

Мочейко М.В.



НОЧНАЯ ПРОГУЛКА

12+

Максим Владиславович Мочейко

Ночная прогулка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54975302

SelfPub; 2020

Аннотация

Теперь я совершенно иначе отношусь к инопланетным кораблям и пришельцам, о которых время от времени сообщают *СМИ. Особенно к пришельцам, ведь одним из этих пришельцев может оказаться мой старший брат, который выбрался в отпуск и спешит к нам на своем курьерском корабле, для того чтобы провести с нами отпуск.

Содержание

Ночная прогулка.

4

Вспышка.

7

Ночная прогулка.

Я прекрасно помню тот далекий 2007 год. В то время мой старший брат работал персональным водителем при министерстве обороны, когда ему удалось отстоять перед начальством свое право на отпуск. Они вместе с женой целый год откладывали деньги на отдых на черном море.

Едва пробило семь часов вечера, как он ворвался домой с сияющей улыбкой на лице, и прямо с порога объявил: "Все! Я в отпуске! Пакуем чемодан – и на море!"

Весь вечер до поздней ночи в нашем доме царила "дорожная лихорадка". Жена и брат то и дело решали вопрос: что брать с собой в дальнюю дорогу, а что не брать. После принятия единодушного решения выбранная вещь тут же отправлялась в чемодан или на свое место в платяном шкафу.

Ровно в пять часов утра в нашем доме прозвенел электронный будильник и буквально весь дом встал на уши. Брат выскочил во двор и через полчаса выкатил из гаража свои запыленные жигули. Через несколько минут он уже вошёл в квартиру и сказал, что его машина уже стоит возле нашего подъезда. Взволнованная мама предложила всем «присесть на дорожку». Соблюдая традиции, мы дружно присели кто на что: кто на диван, кто на стул, а кто на чемодан. Помолчав с минутку, мой брат хлопнул ладонями себя по коленям и сказал: «Ну, вот и все! Пора ехать, пока дорога свободная!».

Он поднялся, взял в руки чемодан, и вышел за дверь.

Я сразу же выскочил следом. Мама, брат с женой и племяншой укладывали в машину дорожные вещи, а мне пришлось наблюдать за ними со стороны. Мне было жалко, что брат не берет меня с собой, но я на него не обижался. Он давно мечтал съездить на море.

Но у его начальства каждый раз появлялись какие-то срочные дела, мешавшие свершению его мечты.

Брат, поцеловав на прощание маму, и пожелав мне удачи, сел в машину и завел двигатель. Мама пожелала счастливого пути и помахала на прощание рукой. Я попросил у брата, чтобы он привез для меня много сувениров с чёрного моря.

Пообещав выполнить мой заказ, он помахал мне рукой и его машина, поблескивая в лучах восходящего солнца, мягко выкатили со двора.

Я ясно помню то лето. Несмотря на летний месяц, по утрам все еще было прохладно. Я искренне завидовал брату. Он отправился на юг, на черное море, где было всегда тепло, и росли пальмы.

Поежившись от утренней летней прохлады, мы с мамой пошли домой.

В первом сообщении к нам, мой брат писал, что они остановились в одной частной гостинице в небольшом городке под интересным названием Лоо.

А потом мы каждый день получали восторженные расска-

зы о чудесном отдыхе,, о прогулках и путешествиях по красивейшим местам. Он обещал, что когда придет домой, то обязательно покажет фотографии и видео. Через некоторое время сообщения от брата приходиться перестали... А дальше, дальше стали происходить странные вещи: сначала около дома появилась машина брата, потом, спустя сутки, появились его жена, племянка и, наконец, сам брат.

Несмотря на южный бронзовый загар, он был явно чем-то взволнован и сильно обеспокоен. Брат рассказывал о морском отдыхе, показывал привезенные оттуда фотографии, но делал это с какой-то рассеянностью и безо всякого удовольствия. На вопрос: где они пропадали, почему сразу не приехали домой, он сначала молчал, но затем, не выдержав моей назойливости, ответил: "В гостях мы были, в гостях!"

После этого он ещё сто раз пожалел, что ответил на мой вопрос. Я прицепился к нему "как клещ", требуя рассказа о гостях. То, что он мне поведал, было так фантастично, что я ему сразу не поверил, но по мере рассказа он все больше и больше убеждал меня в правдивости своих слов.

Вспышка.

В последний день перед отъездом с юга, они всей семьей сильно обгорели на солнце и практически не спали всю ночь, если не считать пару – тройку часов, которые им удалось подремать. Была глубокая темная ночь, когда необъяснимая тоска начала терзать его душу. Не открывая глаз, он услышал, как где-то недалеко от гостиницы протяжно воет собака.

Через мгновение яркая вспышка ослепила его. Через большое окно комнаты, где остановился мой брат, была видна часть балкона, с которого открывался вид на горы и море. Яркий свет, подобно плотному туману, в одно мгновение озарил все вокруг. В ярком, молочном свете, растворились крыши и стены соседних домов, свет словно накрывал все поверхности. Даже перила балкона утонули в плотном молочном тумане, будто их погрузили в чан с молоком. Молочно-белый свет ворвался в комнату, и словно натолкнувшись на тюлевые занавески и плотные шторы, висевшие в номере, отхлынул назад, сопровождаемый страшным электрическим треском, словно произошло короткое замыкание в две тысячи вольт. Страшный грохот прокатился над домами и растаял где-то в горах.

Брат от неожиданности вскочил с кровати, пытаясь понять что произошло, и уставился в окно. Его жена тоже вско-

чила и первый вопрос, который она задала – Что это? Взрыв?

– Не знаю, но так может грохнуть только электрический трансформатор, хотя я что-то не припомню, что бы где-то рядом была трансформаторная станция.

Они выскочили на балкон и стали всматриваться в ночную тьму, пытаясь обнаружить пожар или место взрыва.

Город спал, погруженный в южную темную ночь. Даже его сынишка, не проснулся. Он, как и прежде, посапывал во сне, отвернувшись лицом к стене.

В темной прохладе ночи мерцали одинокие фонари, больше похожие на желтые звездочки. Брат, словно что-то предчувствуя, посмотрел в сторону моря. То, что он увидел, поразило не только его, но и его жену.

По соседней улице на расстоянии 500 метров в сторону моря, брат увидел целую гирлянду мигающих огней. Она словно висела между последним и предпоследним этажами, недостроенной гостиницы. Местные собаки просто взбесились, подняв неудержимый лай. В течение целого часа собаки просто надрывались от лая и подвывали на все лады.

– Смотри вон там что-то странное – сказал брат, показывая в сторону моря, где мигали огни на крыше недостроенного здания.

– Кажется, на наших глазах грохнулось НЛО – шёпотом произнес брат, смотря в сторону моря.

– Где оно? Я не вижу? – сказала его жена, вглядываясь в ночную темноту и вертя головой по сторонам.

–Да вон же оно- настойчиво показывал мой брат в сторону недостроенной гостиницы, в которой застряла «летающая тарелка».

–Да не вижу я.

–Куда ты смотришь? туда смотри- настойчиво показывая рукой на красные мерцающие огни, сказал брат.

–Да не вижу я- обиженным голосом произнесла его жена.

Тогда в голове старшего брата мелькнула весьма неплохая идея. Он заскочил в номер, схватил свою видеокамеру и через минуту появился на балконе. Включив видеокамеру на приближение, он направил её на таинственную гирлянду ярко мигающих красных огней. Но стоило взять в руки камеру его жене, она тут же уехала в непроглядную тьму по склону горы.

–Не вижу- тоном обиженного ребенка произнесла его жена.

Брат снова направил камеру на таинственную гирлянду, посмотрев на красные огни Жена скептически заявила: «Никакое это не НЛО. Это скорее какая-то вечеринка или дискотека, короче, ерунда. Ты как хочешь, а я замерзла и пошла спать». После чего она развернулась и ушла в номер.

Но брат не сомневался в правдивости своих слов. Он был абсолютно уверен, что это и есть НЛО и ничто не могло изменить это убеждение.

–Подойду-ка поближе- подумал он, выключая видеокамеру.

Свежий, прохладный морской ветер, шелестя листьями деревьев в саду, шумной волной докатился до балкона, буквально окунув его в леденящую прохладу, от которой по телу побежали мурашки, заставившие его поёжиться.

Пойду, накину что-нибудь- подумал он, направляясь в номер. Одевшись, он подошел к жене и сказал: « Я на минутку». Она что- то неразборчиво пробурчала и повернулась на другой бок.

Вооружившись видеокамерой, мой брат вышел из дома и через минуту был на соседней улице, спускавшейся к морю. Он прошел мимо той самой гостиницы, где продолжали мигать красные огни с какой-то странной и определенной последовательностью. Это можно было сравнить разве что со сломавшейся на дороге машиной, стоявшей с включенной аварийной сигнализацией, с той лишь разницей, что эта машина стояла не на дороге, а застряла на крыше гостиницы. Но брат уже не видел ни огней, ни недостроенной гостиницы. Она скрылась за высокими заборами и садами частных домов, в которых царила крошечная темнота. Только местами дома были подсвечены небольшими фонарями и то, скорее для постояльцев, чем для хозяев. Он уже не видел гирлянды огней, их с земли и не могло быть видно, но он чувствовал, что оно здесь и оно ждет., Ждет, когда он, единственный бодрствующий обитатель городка снимет это на видеокамеру и будет с упоением рассказывать об этой удачной ночи.

Собаки, сами по себе стали немного успокаиваться. Время от времени, подлаивая на проходившего мимо ночного пешехода, который не шел вальяжной походкой, как многие отдыхающие, а буквально бежал вниз по улице, придерживая одной рукой болтавшуюся на плече сумку, а другой козырек кепки, которую все время норовил сорвать шаловливый морской ветер.

По мере приближения к месту падения НЛО брата стало охватывать странное чувство, что где-то далеко-далеко, тихим голосом кто-то зовет на помощь.

—Может, в гостинице были люди, и этот аппарат, протаранив крышу, обвалил потолок? Вдруг есть пострадавшие?— от этой мысли ему стало не по себе.

—Неужели никто из соседних домов не слышит этих криков?— прибавляя ходу, подумал он. Чем ближе он подходил к месту крушения, тем громче он слышал мольбы о помощи. До ворот недостроенной гостиницы оставалось несколько метров, когда мой брат увидел красные отблески на крыше этого здания. Брат полагал, что после такого грохота проснется вся округа. И там должны были уже толпиться люди. Какого же было его удивление, когда возле места аварии он не увидел ни единой души. Он даже немного растерялся. Мой брат, как и прежде, был одним единственным из людей.

—Это невероятно!— подумал он, увидев сорванные с петель железные ворота и пару бетонных блоков, валяв-

шихся на них. Брат включил видеокамеру и немного поснимал последствия крушения.— От грохота падающих на ворота бетонных блоков должен был проснуться даже мертвый! А тут тишина? Только собаки лают... странно.— подумал он, осматривая искореженные ворота.

Крики о помощи вновь вывели его из задумчивости. Брат наступил на звонкую металлическую створку, лежавшую на земле, и через минуту оказался во внутреннем дворе.

Едва он оказался во дворе гостиницы, как сразу же принялся к её изучению. Настолько, насколько позволяло освещение одинокого фонаря, уцелевшего при падении створки, висящего возле ворот. Мой Брат стал внимательно всматриваться в контуры недостроенного здания, пытаюсь определить его планировку. Больше всего его в тот момент интересовал вход в гостиницу и лестница, которая смогла привести его на верхние этажи.

—Как это глупо находиться на чужом дворе и без разрешения хозяев- подумал он тут же поймав себя на мысли: "А вдруг это именно хозяева зовут на помощь? Кричат и не могут докричаться?"— эта мысль подхлестнула моего брата еще сильнее, и он заторопился. Немного поплутав среди стопок строительного материала и куч строительного мусора, находившегося вокруг дома, Брат без особого труда нашёл ту самую лестницу, ведущую наверх. Крики ослабевали, словно люди медленно погибали, и от его скорости зависела их жизнь. Брат торопился, подчас забывая, выключать камеру,

болтавшуюся на руке. Он быстро стал подниматься по лестнице, попутно осматривая темные коридоры и пустые комнаты. Всюду царил строительный бардак. Он поднимался все выше и выше, пока в одной из комнат не наткнулся на обрушенные перекрытия и застрявший цилиндрический объект. В верхней его части мерцали красно-оранжевые огни, освещавшие масштабы разрушения верхнего этажа. Моего брата поразил размер объекта. Это было нечто огромное и невероятно длинное, а в ширину это нечто было метров двенадцать, не меньше.

Крики больше не доносились до ушей моего брата, но и людей в гостинице он тоже не обнаружил. Он заглянул буквально под каждую сломанную плиту в, каждый заваленный обломками угол, обходя цилиндр вокруг. Брат включил камеру и начал снимать сначала внизу, где смог протиснуться, а потом поднялся выше.

Едва он оказался на верхнем этаже, как яркая красная вспышка на мгновение ослепила его. Перед ним мигали огромные, прямоугольные прожектора, утопленные в корпусе цилиндра. Каждый из них был размером с гостиничное окно. Едва он поднял камеру и включил на запись, как все прожектора погасли, и он вновь услышал крики, просившие помощи.

Брат перестал вообще что-либо понимать, он же заглянул в каждую комнату, каждый уголок, этой недостроенной гостиницы. И не обнаружил ни единой души. Тогда кто же все

время зовет на помощь?

Видеокамера неожиданно погасла, и когда брат перевел взгляд из видоискателя видеокамеры на утопленные в нишах цилиндра прожектора, он вновь услышал все тот же голос: "Помогите! На помощь!"

–Но где вы?! Я не могу найти вас! Прокричал мой брат, прислушиваясь к ночной тишине, надеясь определить с какой стороны доносится крик.

–Мы здесь, нам нужна помощь- донёсся голос откуда-то сверху.

–Я тут все облазил вы что, на чердаке?!– прокричал брат. Минутная пауза затянулась. Видимо, кричавший человек собирался с силами.

Сквозь обрушенные перекрытия брат видел, как начинался рассвет. Ночное небо стало светлее, а в городке прокричал первый петух. Это был соседский петух, обитавший у соседа гостиницы, где остановился мой брат со своей семьёй. Брат его писклявый голос узнал бы из тысячи голосов мерзких кукарекающих петухов. Именно он каждое утро вынуждал просыпаться брата и всю его семью, ни свет ни заря своим мерзким, противным кукареканьем.

–Не! Точно закажу этого петуха местному киллеру – ругнулся мой брат. После крепкого словца в адрес бешеного петуха, он вновь стал прислушиваться к утренним звукам, постепенно наполняющим окружающий мир.

–Мы здесь, внутри,— умоляюще произнес немого окрепший голос просящего о помощи.

–Иди сюда, пожалуйста!

–Ну, где же вы? Я не понимаю, я ведь везде вас искал.

– Мы здесь, мы видим тебя, но ничего не можем сделать.

Спустись вниз. Ты увидишь мигающий индикатор ромбовидной формы. Нажми его. Когда войдешь, встань на светящийся круг. После этого следуй моей подсказке.

Для нас это единственная надежда. Если поможешь нам, то мы поможем вам.

Брат спустился на нижний этаж и обошёл нижнюю часть цилиндра. Мигающий отблеск, отражавшийся от упавшей сверху деревянной двери, выдал местоположение ромба.

Страха как такового не было, была только растерянность и ощущение неприятной боли в висках. Брат откинул деревянную дверь и хотел нажать на светящийся ромбик. Но едва он поднес к нему руку, ромбик пикнул и погас. Что-то зашелестело и перед изумленным братом гладкая поверхность цилиндра, словно треснула на огромное множество ровных линий, которые на глазах изумленного брата становились все шире и шире. Осколки расходились в разные стороны, образуя овалы и проходы. Это очень напоминало открывания диафрагмы старого фотоаппарата, в момент съемки.

Брат даже немного растерялся. Ведь такого развития событий он не ожидал.

Его размышления вновь прервал все тот же неизвестный

голос: «Войди в шлюзовую камеру и остановись перед красным глазом. Не бойся, для тебя он совершенно безопасен» — произнес он.

Брат, словно повинуюсь чужой воле, перешагнул высокий порог входной диафрагмы и оказался на теплом металлическом полу. Прямо напротив входа горел большой круглый ярко-красный светильник.

Само же освещение, шло откуда-то сверху. Брат внимательно рассматривал стены и потолок, попытаюсь разглядеть, откуда идет свет. Ни ламп, ни светильников в привычном для него понимании, он не обнаружил, только сплошное матовое стекло, из которого как ему казалось, состоял весь потолок и верхняя часть стен.

Он стоял напротив огромного красного светильника, с удивлением рассматривая никелированные стенки, когда неожиданно из тысячи мельчайших отверстий, под сильным давлением, его обдало каким-то паром, заполнившим весь отсек, заставив моего брата закашляться.

Когда пар развеялся, он обнаружил, что находится уже не в шлюзовой камере, а в некоем подобии машинного отделения, по крайней мере, это выглядело именно так. Странное красное освещение, отражающееся от блестящих поверхностей. Высокие застекленные тумбы с бегавшими внутри красными молниями, выстроенные в правильные ряды. По всему периметру цилиндра располагались промежуточные проходы, позволявшие подойти к каждой из тумб со

всех сторон. Выглядело это именно как высокотехнологичное оборудование энергоносителя. В самом центре цилиндра светилось большое световое пятно.

–Пройди по технологичному проходу до белой площадки и встань в неё – продолжал инструктировать его голос. Брат был вне себя от впечатлений, совершенно потеряв отчет своим действиям. Он прошел между гудящих и искрящих тумб в центр светлого круга.

Едва он поднял глаза вверх, чтобы увидеть, откуда раздалось шипение, как легкий толчок снизу заставил его ноги согнуться в коленях.

–Это же лифт! – мелькнуло у него в голове. Легкий звонок привел его в чувство. Он находился возле большого стеклянного стола, убранного в металлический ящик. Стол был буквально утыкан стержнями разной длины и толщины с разноцветными геометрическими фигурами на их концах.

–Мы доверились тебе. И ты единственный, услышавший нас. Ты наша последняя надежда. Оглянись назад.

Брат обернулся и увидел два черных кресла с сидящими в них инопланетянами. Когда он подошёл поближе, он удивился их облику. Кожа инопланетян имела странный серовато-серебристый оттенок. Сами пришельцы были невысокого роста с огромной сердцеобразной головой, широкое лицо имело небольшой бугорок между огромными миндалевидными черными глазами, узкая полоска отдаленно напоминала человеческий рот.

–Значит, это вы звали меня на помощь?– спросил брат, дожидаясь подтверждения инопланетянина.

Инопланетянин моргнул огромными черными глазами и брат услышал его голос у себя в голове.

–Да. Это мы. Пожалуйста, помогите нам. Нам надо вернуться к нашей семье. Спаси нас от угрожающей агрессии, существующей на этой планете.

–Да, но у меня здесь тоже семья, они тоже нуждаются во мне.

–Время уходить. С каждой минутой наше местонахождение здесь опасно. Помогите нам, и мы не останемся перед тобой в долгу.

– Но вы же живы, почему вы сами не можете улететь?

Инопланетянин с более темным цветом кожи моргнул огромными глазами и произнес, но произнес ни голосом, его узкий рот даже не дрогнул при обращении к моему брату, а скорее мыслями в голове моего брата.

–При прохождении корабля патогенной зоны вашей планеты, произошел сильнейший выброс нейтронного излучения, привесивший безопасную норму излучения и возмущения магнитного поля планеты. Наш корабль не успел включить двойную нанозащиту и нейтронное излучение заблокировало систему управления. Мы потерпели аварию. При столкновении с наземной постройкой были нанесены травмы, повредившие наши вестибулярные и нервные окончания, обездвижившие наши тела.

–То есть при крушении вас парализовало? Я правильно понял?

–Да!– ответил инопланетянин.

–А я то чем могу помочь?

–Следуй инструкция, и перезапусти систему управления. Для перезагрузки потребуется время. Надеемся, что этого времени хватит до времени X!

–Ну, хорошо, я попробую, но гарантировать, что все получится, не могу- заволновался мой брат.

–Следуй подсказке и все получится.

Брат не мог устать перед мольбами пришельцев и подошел к пульту, перед которым они сидели. Напротив каждого пилотского кресла располагался независимый друг от друга пульт управления. Пульт больше всего напоминал прямоугольник из цельного толстеного стекла, стоявшего под углом 45 градусов на одной прямоугольной стойке с запаянными внутри хаотично мигающими разноцветными квадратами с крестиками, ноликами, зигзагами и невесть какими иероглифами и фигурами, мигавших и бегающих по всей плоскости по самым немислимым траекториям.

Постояв перед разноцветным, пестрившим разными огоньками пультом, он обратился к парализованному инопланетянину: "А что за тумбы на нижней палубе?»,– спросил брат.

–Это отрицательные электромагнитные полярностные излучатели, которые перемещают корабль, скользя по магнит-

ным полям планет и их систем – быстро и заученно ответил инопланетянин.

–Я понятия не имею как и что здесь нажимать,– растерянно произнес брат, глядя на гладкий стеклянный стол, на котором хаотично мигали разноцветные квадратики с неведь какими-то иероглифами.

–Не надо ничего нажимать. Подними руки и проведи ею над контроллером вверх, до правого угла, и коснись пальцем по очереди желтую, красную и синюю угловые тоны.

Брат поднял правую руку над столом и провел ею до верхнего угла пульта, напомилавшего что-то среднее между мольбертом художника и банкоматом приличных размеров. Остановившись возле угла, он увидел три треугольных индикатора и коснулся указательным пальцем прохладной поверхности по порядку: желтый, красный и синий треугольнички, мигнувшие при касании.

–Продублируй действие на втором контроллере- подсказал все тот же голос инопланетянина.

Выполнив это, брат получил новую инструкцию.

–Ждем перезагрузку системы. Это займет не меньше минуты.

Стеклянные столы потухли, а яркое освещение сменилось красным и тусклым.

–Что это?– растерянно спросил брат.

–Идет сохранение данных и обновление модуляторов для восстановления функций корабля- ответил инопланетянин.

Целую минуту красное освещение подрагивало, словно к его трансформатору подключился мощный сварочный аппарат в момент сварки. Через минуту красное освещение стало ярче, а еще через секунду вспыхнул белый свет и брат услышал, как снизу что-то загудело, словно запустилась турбина энерго-генератора.

Пока брат с растерянным видом смотрел по сторонам, голос инопланетянина вернул его из ошалевшего состояния. Инопланетянин попросил моего брата коснуться бордового, зеленого и фиолетовых индикаторов. Брат отвёл взгляд от никелированных стен, в которых он наблюдал свое собственное отражение. Он будто находился в огромном салоне кривых зеркал.

–Внимание!– объявил инопланетянин.

Брат отвлекся от рассматривания блестящих стен и сосредоточился на загоревшихся разноцветных огоньках индикаторов контролера управления корабля.

– Поторопись, пожалуйста!– произнес инопланетянин.

Брат выполнил указание, но тут почувствовал, что в помещении стало как-то светлее. Когда он поднял глаза, то окончательно растерялся. Стены корабля исчезли, и он вместе с инопланетянами, находился внутри разрушенных комнат. За окнами недостроенной гостиницы во дворе уже суетились военные. А чуть правее ставили зеленый автокран "Донец" с надписью на его стреле.

– Как же мне быть? Они же меня просто так не выпустят?–

испуганно произнес брат.

– Конечно! Ты и сам пропадешь и нас погубишь. Но сейчас ты все равно не сможешь выйти отсюда.

– Почему?– спросил Брат.

– В момент электромагнитной активации в целях биологической безопасности блокируются входные шлюзы.

– А как же мне быть? спросил Брат.

– Не волнуйся, после прибытия на промежуточную базу мы отправим тебя курьерским кораблем. Наш автопилот вышел из строя и мы вынуждены управлять синхронизаторами.

– Ну и как?

– Слушай наши инструкции и все будет в порядке. Мы уверены, что ты сам хочешь выбраться из ситуации целым и невредимым, так же как и мы.

–Еще бы!

–Тогда садись за дублирующее управление. Оно находится на нижней палубе возле активаторов и следуй инструкциям.

Брат спустился на нижний ярус и действительно увидел отдельно стоявшее кресло и точно такой же стеклянный стол. Быстро сев в кресло, он приготовился к команде.

Голос монотонно указывал на те, или иные иероглифы. При нажатии на них, из ручек кресел выдвинулись два плавающих диска.

–Тяни вверх одновременно, Мы поднимаемся, и чем сильнее ты тянешь, тем выше скорость. Поворот или разворот за-

висит от того, в какую сторону ты потянешь диски. Все надо делать синхронно. Брат потянул диски вверх и сквозь прозрачные стены он увидел, как корабль, выворачивая бетонные плиты и вытягивая металлическую арматуру из бетонных конструкций, стал подниматься все выше и выше.

– Вот черт! – ругнулся брат, в глубине сердца чувствуя себя мальчишкой, которого пустили на сумасшедший аттракцион.

– Возьми правее и не дергай синхронизатор – услышал он голос инопланетянина.

Сквозь прозрачные стены и остатки стен недостроенной гостиницы, мой брат увидел, как подъехали три военных грузовика с отрядом солдат и армейский автокран. Брат видел, с какой слаженностью работали солдаты и как все застыли, подобно восковым фигурам, устремив свои взгляды в сторону корабля. В какой-то момент Мой брат почувствовал смятение, словно он предавал все человечество тем, что уводил корабль из-под носа людей. И в тоже время, у инопланетян тоже были свои родные и близкие, которые также ждали возвращения пилотов. Но как, же я тогда вернусь обратно, ведь мои родные не знают где я? – его рука стала сползать в сторону, когда он заметил, как угол крыши начал выгибаться вверх, задираемый невидимой стенкой корабля.

– Ровней, пожалуйста. Иначе вашим службам грозит физическая опасность от разрушения постройки, сообщил голос инопланетянина, что же касается родных, то Вы не пе-

реживайте. Доставьте нас на околопланетную базу, а курьерский челнок доставит Вас обратно. Но скорость вашего возвращения зависит от скорости нашего перемещения".

–Корабль в данный момент настроился на биоритмы Вашего мозга, поэтому старайтесь не создавать биошумы и всецело сконцентрируйтесь на управлении.

Моему брату сразу вспомнился курс обучения в автошколе досааф. Его строгий инструктор по вождению всегда начинал сердиться, когда он делал что-то не так.

–Не отвлекайся, и так нанесли много ущерба, сконцентрируйся на управлении. Как только мы поднимемся на безопасную высоту, потяните синхронны на себя. Постарайтесь тянуть их с одинаковым усилием и не забудьте, что чем быстрее мы попадем на спутник вашей планеты, тем быстрее вы встретитесь с родными. Нам становится хуже, и если вы не поторопитесь, то миссия будет провалена, а Вы так и останетесь заложниками нашей цивилизации, болтаясь в межзвездном пространстве.

На мгновение, представив несущейся в космосе цилиндр с тремя скелетами на его борту, Брату стало не по себе. Корабль уже поднялся на высоту вершины соседней горы, когда инопланетянин скомандовал: «тяни синхронны на себя, не меняя правильного направления. И включи кристалл курса, находящийся у тебя под большим пальцем левой руки. Брат выполнил команду, и в голубое небо выстрелил оранжевый луч, затерявшийся где-то в облаках. На маленьком мониторе

загорелись какие-то иероглифы через точку.

–Следуй показаниям на убывание координат,– сказал голос инопланетянина. Луч погас, оставив лишь иероглифы на маленьком мониторе, которые стремительно щелкали один за другим. Рядом с панелью управления трансформировался жидкокристаллический монитор, на котором высветилось звездное небо.

–Что это?– спросил брат.

–Это навигационная карта. Розовая линия обозначает твой курс, зеленая точка указывает твоё местоположение, желтые точки, следующие разными курсами – летающие корабли. Если какая-нибудь точка загорится красным цветом – это означает, что ты находишься в зоне опасного сближения. Так как автопилота у нас нет, изменять траекторию полета приходится в произвольной форме.

–Господи, как все сложно!– произнес мой брат, впившись взглядом в навигационную карту, отслеживая свой кур, и примерно просчитывая направление движения желтых точек, чтобы движение их корабля не пересекалось с движением других объектов, которыми было буквально засеяно все околоземное пространство.

–Ну, надо же, я и представить себе не мог, как много всего летает вокруг земли- пробормотал мой брат, пока его не прервал голос инопланетянина.

–Возьми левее, магнитные импульсы искривляются, и тяга излучателей падает. Старайся не отклоняться от курса, это

может повредить миссии".

Брат отклонил синхронны управления влево, и сверился с розовой полоской курса на навигационной карте. Немного попривыкнув, он осторожно начал тянуть, синхронны управления на себя. Вдруг неприятная тошнота стала подкатывать к горлу: "Видимо перегрузка»,— подумал он, чувствуя, как неприятное чувство застряло где-то посередине. Вчерашний ужин явно поднялся вверх желудка, но не спешил выходить на волю.

—Ничего страшного. Еще минуту и ваш организм придет в норму,— успокоил моего брата инопланетянин. Тон инопланетянина Брату показался издевательским.

Брата продолжало мутить, когда внезапно вокруг все стемнело и осталось только красноватое освещение. Брат оторвался от навигации и поднял глаза. Вокруг него была темная синева, сквозь которую на него смотрели миллиарды звезд, это было такое завораживающие зрелище, что он напроць забыл обо всем на свете.

—Вы что там уснули, что ли? У нас опасное приближение,— буквально прокричал голос пришельца. Брат мгновенно посмотрел на карту. Резким движением он стал отклонять, синхронны управления вправо. Он только успел увидеть, как маленькая точка стремительно приближаясь к кораблю, приобретает формы земного спутника. Брат занервничал, и начал уходить влево. Решение надо было принимать молниеносно. Навалившись на синхронны управления еще сильнее, брат

увел корабль влево, едва не зацепив спутник с синей надписью на борту Nassa. Утыканный антеннами как морской еж, земной спутник больше походил на огромного крылатого дракона с огромными солнечными батареями.

–Неужели на вашей планете все такие невнимательные? Мы едва не захватили инопланетный спутник нашим собственным магнитным полем. Если так и дальше дело пойдет, то до спутниковой базы долетят только наши обломки, а это весьма неприятное зрелище- недовольно проворчал инопланетянин.

–Лучше бы я остался на земле и хлопот никаких- подумал мой брат.

–Уже жалеешь?– спросил инопланетянин.

–Не знаю, тут так все сложно

–Не волнуйся, через пять минут мы войдем в магнитное поле спутника Таро, и миссия будет выполнена.

–У нашей планеты спутник Луна, а не Таро, попытался разобраться с названиями мой брат.

–Верно. На нашем языке ваша планета Тера, а на вашем языке – планета Земля. Спутник Таро по-нашему, а Луна, по-вашему. Мы говорим об одних и тех же космических телах, только на разных языках. Во вселенной существует только один универсальный язык- это общение на мыслительном уровне.

– Это телепатия что ли?– спросил брат.

– Разные мыслящие существа этот язык называют по-раз-

ному, но общаются на нем одинаково.

–Тогда почему у нас все время говорят о не существовании иных мыслящих существ?

–Так устроена вселенная. Любой слепой будет говорить, что он видит лучше другого слепого. Вознесение самих себя выше других чаще всего становится серьезным барьером в дипломатических отношениях. Вот поэтому и существует определенная программа, показывающая всю красоту в уродстве. Чтобы вас подготовить вас к серьезным встречам с непохожими на вас существами.

Пока мой брат переваривал ту информацию, которую вывалил на его уши инопланетянин, они приблизились к Луне. В прозрачной мгле Луна предстала во всем её величии.

–Какая она большая!– пораженно произнес мой брат.

– Мы это уже слышали, когда ваша раса буквально завалила его поверхность самоходными зондами, которые доставили нам немало хлопот.

– Но мы, же её тоже исследовали.

– Это верно, но промежуточная база была построена под поверхностью Таро еще до появления первой расы мыслящих существ на самой Тере. После неудачных попыток найти компромисс между мыслящими цивилизациями, мы прекратили попытки торговых и научных соглашений, продолжая работать секретно. С вашей расой все иначе. Но вы больше похожи на расу пожирателей с планеты Кобикрон. Они тоже, пожрав все полезные ресурсы, из-за своей нерацио-

нальности, опустошили свою родную планету, превратив её в пустыню. Достигнув развития своей цивилизации, они стали перебираться на соседние планеты на колониальных кораблях, также опустошая ресурсные запасы уже своей звездной системы.

– Ну, дела, – вырвалось у брата, когда на поверхности луны высветилась световая дорожка из зеленых лучей, сходящихся на одном из холмов.

– Следуй по дорожке до посадочного купола и отправь аварийный сигнал набором трех красных угловых и одним прямоугольным индикатором фиолетового цвета.

Иероглифы с каждой секундой уменьшались в количестве, продолжая стремительно меняться.

– Медленно выводи, синхронны управления вперед и сбрасывай скорость. Посадочный купол достаточно большой, но при неверном заходе можно получить серьезные повреждения.

– А если промахнусь? – неуверенным тоном спросил брат.

– Потратим еще больше времени на облет Таро и новым заходом на дорожку.

Брата это не устраивало, и он приложил все усилия, чтобы вывести корабль на малую скорость, убеждая себя в том, что это не сложнее парковки в центре Москвы.

Голос инопланетянина становился все слабее и прерывистей. Эй, потерпите, я же не знаю, что дальше делать, не теряйте сознание! Но ответа он не услышал.

Брат запаниковал. Он не знал, что делать. Инопланетянин не отзывался. Тем временем световая дорожка становилась все уже и уже, пока брат не увидел перед собой сам посадочный купол, по краям которого располагались огромные зеленые прожектора, светившие узкими лучами в космическую бездну. Навигационная карта трансформировалась и исчезла под дублирующим пультом управления. Вместо неё с правой стороны трансформировался другой экран. Это, наверное, и есть посадочный купол.

– Хоть какую-нибудь подсказку- подумал брат и тут же увидел, как на синхронах в шахматном порядке замигали шесть кнопок. Нажав каждую по очереди, корабль дрогнул, и на мониторе появилось что-то вроде квадратного прицела. Купол начал открываться. На экранчике вновь забегали какие-то иероглифы, отчитывая процентный расчет открытия посадочного купола. Когда купол полностью открылся, красный квадратный прицел загорелся зеленым цветом

– Наверное, уже можно туда заползть – подумал мой брат, держа синхронны управления в пределах квадратного прицела, в котором то и дело уползал центральный крест.

– Как в видеоигре, елки- палки- шутливым тоном произнес он, взбадривая самого себя.

Брат осторожно водил корабль в диафрагменный шлюз, а когда оказался под его куполом, поразился циклопическому сооружению. Едва корабль гулко брякнулся на абсолют-но ровные плиты, как к нему откуда-то сзади, паря над по-

верхностью, летел небольшой металлический прямоугольник, без окон и дверей. Только желтый фонарь, мигавший наверху, выдавал его за некий специальный транспорт.

– Ну, вот и скорая помощь подоспела -тяжело вздохнув, произнес он. Через секунду из одной стенки квадрата откинулась боковая крышка, коснувшаяся поверхности посадочной площадки. Из темных недр стального квадрата выскочили несколько гуманоидов и побежали к кораблю моего брата.

Они быстро подбежали к входному люку, а еще через секунду уже спешили на верхнюю палубу. Прежде, чем мой брат успел опомниться, как рядом с ним возникли два гуманоида с какими-то приборами и схватили его за руки.

–Вот дурак!– воскликнул мой брат,– их от своих солдат спас, а сам как последний идиот попался в руки их собственных.

–Мы не причиним Вам вреда до полного выяснения обстоятельств.

–А выясните и причините?!– недоверчиво спросил брат,– у меня, между прочим, там семья осталась. И это ваши ребята меня уговорили перевезти их сюда, чтобы они к нашим военным в плен не попали. И еще- они велели передать: если им станет плохо, то после завершения миссии вы могли отправить меня назад курьерским кораблем.

–В этот момент в себя пришел один из пилотов, что-то сказал своим и вновь потерял сознание.

–Ты спас их и можешь вернуться домой.

—С курьером?

—С курьерским кораблем вы опоздали, он вылетел перед вашим прибытием.

—Очень смешно, и что же мне теперь делать?

—Думай сам, но ты теперь для своей расы пропал без вести, добрый пришелец.

После этих слов они все удалились, оставив брата в растерянности и недоумении.

Мой брат видел, как погрузили пилотов в стальной куб с мигалкой и он исчез в недрах необъятной базы.

—Я так не согласен,— проговорил брат и выключил в обратном порядке угловые красные индикаторы и фиолетовый квадрат, только коснувшись его пальцем. Красные отблески вокруг корабля погасли, сменившись ровным матовым светом.

—Так аварийку мы отключили. Включаем шлюзовые индикаторы и ручное управление.

Корабль вздрогнул, и на мониторе загорелась процентная шкала открытия посадочного купола. Дождавшись, когда красный квадрат загорится зеленым цветом, мой старший брат, взявшись, за синхронны управления, потянул их на себя и начал подниматься вверх. Брат ожидал беготни или паники на посадочной площадке, но было подозрительно тихо. Он уже чувствовал себя не просто инопланетянином на чужой планете, а натуральным угонщиком, ему было странно видеть то, что база инопланетян его отпускала в сво-

бодный полёт. Поднимаясь по световой дорожке, он обратил внимание, что зеленая дорожка переключилась на красную, а при входе в неё, зависнув в пространстве среди звёзд, ожидая разрешения на посадку, висел другой огромный корабль, ожидавший разрешающую для захода дорожку к посадочному куполу. Через минуту брат развернул навигационную карту и проложил обратный курс. Он впервые почувствовал, что не сможет жить, как прежде. Слишком многое случилось за это утро.

Едва он вошел в атмосферу, как на экране навигационной карты высветился зеленый объект, пересекавший его курс. Через секунду он переключился сначала в желтую точку, а потом и в красную. Из-за сильной облачности он сразу не разобрался. Но, как только он вынырнул из-за облаков, то едва не столкнулся с пролетающим внизу пассажирским самолетом. "Народ на море отдыхать летит", - с улыбкой произнес брат и, обогнув его стороной, промчался над морем и увидел знакомые места, покрытые густым лесом горы и много-много красных, серых и рыжих крыш домов. Выбрав самую темную вершину горы, он переключился на шлюзовой режим и брякнулся в самой гуще местных зарослей. Выключив внешние фонари, он выскочил на улицу. Ему стоило больших усилий выбраться на ближайшую грунтовую дорогу, выбравшись, он бегом бросился вниз, под горку. Он почти сразу нашел нужную улицу, а когда он буквально бегом влетел в номер, его встретили две пары недовольных глаз, одной из

которых была его жена.

После невероятного рассказа своей жене брат собрал чемоданы и погрузил в машину. После недолгого прощания с хозяйкой гостиницы брат и его жена с сыном сели в машину и поехали на вершину, где брат оставил корабль. После немалых усилий они добрались до корабля и вошли внутрь. Там их встретили инопланетяне с курьерского корабля и предложили ему работу космического курьера, занимавшегося идейными доставками.

Я пытался у него спросить – что это за идейные доставки? Но мой старший брат прислонил указательный палец к губам и сказал: "Это уже секрет и он обязательно мне его расскажет, как только я окончу школу. Может быть, и мои будущие изобретения станут интересными для курьерской почты». Он подмигнул мне и обещал по возможности навещать нас с Мамой, если ему дадут отпуск, то он обязательно свозит нас с мамой на планету Папилопас, где царит вечный рай, и веселье.

Я давно уже не видел ни брата, ни его семью. Думаю, что их направили куда-то очень далеко. Он пару раз связывался со мной, используя наш земной Интернет с помощью Van сеанса.

Я спросил: «Как он это сделал?», – он улыбнулся и сказал: «Воспользовался космическим спутником».

Я хорошо помню их странные костюмы, выглядели они конечно нелепо, словно моего брата одели в серую блестя-

щую кожу с кучей молний и пряжек. Если бы я не знал моего брата, я бы никогда в жизни не догадался, что это он. И, скорее всего, перепутал бы с инопланетянами. Наши космонавты такие костюмы не носят. Он даже показывал внутреннюю обстановку корабля. Мы с мамой страшно по нему соскучились, но он сказал, что сейчас очень много работы. И что теперь его жена и сын теперь одна команда космического курьерского корабля.

Я очень просил прислать мне фотографию, где они все вместе возле своего корабля на райской планете. Брат не обманул, он действительно прислал нам фото, где среди густой цветущей зелени и сочной травы возвышается огромный цилиндр с большими белыми прямоугольными прожекторами размером с окно. Они стояли напротив открытого люка, все вместе. На их загорелых от жаркого солнца лицах сияли улыбки. Обнимаясь друг с другом, они позировали неизвестному фотографу.

Теперь я совершенно иначе отношусь к инопланетным кораблям и пришельцам, о которых время от времени сообщают *СМИ. Особенно к пришельцам, ведь одним из этих пришельцев может оказаться мой брат, который выбрался в отпуск и спешит к нам, для того чтобы провести с нами отпуск на планете Папилопас.

***СМИ Средства Массовой Информации.**

Для подготовки обложки издания использованы изобра-

жения автора . Любое совпадение имен и историй является случайным.

Конец.