



# Шельф



6+

МАРИЯ ЛИДЖИЕВА

# Мария Владимировна Лиджиева

## Шельф

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65985238](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65985238)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

В данном сборнике собраны осознанные стихотворения, написанные девочкой-подростком. Стихи описывают внутренний монолог с самим собой, рассуждения о действительности вещей сквозь призму эмоционального представления.

# Мария Лиджиева

## Шельф

\*\*\*

В тот день, когда морское небо  
Полюбит солнечный закат,  
И в отражении ночного века  
Покажутся твои глаза,  
Я буду рисовать тебя по памяти  
Из слов и песен, что дарила мне  
Я буду шить картины и играть фантазии  
Без остановок, без упоминаний о конце  
Ведь если жизнь – это колесо Сансары,  
То, кто же мы друг другу в нем?  
Когда-то были незнакомцами  
Сейчас всё сложно  
Сказать и выговорить что-то вслух  
Мне непосильно с каждой приближающейся нотой  
Услышать голос твой и намотать на ус.  
Видать я разучился строить,  
Мосты, слова и речи в голове  
Порядок или без-неважно  
Я не стыжусь разлада на уме.

**Осенний портрет**

Человек, лишенный эмоций,  
Не заметит упрёка во взгляде,  
Даже сквозь серых окон,  
Ты будешь сидеть годами,  
Пытаясь поймать отголосок,  
Иль картины увидеть в зале,  
Твой ум будет помнить шорох  
И голос твоей печали.

\*\*\*

Когда-нибудь,  
Виттова пляска,  
Не доведёт тебя до истерии  
Тебе ведь было всё подвластно,  
В руках неспешной муки амнезии.  
Взирая на упрёки злотохамства

### **Перед сном**

Грациозность кошачьих сравнима с движением века.  
Отрезвляющий взгляд – вот в чём дело.  
Я не то, чтобы против обычных чисел,  
Но... А если бескрайность – тоже граница,  
Через которую даже не оступиться?  
Собираю картину в подвале грязном,  
Формирую из пыли слова нечасто,  
Ведь в пространстве мыслей нет воли ветра.

Где бы ни был источник источником света,  
Я в который раз побеждаю мнимость.  
Мне плевать на абсурд городов, где лживость  
Принята как закон извлечения смыслов.  
Я отчасти своей не любитель вздора,  
Я – всего лишь «не знаю» из частиц и глаголов.  
Лицемерность прохожих, касаясь пола,  
Загибает остатки душевного тона.

### **Восточный закат**

Ты позабыла закаты востока  
И солнце, что целыми днями слепит.  
Я бы охотно вздремнул немного  
Под крышей или на ней, пусть даже  
В цветочном горшке,  
Но всё же,  
Мой дом в моей голове  
И я, так и не смог навести в ней порядок.

\*\*\*

И больше не осталось слов,  
Я говорить ничто не буду.  
Мне наплевать на вечность слов  
И каменную статую рассудка.  
Я не хочу томиться в ожидании шагов,  
Мне чуждо это, как никому другому.

Мне всё равно теперь на пустошь ленных проз.  
Я не приду и отвечать не буду.

\*\*\*

Я бы потерялась в глазах твоих,  
С легкостью,  
И в ресницах, что одним лишь взмахом  
Озаряют пропасть  
Бездонного взора в мои оковы.  
Я бы перестала считать минуты,  
Секунды и даже мили-моменты  
С последней нашей с тобой фиесты.  
Я бы напрочь в себе заглушила стоны,  
После которых, я не вижу заборы,  
Границы и континенты  
Лишь бы снова,  
Уловить твои ингредиенты,  
И без задержки слова, узнать, что я снова дома.

\*\*\*

Не больше, чем грань дозволенного  
Или же вовсе позволенного,  
Тебе не сказать уж точно.  
Ведь слов на весь свет не поровну,  
И бликов надежд не соткано,  
Из мысле-рассудков двоящихся,

В чистоте опроверженной истины,  
Всё равно, что курить – безжизненно.

### **Эго**

Двойные стандарты –

Ты видишь лицо:

Себя,

Отражение,

Грубость,

Кольцо,

Что запутало

Мысли,

Поступки,

Движения.

Забывшись в душе своих отражений,

Теряешься в собственном скованном мнении.

### **Шёлковая тень**

Цветок окаменел в беспочвенном молчании,

И где-то в Исфахане, народ справляет Маулид ан-Наби

И в сарафанном домике, сидящие под чадрой женщины,

Исполнят вновь поэзии из Саади, Фирдоуси.

Чарующие ароматом свечи,

Наполненные Шардоне бокалы,

Всё это преисполнит духом

Твои глаза и скалы.

## Цирк

Они хотели видеть, как ты унижен  
Им было мало театра шутов,  
И чтобы властью своею принизить,  
Они испоганили чувства врасплох.  
Дай волю, тебя бы закрыли  
В стене, в промежутке, в комнате  
Но только не дайте свободы ей,  
Не дайте сбежать упрятав,  
В себе всё то драгоценное  
Что совесть взрастила в характере.  
Пусть дальше сидит в своей комнате,  
Где вместо людей приказы,  
Где любовь заменена циклом,  
Цикличностью замкнутых дней,  
Где тебя протыкают иглами,  
Где в глазах отражён лицемер.  
Ты словно брошенный в пасть обителю,  
Грехом запятнанного моста,  
Ведь людям плевать то собственно  
На мерзкого эгоиста шута.

\*\*\*

Я буду стоять, глядя в глаза твои – вечно.  
А ты, с монотонными взорами изобразишь скульптуру,  
Быть может бесцветную или простую,



Но с динамикой звуков бьющихся стёкол  
Прямиком об асфальт!  
Да так, чтоб не отнялся способ внимать,  
Бессловесным речам,  
Молчаливо вздыхать, при явлении рядомости с тобою