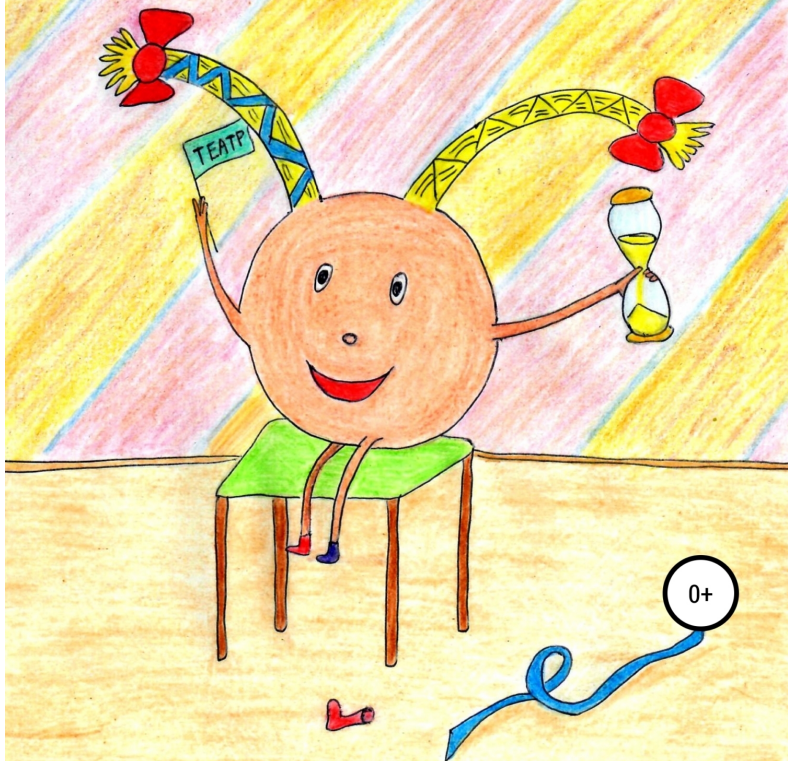


Поход в театр



Елена Павлова

Елена Владимировна Павлова
Поход в театр
Серия «Земля», книга 3

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51928081
SelfPub; 2023*

Аннотация

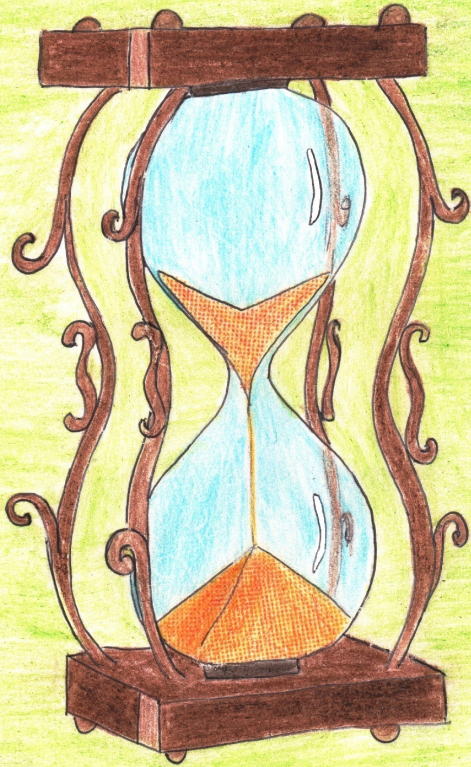
Главная героиня книги – девочка, которую зовут Земля. Она собирается идти в театр, но, рассчитав время неправильно, опаздывает. Потом она отправляется в театр ещё и ещё. Но теперь она сталкивается уже совсем с другими обстоятельствами. Жизнь проверяет её на человечность, и она научается отличать СРОЧНЫЕ дела от ВАЖНЫХ. Эта книга является хорошим подспорьем для родителей, чтобы поговорить о СОБРАННОСТИ, попробовать вместе с ребенком провести линию между делами суетными и действительно важными. **ДЕТСКИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ** призваны вдохновить маленьких читателей к творчеству и созданию собственных книг. + Родительская страничка + 2 ИГРЫ!

Елена Павлова

Поход в театр

**История про то, как девочка
Земля подружилась со временем**





Поход в театр

Однажды Земле в голову пришла мысль: «А ведь я ни разу не была в театре! Вадик был, и Дима тоже рассказывал про театр. А я ни разу там не была!» И Земля, недолго думая, решила непременно пойти в театр, причём непременно в тот же день! Из афиши она узнала, что сегодня показывают спектакль «Маленький принц». «Отлично, подумала Земля, первый раз в театр, и сразу к принцу!»



Для посещения театра Земля хотела надеть нарядное платье. Любимое платье было грязным ещё с тех пор, как она играла с ребятами в поход. Да и в театр хочется надеть что-то более подходящее. Наряд Красной Шапочки – не подходит. Костюмчик Дюймовочки хорош, но коротковат. Наконец Земля нашла подходящее платье. Но, увы... к нему не

нашлось туфель. Куда они только могли подеваться?



Спустя ещё некоторое время Земля все же собралась. Но

тут она почувствовала, что очень голодна. Пришлось возвратиться на кухню... и немного подкрепиться. Ведь сытой смотреть спектакль будет куда интереснее! Затем Земля вышла на улицу и только тут вспомнила, что сумочку забыла дома.



На полке нет. У кровати нет. Где же она может быть? «Так, так, так. Она, видимо, играет со мной в прятки. О, хитрюга... А вот я и нашла тебя! – Земля достала сумочку из серван-

та. – Я победила! В следующий раз ты будешь меня искать, а сейчас нам пора к Маленькому принцу.»



Когда Земля добралась до театра, билетов в кассе уже не оказалось. «Девочка, в следующий раз мы уже заранее ку-

пим билеты», – сказала добрая тётушка, которая тоже осталась без билетов. «Вы можете купить билеты на завтрашний спектакль прямо сейчас», – посоветовала женщина-билетёр. Земля так и сделала.

КАССА



К следующему выходу в театр Земля подготовилась зара-

нее. Вышла она вовремя. Но тут обнаружилось, что лифт в её доме сломался. Однако Земля, довольная собой, неспешно спустилась по лестнице. Ведь теперь она вышла с определённым запасом времени даже на непредвиденные ситуации.



На первом этаже она услышала странные звуки. Земля поискала взглядом, но никого не увидела. Она прислушалась. Звук доносился из сломанного лифта. Жалобные всхлипывания то появлялись, то исчезали. «Видимо, какой-то малыш застрял в лифте, – подумала Земля. – Но идти за лифтом – это уж слишком! Так я снова не успею к Маленькому Принцу!» И Земля быстро зашагала к выходу.



Всю дорогу к театру она шла быстрым шагом. Она шла и

шла. А внутри кто-то всё всхлипывал и всхлипывал. «Кто-нибудь другой поможет», – уговаривала она сама себя. Но это не очень помогало.



И вот Земля на месте. Перед главным входом столпилось множество людей. Они были явно взволнованны. Что такое? В театр не пускали. И тут в громкоговоритель объявили: «Спектакль отменяется. Произошла авария на электростанции. Нет света. Приносим свои извинения. Билеты можно сдать в кассу».



Делать нечего. Все стали расходиться. Земля тоже сдала билет и поплелась домой. В своем подъезде она обнаружила дверцы лифта раскрытыми. Заглянула внутрь. Пусто. «И

доброе дела не сделала и в театр не ходила».



И вот в третий раз Земля собралась на спектакль. Билет в кармане. Вышла вовремя. Лифт работал. Никаких аварий. Перед входом в театр несколько человек. «Детка, переведи через дорогу», – попросила старушка. Её лицо было такое морщинистое, как грецкий орех. Земля не смогла отказать.



Оказалось, что эта бабушка впервые приехала в город из деревни к своим восьмерым внукам. Она хотела сделать сюрприз и не сообщила детям заранее об этом. А город оказался таким страшным и шумным для неё, что она совсем растерялась и заблудилась. Ей нужен был дом 14 на улице Мар-

шла Жукова. Странное совпадение, Земля знала, где находится именно этот дом! И она повела старушку к нему. Бабуля впервые видела столько машин и такие высокие дома. Она всему удивлялась, а иногда вскрикивала от неожиданно громких звуков. Шли они не спеша, всё разглядывая на своём пути, разговаривая. Наконец, они нашли нужный дом и расстались добрыми друзьями.

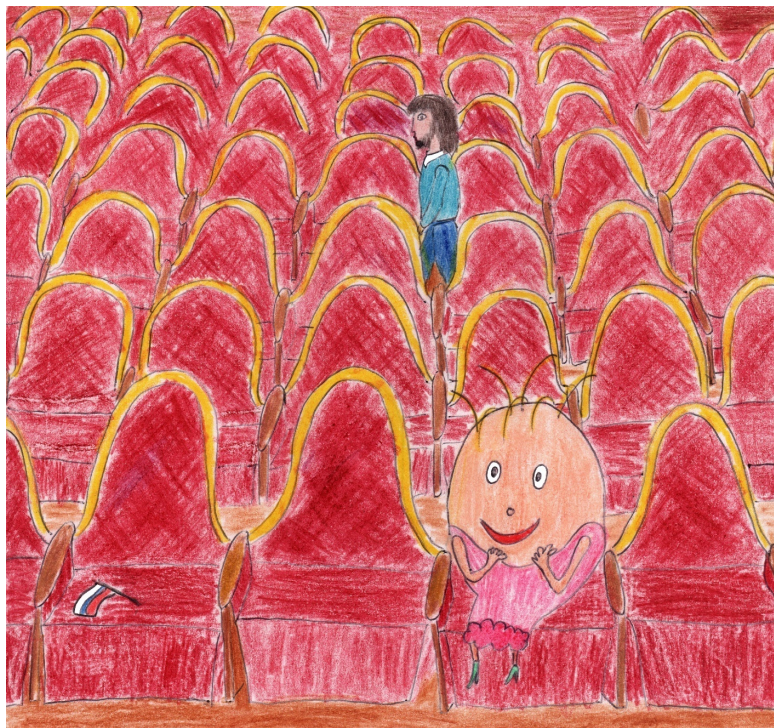


«Ну что ж поделаться? Видимо, походы в театр – не моё. Не могла же я оставить бабушку, в конце концов!» – Земля шла по направлению к зданию театра. «Может, хоть после антракта зайду в зал», – думала Земля, вбегая в двери театра вместе с каким-то мужчиной.



И каково же было её изумление, когда она обнаружила, что спектакль ещё не начался. Люди ходили в фойе и ждали третьего звонка. Оказалось, что главный актёр опоздал,

а без него не могли начинать. Как только Земля сдала свои вещи в гардероб, прозвучал третий звонок. Она зашла в зал, и спектакль начался.



Так Земля успела в театр, хотя и опоздала!

Игра №1

Найди 5 отличий



Игра №2 Распредели дела на СРОЧНЫЕ и ВАЖНЫЕ. Есть ли тут и срочные и важные дела одновременно?

РАСПРЕДЕЛИ ДЕЛА НА СРОЧНЫЕ И ВАЖНЫЕ



ПОМОГАТЬ



УСПЕТЬ НА
АВТОБУС



СПАСТИ КОТЁНКА



ПОТУШИТЬ ОГОНЬ



ДРУЖИТЬ



ОТДАТЬ
ХОЗЯИНУ
ВЕЩЬ



ДЕЛИТЬСЯ



Страница для родителей

1. А ты ходил(а) когда-нибудь в театр? Что тебе запомнилось? Давай подумаем, зачем люди ходят в театр, цирк, на балет или концерт? (Отдыхать, веселиться, слушать красивую музыку, наполняться новыми мыслями или впечатлениями.)

2. Обсудите с ребёнком правила поведения в театре: до какого звонка надо занять место в зале; как правильно пройти на своё место, если другие люди уже заняли свои места; как поделить подлокотники, ведь в зрительном зале между двумя креслами только один подлокотник.

3. Почему Земля не сумела попасть в театр в первый раз? Как ты думаешь, как нужно готовиться к выходу в гости? В театр? В туристический поход на несколько дней? В дальнейшее путешествие?

4. Как ты думаешь, что чувствовала Земля, когда шла в театр во второй раз? (У неё болела душа за того, кто плакал в лифте; совесть подсказывала ей, что надо было помочь.) ***Попробуй сам(а) нарисовать спокойную и беспокойную совесть.***

5. Как ты думаешь, почему надо слушать совесть?

6. Обсудите с ребёнком, как себя вести, если он застрял в лифте (нужно нажать кнопку связи с диспетчером, это та

кнопка, где нарисован колокольчик; выполнять поручения диспетчера; спокойно ожидать помощи от аварийной службы; если диспетчер не отвечает, необходимо привлечь внимание – стучать по стенкам лифта или кричать). Если кто-то другой застрял в лифте, нужно вызвать аварийную службу или сообщить взрослым.

7. Вспомни ситуации, когда тебе помогал незнакомый/ малознакомый человек? Что ты чувствовал(а) в этих ситуациях? Испытывал(а) ли удивление или благодарность? А ты помогал(а) кому-то, кто нуждался в помощи? Что ты при этом чувствовал(а)? Чем и кому ты уже смог бы помочь?

8. Бывает разная помощь. Иногда люди делятся тем, чего у них много или им вовсе не нужно. А иногда люди отдают то, что им и самим дорого. Как поступила Земля в случае с бабушкой? Как ты думаешь, почему Земля решила помочь незнакомой бабушке, несмотря на свои планы идти в театр?

9. А кто часто делится с тобой и помогает тебе? Подумай, как ты можешь заботиться об этих людях. (Быть отзывчивым, если тебя просят о помощи; предлагать самому свою помощь и заботу; говорить добрые, подбадривающие или успокаивающие слова; быть благодарным.)