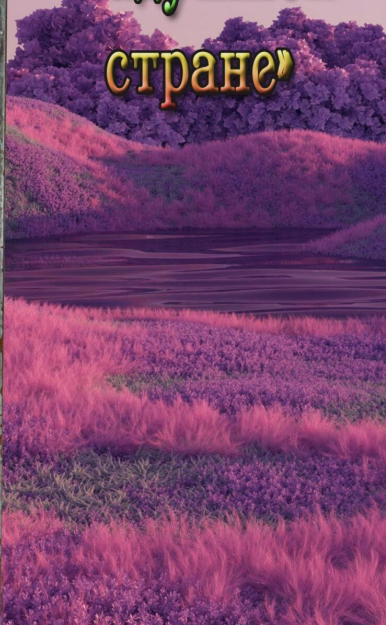


Наталья
Мусеева

«Приключения
Лизы в
Радужной
стране»



Наталья Владимировна Мусеева

Приключения Лизы в Радужной стране

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68514549

SelfPub; 2022

Аннотация

Одинокая старушка доживает свой век в разваливающемся домике на краю леса, но однажды она обнаруживает потайную дверь, отперев которую знакомится с волшебной Радужной страной. Там к ней возвращаются молодость и ловкость, Лиза знакомится со сказочными обитателями, нуждающимися в ее помощи. На страну напал злой колдун, одолеть которого сказочные существа в одиночку не могут, но при поддержке отважной гостьи, они со всем справятся. А Лиза, совершив бесстрашный поступок, больше никогда не останется одна...

Наталья Мусеева

Приключения Лизы в Радужной стране

В маленькой давным-давно покосившейся от времени избушке на самом краю леса жила одинокая старушка. Лет ей было уже много, прожитые годы оставили на ее лице глубокий отпечаток, она была небольшого росточка, а на спине вырос огромный горб. Ей с каждым днем становилось все сложнее самой управляться с хозяйством, что и не удивительно, ведь даже чтобы просто раздобыть воды, нужно было преодолеть непростой путь к колодцу, а затем, набрав полные ведра, вернуться с ними к дому. Но надеяться ей было не на кого, так как была она совсем одинока, ни детей, ни мужа ей Бог не дал. Дом же ей достался по наследству от тетки, которая очень ее любила и растила как собственную дочь. Когда-то в этой местности кипела жизнь, здесь была огромная деревня, в которой все жили дружно и счастливо, но постепенно все разъехались по разным городам, а заброшенные дома развалились. Теперь же здесь осталась только она – одна пожилая женщина со своим верным псом и двумя кошками, которые прибились к ее двору несколько лет назад.

Понимая, что самой управляться с домом ей скоро станет совсем сложно, старушка решила перенести свои вещи в од-

ну комнату, чтобы ее и отапливать и прибирать было проще, так и поступила. В течение нескольких дней носила она нехитрые пожитки из одного помещения в другое и, в конце концов, осталось перенести только большой старинный сундук, в котором она всегда хранила свои наряды. Сундук оказался очень уж тяжелым, и потому старушке стоило огромных усилий сдвинуть его с места, но вот странность, когда он переключался в центр комнаты, на стене за тем местом, где он стоял, она увидела небольшую дверцу.

Что это? Столько лет прожив в доме, она никогда не догадывалась, что в нем есть еще какое-то помещение, в которое могла бы вести эта дверь. Может она ведет в чулан или в погреб?

Зачем гадать, нужно просто отпереть ее и посмотреть...

Так она и сделала, и едва дверь распахнулась, комнату злил яркий белый свет такой чистый и манящий, что удержаться от того, чтобы в него шагнуть было очень непросто. Да и незачем старушке было отступать, оглядев свою комнату беглым взглядом, она смело пошла вперед. Странное дело, еще не видя, где оказалась, так как глазам сперва было непросто адаптироваться к яркому солнышку, она почувствовала невероятную легкость, будто став в несколько раз моложе. Немного привыкнув к свету, старушка огляделась по сторонам. Она оказалась в каком-то новом месте, и это явно был не тот лес, где она провела всю свою жизнь. Прежде всего, на улице была холодная и пасмурная осень, здесь же

царил знойный летний день. Она стояла посреди зеленой поляны, покрытой шелковистой сочной травкой, но самое удивительное было не здесь, а по ее краям. Поляна была окружена диковинными растениями, вместо листьев у которых были разноцветные хрустальные подвески. Все они, переливаясь в солнечных лучах светились яркими красками и создавали некий магический эффект. Стволы у самых высоких растений тоже были непривычными, они будто были покрыты мягким бархатом, ей вдруг очень захотелось дотронуться до одного из них, чтобы почувствовать эту нежность. Ее ничто не держало здесь, решив просто побродить по округе, так чтобы не потерять из вида распахнутую дверь, ведущую домой, она пошла вперед.

Впрочем, уже спустя пару минут она напрочь забыла про дверь и вообще, про все на свете, прикоснувшись к прекрасному дереву, она увидела следующее еще более красивое, а за ним шикарный куст неопишуемой красоты. И так увлекшись ушла глубоко в переливающийся всеми цветами радуги лес так, что даже не видела уже той поляны, на которой очутилась недавно. Но побродив немного по извилистым тропинкам, она вышла на новую полянку, она в отличие от предыдущей была усеяна прекрасными розовыми цветами, благоухающими так, что у нее голова закружилась. А в самом центре этой поляны находился большой фиолетовый шар пушистый и мягкий, до него не нужно было дотрагиваться, чтобы понять это. Она подбежала к нему, сама удивляясь своей

ловкости и скорости.

– Как тебя зовут, милое дитя? Откуда ты здесь? – Спросил у нее шар приятным и тихим голосом?

– Лиза, – испуганно ответила она, понимая, что происходит что-то невероятное. Похоже, она сошла с ума, ведь нельзя же всерьез воспринимать тот факт, что она сейчас беседует с пушистым шаром в какой-то волшебной стране, и этот самый шар называет ее – женщину преклонного возраста, ребенком. Лиза даже ущипнула себя, но почувствовав боль, решила, что данный метод в ее случае не работает, судя по всему из-за того что она сейчас не спит, похоже у нее просто помутился рассудок.

Но и это еще не все, пока она стояла и рассуждала про себя, что происходит, шар повернулся вокруг своей оси, и она увидела его огромные зеркальные глаза и озорную улыбку. Посмотрев в эти самые глаза, Лиза увидела свое отражение, и ее поразило то, что выглядела она там не как старушка, а юной девочкой, какой была много десятилетий назад.

– Вот это да, – не смогла сдержать она эмоций.

– Что тебя удивило?

– Даже не знаю с чего начать, я выгляжу юной девочкой, хотя давно уже ею не являюсь. Да и вообще все, что я сейчас тут увидела, очень странно, даже вы просто невероятны. Кстати, я представилась, а вы нет.

– Прости, Лиза, меня зовут Лириком, я страж этого места и ты попала в радужную страну, где все всегда остаются

юными. Ты, наверное, заметила сколь яркие и блестящие у нас деревья?

– Конечно, сложно этого не заметить!

– Так вот благодаря преломлению и отражению света и времени в их листьях здесь никто никогда не стареет, а тот, кто попадает сюда случайно, возвращается в юность. Вот только жаль, что прибыла к нам не в лучшие времена. – Вмиг став грустным, завершил свое повествование Лирик.

– Почему же?

– Еще недавно я бы с радостью проводил тебя в радужный дворец, познакомил бы со всеми местными обитателями и показал все-все красоты нашей страны, но сейчас это небезопасно.

– Что случилось? Вам что-то грозит?

– Да, недавно к нам прибыл колдун из другого мира, как и ты, он был удивлен особенностью местных растений и вознамерился использовать их в своих корыстных целях. Он пожелал вынести парочку деревьев в свой мир, чтобы оставаться всегда молодым и энергичным в нем, но так нельзя. Наш мир существует благодаря этим особенностям и если хоть что-то из него исчезает, погибает все вокруг. Вот сейчас мы безуспешно боремся с последствиями его поступка. Мало того, что он вынес деревья и страна начала угасать, он решил еще и поработить мой народ, получив все ценности и блага этого небольшого, но некогда процветавшего царства. Он заколдовал наших правителей, а сам занял радужный дворец, там

он ведет себя, как хозяин. Верноподданные королевства не привыкли к такой грубости, он вынуждает их прислуживать ему и платить налоги, они каждый день должны приносить ему что-нибудь ценное из своих домов.

– Но они ведь могут не подчиниться?

– Некоторые пробовали, теперь они сидят в клетках на центральной площади.

– Неужели никто не может ему противостоять? Он ведь один, а вас много.

– Мы пробовали, – горестно вздохнул Лирик. – Тогда он наслал на нас проклятие, мы потеряли силы, многие совсем не могли встать со своих кроватей, а кое-кто превратился в безвольную игрушку. Все испугались, ведь мы привыкли быть вечно юными и бодрыми. Чуть позже он сменил гнев на милость и развеял чары, пообещав, что если мы станем сопротивляться ему, то это испытание покажется нам ерундой в сравнении с теми несчастьями, которые он обрушит на наши головы.

– Но ты ведь сумел вырваться из его власти? – С сомнением спросила Лиза.

– Это случилось чудом, он просто не обратил на меня внимания, но думаю, что это ненадолго. Когда он обнаружит, что я здесь, наверняка тоже посадит меня в клетку, у него это ловко получается одним взмахом руки, на площади скоро места свободного не останется, там уже половина горожан.

– Какой кошмар. Но не может быть такого, чтобы на него не было никакой управы.

– У нас есть сопротивление, некоторые самые активные горожане пытаются придумать способ избавления от него, для этого изучая его слабые места, но пока таковых никто не обнаружил. А вот потери там существенные, колдун Горок выявляет их очень четко и жестоко наказывает.

– Чем я могу вам помочь? – Схватила за голову испуганная Лиза.

– Я и представить не могу, чем, милое дитя, если только ты не наделена силой куда более мощной, чем Горок.

– Нет, колдовать я определенно не умею, но и бросить вас не могу, не зря ведь я к вам попала.

– Что ты задумала? Если хочешь с ним сразиться, должен тебя остановить, ведь это опасно для жизни.

– Я ничего не боюсь, я многое повидала на своем веку, ведь только выгляжу ребенком, и вполне возможно, что мой жизненный опыт вам пригодится.

На том и порешили, Лирик повел Лизу извилистыми тропами в центр принятия решений, который располагался далеко от дворца, что было и хорошо, так как о прибытии гостя колдуну совсем не стоило знать.

Это было по своей сути удивительное место – огромная пещера, со свисающими сталактитами с высоких сводчатых потолков, в пространстве было светло и как-то непривычно торжественно. Но самое удивительное не это, а то, кто

населял эти края, Лиза поняла, что местные жители являются разнообразными представителями местного животного мира. Но это были совсем не те животные, к которым она привыкла, так встретил их с Лириком у входа в штаб маленький дракон фиолетового цвета и с невероятно дружелюбной улыбкой. Узнав, что Лиза желает помочь им в изгнании колдуна, он обрадовался, как ребенок, хотя в первые секунды и проявил бдительность, справедливо полагая, что любой вновь прибывший может быть шпионом. Но Лизе удалось убедить местных обитателей в том, что ее помыслы самые чистые и она действительно на их стороне. После того, как ее провели в пещеру, начался настоящий праздник, к ней поочередно подходили самые разнообразные сказочные существа, похожие на гигантских цыплят только в голубых перьях, огромный троль, оказавшийся на поверку невероятным добряком, белочки с двумя головами, которые здесь именовались рейлами и многие-многие иные не менее яркие и интересные персонажи.

Познакомившись со всеми, Лиза организовала совещание, она серьезно заявила, что где-то слышала, что все злые силы боятся серебра.

– Да-да, – запищал кто-то в дальнем углу пещеры, Лиза сразу посмотрела в ту сторону, откуда раздался голосок, но никого не заметила. – Разрешите представиться, я – Крайл, в центр комнаты выбежало существо похожее на мышонка, только вместо четырех лапок у него их было шесть, а на го-

лове был острый хохолок.

– Приятно познакомиться, Крайл, – стараясь сдерживать улыбку, ответила девочка. – Ты замечал за колдуном что-то подобное?

– Вот именно, когда моя тетушка принесла ему в очередной раз подать, это был мамбел из серебра, и тот как-то весь перекосясь, сморщился, глядя на подношение, а потом, попытавшись скрыть отвращение, махнул рукой в сторону большого сундука и приказал бросить его туда. Мы тогда все это заметили, но решили, что дар просто ему не понравился, но сейчас понимаю, он тогда реально испугался.

– Отлично, Крайл, значит, у него все-таки есть слабые места.

– Но что нам с этой информацией делать? – Вздохнул Лирик.

– Нам необходимо серебро, много серебра, в идеале нужно его расплавить и сделать нечто вроде сети, которой можно было бы опутать колдуна, а в рот ему вставить такой же, наделенный магической силой, кляп, чтобы он не смог прочесть ни одного заклинания. Сделать это можно только в момент, когда тот спит, если он, конечно вообще спит.

– Это мы выясним, во дворце у нас есть шпионы. А еще там есть целая сеть подземных ходов, из которых можно попасть в любое помещение, так что подобраться к злодею реально, хоть и не безопасно. – Поддержал разговор дракон.

– Ворлохи могут сделать веревку из серебра, сейчас же

объявлю сбор этого металла среди местных жителей, его у нас в избытке в каждом доме, думаю, что проблем не возникнет. – Продолжил Лирик.

– Вот и отлично, тогда все за дело, когда будем готовы, составим план нападения. – Ударила по столу ладонями Лиза.

И работа закипела, уже спустя несколько часов все было организовано в лучшем виде. Горожане снесли в кузницу все свое серебро, стараясь хоть как-то быть полезными в борьбе против зла. Ворлохи сплели отличную сеть прочную и в то же время тонкую, а к созданию кляпа подошли особенно ответственно, сделав его не только надежным, но и красивым.

– Кто пойдет в радужный дворец? – Задал главный вопрос Лирик на следующем собрании.

– Конечно я, – смело ответила Лиза. – Но мне нужен кто-то хорошо ориентирующийся в подземных ходах, мы теперь знаем, что колдун спит в бывшей королевской опочивальне, мне нужно попасть точно туда и в строго определенное время.

– Я и мои братья будем тебя сопровождать, мы маленькие и шустрые, тебе наверняка пригодится наша помощь, чтобы быстро опутать колдуна сетью. – Ответил Крайл.

– Я тоже хочу быть полезным, – обиженно подхватил троль.

– Ты нам обязательно понадобишься, но чуть позже, чтобы вынести его из дворца, поспешила успокоить Лиза великана.

– А куда его нести-то? – Задал тот вполне закономерный вопрос.

– Вот об этом я не подумала, – ответила Лиза.

– Я знаю, я покажу дверь, из которой он вышел, туда его и запихнем, после чего замуруем вход, чтобы он никогда не вернулся в нашу страну. – Вступил в разговор Лирик.

– Это правильно, вот только нужно будет проникнуть в его мир прежде и вернуть ваши деревья, иначе, я так понимаю, радужный мир, угаснет. – Подхватила Лиза.

План был составлен и казался идеальным, и хотя все немного переживали о том, как смогут все реализовать, все-таки были преисполнены самых приятных надежд. Осталось дожидаться когда колдун отправится спать, об этом из должны были оповестить обитатели замка специальным сигналом.

Время текло медленно, но никто не расслаблялся, потратив каждую минуту с пользой. Лиза думала, как ей незаметно пройти по подземному переходу, а потом, оказавшись в спальне так изловчиться, чтобы колдун не успел проснуться и навредить ей. Она, наслаждаясь молодостью и вернувшейся к ней ловкостью, отрабатывала снова и снова каждое свое движение. Крайл, тоже участвовал в этих тренировках, как и его многочисленные сородичи.

И вот долгожданный момент настал, сигнал был подан, и команда рванула к замку. Двигаясь быстро и бесшумно, они прошли к опочивальне, заглянув в комнату через вентиля-

ционную решетку и убедившись, что колдун спит, ловко отперли потайную дверь и ворвались в помещение. Крайл повел сородичей к кровати и они за секунды опутали колдуна сетью, тот даже не почувствовал ничего, продолжая храпеть так, что зеркала на стенах содрогались и жалобно звенели от каждого звука. Лиза же, поставила точку, воткнув в открытый рот колдуна кляп. Оставалось теперь надеяться, что проснувшись, он не сможет оказать сопротивления. Все замерли, когда колдун открыл глаза и резким движением попытался встать, но не смог пошевелить ни руками, ни ногами.

– Победа! – Запищал Крайл. Тут же в комнату ворвался троль и другие сказочные существа, в страхе ожидавшие за дверью результатов операции. Троль, не долго думая, подхватил злодея на руки, потом перекинул его через плечо и понес вглубь леса, туда, где уже всех ждал Лирик, карауля тут самую дверь из которой в радужный мир проникло зло. Колдун лишь моргал и взглядом демонстрировал свое возмущение, но противостоять обстоятельствам не мог.

Добравшись до места, все остановились, кроме Лизы. Отважная девочка рванула к распахнутой двери и пропала за ней. Она отсутствовала буквально несколько минут, потом выглянув, попросила помощи, так как, обнаружив деревья, просто не могла их сдвинуть с места. К счастью, коварный злодей не стал прятать деревья, он их попросту установил в своем доме и дружная команда быстро вернула их туда, где

им должно было находиться. Едва эта работа была завершена, колдуна затолкнули за дверь, а сам вход замуровали с использованием оставшегося серебра, чтобы он больше никогда не смог вернуться в радужную страну.

Все были просто счастливы, осталась только пара важных дел – придумать способ как расколдовать короля с королевой, ну и, конечно же, освободить всех плененных горожан. Но тут же со стороны дворца все увидели, взметающиеся ввысь фейерверки, уже весь этот маленький и радужный мир знал о победе и праздновал ее. Оказывается, чары рассеялись, едва колдун покинул страну, и теперь все вернулось на свои места.

Лиза отныне стала почетным гражданином радужной страны, местные правители предложили ей остаться жить с ними, чтобы она больше никогда не чувствовала себя одинокой. Своих питомцев она тоже пронесла в радужную страну, где они превратились в веселых котят и жизнерадостного щенка. Лишь изредка Лиза подходила к распахнутой двери и заглядывала в свой старенький дом, где царствовало время, постепенно разрушая все и стирая остатки прошлого с лица земли. Но Лиза не огорчалась, она получила возможность жить в мире, где ей никогда больше не приходилось быть в одиночестве, где она была вечно молода и счастлива, о таком еще недавно она и мечтать не могла...