

# Алматинская яблонька



Ольга Остапенко

# Ольга Владимировна Остапенко

## Алматинская яблонька

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68303858](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68303858)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Расскажу я вам, ребята, то ли сказку, то ли быль.

Про горы высокие казахстанские да про яблочки наливные алматинские.

Про джигитов расскажу лихих да про коней их горных и степных.

Про юрту белую, кумыс и две столицы. Еще здесь будут нежные девыцы.

В общем, друг мой, не зевай! Скорее книжку открывай!

# Содержание

Глава 1. Почти сказка	5
Глава 2. Нон-фикшн, а не сказка	8
Глава 3. Апóртушка	11
Глава 4. Три девицы из южной столицы	14
Глава 5. Приятного аппетита!	18
Благодарность	22

# Ольга Остапенко

## Алматинская яблонька

Рассказывает сказочница, она же писательница, она же местная фея.

*Поддерживает разговор ее подруга, тоже фея, но не местная (ее слова выделены курсивом).*

# Глава 1. Почти сказка

В некотором алматинском царстве, в некотором казахстанском государстве жила-была яблонька, милая да пригожая. И звали ее ласково так: **Апóртушка**. Росла она в предгорье, где ветры вольные гуляют, да ясны-соколы летают. А растили и оберегали красну-дéвицу Апóртушку местные казахи. Весной от злых букашек защищали, летом живой водицей из горного ручья поливали, зимой от морозов укрывали, а осенью конским пометом удобряли.

– *Каким еще пометом? Ты хотела сказать «навозом»?*

– Фу, некрасивое слово, не годится для сказки. Пусть лучше будет «помет».

– *Как ни назови, суть одна. А разве можно им яблони удобрять?*

– Еще как можно. И даже нужно.

– *Откуда у казахов такое «крутое» удобрение?*

– Как откуда? У казахов же кони. Казахи ведь джигиты настоящие!

– *Какие-такие «джигиты»? Слово какое-то не русское.*

– Я же про Казахстан рассказываю, не все слова русские будут. **Джигит** – значит «наездник, смелый и отважный парень».

– *А, добрый мо́лодец? Богатырь по-нашему?*

– Точно. Дальше рассказываю.

У богатырей-джигитов коней было видимо-невидимо.

– *И навоза... Ха-ха!*

– Всего у них хватало. Хозяйственные они были и даже богатые.

– *Крутые?*

Крутые и богатые. Потому что не только скакали джигиты по полям да горам, а серьезно занимались коневодством. Держали много лошадей, устраивали платные конные прогулки для желающих, проводили фотосессии и продавали кумыс.

– *Кумыс? Опять слово странное.*

– Ох и трудно же тебе сказку казахстанскую рассказывать. Ну да ладно. **Кумыс** – кисломолочный напиток из кобыльего молока.

Словом, жили джигиты со своими семьями у подножья гор, не тужили. Коней разводили, прогулки и фотосессии проводили, полезный для здоровья кумыс производили, яблоки выращивали. И жили-то они в современных отапливаемых домиках, а **юрты** свои белые туристам в аренду сдавали.

– *Про юрту я слышала. Жилище такое переносное.*

– Точно, каркасное казахское жилище с войлочным покрытием. Только про войлок не спрашивай! А то сказку до конца не расскажу.



Был у казахов большой яблоневый сад, и обитали там три собаки. Одна большая породистая: гладкая и поджарая. Другая среднего роста и средней лохматости. А третья и вовсе щенок: глазки-пуговки, ушки-лапоушки, хвостик-вертолетик.

## Глава 2. Нон-фикшн, а не сказка

Быстро сказка сказывается, да не скоро яблоки поспевают... Стоп! И вовсе это не сказка, а быль. Я даже больше скажу – **«нон-фикшн»!**

*– Иностранное вроде слово, не русское и не казахское. Что бы это значило?*

– А то и значило, что самую настоящую историю рассказываю, не выдуманную. И не из фантастической или «дополненной» реальности, а из 2022 года. Как думаешь, может стиль повествования сменить? Вдруг не поверят современники.

*– Тогда говори коротко и ясно!*

– ОК (о кей)! Итак, год 2022-й, лето, горы, Казахстан, Алматинская область, яблонево́ый сад, белая юрта, столик во дворе, гости за столом.

*– Ну это уж чересчур, слишком коротко. Не рассказ и не сказка получается. Пусть будет плавное повествование, но, чтобы все достоверно, как на самом деле. Кстати, что там еще за гости?*

– Прибыли давеча три деви́цы из бывшей столицы.

– *Знаю про Астану. Оттуда деви́цы?*

– Нет, Астана – действующая столица Казахстана, а до нее столицей была Алма-Ата (Алматы). Поэтому «деви́цы из бывшей столицы». Кстати, Алма-Ату многие называют «юж-



ная столица».

– *Это же не официально.*

– Не важно. Главное, что людям так нравится. Скажем, приехали три девицы из южной столицы в область.

– *Из самого сердца города Алматы в область приехали?*

*Зачем?*

– Как зачем? На конях покататься и яблоневым садом полюбоваться.

– *Теперь ясно. Про самую яблоню-то расскажешь?*

– Конечно, дальше будет про яблоню.



## Глава 3. Апóртушка

Стоит красавица Апóртушка посреди большого сада. Вокруг нее все яблоньки с желтыми и зелеными плодами, а ее сладкие яблочки самые яркие: золотисто-алые. Нежный запах источают да на солнышке бликами играют.

Распрямила яблонька стан свой стройный, ветви гибкие над юртой белой склонила, покачивается на ветру и пританцовывает. Самые спелые яблоки от тяжести своей на землю так и падают.

Вышел из юрты ее **хозяин-джигит**. Два яблока ему прямо пóд ноги и упали: крупные, зрелые, собирать пора. Пóднял он их, надкусил первое, да и заулыбался сразу: «Ах, как вкусно! Ах, как сочно! Одно я сам съем, а второе верному коню отнесу».

Проходил мимо **пес породистый**. Гладкий такой, холеный. Голова кверху, хвост книзу. Важно идет, вышагивает. Не стала Апóртушка ему яблоки бросать, не ест породистый такое.

Пробегала рядом **дворняга лохматая**. Кинула яблонька ей крупный сочный плод. Собака на лету подхватила, укусила, сок так и брызнул во все стороны. Легла лохматая на землю, зажала яблоко передними лапами. Облизывает его и причмокивает от удовольствия.



И щенок шустрый тоже под деревом пробежал. Не голодный он совсем. Ему бы попрыгать да поиграть с кем-нибудь. Бросила Апортушка ему самое маленькое яблочко, да прямо по носу и попала. Не больно, легонько так, шутя.

Щенок от неожиданности взвизгнул, чихнул и как давай то яблочко круглое по всему саду гонять! Вместо мячика. Схватит зубами, подкинет и бежит вдогонку. Потом снова сам себе кидает. Рот до ушей, глаза блестят, дыхание сбивается. Носится и звонко тявкает от радости.



А яблонька, знай себе, улыбается. Ветвями плавно качает и листвой шелестит, мол: «Прибегай ко мне, малыш, я тебе еще мячиков сладких подкину».

## Глава 4. Три деви́цы из южной столицы

– *Собаки, собаки... Ты лучше про девушек расскажи.*

– Ладно. Сидят три девушки чинно-благородно прямо возле юрты белой.

– *Три деви́цы под окном?*

– У классической казахской юрты нет окон.

– *Ни окон, ни дверей, значит.*

– Дверь есть, а вместо окон у юрты большое отверстие сверху: свет солнечный запускает, дым от очага выпускает.

– *Гениально!*

– А венчает купол юрты ббод с крестовиной, который называется «шанырак».

– *Очень красиво называется.*

– В наше время можно даже в юрте окна установить: хоть деревянные, хоть металлопластиковые. Но классическая казахская юрта – без окон.

Сидят гости алматинские во дворе. За накрытым столом сидят. Полдня они на лошадках резвых катались да воздухом горным дышали. Вспоминают, как все было. Улыбаются, удивляются, смеются. Каждая с большой любовью про «своего» коня рассказывает. А на столе чайник с краником стоит.

– Прямо как настоящий самовар?

– Не расписной русский, но похож. Дивные блюда на столе расставлены: рыбка с чудного озера Алакóль, блины и пироги рукотворные, котлетки мясные сочные, огурчики свежие...

– Умоляю, хватит про еду! А то у меня уже слюнки текут. Лучшие давай о девицах-красавицах подробнее. Как зовут-то их?

– Имена у всех красивые, певучие: **Мариям, Айнара и Клара**. Сидят и добрый разговор ведут: о жизни, о природе, об искусстве, о счастье.

Вокруг них яблоньки хороводом выстроились. Сквозь ветви кудрявые красно-солнышко пробивается. Конец лета, вечер. От заката горы стали розовыми, а волосы девушек – золотистыми. Солнышко быстро садится и все вокруг рыжим цветом красит. Немного холоднее становится, свежее. Аромат яблочек наливных от прохлады усиливается.



– А как там Апóртушка? Ты про нее не забыла?

– Сейчас расскажу и про нее. Апóртушка рядом стоит, девичьи беседы слушает да успехам начинающих наездниц радуется. И уж очень хочется ей девушек сладкими яблочками угостить. Но помнит она строгие слова хозяина-джигита: «Яблоки твои на продажу, много не раздавай! По одному с ветки дашь, и хватит».

Апóртушка – яблонька послушная. Подошли к ней девушки возле плодов живописных сфотографироваться, позволила она каждой по яблочку сорвать. Потом вспомнила, что хозяин наказывал: «по одному **с ветки**». А ведь про те, что



на земле, совсем ничего не сказал. Поймала она легкий ветерок вечерний, потрянула нежно ветвями гибкими, и еще несколько спелых яблок по земле покатались. Обрадовались красавицы-гости, подняли яблоки, поблагодарили сердечно Апортушку гостеприимную.



## Глава 5. Приятного аппетита!

И я там была, и чай я пила. Вот и сказочке конец... Или не сказочке. Сейчас придумаю...

*– Погоди, рано еще заканчивать! Я что-то не поняла. Попели дёвицы, попили, а **попели**? Что за сказка без музыки?*

– Это не совсем сказка, ты же помнишь. Вернее, совсем не сказка, а «нон-фикшн», то есть реальность. Самая что ни на есть реальность, ведь так все и было на самом деле.

Полакомились дёвицы-красавицы едой вкусной да аппетитной, чудо-яблочки алматинского сорта «апорт» отведали и все чайком ароматным с горными травами запили.

*– Ну а музыка-то была?*

– Погоди, нетерпеливая. Дальше слушай!

Потом сели красавицы в машину серебристую и давай песни звонкие распевать. Всю дорогу пели, пока до дому не доехали.

*– Правда стали петь? Так я угадала?*

– Да, еще как пели. И задушевные песни, и задорные, и старые, и современные. Иногда в смартфоне слова подглядывали, а иногда прямо так, наизусть. Голоса у всех нежные и приятные. Настроение в тот день было чудесным, воспоминания остались незабываемые.



– *А что яблонька? Как она там?*

– Осенью Апортушка милая свои плоды самые крупные да спелые заботливым джигитам отдала, а те, что на верхних ветках созрели, птицам горным оставила. Собрали хозяева богатый урожай со всего сада и привезли его в славный город Алма-Ату (Алматы). В красивый Президентский Парк привезли. Каждый год здесь пышная ярмарка проводится.



– *Яблочный Спас что ли?*

– Яблочный Спас в Казахстане тоже бывает, только он в августе. А в сентябре в Парке Президента большой «**праздник яблок**» – **Apple Fest**. Туда самые лучшие яблоки со всей Алма-Аты и Алматинской области везут. Много угощений дивных есть на той ярмарке: овощи-фрукты расчудесные да всякие сладости прелестные. Вкусное все, красивое, ароматное. Народ счастливый в парке гуляет и вкуснятину местную покупает.

И я там в сентябре была,

Яблочек сорта «апорт» приобрела.

Здесь рассказику конец,

А кто читал, слушал, да яблочек откушал,

Мо-ло-дец!

# Благодарность

Благодарю алматинский женский клуб **Mari Club** за регулярную организацию интересных мероприятий. Катание на лошадях и волшебный ужин в яблоневоm саду вдохновили меня на этот рассказ. После нашей встречи я написала его на одном дыхании.

Особую признательность выражаю девицам-красавицам Мариям Омаровой, Айнаре Нуркаевой и Кларе Сыздыковой.

