все четверо дружно обняли друг друга.

Подруги ехали домой молча. Никто больше не плакал. Все собрались с мыслями и обдумывали, как вернуть деньги, только подъезжая к дому, Милли спросила:

– Как обидно, что мы даже не видели этих грабителей. Кто это был, и как они вообще узнали, где мы и, что у нас деньги?

– Может, кто-то заранее знал об этом? – спросила Сэнди.

– Ну, ведь ты никому не говорила!? Никто из нас никому об этом не говорил.

– А Аманде нет смысла говорить кому-то, иначе она бы знала, кто мог взять деньги – сказала Джулия.

Милли остановилась у дома Эмми на старом «Вольво», которое им пригнали девушки.

– Завтра встретимся и обсудим, что нам делать, можно у меня, родители куда-то уедут.

Эмми кивнула и вышла из машины. Следующую завезли Джулию.

– Джул, не переживай, мы найдем выход – сказала Сэнди, обняв подругу. Девушка молча кивнула и нехотя улыбнулась подругам.

Милли и Сэнди поехали на свалку автомобилей, как и сказала им Аманда. Они оставили машину, не оформляя ее. Когда девушки пошли на автобусную остановку, Сэнди снова заплакала.

– Не надо нам было лезть во все это. Что теперь с нами будет? Если не вернем деньги, Аманда уничтожит нас.

– Успокойся, Сэнди, ничего она не сделает. Мы все вернем, впереди еще два месяца – мимо подруг проехала полицейская машина, девушки напряглись. – Все будет хорошо. Завтра мы придумаем, что нам делать.

Милли улыбнулась, но Сэнди все равно видела в глазах подруги тревогу. Девушки были дома почти ночью, поэтому поспать удалось не долго.

Утром Милли встала и пошла на кухню почти закрытыми глазами. Отец и мать готовились на какое-то мероприятие, и мама бегала из кухни в комнату, то помогая отцу завязать галстук, то переворачивать на плите оладьи. Милли села за стол, взяла клубничный джем и хотела хорошенько позавтракать, как послышался звонок в дверь. Мама накрасила один глаз, и, стоя у зеркала в прихожей, спросила:

– Кто там?

– Это полиция, откройте дверь.

13. Полицейский участок

Милли сидела в камере предварительного заключения в полицейском участке и слышала, как ее родители ругаются с полицейскими, а те пытаются что-то объяснить. В этот момент Милли ничего не чувствовала, будто все эмоции оставили ее. Она просто смотрела в одну точку на стене камеры.

Когда полицейские постучали к ней домой, маленький шанс на то, что они пришли не за ней, все же был в подсозна-

нии Милли. Но этот шанс не оправдался, когда представители закона зачитали права Милли Батлер. Два полицейских разрешили девушке только одеться, а потом сразу повезли ее в участок. Родители, ничего не понимая, тут же забыли о своей встрече и поехали за ними на своей машине.

Дверь коридора с шумом открылась. Девушка подумала, что пришли за ней, что ее сейчас выпустят. Когда вошедшие подошли к камере Милли, сердце девушки чуть не выпрыгнуло из груди, потому что перед ней стояли три ее лучшие подруги. Их посадили в камеру к Милли, а в участке слышался целый хор голосов родителей.

Милли посмотрела на подруг, и ей показалось, что все только что проснулись и не понимали, что происходит.

– Все нормально, нас не посадят в тюрьму, нам нет восемнадцати лет.

– Да, ты права – подняла глаза Джулия, – нас посадят в колонию для несовершеннолетних. Мы посидим там до наших Дней Рождений, а в качестве подарков нас переведут в настоящую тюрьму.

– Родители не оставят нас здесь. Они не смогут так с нами поступить – Сэнди встала и подошла к решетке.

Голосов родителей больше не было слышно. Она обернулась, и на глазах у нее были слезы.

– Этого не может быть, не может. Как они все узнали?

– Успокойся, сейчас не время закатывать истерики.

Милли встала и тоже подошла к решетке. В коридоре бы-

ло тихо, в самом участке тоже.

Прошло около часа, как девушки услышали, что к ним кто-то идет. Подошли два полицейских в формах. Один был с толстой папкой в руках. Он открыл какие-то страницы и, подсматривая, заговорил:

– Сегодня утром вы были объявлены в розыск. Все доказательства против вас поступили к нам в участок. Вы обвиняетесь в ограблении банка «Лейк Уорт». Поскольку банк находится не в нашем городе, то и суд будет не здесь, а в Лейк-Уорт. Завтра вас отвезут туда. Ваши родители решили, поскольку вы не совершеннолетние, на лето оставить вас в тюрьме того же города. Вы можете поговорить с ними, перед тем, как вас увезут – он повернул страничку. – Милли Батлер.

Начальник отошел от решетки, чтобы его помощник открыл дверь.

– Я не пойду – сказала Милли.

Девушки в недоумении посмотрели на нее. Начальник тоже удивился, но потом добавил:

– Мисс Батлер, на суде ваши родители присутствовать не будут, заседание будет закрытым. После суда вас отвезут в колонию, и вы не увидите своих близких три месяца.

Он продолжал смотреть на Милли, девушка опустила голову. Тогда, он назвал следующую, не подсматривая в папку, так как знал эту фамилию не понаслышке:

– Сэнди Миллер.

Сэнди вытерла рукой слезы и вышла в коридор. Ее повели в другое помещение, более теплое и приятное. Через стеклянную дверь девушка увидела родителей Милли, ее мама плакала, а отец ее успокаивал. Сэнди привели в похожую комнату со стеклянной дверью, где сидели ее родители.

– У вас есть пять минут – сказал начальник и оба полицейских вышли.

Мама Сэнди бросилась обнимать дочь, рыдая и бормоча что-то невнятное.

– Сэнди, о чем ты думала? – первым делом спросил отец. – Я никак не могу понять, мы что, давали тебе мало денег, или это все твои подруги?

– Они тут не причем – сказала Сэнди, чувствуя, что вот-вот взорвется от злости и отчаяния. – Почему мы остаемся в тюрьме до конца лета?

– Мы так решили – ответила мама, немного успокоившись. – Как еще мы могли вас проучить!? Может, если вы посидите в неблагоприятных условиях, то поймете, что не стоило бы совершать преступления.

– Вы не можете нас оставить... меня оставить, я не могу просидеть все лето в тюрьме.

– Скажи спасибо, что только лето, Сэнди. Если бы вам было по восемнадцать, никто бы не помог вытащить вас отсюда.

– Твой отец готовится в сенаторы в следующем году. Как теперь люди за него проголосуют, если его дочь преступни-

ца!?! – миссис Миллер с горечью вздохнула. – Я заберу твою заявку из экономического университета. Ты поедешь к своему дяде в Вирджинию.

– Нет, только не к нему, он же ненормальный.

– Ненормальная в нашей семье только ты, Сэнди – папа девушки был больше расстроен из-за карьеры, чем за свою дочь. – Он военный, и ты будешь учиться у него.

– У него учатся одни парни. Там же лагерь для военных. Я никогда туда не поеду.

– Поедешь, ты сама выбрала этот путь, юная леди – мать девушки окончательно успокоилась, только вытирала нос белым платком. – Надеюсь, после всего этого ты начнешь ценить то, что родители делали для тебя.

В дверь постучали, и полицейский сказал, что осталась минута.

– Ты должна быть благодарна за то, что вы не сядете в тюрьму на полжизни. Полиция уже давно разыскивает четырех грабителей. Они считают, что вы поступили не подумав, связавшись с ними. Поэтому вас решили отпустить в конце лета и отправить на исправительные работы. Военный лагерь моего брата как раз подходит для тебя.

– Уж лучше в тюрьму, чем в Вирджинию – Сэнди встала и направилась к выходу.

– Мы с мамой так решили. Надеюсь, это лето ты запомнишь навсегда.

С этими словами отец встал и направился к двери, перед

этим, похлопав Сэнди по плечу, как старого товарища. Миссис Миллер пошла за ним, неуклюже обняла дочь и вышла, снова вытирая глаза.

Сэнди не могла разобраться в своих эмоциях. Ей хотелось зарыдать, броситься к матери в ноги и умолять забрать домой, а с другой стороны она сильно злилась на родителей за то, что они так холодно к ней отнеслись и решили оставить на все лето в тюрьме.

Девушку повели в камеру, и начальник снова открыл папку, называя имя Эмми. Та замотала головой. Джулия сидела в углу на стуле, когда начальник назвал ее имя, девушка не двинулась с места. Тогда он закрыл свою папку и сказал:

– Не в ваших интересах играть в молчанку. Родителям разрешили забрать вас, если вы расскажете все, что знаете о сообщниках и, само собой, вернете деньги. С этими словами он ушел, оставив девушек одних.

– Что мы скажем в суде? – спросила Эмми.

– Я не знаю – ответила Милли.

Для Эмми эти два дня тянулись целую вечность. Всю ночь девушки просидели в камере, а утром их отвезли в Лейк Уорт и посадили в такую же камеру, где они просидели еще одну ночь.

Утром Милли разбудили чьи-то шаги. Охранник делали обход. На больших часах в коридоре стрелки показывали восемь пятнадцать. В голове Милли было множество мыслей и вопросов.

– Просыпайтесь, скоро за нами придут. Девушки начали неохотно шевелиться и открывать глаза.

– Проблем у нас по горло – Милли начала расхаживать по камере. – Сегодня суд, а мы не знаем, что сказать про Аманду и ее подруг, и не знаем, где деньги. Конечно, нам никто не поверит, даже если мы расскажем всю правду, Аманда уничтожит жизнь наших близких, и если уж мы расскажем все, и нас выпустят в конце лета, мы так и не вернем долг Аманде, и все равно, она уничтожит жизнь наших близких.

– И что ты предлагаешь? – спросила Сэнди.

– В суде про Аманду и ее подруг ни слова. Про деньги говорим, все как есть, на нас кто-то напал и украл сумки.

– Странно, что посадили только нас, если они нас вычислили, то вычислили бы и их тоже – сказала Джулия.

В девять часов за девушками пришли и отвезли их в другое место, где находился зал суда. Только со стороны это место было похоже на настоящую тюрьму с колючей проволокой и охраной с собаками и серьезным оружием. Девушек провели в помещение, где проходило их заседание. Это был обычный зал суда, который часто показывают по телевизору. Сесть им не разрешили. Всего в зале находилось пара полицейских и секретарь. Когда зашел судья, полицейские выпрямились, а секретарь встал.

Судья начал читать права обвиняемых. Милли стояла рядом с Сэнди и видела, как у той затряслись руки. Девушка взяла подругу за руку. Сэнди с другой стороны взяла за руку

Эмми, а Эмми Джулию. Так они стояли, пока судья не задал им главный вопрос:

– Вас уведомили о том, что вас отпустят только при условии, если все деньги будут возвращены владельцу?

И тут двери зала с грохотом открылись, и охрана внесла в зал очень знакомые подругам сумки. Их было ровно восемнадцать.

– Господин судья, сегодня я приехал к себе в банк и обнаружил эти сумки в холле. Охрана не знает, как они попали в банк, камеры были выключены. Здесь находятся все деньги, которые были украдены с банка.

В зал суда вошел молодой мужчина лет тридцати, на вид очень дорогом костюме. Он улыбнулся судье, и тот кивнул ему в ответ.

– Мистер Кросс, вы не в первый раз срываете мне закрытое заседание – судья встал со своего места. Говорил он так, будто вся это ситуация его очень забавляет.

Девушки в недоумении наблюдали за всей этой сценой.

– Простите меня – все так же улыбаясь, говорил мистер Кросс. – Наверное, нужно было подождать за дверью.

Судья попросил увести девушек обратно в камеру. Когда подруг выводили из зала, Джулия обернулась и увидела как судья и мистер Кросс дружески обнялись и пожимают друг другу руки.

Девушек посадили в ту же камеру.

– Что это за тип? Откуда у него сумки? – спросила Милли.

– Думаете, он напал на нас в лагере? – Сэнди начала расхаживать по камере. Просто сидеть на месте было невыносимо.

– Нет, это не он. Если он владелец банка и это его деньги, он бы не крал у нас, тем более таким образом.

– Да, и сразу сдал бы нас полиции – сказала Джулия.

– Мы не знаем, кто это, но он спас нас, иначе, мы бы сидели в тюрьме не три месяца, а пол нашей жизни.

Эмми опустила на скамейку, Сэнди подошла к ней и обняла. Милли с Джулией сели рядом.

– Теперь я вижу маленький огонек надежды во всем этом – сказала Сэнди.

14. Свобода

Джулии удалось заснуть только утром. Всю ночь она думала, кто мог украсть деньги, и как этот мистер Кросс мог найти их. Девушкам сразу показалось, что он соврал, сказав, что обнаружил деньги в банке. Наверняка они хорошие друзья с судьей, и неизвестно, как для девушек это обернется.

Утром подруг разбудил охранник, барабаня дубинкой по прутьям решетки.

– Подъем, красавицы. Вас выпускают. Подруги переглянулись. Сэнди тут же вспомнила слова родителей, что их заберут только в конце лета, чтобы проучить.

– Думаете, это родители?

– А есть варианты? – ответила Джулия.

Девушек проводили до выхода. Они вышли за стены тюрь-

мы в пустынную местность. Погода обещала быть солнечной. Вдалеке виднелись городские дома, а на дороге стояла только одна машина.

Еще не совсем понимая, что произошло, подруги стояли на дороге и за ними закрыли ворота.

– Это все? Мы свободны? – ничего не понимая спросила Милли.

– Будете стоять там или сядете в машину? Все дружно обернулись. Рядом с единственной машиной стоял молодой человек в костюме. Он держал в руках солнечные очки и ключи от машины.

– Вы кто? – спросила Милли.

– Я тот, кто освободил вас от тюрьмы. Садитесь, пока я не передумал.

– Где наши родители? – спросила Сэнди.

– А разве они вам нужны? – парень надел очки и подошел ближе к Сэнди. – Вы и без родителей прекрасно справлялись, в банке мистера Кросса, например. Сэнди промолчала, ее подруги тоже.

– Садитесь в машину. Мистер Кросс освободил вас и хочет быстрее познакомиться.

Джулия с Эмми хотели что-то сказать, но Милли покачала головой и пошла к машине. Девушки прошли за ней и сели на заднее сидение.

Машина подъехала к огромному забору, ворота открылись и девушки увидели высокие растения и цветы по краям

подъездной дорожки. Когда они проехали дальше, перед ними открылся вид на огромную виллу на берегу океана. Территория виллы была необъятной: огромный бассейн прямо у дома, теннисный корт, на пристани стояло две яхты. Машина остановилась у входа, водитель вышел, и девушки последовали его примеру.

– Как вам мой домик?

Из дома вышел человек, которого запомнили девушки. Это был мистер Кросс. Он был одет в деловой костюм с синеватым отливом. На лице у этого человека была довольная улыбка. При солнечном свете девушки смогли лучше разглядеть этого человека. Он был брюнет с голубыми глазами и обворожительной улыбкой. Ростом он был высокий и атлетического телосложения.

– Почему мы свободны? Наши родители знают об этом? – спросила Милли. Ее подруги были не в состоянии что-либо говорить.

– Хорошо, перейдем сразу к делу. Банк «Лейк Уорт» – это мой банк. Не понимаю, как раньше вы грабили банки и не попадались, но в этот раз у вас что-то пошло не так. Может вам помешали ваши непутевые сообщницы!? Я бы мог посадить вас за решетку на долгое время, но когда я узнал, по сколько вам лет, сильно удивился. Семнадцатилетние девушки ограбили несколько банков в нескольких штатах и их так и не поймали. Кто научил вас этому? – он с любопытством смотрел на девушек, которые стояли и не понимали

ни единого его слова.

– Какие банки? Мы не грабили никаких банков в других штатах, только этот, – Милли ничего не могла понять, в голове все смешалось.

– Будете рассказывать свои сказки в суде, мне можете сказать правду. Я рассчитываю в дальнейшем на совместную работу с вами, и вы должны мне доверять.

Подруги не знали что сказать. Даже Милли открыла рот от удивления.

– Ваши родители ничего не знают о том, что вы свободны. Я договорился с судьей, он мой хороший знакомый. Вы под моей опекой до конца лета, считайте это началом исправительных работ. Будете делать, что я говорю, и мы с вами работаем. Конечно, вы можете выбрать либо возвращаетесь обратно в тюрьму, либо работаете на меня все лето, а потом вас забирают родители и все будет как раньше. Ответ жду прямо сейчас, у меня мало времени.

Девушки переглянулись.

– Что мы будем делать, работая на вас? – спросила Милли за всех.

– То, что вы умеете лучше всего – мистер Кросс снова улыбнулся. – Да, и если вы выберете тюрьму, деньги снова исчезнут, и тогда родители не смогут забрать вас в конце лета.

– Тогда выбор очевиден – сказала Джулия.

– Все так считают?

– Да – сказала Милли и Сэнди с Эмми повторили за ней.

15. Исправительные работы

Мистер Кросс повел девушек в дом. Внутри все было на удивление просто. Простые белые стены, мало мебели и много растений в аккуратных белых горшках. Прихожая была просто огромной и очень светлой. Мало того, что входная дверь была стеклянная, так рядом, во всю стену тянулись большие окна. Справа, чуть подальше от входа была арка, ведущая на кухню, слева была стеклянная дверь, но стекло было намного темнее, чем у входной двери. Посередине стояла широкая лестница, как и весь пол сделанная из мрамора. Кросс повел девушек по ней на второй этаж. Когда они поднялись, увидели такую же, как прихожая, комнату с такими же большими окнами. Вправо тянулся длинный коридор с комнатами, слева был такой же коридор.

Кросс пошел направо и показал подругам их комнаты. У Джулии и Милли была одна, с видом на главный вход, а у Эмми и Сэнди была комната напротив.

– Теперь я вас оставляю, отдыхайте. Завтра приступим к вашим «исправительным работам» – молодой человек улыбнулся девушкам своей красивой улыбкой и удалился.

В шкафах девушки нашли подходящую одежду, приняли душ и переоделись. После, Эмми и Сэнди пришли в комнату подруг.

– Как вы думаете, что мы будем делать, работая на него? – спросила Сэнди.

– Откуда у него сумки с деньгами? – спросила Эмми.

– И почему он думает, что мы грабили банки и в других штатах? Может, он перепутал нас с Амандой, подумал, что это мы вчетвером грабили банки, а Аманда с подругами впервые пошли на такое дело, просто помогая нам?

Джулия надела толстовку, рукава которой оказались короткими.

– Да. Он точно принял нас за них. И еще один вопрос, как нам отдать деньги Аманде? – спросила Милли.

– Наверное, они знают, что нас посадили в тюрьму и думают, что мы до сих пор там.

– Да, пусть думают, что мы в тюрьме. Когда нас как бы выпустят, тогда и подумаем об этом – сказала Эмми и облокотилась на спинку кровати.

– Нужно тут осмотреться и подумать, что нам делать дальше – сказала Милли.

Девушки пошли посмотреть дом. В нем находилось несколько спален, ванных комнат и игровых комнат, которые были расположены на первом этаже. В игровых стояли бильярды, карточные столы, а также комнаты были оборудованы барными стойками. Подруги зашли в одну из них. Она была сделана в стиле дикого запада: пара игровых автоматов, барная стойка, деревянная дверь, ведущая в подвал. После, девушки зашли на кухню на первом этаже. Подруги сильно проголодались и открыли холодильник, где наши много еды, в основном это были полуфабрикаты.

После того, как они хорошенько поели, Сэнди сказала:

– Такая большая вилла для одного человека.

– Это не очень большая вилла, Сэнди Миллер – сказал мистер Кросс, входя на кухню. – Вижу, вы тут освоились! Вам предстоит пробыть здесь все лето – он взял из холодильника контейнер с клубникой и начал её есть. – У меня для вас уже есть задание.

– Какое? – спросила Сэнди.

– Один человек должен мне много денег. У нас была неофициальная сделка, и он решил меня кинуть. Я хочу с помощью вас отобрать у него свои деньги.

– Каким образом? – поинтересовалась Эмми.

– Вы его ограбите.

– Что? Это невозможно – сразу сказала Милли.

– Нет, невозможно – это пробраться на его территорию, охраняемую двухметровыми охранниками с собаками, а вот попасть туда на вечеринку по приглашению – это вполне возможно.

– И как нам это сделать? – спросила Джулия.

– Ну, раз вы такие не терпеливые, идемте, я вам все расскажу.

Кросс повел девушек в другую часть дома на втором этаже, и они оказались в не большой комнате с мониторами и компьютерами. Окон в этой комнате не было, свет исходил только от компьютеров. За одним из них сидел человек в костюме, и смотрел камеры наблюдения. Мистер Кросс сел за

стол и включил ноутбук. Девушки встали рядом и смотрели на экран.

Вскоре они увидели фотографии очень толстого мужчины в белой рубашке, где он, то садился в машину, то, уже в костюме, заходил в здание.

– Это Кристофер Зеленски, владелец большой компании по связям и коммуникациям. А вот и его дом, большой, правда? – мистер Кросс листал фото на экране, и перед подругами было фото огромного дома, даже больше, чем у их «босса». – На территории есть два бассейна, сад с экзотическими растениями, даже фонтаны. Я уверен, деньги где-то в доме, в таких особняках обычно очень большие подвалы, стоит начать осмотр оттуда.

– Как ты достанешь нам приглашения? – спросила Милли.

– Я – никак. Это сделаете вы. Мистер Кросс пересел в большое кожаное кресло.

– Этот старый обманщик очень хитрый, и, так уж вышло, что мы с ним давно знакомы. Он хорошо меня знает, все мои способы и методы, а вот вас он не знает и не сможет предположить, что я вытащил вас из тюрьмы и нанял его обокрасть. Я знаю, что по выходным он ходит в одно заведение его друга, любит знакомиться с молодыми красивыми девушками, угощать их, а потом кататься на своей машине. Это будет шанс для кого-то из вас получить приглашение на вечеринку.

– На словах это легко, думаешь, кто-то из нас пойдет на

это?

– Пойдет! Кажется, вы забыли, что ограбили мой банк и сейчас на исправительных работах.

Мистер Кросс встал, и подошел к небольшому шкафчику.

– Эти четыре телефона запрограммированы на мой номер и на четыре ваших. Послезавтра суббота и завтра вы должны решить, кто пойдет на встречу к Зелински. Советую смотреть на внешние данные и на способность очаровывать мужчину, который может своими деньгами соблазнить любую модель.

– А если у нас не получится? – спросила Милли.

– Нужно сделать так, чтобы получилось. Я придумываю план, а вы его исполняете. Кросс увидел недоумение в глазах девушек.

– Сегодня отдыхайте, уверен, все окажется проще, чем вы думаете.

Девушки вышли из комнаты, Кросс вышел за ними. Милли хотела обернуться и засыпать его вопросами, но он уже держал телефон у уха и что-то говоря, пошел к выходу. На первом этаже через стеклянную дверь и большие окна до пола девушки увидели, как он садится в машину и уезжает.

Подруги устроились в комнате Милли и Джулии. Повисло неловкое молчание. Девушки понимали, что должны выбрать одну, которая пойдет к Кристоферу Зелински, и никто не собирался нарушать молчание.

– Предлагаю выбрать прямо сейчас. Я не усну ночью, ес-

ли не буду знать, нужно определить сейчас – сказала Милли очень неуверенно.

– Ты права, если выберем сейчас, будет больше времени на подготовку – Джулия была как всегда практична и рассудительна.

– Можно бросить жребий или написать на листочках имена и кто-нибудь вытащит одно имя, тот и пойдет – предложила Сэнди.

– Думаю, Кросс прав, нам нужно все взвесить и принять решение. Сразу предлагаю исключить из списка Эмми, прости, пожалуйста, но твой стиль и образ с синими волосами нравятся не всем, и тем более не серьезным дядям-бизнесменам.

– Все в порядке, я не обижаюсь. В данной ситуации мне даже повезло – Эмми хотела улыбнуться, но поняла, что это будет лишним. – Поскольку моя кандидатура не рассматривается, я хочу сказать последнее слово. Мне кажется, что Джул тоже не должна идти на это. У тебя вспыльчивый характер, и ты не позволишь даже до тебя дотронуться. Помните, как на Хэллоуине Бред Томсон выделялся, будто он самый крутой байкер, он тогда проучился всего пару месяцев и не знал нас. Джул танцевала с Джерри Флетчером, Бред подошел, толкнул Джерри и взял Джулию за руку, приглашая на танец.

– Да, я помню. Никогда не забуду эти танцы. Заиграла веселая музыка, я возвращалась от столиков на танцпол, и пе-

ред моими ногами рухнул Бред Томсон, держась за сломанный нос, а в центре танцпола стояла Джул. Она выглядела как настоящая ведьма: красный парик растрепался, брови нависли над глазами так, что те казались черными, на руке была кровь Бреда. Мы подумали, что он напал на тебя, но когда ты сказала, что он позвал тебя на танец, а ты его ударила, я чуть не умерла от смеху – Сэнди разрешила обстановку в комнате, девушки смеялись.

– Да, я с вами согласна, Джул не будет терпеть этого мужика – сказала Милли, все еще смеясь.

– Значит, остаемся мы с тобой!?! – без тени улыбки сказала Сэнди.

– Я тоже хочу сказать последнее слово – сказала Джулия. – Мы видели фотки этого Зелински, ему нравятся разукрашенные девицы в мини юбках, а они ведут себя с ним как легкомысленные дурочки, по уши влюбленные в него. Понятно, что он привлекает их своими деньгами и репутацией. Короче, я считаю, что такую девицу сможет лучше сыграть Сэнди, уж простите меня вы обе.

– Я это поняла еще тогда, когда мы увидели его фото на компьютерах. Я поняла, что мне будет проще соблазнить его, извините, это звучит грубо – сказала Сэнди.

– Все в порядке, Сэнди. Остается главный вопрос: как нам сбежать от Кросса?

Три девушки посмотрели на Милли, будто та заговорила на неизвестном языке.

– Сбежать?

– Я думала, мы будем на него работать.

– Он спас нас от тюрьмы, зачем убегать!?

– Да затем, что, во-первых, он принуждает работать на него, и не просто приносить ему кофе или мыть полы, а идти к какому-то бандиту, узнавать, где он хранит деньги, которые украл, во-вторых, Аманда и ее подруги могут узнать где мы, и, может, в этой крепости они нас и не тронут, но за пределами их ничего не остановит и в дополнение к этому они испортят жизнь нашим близким, если не отдадим деньги. И, в-третьих, что будет, когда подойдет конец лета? Думаете, Кросс отпустит нас домой, не опасаясь, что мы расскажем о нем все?

– Да, Кросс не отпустит нас домой. Наша жизнь уже не будет прежней – сказала Эмми, и все девушки серьезно задумались.

– Милли права, нам нужно выбираться отсюда. Мы смогли ограбить банк, научились стрелять и хорошо деремся, но «мозгового центра» у нас нет. Мы бы ничего этого не умели и не знали, если бы не Аманда. Я говорю к тому, что если нам и удастся сбежать, надолго спрятаться у нас не получится. Скрываться от Аманды и ее подруг еще можно, но нас будут искать не только они, еще и Кросс с полицией, а если дойдет до родителей, то и те тоже. От всех спрятаться, не получится.

– Мы что-нибудь придумаем.

– Да, Эмми права, точно придумаем. Посмотрите вокруг, наша жизнь кардинально изменилась, рядом нет родителей, чтобы поддержать нас, зато есть мы. Мы подруги с детства, даже с рождения, мы всегда придумывали, как выпутываться из разных передряг. Мы вместе – это главное – Сэнди подошла к подругам, которые сидели на кровати, и обняла всех троих.

Была пятница вечер. Подруги целый день готовили образ Сэнди: подбирали наряд, выбирали прическу, учили ее как говорить. Все устали, а больше всего Сэнди. Она почти ничего не делала, но в голове прокручивала, как будет знакомиться с Кристофером Зелински, и это не давало ей покоя.

Она подходила ко всему тщательно, обдумывая каждое слово.

Девушки убрали все вещи обратно в гардероб в комнате Сэнди и Эмми. Кросса они не видели со вчерашнего дня, и когда Милли хотела узнать, откуда столько женской одежды в доме, где живет один мужчина, горничная ответила, что мистер Кросс заказал одежду специально для них.

– Все же некоторые вещи не подходят по размеру – сказала Эмми, держа в руках футболку своего размера – она мне мала.

– Он ведь парень, он не разбирается в этом, просто берет твой размер и не думает, что вещи могут быть маломерками – объяснила Сэнди.

– Девочки, как вам мой новый образ? – в комнату вошла

Милли.

На ней был купальник розового цвета и красные лакированные туфли на высоком каблуке.

– Просто ужас! – воскликнула Сэнди, и все засмеялись.

– Я знаю, что ужас, но это единственный купальник и единственные нормальные туфли. Остальные, или старых коллекций или просто плохо смотрятся. Нас тут все равно никто не видит, вот я и решила одеть лучшее из отстойного, чтобы пройтись до бассейна. Кто со мной?

Подруги побросали все, переоделись в купальники и пошли в бассейн за домом. На улице уже стемнело, но в бассейне была подсветка. Девушки с разбегу прыгнули в воду. Вода была превосходная. Немного поболтав, тяжелый день взял свое и все пошли отдыхать в свои комнаты, кроме Джулии. Она осталась еще поплавать. Когда она окончательно выбилась из сил, то облокотилась на стенку бассейна и задумалась. Неожиданно, в спину Джулии стала бить вода и на поверхность стали всплывать пузырьки – кто-то включил джакузи.

– О чем задумалась, красотка?

Джулия была в своих мыслях и не заметила, как Кросс подошел к бассейну. Он был в плавательных шортах, которые были чуть ниже колена.

– Что, при виде моего торса ты потеряла дар речи?

Джулия была удивлена, что Кросс с ней так говорит, но решила просто не обращать на это внимания.

– Я думала о своей жизни – коротко ответила девушка.

Кросс нырнул в бассейн и выплыл на другом его конце.

После, приплыл и облокотился на край бассейна напротив Джулии.

– И что в ней было интересного? – ухмыльнувшись, спросил он.

– Интересного ничего. Было спокойно, по сравнению с этой жизнью.

– Говоришь так, будто ты умерла и родилась заново.

– Так и есть – Джулия посмотрела ему в глаза, и после этого Кросс уже не улыбался. На лице девушки не было ни боли, ни сожаления, было какое-то холодное безразличие.

– Ты вернешься к своей прежней жизни в конце лета, и все будет как раньше.

– Нет, как раньше уже не будет. Только не говори, что отпустишь нас вот так просто после того, как мы будем работать на тебя три месяца.

– Отпущу, потому что не думаю, что когда вы вернетесь, начнете рассказывать всем, что грабили банк, а какой-то мужик спас вас от тюрьмы и вы работали на него. И своим родителям вы этого тоже не расскажите. Держать рот на замке в ваших интересах, а не моих. Оба замолчали. Потом Кросс сменил тему:

– Мне сказали, что вы выбрали брюнетку для вашего завтрашнего дела. Она справится?

– Сэнди, у нее все получится.

– Хорошо.

Снова воцарилось молчание и по внешнему виду Кросса, оно его ничуть не напрягало. Джулия тем временем не могла решить, спросить ли его о том, что мучало подруг с первой их встречи.

– Где ты взял сумки с деньгами, которые мы украли?

– У ваших товарищей по ограблению.

– У Аманды?

– Да.

– У нас украли деньги, когда мы сидели в лагере, это сделала Аманда?

– Я не знаю. Сначала я думал, что это вы грабители со стажем, а те девушки просто помогли вам один раз. Поэтому я им ничего не сделал, а вас решил нанять. Но я ошибся, и все оказалось наоборот.

Джулия задумалась. Через пару минут она сказала:

– Мы должны вернуть деньги, которые у нас украли в лагере, и на это у нас два месяца.

– Вы такие же, как и они, дайте им отпор.

– Как? Они сильнее нас, у них много связей.

– У вас теперь тоже появились связи – Кросс улыбнулся.

– Чем ты сможешь нам помочь?

– Мы что-нибудь придумаем, тем более, я надеюсь, к концу лета вы, все-таки, поднимите свою самооценку и перестанете быть у них на поводу – Кросс подплыл к лестнице и вышел из бассейна. – А пока, докажите мне завтра, что я не зря

вытащил вас из тюрьмы.

Джулия посидела еще пару минут, а потом пошла в дом, что бы все рассказать подругам.

16. Вынужденное знакомство

Милли подъехала к красивой арке из цветов. От арки вела дорожка к входу в ресторан. К машине подошел швейцар, и предложил девушке отогнать машину на стоянку. Милли отказалась.

– Я припаркую машину на стоянку и приду в ресторан. Вспомни все, что мы тебе говорили, и если что, я рядом, – Сэнди

кивнула и девушки обнялись.

Милли поехала на стоянку, оставив Сэнди у входа. Девушка быстро нашла место, и оставила черную «Вольво», которую дал Кросс, и пошла в ресторан. Она была одета в простую черную блузку и черные, обтягивающие брюки, чтобы не привлекать особого внимания. Когда официант усадил Милли за самый дальний столик, она осмотрелась, и нигде не увидела своей подруги. Девушка оглядела ресторан еще раз, более тщательно, и увидела Кристофера Зелински, сидящего в самом центре, но нигде не видела Сэнди. Милли начала беспокоиться, не испугалась ли подруга, и вдруг, она ее увидела.

В ресторан зашла девушка в ярко-красном облегающем платье. Она двигалась гордо, подняв голову и распрямив плечи, несмотря на огромную шпильку. Кудряшки над ее

плечами подпрыгивали от каждого шага. Девушка прошла мимо Зеленски, свысока посмотрев на него, и села за барную стойку.

Милли никогда раньше не видела подругу такой. Она больше не выглядела наивной маленькой девочкой, которая ревет из-за троек. Это была настоящая женщина, уверенная в себе и целеустремленная. Сэнди что-то заказала, потом достала из маленькой сумочки зеркальце и стала поправлять и так идеальную прическу. Милли так засмотрелась на подругу, что не заметила, как официант подошел к Сэнди и что-то сказал, показывая на Зелински. Девушка что-то ответила, и официант ушел. Через минуту он подошел к Зелински. Милли догадалась, что Сэнди приглашали за столик, но почему она не пошла!?

Зазвонил телефон, и Милли чуть не вскрикнула.

– Алло.

– Что там происходит, расскажи. Мы уже места себе не находим. Это была Эмми. Они с Джулией сидели дома и очень переживали за Сэнди.

– Пока ничего. Сэнди действительно здесь самая красивая, но пока сидит одна.

В то время, когда девушка говорила по телефону, Сэнди встала и подошла к столику Зелински. Они перекинулись парой фраз, и официант помог девушке сесть напротив мужчины.

– Она только что села к нему за столик – радостно сказала

Милли в трубку. На том конце провода облегченно вздохнула. – Буду держать вас в курсе.

Милли убрала телефон в сумку, и как раз подошел официант, чтобы принять заказ. Девушка попросила кофе и кусочек торта. Когда официант ушел, девушка продолжила наблюдение. Сэнди и Зелински просто говорили о чем-то, иногда Сэнди смеялась, но не так как обычно, веселым заразительным смехом, а сдержанно и по-взрослому. Милли не знала, сколько она просидела, после того как официант принес ее заказ. Девушке снова позвонили.

– Вы еще в ресторане? – спросила Эмми.

– Да, они просто болтают. Не знаю, для чего я поехала, Сэнди на меня даже ни разу не посмотрела. Может она даже не знает, что я все еще здесь!?

– А может, наша девочка выросла и не нуждается в маминной поддержке?

– Ха, ха! Очень смешно. Она действительно отлично справляется, мне нечего здесь делать, скоро приеду.

На том конце положили трубку, а Милли рассчиталась с официантом и пошла в дамскую комнату. Когда она вымыла руки, липкие от торта, в зеркале появилось отражение Сэнди. Милли обернулась и крепко обняла подругу.

– Боже мой, я так рада, что ты не ушла – начала Сэнди. – У меня столько информации, столько нужно рассказать...

– Стоп, стоп, давай вкратце.

– Я притворилась, что работаю в банке, а он предложил

положить свои средства в якобы мой банк.

– Я думаю, до этого времени ты его уже бросишь.

– Нет, ты не поняла. Он хочет положить свои деньги прямо во время его вечеринки, и хочет, чтобы я помогла ему в этом.

– Он за один час знакомства доверил тебе положить огромную сумму в якобы твой банк? Как он вообще тебе поверил?

– Это все мой великолепный ум и везение. Я ведь хотела поступить в экономический университет, поэтому готовилась, изучала экономику, и еще один знакомый моего отца владелец банка. Когда он приходит к нам в гости, рассказывает про своих сотрудников всякие истории, и так совпало, что Кристофер хочет положить деньги именно в этот банк, где я знаю все про каждого сотрудника.

– Да, это действительно огромное везение.

– Поэтому сегодня мне не придется ехать к нему домой и играть в шпиона, он сам отдаст мне деньги, только нужна легенда. Нужно подтвердить, что я работаю в этом банке. Расскажи все Кроссу, может он что-нибудь придумает.

– Я с ним поговорю. Ты возвращаешься обратно?

– Да. Не могу же я просто так уйти. Главное, нам нужно решить проблему с моей историей, если Зелински позвонит в банк и там скажут, что никакая Рейчел Смит там не работает, нам конец.

– Я все решу, поговорю с Кроссом. Девушки снова обня-

лись. Милли вышла первая и поспешила на выход. Девушка села в «Вольво» и поехала в особняк. Нужно было как можно скорее решить вопрос с легендой Сэнди, поэтому девушка сразу набрала Кросса.

– У нас небольшие проблемы.

– Нет, нет. Я должен был услышать, что все прошло успешно, без всяких проблем. Милли проигнорировала Кросса.

– Сэнди сказала, что она сотрудник «Восточного банка», и Зелински хочет положить в этот банк деньги прямо во время вечеринки.

– Откуда вы это узнали?

– Он сказал об этом Сэнди.

– Хм, значит, этот говнюк снова будет заключать с кем-то сделку.

– С чего ты взял?

– Такие люди как мы кладем деньги в банк лишь для перевода на другие счета. Так удобней.

– То есть остальные деньги останутся у него?

– Конечно. Личные деньги мы точно не будем хранить в банках. Для этого есть огромные виллы с камерами, сигнализациями и круглосуточной охраной.

– Главная наша проблема в том, что нам нужно устроить Рейчел Смит в этот банк. Ты должен сделать так, что если Зелински захочет посмотреть банк, Сэнди, то есть Рейчел, как сотрудник должна показать его ему.

– Я подумаю, что можно сделать.

– Только нужно думать быстрее. В понедельник Сэнди должна там работать.

На этом разговор закончился, и девушка кинула телефон на сиденье. До дома оставалось не долго, Милли ехала медленно.

На дороге освещение было слабым, и когда в глаза резко ударил свет дальних фар сзади в боковое зеркало, девушку немного ослепило. Она перестроилась на правую полосу, пропуская машину по левой, но большая машина тоже перестроилась и снова мигнула фарами. Милли подумала, что это школьники балуются, и решила остановиться. Когда джип остановился за ней, ей стало немного не по себе, но потом она взяла себя в руки и вышла из машины.

Подруги сидели и ждали Милли. Кросс только что куда-то уехал и ничего им не сказал. Когда Джулия и Эмми услышали машину, они тут же выбежали к входу. Милли поставила машину на мини парковку у дома и все рассказала подругам про Сэнди.

Поздно вечером к дому подъехал большой джип и оттуда вышли Кросс и Сэнди. Подруги дружно обнялись.

– Так, детвора, собрание – Кросс похлопал в ладоши, обращая на себя внимание, и повел девушек на кухню. Он достал себе фруктовый салат, а подруги сели за стол.

– Все было бы гораздо проще, если бы мисс «светлый ум» не наговорила лишнего – Кросс показал на Сэнди, и та опу-

стила голову. – Итак, что мы знаем? Зелински хочет перевести некую сумму денег в «Восточный банк» с помощью Рейчел Смит, которая работает вторым менеджером в этом банке. Сделать он это хочет во время вечеринки, я думаю, чтобы не привлекать внимания. Это же очевидно! Он принимает гостей у себя, а его помощники везут деньги в банк, и никто не знает, что в дальнейшем он заключит какую-то сделку, о которой никто не должен знать. – Кросс говорил, словно сам с собой.

– Так ты устроил Сэнди в банк? – спросила Милли.

– Конечно, нет, но главный менеджер этого банка мой хороший знакомый и в случае чего, он подтвердит, что Рейчел Смит бесценный сотрудник.

– Ура! – девушки стали обниматься и хлопать в ладоши от радости.

– Еще рано радоваться. Зелински направит почти всю свою охрану перевезти деньги, а сам будет в доме с несколькими охранниками. Вот вы и ограбите его у него же дома.

Девушки тут же успокоились и открыли рты от удивления.

– Теперь, когда у нас есть план, можете кричать «ура!».

– Что? Мы не сможем это сделать прямо у него на вечеринке – начала Милли.

– Вам придется. Это самое подходящее время. Нужно будет отыскать у него сейф, вскрыть его и вынести деньги.

– Для тебя это все так просто, но ведь ты туда даже не идешь.

– Я научу вас всему, это не так сложно, гораздо сложнее найти выход из положения, если что-то пойдет не так. Но об этом не нужно думать, вы справитесь. И Кросс начал объяснять план действий.

17. Сделка

Как все и предполагали, Кристофер Зелински назначил встречу в банке. Сэнди надела деловой костюм, и Кросс отвез ее туда. Менеджером в этом банке оказался молодой мужчина примерно такого же возраста, что и Кросс. Сэнди не помнила, чтобы друг ее отца что-либо рассказывал о нем. Он выдал Сэнди пропуск и посадил в кабинет. Вскоре приехал Зелински, и Сэнди вместе с менеджером удостоверили клиента в том, что его денежные средства будут в полной безопасности. После этого они прошли к Сэнди в кабинет, и менеджер их оставил, чтобы они обсудили все нюансы.

– У меня есть одна просьба. Я хочу положить деньги в эту субботу около семи вечера.

– По субботам банк работает до пяти часов.

– Я знаю, но думаю, вы сможете решить этот вопрос. Конечно, ваши труды будут вознаграждены.

– Я попробую.

– После того как сделаете это, жду вас у себя на празднике.

– Праздник? По какому случаю?

– Я заключил сделку с одной фирмой, ... но не важно, просто хочу, чтобы вы пришли.

– Я могу взять с собой подруг?

– Если они такие же красивые, как и вы, то конечно. Сколько мне выслать приглашений?

– У меня две очень красивые подруги.

– Хорошо, буду с нетерпением вас ждать.

Зеленси взял маленькую ручку Сэнди в свои большие лапы и поцеловал. Когда он вышел, Сэнди несколько раз вытерла руку о костюм. Она сразу набрала номер Кросса и все рассказала. Все шло по плану.

В субботу три девушки собирались почти целый день. Кросс появился только вечером и за ужином все повторил.

– На вечеринке будет не много охраны. Большинство поедут в банк с Сэнди, и ты должна как можно дольше задержать их, чтоб Джулия и Милли смогли найти сейф. Когда найдете его, сразу сообщите мне. Тогда я смогу сказать, что вам делать дальше. Я дам вам маленькие микрофоны в ухо, так мы будем слышать друг друга. Когда откроете сейф, возьмёте столько, сколько он взял у меня, отнесете деньги в машину к Эмми, а потом вернетесь, и будете делать вид, будто ничего не случилось.

– А если мы не найдем сейф? – спросила Джулия.

– Должны постараться. Конечно, это будет не просто. Будет много народу и он, наверняка, поставит какую-то охрану к двери или сигнализацию.

– И, как мы тогда попадем к сейфу? – спросила Милли, посмотрев на Кросса, как на безумца.

– Это решим на месте, ведь мы пока не знаем, что там

будет. В любом случае вы ничего не потеряете.

После ужина девушки поднялись в комнаты. Джулия и Милли долго не могли уснуть и поэтому решили пойти поплавать в бассейне.

– Ты думаешь, у нас все получится завтра? – спросила Милли подругу.

– Нам нужно настроиться на победу, как все команды перед игрой.

– Говоришь как девушка капитана команды по баскетболу. Подруги улыбнулись.

– Скучаешь по нему?

– Не много. С нашей насыщенной жизнью я не успеваю подумать обо всех сразу, о родителях, братьях, об Эрике.

– Кросс забрал наши телефоны. Эрик наверняка звонил тебе миллион раз. Интересно, наши родители говорили кому-нибудь про, то, что мы ограбили банк и теперь яко бы сидим в тюрьме?

– Зачем им это? Я бы на их месте все оставила в тайне, особенно на месте родителей Сэнди. Их карьера пойдет прахом, если все узнают, что их дочь преступница.

– Да, бедная Сэнди, она вообще пошла с нами просто так.

– Я бы тоже так поступила.

– Любая из нас.

Подруги еще немного поплавали в бассейне, а потом пошли домой, где сон уже не заставил себя ждать.

18. Кража на вечеринке

Девушки подъехали на черном «Вольво» ровно к шести часам. По приглашениям их пропустили на территорию особняка. Подъезжая к входу, подруги увидели фонтан, украшенный мигающими гирляндами.

Никто не знал, почему Зелински устраивает такой праздник, либо он заключил действительно удачную сделку, либо все его праздники проходят в таком духе.

Дом был как настоящий дворец, сделан в стиле девятнадцатого века. Снаружи был из красного кирпича, над крышей возвышались башенки, на которых были изображены разные фигуры.

После Милли въехала еще одна машина. Девушки вышли и отдали ключи служащему, чтоб тот припарковал машину. Обе выглядели безупречно: на Милли было черное гипюровое платье выше колена и туфли на огромном каблуке, Джулия была в длинном темно-синем платье до пят, и длинные светлые локоны на фоне платья смотрелись очень красиво.

Когда подруги зашли в дом, на них никто не обратил внимания, но зато подруги пришли в восторг от внутреннего интерьера. Девушки стояли в большом холле, он был похож на танцевальный зал. В дальнем конце находилась широкая лестница, ведущая на второй этаж. В зале было много разных антикварных вещей: большие вазы, разные статуэтки, картины. Все выглядело очень дорого.

Народу было очень много. В основном, это были люди средних лет или старше. Дамы стояли с бокалами шампан-

ского, мужчины разговаривали друг с другом. Девушки были самыми молодыми, и чувствовали себя глупыми, так как все эти люди явно были бизнесмены, банкиры или просто богачи. Напольные часы, стоявшие рядом с девушками, показывали пять минут седьмого, и с лестницы в центр холла спустился человек. Милли сразу его узнала. Зелински начал говорить приветственную речь, потом выражать благодарности и т.д.

В ушах подруг резко заговорил голос:

– Сейчас он будет принимать поздравления. Это самое время, чтобы уйти. Начните с подвала.

– А вдруг у него сейф на чердаке или в его кабинете? – спросила Джулия.

– Я так не думаю – ответил Кросс. – Но вы можете разделиться.

– Тогда я пойду в подвал, а ты наверх – сказала Милли, и они с Джулией разделились.

Милли прикидывала, где в таком огромном доме могла быть дверь в подвал, и тут голос из наушника подсказал:

– Найди винный погреб. В таких домах погреба обычно на кухне. От винного погреба должна быть дверь в другие помещения подвала. Джулия, тебе могу предложить обыскать его рабочий кабинет, но там, возможно, будет кто-то из охраны, если нет, то дверь будет просто закрыта.

– Откроем – услышался твердый голос Джулии.

Милли это как-то подбодрило, и она стала искать кухню.

Это было не сложно. В главный зал официанты постоянно приносили еду и выпивку, Милли отправилась за ними. На кухне оказалось много поваров, которые что-то делали, готовили закуски, разливали напитки. Девушка заметила дверь в противоположной стене, и сразу поняла, что эта дверь ей и нужна. Она стала медленно двигаться к ней, придумывая отговорки, что она здесь делает, но на нее никто не обращал внимания. Она медленно дошла до двери и приоткрыла ее. Вниз вела небольшая лестница. С кухни кто-то крикнул:

– С погреба нужна коробка с вином.

Милли в панике огляделась. На полках, похожих на пчелиные соты, лежали бутылки с вином. Когда девушка спустилась, увидела несколько коробок, стоящих на полу. Там было шампанское, белое и красное вино. Милли схватила коробку с белым и чуть не уронила ее, коробка оказалась тяжелей, чем показалось на первый взгляд, да и Милли была на огромной шпильке. Девушка кое-как затащила коробку на лестницу и перед ней открылась дверь. На нее уставился молодой парень в фартуке.

– Вот коробка с вином – сказала Милли.

Парень уставился на девушку, и хотел что-то сказать, но потом просто кивнул, взял коробку и пошел с ней на кухню. Девушка быстро спустилась обратно в поисках двери.

– Я в винном погребе и ничего тут не вижу, нет никакой двери. У девушки в ушах слышался голос:

– Значит, он хорошо спрятал свои денежки.

– И что мне делать?

– Посмотри, есть ли там вентиляционные шахты.

– Я, кажется, нашла его кабинет, но мне к нему не подойти, много людей и охрана – раздался голос Джулии.

– Постарайся не попасться...

Милли перебила Кросса:

– Я нашла вентиляционную шахту, что дальше?

– Лезь в нее.

– Издеваешься? Я в вечернем платье и на каблуках полезу в шахту. Ни за что.

– Милли, он прав, другого выхода нет. Мне не попасть в его кабинет.

– Ты должна лезть в шахту. А Джул выяснит, где именно находится сейф.

– И как я это сделаю?

– Найди самую защищенную дверь. Спустя несколько минут Милли сказала:

– Я залезла в шахту. Тут очень пыльно.

Джулия спустилась в холл, где было основное количество народа. Все разговаривали, выпивали, собравшись в кучки, и тут кто-то тронул Джулию за локоть сзади. Она повернулась.

– Добрый вечер. Полагаю, вы подруга Рейчел?

Зелински смотрел на Джулию, словно лев на антилопу, улыбка была не дружелюбная, а хитрая, будто он знает, зачем они пришли к нему.

– Так и есть. Вы устроили грандиозный вечер! – сказала

Джулия, чтобы казаться более вежливой.

– Спасибо мисс...

– Томсон. Кори Томсон. Джулия хотела пожать руку, но собеседник потянул ее руку к губам.

– Где же ваша подруга?

– Она вышла подышать. Скоро вернется.

– Надеюсь, вы останетесь на десерт, его должны скоро принести.

– Конечно, мы его не пропустим.

– Я нашла – крикнул голос в ухе Джулии. – Нашла сейф.

– Отлично, тогда развлекайтесь – сказал Зелински и отошел от девушки, направляясь к группе мужчин, стоявших рядом. Джулия облегченно выдохнула. Голос в ухе что-то говорил, и только сейчас девушка поняла, что Милли говорила. Эмми тоже присоединила наушник.

– Джул, прием, он ушел?

– Да – ответила Джулия шепотом.

– Нужно, чтобы ты нашла выход как можно ближе к кухне, и чтобы там не было людей. Если сможем открыть сейф, то нужно выносить деньги незаметно.

– Хорошо.

– Я стою у соседнего дома. Когда будет все готово, скажите, и я подъеду куда нужно – сказала Эмми.

– Ричард, – Милли впервые обратилась к Кроссу по имени – прием, как открыть сейф?

– У тебя на плече находится маленький детектор.

– С маленькой кнопкой?

– Да. Отойди подальше от сейфа и нажми на кнопку, появится красный луч, наведи его на сейф.

На Милли был эластичный корсет с толстыми лямками под платьем. Там было все нужное оборудование для вскрытия сейфа. Девушка достала детектор и навела на сейф. Появился красный луч, пикнул и исчез.

– Я получил информацию. Это обычный сейф с кодовым замком, нам повезло.

– Да уж, повезло, так повезло – с иронией сказала Милли.

– Теперь надевай наушники с трубкой и, как я говорил, щелкой замком вправо до более сильного щелчка, потом в другую сторону, и так четыре раза.

– Я поняла, снимаю наушник, поэтому мне ничего не говорите.

Джулия подошла к кухне. Гостей рядом не было, но официанты бегали туда-сюда. Слева тянулся неосвещенный коридор, ведущий к стеклянной двери на улицу. Девушка пошла по нему, дернула за ручку двери, но та оказалась закрытой.

– Я нашла дверь на улицу недалеко от кухни. Тут вообще никого нет и очень темно. Дверь закрыта, но я сейчас это исправлю.

– На какую сторону она выходит? – спросила Эмми.

– Это выход на задний дворик, только это не дворик, а целое бейсбольное поле.

– Ты открыла? Спустя минуту девушка ответила:

– Да, я на улице. Двор освещает один фонарь на углу дома, там же и камера висит.

– Хм, значит, снаружи все-таки есть камеры – сказал Кросс.

– Ты что, об этом только что узнал?

– Я точно знал, что в доме нет камер, там мощная сигнализационная система. Я подумал, что и на территории у него сигнализация.

– Ты ошибся. Конечно же, у него будут камеры, задний двор даже забором не огорожен, там густая зеленая изгородь метра два в высоту.

Джулия стояла на крыльце и думала, как же быть с камерой. Она висела на углу дома и, в отличие от фонаря, охватывала всю заднюю площадку дома.

Вдруг кто-то резко схватил девушку за плечо и развернул к себе.

– Ты что тут делаешь? Джулия разжала кулаки и обняла Сэнди.

– Это ты что тут делаешь? Ты должна быть в банке.

– Я не смогла их больше задерживать. Вы все сделали?

Послышался голос Милли, и Джулия дала Сэнди такой же наушник.

– Девочки, прием. У меня пять сумок получилось. Я перетащу их в винный погреб, а оттуда уже вы.

– У нас проблема, даже две – сказала Джулия.

– Вы что, и на секундочку без меня справиться не можете?

– Сэнди приехала, а с ней и куча охраны.

– Черт. А вторая проблема?

– При входе и выходе из дома стоят камеры. Нам не пройти незамеченными.

– Слушайте – сказал Кросс. – Милли, перенеси сумки в винный погреб, Джул, носи их к машине, только начти делать это по команде Сэнди.

– Моей?

– Сэнди, ты должна найти комнату с телевизорами, куда идет картинка с камер. Постарайся отвлечь охрану.

– Но их очень много по всему дому, как я их отвлеку? Если ты этого не сделаешь, у них ничего не получится.

Сэнди посмотрела на Джулию, та сказала шепотом:

– Все будет хорошо, ты справишься.

Девушка кивнула, они снова обнялись, и Сэнди ушла. Джулия пошла в винный погреб. Проходя мимо кухни, она увидела огромный торт, который казался искусственным от переизбытка кремовых цветов, гирлянд и других украшений. На Джулию, как и на Милли никто не обратил внимания. Все были заняты тортом.

В наушник послышался голос Сэнди, она говорила с Зелински, заверила его о безопасности их банка и ответила что-то о подругах, что они придут.

Джулия стояла у вентиляционной шахты, когда показала первую сумку, а за ней Милли. Девушка была вся в па-

утине и к ее ноге была привязана еще одна сумка.

– Вот. Там осталось еще три. Не знаю, смогу ли утащить все.

– Не торопись. Пока Сэнди не поможет, мы не выйдем отсюда с сумками. Милли полезла обратно. Через некоторое время снова в шахте появилась сумка и снова вторая была привязана к ноге.

– Третью не смогла вытащить, она самая тяжелая. Милли снова исчезла. Джулия начала волноваться за Сэнди, получить ли у нее, и тут раздался ее голос.

– Ой, извините, не могли бы вы мне помочь?

Джулия больше ничего не слышала, она схватила две тяжелые сумки и пошла на кухню. Там было меньше народу, видимо остальные повезли торт. Девушка быстро прошмыгнула в коридор и оказалась на заднем дворе.

– Сэнди, дай знать, когда можно идти.

Сэнди задавала вопросы своим наивным голосом и, видимо, охранник на них отвечал. И тут же в наушниках слышалось:

– Можно...можно...

– Ты мне?

– Можно просто Рейчел.

– Надеюсь мне, я пошла.

Джулия побежала изо всех сил с двумя сумками на каблучках, стараясь держаться в тени. Когда она добежала до живой изгороди, крикнула Эмми. Эмми тут же ответила и Джу-

лия, с трудом перебросив ей две сумки, побежала обратно. На встречу ей из погреба вышла Милли, с двумя сумками, Джулия направила ее к выходу и пошла за последней.

Когда сумки благополучно лежали в багажнике Эмми, Милли привела себя в порядок и обе пошли в холл, где Зелински снова распинался, говоря что-то про великолепный торт. Девушки медленно подошли к толпе, и никто ничего не заметил.

– Поздравляю, отличная работа – послышался голос в наушнике.

– Да, легко ему говорить, сидя дома на диване – сказала Милли Джулии, и девушки тихонько засмеялись.

– Я вообще-то все слышу. И у вас нет никаких причин для радости.

– Это почему? – спросила Милли.

– Вас не заметили на камере наблюдения, но у этой штуковины есть способность записывать все и хранить информацию несколько недель, а может и больше. Когда Зелински посмотрит камеры, как думаете, кого он там увидит?

– Это ты во всем виноват, ты не сказал об этом... – начала Милли.

– А должен был? Вы ведь такие взрослые, ограбили два банка, неужели не знали про камеры? Милли не знала что сказать.

– Что нам делать? – вступила Джулия.

– Надо разыграть спектакль. Сэнди все еще разговарива-

ла с охранником. Он никак не мог ее отпустить, и когда девушка услышала новый план, то обрадовалась, что не ушла раньше.

Дверь в кабинет с телевизорами была на половину открыта, и Сэнди увидела, как мимо прошла Милли, потом послышался гулкий стук и вскрик. Сэнди выбежала из кабинета.

– Что с тобой? – почти закричала Сэнди. Кабинет находился на втором этаже почти в конце коридора, поэтому ее никто не услышал, кроме охранника. Тот тоже вышел. Перед ним лежала Милли, держась за лодыжку.

– Кажется, я вывихнула лодыжку. Мне очень больно.

– На такой шпильке я бы тоже вывихнул – сказал охранник. На вид он оказался моложе, чем подумала Милли. Вот почему Сэнди смогла его отвлечь.

– Нужно отнести ее к машине, поедem в больницу – сказала Сэнди.

– Я не могу оставить камеры.

– Я послежу за ними, а ты отнеси ее в машину и возвращайся.

Молодой человек неуверенно посмотрел на девушку, но потом все таки подошел к Милли, поднял ее и понес вниз. Сэнди пулей подлетела к мониторам.

– Кросс, что делать?

– Ты должна найти тот промежуток, где вы попали в камеру, и стереть его.

– Я ничего тут не понимаю, я не справлюсь.

– Не паникуй, сейчас объясню подробно.

Тем временем гости внизу стали пробовать торт, а Джулия стояла и думала, что у нее на День Рождения не было торта, украшенного кремовыми розочками или ракушками, мама всегда пекла торт сама. Даже у подруг на Днях Рождениях не было ничего похожего. А тут на заключение сделки Зелински устраивает такой прием. Девушка не понимала всего этого, такая жизнь была не для нее.

Тут Джулия увидела, как охранник спускается по лестнице, держа на руках Милли. К ним подошел другой охранник, а потом и сам Зелински. Он что-то спросил, охранник, державший Милли ответил. Затем охранник понес Милли к выходу, и Джулия проследовала за ними, так и не попробовав торт.

Когда девушки были в машине и стали выезжать, к главному входу вышла Сэнди. Она села на переднее сиденье и широко улыбнулась:

– У нас все получилось! Джулия тронула машину с места, и они поехали домой.

– Я попрощалась с Зелински от всех нас и извинилась, что так получилось.

– Ты бы еще извинилась, за то, что деньги у него украла – сказала Милли, и девушки от души посмеялись.

19. Предательство подруги

Когда подруги подъехали к дому, к ним вышла Эмми, и все начали наперебой рассказывать друг другу, как они спра-

вились с работой. Потом все пошли на кухню. В холодильнике оказалось столько еды, что девушки не знали, что им съесть и в итоге попробовали всего по чуть-чуть.

На кухню зашел Кросс.

– Еще раз хочу поздравить вас, дамы, с успешно выполненным заданием. К сожалению, вечеринка по этому поводу состоится только через два дня. За это время вам нужно подобрать платья, туфли, ну и всякое такое.

– Что за вечеринка? – спросила Милли с набитым ртом.

– Будут мои хорошие друзья, влиятельные люди. Будем отмечать неудачу Зелински и вашу победу.

Подруги слабо выразили свой восторг, потому что после тяжелого дня и вкусного ужина очень захотелось спать.

– Но это не самая лучшая новость на сегодня. Есть еще три человека, которые когда-то поступили очень плохо не только по отношению ко мне, но и к другим хорошим людям. Нам нужно проучить этих троих, и вы свободны. Я отпущу вас домой. Если управимся так же быстро как с Зелински, через месяц уже будите дома с родителями. Девушки немного оживились. Это была по-настоящему радостная новость за долгое время.

– Что мы должны делать?

– Мы начнем это обсуждать после вечеринки.

К вечеринке подруги особо не готовились. Вечерние платья были в гардеробах и все остальное тоже. Да и после слов Кросса не хотелось никаких вечеринок. Хоть девушки это не

обсуждали, но каждая думала, как бы побыстрее справиться с делами и оказаться дома.

К вечеру стали подъезжать машины с гостями Кросса. Подруги смотрели на них через окно в комнате Милли и Джулии. Они уже собрались, но не решались выйти к гостям.

– Кто все эти люди? – спросила Сэнди.

– Наверное, друзья Кросса – ответила Джулия.

– Думаете, они все знают о том, кто именно ограбил Зелински? Ведь Кросс должен был объяснить повод для вечеринки – спросила Эмми.

Девушки задумались. Через минуту Милли ответила:

– Мы этого не знаем. Но лучше нам про это не говорить никому.

На вечеринке Кросс знакомил девушек со всеми, будто у него появились четыре сестры или жены. Многие говорили, что наслышаны о них, или бросали удивленный взгляд, как бы говоря: «Вот они смогли ограбить Зелински? Эти школьницы?»

Сами подруги были не в восторге от всех друзей Кросса. И когда Кросс после знакомства продолжал с кем-то разговаривать, девушки уходили в сторону, куда-нибудь в уголок.

– Достал он со своими друзьями. Чувствую себя уродом в цирке, на которого все пальцем показывают – сказала Милли.

Так вечер затянулся до полуночи. Наконец-то гости начали разъезжаться, но перед этим прощались с каждой из по-

друг за руку. Когда все ушли, девушки сели на большой диван, взяли по бокалу шампанского и канапе с кухни.

– Как вам вечеринка в нашу честь? – спросила Эмми. Вопрос был риторическим, но Милли ответила:

– Даже наши вечеринки, или вечеринки наших друзей не проходят так весело – девушка сделала знак пальцами, означающий кавычки.

– Ага, помните, как у нас устраивают вечеринки? – спросила Сэнди и тут же сама ответила. – Очень круто. Все танцуют у бассейна или в нем, пьют пиво, кто сколько может, заводят новых друзей или даже находят пару.

– Да, как ты чуть не нашла себе пару у Лари на вечеринке, помнишь? – сказала Милли, хихикая. Девушки тоже заулыбались.

– Он просто не ожидал такого – надулась Сэнди.

– Ну да, ты познакомилась с парнем из старших классов и на вечеринке вы должны были решить, встречаться вам или нет. И тут к тебе начали приставать его одноклассницы, которые были старше. Вот они не ожидали, что ты кинешься на них с кулаками. После этого тот парень решил, что для его здоровья будет лучше, если вы не будете встречаться – сказала Милли и все уже смеялись в голос.

Когда все успокоились, Милли сказала:

– Пойду приму душ, пока мисс Рапунцель не заняла его на два часа.

Джулия сделала хвост из волос и в шутку ударила им Мил-

ли, когда та вставала с дивана. Через минуту подошел Кросс.

– Как вам вечеринка? – радостно спросил он, пристраиваясь в кресло.

– Пообещай, что не будешь после каждого хорошо выполненного задания устраивать такие встречи? А то мы забудем, что такое веселье – сказала Сэнди.

Кросс засмеялся, девушки тоже улыбнулись.

– Договорились. В следующий раз отвезу вас в Диснейленд.

– Диснейленд? Ты серьезно?

– Нет, не серьезно. Чем быстрее выполните задания, тем быстрее окажитесь дома на своих любимых вечеринках.

– Поскорей бы – задумчиво сказала Эмми.

– Где Милли?

– Отдыхает.

– Пожалуй, я тоже пойду, и вам советую.

Подруги послушно встали и пошли в свои комнаты. Джулия уже подходила к своей комнате и сквозь дверь услышала, что там кто-то разговаривает. Эмми и Сэнди уже ушли в свою комнату и закрыли дверь. Джулия остановилась и стала прислушиваться к словам.

– Аманда, все деньги у Кросса в доме. Когда сюда приедет Зелински, вы зайдете через другой вход, и я проведу вас в подвал. У него там два сейфа.

Милли немного помолчала.

– После, я пойду с вами, как мы и договаривались.

Снова тишина.

– Да, деньги, которые мы украли у него в банке тоже здесь, он еще не положил их обратно. Вы их возьмете, а потом мы разделим их на пятерых, как и планировали. Только мы должны оставить немного моим подругам, ведь они сыграли важную роль в нашем деле. Джулия не могла поверить своим ушам. Не может их лучшая подруга так с ними обойтись.

– Хорошо, сначала Зелински, потом вы.

Джулия резко распахнула дверь в комнату. Милли стояла посередине, держа в руках телефон, но не тот, который им дал Кросс.

– Я все слышала.

Милли еще никогда не видела подругу такой. Волосы девушки разметались по плечам и спине, от белых кудрей ничего не осталось, глаза блестели, если бы Милли не знала ее, подумала бы, что Джулия плакала. Милли больше не нашла, что сказать, кроме как:

– Я все объясню...

– Объяснишь? Что ты объяснишь? Что хочешь вместе с Аmandой украсть у Кросса деньги и бросить нас, или что сюда придет Зелински? Он все узнал, да? Милли смотрела в пол.

– Может, когда мы брали банк Кросса, ты тоже хотела бросить нас и все поделить с Аmandой?

Это был не риторический вопрос, но Милли ничего не ответила. Тогда Джулия все поняла. Милли задумала это с са-

мого начла, или не Милли, а кто-то другой, Аманда например.

На крик Джулии прибежали Сэнди и Эмми. Они стояли в дверях и ничего не понимали. Джулия никогда не закатывала истерик и не поднимала голос на кого-то из них, она разговаривала то не часто.

– Что случилось? – спросила Сэнди.

Джулия не дала Милли даже рот открыть, а та не очень то и хотела все объяснять. Все это в планы Милли не входило, все было полной неожиданностью, так не должно было случиться. Она не знала как повести себя в данной ситуации.

– Она подставила нас, и собирается сделать это еще раз.

– Что все это значит? – не выдержала Эмми. Она интересовалась у обеих девушек, но больше не оттого, что произошло, а почему Джулия так возмущена.

– Когда мы грабили банки, Милли договорилась с Амандой забрать от нас все деньги. Если бы Кросс не нашел свои деньги, мы бы не увидели своей доли.

– Подожди, ведь деньги у нас украли, когда мы были в лагере – сказала Эмми.

– Ну конечно! – воскликнула Джулия. – У нас их украли и это были они, точнее ты, Милли. Когда ты вышла из домика наказаний, на тебя кто-то напал, а потом явилась Аманда и ничуть не удивилась, что нас обокрали. Она сказала, чтоб мы отдали ей всю сумму. Она взяла деньги и хотела получить от нас еще такую же сумму, а ты, Милли ей в этом помогала.

На тебя никто не нападал, это ты забрала деньги и спрятала их, когда усыпила нас баллончиками.

Милли молча смотрела перед собой, как провинившаяся школьница.

– А Кросс помешал вам. Он нашел деньги, и вы придумали новый план? Милли кивнула и сказала:

– Аманда рассказал Зелински, что его ограбил Кросс с помощью нас. Сегодня ночью Зелински должен приехать сюда, и неизвестно, что он сделает с Кроссом, но вас он не тронет, Аманда договорилась на счет этого. Но лучше вам уходить отсюда.

Только Милли договорилась, как Сэнди подошла к ней и ударила ее по лицу.

– Я тебе доверяла. Доверяла свою жизнь и могла лишиться жизни ради тебя, а ты использовала нас, обманула. Я никогда тебя не прощу. Ты больше не моя подруга, не наша подруга. Ты для нас умерла!

Сэнди развернулась и вышла из комнаты, за ней вышла Джулия. Эмми с жалостью посмотрела на Милли и пошла за подругами.

Девушки вошли в комнату Сэнди и Эмми, и за ними тут же появился Кросс, с ним было два охранника.

– Отгадайте, кто приехал и хочет нас убить?

– Зелински – в один голос вскрикнули подруги.

– Да, он заехал в главные ворота, но явно не для того, чтобы попить с нами кофе. Вот вам пистолеты, думаю, вы еще

никого не убивали, но имейте введу, эти люди сделают с вами что угодно, лишь бы забрать свои деньги и отомстить, поэтому стреляйте без раздумий.

Кросс с охранниками вышли и спустя пару минут, на первом этаже раздался выстрел.

Подруги не знали, что делать. Им дали пистолеты, но разбирать, какая это модель и как стрелять, как это было у Аманды в доме, не было времени. Эмми выглянула в коридор. Там никого не было.

– Идем – сказала она.

Все вышли из комнаты и стали двигаться по направлению к лестнице.

Милли сидела в своей комнате. Она не плакала, просто не могла понять и принять жизнь без ее лучших подруг. Теперь мысль о деньгах и новой компании Аманды не была так привлекательна как раньше. Ей хотелось вернуть подруг, хотелось все исправить, но она понимала, что это невозможно, что девочки ее никогда не простят. Теперь она не вернется в прежнюю школу, в свой город и на свою улицу. Она не представляла, что она значит без своих подруг. Когда в доме Аманды их учили всем навыкам, Карли, Софи и Джейн еще тогда заметили в Милли большой потенциал и предложили проверить это дело. Девушка думала, что она легко с этим справится, с тем, что лишится своих подруг, лишится прежней жизни и станет как Аманда, ведь взамен будет столько денег, которые можно тратить куда захочется, будет столько

времени, которое не нужно проводить впустую в школах и колледжах.

И только сейчас Милли поняла, что ей всего этого не надо, лишь бы подруги были рядом с ней, и они все вместе смогли вернуться домой. Но ей было невозможно это осуществить, а от мысли, что она пойдет с Амандой и ее подругами, сердце разрывалось на части. Девушка подошла к окну.

20. Кровавые разборки

Внизу начали стрелять. Сначала выстрелы были очень частые, а потом стали реже. Милли смотрела в окно, как вдруг увидела на площадке у дома четыре фигуры. Она сразу их узнала. Высокая блондинка садилась за руль большого черного джипа, ее сообщницы грузили в багажник сумки, потом все сели в джип и уехали.

Милли не знала, сколько прошло времени, но крик Сэнди вывел ее из ступора.

Три подруги успели добежать до кухни, как дверь выбили, и в дом ввалилось много людей, среди которых был Зелински. Сейчас Сэнди сидела на полу в кухне. На руках у нее, захлебываясь в собственной крови, лежал Кросс. У него была большая рана на животе. Девушка держала его голову у себя на коленях и тихонько раскачивалась. Слезы градом катились у нее по щекам. Джулия и Эмми изредка высывались из-за арки, чтоб наблюдать за главным входом, где уже появились люди Зелински. Одни из охранников Кросса лежал рядом с лестницей, он был мертв. Где был второй –

неизвестно.

Сэнди до последнего была рядом с Кроссом. Когда его глаза закрылись, а дыхание остановилось, она подползла к подругам, подобрала с пола свое оружие.

– Что нам делать?

– Нужно скорей отсюда выбираться – ответила Эмми.

Ближайший выход находился на кухне, дверь вела во двор дома, где был один из бассейнов. Но девушки не спешили уходить. Они знали, что где-то наверху осталась Милли.

– Нужно вытащить Милли – сказала Джулия.

К подругам обратился Зелински, стоя где-то рядом с главным входом.

– Если вы не будете мешать нам, вернуть мои деньги, никто из вас не пострадает.

Девушки выглянули из-за лестницы, трое охранников стояли у входа, все остальные, видимо, пошли искать деньги.

– Пусть забирает свои деньги и валит отсюда. Потом встретимся с Милли – сказала Эмми, но тут неожиданно появилась Милли.

Милли вышла на площадку на втором этаже и стала медленно спускаться по лестнице. Все происходило как в замедленной съемке, три подруги закричали «Нет!», «Милли, назад!». Но девушка, словно не слышала. Она спустилась еще не много и крикнула:

– Простите меня.

И тут три автомата открыли огонь. Тело девушки дер-

нулось, а потом медленно начало опускаться и скатилось с лестницы к ее подножию.

– Нееет! – закричала Сэнди.

Она поднялась с пола и побежала к Милли. Эмми и Джулия ничего не успели сделать. Одна пуля, словно поставив подножку, повалила Сэнди на пол. Джулия в ужасе смотрела на происходящее и не могла отвести глаз. Только через минуту она поняла, что Эмми ей что-то кричит и тянет ее к выходу. Девушка встала, и они обе выбежали во мрак ночи.

21. Эпилог

Четыре подруги обрели счастье. Наконец-то они зажили так, как им всегда хотелось, ни в чем себе не отказывая. Одна – открыла свой салон красоты, другая – магазин модной одежды. В маленьком тихом городке девушки купили небольшой двухэтажный домик с бассейном, у которого сейчас лежали Джейн и Карли. Они загорали в модных купальниках, попивая коктейли. Аманда и Софи были в доме.

Все девушки просто наслаждались жизнью. Джейн открыла магазин с одеждой, но сама в нем не работала, просто получала с него доход, Софи, открывшая салон красоты, тоже в нем не работала, но наняла лучших мастеров. Только Карли устроилась в местный салон тату, и четыре подруги сделали себе одинаковые татуировки на плечах. Аманда ничем не занималась, она радовалась свободе, радовалась, что больше не надо думать, где брать деньги и планировать, как их добыть. Она даже сходилла на свидание с местным парнем, ко-

торый был к ней неравнодушен. Но она не сильно проявляла к этому интерес. Она часами сидела за компьютером, и подруги начали думать, не ищет ли она нового дела.

Вот и сейчас Аманда позвала Софи к себе в комнату и рассказала той, что строила кое-какие планы.

– Есть один бизнес-центр, он далеко отсюда... – начала она.

На улице послышался какой-то шум. Девушки выглянули в окно. Джейн и Карли по-прежнему лежали на шезлонгах. Только что-то было не так. Спустя секунду, подруги поняли всё. У обеих девушек на животах были огромные раны, из которых текла кровь. Джейн лежала спокойно с раскинутыми руками, а Карли всю трясло. Из рта у нее побежала струйка крови и, она затихла.

Дверь в комнату резко открылась. Девушки обернулись. На них смотрели две фигуры в черном, державшие в руках пистолеты с глушителями. Аманда и Софи тут же поняли в чем дело и бросились в разные стороны. Монитор компьютера на столе разлетелся вдребезги от пуль пистолета. Софи хотела скрыться за кроватью, но не успела. Пуля была быстрее. Аманда спряталась за широкий комод и вытащила откуда-то нунчаки. Девушки в черном навели прицел на угол комода, но блондинка в черном не выдержала, бросила пистолет и пошла на Аманду с голыми руками. Сначала завязалась драка, но она была словно игра для незваной гостьи. Девушка схватила Аманду так сильно, что та не смогла ни-

чего сделать.

– Из-за тебя погибла Милли, из-за тебя наша жизнь превратилась в ад. Во ВСЕМ виновата ты и твои подруги. Они ответили за это, ответишь и ты.

Джулия резко повернула Аманду к себе спиной и, держа ее за голову, сломала шею. Тело девушки упало на пол.

Спустя два месяца Сэнди сидела дома и слушала, что говорят по телевизору, делая при этом домашнее задание. Шла какая-то передача про еду, и девушка решила переключить. Репортаж новостей остановил Сэнди от щелканья каналов:

– «...были убиты четыре молодые девушки прямо у себя в доме. Полиция не нашла следов взлома, и из ценных вещей все осталось на своих местах. Полиция считает, что это не случайное убийство, а нападавшие спланировали все заранее. В доме жертв также обнаружено несколько видов огнестрельного оружия, которое находилось в доме не законно, и холодного оружия, несколько поддельных паспортов и водительских удостоверений. Сейчас мы покажем фото убитых девушек. Если кто-нибудь что-то о них знает, или является их родственником – просьба, обратиться в полицейский участок.

Репортаж закончился. Сэнди не заметила, как ее левая рука легла на правое плечо, где еще совсем недавно была огромная дырка от пули.

С тех пор девушка не разговаривала. Родители наняли ей кучу психологов, которые советовали каждый свое, и ничего

ей не помогало. Сэнди замкнулась в себе и не хотела жить в обществе. К ней на дом приходили учителя и объясняли темы уроков, задавая потом письменные задания. После таких уроков девушка слышала, как учитель разговаривал с мамой, которой пришлось бросить все работы, чтобы сидеть с дочкой.

– Как она? Что говорят психиатры? – спрашивали все учителя.

А мама лишь отвечала:

– Пока без изменений.

Первое время к ней часто приходила полиция и пыталась спросить ее обо всем, что случилось, но девушка ничего не говорила. Ее мысли постоянно прокручивали способы мести для Аманды и ее подруг.

Держась за плечо, Сэнди встала и тихо сказала:

– Джул и Эмми живы.

Слезы побежали по щекам, а на лице, за долгое время появилась улыбка. Она знала, тех девушек, чьи фотографии были на экране, знала и тек, кто совершил все это.

Раздался звонок в дверь. Открыла мама и крикнула Сэнди. Девушка спустилась вниз и увидела перед дверью большую коробку. Она расписалась за доставку и втащила коробку в дом. Мама что-то готовила и ушла на кухню, крича оттуда:

– Что там пришло?

Зная, что дочь не ответит, она добавила.

– Наверняка заказала что-то в интернет-магазине. Обязательно надень и покажись мне.

Сэнди попыталась поднять коробку, та оказалась тяжелой, но не для Сэнди. Она каждый день тренировалась в собственном спортзале. Девушка затащила коробку к себе в комнату и раскрыла ее, не поверив своим глазам. Коробка до самого верха была заполнена пачками денег, зеленых купюр. Только сверху лежала маленькая бумажка. Девушка взяла ее и прочитала про себя: «Это твое. Выздоровливай скорей. С любовью, твои лучшие подруги».

За ужином девушка заговорила со своими родителями, у тех не было предела радости. Но про коробку Сэнди, конечно же, ничего не сказала.

Они пока решили не говорить никому об этом, чтобы ее не доставали полицейские. Но девушке вскоре все равно пришлось все рассказать, и она рассказала все, как было. Полиция отпустила девушку до окончательного решения ее судьбы, и та стала ходить в школу. С Сэнди никто не разговаривал, но не оттого, что ненавидели ее или призирали, а оттого, что боялись. Вскоре ее история разошлась по всем окрестностям и даже взрослые ее побаивались, но относились к ней с сочувствием. Как-то в столовой к Сэнди за пустой стол села Кэйли, сестра Эмми.

– Нам с мамой недавно посылка пришла, огромная коробка – и уже шепотом добавила – с кучей денег. Написано, что от дочки и сестры. Это Эмми. Она жива. Мама звонила ро-

дителям Джулии, тем тоже пришли деньги.

После минуты молчания она спросила:

– Как думаешь, они вернуться к нам?

– Не знаю. Может когда-нибудь вернуться.

И девушка улыбнулась...