

ВОЛЯ ВАША. 2122

Париса HELIOS50VIRUS  
Разинькова. ■

ЧИТАТЬ ►

# Лариса Владимировна Разинькова

## Воля ваша. 2122

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69194665](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69194665)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

2122 год. Гигантская очередь живет ожиданием чуда, воплотить которое каждому предлагает корпорация НВС – "На все сеть". Время в очереди потенциальные клиенты проводят по-разному. Главная героиня, например, знакомится с интересными, подчас удивительными персонажами и их «навсесетами» – живыми воплощениями корпорации. Людям из близкого будущего уже доступны просто фантастические возможности. А каковы же их тайные желания, запечатываемые фразой: «Да будет воля ваша»?

# Лариса Разинькова

## Воля ваша. 2122

Длинная, практически нескончаемая очередь мощным хвостом змеилась в обозримом пространстве, теряясь в далекой перспективе. По краям этого человеческого объемного потока располагались передвижные миникомплексы с широким спектром услуг по вполне комфортным ценам. Одни жили в очереди со своим, другие с удовольствием брали в аренду необходимое. Остальные неприкрыто тусили или зарабатывали деньги. Упиралось все это многообразие в огромную арку входа в стотридцатиэтажное строение, вонзающееся в поднебесье неоновой вывеской с аббревиатурой НВС и расшифровкой – На Все Сеть.

Поближе к заветным буквам народ вел себя более оживленно. Предвкушение получения желаемого будоражило и возбуждало. Люди здесь активно общались, легче заводили знакомства, щедро делились необходимым и, естественно, давали советы. Но профессиональных «учителей по жизни», которые все прошли и познали, здесь почти не встречалось.

Рядом со стихийно организованной кафешкой, ее суетой и ароматами напитков, стояла пара, невольно привлекающая внимание. Девушка с тонкими чертами лица, зеленоглазая светловолосая и худощавая, обладательница идеаль-

ной фигуры. И юноша. О его внешности, пожалуй, впору писать отдельный рассказ, но попробуем уложиться в несколько фраз. Высокий брюнет атлетического телосложения. Короткая модельная стрижка, кареглазый, нос с характерной горбинкой, скулы формировали божественную архитектуру лица. По всему телу, насколько можно было судить по открытым его частям, были нанесены стильные татуировки, имеющие, скорее всего, сакральный смысл. Он молчаливо смотрел куда-то вперед, не реагируя на восторженные взгляды окружающих девиц и откровенно завистливые мужские. Время от времени возникающие в их секторе очереди «новички» заинтересованно начинали разговор, обращаясь к девушке.

– А вы, если не секрет, на «доработку»? – молодая женщина с нескрываемым восхищением в голосе обратилась к «Хозяйке Бога», именно такое звание девушка успела получить за время, проведенное со своим ярким спутником в очереди. Вопрошающая около получаса любовалась мужским божеством со стороны и наконец решилась задать интересующий вопрос. Хозяйка Бога безразлично пожала плечами и с усталостью во взгляде ответила:

– У нас возврат, – принадлежащий ей Апполон тяжело вздохнул, а молодая женщина закатила глаза, сопровождая этот процесс возбужденно-растянутым «а-а-а-а-а-а», и надолго замолчала, словно зависла, обрабатывая полученную информацию и прикидывая, какого рода брак может обнару-

житься в столь совершенном создании. Из разговора, принимая во внимание безэмоциональные ответы Хозяйки, можно было сделать вывод, что на подобную серию вопросов ей приходилось отвечать не один раз. Порой казалось, что реакция девушки предвосхищала вопрос интересующейся.

– Понимаю, – возобновила разговор незнакомка, – какой-то скрытый брак? Вспышки агрессии? – с потаенной надеждой в глазах продолжала она свой допрос.

– Ни малейшего недостатка, совершенный идеал! – добила ответом девушка. – Выполнен по заказу, учтены все пожелания и детали, состояние рабочее, интеллект высокий, вынослив и нежен, внимателен и корректен, – монотонно продолжала она свой отчет, – итога: все работает, но что-то не устраивает, – закончив, девушка кивнула своему татуированному божеству, и тот, уловив суть просьбы, метнулся в кафе. Молодая женщина тоскливо провожала исчезающего в толпе красавца долгим взглядом. Потом присела на невесть кем притарабаненный в очередь кожаный диванчик и взяла паузу. Вернувшийся Аполлон торжественно нес в руках два кофе: один напиток он учтиво предложил незнакомке, а второй продолжил держать в руках, Хозяйка любила холодный...

Интересующаяся поблагодарила за кофе и была тут же вознаграждена ослепительной улыбкой. Она нервно сглотнула и пошла ва-банк:

– А Вы не в курсе, могу ли я претендовать на Ваш воз-

врат? – прямо спросила любопытствующая, удивив своей смелостью саму себя. Хозяйка Бога сокрушенно вздохнула, продемонстрировав, что эмоции, в принципе, ей не чужды:

– Ах, если бы! По договору не предусмотрено, мне еще в самом начале очереди предложения поступали, – поделившись, девушка вновь впала в характерное ей безразличие к происходящему вокруг. Интересующаяся перевела взгляд на возрастного соседа слева, подсевшего минутой ранее к ней на диван. Мужчина кивнул несколько раз головой, словно соглашаясь с последним утверждением Хозяйки Бога, а затем произнес с улыбкой:

– Да, чего тут только не увидишь, – он перевел взгляд на живую змею очереди, – каких только «навсесетов» не найдешь. Гусеницу не встречали? – последней фразой ему все-таки удалось зацепить внимание собеседницы. Та удивленно зависла:

– Что, простите, гусеницу? Это как, живую что ли? – хлопая ресницами, словно пытаясь данным действием активировать мыслительный процесс, переспросила женщина. Собеседник улыбнулся и со словами: «А! Вы новичок», – принялся объяснять суть явления «гусеница» с самого что ни на есть начала. Предворяя его повествование, позволим себе уточнить ряд деталей, касающихся загадочной НВС, которая пользовалась столь огромной популярностью и собирала беспрецедентные очереди из желающих воспользоваться услугами корпорации.

НВС – «На Все Сеть» позиционировала себя как компания, исполняющая волю клиента. Не мечты, не желания, не намерения – а именно волю. Возможно, подобная формулировка и казалась странной. Но только на первый взгляд. Договор с корпорацией скрепляли фразой «да будет воля моя». Процесс обсуждения, оформления и вступления в сделку занимал немного времени. Выполнялся заказ точно и в срок. В означенный день клиент, пройдя все согласования, погрузился в специфический сон, а пробудившись, забирал с собой свое счастье и покидал корпорацию.

Каковы же были человеческие потребности, которые со знанием дела умело закрывала корпорация НВС? Скажем так, самые разнообразные. Обратимся к примерам. Уже знакомая нам по очереди Хозяйка Бога в свое время пожелала идеального парня. Совершенного не только внешне, но и обладающего высоким уровнем интеллекта, чуткого, ласкового и в то же время brutального. В общем, «кнопки переключения режимов» у столь идеального создания должны были работать в турбо-режиме. Казалось бы, вот оно счастье, и целиком оно ваше! Но все пошло не по плану. На первых порах Хозяйка Бога ощутила рай на земле. Все ее желания угадывались и исполнялись мгновенно. Удовольствия от физического контакта были запредельны. Совпадения интересов, совместные развлечения, интеллектуальные беседы, – все это, включая зависть подруг, через какое-то время стало скорее раздражать, нежели радовать. А дальше начались проблемы.

Оказалось, что с безупречным созданием вообще невозможно скандалить и ругаться. Слова «прости, я не прав», приводящие Хозяйку в бешенство, не давали возможность хоть как-то развить конфликт. Некоторое время девушка продолжала биться своими несовершенными «углами» об идеальную «сферическую» форму своего созданного друга, пока... Пока не перегорела. В один из дней она объявила своему эталонному спутнику, что хочет остаться одна и вернет его в корпорацию. Идол тяжело вздохнул, сопроводив это репликой «мне жаль, я буду скучать», но продолжил оказывать разрешенные знаки внимания, сохранив искреннюю заинтересованность в чувствах. Хозяйка замкнулась в себе и стала дожидаться приглашения в НВС. И вот неделю с небольшим они медленно продвигались в этой оживающей время от времени гигантской змее очереди. Никогда еще девушка не жаждала так одиночества.

Что касается истории с «гусеницей», то в этом вопросе доверимся возрастному соседу нашей незнакомки, которой так приглянулся Идол Хозяйки Бога. Итак, прежде чем начать свое повествование, мужчина представился: «Пра, давний завсегдатай очереди. Практически, ее житель». Уточнив имя собеседницы, он нараспев повторил его, словно смакуя: «И-е-е-я! Божественно звучит». Заметив, что ему удалось вызвать на лице молодой женщины улыбку, льстец приосанился, игриво передернул плечами, словно желая казаться моложе, и начал свой нравоучительный рассказ. По его сло-



вам, в очереди он проводит практически все время, совмещая личный интерес с наблюдением и общением. Во всяком случае девять из десяти историй, рассказанных им случайным знакомым неизменно заканчивались сакраментальной фразой: «Может быть, когда-нибудь книгу об этом напишу». И пожалуй, набралось подобных эпизодов на целый сборник рассказов, учитывая очерёдный стаж Пра. Подробными деталями личной жизни наш герой делиться не спешил, вскользь упомянув, что живет один: дети выросли, а жена покинула этот мир несколько лет назад. Закончив с прогревом своей малочисленной аудитории, а надо отметить, что к нашей героине присоединилось еще три слушателя, страдающих от очерёдного безделья, так вот Пра, наконец, перешел к заявленной теме своего повествования, а именно к истории с гусеницей.

Однажды наш многоопытный герой точно таким же образом жил в ожидании чуда. Все шло как обычно: люди, движение, суэта. Иногда змеиное тело очереди замирало в едином порыве, словно сверху кто-то сыпал на головы людей порошок забвения, и в наступающей тишине можно было услышать собственное сердцебиение (однако в таланте рассказчику не откажешь, ярко-выраженный метафоризм его речи мог увлечь даже самых равнодушных поначалу слушателей, но вернем ему слово). Описываемый день не был исключением, и большинство людей, нуждающихся в подобных паузах тишины, предпочитало наслаждаться блаженным поко-

ем. Как вдруг рожденную в моменте идиллию единения нарушил звук марширующих в полном синхроне ног. По мере приближения очередники смогли рассмотреть совершенно неожиданное явление: порядка двенадцати девушек одна за другой следовали за мужчиной, возглавлявшим эту колонну прелестниц потрясающей красоты и . . . и совершенной идентичности, ибо девушки походили друг на друга, словно их рождал гигантский ксерокс, что впрочем было недалеко от истины. Двигались девушки абсолютно синхронно, и со стороны это больше напоминало спроецированное, размноженное изображение. Мужчина, осознавая, что привлекает к себе повышенное внимание публики, сильно нервничал. А спутницы, улавливая его раздражение, пытались угодить своему предводителю, донимая вопросами, чем еще больше накаляли обстановку. В конце концов, мужчина уселся рядом с нашим рассказчиком на скамью, а девицам дал указание посетить ближайший уборнет. Тут зрителей, наблюдавших за представлением ждал сюрприз: вереница из двенадцати красавиц сложилась в одну и направилась в сторону от очереди к ближайшей неоновой табличке с надписью «УБОРНЕТ». Мужчина облегченно выдохнул и заговорил первым, обращаясь к нашему герою:

– Дернул же меня черт сделать заказ! Фантазер фигов: хочу раз, хочу два, хочу три. . . , – он резко оглянулся, желая убедиться, что его двенадцать сокровищ еще не вернулись, поясняя при этом, – не дай бог услышат, утопят в слезах и оглу-

шат рыданиями! – после чего резко перешел в какой-то беспристрастно-автоматический режим и негромко продолжил делиться своим опытом сотрудничества с «На Все Сеть».

Все началось с того, что наш Фантазер долго мечтал о некоем женском идеале. И со временем родившаяся в голове картинка стала обрастать подробными деталями. В итоге, когда мужчина созрел окончательно, один из друзей надумил его обратиться в «На Все Сеть» и воплотить желаемое в действительность. Каких-то несколько недель ожидания в очереди – и фантазии обрели свои реальные черты. О чем же мечтал Фантазер и что получил на выходе из корпорации?

Надо отметить, что с воображением у нашего персонажа было все отлично. Для начала он запрограммировал внешность с учетом собственных предпочтений, тип фигуры, черты лица, предусмотрительно уточнив особенности характера, обращая внимание создателей на малейшие детали и исключая все то, что ему особенно не нравилось в женщинах. Потом мужская фантазия разыгралась, и заказчик решил умножить свое счастье на двенадцать. Таким образом, наш «многожнец», а именно такое ироничное прозвище ему дали друзья, вознесся на собственный Олимп зевсоподобным самцом. Но это было лишь начало истории. Кстати, следует упомянуть, что изначально те же друзья нарекли созданное «На Все Сеть» чудо – сороконожкой, а уже потом переименовали в гусеницу. Итак засинхроненная «двенашка» поначалу вызывала дикие восторги своего обладателя. По желанию

Фантазера она схлопывалась в одну подругу, своим превращением создавая некую иллюзию уединения двух влюбленных. Или разворачивалась во всем своем прекрасном числе для выхода в свет, и счастливец Фантазер возбуждался, спинным мозгом ощущая зависть других Богов, не обладающих размноженным желанным сокровищем. Со временем, правда, все «навороты» гусенички стали приедаться: распушенность, встроенная по персональному заказу, больше бесила, чем удовлетворяла. Игривая строптивость возникала порой совершенно не к месту, а вот встроенная опция, позволяющая вести интеллектуальные беседы, все чаще давала сбой, рождая меж фантазерскими принцессками тупое соперничество, напоминающее условный конкурс мужских достоинств. Все реже Фантазер разворачивал свою гусеницу. И все чаще задерживался у друзей или на работе. Пока, наконец, следуя путем разочарований в собственной мечте, он не вернулся со своим сокровищем в очередь. Сказать, что мужчина ошибся с выбором – да нет. Но далее выносить сделанное на заказ счастье он не мог. Самое занятное во всем этом было то, что Фантазер не определился, что конкретно он попросит в корпорации, хочет ли он отказаться от гусеницы или будет вносить правки, оставляя лишь одну персону во владении. Ситуация складывалась из серии: вместе тесно, порознь грустно. Сердобольные слушатели, коим он периодически пересказывал свои страдания, сочувственно кивали, советуя «перетерпеть» трудности, ибо дальше все «утря-

сется» и «стерпится». Но верилось в подобное мало.

Примерно такого содержания был монолог незнакомца, который подсел к Пра на скамью, а затем представил ему свою легендарную гусеницу-сороконожку. Наш герой впечатлился масштабами женского обаяния, помноженного на двенадцать, когда утонул во внимании дюжины прелестниц, коим пришлось по душе своей галантной манерой выцеловывать женские пальчики, едва касаясь их дыханием. Фантазеру большого труда стоило угомонить разноголосый хор своих красоток. Какое-то время Пра продвигался в очереди вместе со своими новыми знакомыми, пока однажды не отлучился по необходимости надолго, а вернувшись, уже не наблюдал гусеницу в обозримом видимом хвосте очереди.

– Вот такая история, – закончил наш герой чуть видоизменив подачу коронной финальной фразы, – может, быть когда-нибудь и напишу об этом, – наблюдая за реакцией собеседницы, он краем глаза ловил восторги соседей по очереди, случайно попавших в число слушателей. Иея, потрясенная историей, молчала. Удивление, застывшее во взгляде, выдавало в ней человека неискушенного в делах сотрудничества с «На Все Сеть». Многое в ее поведении свидетельствовало о первом опыте обращения в корпорацию. Пока собеседница приходила в себя, Пра перекинулся парой слов с проходящим мимо барыгбосом, продавцом всякой мелочевки. Приобретя у него фантоадаптер, наш герой вернулся на скамью и учтиво обратился к Иеее.

– А Вы, если не секрет, по какому случаю в очереди обустроились? – с интересом полюбопытствовал собеседник и, заметив тень смущения, пробежавшую по красивому женскому личику, добавил. – Если не хотите, можете не отвечать, я пойму, – и Пра принялся сопрягать приобретенное устройство с персональным встроенным индипроектором. Иея, несмотря на неловкость сложившейся ситуации, все же нашла в себе силы для ответа:

– Если честно, я еще не решила, – произнесла она так тихо, чтобы ее мог слышать только собеседник, – моя подруга, умудренная опытом и головной болью, вызванной этим самым опытом, постоянно говорила мне, что чем раньше я начну жить в очереди, тем быстрее определюсь со своими желаниями, – она прервалась, ожидая пока Пра, поочередно сжимающий пальцами мочки ушей, не завершит настройку своего индипроектора и не установит звуковой коннект. Убедившись, что система в работе, мужчина извинился и вернулся к беседе. Он помолчал, словно обдумывая грандиозность идеи подруги-советчицы, а потом с пониманием озвучил следующее:

– Я думаю, разберетесь, благо времени у Вас предостаточно, да и из чужого опыта почерпнете. Только вот желание – это же изнутри. Нечто личное, а не навязанное и рекламируемое. Знаете, Вы мне понравились, честно. И вот что я скажу: мы вырождаемся, естественно. Как белые мыши из известного эксперимента исторической давности, которым за-

крыли все потребности, удовлетворив их. И все! Конец мышью Вселенной. Вот так и мы, постоянно потребляя, теряем себя по частицам и скоро исчезнем, – уловив легкое нервное потрясение в состоянии собеседницы, лектор смягчился и уточнил, – утрирую, конечно. Но все эти неограниченные и легко доступные возможности так развращают человеческий дух, – оборвав на полуслове свою мысль и пожелав удачи, Пра закрыл глаза, погружаясь в индипространство персонального проектора. Наблюдая, как сосед, уплыв в самое себя, отключился от мира внешнего и уподобился доброй трети очередников, проживающих в личном внутреннем пространстве невидимое окружающим персональное бытие, генерируемое встроенным в мозг индипроктором, наша героиня долго осмысливала обращенную к ней фразу о человеческих желаниях и белых мышках. Потом переключившись на окружающих людей, Иея задумалась о том, что, возможно, ее новый знакомый прав, и добрая половина живущих в очереди пытаются догнать мечту, осуществляя желание, которое, как показывает опыт, не является истинным. А сама она внутренне мечется от одного варианта к другому, наблюдая воплощенные в жизнь «На Все Сеть» запросы граждан. Наша героиня вдруг погрузилась в недалекое прошлое, в события, предшествующие ее решению обратиться в корпорацию.

С самого начала Иея довольно скептически воспринимала новомодную тенденцию по «созданию персональной меч-

ты всем желающим». Но с течением времени число осчастливленных «На Все Сеть» множилось в геометрической прогрессии. Родственники, друзья, знакомые – каждый второй из ближнего круга имел опыт обращения в корпорацию. Да и ее давняя подруга, с легкой руки которой она оказалась в очереди, восторгалась своим уже вторым по счету френди, как она их называла, и агитировала вкусить подобных прелестей лично. Отсмотрев огромное количество рекламы, наша героиня пыталась разгадать, нет ли в данной технологии подводных камней и «побочек», о которых обычно предпочитают умалчивать. Но со стороны все выглядело более чем прилично. Часто подобные сеансы «рождения мечты» транслировались в прямом эфире, собирая рекордное число зрителей. А истории «вечных» клиентов, обращавшихся в «На Все Сеть» с завидной регулярностью, оформлялись в популярные сериалы. Технология воплощения мечты в реальность была проста. Но позволим себе приступить к ее раскрытию немногим позже, а сейчас вернемся с героиней в ее нынешнюю действительность и обратим внимание на некоторое оживление в очереди.

В опускающихся сумерках по ярко расцвеченной неоновыми огнями улице расступающаяся словно под тяжким килем корабля людская стихия обнажала причину, вызывающую волнение и беспокойные возгласы. Первая мысль, возникшая в голове нашей героини при виде происходящего действия, а иначе и не назовешь сие представление, так вот



сначала Иея подумала, что стала участницей съемок кинофильма, до того странным показалось ей шествие, возглавляемое женщиной с головой львицы. Словно сама Египетская Сехмет материализовалась здесь и сейчас в очереди. Идеальное тело, смуглая кожа, покрытая золотыми узорами и иероглификой, королевская стать и львиная голова, напоминающая скорее каменное изваяние, такое гладкое и темно-серое, без намека на шерсть животного. Сопровождала царицу небольшая свита. Наша героиня не удержалась, подалась вперед, и подобно группе таких же любопытствующих, последовала за Сехмет, оставаясь немного в стороне от богинеподобной Львицы, продолжая наслаждаться исходящим от нее сиянием. Близкое к триумфальному шествие продлилось некоторое время, пока Царица со свитой не свернула в сторону и не исчезла в глубине Ночзоны – пространства, специально оборудованного под комнаты отдыха и сна. Очнувшись от вдохновенного явлением Сехмет порыва, Иея сообразила, что теперь придется возвращаться назад к месту в очереди и, возможно, сверяться «запароленными» вшитыми бирками, которыми награждали всех будущих клиентов корпорации.

Когда молодая женщина оказалась на месте, добрая половина соседей, включая Пра, уже разошлась по Ночзонам на отдых. Часть оставшихся «висела» в параллельном мире индипространства. Не найдя в своем окружении потенциальных собеседников, у которых можно было бы разузнать по-

дробности о Львице-царице, Иея решила совместить приятное с полезным и подключилась к инди-персоналу, как она шутя именовала внутреннюю вселенную индипроектора. Пришло время описать принцип его действия.

Несколько десятилетий назад в массы был запущен грандиозный по своему размаху и сути проект. Все желающие получили возможность «доводки»: внешняя глобальная система Всеобщей сети с ее возможностями общения, обучения, погружения и присутствия в виртуальном зазеркалье была переведена во внутреннее личное пространство. И вот как это выглядело для потенциальных пользователей. Ушли в прошлое средства связи, телеустройства, плантер-шоты. Пользователь, он же персона, принимал удобную позу, закрывал глаза и ... включал свой внутренний экран. Далее, в зависимости от намерения он употреблял устройство, именуемое индипроектором – общался, вел переговоры, зависал в социал-сэтах и биг-шоу, учился, работал или просматривал новостные ленты, погружался в клипы-фильмы. Существовало несколько режимов пользования: от чтения или прослушивания текстов, пролистывания изображений, до глубокого погружения, полностью заменяющего реальность и создающего эффект присутствия. Претенденты на установку проектора проходили типовую процедуру по актуализации мини-антенны, настолько мини, что ее вводили без наркоза через иглу и под управлением радио-специалиста, транспонируя по крови, устанавливали в район задней области коры го-

ловного мозга. А мозг, как известно без разницы, что обрабатывать: изображение с сетчатки глаза или иллюзии, рожденные в видениях. В ушные раковины под местной анестезией вживлялись крохотные звуковые преобразователи. А поддерживать систему в ресурсе позволяли специальные накопители – фантоадаптеры. Установленные с максимальным покрытием территории полисов инди-ретрансляторы позволяли уплывать в индиреальность в любое время, где бы ты не находился. Но самым приятным бонусом являлся абсолютно бесплатный доступ к любому контенту и сетям. Взамен требовалось лишь добровольное согласие на обязательный просмотр рекламного пакета, объем которого квотировался в зависимости от времени, проведенного в индипространстве. Впрочем, реклама вызывала живой интерес, так как возведена была в ранг искусства, данное условие являлось обязательным для создателей контента. И некоторые жертвы прекрасного проводили в иллюзорном мире гораздо больше времени, чем хотели, оправдывая свое глубокое погружение очевидной пользой, информативностью и безопасностью просматриваемого материала. Реклама, какой она была почти сотню лет назад, после принятия Закона о Прямом Воздействии, канула в лету. На результатах вхождения в силу оного хотелось бы остановиться подробнее.

Итак, в роликах прошлого практиковалось воздействие не только на сознание, но и на подсознание целевой аудитории. Клиента убеждали, что человеком успешным-красивым-здо-

ровым он может стать лишь в случае приобретения рекламируемого: жилья, средств передвижения, товаров здоровья и красоты, одежды, предметов обихода, продуктов питания и т.д. Красивые, излучающие счастье актеры увлекательно вещали с экранов: «Отключи мозг, слушай это, смотри это, делай так». Реже рекламировались призывы к изменению образа жизни, продолжению рода, путешествиям и обучению, – далее варианты. Иными словами, до принятия Закона «впаривали» все, что хотели продать. А сейчас рекламировали не конкретику, а представляли концепцию, продумывая все до мелочей. Продавали историю, или, как определяли новый продающий жанр сами рекло-спецы, жизненный сценарий, варианты которого могли реализовываться через множество проявлений. Рассказывая красивую легенду, разворачивали целый мир, предлагая на выбор разветвленную линию событий, где, следуя за персонажем, ты сам определял условия, обстоятельства и предпочтения. Интерактивность подобных историй, включающая в действие наблюдателя-участника, приветствовалась. Тоньше, изящнее, познавательнее, красочнее и с правом выбора – такая реклама возбуждала интерес и не вызывала отторжения. Уточним, что в своих рекламных кампаниях корпорация «На Все Сеть» делалась лишь успешными кейсами своих клиентов, пожелавших громко заявить о своем счастье миру.

Но вернемся к нашей героине. В отсутствии знатоков-собеседников, завсегдатаев очереди, подобных ее новому зна-

комому Пра, которые могли бы пролить свет на историю богоподобной Сехмет, Иея решила поискать информационные следы оной в социал-сэтах и новостных башнях. Активировав фантоадаптер, она выпала из реального мира в персональную Вселенную индипроектора. Пока мозг перестраивался, концентрируя черный экран, наша героиня размышляла на тему Царицы: «Все-таки интересно, голова царезвезря – это ее собственный заказ, или кто-то создал персональную Богиню?» На удивление, Львица оказалась личностью известной. Ее фантастические эксперименты с собственной внешностью обсуждались в самых плотных новостных башнях-эфирах. Иея вошла в один из каналов, и на нее обрушились событийные поводы, касающиеся новоявленной Сехмет. Будучи почитательницей культуры Древнего Египта и, в частности, Богини с головой львицы, в какой-то момент героиня истории решила подвергнуть себя эксперименту. Но вся сложность данного мероприятия по преобразению заключалась в том, что результат всецело зависел от самой поклонницы культа дочери Ра. И здесь мы должны вернуться к вопросу о технологиях корпорации «На Все Сеть», при помощи которой она претворяла желаемое клиентов в действительность. Раскроем секрет на примере Египетской Богини.

Итак предположим, что наша будущая Львица, отстояв положенное время в очереди, обратилась в «На Все Сеть» с техзаданием: хочу стать Богиней Сехмет. Далее, по заве-

денной схеме ее препровождают в отделение гумиосна, где погружают в специфическое состояние полубодрствования с пониженной до тридцати-сорока процентов Альфа-активностью мозга. В этот момент обычно пациента просят сконцентрироваться на желании. Затем в силу вступает образ, перемещаемый в инкубатор био-принтера, где на заранее подготовленный клеточный материал клиента переносится матрица, согласно которой будет в итоге рождаться запрос. Здесь требуется уточнение: иногда, как в случае с Египетской Львицей, человек не рождает из себя отдельную Мечту, а «наворачивает» и видоизменяет собственное тело, пробуждает новые способности. Это, естественно, очень упрощенная процедура явления чуда. Но всегда есть «но». Дело непосредственно в Образе, во внутреннем понимании и осознании его человеком, претендующим на подобное волшебство. Вот к примеру, наша Богиня изъявила желание уподобиться Древней Сехмет. А что она сама вкладывает в это понятие. Зачем ей с учетом человеческой физиологии такой изысканный звериный «наворот» в виде головы хищника, и куда ведут следы этого животного символизма? Какую смысловую нагрузку несло существование подобного женского образа, и как раскрывался он в мифологической истории Древности? И в этот момент, как правило, обнаруживалось противоречие между полнотой запрашиваемого образа в истории человечества и образа, сформированного у адепта, обратившегося в «На Все Сеть» за волшебством, запечатываемым сакра-

ментальной фразой: «Да будет воля твоя». Таким образом, у нашей поклонницы Древнеегипетского пантеона вырисовывалось два пути: материализоваться по завершению эксперимента в богоподобное существо, приближенное по сути к Сехмет, дочери Ра, либо просто занять себе голову львицы взамен человеческой со всеми вытекающими приятностями. Надо ли уточнять, что чем лучше будущая богиня изучит тему – тем ближе к истине будет явленный образ. Потому что «родить» для переноса на био-принтер то, чего не знаешь, не понимаешь, не видел и представления не имеешь, согласитесь, невозможно. Но наша богоподобная Львица готовилась. К изучению вопроса она подошла со всей ответственностью, привлекая специалистов, историков и магОннето – профессионалов, работающих на стыке магии и психологотерапии. Что конкретно получилось «на выходе», и как соотносилось желаемое с действительностью – для всех осталось тайной, но клиентка осталась довольна, о чем уверила письменно, оставив отзыв в Книге Восхищений, размещенной в персональном инфокластере «На Все Сеть».

Кроме всего прочего, Иея нашла массу упоминаний о явленных Новой Сехмет чудесах, растущей армии поклонников и даже последователей, пожелавших воспроизвести божественно волшебное преображение. Впрочем, о последних писали мало, из чего наша героиня сделала вывод, что повторить успех Львицы на сегодняшний день пока не удалось никому. Устав от потребленного потока информации, Иея

вышла в реальность, а затем перебралась на освободившийся неподалеку удобный диванчик, решив остаться ночевать на улице. Очередь практически распалась, обнажив лишь небольшие островки компаний, мирно проводящих время, и одиночек, устроившихся на ночлег прямо здесь. Сон долго не шел, но впасть в спячку при помощи индипроектора не хотелось, могло возникнуть привыкание, да и потом сложно-вато выходить из «лунатического» режима.

Утром нашу героиню разбудил уже знакомый ей Пра. Он был удивлен, что собеседница ночевала под открытым небом. Угостив даму завтраком в ближайшем открывшемся мобильном кафе, мужчина с интересом выслушал историю Львицы Сахмет. Он кивал, разделяя восхищение Ие-еи, иногда уточнял детали. Когда наша героиня завершила свое увлекательное повествование, неожиданно повисла пауза. Пра вел себя более чем странно: он молча смотрел то на нее, то куда-то поверх очереди в сторону, словно раздумывая и таким образом принимая решение. Внутренняя полемика, очевидно, завершилась в пользу случившегося далее диалога. Переведя взгляд на собеседницу, наш герой наконец стал излагать суть:

– Ие-ея, я вижу перед собой умную, тонко чувствующую женщину, которая к тому же красива, – героиня смущенно заулыбалась, а мужчина продолжил, – и я абсолютно уверен, что этому человеку можно доверять. Да-да, не удивляйтесь, даже в наше свободное время осторожность – не глупость.



Дело в том, что я не состою в очереди официально, а просто в ней живу. Мне ни к чему сказочные превращения «На Все Сеть», сам образ жизни, который я здесь веду, является смыслом. Вы не поверите, свидетелем скольких увлекательных историй и удивительных событий я стал. Но главное – это люди, основной ресурс очереди. Каждый новый знакомый – целый отдельный мир, соприкосновение с которым дарит массу впечатлений. Но и это еще не все, – Пра придвинулся ближе, и глаза его заиграли странным пугающим блеском. Иея насторожилась, непроизвольно отпрянув назад. Собеседник посмотрел по сторонам, убеждаясь, что их никто не слушает. И с видом заговорщика поинтересовался: «Слышали ли Вы что-либо о БОРДах?» Наша героиня удивленно развела руками, давая понять, что совершенно не в теме. Пра усмехнулся по-доброму и вместо того, чтобы прояснить ситуацию, напустил еще больше тумана:

– Все ясно. И это к лучшему. Я донесу лишь то, что Вам необходимо знать. Итак, БОРДы – это люди Без Определенного Рода Деятельности. Данная тема, связанная с обсуждаемыми персонажами, не то, чтобы находится под запретом, но не одобряется на официальном уровне. Да, не удивляйтесь, – комментируя шок собеседницы, разъяснял наш герой, – и в наше свободное время есть подобные движения. Речь идет о некоем сообществе «ДельтаАстра», адептами которой БОРДы являются. Примечательно, что деятельность данного движения подлежит именно негласному «неодобря-

му», дабы не привлекать к нему излишнего внимания, – Пра закончил мысль и наблюдал за эффектом, произведенным его речью на собеседницу. Иея взяла мало из услышанного. На лице застыла тревога и смятение, как если бы ее уличили в чем-то неподобающем. Считав состояние впечатленной героини, мужчина, словно подводя итог, добавил: «Не переживайте, это все, что Вам необходимо знать, в нужный момент с Вами свяжутся». С этими словами Пра откланялся и, влившись в тело гигантской человеческой змеи, практически растворился в очереди, оставив собеседницу совершенно потерянной и испуганной. Поразмышляв некоторое время, Иея решила, что просто позволит полученной информации быть. Она часто использовала данную технику в моменты смятения и неопределенности. Успокоившись, наша героиня занялась обычными для этого времени суток заботами, а именно – интеракт-созвонами по работе, потому что дела имели свойство копиться, если не уделять им внимания.

И жизнь в очереди вновь потекла размеренно и привычно, то удивляя и вдохновляя, то утомляя однообразием, потому что устать можно даже от необычного, особенно если сталкиваешься с ним каждый день. Вскоре ее странный разговор с незнакомцем Пра стал забываться.

Так прошло еще чуть более месяца. Наша героиня приближалась ко входу в корпорацию. Это и радовало, и пугало одновременно. Проблема была в том, что она до сих пор не определилась, что именно хочет получить. Естественно,

в голове искательница счастья держала пару вариантов, но твердой уверенности не хватало. Надо сказать, что в этой части очереди буквально искрило от эмоций и чувств. Ощущение праздника витало в воздухе, обещая грядущее счастье. Казалось, сотрудники корпорации распыляли струи веселящего компонента, который облаком накрывал очередников.

В один из дней ближе к полудню Иея проводила время в мини-кафе, наслаждаясь относительной тишиной. С утра она была в приподнятом настроении: прислушиваясь к внутреннему голосу, наша героиня ловила моментами смутное ощущение приближающегося важного и судьбоносного события. Эйфория сменялась волнением, внимание то концентрировалось, то убегало в сторону сияющего неоновым входом в корпорацию, и жуткий расфокус мешал адекватному мыслительному процессу. Состояние это длилось ровно до того момента, пока позади группы очередников наша героиня вдруг не заметила человека, который целенаправленно смотрел в ее сторону. Женщина оглянулась вокруг – рядом не было никого, кто мог бы привлечь внимание незнакомца. Вновь сфокусировавшись на неизвестном, Иея стала с интересом наблюдать за изучающим ее мужчиной, пристально рассматривая любопытного незнакомца. Почти каждая деталь убеждала нашу героиню в необычности данного очередного персонажа, начиная от внешности и заканчивая одеждой. Давненько она не встречала подобного сочетания – умный пронзительный взгляд, полный уверенности и достоинства, кон-

трастировал с небрежным внешним видом. Длинные волосы и борода смотрелись неуместно и архаично. Одежда хоть и казалась чистой, но выглядела так, будто ее специально арендовали из музея: выцветший и прилично обветшалый мягкого кроя пиджак был накинут поверх легкой трикотажной кофты со слегка растянутым воротом, напоминающей предмет женского гардероба. Сидел незнакомец прямо на мраморной плитке, рядом лежал небольшой рюкзак, столь же потрепанный, как и наряд владельца. Собрав разрозненные детали воедино, женщина попыталась подытожить свои наблюдения, однако, ничего путного из этого не вышло, ибо понять, к какой категории очередников принадлежит незнакомец, было категорически невозможно. Вернувшись к игре «битва взглядов», Иея заметила, как неизвестный стал подавать ей знаки. Убедившись еще раз, что мужчина обращается к ней лично, наша героиня решила на сближение: покинув свое удобное место, она выдвинулась в сторону неизвестного. Когда наша героиня приблизилась, мужчина приветствовал ее стоя. Он дружески кивнул, приглашая сесть рядом на огромных размеров картонную открытку с рекламой «На Все Сеть», после чего заговорил первым:

– Я не сильно побеспокоил Вас своим вниманием? – ровный приятный голос внушал доверие, и Иея практически сразу включилась в эту игру вежливого прощупывания границ.

– Отнюдь, мое смущение быстро переросло в интерес.

Первый раз наблюдаю столь необычного очередника, – женщина, улыбаясь, в упор смотрела на собеседника. Незнакомец усмехнулся и дал понять, что он не клиент корпорации, и неожиданно сменил тему, поинтересовавшись, какую именно мечту пришла осуществлять наша героиня. Заметив, что та испытывает некоторые затруднения с ответом, мужчина махнул рукой и красноречиво замолчал. По прошествии минут пяти, уgomонивших ее «невостребованную» вежливость, подталкивающую к избеганию неловких пауз, Иея окончательно расслабилась и, уподобившись своему новому знакомому, стала просто наблюдать происходящее вокруг. Несмотря на странный вид мужчины почему-то вызывал у героини откровенную симпатию, которая усилилась в процессе их дальнейшего общения. И к вечеру благое расположение переросло в дружеское сочастие. Впрочем, заметим, что некоторая информация все же сначала насторожила очередницу, но чем больше она узнавала подробностей, тем больший интерес вызывала история незнакомца.

А интрига заключалась вот в чем. Новый знакомый нашей героини был никто иной, как БОРД. Изначально вызвав у собеседницы легкую панику своим откровением, мужчина далее спокойно и уверенно перешел к объяснениям сути вещей, касающихся как самого движения «ДельАстра», так и пути его адептов, БОРДов. Итак, идейный вдохновитель и основатель тайного общества, имя коего не разглашалось, поддерживаемый группой единомышленников, прово-

дил в массы учение, согласно которому каждый из живущих мог активировать самые невероятные способности предыдущих воплощений, предварительно отработав задачи нынешнего. При этом процесс носил ускоренный компенсаторный характер, где адепты порой через сильнейшее сопротивление прорабатывали «затыки», пробираясь сквозь дебри шаблонов и установок, как своих собственных, так и социума. Кроме того, вступая в ряды БОРДов, адепт добровольно проходил процедуру экранировки персонального индипроектора со всеми вытекающими последствиями: лишаясь доступа к большей части наполнения, он в то же время превращался в условного призрака индипространства. Служба Контроля, естественно, вела постоянный мониторинг контактов «Дель-Астры», наблюдая и анализируя, иногда вмешиваясь. Потому участники движения предпочитали вести замкнутый образ жизни, распространяя учение от адепта к адепту в самых разнообразных местах, даже в очереди. И разумеется, условные «тараканы бега» с играми в уровни от «На Все Сеть» не интересовали их вообще.

Вся эта информация впечатлила нашу героиню, а методы компенсаторики, прописанные к внедрению в жизнь ее новому знакомому, удивили своей необычностью и некоторой дерзостью настолько, что даже странный внешний вид и кочевой образ жизни показались на этом фоне относительно легкими условиями-задачами. В общем, влияние это знакомство оказало на Иею огромное. Находясь в условном по-

ле мужчины, она ловила прозрения и инсайты столь успешно, что ко времени расставания смогла определиться с конкретикой в отношении мечты, за которой, собственно, и обратилась в «На Все Сеть». На прощание БОРД выдал уже знакомое ей загадочное «с Вами свяжутся», попросив сохранять услышанное в тайне. А уже на следующий день Иея отправилась навстречу мечте, погрузившись в огромную неоновую пасть демона счастья по имени «На Все Сеть». Ей предстояло пройти заключительную процедуру проверки перед финальным погружением в гумиосон.

Очнулась наша героиня в спящем световом облаке. Мозг возвращался в привычный режим работы. Функции организма восстанавливались постепенно: сначала вернулся слух, затем обоняние и, наконец, глаза стали четко различать силуэты сотрудников корпорации, плавно перемещавшихся по неоновому пространству. Заметив окончательное возвращение клиентки, присутствующие в один голос произнесли сакраментальное: «Да будет воля твоя». Иея негромко вторила: «Да будет воля моя». После чего к ней обратились:

– От имени корпорации поздравляем Вас с воплощением мечты! Отметим, что подобное желание мы осуществляем впервые, потому с нетерпением будем ждать Ваших письменных восторженных отзывов. Вся документация будет передана на выходе. А сейчас позвольте познакомить Вас с Вашим счастливым выбором, – сотрудница отошла в сторону и указала рукой на соседнее ложе. Наша героиня искренне

впечатлилась увиденным чудом:

– С Днем рождения, Иеея! – голосом полным любви и нежности, обратилась она к воплощенной мечте. Точная ее копия улыбалась в ответ. Восторженные своей работой, представители «На Все Сеть» еще раз поздравили клиента, а затем препроводили счастливую пару в соседний блок для адаптации.

Трудно сказать, что изначально сподвигло героиню нашей истории принять столь необычное решение, но ... в определенный момент она поняла, что знает себя не достаточно хорошо. И какой смысл воплощать в реальность мечту о партнере, совершенствовании тела, экстраординарной способности, если ты не смог установить самый главный коннект в своей жизни – контакт с самим собой. В каком бы мире ты не жил, какие бы невероятные возможности тебе не открывались, – все, что ты только можешь пожелать, уже есть. В тебе. Ищи.

HELIOSSOVIRUS