

Истории девочки Земли



Елена Павлова

Елена Владимировна Павлова

Истории девочки Земли

Серия «Земля»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55848963

SelfPub; 2022

Аннотация

В этой книге собраны четыре сказки-истории про девочку с необычным именем Земля. В каждой из них героиня сталкивается с событиями, которые вызывают у неё внутреннюю борьбу. Это и простые, и сложные ситуации одновременно, с которыми сталкиваются почти все дети и взрослые.

Эта книга позволит родителям обсудить в легкой форме очень важные вопросы, такие, как отношение к окружающим, что делать, когда тебя захлёстывают эмоции, смысл бескорыстных поступков. Эта книга призвана помогать детям решать их сложные задачи, а родителям – растить счастливых детей.

Книга щедро наполнена детскими рисунками, рассматривать которые одно удовольствие. В помощь родителям есть странички с заданиями, а для детей – игры.

Содержание

История про крепкую дружбу	5
Земля и её друзья	8
Игра №1	19
Игра №2	22
Страница для родителей	23
Земля и Грибочки	30
Игра №1	48
Игра №2	51
Страничка для родителей	54
История про то, как девочка Земля подружилась со временем	57
Поход в театр	60
Игра №1	82
Страница для родителей	87
История про то, как девочка Земля пробует себя в новой роли	90
Страница для родителей	120

Елена Павлова

Истории девочки Земли



История про крепкую дружбу





Земля и её друзья

В одном прекрасном городе жила-была девочка Земля. Она была добрая, нежная и воспитанная, как ты. Однажды во дворе своего дома Земля подружилась с мальчиками: Димой, Сашей и Вадиком. Ребята звали Землю с собой в разные интересные игры, а она часто угощала их яблочками и ягодами. А как-то раз они отправились все вместе в целое увлекательное путешествие.



Вначале ребята пробирались через лесную чащу за домом, потом сражались с дикими зверями и перепрыгивали через горные реки, которые преграждали им путь. Во время привала они соорудили себе шалаш. Вечером все наловили много рыбы и жарили её на костре. В общем, хорошо поиграли! Да только после игры все стали грязные и чумазые.



Мальчики разошлись по домам и там, кто сам, кто с помощью родителей, отмылись и отстирали одежду. А вот Земля,

как ни старалась, не смогла отчистить свои голубые ленточки в косах, да и платице, нечаянно прожжённое костром, никак починить не удавалось.



На следующий день ребята пришли к Земле домой, чтобы узнать, почему она так долго не выходит к ним гулять. Оказалось, что Земля очень опечалилась и заболела. Она обрадовалась приходу Димы, Саши и Вадика и угостила их яго-

дами и яблочками, как всегда.



Но угощение оказалось горьким. Ребята сначала поморщились, а потом поняли, почему ягоды и фрукты такие невкусные.

А ты догадался?



Правильно!

Когда Земля пачкается, она болеет и уже не может угощать друзей вкусными плодами! Чтобы выздороветь, ей требуется очень много времени.

Когда Земля всё же очистилась, то они стали как раньше играть в прятки, вышибалы, ходилки-искалки, придуманные старшим Вадиком. Но не всегда они играли дружно. Так однажды мальчики не поделили велосипед. «Я буду кататься первым», крикнул Дима. А Саша быстрее всех взгромоздился на сиденье. Вадик начал защищаться: «Это мой велосипед!» В общем, слово за слово, толчок за толчком, и уже

нешуточная драка закипела среди двора.



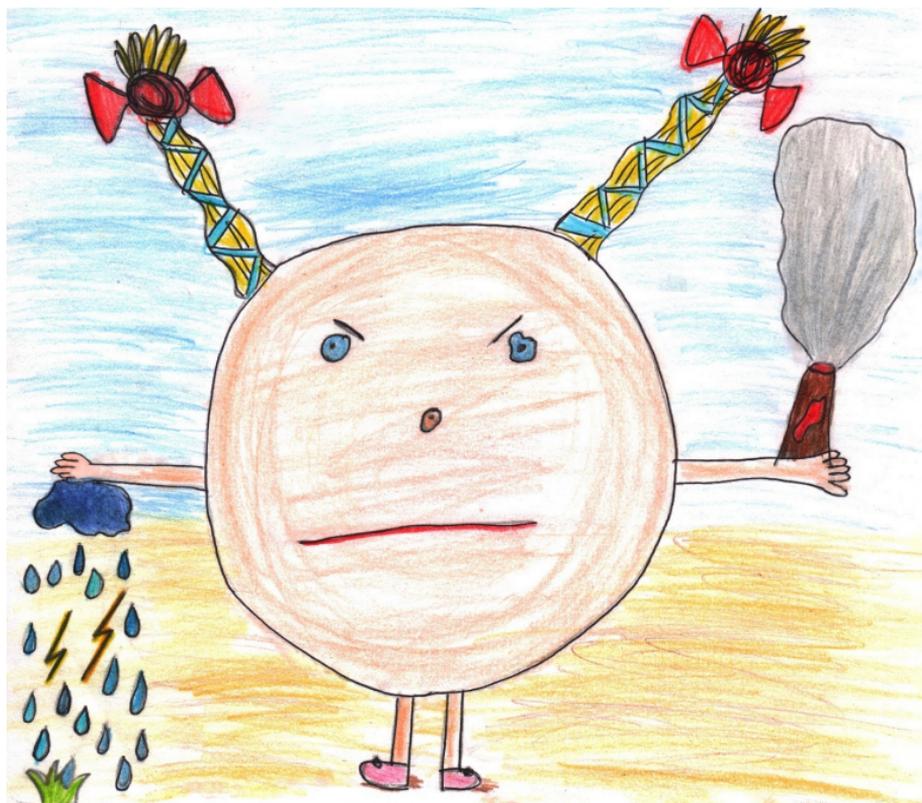
Земля вовсе не желала кататься на велосипеде и поначалу даже пыталась примирить ребят. Но у неё ничего не вышло. К тому же ей досталось, как будто она ещё и была виновата. Дима ухватил Землю за косичку с голубой лентой и испор-

тил ей причёску. Саша толкнул, да так, что Земля упала и больно ударилась. Платье снова запачкалось. А Вадик кричал ей: «Уйди! Уйди! Чего ты смотришь?»»



Земля вначале насупилась и покраснела. Затем вся на-пряглась и сжала ручки в кулачки. А потом словно взорва-лась! Ох, как она грохотала! Диму она поливала дождём, по-ка он весь не промок. На Сашу обрушила град размером с куриное яйцо. А Вадика она так трясла, что он начал забы-

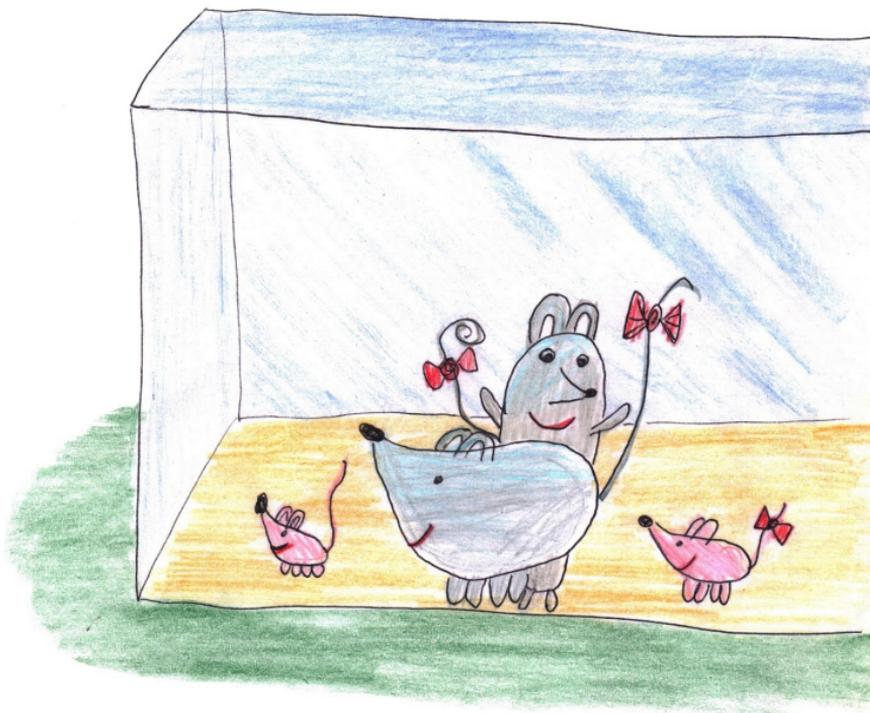
вать, кто он такой.



Оказалось, Земля умеет за себя постоять!
Но ребятам больше не хотелось её обижать!
Гораздо лучше дружить друг с другом и с Землёй!

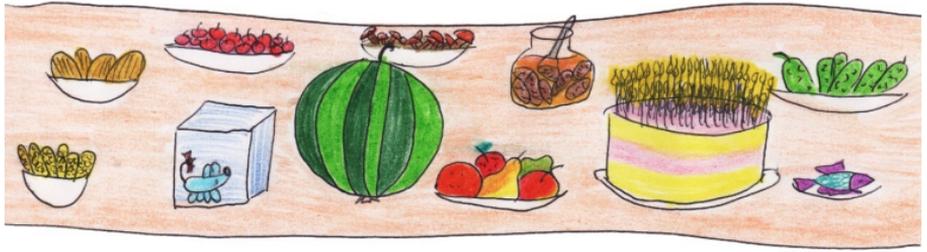


С тех пор прошло много времени. Дети продолжали вместе играть и гулять. А однажды Земля позвала Диму, Сашу и Вадика к себе на день рождения. Ребята пришли в назначенный день. Каждый принес Земле свой подарок. Дима подарил настольную игру «Заповедник». Саша лейку и цветы в горшочках. А Вадик преподнёс маленьких, недавно родившихся мышат.



Вначале все любовались маленькими пищущими мышатами, потом играли в «Заповедник». Наконец, Земля позвала ребят к накрытому столу и угощала их всем, чем только могла. Здесь были мандарины и ананасы, клубника и малина, солёные огурчики и малюсенькие помидорчики, маринованные грибочки и даже варенье из шишек. А сколько здесь было ватрушек и пышек! И, конечно, большой торт, весь устав-

ленный свечами, да так, что и не сосчитать. Всё было очень вкусно! И мальчики были очень благодарны Земле. Они всё причмокивали и нахваливали её!

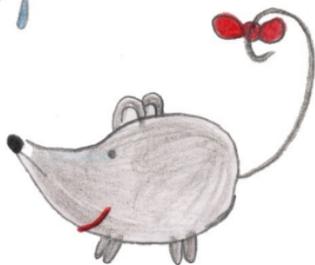
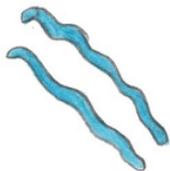
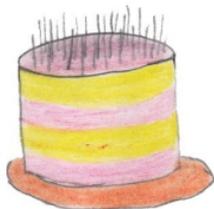


А она приговаривала:

«Ешьте, ешьте. Я вас очень люблю!»

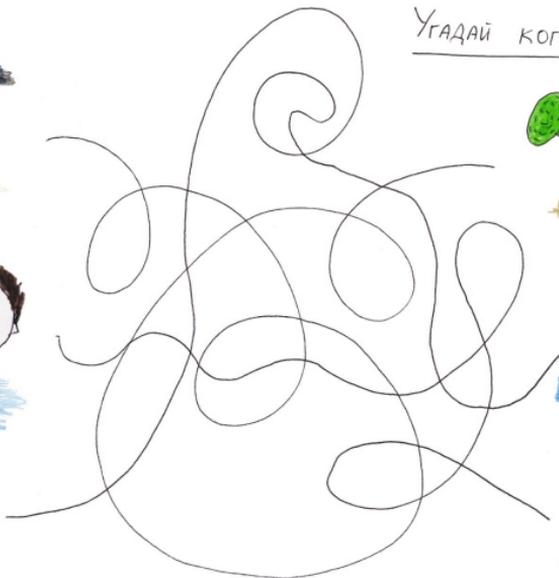
Игра №1

Найди эти картинки
в книге.



Игра №2

УГАДАЙ КОГО КАК ЗОВУТ.



Страница для родителей

1. Тебе понравилась сказка? Что именно тебе понравилось? (Расскажите, что понравилось вам.) Ты заметил(а), что иллюстрации выполнены детьми? *Предложите ребенку тоже нарисовать иллюстрации к любимой книге или стихотворению.*

2. Ты заметил(а), что главная героиня этого рассказа ведет себя иногда как человек, а иногда как планета? Давай ещё раз пролистаем книгу и разгадаем, на кого она похожа на каждой странице. А где она одновременно напоминает человека и планету?

3. Посмотри, какая температура у Земли, когда она лежит больная в кровати. 5000 градусов! Такая высокая температура внутри планеты Земля. В самом центре ядра она даже выше 6000 градусов. А какая температура у здорового человека? 36,6 градусов. А повышение температуры тела всего на 1–2 градуса уже говорит о том, что человек заболел. Ты знаешь, что нужно делать при повышенной температуре?

Расскажите об общих рекомендациях при повышении температуры: побольше пить, лежать в кровати, вызвать врача при необходимости, принимать лекарства, которые прописал доктор.

Можно предложить ребёнку поиграть в больницу в роли доктора или пациента.

4. Как ты думаешь, почему ребята толкали Землю и кричали на неё? (Потому что они совершенно забыли о правилах общения. Дети спешили покататься на велосипеде, не успев договориться об очерёдности. И дело закончилось дракой.) Но почему всё же так некрасиво вышло? (Пожалуй, из-за того, что их желание кататься на велосипеде затмило все остальные чувства.)

Посмотрите с детьми правила общения: при встрече с друзьями здороваться; не кричать и не грубить; при необходимости извиняться; говорить «спасибо», «пожалуйста», «будьте добры».

5. Как ты думаешь, что чувствовала Земля во время этой сцены с велосипедом? При необходимости прочитайте нужный отрывок ещё раз. (Ей было больно оттого, что её толкнули, и она упала. Могло быть неприятно от крика. Она могла почувствовать разочарование, потому что не может помирить ребят.)

6. Посмотри, как Земля щедро угощает своих друзей в конце рассказа. Так может поступать и человек и природа! Но о природе и о человеке надо заботиться. Обсудите, как можно заботиться о природе (не оставлять мусор на земле, беречь деревья и цветы, подкармливать птиц зимой, сортировать мусор для переработки...) и о людях (вежливо общаться, интересоваться близкими, предлагать помощь...).

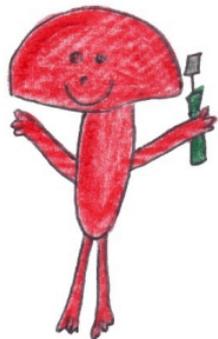
7. Посмотри, в этой истории отсутствуют номера страниц! *Предложите ребёнку дописать отсутствующие цифры,*

посмотрев вначале, как пронумерованы другие страницы этой книги. Если ребёнок ещё не знает, как пишутся цифры, то эту работу лучше выполнить за несколько подходов, учитывая его возможности. Для этого покажите написание цифры ребёнку и предложите ему повторить.

Можно посмотреть с ребёнком, как пронумерованы другие книги. Обратите внимание на различия: с какой страницы может начинаться нумерация и где могут располагаться числа. Также можно обратить внимание на то, как бывает сделан переплёт, как можно сделать соединение страниц дома своими руками.



История Земли и маленьких беззащитных Грибочков





Земля и Грибочки

В одном прекрасном городе жила-была девочка Земля. Она была добрая, нежная и воспитанная, как ты. Однажды во дворе своего дома Земля повстречала трёх маленьких Грибочков. Они были необычные: умели расхаживать взад и вперёд, кувыряться и что-то постоянно говорили то ли друг другу, то ли себе под нос тоненькими голосочками.



Земле очень понравились эти милые создания. Она аккуратно подставила под них руку, и они забрались на неё. Грибочки выстроились в ряд и промаршировали от одной руки Земли до другой. Это было немного щекотно, но всё же приятно, когда по тебе топают маленькие ножки. Вдруг один из них споткнулся, все попадали друг на друга и устроили кучу-малу.



Земля решила взять их к себе домой. И теперь они стали жить все вместе. Друзья вместе гуляли, читали книжки, вместе купались, обедали. Во время еды Земля сажала их прямо на стол, и Грибочки ели из своих малюсеньких мисочек, а иногда прямо из тарелки Земли.



Однажды во время обеда Земля отошла за хлебом. Его нечаянно оставили в коридоре, когда разбирали покупки из магазина. Батон мог бы остаться незамеченным в одной из сумок и зачерстветь, если бы не привычка Земли есть суп с хорошим ломтем ароматного хлеба. Когда она нашла поте-

ряшку и вернулась к столу, то увидела такую картину: суп из её тарелки был разлит, а Грибочки брызгали друг друга из лужи на столе.



Что это такое? – возмутилась Земля.

Но Грибочки так разбаловались, что ничего не слышали.

Более того, они опрокинули и стакан с компотом.

Земля этого не смогла стерпеть. Она была голодна, а теперь вся еда пропала. Она схватила всех Грибков в кулак и

бросила их в стеклянную банку из-под маринованных огурцов.



Грибочки больно ушиблись. Они сидели в банке и ничего не могли поделать. Стенки были высокие и скользкие, выбраться шалуны никак не могли. Им тоже хотелось есть. Но самое главное их волнение было связано не с этим. Их му-

чало что-то другое. И Земле было не по себе. Чувствовала она себя вот так:



«Я будто сломала что-то очень важное, словно придавила живую букашку...», пыталась разобраться в себе Земля. Она не смогла долго терпеть это, открыла банку, заглянула внутрь. Грибочки медленно поползли к ней. Они всем своим видом показывали, что хотят вернуть себе расположение Земли, её нежность и дружелюбие. Земле захотелось защитить их, простить и снова заботиться о них. Она протянула им ручки.



Но спустя какое-то время Земля увидела, как Грибочки, заигравшись, изрядно помяли книги и даже надорвали некоторые страницы. Они заворачивались в страницы, играя в

бабочку. Свернутая страница служила им коконом. Причем Грибочки знали, что книги надо беречь. Ведь Земля часто читала им из этих книг интересные сказки, и они видели, как бережно она листает страницы.

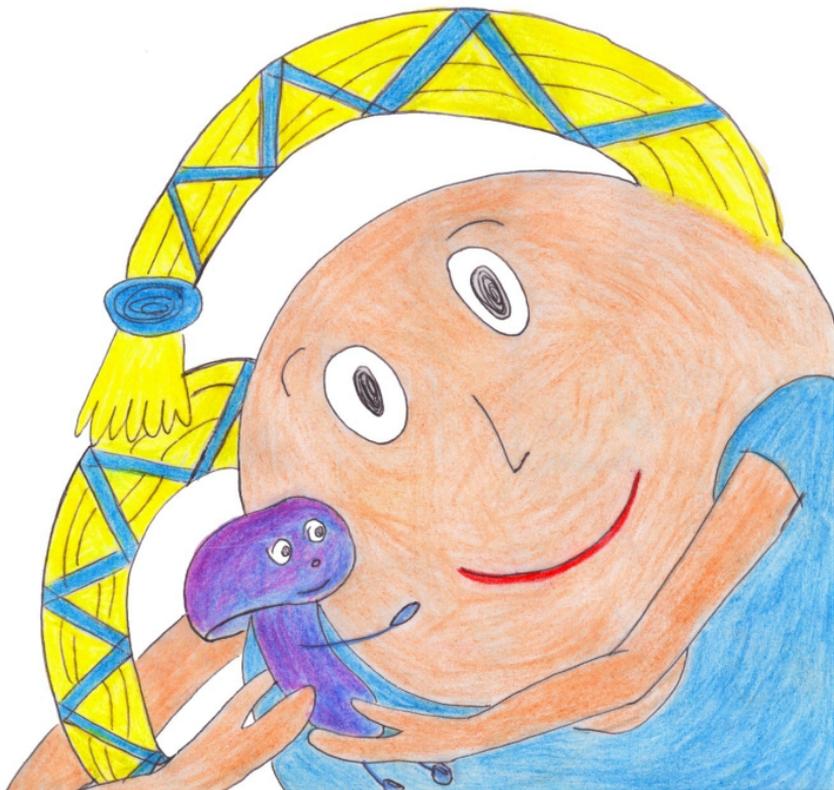


Земля почувствовала, как снова на неё накатывает волна недовольства. Волна, способная изменить Землю до неузнаваемости, перевернуть всё вокруг с ног на голову. Это было

ей уже знакомо. Тогда она захлопнула книги и стремительно вышла во двор, чтобы никого нечаянно не пришлепнуть, пока внутри неё бушует буря. Грибочки лишь попадали на диван.



Когда Земля вернулась, Грибочки подошли к ней и прижались. Земля смогла спокойно сказать, с нотками грусти в голосе, что ей очень не нравится, что они мяли её книги. Для коконов могла бы подойти обычная бумага, черновики. «К вещам надо относиться бережно...». Грибочки согласились. Они попросили, чтобы Земля их подняла к лицу. И они тихонько шепнули ей на ушко: «Извини. Мы постараемся так больше не делать».



А в один прекрасный день Земля со своими Грибочками гуляла по улицам города. На главной улице они увидели открытие фонтана. Потом они заметили, как дорогу переходит колонна детей, которую они приняли вначале за гигантскую гусеницу. Затем им посчастливилось увидеть рабочего, который менял лампочку в уличном фонаре. Много интересного... Под конец прогулки они отправились к набережной.

Земля прилегла на песочек у воды и уснула.



Когда она проснулась, то из её волос был сделан фонтан. По всему телу проходила полоса из камешков, песка, палочек.

чек и мусора – это Грибочки выложили колонну детей из подручного материала.



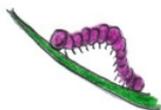
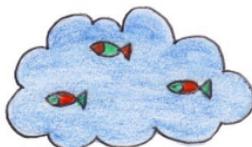
Земля начала хохотать: «Как я вовремя проснулась! Как здорово! Проспи я ещё немного, и вы стали бы менять мне

лампочки! Ах, вы мои работнички! Как я все-таки вас ЛЮБ-
ЛЮ!»»

Игра №1

Найди картинку

БЕЗ ПАРЫ.

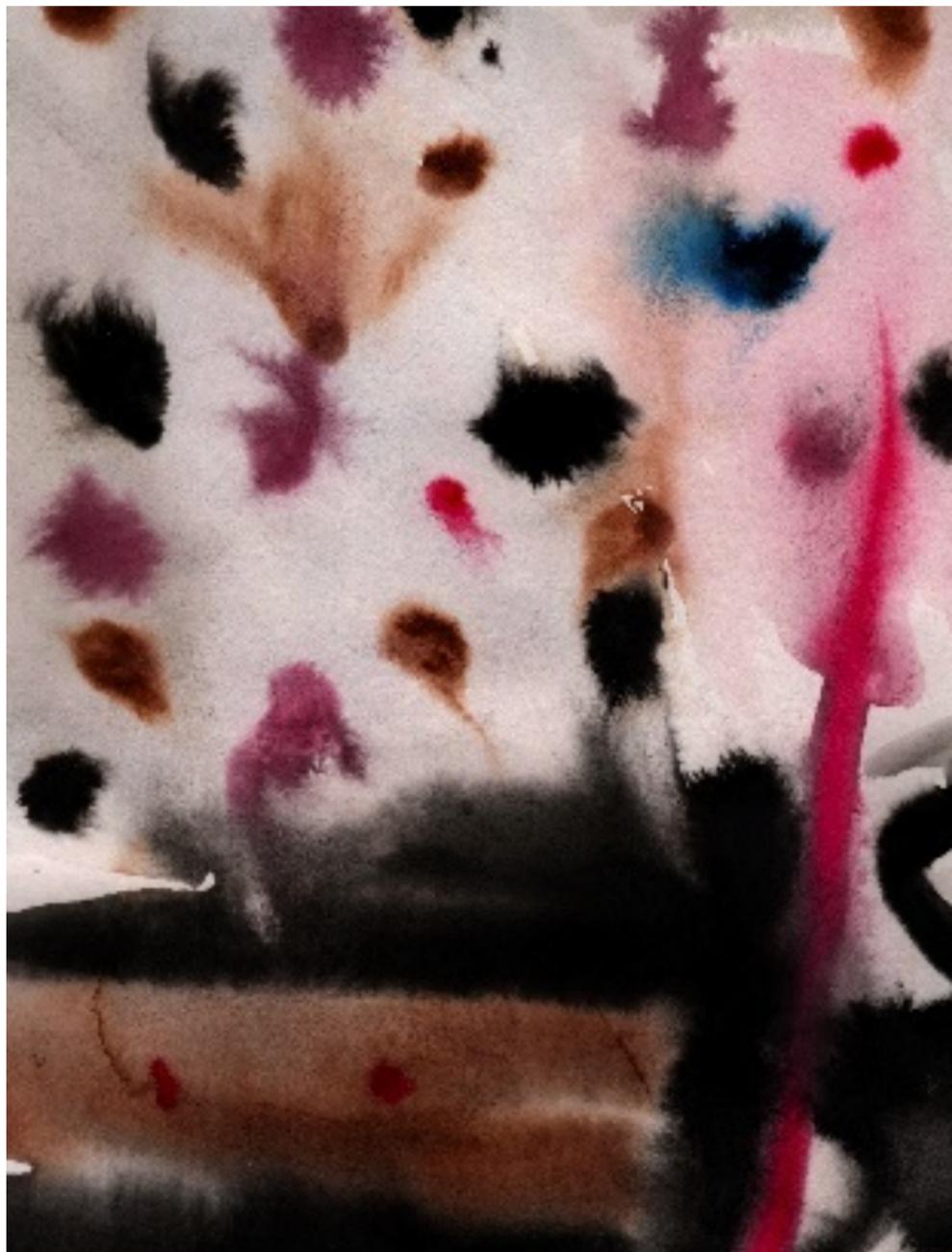


Игра №2

Определи, какая из этих картинок, на твой взгляд, соответствует настроениям: Гнев Грусть Радость Безмятежность







Страничка для родителей

1. Тебе понравилась эта история? Что именно тебе понравилось или не понравилось? Какой момент в рассказе тебе больше всего запомнился?

2. Ты помнишь, почему Земля бросила Грибочков в банку? При необходимости прочтите текст ещё раз. (Она была голодна, расстроена тем, что они разлили суп и теперь ей нечего есть; она была возмущена тем, что они её не слышат.)

3. Когда Грибочки оказались в банке, тебе казалось, что так им и надо? Или тебе было их жалко?

4. Как ты думаешь, что чувствовали Грибочки, оказавшись в банке? (Им было жаль, что нежная и заботливая Земля вдруг оказалась к ним так сурова, они догадывались, что сделали что-то не так и хотели исправиться, вернуть расположение Земли.)

5. А у тебя бывает так, что ты сердишься на тех, кого любишь? А на тех, кто слабее или младше тебя, было такое? Обсудите, как решать разногласия с младшими братьями/сестрами, друзьями или просто детьми на площадке, если они слабее или младше. Также можно обсудить вопрос бережного отношения к домашним питомцам.

6. Когда сильно сердишься, то бывает трудно дать отпор, защититься, но не перегнуть палку. Ведь совершенно не хочется навредить тому, кто очень дорог тебе. Давай вспом-

ним, что придумала Земля, чтобы совсем не прихлопнуть Грибочков в случае с книгами? (Она взяла паузу, вышла во двор, а разговор о случившемся отложила на потом.)

7. Давай вспомним, в каких сказках маленькие/слабые герои сердят более сильных персонажей? Зачем? На что они рассчитывают? И как они поступают потом? (1. Колобок сердит Серого Волка и Медведя, потому что уверен, что обхитрит их и убежит. И действительно, оказывается более ловким и убегает. А вот при встрече с Лисой он уже теряет свою осторожность. 2. В сказке «Маша и три медведя» главная героиня сердит медведей, хозяйничая в их доме без спроса. При встрече с ними она убегает. 3. Кот в сапогах, рискуя рассердить злого людоеда и лишиться жизни, побеждает его хитростью, чтобы осчастливить маркиза де Карабаса. 4. Ванюша в «Коньке-горбунке» сердит царя, скрывая перо Жар-птицы и отпираясь от него. Потом Ванюше приходится ехать за Жар-птицей, чтобы не лишиться головы. 5. Василиса Прекрасная сердит Кощея Бессмертного, не соглашаясь выйти за него замуж. В итоге она превращается в лягушку. Но жених освобождает её.)

8. А какой маленький зверёк из русской народной сказки расстраивает бабушку и дедушку, разбив золотое яичко? (Мышка в сказке про Курочку Рябу). Но почему бабушка и дедушка не сердятся, хотя остались без еды и золотой скорлупы, а только плачут? (Они добрые и сразу прощают мышку, которая разбила их яичко нечаянно.) Чем заканчивается

сказка?

9. В этой книге нарисовано настроение Земли. Как ты думаешь, какого цвета можно нарисовать радость, грусть, удивление, восторг? *Попробуй изобразить какое-нибудь настроение, используя подходящие цвета.*



История про то, как девочка Земля подружилась со временем





Поход в театр

Однажды Земле в голову пришла мысль: «А ведь я ни разу не была в театре! Вадик был, и Дима тоже рассказывал про театр. А я ни разу там не была!» И Земля, недолго думая, решила непременно пойти в театр, причём непременно в тот же день! Из афиши она узнала, что сегодня показывают спектакль «Маленький принц». «Отлично, подумала Земля, первый раз в театр, и сразу к принцу!»



Для посещения театра Земля хотела надеть нарядное платье. Любимое платье было грязным ещё с тех пор, как она играла с ребятами в поход. Да и в театр хочется надеть что-то более подходящее. Наряд Красной Шапочки – не подходит. Костюмчик Дюймовочки хорош, но коротковат. Наконец Земля нашла подходящее платье. Но, увы... к нему не

нашлось туфель. Куда они только могли подеваться?



Спустя ещё некоторое время Земля все же собралась. Но тут она почувствовала, что очень голодна. Пришлось воз-

вернуться на кухню... и немного подкрепиться. Ведь сытой смотреть спектакль будет куда интереснее! Затем Земля вышла на улицу и только тут вспомнила, что сумочку забыла дома.



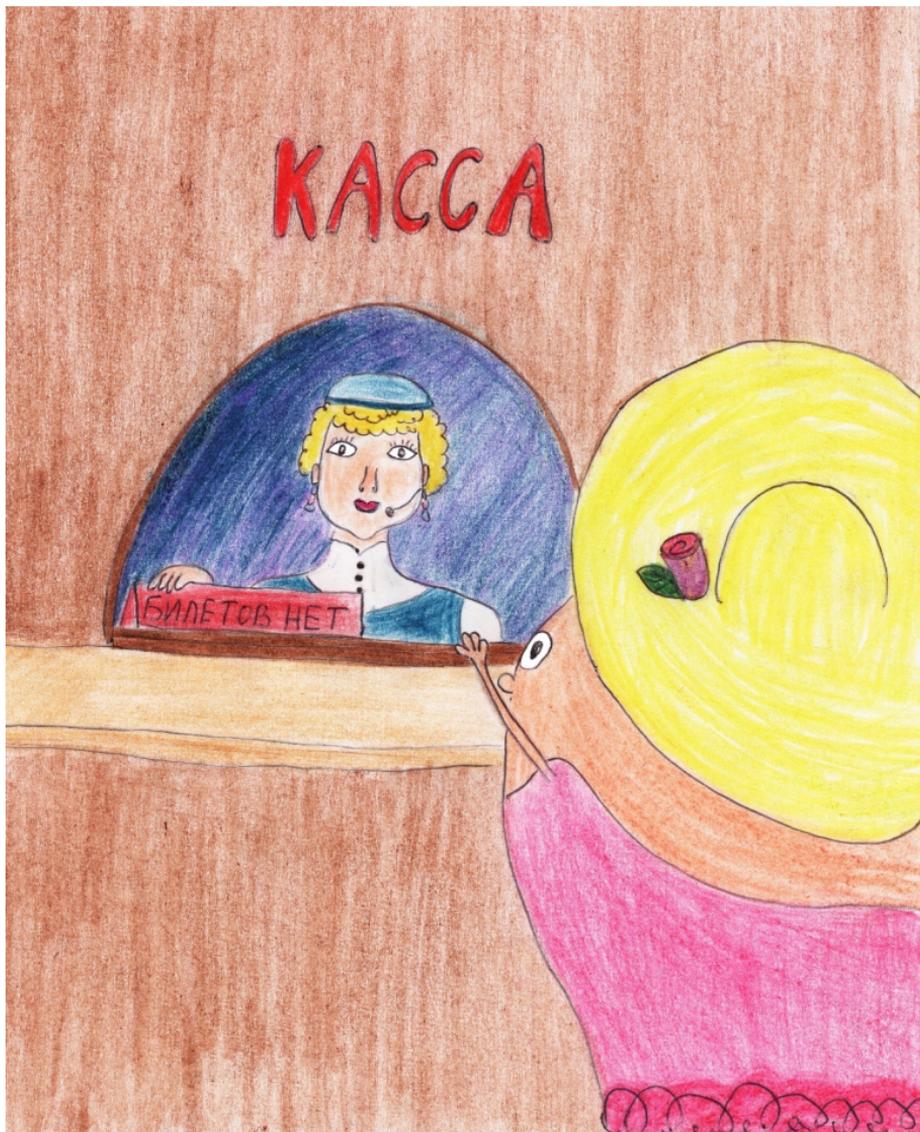
На полке нет. У кровати нет. Где же она может быть? «Так, так, так. Она, видимо, играет со мной в прятки. О, хитрюга... А вот я и нашла тебя! – Земля достала сумочку из сер-

ванта. – Я победила! В следующий раз ты будешь меня искать, а сейчас нам пора к Маленькому принцу.» (Надя, тут ковычки нормально стоят? До этого прям с начала стояли. Как лучше?)



Когда Земля добралась до театра, билетов в кассе уже не

оказалось. «Девочка, в следующий раз мы уже заранее купим билеты», – сказала добрая тётушка, которая тоже осталась без билетов. «Вы можете купить билеты на завтрашний спектакль прямо сейчас», – посоветовала женщина-билетёр. Земля так и сделала.

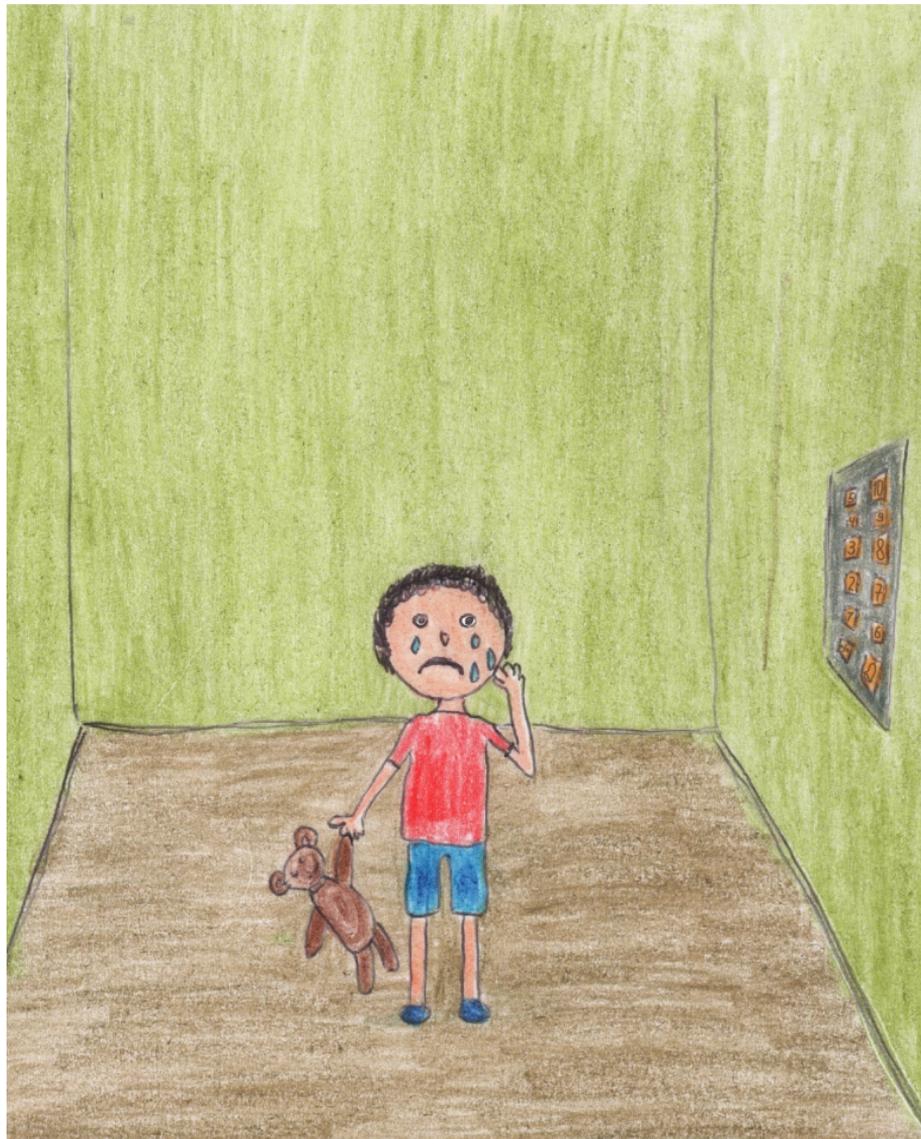


К следующему выходу в театр Земля подготовилась зара-

нее. Вышла она вовремя. Но тут обнаружилось, что лифт в её доме сломался. Однако Земля, довольная собой, неспешно спустилась по лестнице. Ведь теперь она вышла с определённым запасом времени даже на непредвиденные ситуации.



На первом этаже она услышала странные звуки. Земля поискала взглядом, но никого не увидела. Она прислушалась. Звук доносился из сломанного лифта. Жалобные всхлипывания то появлялись, то исчезали. «Видимо, какой-то малыш застрял в лифте, – подумала Земля. – Но идти за лифтом – это уж слишком! Так я снова не успею к Маленькому Принцу!» И Земля быстро зашагала к выходу.

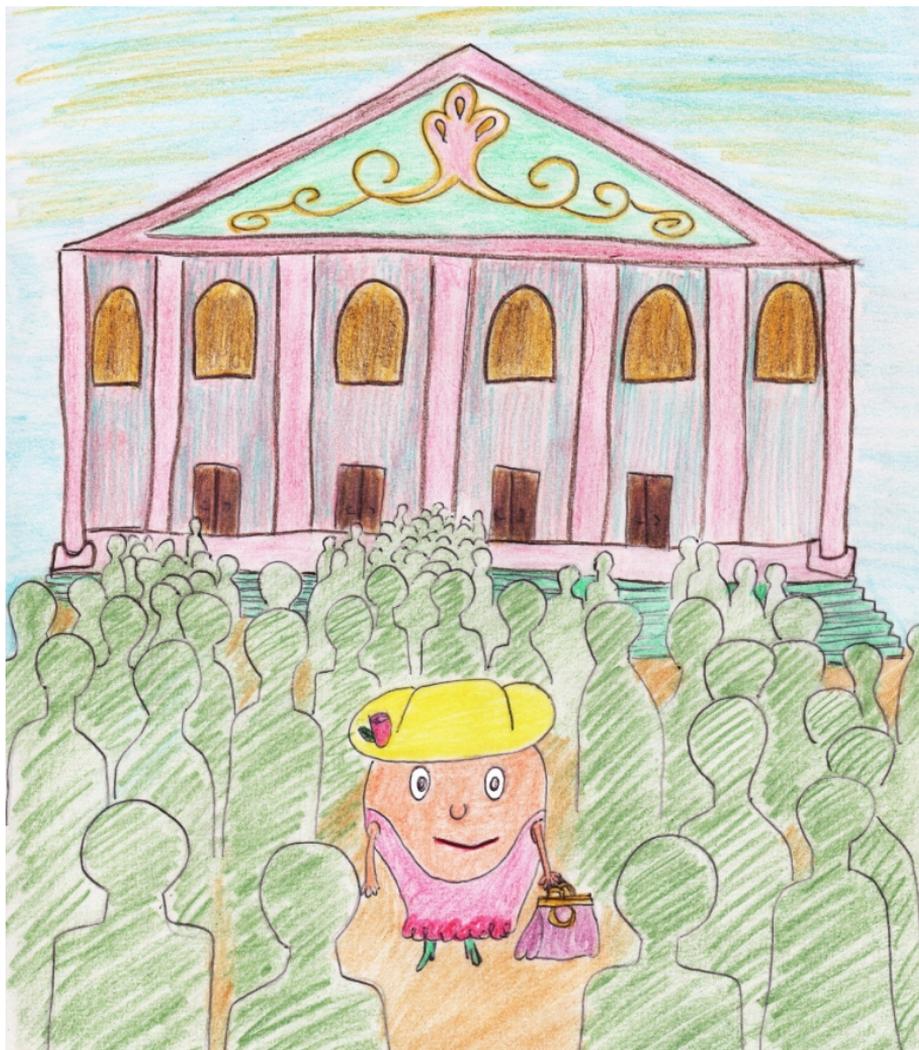


Всю дорогу к театру она шла быстрым шагом. Она шла и

шла. А внутри кто-то всё всхлипывал и всхлипывал. «Кто-нибудь другой поможет», – уговаривала она сама себя. Но это не очень помогало.

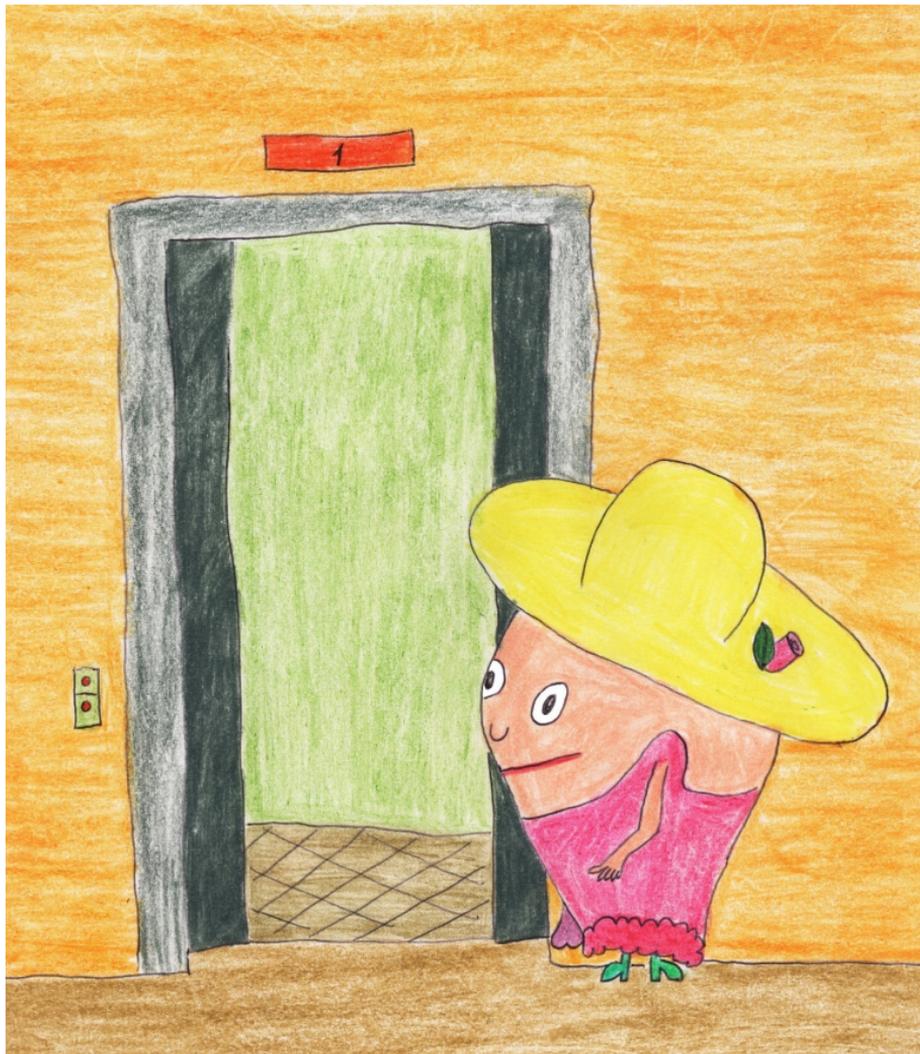


И вот Земля на месте. Перед главным входом столпилось множество людей. Они были явно взволнованны. Что такое? В театр не пускали. И тут в громкоговоритель объявили: «Спектакль отменяется. Произошла авария на электростанции. Нет света. Приносим свои извинения. Билеты можно сдать в кассу».



Делать нечего. Все стали расходиться. Земля тоже сдала билет и поплелась домой. В своем подъезде она обнаружила дверцы лифта раскрытыми. Заглянула внутрь. Пусто. «И

доброе дела не сделала и в театр не сходила».



И вот в третий раз Земля собралась на спектакль. Билет

в кармане. Вышла вовремя. Лифт работал. Никаких аварий. Перед входом в театр несколько человек. «Детка, переведи через дорогу», – попросила старушка. Её лицо было такое морщинистое, как грецкий орех. Земля не смогла отказать.



Оказалось, что эта бабушка впервые приехала в город из деревни к своим восьмерым внукам. Она хотела сделать сюрприз и не сообщила детям заранее об этом. А город оказался таким страшным и шумным для неё, что она совсем растерялась и заблудилась. Ей нужен был дом 14 на улице Маршала Жукова. Странное совпадение, Земля знала, где находится именно этот дом! И она повела старушку к нему. Бабуля впервые видела столько машин и такие высокие дома. Она всему удивлялась, а иногда вскрикивала от неожиданно громких звуков. Шли они не спеша, всё разглядывая на своём пути, разговаривая. Наконец, они нашли нужный дом и расстались добрыми друзьями.



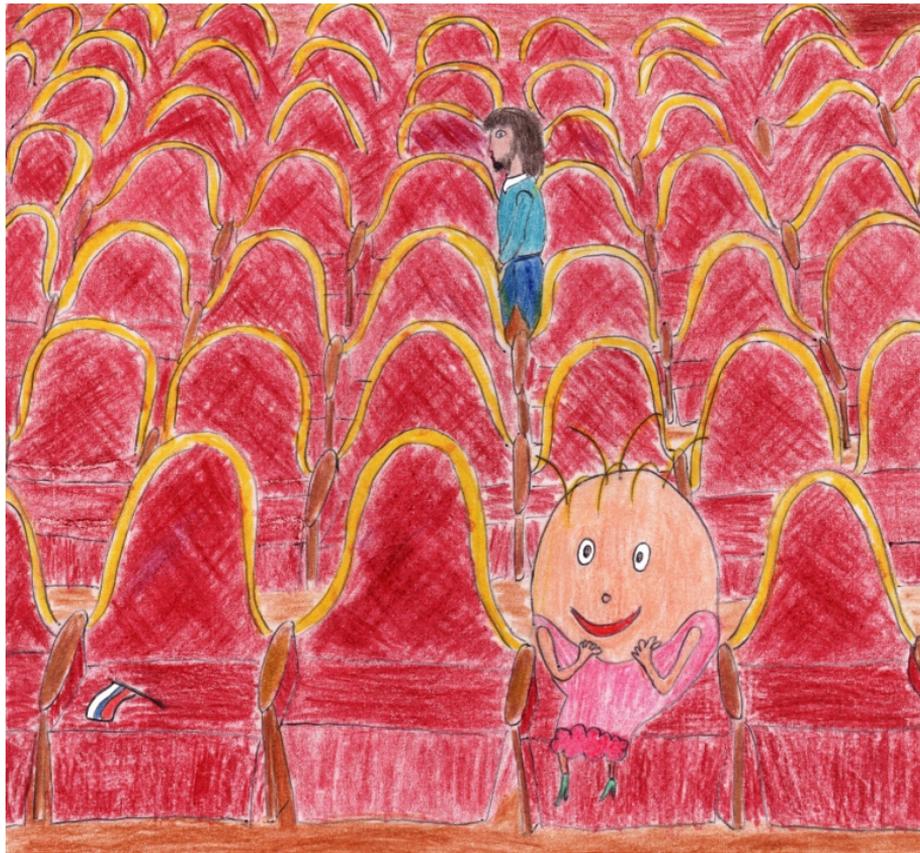
«Ну что ж поделать? Видимо, походы в театр – не моё. Не могла же я оставить бабушку, в конце концов!» – Земля шла по направлению к зданию театра. «Может, хоть после антракта зайду в зал», – думала Земля, вбегая в двери театра вместе с каким-то мужчиной.



И каково же было её изумление, когда она обнаружила, что спектакль ещё не начался. Люди ходили в фойе и ждали третьего звонка. Оказалось, что главный актёр опоздал,

а без него не могли начинать. Как только Земля сдала свои вещи в гардероб, прозвучал третий звонок. Она зашла в зал, и спектакль начался.

Так Земля успела в театр, хотя и опоздала!



Игра №1

Найди 5 отличий



Игра №2

Р

аспредели дела на СРОЧНЫЕ и ВАЖНЫЕ. Есть ли тут и срочные и важные дела одновременно?

РАСПРЕДЕЛИ ДЕЛА НА СРОЧНЫЕ И ВАЖНЫЕ



ПОМОГАТЬ



УСПЕТЬ НА
АВТОБУС



СПАСТИ КОТЁНКА



ПОТУШИТЬ ОГОНЬ



ДРУЖИТЬ



ОТДАТЬ
ХОЗЯИНУ
ВЕЩЬ



ДЕЛИТЬСЯ



Страница для родителей

1. А ты ходил(а) когда-нибудь в театр? Что тебе запомнилось? Давай подумаем, зачем люди ходят в театр, цирк, на балет или концерт? (Отдыхать, веселиться, слушать красивую музыку, наполняться новыми мыслями или впечатлениями.)

2. Обсудите с ребёнком правила поведения в театре: до какого звонка надо занять место в зале; как правильно пройти на своё место, если другие люди уже заняли свои места; как поделить подлокотники, ведь в зрительном зале между двумя креслами только один подлокотник.

3. Почему Земля не сумела попасть в театр в первый раз? Как ты думаешь, как нужно готовиться к выходу в гости? В театр? В туристический поход на несколько дней? В дальнейшее путешествие?

4. Как ты думаешь, что чувствовала Земля, когда шла в театр во второй раз? (У неё болела душа за того, кто плакал в лифте; совесть подсказывала ей, что надо было помочь.) ***Попробуй сам(а) нарисовать спокойную и беспокойную совесть.***

5. Как ты думаешь, почему надо слушать совесть?

6. Обсудите с ребёнком, как себя вести, если он застрял в лифте (нужно нажать кнопку связи с диспетчером, это та кнопка, где нарисован колокольчик; выполнять поручения

диспетчера; спокойно ожидать помощи от аварийной службы; если диспетчер не отвечает, необходимо привлечь внимание – стучать по стенкам лифта или кричать). Если кто-то другой застрял в лифте, нужно вызвать аварийную службу или сообщить взрослым.

7. Вспомни ситуации, когда тебе помогал незнакомый/ малознакомый человек? Что ты чувствовал(а) в этих ситуациях? Испытывал(а) ли удивление или благодарность? А ты помогал(а) кому-то, кто нуждался в помощи? Что ты при этом чувствовал(а)? Чем и кому ты уже смог бы помочь?

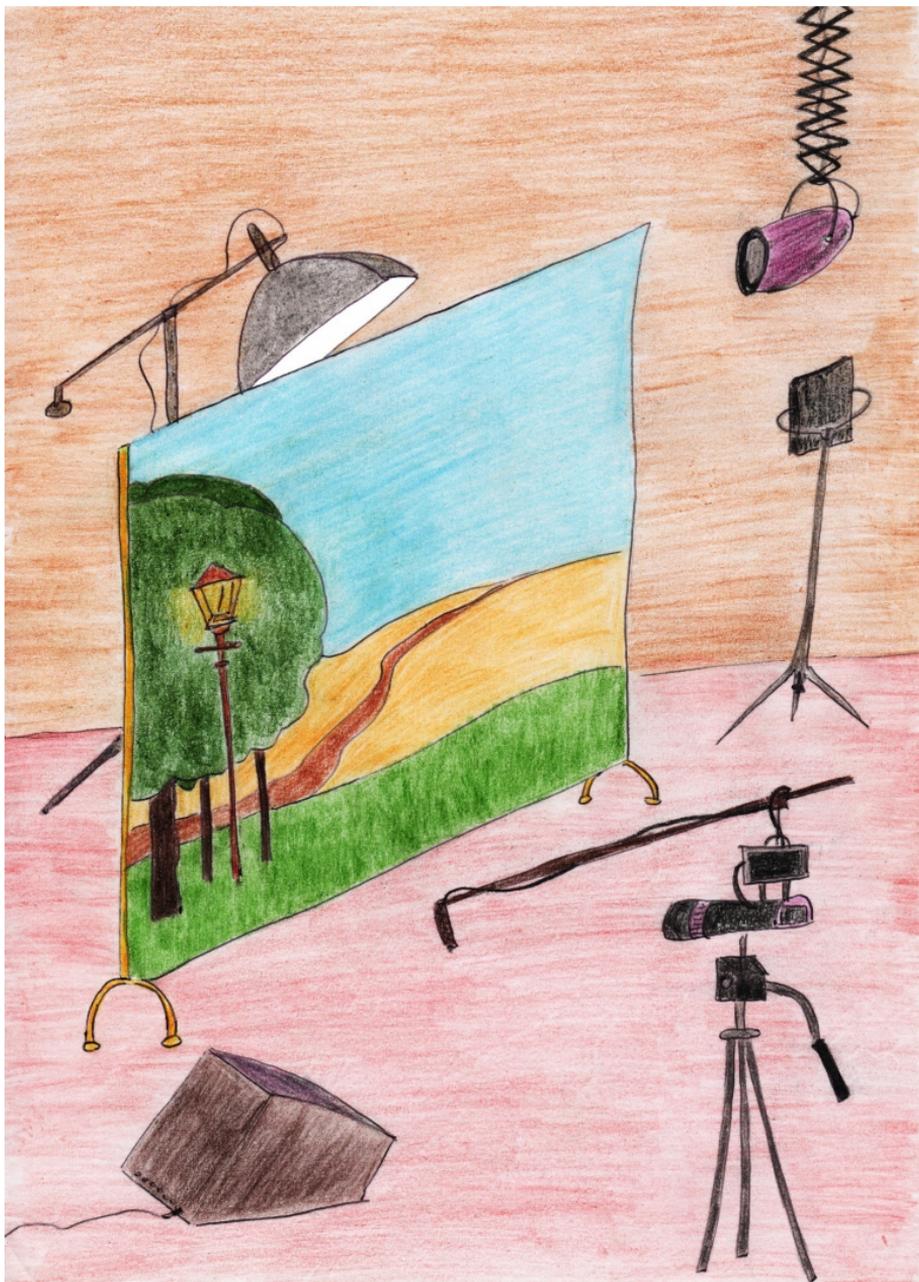
8. Бывает разная помощь. Иногда люди делятся тем, чего у них много или им вовсе не нужно. А иногда люди отдают то, что им и самим дорого. Как поступила Земля в случае с бабушкой? Как ты думаешь, почему Земля решила помочь незнакомой бабушке, несмотря на свои планы идти в театр?

9. А кто часто делится с тобой и помогает тебе? Подумай, как ты можешь заботиться об этих людях. (Быть отзывчивым, если тебя просят о помощи; предлагать самому свою помощь и заботу; говорить добрые, подбадривающие или успокаивающие слова; быть благодарным.)



История про то, как девочка Земля пробует себя в новой роли





Земля и кино

Как-то Земля нашла у себя в почтовом ящике интересную рекламку. В ней говорилось, что скоро будет проводиться набор детей для съёмок в фильме «Жизнь одного царства». На листке был изображен человек с огромным рупором, который гласил: «**ВСЕХ! ВСЕХ! ВСЕХ! МАЛЬЧИКОВ и ДЕВОЧЕК!** Приглашаем попробовать себя в новой роли! **НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС** попасть в волшебное царство!»



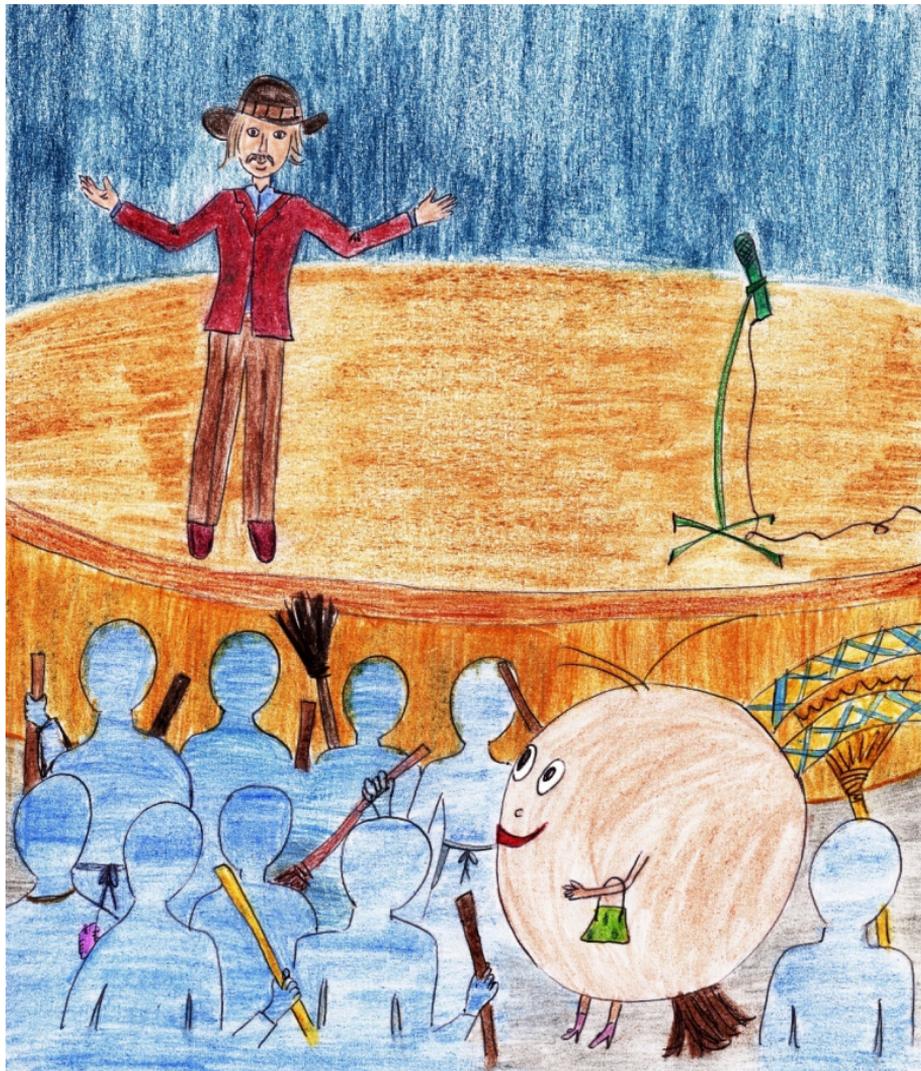
Земля никогда не хотела быть актрисой, и никогда не мечтала сниматься в кино. Но сейчас уж очень ей понравилось, как громко маленький человечек зовет всех через рупор, и она решила сходить. «Да! Он же зовет всех, всех, всех. Интересно, что там будет? Смогу ли я выступить? А может я потом увижу себя по телевизору? Хм... Сомнения в сторо-

ну! Я попробую!»



Когда Земля перешагнула порог киностудии, то сразу оказалась в просторной комнате, где суеилось и бегало туда-сюда множество людей. «Ого, как много желающих! Да тут со

всей округи, видимо, собрались...», – пронеслось у неё в голове. Но не успела она рассмотреть и части собравшихся, как появился мужчина с усами, похожий на человечка с рекламного листка, только выше ростом. Он объявил, вовсе без рупора, что они ищут актёров на роль слуг.



«Слуги? Слуг. Служанки-и-и-и», пронеслось волной по залу. И некоторые люди стали пробираться к выходу.



Да! Нам нужны для фильма очень хорошие слуги! Вы знаете, каким должен быть хороший слуга? – Мужчина с усами немного помолчал, но никакого внятного ответа от собравшихся не прозвучало. Тогда он энергично продолжил. А мы с вами зайдём с хвоста! Представьте себя царскими особами, видимо, так будет легче, и вообразите своего любимого

слугу. А теперь говорите, какой он? Каким должен быть ваш верный слуга?



Все делает, что ему скажут, – раздался чей-то голос после непродолжительной паузы.

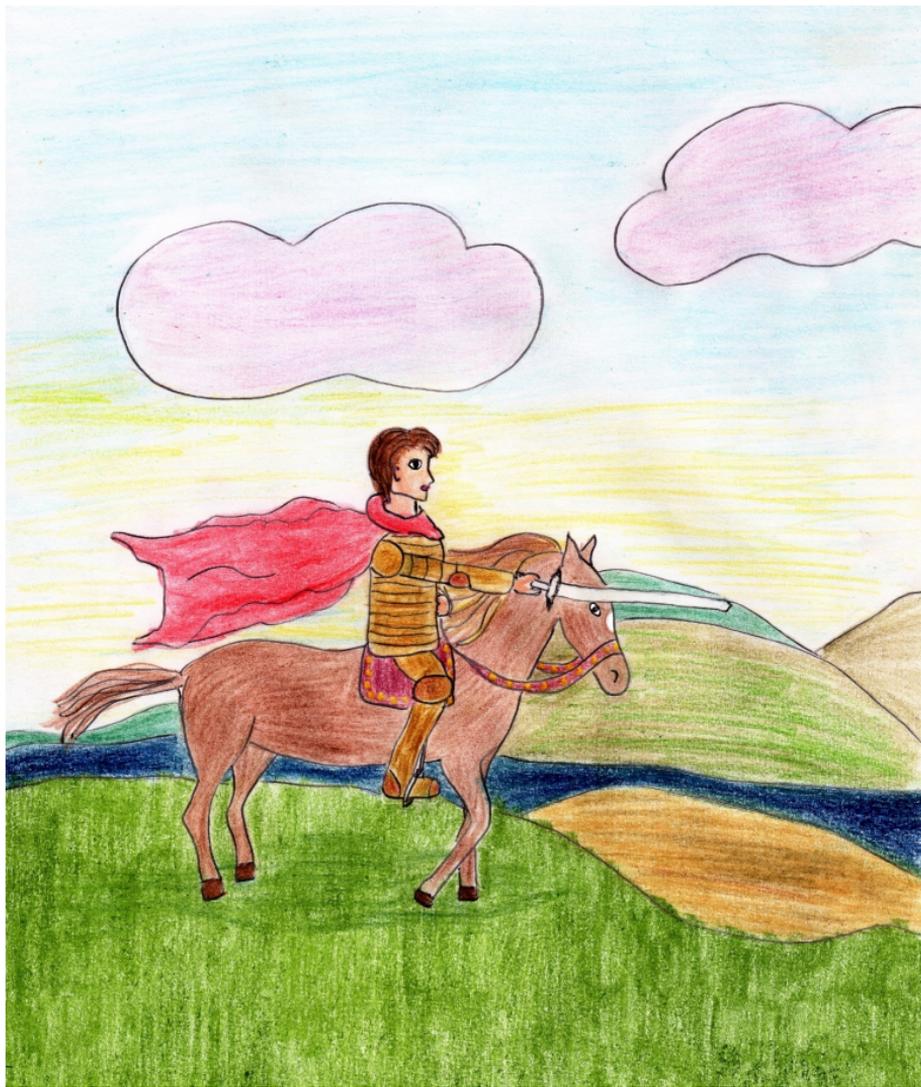
Но как он это делает? – мужчина показывал всем своим голосом, что этого мало для хорошего слуги.

Радостно, с охотой делает, сказала Земля.

О! Это уже кое-что, – оценил мужчина.



Бесстрашно бросается в огонь, когда я повелеваю ему это, сказал мальчик, восседавший на воображаемом коне и воображаемым мечом направляя вперед своего верного слугу.



Всегда рядом, когда он нужен.

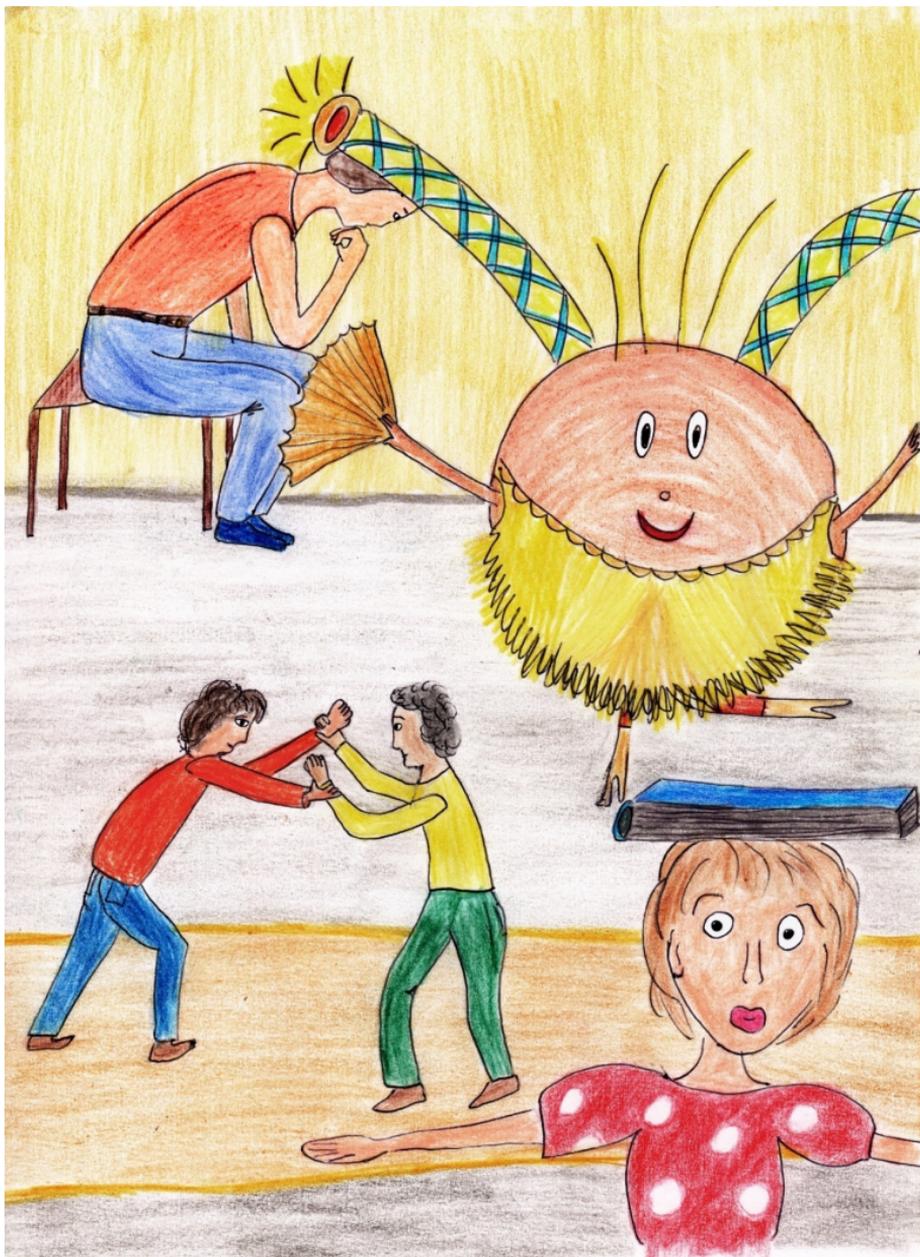
Будет защищать мои интересы, даже когда меня нет рядом. Даже тогда, когда ему грозит беда.

И не выдаст моих тайн ни за что на свете, – сказала Земля снова.

Отлично! – радовался мужчина. Вот такие слуги нам и нужны! Радостные! Бесстрашные! Инициативные! Послушные! Верные!



А теперь давайте посмотрим, кто сможет быть таким...
И все по очереди выходили на сцену и выполняли разные задачи режиссёра. Земля тоже вышла, хотя это было очень волнительно, даже страшно.



На следующий день желающих сниматься в фильме «Жизнь одного Царства» пришло в два раза меньше. А для оставшихся детей начались занятия. Каждый день они тренировались красиво говорить, петь, перевоплощаться, двигаться под музыку, держать равновесие, находить себе место в пространстве, чувствовать границы. Не всегда все получалось...



Земля решила не сдаваться и продолжала заниматься. Вместе с другими детьми она выполняла разные задания, иногда в парах, иногда индивидуальные, иногда хором. В результате они научились очень слаженно взаимодействовать и даже понимать друг друга без слов. Были случаи, когда это очень выручало...

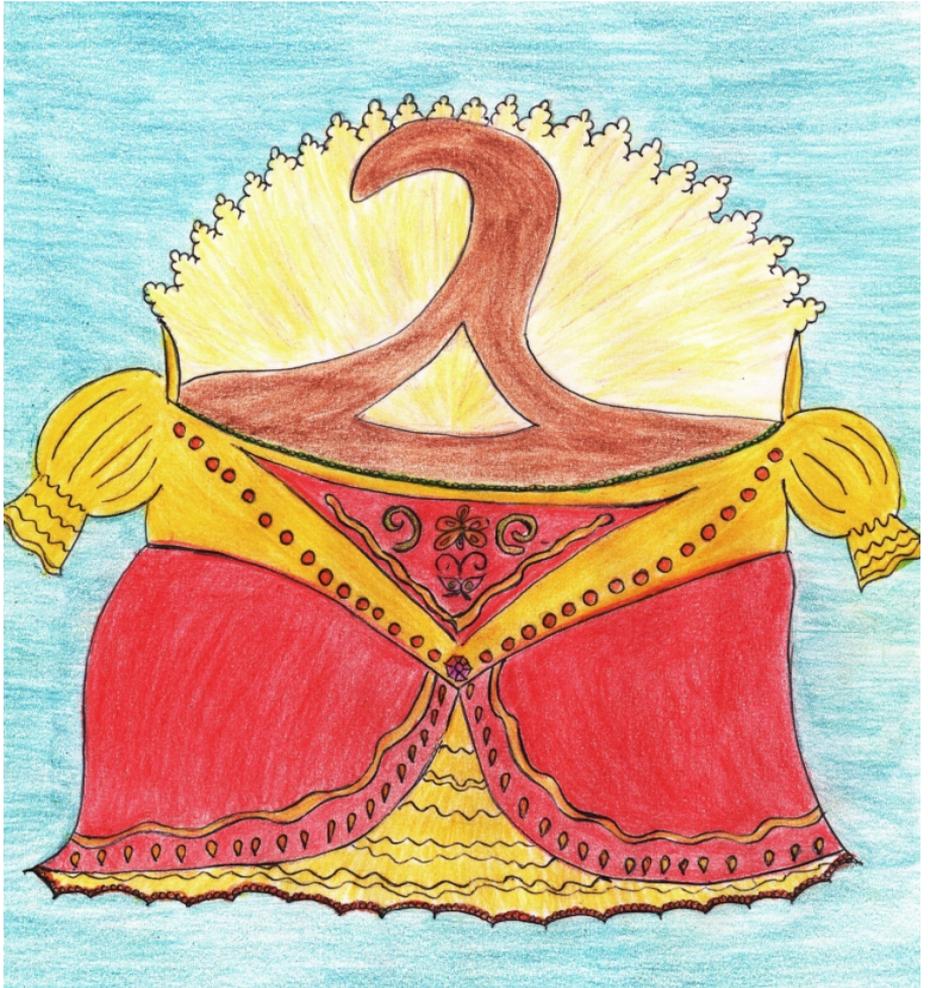


И вот настал торжественный день, когда мужчина с усами это оказался сам режиссёр – объявил из всех детей лучшую пятерку. Вначале все собрались за столами, ели, пили, шутили и пели, потом танцевали, и, наконец, прозвучали имена лучших слуг. Одной из них оказалась Земля! Она была в восторге! А в завершении праздника победители вызвались прибрать за всеми зал, как настоящие слуги.



Вскоре настал день репетиции в костюме. Каково же бы-

ло изумление Земли, когда ей выдали царский костюм. Это было красивое платье, всё расшитое золотыми нитями, а не одежда служанки.

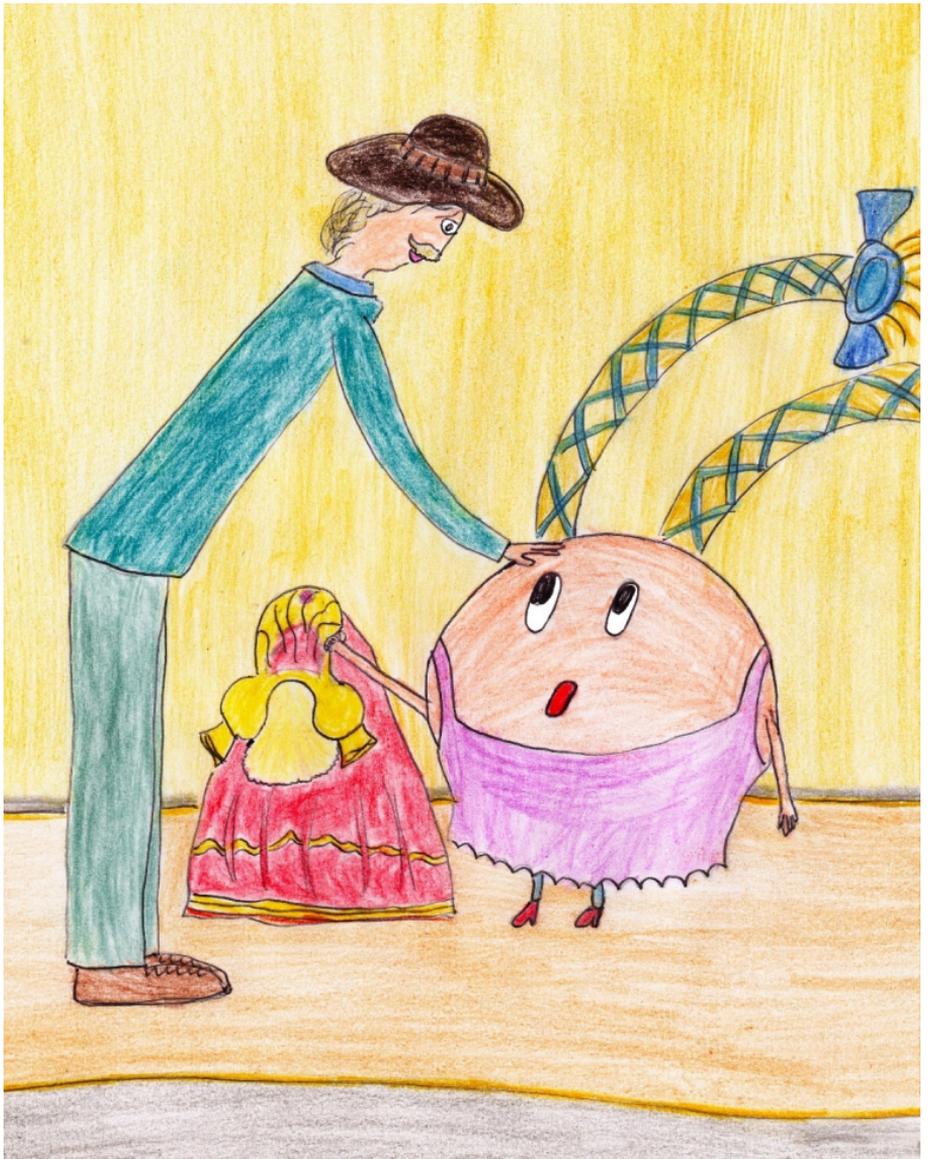


Посмотрите, что мне дали. Насмотревшись на всю эту красоту, Земля обратилась к режиссёру и показала царский костюм, смущенно улыбаясь от такой нелепой ошибки.

Да, надевай. – Ответил режиссёр.

Я же служанка! Разве слуги могли такое носить?

Неужели ты еще не догадалась, что ты маленькая царевна?



Как? – недоумевала Земля. – Вы же нам всегда говорили...

Понимаешь, оборвал её режиссёр, добро улыбаясь, нам нужны в этом фильме именно такие царские дети, как хорошие слуги. Он немного помолчал, а потом прибавил. Послушные! Радостные! Бесстрашные! Верные слуги страны! В общем, у тебя как раз всё получается! Беги скорее, переодевайся.

И Земля, ещё не понимая всего, побежала одеваться. А потом начались съемки, они длились много-много дней, но это уже другая история.



Игра №1

К

Каждый ребенок на картинке что-то изображает. Догадайся, что именно, и соедини с подходящей надписью.

ЛОШАДЬ



ВОР



ЛЯГУШКА

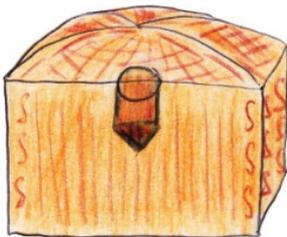
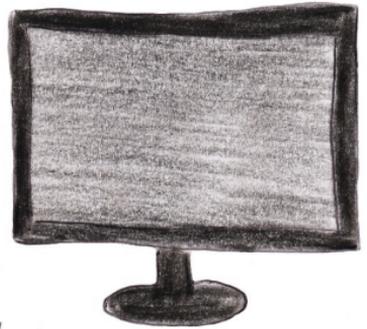
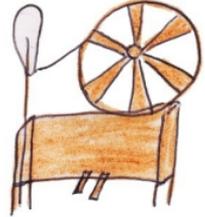
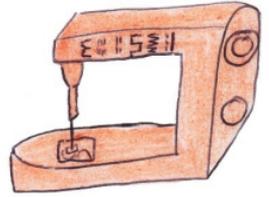
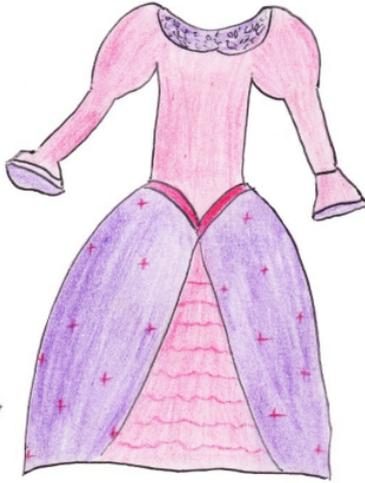


СОЛНЦЕ



Игра №2

Найди предметы, которыми люди пользуются сейчас и которыми пользовались раньше, много лет назад.



Страница для родителей

1. Ты любишь учиться чему-то новому? Вспомни, чему ты недавно научился. Подумай, чему бы ты хотел научиться ещё. Как ты думаешь, сколько усилий и времени понадобится для достижения результата?

2. Как ты думаешь, почему не все дети захотели остаться, когда режиссёр объявил, что необходимо будет играть роль слуг? Как ты думаешь, он обманул детей или нет? Почему он так сказал, если для фильма нужны были исполнители ролей царских детей? Роль какого персонажа ты хотел бы играть в фильме?

3. Как ты думаешь, дети изменились за то время, пока они занимались, готовились к съемкам фильма? Обратите внимание на то, что помимо приобретения новых навыков, таких, как умение петь или двигаться, дети приобрели новые качества, такие, как взаимопонимание и взаимовыручка. На иллюстрации видно, как вовремя друзья смогли подхватить Землю, падающую со сцены.

4. Ты радовался(ась) вместе с Землёй, когда узнал(а), что её выбрали в числе лучших слуг? А как ты думаешь, почему в такой радостный для себя день Земля и другие победители решили сами убрать зал после празднования? (Победители сочувствовали проигравшим друзьям и не хотели на них оставлять эту работу; могли легко убрать за всеми на радо-

стях от своей победы; хотели показать, какие они действительно хорошие помощники?)

5. Как ты думаешь, кому служат люди таких профессий, как врачи, строители, спасатели, учителя, воспитатели, учёные? Кому и как служат священники? А кому и как могут послужить дети? (Быть послушными родителям, помогать родным и друзьям, предлагать свою помощь.)

6. Служить, приносить пользу и радость можно не только за плату, но и бескорыстно. Попробуй вспомнить ситуации, когда тебе что-то делали бескорыстно. Что ты при этом испытывал? Появляется ли у тебя желание отблагодарить человека за его доброту?

Посмотрите вместе с ребёнком мультфильм на эту тему «Просто так» киностудии «Союзмультфильм», **прочитайте сказку «Мешок яблок»** В. Сутеева, обращая внимание на то, как заяц делится со всеми лесными жителями яблоками. Обратите внимание и на то, что если бы лесные жители не были бы благодарными, то сказка не закончилась бы так хорошо.

7. Какие чувства испытала Земля, когда режиссёр сказал надевать царский наряд? (Восторг, недоумение, удивление.)

8. Какие ты знаешь сказки, где по похожему принципу «последний» герой становился «первым»? (Золушка, Алёнушка в «Аленьком цветочке», младший сын в сказке «Кот в сапогах», Иванушка-дурачок в «Коньке-Горбунке», Емеля в «По щучьему велению».)