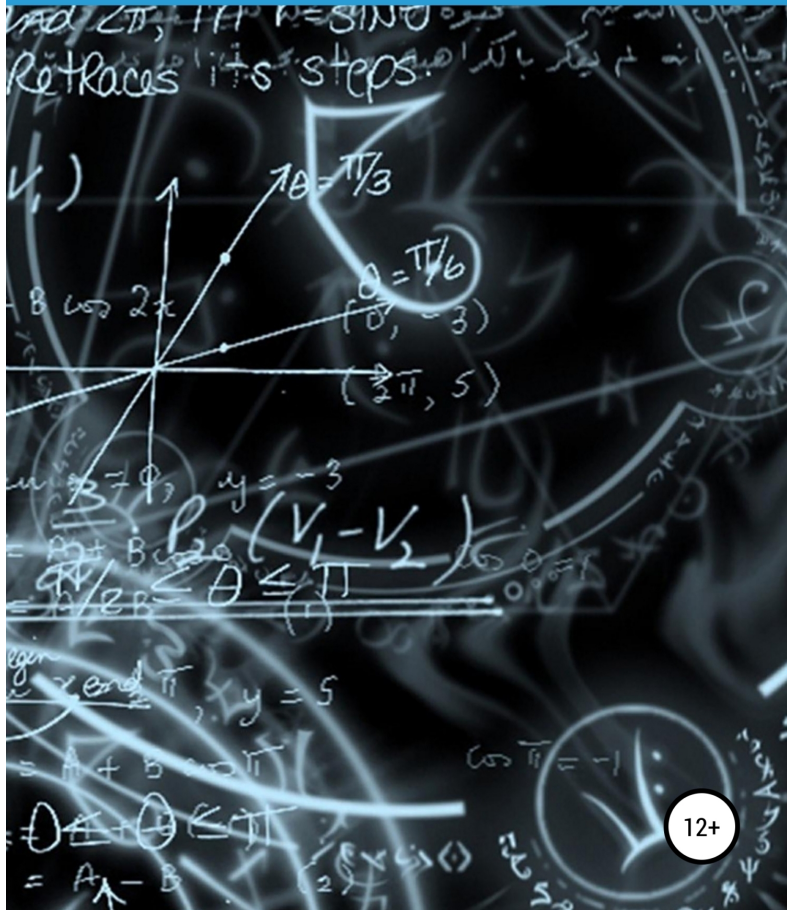


Виктория Касьяник

Путешествие по реке времени



# Виктория Владимировна Касьяник

## Путешествие по реке времени

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67815026](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67815026)

SelfPub; 2022

### Аннотация

В давнее-давнее время, когда люди только начали заселять нашу Землю, жили древние маги. Годами искали они секрет бессмертия, пытались создать параллельный мир, в который могли бы переселиться души после смерти и возродиться в новом теле. Самое сложное было открыть портал для путешествующей вне времени души. И вот секрет найден, портал открыт: им стало кривое зеркало. После долгих магических ритуалов оно обрело необычное свойство – его невозможно было разбить. И лишь одно не учли древние маги: зеркало было кривым, и параллельный мир был искажен, он стал полной противоположностью нашему миру. Если здесь лил дождь, то в зазеркалье светило солнце; если там была зима, то у нас лето. Старики могли увидеть в зазеркальном отражении свое детство, а молодые – свою старость. Шли века, менялись тысячелетия, а зеркало пылилось в подземном хранилище под руинами древнего замка. Никто не знал о его существовании, маги давно умерли, и, возможно, их души нашли свой портал в тот самый параллельный мир.

# Виктория Касьяник

## Путешествие по реке времени

ЧАСТЬ 1

### Тайна кривого зеркала

В давнее-давнее время, когда люди только начали заселять нашу Землю, жили древние маги. Годами искали они секрет бессмертия, пытаясь создать параллельный мир, в который могли бы переселиться души после смерти, и возродиться в новом теле. Самое сложное было- открыть портал для путешествующей вне времени души.

И вот секрет был найден, портал открыт- им стало кривое зеркало. После долгих магических ритуалов оно обрело необычное свойство- его невозможно было разбить. И лишь одно не учли древние маги: зеркало было кривым, и параллельный мир был искажен, он стал полной противоположностью нашего мира. Если здесь лил дождь, то в зазеркалье светило солнце; если там была зима, то у нас лето. Старики могли увидеть в зазеркальном отражении свое детство, а молодые- свою старость.

Шли века, менялись тысячелетия, а зеркало пылилось в

подземном хранилище под руинами древнего замка. Никто не знал о его существовании, маги давно умерли, и, возможно, их души нашли свой портал в тот самый параллельный мир.

\*\*\*\*\*

В городе, чья история насчитывала ни одно тысячелетие, да и название уже не раз менялось, жили двое: брат и сестра, чье рождение было ниспослано самим провидением, рукою судьбы.

Шли войны, захватывались земли, и город каждый раз менял свой статус, а также и своего правителя. Строились новые дома, прокладывались дороги, и лишь старый полуразрушенный замок был свидетелем всей его многовековой истории. Ни у предков, ни у современников не поднялась рука снести седые руины. Городские власти предпочли сделать из него памятник древности.

А может, это древние маги наложили тайное заклинание, предрекая ход истории?

\*\*\*\*\*

Семья, в которой росли Эйлин и Эрик, особым богатством похвастать не могла. Отец и мать целыми днями работали, чтобы дети могли хорошо питаться, ходить в приличную школу, и хоть раз в год ездить на, так любимое детскому сердцу, море. Дом их стоял в самом старом районе города, недалеко от развалин замка. Все время после школы дети были предоставлены сами себе, но, как ни странно, особого

хулиганства за ними не наблюдалось. Любимым местом для игр стал тот самый разрушенный замок. Эйлин представляла себя принцессой, а Эрик в мечтах был смелым и отважным рыцарем. Еще дети очень любили читать, но все книги их домашней библиотеки были давно прочитаны. Истории о великих завоевателях и чародеях были прожиты детьми на страницах книг вместе с героями.

В день осеннего равноденствия Эрик и Эйлин по-прежнему играли недалеко от старых развалин. Внезапно налетел сильный ветер, грянул гром, и начался сильный дождь. Небо разрывали пополам вспышки молний, вода лилась так, что можно было подумать, что начался второй Великий Потоп.

– Мы не добежим до дома- это опасно, очень низко сверкают молнии- крикнул Эрик и схватил сестру за руку, потянув в сторону замка.

Крыша замка давно прогнила, и обвалилась, дождь хлестал на стены и пол, делая их скользкими. Дети металась по руинам, пытаясь найти себе укрытие. Эйлин поскользнулась, и чтобы не упасть, ухватилась рукой за каменный выступ. Что-то глухо щелкнуло, пол под ногами стал разъезжаться, и дети с удивлением увидели лестницу, которая вела куда-то в глубину, под развалины старого замка.

– Пойдем- Эрик подтолкнул сестру, и они стали быстро спускаться вниз.

Подземный ход выглядел не таким старым. Стены были крепкими, совсем не обросшими мхом. Здесь пахло сыро-

стью,и веяло каким-то потусторонним холодом. Чем ниже спускались дети, тем сильнее ход погружался во мрак. Какая-то неведомая сила тянула их вниз, в недра старого замка. Лестница сделала небольшой изгиб, и неожиданно закончилась.

Эрик стал зажигать спички, чтобы хоть немного рассмотреть помещение.

–Смотри, на стенах есть факелы!– Крикнула Эйлин, показывая рукой на один из них.

После нескольких неудачных попыток им, все же, удалось зажечь несколько.

Интересно, сколько лет здесь никого не было?– спросил Эрик.

–Ты хочешь сказать – сколько веков? Вряд ли кто-то сюда ходит, тогда уже давно сделали бы туристический маршрут. А тут такая сырость, паутина и везде вековой слой пыли. Явно, не часто посещаемое место- ответила брату Эйлин.

И тут, их взгляд наткнулся на нишу в стене, а там на полках стояли: колбы, сосуды, бутылочки- разных форм и размеров. Самую нижнюю полку занимали старинные фолианты.

Девочка достала одну из книг, и сдула с нее пыль.

–Послушай, здесь написано на каком-то непонятном языке. Интересно было- бы прочитать.

–Не думаю, что это сказки. Судя по всему, какие-то учебники, а язык, скорее всего латынь. Посмотри на полки, не иначе, здесь была химическая лаборатория, возможно даже

какие-то лекарства делали. Медицина- очень старая наука, а латынь еще с тех времен перешла к врачам.

–Наверное, ты прав – задумчиво протянула Эйлин- Но почему все так тайно? Подземелье, потайной ход- для лаборатории уж слишком сложно. А что, если здесь трудились алхимики?!

–Ха! Ты еще скажи колдуны! Не-е-е-т, здесь было что-то серьезное.

–По-твоему алхимия- это игра?Невежа!

–Я читал, что во времена инквизиции их даже на кострах сжигали, как ведьм.

–Вот видишь! Поэтому и так таинственно! Они прятались, чтобы никто им не мешал.Интересно, что они успели создать?

–Если вообще успели! Позже алхимия была признана лженаукой.

–Может ты и прав... Но ведь хорошенько все здесь осмотреть нам это не помешает?

Дети долго переключивали книги, пузырьки с какой-то непонятной жидкостью. Эрик даже простучал стены, на предмет обнаружения еще чего-нибудь интересного.

И только, когда уже собирались возвращаться домой, заметили в дальнем углу зала какое-то мерцание.

Подойдя ближе, они разглядели старинное, занесенное пылью зеркало.

–Вот это да! Наверное, здесь дамочки работали, и прихо-

рашивались-предположил Эрик.

– Не думаю, что из-за таких пустяков его сюда притащили! Может, здесь еще и спиритические сеансы проводили?

– Ну-у, это ты уже зафантазировала! Простое зеркало, еще и мутное какое-то!

– А ты как думал! Столько времени стоит. Надо его очистить, может еще что увидим?

Но стоило им только коснуться зеркальной поверхности, их с силой втянуло внутрь, и понесло по какому-то коридору, похожему на тоннель.

Дети от неожиданности даже не смогли закричать. А их несло куда-то, вертело и кружило в диком водовороте временного портала, в другую, созданную когда-то реальность...

Первое, что увидела Эйлин, открыв глаза, каменный свод подземелья и узкая полоска света, пробивающаяся сквозь камень.

– Эрик – тихо позвала она брата- ты здесь?

Рядом послышался стон, мальчик поднялся на колени и присвистнул.

– Где мы? Что произошло?

– Посмотри вокруг- это тот же замок, вернее его подземелье, но оно какое-то... совсем не старое... Как будто мы попали в другое время.

– Ага, и зеркало на месте, посмотри на раму- она блестит,



словно ее только что начистили!

–Ничего не понимаю, может это чья-то глупая шутка? Как мы здесь оказались? Это похоже на сон!

Они действительно оказались в том же месте, но замок был недавно построен, а маги уже закончили свой ритуал. Это было раннее утро, солнце только что взошло, замок еще спал.

–Давай выбираться отсюда, мне здесь уже не нравится—попросила Эйлин брата.

–Пойдем, только тихо, и нечего ныть!

Выбравшись наверх, дети застыли в изумлении: никаких развалин не было и впомине, они оказались в красивом ухоженном зале. Одну из стен занимали огромные полукруглые окна, в нескольких метрах от них находилась массивная каменная лестница. Здесь явно жили люди, помещение совсем не походило на заброшенное.

Первым опомнился Эрик:

–Вон там , скорее всего, выход. Идем. –шепнул он сестре.

Тихо, стараясь не шуметь, дети подошли к дверям, больше похожим на ворота. Мальчик отодвинул засов, и они прошмыгнули на улицу.

Увиденное повергло их в еще больший шок. Их окружали каменные стены величественного замка. Чуть поодаль суетились какие-то люди, но их одежда очень отличалась от той, которую привыкли видеть Эрик и Эйлин.

Дети перенеслись namного веков назад. Туда, откуда и на-

чиналась вся эта история.

Выйти за ворота крепости им не составило труда. Через ров был перекинут мост, и дети оказались на бескрайних просторах, еще не построенного города.

Конечно, им было страшно, но детское любопытство брало верх над всеми другими чувствами.

Целый день они гуляли по окрестностям замка. Живя в городе, Эрик и Эйлин не замечали красоты этих мест: луга пестрели цветами, за ними брала начало, какая-то речушка, а за ней- на холмах росли фруктовые деревья. Сейчас они цвели, и издали казалось, что на них лежит снег.

—А ведь сейчас на месте сада- парк аттракционов.— заметила Эйлин.

—Да и речки тоже нет, там проходит главная магистраль города.

—А все луга застроили домами, в том числе и нашим. Интересно, какой сейчас год?... Или век? О-о, я так хочу домой к папе и маме! Они уже волнуются, как мы вернемся?!— заплакала девочка.

—Не плачь, надо возвращаться в замок, все наши проблемы начались там.

—Мне страшно, я боюсь, вдруг там не безопасно?

—Но другого выхода у нас нет, мы не можем бродить здесь всю оставшуюся жизнь!

Перейдя через мост, дети встретили двух женщин, которые несли кувшины с молоком.

—А вы кто такие? Никогда вас здесь не видела?— сказала одна. — Что за одежда?

—Мы потерялись. — Нашелся Эрик.— Может нам дадут временный приют?

—Я тут служу кухаркой, и вряд ли смогу чем-то помочь. Хотя... можно доложить о вашем прибытии лорду Бейкеру. А пока, идемте, я вас накормлю.

Их повели по какому-то узкому коридору, в хозяйственное крыло замка. На кухне, где они временно разместились, пахло жареным мясом, а рядом на столе стоял огромный пирог, с ягодной начинкой. Эйлин и Эрик только сейчас поняли — насколько они голодны.

Пока дети ели, кухарка сбегала в хозяйские покои, и доложила лорду о прибытии странно одетых маленьких гостей.

—Так вы разрешите им погостить у вас в замке? Я сделаю все, чтоб они не могли нарушить Ваш покой.

—Думаю, Мириам, мне все-таки стоит, для начала, увидеть своими глазами этих детей. А там посмотрим.

—Да, сэр, я их немедленно приведу к вам.

Дорога в хозяйское крыло вела через весь огромный замок. Дети и представить не могли, что их развалины когда-то были такой величественной крепостью- настоящим рыцарским пристанищем, как будто сошедшим со страниц их любимых книг.

Лорд Бейкер оказался довольно пожилым, но совсем не дряхлым мужчиной. Седые волосы были собраны в аккурат-

ный хвост на затылке. Одет он был в какую-то странную темно-синюю мантию, которая доходила до самого пола.

–Добрый вечер, сэр- хором сказали дети.

–Вечер добрый, молодые люди. Рассказывайте, как вы сюда попали? Мириам, ты можешь идти-обратился он к кухарке.

–Вы, наверное, нам не поверите. Мы и сами не совсем верим, что это не сон.– начала говорить Эйлин.

–За это можете не переживать. Я уже довольно долго живу на этом свете, и много чего повидал. Уж, чего-чего, а веры мне не занимать. Располагайтесь поудобнее, и не стесняйтесь- рассказывайте вашу историю.

Эрик и Эйлин , перебивая друг-друга, сбивчиво начали свой рассказ. Девочка рассказала о своей семье, доме, школе. Эрик более обстоятельно поведал об их приключении в подземелье разрушенного замка. Когда они закончили свой рассказ, то заметили, что Бейкер пристально разглядывает Эрика, и что-то бормочет себе под нос.

–Вы нам не верите?– чуть не плача спросила Эйлин.

–Не в этом суть! Опишите-ка мне подробно лабораторию, и все, что вытам видели.

Следующий рассказ озадачил лорда еще больше.

–Следуйте за мной- он встал, и быстрым шагом вышел из комнаты.

Эрик и Эйлин пошли за ним, по уже знакомой им лестнице, которая вела в подземную лабораторию.

Когда они зашли внутрь, то увидели пожилую женщину, в красивом бархатном платье, с высокой прической. Она смешивала какие-то жидкости, и все время заглядывала в книгу.

–Амелия, дорогая, посмотри, кого я привел!-обратился Бейкер к женщине.

Та отвлеклась от своего занятия, и подошла к ним. Она долго разглядывала детей, а после, ошеломленно повернулась к старику.

–Знакомьтесь, это Амелия Бейкер- моя сестра. А это, Эйлин и Эрик- наши гости из параллельного мира.

–Откуда мы?!– не понял Эрик.

–С чего вы взяли, что с параллельного? Мы просто путешествуем во времени! Мир-то почему другой?!

Подождите, друзья мои, все узнаете в свое время. Амелия, это зеркало- оно заработало! Сегодня утром открылся портал!– обратился Бейкер к сестре.

–Сегодня 21 марта- день весеннего равноденствия. Задумчиво сказала леди Амелия.

–Послушайте, но ведь мы попали в зеркало осенью!– крикнула Эйлин.

–Осенью?... Значит, вы путешествовали вне времени и пространства полгода?! ... Или зеркало искажает реальность? Ничего не понимаю, неужели мы что-то упустили?

–Скорее всего, мы не учли, что оно кривое. И делает все противоположным : толстых- стройнит, худых- полнит.– догадалась леди Амелия.– Идите за мной.

Вся компания подошла к зеркалу. Леди Амелия сдернула с него материю.

—Подойдите, и посмотритесь в него, я кажется все поняла!

Когда к зеркалу подошел Эрик, то в отражении он увидел старика, его лицо было копией лица лорда Бейкера. Правда, одет он был в точности, как сам мальчик.

Эйлин увидела пожилую женщину, очень сильно похожую на сестру лорда.

—Боже милостивый! Это же вы, то есть мы, то есть мы— это вы, только маленькие! Вот это да! Я вижу себя старым!— воскликнул Эрик.

—Ты правильно все понял, дружок.

И старики рассказали детям о своем творении и кто они такие.

—Я так понимаю, портал открывается только два раза в год— осенью и весной. Так, что придется вам, дорогие мои, пожить с нами полгода.— сказала леди Амелия, когда они закончили свой рассказ.—Я обещаю, вы не потеряете время даром. Мы научим вас всему, что знаем сами. Ведь вы совсем не знакомы с магией!

—Это все очень здорово и интересно, но, как же наши мама и папа? Полгода! Что же с ними будет?!— ужаснулась девочка.

—Лучше, пока, об этом не думать. Другого выхода у нас, все равно, нет.—стал успокаивать сестру Эрик.—А вы здесь одни живете? Я не имею в виду прислугу.

—Да, так, уж получилось- мы все свое время посвящаем магии. Семей у нас нет, детей тоже. В этой реальности мы умрем одинокими стариками. Но вы не должны повторять наших ошибок. Надо уметь совмещать дела и семью. Нельзя забывать о продолжении рода, это против самой природы-сокрушаясь, объяснял лорд Бейкер.

\*\*\*\*\*

Дни текли за днями, дети узнавали много интересного о том далеком, от нашего, времени.

Бейкеры старались посвятить их во все секреты своего дела. Рассказали о своем детстве, о родителях. Эйлин с удивлением замечала многие похожие поступки и ситуации в их таких разных, на первый взгляд, жизнях. Девочке, как и леди Амелии, очень нравилось готовить зелья, изучать свойства растений и камней.

Эрик же не был столь усидчив, как его сестра. Больше всего его завораживала практическая магия. Он мог часами слушать, и наблюдать над манипуляциями лорда. Но магическую силу ему еще надо было развить.

—Умей концентрироваться! Вся твоя суть должна быть в руках- в кончиках пальцев. Ты должен владеть своим телом, своими мыслями, уметь думать только о том, чего хочешь добиться, именно в этот миг! Голова должна быть ясной. Вот смотри...

Лорд подошел к нише в стене, достал одну из книг, вер-

нулся к столу, положил ее, и стал быстро перелистывать страницы.

—А какой это язык?— поинтересовался Эрик.

—Это латынь- язык всех магов и чародеев. Я уверен он никогда не умрет- это то, что сохранится навечно.

—В наше время он считается мертвым. Его учат врачи, ну по-вашему — лекари, и то лишь из-за названий болезней и лекарств.

—Значит они упустили самое важное- саму суть латыни! Это кладезь информации и силы, вся магия держится на нем! Ни одно заклинание не обходится без этого чудесного языка! Сами Боги спустили его на землю, с помощью него сотворили мир! Он- главная связь со вселенной.

Лорд Бейкер указал на картинку в книге.

—Смотри ты должен его воплотить- достать из книги, и оживить здесь- на этом столе. Одними губами еле слышно произноси заклинание, а кончики пальцев должны вытягивать его из книги.

Эрик попытался сделать, как его учили, но все, что он смог- это приподнять страницу, на которой был изображен какой-то странный орел, с крыльями, как у летучей мыши.

—Это проводник в царство мертвых.— объяснил старик- Воплотим мы его не на долго, но ты сможешь почувствовать, что такое магия, поймешь, что она живая.!

Лорд прошептал магические слова, и из книги стала расти большая черная птица. Она напоминала огромную летучую



мышь, и только голова была орлиной.

–Как его зовут?– спросил Эрик, отступая назад.

–Фирам- он сторожит врата загробного мира, и принимает заблудшие души усопших.

К ним присоединились леди Амелия и Эйлин.

–Посмотрите на Фирама, он что-то говорит!

Все посмотрели на птицу, она расправила крылья, и что-то говорила.

–Это латынь!– узнал мальчик.

–Тихо!– толкнула его вбок сестра.

Старики внимательно слушали птицу, изредка задавая какие-то вопросы. Потом леди Амелия обратилась к детям.

–Фирам просит о помощи. Кто-то открыл врата между пристанищем праведников и грешников скоро может начаться хаос. Нам нужно отправляться за Фирамом, вам, возможно, придется самим дождаться открытия портала, и возвращаться домой.

–Но ведь мы можем помочь! Возьмите нас с собой- это лучше, чем теория- самим побывать в потустороннем мире, поучаствовать наравне с вами- настоящими магами!

–Нет, нет, нет!– замахала головой старая леди.– Это очень опасное путешествие! Мы можем и не вернуться назад. Река Времени останавливает свой ход в том месте. Мы просто не имеем права так рисковать вашими жизнями.

–Но мы уже итак подверглись опасности, прибыв сюда- вы не находите? Я думаю сама судьба приложила к этому руку.–

убеждала Эйлин.

– Может они правы, дорогая сестра, в конце концов, что толку, если они будут сидеть здесь одни?

– Ох, Эдван, ты по-прежнему, как мальчишка! Думаешь, что все получится, и готов в омут с головой. Ты хоть понимаешь, какая на нас лежит ответственность?! В наших руках четыре наших общих жизни! А вдруг мы погубим наши души, что тогда будет?! – воскликнула леди Амелия.

– Зря ты так волнуешься. Боги привели их к нам – они знали, что делали. Значит, мы должны их обучить, предупредить, а пока мы только теряем время.

Пожилая леди еще немного поворчала, но, посмотрев на Фирама, махнула рукой.

– Запомните, следуйте за нами и Фирамом, по сторонам не смотреть, ни на шаг не отставать, ни с кем не говорить, и не упускать друг друга из виду! Вы поняли меня? Это очень, очень опасно!

– Мы все понимаем, и не подведем! – пообещали дети.

Лорд Эдван положил фолиант на пол, в центре комнаты, очертил круг. Первым ступил Фирам, и тут же провалился внутрь. Не отставая ни на шаг друг от друга, вся четверка погрузилась в книжный ход подземного мира.

Их путь шел через реку Времени, невидимый мост лежал вдоль серебристой мерцающей глади реки. По обе стороны от них плыли полупрозрачные души усопших людей. Они протягивали к путникам свои длинные костлявые руки, сто-

нали, и звали к себе. Но дети, помня наказ, ни разу не повернули головы. Они шли вперед за своими наставниками, и только испуганно распахнутые глаза выдавали их страх.

Вскоре показались врата, они были похожи на крылья огромной птицы. Фирам остановился, и начал выкрикивать какие-то странные слова. Крылья распахнули свои объятия, и путники быстро вошли внутрь.

–Ты видел реку?!-спросила леди Амелия брата. –Никогда не видела их в таком возбужденном состоянии.

–Все перемешалось. Раньше с каждой стороны моста плыли два разных потока, а теперь все вместе. Что же ты хочешь, это начало хаоса.– объяснил лорд Эдван

–Как ты думаешь, кто мог это сделать?

–Кому это нужно, ты хочешь сказать?

–А где Фирам?– прервал их разговор Эрик.

–Он страж и проводник- его место у врат загробного мира.– объяснил лорд.

Навстречу им вышел мужчина, точнее то, что от него осталось. Кожа, казалось, высохла на костях, пожелтела, и навечно прилипла к данной особи.

Глаза мерцали каким-то мутным светом. Мантия была соткана, словно из паутины. Голос шел из утробы, и совсем не вязался с его тщедушным обличем.

–Ко мне пожаловали живые? Вам надоело стоять в очереди за смертью, и вы решили, таким образом, решить свои земные проблемы? Но здесь я вам устрою их еще больше!–

он издал какой-то булькающий смех, и уставился на Эйлин.— Какой хороший экземпляр, да, Амелия?

— Хватит болтать, Дэмус!— сердито крикнула старая леди.— Ты прекрасно знаешь— зачем мы здесь! Твоих рук дело вся эта чертовщина?

— Ну, когда открылся портал, грех было не воспользоваться! Сидишь тут один, никаких перемен. Я— хозяин этого мира, а полномочия, как у стража! Зато теперь очень интересно наблюдать за тем, как грешники одолевают праведников— красота!

— Ты, что не понимаешь, чем грозит твоё развлечение?!

— Вам грозит. Мне, наоборот, может повезти. Вдруг, во время хаоса и в ваш мир ход приоткроется? Так что я только жду, жду и наслаждаюсь зрелищем!

Он поплыл в воздухе куда-то назад, и вскоре растворился в неведомой дали подземного мира.

— Надо изменить заклинание, иначе, каждые полгода будет сотрясаться загробный мир.— пробубнила леди Амелия.

— В этом ты права, моя милая, но сейчас главное закрыть врата, и вернуть души на свои территории, пока не слишком поздно.— лорд Бейкер обратился к детям.— Стойте здесь тихо, думайте только о нашей важной миссии. Никаких посторонних мыслей, сосредоточьтесь на том, что сейчас все закончится. Не поддавайтесь на провокации Дэмуса— никуда не идите, что бы не произошло!

— Не переживайте, мы все понимаем, работайте спокой-

но!— воскликнула Эйлин.

Бейкеры приступили к магическому ритуалу: сначала начертили три круга— один в одном, в том месте, где стояли дети. Потом маги встали друг-против-друга. Леди Амелия подняла руки вверх, а лорд опустил вниз, они закрыли глаза, и начали читать заклинание, немного покачиваясь из стороны в сторону...

Сколько прошло времени, ни Эрик, ни Эйлин сказать не могли. Они стояли, тоже, прикрыв глаза, и думали только об их общей победе, о том, что скоро воцарится безмолвное спокойствие в мире мертвых.

Рядом они слышали голоса— очень знакомые и пугающие. Казалось, что чье-то дыхание касалось их волос на затылке. Вскоре голоса слились в один протяжный вой, ветер стал усиливаться, и дети, на всякий случай, взялись за руки. Мимо проносились души усопших, они разделялись на два потока, и тонули в безмолвной, остановившейся навечно, реке Времени.

В обратный путь шли по уже знакомой дороге, но теперь по обе стороны моста все было тихо.

Эрик чувствовал, что с ним что-то не так, но шел, стараясь не отставать. Где-то на середине пути его качнуло в сторону, и он начал падать вниз. Падение было, как в замедленной съемке, его просто медленно тянуло в реку.

Эйлин вскрикнула, Бейкеры оглянулись, и лорд успел схватить мальчика за воротник рубашки.

Но ноги Эрика уже были опутаны костлявыми руками покойников, они тянули его вниз.

На помощь пришли Эйлин и леди Амелия.

—Освободи руки, и держись за нас! Шевели ногами, борись! Нельзя сдаваться, они могут поменяться с тобой судьбой! Тогда ты останешься здесь, среди умерших, а один из них попадет в мир живых. Покойнику там нет места!— кричала старая леди.

Эрик не сдавался, он изо всех сил вырвал руки из опутавших его тело костлявых тисков. Бейкеры вытягивали его наверх, а Эйлин стояла с широко распахнутыми глазами, и смотрела на весь этот кошмар, зачарованная страхом потерять брата.

Мальчику удалось вырваться из цепких объятий смерти, и старики ловко вытащили его на мост.

—Идемте, нам нечего здесь больше делать!— сказала леди Амелия.— Это козни Дэмуса, негодяя давно пора поставить на место!

Когда они наконец оказались в спасительном замке, Эйлин дала волю слезам:

—Я так испугалась, что не могла пошевелиться! И ничего не сделала, чтобы спасти тебя! Я просто трусиха!

—Ты не могла ничего сделать, они бы забрали и тебя! Детские души и судьбы- это чистый лист, на котором можно начать писать свою историю. Поплачь, дитя мое, ты вела себя очень мудро, и все сделала правильно. Это же был ваш пер-

вый шаг в магию, и вы сделали его достойно!— Амелия, как могла утешала девочку.

\*\*\*\*\*

Время летело незаметно. Дети гуляли в окрестностях замка, занимались магией, разговаривали со стариками, рассказывая им о своей жизни, друзьях, школе. Бейкеры очень удивлялись, как много изменилось в мире.

—О Боги! Ваш мир так стремительно развивается, сделано столько научных открытий. Вы научились летать, быстро передвигаться в пространстве. Но при всем вашем прогрессе вы упустили самые важные знания! Почему вы отказались от древних наук? Вы живете по каким-то выдуманному законам, не соблюдаете правил, которые диктует сама Природа! Вы же совсем не заботитесь о своей душе! Вы забыли, что ни один смертный не минует реку Времени, а там никакие блага вашего мира не закроют от всевидящих глаз Фирама вашу суть- все ваши поступки и мысли. Он прочитает их, как открытую книгу, и только по ним будет решать, к какому течению прибьется ваша душа. Течение грешников- это вечная пустота. Вы не сможете путешествовать из мира в мир, из одного тела – в другое. Никакой реинкарнации- только мрак и вечные муки.

—Что-то мы разворчались. Достаточно нравоучений! Осталось совсем немного времени до возвращения- укорил сестру лорд Бейкер.

Прошло еще немного дней, и старики загрустили. Они так привыкли к детям, им не хотелось снова оставаться одним.

Леди Амелия готовила Эйлин к новой жизни:

–Теперь вы знаете тайны вселенной, а это ко многому обязывает. Знания притягивают к себе зло, но только затем, что б вы могли помочь удерживать равновесие. Я собрала вам некоторые отвары, компоненты для зелья, обереги. А ты не забудь свои записи, мало ли что! Портал будет открыт несколько часов, вы должны быть начеку.

–Да, конечно, но в нашем мире ничего интересного не происходит. А все неприятности и катастрофы созданы самими людьми- вздохнула Эйлин.

Лорд Бейкер готовил Эрика не меньше, чем его сестра девочку. И вот наступил долгожданный день! Дети проснулись, как только солнце показалось на горизонте. И первым делом помчались на кухню. Там Мириам готовила их любимый ягодный пирог и топленое молоко.

–Эйлин, может стоит забрать Мириам с собой?

Женщина смотрела на них, и улыбалась.

– Я не могу уехать, здесь все мои родные. А ты, моя милая, и сама уже кое-чему научилась. Будет, чем удивить твою мать.

–Нет, у нее вряд ли так получится!– поддел сестру брат.

–Считай, что ты ничего не получишь!– не осталась в долгу Эйлин.

В кухню величественно вошла леди Амелия.



– Дети, вам пора собираться, дорога уже открыта. Надо спешить, иначе мы будем вынуждены принять вас еще на полгода.

– О, нет! Я хочу к маме с папой. Они и так, наверное, выплакали все слезы.

Дети доели свой завтрак и побежали собирать вещи.

Когда все было готово, и они стояли около зеркала, старики не смогли сдержать слез.

– Не представляю, что мы будем без вас делать? Вы сделали нашу жизнь счастливой!

– Мы словно снова побывали в детстве- причитала леди Амелия.

Она обняла и поцеловала их в макушки. Старый лорд тоже не смог сдержать эмоции.

– Берегитесь, мои дорогие. Теперь мы знаем, что не зря прожили свою жизнь. Дети взяли свои вещи, дотронулись до зеркала, и полетели, закружились в сумасшедшем тоннеле временного портала...

## ЧАСТЬ 2

### Дорога в никуда

Очнувшись на этот раз, дети не увидели вообще ни одного строения. Только редкие кусты папоротника и небольшие каменистые холмы.

– Похоже, мы снова переместились во времени, и опять в прошлое- вздохнул Эрик.

– Не просто в прошлое, а в очень далекое прошлое! Посмотри вокруг: я не удивлюсь, если увижу динозавров- поправила брата Эйлин.

– И что нам теперь делать?! Я здесь никакого зеркала не вижу. Их еще и в помине нет!– забеспокоился мальчик.

– Но если мы сюда попали, портал должен быть где-то рядом.

Дети стали разглядывать окрестности, и увидели вдалеке силуэт человека. Он медленно приближался к ним.

– Посмотри-ка, значит, мы попали не в эпоху динозавров? Люди уже живут- предположил Эрик.

Человек подошел ближе, и стало видно, что весь его образ был каким-то серым и потухшим, словно он выпал из жизни.

– Живые. Здесь. Почему? Впервые вижу- монотонно, без всякого выражения произнесло существо.

– Честно говоря, мы и сами не знаем почему сюда попали. Мы летели домой из другого времени, а оказались здесь.– ответила Эйлин- А вы кто?

– Я- Странник- заблудшая во времени душа. Я сам лишил себя жизни, и поэтому не могу попасть ни в какое течение реки Времени. Ни праведник, ни грешник, никто и иду в никуда. Портал за чертой, которую вы еще не пересекали- и он медленно пошел дальше.

– Ну, что- пойдем назад, туда где мы очнулись?– предло-

жила Эйлин.

– Да, пошли, пока день не закончился. Как-то не хочется сидеть тут полгода.

Дети вернулись, и растерянно стали озираться вокруг.

– Ну, и что?– спросил Эрик- Где он?

– Кто?

– Портал, конечно!

– Нет, не портал. Мы должны переступить черту, за которую не заступали.– напомнила брату девочка.-Вперёд мы ходили, а вот назад и шагу не сделали.

Дети сделали несколько шагов назад, и увидели перед собой... Фирама.

– Ой, чего это он тут делает?– испугалась девочка.

– Судя по всему, он по наши души. Не бойся, он же просто страж- успокоил ее брат.

– И он нас куда-то зовет!

Птица кивнула головой, и, отойдя в сторону, исчезла. Дети последовали его примеру, а следующей остановкой был, наконец-то, их родной 20 век.

\*\*\*\*\*

– Фу-у!– выдохнула Эйлин.– Мы дома.

– Да, спасибо Фираму! Интересно, как он узнал, что мы заблудились?

– Наверное- это Бейкеры его послали- предположила сестра.

Эйлин и Эрик выбрались из руин, и побежали домой.

Дверь им открыл отец:

– Ну, наконец-то пришли! Ужин уже остывает. Вы где ходите? Время-то сколько?!

– Сколько?– хором спросили дети.

– Девять вечера! Мы уже беспокоились, такая гроза была!

– Пап, нас, что всего пять часов не было?!– удивился

Эрик.

– А ты считаешь этого мало?

– Нет, просто уточнил- пробубнил сын.

Только после ужина, когда дети остались одни в своей комнате, они решили обсудить сложившуюся ситуацию.

– Ты представляешь, мы-то думали нас здесь потеряли, а оказалось, нас всего пять часов не было!– удивлялся мальчик.

– Да-а, есть над чем подумать- протянула Эйлин.– Выходит, мы зря спешили? Можно было еще поучиться магии.

– Попутешествовать во времени- добавил Эрик.

– Ладно тебе, давай спать, завтра в школу идти.

– Смотри, никому ничего не разболтай!– предупредил брат

– Не учи! Я сама все прекрасно понимаю.– обиделась Эйлин- Главное, чтоб ты не растрепал!

\*\*\*\*\*

После школы, сделав уроки, дети побежали в свое люби-

мое, теперь уже тайное место. Не сговариваясь, спустились они в подземелье.

– Где же эта книга, открывающая ход в мир мертвых? Там есть много чего интересного.– подходя к нише в стене, сказал Эрик.

– Ты решил куда-то отправиться?– удивилась сестра.

– Нет, хочу попробовать кое-кого вызвать.

– Зачем? Ты же знаешь, магия- это не игра!– попыталась вразумить брата Эйлин.

– А я и не собираюсь играть. Нам надо научиться применять свои знания в деле. Мы же не зря столько месяцев торчали у Бейкеров! Вот она, ну и пылица.– он смахнул пыль с книги, подошел к столу, и стал перелистывать страницы.

Но тут подул ветер, и книга стала сама перелистываться. Когда все стихло, дети с интересом уставились в книгу.

– Ух, ты! Здесь написано на нашем языке, только слова какие-то не понятные... Одним словом, белиберда получается.

– Это заклинание, а дальше вполне понятно:

**НАМ НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ. ДЭМУС ВЫБРАЛСЯ В МИР ЖИВЫХ. ВЕРНУТЬ ЕГО МОЖЕТ ТОТ, КТО ИДЕТ В НИКУДА. ЕМУ ДАНА СИЛА СТАТЬ НОВЫМ ХОЗЯИНОМ МИРА МЕРТВЫХ. ВЫ ДОЛЖНЫ НАЙТИ ЕГО, А МЫ – ДЭМУСА. ВСТРЕЧАЕМСЯ В ПОРТАЛЕ. БЕЙКЕРЫ.**

– И всего-то?!– воскликнула девочка.– Интересно, где мы его найдем?

– Хорошенькое дело! А попроще ничего не могли придумать?– рассердился Эрик.

– С другой стороны, если нам дали это задание- они надеются на нас. Мы должны хотя бы попытаться.

– Ты права. Надо думать, может в книге есть подсказка?

Они стали листать книгу, но ничего понятного в ней не нашли.

Послушай, Эйлин, что мы можем здесь найти, если и слова прочитать не можем!

– Думай, братик, ты же сам хотел научиться- вот твой шанс.

– Это не шанс, а издевательство, какое-то! Найти того, кто ходит в никуда. Че-пу-ха!

– Стой, а ведь мы его знаем!

– Эйлин, ты заболела?– удивился мальчик.

– Да нет же! Вспомни странника, как он сказал о себе?

– « Ни праведник, ни грешник, и иду в никуда»– сестренка, ты гений! Скорее к зеркалу!

– Подожди, в книге заклинание, забыл?

Дети принялись листать книгу.

– Вот, нашла. Теперь можем отправляться.

Эйлин и Эрик подошли к зеркалу, взяли за руки, и, в унисон, стали читать волшебные слова:

– НЕСТРАТОМ ОСВЕТОМ УКРАЦИЯ СТЭНЭГРО НИ-ВИДУС ОНДИВИГО!

Прикоснувшись к зеркалу, они вновь понеслись в далекое

прошлое, туда, где только зарождалась жизнь планеты Земля.

Первыми появились растения- папоротники, Мировой океан был намного больше. Суша занимала лишь 2/10 части всей нашей планеты. В нем уже зародилась жизнь бактерий-самых простейших из живых существ. Никаких ледников не было и впомяне, климат был очень теплым. Температура не опускалась ниже 20 градусов.

Природа трудилась, зарождая флору и фауну нашей планеты. Она еще не знала, что сама создаст человека, который будет губить ее творения: леса, реки, моря, животных. И самого себя, проливая реки крови в войнах, и делая все более современное оружие. Сначала холодное, потом огнестрельное, а в эпоху развития технического прогресса- оружие массового поражения, в том числе и бактериологическое. Что самый главный инстинкт в природе, материнский, будет заглушен приобретенным- жадой наживы. Что великие ученые будут день и ночь трудиться, создавая адские машины для войн. А самые влиятельные люди мира станут продавать их друг другу за деньги, которые и будут править миром, за которые любой, не задумываясь, продаст свои душу и тело. Такие чувства, как жалость, сострадание и справедливость-будут забыты всеми сильными мира сего. Что служители Божьих храмов будут брать деньги за священные обряды! И за них же отпускать грехи тем, кто вообще не достоин самого звания- человек!

Миром будут править лицемерие и жестокость. Дружба будет не духовной, а по социальному статусу.

Человек не сможет стать рачительным хозяином Земли. Он станет ее разрушителем, губителем и истребителем всего живого и прекрасного, что его окружает.

Но все это будет потом, а сейчас наши герои опять оказались у истока жизни Земли.

– Так, мы на месте, что дальше? Будем бегать по окрестностям, и искать этого полуживого самоубийцу?

– Как тебе не стыдно, Эрик!– воскликнула девочка.– Ты же не знаешь, что его толкнуло на этот шаг! Помнишь, как написано в Библии: Не судите, да не судимы будете.

– Ладно, я не прав. Что ты предлагаешь?

– Я не знаю, где его искать. Но, думаю, пройтись нам не помешает. Если он Странник, значит, все время куда-то идет. Надо подождать, вызвать его вряд ли получится. Он не относится ни к каким существам, раз он- никто.

– Пошли.– вздохнул Эрик- других идей у меня все равно нет. Главное, не забыть дорогу назад!

– Не забудем, я завяжу на папоротнике ленту- это будет ориентир- придумала Эйлин.

\*\*\*\*\*

Дети долго брели вдоль каменистых холмов. Им даже стало казаться, что все произошедшее с ними всего лишь сон. Вот сейчас они проснутся, и расскажут друг другу невероят-



ную волшебную историю.

– Может он вообще сюда больше не придет. А мы только зря теряем время и силы. Я так устал, что ноги не хотят меня слушаться- пожаловался мальчик.

– Эрик- это единственное место, где мы его видели. Где же его тогда искать? Потерпи, пожалуйста.

Вскоре холмы стали попадаться все реже, и дети вышли к бескрайним просторам океана.

– Эйлин, смотри, море! Красота какая!

– Но этого не может быть! В наших краях его нет! Ты помнишь, как долго надо ехать до моря, где мы отдыхаем каждое лето?– не верила своим глазам сестра.

– Значит наша местность меняла свой облик. Ты же учила, от чего вымерли динозавры: на Землю упал огромный метеорит, климат поменялся, начался ледниковый период. Даже рельеф менялся! Чему ты удивляешься?

– Да, помню я все! Просто никогда не было возможности воочию оценить масштабы перемен!

Дети подошли к воде.

– Какая чистая вода, даже дно видно, каждый камешек!

– Пошли купаться. Другого случая, может, и не представиться.

– Согласен!

Они долго плескались в море, не переставая восхищаться девственной красотой своей планеты.

– Интересно, а озеро Байкал уже есть? – размышляла Эй-

лин.

– Думаю, да. Оно очень-очень старое, ему миллионы лет. Его вода уникальна!

– Не вода, а фауна. Там живут какие-то организмы, которые фильтруют воду. Она всегда чистая и прозрачная.

– Это не надолго! На берегу озера построили целлюлозный комбинат, оно скоро погибнет. Но никому нет до этого никакого дела, комбинат приносит деньги...

– Как могут деньги быть дороже жизни целого озера?! Какими идиотами надо быть, чтобы не понимать этого?

– Это точно!... Эйлин, посмотри туда- мальчик указал рукой на берег. – Это чей-то силуэт или мне кажется?

– Нет, не кажется! Плыви на берег, кроме странника здесь никого быть не может!

Эйлин и Эрик выбрались на берег, одели, прямо на мокрые тела, одежду, и побежали на встречу, обреченному на вечное блуждание, Страннику.

– Вы помните нас? Мы вчера виделись, вы помогли нам найти портал- обратился к бедолаге мальчик.

– Я ничего не забываю. Моя доля очень однообразна. Я все время один- так же монотонно произнес тот.

– А вы не могли бы остановиться, на минуту?– спросила девочка.

– Не знаю, никогда этого не делал.

– Так попробуйте!– потерял терпение Эрик.– У нас к вам поручение.

В глазах Странника читалось недоумение- это был первый проблеск чувств, за все это время.

– Поручение?... От кого?... Кто может обо мне знать?– медленно спросил он.

– Книга Магии знает!– начала объяснять Эйлин , – У магов есть волшебный фолиант, там можно найти ответы на все вопросы. И она сделала тебя избранным! Ты должен уничтожить, сбежавшего из мира мертвых Дэмуса, и занять его место.

– Зачем мне это?

– Это твое предназначение.

– Глупости! Я свою душу не смог сберечь, как я могу отвечать за чужие?!

– Значит, можешь. Книга не может ошибаться- помог сестре Эрик.

– Но каким образом я могу его уничтожить, я этого никогда не делал?

– Это мы узнаем у Бейкеров. Они нас ждут, идем! Это все-таки лучше, чем слоняться по параллельным мирам.

– Идем. Мне терять все равно нечего- покорно произнес их новый знакомый.

Пока путники шли к своему portalу, Странник рассказал им свою историю:

– Я был солдатом в гитлеровской армии. Так получилось, что по распределению попал конвоиром в Бухенвальд- лагерь смерти. На войне я как-то не задумывался, что творится

в мире, и чем опасна война. Мне дали приказ, я его исполнял...

Но в лагере мои мозги сразу же прочистились! Я видел перед собой не врагов, а беззащитных изнеможенных людей. Но самое жуткое зрелище- это дети! Каждый день их становилось все меньше, но с каждым новым поступлением численность снова росла. Их глаза были такими потухшими, как у стариков- это не передать словами...

В тот роковой день, я получил приказ расстрелять группу ребятишек. На них проводили какие-то опыты, и, видимо что-то не получилось. Дети едва стояли на ногах, думаю, что и без расстрела – это были уже не жильцы. Но я не мог, у меня рука не поднималась убить их!

С двумя сослуживцами, мы подвели их ко рву, чтоб сразу закопать. И тут в моей голове что-то щелкнуло: я смотрел на своих товарищей, но не видел в их глазах ничего, кроме равнодушия! Они действовали, как роботы...

Я просто расстрелял их очередью из своего автомата... а потом и себя.

Детей я, все равно бы не спас, но и участвовать в этом кошмаре больше не мог.

– И ты больше сорока лет несешь бремя вины лишь за то, что сделал свой выбор?! Это же несправедливо!– возмутилась Эйлин.

– Ты не права. Я не просто сделал выбор- я убил своих товарищей, а значит предал все, чему служил, во что верил.

И ничего я не изменил своей смертью, НИЧЕГО!– он грустно вздохнул, и пошел, опустив голову.

– Может, и не изменил, но это было правильнее, чем убивать несчастных детей! Своим поступком, ты заставил задуматься других конвоиров, пусть даже и не многих. Я в этом уверена!– горячо воскликнула Эйлин.

– Что теперь говорить. Что сделано, то сделано- проговорил Странник.

Всю оставшуюся дорогу они шли молча. Дети были очень тронуты поступком солдата, он им казался героем. Они не могли понять, в чем была его вина? И решили, что сам Бог решил избрать его новым справедливым хозяином мира мертвых.

– Ну, вот мы и пришли.– Эрик указал на ленту Эйлин

\*\*\*\*\*

На этот раз в портале было тихо. Их никуда не несло, не вертело. Они просто шли по длинному белому коридору, а навстречу им шли Бейкеры.

– Я ничего не понимаю, почему сейчас все по-другому? Портал должен быть закрыт. Ведь день осеннего равноденствия уже прошел.– удивился Эрик

– Ты прав, но то заклинание, что мы вам написали- может открыть его в любой день года.– объяснила леди Амелия.

– А где Дэмус? Вы его нашли?– поинтересовалась Эйлин.

– Да, не беспокойтесь, он заперт в книге.

Тоннель вскоре закончился. И все пятеро вышли из зеркала в подземелье Бейкеров.

Леди Амелия достала книгу, и обратилась к Страннику:

– Что ж, приступим. Подземный мир не должен так долго оставаться без хозяина.

– В чем заключается моя миссия?– поинтересовался Странник

– О, нет! Этого не может быть!– закричала старушка- Эдван, он сбежал- Дэмус вырвался из книги!

– Как вырвался, Амелия, что ты говоришь?!– лорд быстрым шагом подошел к столу, и стал изучать книгу Магии-ничего не понимаю, мы наложили заклятие, неужели оно не сработало?

– Где он может быть, вы знаете, что ему было нужно в нашем мире?– задал вопрос Эрик.

– Конечно знаем, – вздохнул лорд- ему нужна новая жизнь, чистая душа- ребенок.

– Но, как он может поменяться с ним жизнями? Ведь здесь не его владения. Он же не станет, в открытую, нападать на детей?– решила прояснить ситуацию Эйлин.

– В открытую, может, и нет. А вот заманить, обмануть-это в его стиле.– объяснила леди Амелия.

– Заклинание, открывающее портал, он мог прочитать?

– Думаю, мог.

– Значит, его здесь уже нет. В наше время куда проще украсть ребенка: детские приюты, беспризорники, да и до-

машинные дети не всегда находятся под присмотром.

– Боже! Какой ужас творится в вашем мире! Как дети могут быть беспризорными? Они же не могут сами о себе заботиться- это родительский долг! Даже животные не бросают своих детенышей- возмутилась старая леди.

– Это сложный вопрос. Да и не время сейчас решать его. Надо спешить!– заволновались дети.

– Объясните нам, как можно его поймать, и нейтрализовать. А вы пока обучите всему Странника.

– А вы уверены, что справитесь? Дэмус очень хитер.

– Он, может и хитер, но совсем не знает нашего времени. У нас будет больше преимуществ- заверил мальчик.

Бейкеры дали детям пузырек с зельем, вызывающим оцепенение и заклинание, с помощью которого, можно запереть злодея в книгу, и переправить назад в прошлое.

Прочитав заклинание, и, дотронувшись до зеркальной поверхности, дети вновь оказались дома.

На этот раз родители были не столь лояльны к долгому отсутствию своих отпрысков. Эйлин и Эрик пытались объяснить, что они не болтаются без дела, а помогают людям, но никакие доводы не помогли избежать наказания.

– С этого дня, все время после школы вы будете проводить дома!– бушевал отец.– Я найду вам достойное занятие, а теперь марш к себе!

– Но, папа, мы не можем сидеть дома, у нас очень важное дело!– начал было говорить Эрик.

– Не смей спорить с отцом! – прервала его мать.

– Пошли- подтолкнула брата сестра.

Дети поднялись в свою комнату, и Эйлин сразу набросилась на брата:

– Какой же ты, все-таки лопух! Ну чего все время лезть на рожон, споря с папой! Из этого никогда ничего не выходит, только все усложняешь!

– Я не для себя стараюсь! – начал оправдываться Эрик. – Пока мы здесь будем сидеть, этот гад погубит ребенка!

– Я знаю, и, уже кое- что придумала- Эйлин села на свою кровать и похлопала рукой по одеялу, подзывая брата. Сейчас стоит золотая осень. Надо предложить в школе собрать гербарий. Тогда придется пойти в парк, а дорога к нему лежит через развалины.

– А если не согласятся? – нахмурился брат.

– Не согласится ваша училка, согласится наша! Между прочим, это входит в школьную программу.

– Здорово придумала! – рассердился Эрик- И весь класс, как стадо баранов, потопает за нами в замок.

– Ничего не потопает! Листья соберем на обратном пути, сначала надо найти Дэмуса. Это же не поход, чтоб всем классом ходить, каждый пусть сам свой гербарий собирает- нашла выход девочка.

– Согласен, а сейчас надо подумать, куда мог направиться этот урод.

– Вышел он из развалин, значит пойдет в ближайшее



скопление людей, а это приют для бродяжек, что рядом с вокзалом.

– Ага, но он этого не знает, пока найдет, да и ночь скоро. Будет ждать утра, когда воспитатели теряют бдительность.

– Будем надеяться, что ты прав.

Они еще немного посоветались, и легли спать,

А Дэмуc в это время шел по городу, высматривая в редких прохожих свою жертву.

\*\*\*\*\*

Марк Вотынски жил недалеко от детского парка в семье, где росли пятеро детей. Ему было всего 6 лет. Из всех детей Энни и Билла Вотынски, он был самый младший. Отец все время был пьян, заливая алкоголем свои неудачи.

– Днем он шатался по городу, в поисках хоть какой-то возможности заработать. А вечером приходил с неизменной бутылкой дешевого виски, и усаживался на кухне.

Мать работала горничной в местной гостинице, и часто задерживалась допоздна, подменяя очередную молодую вертихвостку, не вышедшую в свою смену.

В такие вечера Марк старался пораньше уйти из дома, пока отец не начинал бушевать. Спиртное сильно ударило ему в голову, делая мужчину совсем другим: злым, орущим, пускающим в ход кулаки, человеком.

Мальчик устраивался на скамейке в парке, а мать, возвращаясь с работы, заходила за ним, и они вместе шли домой.

Отец к этому времени уже спал, издавая могучий раскати-стый храп.

Старшие дети учились в интернате, чему Марк очень завидовал. Приезжали домой только на каникулы. А Марку до школы оставался еще целый год.

Сегодня отец поздно пришел домой. И, поэтому, мальчик шел по темным улицам к своему ночному убежищу.

Был бы Марк постарше, то наверняка заметил бы идущего за ним Дэмуса. Но, в силу своего возраста, мальчишка даже не обратил внимания на пугающую внешность спутника. Он просто шел, не смотря по сторонам, углубившись в свои мысли. Ему очень хотелось есть, и было обидно за свое нелегкое, униженное детство.

Когда Марк свернул с освещенной улицы на боковую дорожку парка, путь ему преградил какой-то странный тип.

– Посмотри мне в глаза- послышался утробный голос.

Мальчик поднял голову, и его сознание стало растворяться в мертвенно-желтом мерцающем свете злобных очей Дэмуса.

\*\*\*\*\*

Утром, за завтраком, семья Эрика и Эйлин, как обычно, смотрели новости их городка.

– А сейчас полицейская сводка за прошедшие сутки- вещал голос диктора- ночью, в полицейский участок восточного округа, обратилась женщина с заявлением о пропаже ре-

бенка...

– Это наш район!– шепнула брату Эйлин

– Тихо!– ответил тот

–... мальчик 6 лет, рост 115 см, волосы светлые, глаза серо-зеленые. Одет был в серые шерстяные штаны, серую куртку и синюю вязаную шапочку. Всем, кто что-либо знает о случившемся, просим позвонить по этим телефонам.

Эрик и Эйлин быстро доели завтрак.

– Вы видите, что бывает с детьми, когда они остаются одни на улице в поздний час?– начала предостерегать детей мать.

– Да, мама, это ужасно. Мы в школу, пока.

– Будьте бдительны на улице!– предупредил отец.

Одевшись, и выйдя на улицу, брат и сестра решили обсудить случившееся:

– Мы недооценили этого монстра.– начал Эрик- он не стал ждать до утра, а схватил первого попавшегося ребенка!

– Нам надо идти в развалины, если мы еще не опоздали!

– Правильно, с родителями и школой потом разберемся.

В наших руках жизнь этого малыша!

Они побежали в развалины, спустились в подземелье, и увидели на полу тело мальчика, в окружении свечей. А неподалеку стоял Дэмус и читал какое-то заклинание, воющим утробным голосом.

– Я его отвлеку, а ты кидай зельеи достань бумажку с заклинанием- шепотом сказал Эрик.

– Давай, у меня все в карманах- ответила Эйлин.

– Эй, ты, скелет недобитый, иди сюда!

– О-о-у! Кто тут вякает?!... Старый знакомый? Выбрался из реки Времени, так сейчас добыю!!!

Эйлин, тем временем, подошла сзади, и с силой бросила ему под ноги пузырек с зельем. Дэмус замер, как вкопанный. Дети начали читать заклинание, а на столе там временем сама открылась книга Магии, и смерчем втянула в свое нутро властителя подземного мира!

Дети подбежали к лежащему на полу Марку:

– Эй, малыш, ты живой?– тряс его Эрик.

Мальчик открыл глаза.

– Где я?... Вы кто?

– Не бойся, ты уже в безопасности. Мы отведем тебя домой. Ты можешь идти?

– Да, могу.– и малыш встал на ноги.

– Как тебя зовут?

– Марк.

– Больше не гуляй так поздно, Марк- назидательно сказала Эйлин.

– Я и не гулял.

По дороге домой он рассказал им свою историю.

– Не расстраивайся, может после этого случая твой отец, наконец, возьмется за ум!

– Не знаю... скорее бы мне в интернат уехать- вздохнул мальчик- Там хорошо: тепло, кормят вовремя, и дети такие же, как я. Может друзей найду- будет весело. Соседские

мальчишки со мной не играют, говорят- оборванец.

– Ну, пока ты не уехал, мы можем к тебе приходить. Хочешь?

–Еще бы, очень хочу!

– А ты не слушай никого, кто обзывается! Настоящая дружба на такие мелочи, как одежда не обращает внимания. Люди дружат не одежками, а общими интересами! По крайней мере, умные люди! А на дураков, как известно, никто не обижается!– убеждали Марка Эйлин и Эрик.

Проводив мальчугана до дома, они снова помчались в развалины. Взяв книгу, и сказав волшебные слова, они перенеслись в прошлое.

\*\*\*\*\*

– Вы справились, какие молодцы!– причитала леди Амелия

– Странник всему обучен, надо подготовиться к обряду-остановил ее лорд Эдван.

Когда все было готово, бывший солдат подошел к столу, открыл книгу, прочитал заклинание, и стал ждать.

Появившийся Дэмус, хотел было уничтожить его своим чудовищным взглядом, но Странник положил свою руку ему на голову, и стал что-то шептать на непонятном всем диалекте.

Монстр стоял, как зачарованный, не в силах пошевелиться. И, вскоре стал исчезать, превращаясь в пыль...

Тут подул ветер, и все пылинки собрались воедино. Они кружились в каком-то странном танце, и, к огромному удивлению детей, превратились в младенца! Он лежал на полу, в очерченном магическом круге, и смотрел на всех присутствующих своими голубыми глазами.

– Что все это значит? Зачем нам маленький Дэмус?! – ошарашено спросила Эйлин.

– Это не Дэмус, а ребенок, у которого когда-то отнял судьбу этот злодей. Произошло это много лет назад, и родителей уже нет на этом свете – сказала старая леди, беря малыша на руки, и прикрывая его своей мантией.

– И, что с ним теперь делать? Ему нужна забота! – спросил Эрик.

– Конечно, мой дорогой! Я знаю, кому поручить заботу о нем. Мириам давно мечтает о малыше, но Боги не дали ей своих детей. Вот и пусть станет ему приемной матерью...

Так и бывает в вашем мире: Вы, наверное, никогда не задумывались- почему некоторые люди вдруг становятся серийными убийцами, так их у вас называют?

Это вот такие Дэмусы- монстры, забравшие души и судьбы у малышей. Их родители и не подозревают, что они воспитывают чудовище! А потом все очень удивляются, почему в нормальной с виду семье вырастает такое жестокое существо?

А ведь в каждом отдельном случае присутствует и вина родителей. Это равнодушное отношение к своему ребенку,

недосмотр. Начинается все с малого, как кому-то может показаться: ребенок мучает животных. Подрастая, и становясь сильнее, начинает обижать сверстников. У таких детей, как правило, нет друзей, они отделены от коллектива- не могут в нем ужиться. Вырастая, они убивают всех, кто хоть немного слабее их. Не щадя ни женщин, ни детей, ни стариков! Монстры очень хитрые! Они маскируются под обычных людей, хороших семьянинов. Но, если заглянуть к ним в глаза, вы увидите взгляд зверя. С таким человеком нельзя оставаться один на один!

– Так вот почему все они не сумасшедшие, и делают все это в здравом уме!– воскликнул Эрик.

– Конечно! Чтобы чудовищу жить- ему надо питаться. А главные блюда- это страдания, боль и жизнь невинных людей или животных.– объяснил лорд Бэйкер

– Дети, вам пора домой! А мы попросим Фирама проводить нового хозяина мира мертвых в свои владения.

\*\*\*\*\*

Эрик и Эйлин, по пути домой, зашли в школу. Оказалось, что они пропустили лишь один урок.

Уже будучи дома, дети решили собрать свои игрушки и одежду, что была им мала, и отнести в семью Вотынски.

– Интересно, сколько таких обездоленных детей в нашем городе?– рассуждала девочка- Мы даже не задумывались об этом! Все наши проблемы кажутся такими нелепыми, на их

фоне.

– Да, уж- вторил ей брат.– А животные в городе- им ничуть не легче! Их детство и вся недолгая жизнь проходит в голоде, холоде и страхе перед человеком- царем природы!

– Не хотела бы я в следующей жизни стать животным. Слишком опасно быть животным в мире людей!

– Мы растем, зная об этих проблемах. И поэтому должны менять наше общество в лучшую сторону. Нельзя проходить мимо жестокости и несправедливости. Равнодушие- главное оружие зла!– решили дети.

## ЧАСТЬ 3

### **ХАРМА- ХОЗЯЙКА ЛАБИРИНТОВ**

Эйлин сидела в школьной библиотеке, и готовилась к экзамену по истории. Это был ее любимый предмет, поэтому ничего, кроме пятерки ее не устраивало. Надо отметить, что, в отличии от Эрика, Эйлин училась очень хорошо .Ее интересовало буквально все, в школу девочка шла с удовольствием, понимая всю важность роли образования в жизни каждого человека.

Эрик тоже не был лоботрясом, но школа для него была не очень приятной обязанностью. Учился он гораздо слабее сестры. Единственным приятным моментом были тренировки по плаванию, которые вел дополнительно к школь-



ной программе их учитель физкультуры. Здесь, в бассейне, он был настоящим лидером! Участвовал во всех соревнованиях, не раз побеждал в городских состязаниях.

Погрузившись в чтение, Эйлин не сразу заметила двух девочек, зашедших в библиотеку.

Они прошли в самый дальний ряд, где хранились самые старые книги, и, перешептываясь, перебирали томики.

В следующем ряду стояли учебники по истории. И когда Эйлин пошла ставить книгу на полку, вот, что она услышала:

– Она должна быть здесь, бабка не могла солгать- шептал кто-то.

– Эта карга могла бы запомнить на какой полке!– злилась другая собеседница.

– Да она здесь не была лет 70! У бабульки давно склероз в голове хозяйничает, скажи спасибо, что вообще рассказала про книгу.

– Не рассказала, а проговорилась- это разные вещи- не унималась та.

– Нам-то что с этого! Главное- информация получена. Раздался щелчок, а потом глухой удар по дереву.

– Посмотри, да тут тайник! У полки двойное дно!

– И книжечка здесь, на месте. Ложи в сумку, и уходим.

Эйлин выглянула в проход, и увидела двух девчонок с параллельного класса. Это были подружки- Лиза и Марта. Они дружили еще с начальной школы, и все время ходили вдвоем.

Эйлин вышла из библиотеки, и побежала в столовую, где ее ждал брат.

– Ну, чего ты так долго? Я тебе уже обед принес.

– Спасибо, Эрик. Я такое услышала, ты бы тоже задержался!

И девочка рассказала все брату.

– А куда они пошли?– поинтересовался тот.

– Вот этого я не знаю. Я сразу побежала к тебе.

– Понятно.– протянул Эрик.– Интересно, что это за книга?

– И, что за бабулька?– добавила Эйлин.– Откуда она знает о тайнике?

– Наверняка, училась в нашей школе. Школа-то самая старая в городе.– объяснил брат.– Надо за ними понаблюдать.

– За кем?– не поняла девочка.

– За Лизой и Мартой! А ты о чем думаешь?– удивился мальчик.

– Мне больше интересно узнать о старушке.

– Вот и узнаем. Может они еще к ней пойдут.

– Может и пойдут... Завтра после уроков зайдешь за мной.

– А обед?

– Возьмем бутерброды. Сам же предложил понаблюдать за девчонками!

\*\*\*\*\*

Но, ни завтра, ни послезавтра девочек в школе не было. А через неделю вся школа узнала, что Лиза и Марта пропали. Приезжала полиция, разговаривали с одноклассниками и учителями пропавших учениц.

– Может мне рассказать о том, что было в библиотеке?– спрашивала у брата Эйлин- Вдруг, это как-то связано!

– А толку! Ты, даже не знаешь- куда они пошли. Все это интересует нас, а полиция вряд ли будет отрабатывать эту версию. Ну, были они здесь, ну, взяли книгу- и что?!

– А бабка?

– А, что бабка? Ты ее видела? Мало ли, что они здесь болтали!

– Но книгу-то взяли без проса- считай, украли.

– Это проблема библиотекаря, а не полиции.

– Ты прав. Глупо будет- расстроилась девочка

– Нам надо самим все разузнать. И, если что узнаем- сходим к следователю. А сейчас- бесполезно, у нас только догадки.

– Здорово! Я узнаю, где они живут. Начнем оттуда- обрадовалась Эйлин.

– Встречаемся в столовой, после уроков- и брат побежал к своему классу.

\*\*\*\*\*

На перемене Эйлин зашла в кабинет, где учился параллельный класс. И, посудачив о случившемся, выведала ад-

реса пропавших подружек.

– Хочу сходить к их родителям- поддержать. Моя мама- психолог, может сможет чем-то помочь?

– Правильно, Эйлин! Подумать только, как им сейчас тяжело- вздыхали девчонки.

Пообедав, дети сразу же направились по одному из адресов.

– Кто там у нас живет?

– Марта.

– Надо осмотреть ее комнату. Это лучше сделать тебе- ты же девочка.– рассуждал Эрик

Дверь им открыла женщина с заплаканными глазами.

– Здравствуйте, вы мама Марты? Мы учимся с ней в одной школе, хорошо ее знаем- начала Эйлин.

– Хотели поддержать вас в такую минуту. Они обязательно найдутся!

– Спасибо вам, милые. Заходите, попьем чаю.

Женщина рассказала им о том, что она сама воспитывает дочь, какая была Марта в детстве, показала альбом.

– А можно посмотреть ее комнату?

– Конечно, можно. Эрик, бери еще пирожное.

– С удовольствием!– обрадовался мальчик.

А Эйлин тем временем осматривала комнату. Через несколько минут она вернулась в гостиную, держа в руках книгу.

– Это из школьной библиотеки. Если хотите- я завтра сдам

ее.

– Спасибо вам, конечно отнесите. Мне сейчас не до этого.

Придя домой, дети стали рассматривать свою находку:

– Надо обратиться к Бейкерам, они должны знать о таких вещах. А самим открывать не стоит- сказал Эрик.

– Да, уж! Что-то с этой книгой не чисто, пошли в развалины.

\*\*\*\*\*

– Это не просто книга, дорогие мои. Вы молодцы, что не пытались ее открыть!– стала объяснять им Амелия Бейкер, когда дети оказались у своих наставников.– Это ключ в город Испытаний. Редко, кому удастся выбраться от туда.

– А, что это за город?– удивился Эрик.

– Город Испытаний- это совершенно другое измерение. Ловушка для слабохарактерных и азартных людей.

Как только его хранитель заманит очередную жертву, та сразу же попадает в его лабиринты. Некоторые ходят там, ища выход, всю свою жизнь! Разве вы не слышали истории о пропавших среди бела дня людях?

– Конечно, слышали- ответила Эйлин.

– Так вот, многие из них заперты в лабиринтах города Испытаний. Для каждого человека они разные. Хранитель города- Харма. Чувствует все слабости человеческой души. Она меняет свои обличья, создает тупиковые ситуации, невыполнимые задачи. А люди, совершая ошибку, вста-

ют на неправильную дорожку, и блуждают годами, ища выход!

– И зачем ей это?– спросил Эрик.

– Без лабиринтов у города нет будущего. В них всегда должны быть люди. Иначе, в лабиринтах нет смысла. Но я не могу сказать, что это зло. Это, скорее, кара за поступки, которые мы совершаем, не задумываясь о будущем. Выйти может лишь тот, кто смог побороть в себе дурные наклонности. У кого есть воля к победе, чей разум не затмило тщеславие и одержимость пороком.

– Думаете, Лиза и Марта тоже что-то натворили?– задала вопрос Эйлин.

– Может натворили, а может- встали на кривую дорожку. У вас сейчас тот возраст, когда происходит переоценка ценностей. От чего и зависит вся ваша дальнейшая жизнь!

– Может, по-вашему- это и не зло, а девчонок нужно спасать!– возмущалась Эйлин- Это не справедливо! Вы бы видели мать Марты, да она в отчаянье! Чем они могли заслужить такую кару?

– В конце концов, они же еще дети! Нельзя так все оставить, надо что-то делать!– добавил брат.

– Но есть только один способ освободить пленников- самим попасть в город Испытаний. Вы готовы пойти на такой риск?

Дети переглянулись, и кивнули.

– Раз именно мы стали свидетелями всей этой истории,

мы обязаны помочь!— решил Эрик.

— Это не прошлое, поэтому время течет в нашем ритме. Ваши родители тоже будут в отчаянии — предостерегали Бейкеры.

— Если мы их предупредим- нам не поверят. И, уж точно, никуда не отпустят.

— Да, уж! Это будет тотальный контроль! Мы и шагу из дома не сделаем- согласилась сестра.

— Ох, и накликаете вы на себя беду, детки!— сокрушалась леди Амелия.— самоуверенность- младшая сестра тщеславия.

— А, как же воля к победе? Это ведь тоже, своего рода, самоуверенность!— возразила девочка.— Что толку сидеть здесь, если единственный способ спасти их- попасть туда! Эрик, открывай книгу!

Она подошла к брату, села рядом, и они открыли «ключом» вход в город Испытаний.

\*\*\*\*\*

Все происходившее дальше словно шло на подсознательном уровне. Эйлин и Эрик и словом не обмолвились, они, как два телепата, читали мысли друг друга.

Впереди дети увидели два входа в лабиринт.

«И по какому идти?»— звучали в голове мысли.

«Это задача с двумя неизвестными, ее надо решать»— отвечал другой.

« Правое полушарие нашего мозга отвечает за логику, а левое- за эмоции. Женщины более эмоциональны. Значит мне налево, а тебе, соответственно, направо»— рассуждала в мыслях Эйлин. И дети, так же молча, пошли каждый по своей дороге.

Стены лабиринта были очень высокими. Эйлин даже казалось, что они доходят до самого неба. Там высоко летали какие-то птицы. Их голоса, похожие на детский плач, ударились о стены, и тонули в безмолвии города Испытаний.

« А вот и первая головоломка.»— сказал сам себе Эрик, подходя к раздвоенной дорожке. В начале одной был насыпан какой-то белый порошок, а вторую перегородила груда камней.

« Что бы это значило?»— подумал мальчик.

« Конечно, легче пройти по первой, чем карабкаться по камням»— Эрик наклонился, и зачерпнул рукой горсть порошка: « Пахнет, как в аптеке. И на вкус, как лекарство... Стоп! Да это же наркотики!»— догадался мальчик.

« Полезли через камни» И Эрик стал преодолевать преграду, что б идти дальше.

« А ведь действительно, после наркотиков ты попадаешь в тупик, не только дорожный, но и жизненный. Как символично получается»— думал мальчик.

Эйлин тоже, вскоре, подошла к развилке. У входа одной дорожки стояла старуха с протянутой рукой. Другая была выстелена розами. Девочка в недоумении остановилась:



«Нельзя проходить мимо бедности, но и розы не так уж безобидны. Их шипы могут больно ранить» Она достала из кармана деньги, что им давали на обеды, положила в сухонькую руку старушки, и пошла по ее дороге.

«На этой дорожке я смогу помогать людям, а на той только видимость красоты и веселья. На самом деле только боль и обиды.»— решила для себя Эйлин. Но не прошла она и полчаса, как увидела перед собой...Лизу!

– Там тупик.— плакала девочка

– Не может быть!— Эйлин прошла вперед.— Здесь есть дорога, Лиза, пойдём!

– Нет здесь никакой дороги, только стена!— с истерикой в голосе закричала та.

– Вернись назад, и помоги старушке.

– Я помогла- дала денег.

– Значит- это не твой путь, иди на другую дорожку.

– Надо было сразу идти за Мартой- и Лиза побрела назад.

\*\*\*\*\*

Эрик оказался на перекрестке. Перед ним лежали четыре дороги: одна вела назад, ее мальчик сразу же отшел. И теперь стоял, не зная, какую из трех выбрать. Откуда-то вышел тощий черно-белый кот, и стал тереться о его ноги.

– Ты то здесь, что забыл? Мышей слишком много съел, а теперь тебя моят голодом, да? Воспитатели мне нашлись!— он вытащил из рюкзака бутерброд, и, разломив на кусочки,

положил перед котом. Тот, урча от жадности, принялся за обед. Расправившись с ним, и умывшись, кот громко мяукнул и важно пошел по левой дорожке. Эрик последовал за ним.

– Посмотрим, может она куда-нибудь нас выведет? Никаких головоломок все равно нет.

Кот оглянулся, и исчез.

– Понятно, проверка на вшивость. А точнее на жадность и жалость.– вздохнул мальчик, и пошел по дороге, указанной котом.

Эйлин тоже оказалась на пересечении дорог, но никакого кота она не увидела. Просто камни, которыми был вымощен путь, были окрашены в разные цвета: красный, синий, зеленый и желтый.

«Ух, ты! А вот это уже посложнее будет»– решила девочка- «Надо подумать, что символизирует каждый из них. Красный- кровь: революции, войны. Синий- вода: море, реки, озера. Зеленый- цвет жизни, весны. А желтый? Тепло, разлука?»– рассуждала она: «Мне-то больше нравится синий, надо попробовать пойти по синей дорожке... Или нет? ... Ох, как сложно сделать выбор!... Хотя, если хорошо подумать, желтый- это свет и тепло, а их очень не хватает городу. Пусть будет желтый!»-, и Эйлин решительно двинулась вперед по желтой дорожке.

Так, преодолевая препятствия, дети шли по лабиринтам города Испытаний, и вскоре вышли навстречу друг другу. От

удивления они не знали, что и сказать.

– Ну, чего застыли?– заговорил, появившийся неизвестно от куда, кот.– Вы нашли выход, значит вы свободны.

– Вообще-то, мы не за этим пришли сюда- опомнился Эрик.– Мы ищем двух девочек, и хотим им помочь.

– Если очень надо- поменяйтесь с ними местами, и оставайтесь здесь еще на один круг.– хмыкнул кот.– Я бы советовал вам убираться отсюда.

– Ну, уж нет!– разозлилась Эйлин,– пусть они возвращаются домой, а мы сами разберемся с их лабиринтом.

– Как хотите.– кот мяукнул, и исчез.

А дети очутились у распутия четырех дорожек лабиринта Лизы и Марты.

\*\*\*\*\*

Оказавшись в комнате, где они открыли книгу, Лиза и Марта, даже не поверили своему счастью! Прошла встреча с родителями, совместный поход в полицию, где девчонки солгали: «Мы ничего не помним! Ходили по городу, а очнулись недалеко от дома.» Они и словом не обмолвились, что видели в лабиринте одну девочку, хотя уже знали, что пропали еще двое детей.

\*\*\*\*\*

– Зря вы остались! Не думайте, что этот круг будет столь же легким, как предыдущие. Я прекрасно знаю, как и для

чего вы проникли сюда. А вот путь тех двух посетительниц был предопределен. Может еще передумаете?— предложил голос, доносившийся сверху.

— Нет, мы уже приняли решение.— ответил Эрик.

Перед ними лежали четыре дороги: одна была в огне, по второй текла река, третья кишела змеями, а дорожка назад была вся укрыта туманом.

— Ого! Не слабое задание для двенадцатилетних девчонок!— воскликнул Эрик.

— Вы должны выбрать то, чего по-вашему не хватает двум девицам, которых вы так опрометчиво вытащили из моего города. И пойти по той дороге— объяснила Харма.

Дети стояли на перекрестке, и «ломали головы», решая эту задачу.

— Вот уж чего им не хватает, так это мозгов!— кипятился мальчик.

— Не распаляйся, надо успокоиться, и подумать, что означает каждая стихия.

— Змеи- не стихия, туман- тоже! Я вообще не вижу никакой связи. Поплыли по реке- это менее опасно.

— Нет! Задача поставлена другая. Река- это слишком просто. Что символизирует вода?

— Без воды нет жизни на любой планете. Значит жизнь.— предположил брат.

— А река- это бурлящая вода, вечное движение,— рассуждала Эйлин- Это нам не подходит. Лиза и Марта и так раз-

вили очень бурную деятельность, попав сюда.

– Хорошо, идем дальше. Туман- это тоже вода, только в газообразном состоянии.

– И в тумане, именно, дорога назад! То есть в прошлое- это нам тоже не подходит. Что бы выйти из лабиринта, его нужно пройти, а значит идти вперед. Отпадает туман- решила сестра.

– Думаешь, им не хватает огня любви или змеиного яда?– хмыкнул Эрик.

– Почему любви? Огонь- символ магии. Ни один ритуал не обходится без свечей или костра. Но я не думаю, что магия- это то, что им нужно. Слишком уж они неосмотрительны, грубы и нетерпеливы для такой тонкой науки.

– То есть получается змеи? Ты решила, что укус ядовитой змеи- это то, что им нужно?!– поразился мальчик.

– Эрик, надо уметь спокойно рассуждать, а ты мчишься вперед. Это не спорт, где побеждает самый быстрый! Научись мыслить логически.– объясняла брату Эйлин.– Что символизирует змея?

– Медицину! Видела: обвилась вокруг бокала, и ядом туда капает?

– Да, что же такое, Эрик?! Уйди от стереотипов! Змея- не только яд. На Востоке- это символ мудрости. В Японии- это лучший комплимент женщине. Она само олицетворение грациозности и холодного ума.

– Ну, если ума, то я полностью согласен! Ума им точно не

хватает- согласился брат.

– Значит, идем прямо.

– Что, прямо по змеям?!– испугался мальчик.

– Посмотрим.– Эйлин сделала шаг на дорожку.

Змеи начали расползаться. « Сэ-э птей-са-а-а !»– шипели они.

– Чего это они говорят?– удивилась Эйлин.

– Не знаю, но на всякий случай, надо запомнить. Здесь ничего просто так не происходит.– посоветовал Эрик.

– Ты прав.– согласилась девочка.

И дети пошли дальше. На последнем повороте дорогу им перегородил большущий тигр. Он лежал на распутье двух дорожек, и вылизывал раненую лапу.

– Вот здорово! Теперь надо решать, что символизирует этот зверюга?– поддел сестру Эрик.

– Нет, надо как-то пройти мимо, не рассердив его. Не делай резких движений, и не шуми- ты можешь спровоцировать его на атаку.

– Спровоцировать мы его можем и так, без лишнего шума! Он ранен, а значит напуган, как минимум.

– Тогда надо помочь этой киске.– Эйлин указала рукой на стоявшую около стены аптечку.

– Кто будет «Айболитом»? Может посчитаемся?

– Ты струсил, да?

– Я не струсил, а просто не знаю, как к нему подойти.

– Надо как-то объяснить, что мы хотим помочь.– предло-

жила Эйлин.

– Вспомни, как шипели змеи, может и тигр поймет?

– А вдруг, это не хорошие слова, и мы его только разозлим?

– Вдруг, не вдруг! Все равно на языке тигров ни ты, ни я не говорим. Иди за мной, и возьми аптечку.

Эрик встал на четвереньки, и пополз к тигру, разговаривая с ним то на змеином, то на человеческом языках:

– СЭ-Э ПТЕЙ-СА-А-А! Ты мой красивый, сильный котик. Не бойся, сейчас мы тебе поможем. Где ж ты так поранился? Покажи мне свою лапу. СЭ-Э ПТЕЙ-СА-А-А!

Тигр встал, обнюхал детей, а потом лег, и вытянул Эрику раненую конечность.

Эйлин гладила его по голове, а брат обрабатывал рану.

– Ну, вот и все. Забинтуем, и будешь, как новенький!

Тигр лежал с важным томным видом. И, даже, бровью не повел, когда дети обошли его, и продолжили свой путь.

– А почему по правой дорожке?– спросила сестра.

– Потому, что она правильная! Один корень, заметила?– усмехнулся брат.

– Становишься полиглотом! Вспомнил уроки начальной школы? Все-таки не зря учимся.– подмигнула сестра.

– Не думай, что ты одна любишь читать! Просто у меня другие интересы.

Перед выходом из лабиринта, на стволе поваленного дерева сидела старушка.

– Город отпускает вас, и я не могу ему мешать. Но знайте, те две пустышки, что вы, по своей наивности, отпустили, принесут много горя вашему миру. И только вы будете в ответе за это! Нельзя менять ход истории или чью-то судьбу – это закон вселенной!

Она стукнула своей клюкой, и дети оказались в замке Бейкеров.

На этот раз внизу никого не оказалось. Дети поднялись в зал, и увидели, что лорд Эдван разговаривает с каким-то мужчиной.

– Пошли в сад, может леди Амелия там? – предложил Эрик.

И они вышли из замка, не привлекая внимание незнакомца. Когда Эйлин и Эрик дошли до сада, то увидели старую леди. Она сидела на корточках, и собирала цветки какого-то растения.

– Здравствуйте, а вот и мы! – бодро проговорила Эйлин. – Будете готовить зелье?

– Справились?! Я горжусь вами! Нет, дорогая, не зелье. Эдван стал сдавать, вот сделаю отвар. А то, что-то совсем обессилит – уже на прогулку не могу вытащить. Так годы пролетели, мы и не заметили.

– У вас гости? Мы видели мужчину в замке. – спросил Эрик.

– Да это наш племянник.

– Он тоже занимается магией?



– Нет. Морис занимается ратным делом. Он- воин, хотя мы и не одобряем такое занятие. Нужно жить в мире с окружающими и самим собой. Но Морис уже давно сделал свой выбор. Идемте, переоденетесь, и я вас познакомлю. Я же вижу, как заблестели у тебя глазки.– обратилась она к мальчику.

– Ну, я это... никогда не видел древнего воина. Только в школе учили.– Смутился Эрик.

Леди Амелия отвела детей в свою спальню.

– Эти наряды, конечно, не новые, их носили еще мы с Эдваном, будучи детьми. Но они намного лучше ваших. По крайней мере, Морис не удивится, если я скажу, что вы внуки моей давней подруги, и приехали погостить.

Они вместе спустились в огромный зал. Морис сперва был очень удивлен их внезапному появлению. Но Эрик так заболтал его, что тот забыл все сомнения, и с удовольствием посвящал его во все тонкости своей профессии.

Поздно вечером, когда гость лег спать, Бейкеры спустились с детьми в подzemелье, чтоб отправить их домой.

– Запомните, если что-то пойдет не так, дайте нам знать! Вы нарушили течение времени, это может вызвать дисбаланс между силами добра и зла- предупредили старики.

\*\*\*\*\*

Вернувшись домой, Эрик и Эйлин попали в круговорот событий. Сначала были «разборки» с родителями, потом с

полицией, в конце концов они оказались в школе, где их буквально рвали на части одноклассники со своими расспросами.

– Лиза и Марта вообще ничего не рассказывают! Говорят, что они попали к каким-то сектантам, и те их загипнотизировали. А вы что-нибудь помните? Кто вас похитил?

– Честно говоря, мы тоже не сможем ничего добавить, все как в тумане- отмахивались дети.

\*\*\*\*\*

В это время в портале межвременного пространства шли навстречу друг другу два правителя. Сатор- князь добра и Фэрдос- покровитель зла.

– Договор нарушен, Сатор.

– Но лабиринт был пройден!

– Ты сам-то веришь в это? Харма не выполнила свою работу!

– Чего ты хочешь?

– Войны! Сегодня ночью я выберу кукловода.

– Опять политик?

– Ты же знаешь, с ними легче всего. Пока он еще не так влиятелен, но скоро будет правителем. Кукловод развяжет великую войну!

– А если просчитаешься? Люди еще помнят последнюю заваруху. Думаешь, им нужны новые жертвы?

– Начнем с Востока, там ничего не стоит развязать бойню. Остальное- дело кукловода.

– В чем твоя выгода?

– Выживут сильнейшие- новая раса! Я очищу Землю от никчемных людишек, заселю ее своими последователями. А те, кто выживет, будут обслугой.

– Твои прежние кукловоды очень плохо кончили.

– Безумцы! Они шли напролом. Последний, вообще, вместо войны уничтожал свой народ. Теперь я так не проколюсь. Этот будет хитрее! Он научится сталкивать лбами народы, руководить на расстоянии, и подливать масло в огонь.

– Посмотрим, я ставлю на человечество.

– Ты проиграешь! Их цивилизация зашла в тупик. Люди уничтожают свой дом и самих себя. Что они могут противопоставить мне?! Ты же видел их оружие. Кто не хочет войны, не делает его в таком количестве, и так изощренно!

– Хорошо, но только один кукловод! Я же пришлю Мессию. Посмотрим, чья возьмет.

– По рукам! Хотя, прошлого Мессию твои же и уничтожили. Как ты не поймешь, не верят люди в добро! У них, кто сильнее, тот и прав. Особенно, меня веселят религиозные фанатики: это ж надо так доказывать, что их вера главнее, разрывая в щепки друг друга!

– Они сумасшедшие, что с них взять?– пожал плечами Сатор.

Правители разошлись, а на Земле брала начало новая волна войн. Политик, призванный быть кукловодом, делал успешную карьеру, и ждал своего звездного часа...

## ЧАСТЬ 4

### «Сердце Бога Хира»

Эйлин проснулась среди ночи- ей снился жуткий сон: в их город вошли войска, многие дома были разрушены, по улицам бежали испуганные люди, а по ним очередями из автоматов стреляли военные. Все было в огне, на дорогах тут и там Эйлин видела трупы знакомых и незнакомых ей людей: мужчин, женщин и детей. Она шла по тротуару, не прячась от пуль, но ее будто не замечали. Девочка словно призрак брела по разрушенному городу, не зная, что ей делать дальше.

Встав с постели, она тихонько вышла во двор, и села на крыльцо. На улице было прохладно, ночную тишину изредка нарушал лай каких-то собак.

На темном небе что-то вспыхнуло, и Эйлин подняла голову. Бледно- желтая луна на глазах становилась кроваво-красной, а вокруг кружили какие-то черные птицы. Девочка зажмурилась, пытаясь отогнать видение, а когда она открыла глаза- ничего необычного в небе уже не было.

– Надо идти спать. Экзамены кончились, пора успокоиться и отдохнуть.– успокаивала она сама себя.– Так можно и ума лишиться. Надо уметь расслабляться.

\*\*\*\*\*

Утром Эйлин рассказала свой сон и видение Эрику.

– Это похоже на предзнаменование. Помнишь- о чем говорили Бейкеры?

– И что теперь делать?

– Надо с ними посоветоваться.

– Теперь будем дергать их по любому пустяку?! Это же просто ответ мозга на перенагрузку. Вот поедем завтра на побережье, сменим обстановку, и все пройдет.

Но сны не прекращались. А Эйлин не хотела волновать брата до приезда домой.

\*\*\*\*\*

Утром, когда родители поехали в город за продуктами, Эйлин и Эрик сидели в номере отеля, и смотрели новости.

– Сегодня утром пришло шокирующее сообщение из Оствилля: Город был разрушен за несколько часов. Огромные потери среди мирных жителей. Никому не известно, кто именно объявил нам войну.

Очевидцы рассказывают о каких-то существах, но их описания очень разнятся: кто-то говорит об огромных птицах с огненными перьями, другие утверждают, что это были люди в огненных одеждах.

В эту самую минуту нам приходят сообщения о том, что в данный момент идут бои в пригородах Оствилля.

Дети смотрели новости, раскрыв рты. Первым опомнился

Эрик:

– Чего я тебя послушал! Говорил же надо к Бейкерам! Это был знак, а мы его пропустили!!!

– Я хотела по возвращении домой к ним идти.

– Ты хочешь сказать, что сон повторился, а ты молчала?!

И куда теперь нам возвращаться- город разрушен! Ну почему вы- девчонки такие бестолковые?!

– Прекрати истерику! Надо думать, как попасть к Бейкерам.

– Вот и подумай теперь! Зеркало в замке, а замок в городе. А мы за несколько сот километров от него. И вряд ли в ближайшее время туда поедем!

– Значит убедим родителей вернуться.

– Ну-ну, я посмотрю на это шоу.

\*\*\*\*\*

Естественно, приехавшие родители, даже мысли не допускали везти детей в самое сердце военных действий.

– Что за вздор? Это очень опасно!– возмущалась мама.

– Вы знаете, что туда отправили нашу авиацию? Будут бомбежки, всех, кто выжил- эвакуируют. Эрик, Эйлин, вам уже достаточно лет, чтобы понять всю серьезность ситуации!– объяснял отец.

– Мы все понимаем, но вы же должны знать, что может начаться мародерство. Нам нужно забрать ценные вещи, теплую одежду.– уговаривала Эйлин.

– Мы не можем рисковать жизнью из-за вещей! Все, что нам будет нужно- купим здесь. Сейчас надо снять приличное жилье, и определиться со школой. Так что выбросьте эту дурь из головы!

Никакие уговоры не действовали, родители стояли на своем. Дети понимали, что они правы. И в другой ситуации, конечно, согласились бы с ними. Но им нужно было попасть в развалины, во что бы то ни стало.

Война шла уже целую неделю. Неизвестная армия нападавших занимала все больше и больше территории страны. И, вскоре дошла до побережья.

– Эйлин, наш единственный шанс- автомобиль. Начинается эвакуация в соседнее государство, тогда мы уже ничего не сможем сделать.

– Ты предлагаешь взять без проса нашу машину, и самим поехать в Оствиль?!

– А у тебя есть другие предложения?

– Нет... А как же родители?

– Их вытащат отсюда, а мы должны что-то сделать.

– Эрик, прости меня, я во всем виновата!

– заплакала девочка. – Я поеду с тобой.

– Не плачь, давай подумаем, что нужно взять, и когда лучше выезжать.

Дети загрузили в багажник машины продукты, воду и необходимые вещи. Вечером, как обычно, легли спать. А рано утром, до рассвета, потихоньку вышли из квартиры, и, сев

в машину, отправились на восток.

За рулем сидел Эрик, в свои 13 с половиной лет он прилично водил машину, отец рано научил его этому. И мальчик часто практиковался, когда семья ездил за город.

– А если нас остановит дорожная полиция?– волновалась сестра.

– Эйлин, посмотри по сторонам- везде разруха, горящие танки и БТРы. На одну несчастную легковушку никто не обратит внимания. Главное не пропусти указатели, что б не сбиться с пути.– успокаивал ее брат.

– Хорошо, я слежу. Какой ужас, да? Мы ехали сюда по живописным дорогам, а сейчас здесь, как после извержения вулкана. Даже не верится, что мы в нашей стране.

Они добирались до своего города несколько часов. Иногда приходилось сворачивать на проселочные дороги, что б их не вернул военный патруль.

В Оствилле дети оказались только к вечеру. Подъехав к своему дому, Эйлин и Эрик увидели только обгоревшие стены. Оставив рядом машину, забрав сумки с едой и вещами, они отправились в развалины.

Дети шли по улицам, как во сне Эйлин. На земле, в лужах грязной крови лежали люди. Кое- где попадались лишь фрагменты тел, разорванных взрывами. Где-то еще догорали дома, но в основном это был сгоревший, черный от сажи город.

Эйлин и Эрик шли с заплаканными лицами. Это было на-



много страшнее путешествия в мир мертвых. Их город превратился в смертельный кошмар, и детский разум не мог этого принять.

Спустившись в подземелье, они сразу же взяли книгу Магии. И, прочитав заклинание, коснулись зеркальной поверхности...

\*\*\*\*\*

В подземелье никого не было, Амелия и Эдван Бейкеры сидели в столовой и завтракали. Лорд выглядел очень усталым, осунувшимся стариком. Но заметив детей, его лица коснулась улыбка.

– Доброе утро, дорогие. Давно вас не было. Садитесь, покушайте с нами.

– Добрый вечер, спасибо, конечно. Нам нужно вам многое рассказать. Только вы можете помочь.– произнес Эрик, а Эйлин села за стол и заплакала.

Выслушав детей, Бейкеры очень разволновались.

– Эйлин, как же ты могла быть столь легкомысленной? Я же учила тебя, как открыть шестое чувство. И у тебя получилось, но ты не доверилась ему. Теперь ничего не сделаешь, все уже случилось.– сокрушалась леди Амелия- вам теперь одна дорога- в мир мертвых, к его хозяину. Только он может поворачивать время вспять.

– Думаете, он поможет?– с надеждой в голосе спросила девочка.

– Это ваш единственный шанс. Придется убедить Странника в целесообразности данного мероприятия.

– Сейчас надо разузнать, кто все это затеял. Судя по вашим рассказам, напавшая армия, явно, внеземного происхождения, – перебил сестру лорд Эдван.

– Да, ты прав. Идемте вниз, – предложила леди Амелия.

Вся четверка спустилась в лабораторию. Старая леди достала из тайника в стене какую-то коробочку.

– Будьте осторожны с этим кристаллом, он очень хрупкий. Нам он достался большим трудом.

– А что это за кристалл? – спросил Эрик

– Это- сердце Бога Хира- покровителя Белой Магии. С помощью него можно заглянуть в любую реальность, в любой параллельный мир. А так же узнать ответы на многие вопросы, связанные с магией.

– Здорово, а как им пользоваться?

– Смотрите и учитесь. Это вода, собранная в первый зимний день. Она всегда остается холодной и прозрачной.

Леди Амелия налила воду в глубокую чашку из чистого серебра, и опустила туда сердце Хира.

– Покажи нам: кто послал армию, разрушающую мир, в котором живут эти дети.

По воде пошли круги, словно кто-то бросил туда невидимый камень. А потом начала появляться картинка. И они увидели ту самую встречу двух правителей в тоннеле временного портала.

– Как жалко, что мы ничего не слышим,– сказала Эйлин.

– Ничего, и так многое понятно,– ответил лорд Эдван.– Это Фэрдос и Сатор- властелины зла и добра. И, судя по всему, они снова что-то не поделили. Вот и развязали войну. Армия, что напала на ваш город, принадлежит Фэрдосу- Сатор лишь может уповать на вас- людей, так как у него нет воинов.

– Толку тогда от такого властителя, если он не может ничего противопоставить силам зла?!– возмутился мальчик.

– Добро и война- несовместимы! Он может лишь внушать людям веру, и отправить посланника, что б помочь людям выстоять, и не развязывать войну,– объяснял лорд.

– Мне кажется, Фэрдос зашел слишком далеко. Он не развязал войну, а начал уничтожать землю. Люди не в силах защититься. Надо срочно идти в мир, которым правит Странник!– решительно заявил Эрик.

\*\*\*\*\*

На этот раз путешествовать в загробный мир Эйлин и Эрик отправились сами. Лорд Бейкер был очень слаб, а сестра не могла оставить его одного.

– Вы помните, как надо себя вести? Фирам вас знает, скажите- зачем пришли, и он откроет ворота. Со Странником тоже, надеюсь, проблем не возникнет,– напутствовала их старая леди

Дети шли по невидимому мосту реки Времени. На этот

раз все было тихо. Души парили по двум потокам в полном умиротворении. И дети спокойно дошли до врат, на которых сидел неизменный страж загробного мира- Фирам.

– Здравствуй, Фирам. Нам нужно увидеть твоего хозяина, только он может нам помочь.

Фирам что-то прокричал, и врата открылись, пропуская гостей.

Вышедший им навстречу величественный мужчина совсем не походил на серого, забытого Богом Странника. Одет он был в ту же, сотканную из паутины, мантию, но выглядел очень представительно, в отличии от его предшественника- Дэмуса.

– Я приветствую вас в своей обители,– проговорил он.

Теперь его голос выражал чувства, он не был таким монотонным.

– Ты здорово изменился, с момента нашей последней встречи,– восхитился Эрик.

– А как же, правитель должен выглядеть достойно. А теперь рассказывайте- зачем я был вам нужен. Сюда просто так не попадают.

– Ты знаешь, кто такие – Сатор и Фэрдос?– спросил Эрик.

– Конечно- наслышан.

– Что-то там у них не заладилось, и теперь войско Фэрдоса уничтожает наш мир. Нам нужна твоя помощь,– объяснял мальчик.

– И чем же я могу помочь? У меня нет армии.

– Мы знаем, но ты в силах повернуть течение времени вспять.

– Это не игрушки! Река Времени не должна нарушать свой ход. К тому же, если бы не ваше упрямство- ничего б не случилось!

– Мы- то здесь причем?!– воскликнула Эйлин.

– Вы не дали Харме завершить свою работу. Нарушили равновесие добра и зла во вселенной. Фэрдос этим воспользовался.

– Но мы же прошли лабиринт!

– Он предназначался не вам. Нельзя менять судьбу человека- это закон.

– И что, из-за нас будет уничтожена вся планета?

– Нет, только ваше измерение.

– Но так нельзя. Другие люди-то не виноваты!– спорил Эрик.

– Я могу помочь, но с условием.

– С каким условием?

– Я поверну реку Времени до того дня, когда ваши подружки попали в город Испытаний, а вы ничего не будете делать. Согласны? Иначе все останется, как есть. Подумайте, что вам дороже, и сделайте свой выбор.

И он пошел назад, давая детям самим решить дальнейшую судьбу своего мира.

– Я считаю, мы обязаны принять его условия. У Марты и Лизы есть шанс выйти из лабиринта. А вот у людей – ника-

ких шансов. Мы же видели, выжили всего несколько десятков из многотысячного города!

– Я согласен с тобой, сестренка, но все равно как-то не по себе от этого выбора. Решать судьбы людей- не простое занятие.

\*\*\*\*\*

Вернувшийся Странник уже знал, в пользу кого сделали свой выбор дети. Ничто не могло укрыться от его глаз и ушей в загробном мире.

– Ступайте назад- к своим наставникам. Я сам проведу ритуал. Через трое суток все вернется назад, к первопричине случившегося. Пускай это послужит вам уроком. Нельзя нарушать закон- это ни к чему хорошему не приведет.

Эйлин и Эрик пошли по уже знакомой дороге туда, где их ждали Бейкеры.

Эдван и Амелия не отходили от стола, где лежала открытая книга Магии.

– Слава Богам! Как мы переживали за вас,– причитала старая леди.– Это такое опасное путешествие!

– А по-моему- наоборот, все тихо и спокойно, Демуса-то больше нет!– возразил Эрик.

– Дело не только в Дэмусе,– включился в разговор лорд Эдван- дорога в мир мертвых- своего рода портал для демонических существ. Потому и нельзя смотреть по сторонам и

оглядываться.

– Да- да, мы там один раз чуть не погибли.

– Правда? Расскажите, как это было!– стала просить Эйлин.

– Мы были немного постарше вас. Еще были живы наши родители.

– Они тоже занимались магией?– перебила Эйлин.

– Только мама, отец был далек от этого. Он был земледельцем. Те сады за рекой- его творение. Мы всему научились у родителей. Вот только семьи создать не решились. Тогда казалось, что это такая мелочь,– рассказывала леди Амелия.

– В тот год сильно заболела мама Мириам. Она тоже работала у нас кухаркой. Тогда Шерилин была совсем девчонкой, мы дружили с ней. Стояла холодная зима, все думали- простуда, скоро пройдет. Но с каждым днем ей становилось все хуже и хуже. Мама лечила ее, но ничего не помогало.

Мы решили помочь Шерилин, с помощью магии. Но для этого надо было идти к дереву Жизни, только его плоды могут помочь безнадежно больным. Растет оно на берегу реки Времени. Там, где она останавливает свое течение- по дороге в мир мертвых.

До дерева мы дошли, а там, на поляне, шло сражение между Дэмусом и Хиром. Негодяй хотел занять место Бога, но у него ничего не вышло. Хир был смертельно ранен, мы хотели помочь, а он вырвал из груди кристалл, и просил хра-

нить его от черной магии. Дэбус пытался забрать сердце Хира, даже ранил Эдвана. Я успела сорвать плод для Шерилин и произнести заклинание. Пока злодей был обездвижен- мы вернулись домой.

Вскоре мама Мириам поправилась, а для кристалла сделали тайник. Конечно, мы им пользовались, но не сразу поняли, что с ним делать. Пришлось рассказать маме о случившемся. Ох, и досталось нам тогда! А у Эдвана до сих пор шрам на сердце, как от ожога. И сейчас- в старости он стал его беспокоить.

– А почему Белая и Черная Магии так разделены?– спросил Эрик.

– Потому, что Черная Магия- это зло. Все ее ритуалы построены на крови, смерти, порабощении души. Магия Вуду- самое страшное, что есть на земле! Если они добудут сердце Хира , Белая Магия погибнет. Тогда на земле наступит ад! Черная Магия не лечит, не останавливает войны. Все ее заклинания обращены к Дьяволу! Все исцеления- это всего лишь обмен болезни на здоровье или даже жизнь другого существа. Все построено на семи смертных грехах. Кто воспользовался ее услугами- никогда не попадет в течение праведников!

– А в наше время Магия Вуду входит в моду. Даже гадальные карты продаются. Я, честно говоря, думала – это чушь.

– Пока ты не пошла на сделку с Дьяволом, оно и не опасно. Но, как только человек совершит жертвоприношение- он



совершает сделку, то есть продает душу Дьяволу, в ответ получает магическую силу. Пути назад уже нет. Кто хоть раз коснулся Вуду, становится ее рабом на всю жизнь!

– Но ведь не все знают об этом. Некоторые идут из интереса.

– О! Это основной прием Люцифера: заинтересовать человека, заманить, обманом заключить сделку, а потом захлопнуть ловушку... Ну, а как ваше дело? Странник согласился совершить ритуал?

– Да, согласился, но поставил условие, что вернет тот день, когда девчонки попали в лабиринт.

– А вы? Согласились?

– Конечно, согласились, но все равно не приятный осадок из-за этого выбора. Через трое суток пойдем домой.

– Не переживайте. У вас и выбора-то никакого не было. Вы просто исправили свою ошибку, и дали возможность им исправить свою.

Трое суток дети гостили в замке Бейкеров. Они уговаривали стариков показать лорда Эдвана врачу. Но те стояли на своем:

– Зачем? Нам уже много лет, спасибо судьбе и за это. Сколько ни проживу – все мои. Главное, успели передать знания вам. Значит, дело нашей матери не умрет- вы будете его продолжать.

– Неужели вам не интересно побывать в нашем мире?! Увидеть будущее, покататься на автомобиле, поезде, самолете-

те. Посмотреть телевизор, послушать музыку. Увидеть ночной город в свете огней. Какие у нас дома, мебель, бытовая техника- ведь это все сделал человек!

– Будь мы помоложе- обязательно отважились- бы на путешествие. А сейчас для нас это тяжело. Ваше время течет быстрее. Помните, за ваши пять часов здесь прошло несколько месяцев! Боюсь, мы можем отойти в мир иной в вашем мире. Что тогда будете делать?– шутил лорд Эдван.

\*\*\*\*\*

Выйдя из развалин в назначенное время, Эрик и Эйлин увидели мирную городскую жизнь. Их дом стоял на месте, родители уже вернулись с работы.

Утром Эрик, в первый раз в жизни, с радостью пошел в школу.

А Эйлин решила не заходить в библиотеку, дабы не впасть в искушение.

Через несколько дней в школе стало известно о пропаже девчонок.

– Послушай, Эрик, нам надо забрать книгу из дома Марты. Вдруг родители нечаянно откроют?

– Ты права, а отнести ее надо назад в тайник. Ты помнишь , на какой он полке?

– Полку я не видела, а вот стеллаж помню.

После уроков они, как и прежде, зашли к матери Марты. Зайдя в комнату пропавшей девочки, Эйлин увидела ста-

рушку, с книгой в руках.

– Вы- Харма?– спросила девочка.

Старушка приложила палец к губам, и исчезла, забрав с собой «ключ», открывающий дверь в город Испытаний.

Выйдя на улицу, Эрик дал выход своему негодованию:

– Ты что, забыла – зачем мы сюда пришли? Где книга?!

– Не переживай, о ней уже позаботились.

– Кто?

– Харма.

– Ты ее видела? Какая она?

– Я думаю- это та самая бабулька, что открыла секрет тайника Лизе и Марте.

– Ну, и хорошо. По крайней мере, ты узнала, что это за старушка.– Эрик подмигнул сестре, и они побежали домой. Впереди их ждали экзамены.

## ЧАСТЬ 5

### МАГИЯ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Эрик и Эйлин давно просили родителей поехать на каникулы к Тихому океану. И в это лето их мечта, наконец, сбылась.

Мало того, что они поехали за границу, они попали в другую часть света- в Азию!

Когда их самолет приземлился в аэропорту Токио, дети

просто прилипли к иллюминатору.

– Ты представляешь, мы в Японии! Даже не верится!  
Ущипни меня,– радовался Эрик.

– Думаешь, я верю?! Здесь одна из самых древних императорских династий, совершенно другая культура, обычаи. Супер!

– Будет, что рассказать пацанам. Здесь делают лучшие в мире тачки! Да, скоро нас уже выпустят?!– не мог усидеть на месте мальчик.

По дороге в отель, дети чуть не сломали шеи, разглядывая город.

– Мам, мы поедem на экскурсию?– спрашивала Эйлин.

– Погодите! Сначала надо добраться до побережья, зарегистрироваться в отеле, разобрать вещи, отдохнуть с дороги, привыкнуть к смене часовых поясов. А там решим, чем будем вас развлекать,– объясняла мама.

– В первые дни вам хватит и купания в море,– добавил отец.

– Не разрешайте Эрику далеко заплывать. Тихий океан-самый глубокий, а если еще учесть Марианскую впадину-11 км! Есть о чем задуматься. Я предлагаю купить нашему пловцу кружок,– смеялась над братом сестра.

– А Эйлин- надувную уточку. Ты же плаваешь, как топор,– не остался в долгу брат.

– Плаваю я прилично, а вот тебе, перед экскурсией, надо прослушать курс лекций по истории!

– Прекратите сейчас- же! Я знаю, чем заканчиваются ваши споры,– вмешалась мать.

Через несколько часов они прибыли в отель прибрежного города Осака.

– Здорово, такая природа! Только устаю, с непривычки, кланяться,– рассуждала Эйлин, лежа на диване, когда они наконец-то устроились в номере.

\*\*\*\*\*

Утром Эрик с отцом пошли на пляж, а Эйлин вытянула маму осмотреть город.

– Мама, мы успеем купаться. Это же культурно- исторический центр! Давай погуляем по городу, я уже фотоаппарат приготовила.

– Хорошо, с нашими парнями, все равно, не погулять. Вот и не будем мешать друг-другу.

Мать Эйлин и Эрика была психологом. У нее, как и у дочери был гуманитарный склад ума. Их интересы во многом были схожи, поэтому они легко находили общий язык, а конфликты случались крайне редко.

Отец и Эрик были импульсивны и нетерпеливы. Их обоим интересовал спорт и автомобили. Папа детей, сам бывший автогонщик, сейчас работал тренером городской команды. Это он привил сыну интерес к спорту. Но, так как мальчик с детства обожал воду, он выбрал плавание. Машины тоже интересовали Эрика, но скорее, как показатель статуса. Его

привлекали дорогие, красивые экземпляры.

– Пап, давай завтра в автосалон?– предложил мальчик, когда они, испугавшись, лежали на пляже.

– Их здесь несколько: у каждого концерна- свой.

– Тогда сначала в «Тойоту», вот и будет, чем день занять,– и Эрик снова побежал в воду.

Плавая под водой, мальчик разглядывал дно и стайки мелких рыбешек, плавающих недалеко от берега. Неожиданно он почувствовал, что кто-то касается его ноги. Эрик развернулся, ожидая увидеть отца, но перед ним была девушка. Мальчик вынырнул, чтобы вдохнуть воздуха, никого рядом не было. Зато под водой он ее снова увидел, и даже разглядел вместо ног- рыбий хвост. «Русалка?!»– удивился мальчик. А та одела ему на шею какой-то кулон, и Эрик смог дышать под водой, разговаривать и слышать.

– Мальчик, не бойся меня. Я чувствую- в тебе живет Магия, ты сможешь помочь!

– Я не боюсь, а ты кто?

– Меня зовут Мио-тсу.– и она указала рукой на дно.

Там, среди водорослей, Эрик увидел останки девушки.

– Это кто?– испуганно спросил он.

– Это я. Меня убили и бросили в море. Моя душа не может обрести покой. Я стала морским привидением- русалкой.

– А чем я могу тебе помочь?

– Надо обличить убийц, и чтобы меня нашли.

– Ты знаешь- кто это сделал?

– Конечно!

– Хорошо, я приведу сюда полицию. А вечером придем с сестрой- один я не справлюсь. Тогда ты нам все расскажешь.

– Возьми еще один кулон – для нее. Я буду вас ждать, – и Мио-тсу растворилась в воде.

Вынырнув, Эрик поплыл к берегу, там был настоящий переполох:

– Сынок! Эрик! – бросился к нему отец- Что случилось? Я думал, что ты утонул!

– Пап, я нашел утопленницу! Вызывай полицию.

Прибывшая полиция, разогнала всех зевак. Эрик показал водолазам место, где он видел останки. Через некоторое время они вытащили девушку.

На допросе он назвал ее имя.

– Откуда ты знаешь?

– Понятия не имею, просто знаю и все.

Через пару часов их отпустили в отель.

– Если еще что-то «узнаешь» – дай нам знать, – попросил один из полицейских.

Вернувшись в номер, Эрик пошел в спальню и стал дожидаться сестру.

Мама и Эйлин вернулись под вечер, уставшие и взволнованные. Отец рассказал им о «находке» Эрика, и девочка сразу побежала к брату.

– Эрик, Эрик, ну проснись же! – трясла она мальчика.

Тот открыл глаза.

– Наконец-то. Нагулялись?

– Еще как! А ты тоже, смотрю, времени даром не терял.

Кушать хочешь? Мы принесли из ресторана еду.

– Очень хочу! Неси сюда, буду рассказывать.

\*\*\*\*\*

Расправившись с безумно вкусными национальными блюдами из морепродуктов, Эрик начал свой рассказ:

– Я плавал под водой, а тут чувствую- кто-то за ногу схватил. Думал отец шутит, поворачиваюсь- девчонка какая-то. Вынырнул подышать- никого. Ее видно только под водой! Одеда мне на шею эту штуку,– мальчик показал кулон- и я перестал задыхаться. Вроде в воде, а чувствую себя, как на суше: слышу, разговариваю, дышу...

Когда мальчик закончил свой рассказ, Эйлин спросила:

– А как мы уйдем отсюда? Родители нас не отпустят одних вечером на пляж. Мы же в чужой стране!

– Подождем, пока они уснут.

– Долго ждать придется, по нашему времени еще день. Они могут уснуть только под утро.

– Будем надеяться на их усталость.

Ждать действительно пришлось долго, родители уснули только за полночь. Детиподождали немного, для верности и решили, что пора идти.

– Ползли в окно, портье может не выпустить, мы- несовершеннолетние.



– Ты спятил?!– возмутилась девочка.

– Здесь всего второй этаж, а рядом пожарная лестница.

– Да, а ты откуда знаешь?

– Успел осмотреться, пока ты по городу слонялась.

– Ну, и что? Между прочим, мы на каникулах, если ты не забыл!

Дети аккуратно спустились вниз и припустили на берег Японского моря.

Оставив одежду на песке, Эрик одел себе и Эйлин кулоны, которые дала Мио-тсу, и дети зашли в воду.

Русалку они увидели сразу, как только очутились под водой.

– Я думала, вы уже не придете- обрадовалась она.

– Извини, мы задержались. Просто ждали, когда заснут папа и мама. Знакомься- это моя сестра Эйлин, а меня зовут Эрик.

– Вы из Европы, да?

– Точно, а ты местная?

– Да, Осака- моя родина.

– А сколько тебе было, когда все случилось?– влезла в разговор Эйлин.

– Девятнадцать. Я из богатой семьи, мой отец- владелец верфей.

– Чем он владеет?

– Судостроительные заводы,– объяснила Мио-тсу.– Из-за этого все и произошло. Когда мне исполнилось восемна-

дцать, к папе пришел какой-то важный мужчина, и попросил моей руки для своего сына. Он представился крупным судовладельцем, и пригласил всю нашу семью на ужин, чтобы познакомиться. Сказал, что свадьба будет очень выгодной сделкой- объединением капиталов. Папа это понимал, но для него главным было- мое желание. Он так и сказал гостю, но приглашение принял.

Спустя несколько дней мы поехали в их особняк. Встретили нас очень радушно. Я познакомилась с Кайато. Мне он понравился- симпатичный молодой человек.

Так как жили они в Йокогаме, нам пришлось заночевать у них. Вечером ко мне в комнату зашла его сестра, и предложила выпить какой-то напиток. После этого я не могла никому ни в чем отказать, я просто разучилась говорить нет! Сейчас я понимаю, что меня заколдовали. Их семья- потомственные черные колдуны. Им нужен был бизнес моего отца, и они его получили.

Когда мы поженились, я подписала брачный контракт, в котором говорилось, что муж является моим единственным наследником.

Через несколько месяцев погибли в автокатастрофе мои родители- это они подстроили, я уверена! А потом муж предложил покататься на яхте- развеяться. А там его охрана помогла расправиться со мной. Сначала мне дали по голове чем-то тяжелым, а когда я потеряла сознание- выкинули в море. Ни сестер, ни братьев у меня нет, значит, семья Кайато

владеет бизнесом моего отца.

– Это мы узнаем и расскажем в полиции. А вот с колдунами будем разбираться позже, когда вернемся домой.– и Эрик рассказал девушке о Бейкерах.

– Спасибо вам большое, что не оставили меня одну. Я буду ждать и молиться за вас. Эти кулоны помогают не только дышать под водой, они нейтрализуют любое зелье. Не снимайте их! А носите под одеждой, что б никто не видел.

В отель дети вернулись под утро, родители еще спали.

– Надо было взять с собой кристалл, – вздохнула Эйлин-могли бы узнать хоть что-нибудь о колдунах.

– Его нельзя носить с собой- это большой риск! Спи, завтра с утра надо идти в полицию.

\*\*\*\*\*

Утром Эрик подошел к отцу.

– Пап, нам надо сходить в полицию, я еще кое-что узнал.

– Не глупи, что ты мог узнать, ты же спал в номере?!

– Мне приснился сон!

– Что за чушь! Мало ли, что кому снится. Никто не бежит из-за этого в полицию!

– Но у меня не просто сон- это как видение, понимаешь? Помнишь, что сказал полицейский: если еще будет информация- обратиться к ним. Даже если это чушь, все равно надо сказать! Им сейчас надо от чего-то отталкиваться, а правда это или нет- они сами разберутся.

– Хорошо, мы пойдем, но разговаривать будешь сам.

– Идет! Ты, главное, меня сопровождай, а там я и сам все объясню.

В полиции к видению Эрика отнеслись более серьезно. Это, все-таки, восточная страна, и люди гораздо больше доверяют интуиции. Время здесь течет медленнее, а древняя мудрость, пришедшая из далеких времен, все еще очень актуальна.

– Мы проверили списки без вести пропавших девушек, – сказали в отделении – ваш сын не ошибся. Три года назад пропала единственная наследница империи Мириоку – девятнадцатилетняя Мио-тсу. Сейчас пытаемся установить личность останков, и если все сойдется – будем вызывать на допрос ее вдовца – Кайато Суриоки. В любом случае, благодарим вас за помощь.

Эрик с важным видом вышел из полицейского участка.

– Ты доволен? Теперь мы можем нормально отдохнуть? – поинтересовался отец.

– Конечно! Куда поедем – в автосалон?

– Сначала предупредим маму и Эйлин.

\*\*\*\*\*

– Мы едем на экскурсию в Токио! – прыгала по номеру девочка, – мама купила билеты.

– Вот и едьте вдвоем, у нас другая программа.

– Интересно, какая?

– Смотреть на чудеса японского автопрома.

– Ха! Все чудеса можно посмотреть просто выйдя на дорогу!

– Посмотреть-то можно, а посидеть и потрогать, кто ж тебе даст?

– Ну-ну! Порулить не забудь!

– Нет, уж! – вмешалась мама- Машины посмотрите завтра. Осматривать столицу едем всей семьей. Билеты уже куплены!

– Это ты подсуетилась?– буркнул Эрик сестре.

– Через два часа автобус.– крикнула мама- Пойдемте, перекусим, здесь рядом есть кафе.

\*\*\*\*\*

Отпуск пролетел незаметно. Утром семья ходила на пляж, а после обеда гуляли по городу или ездили на экскурсии по красивым местам страны восходящего солнца.

Эрику удалось посетить несколько автосалонов и даже посидеть в салоне приглянувшихся авто.

Уезжали все с большим сожалением. Эйлин даже плакала, когда самолет, набирая высоту, кружил над городом.

– Я обязательно вернусь сюда,– заверила она брата.

– Выходи замуж за японца или учи язык, тогда проблем не будет.– посоветовал брат- а я буду приезжать в гости. Не плачь, мне тоже очень грустно.

\*\*\*\*\*

Приехав домой, дети хотели сразу же побежать в развалины, но отец их остановил.

– Какое может быть гуляние? Такой долгий перелет, смена часовых поясов. Немедленно оба в кровать!

Эрик и Эйлин послушно побрели в свою комнату.

– Мы только время теряем, а Мио-тсу ждет, – ворчала Эйлин.

– Ничего, один день ничего не решает. Честно говоря, я очень устал.

– Я тоже устала, – вздохнула девочка.

Едва коснувшись подушки, дети провалились в глубокий сон. Эйлин снилась убитая девушка. словно в кино прокручивалась вся ее сознательная жизнь: ее первые игрушки, прогулки с родителями, прекраснейший рассвет, который она любила встречать на берегу своего родного Японского моря, весенний праздник цветущей сакуры – все, чем жила Мио-тсу. Девочка видела встречу с Кайато, то, как она выпила тот проклятый стакан с зельем. Свадьбу, где невеста стояла с потерянным видом, ее грустную улыбку. Слезы и горе девушки, хоронившей своих родителей. И тот роковой вечер на яхте, все страшные и жестокие подробности убийства. Все происходило, как в замедленной съемке: Мио-тсу стояла на палубе около борта и смотрела на воду. Солнце клонилось к закату. А сзади, тихо, как кот перед прыжком, крался здоровенный детина, с битой в руке. Когда он замах-

нулся, она, словно что-то почувствовав, стала поворачивать голову... Удар обрушился прямо по виску, в глазах все потемнело и наступила темнота.

Эйлин видела, как парень поднял Мио-тсу и выкинул за борт. Она видела глаза Кайато: холодные, расчетливые глаза триумфатора. В них можно было увидеть его черную душу, способную ради достижения цели перешагнуть через любого, идти по трупам и, при этом считать себя достойным человеком. Он руководствуется лишь одним принципом: цель оправдывает средства. Ему невозможно ничего объяснить, вызвать сострадание- он начисто лишен эмоций!

\*\*\*\*\*

Эйлин проснулась от собственного плача. Уже было утро, рядом сидела мама и гладила ее по голове.

– Ну- ну, успокойся. Это просто сон. Что тебе снилось, милая?

Девочка рассказала сон матери.

– Вы у меня очень впечатлительные- это нормально.

Во-первых, ты – ребенок, никогда не сталкивалась со смертью. Ночью мозг пытался обработать информацию, сейчас станет легче. Скажи: «Куда ночь, туда и сон!»– и забудь про все.

\*\*\*\*\*

После завтрака Эйлин и Эрика, наконец-то, отпустили по-

гулять. Конечно, они напрямиком побежали в развалины.

Леди Амелия сидела одна в гостиной.

– А где лорд?

– Эдван умер две недели назад.

– Как умер?!

– Тихо ночью. Он просто не проснулся. Болел он у меня, вы же знаете- сердце. Да и годков уже было не мало.

Вечером старая леди устроила поминальный ужин. Дети сходили на могилу, Эйлин положила букет цветов, которые собрала в зимнем саду Бейкеров.

– А у нас сейчас лето,– заметил Эрик- Мы в Японию ездили- страна такая на Дальнем Востоке.

– Расскажите мне все, что видели. Так не привычно быть одной в огромном замке. Мы же с детства вдвоем, а тут...– леди Амелия тихо заплакала.

– Не плачьте,– дети подошли к старушке,– давайте мы расскажем вам о том, что произошло там- в отпуске.

Они рассказали все, даже сон Эйлин.

– Покажите мне кулоны,– заинтересовалась леди Амелия – первый раз о таких слышу. Даже не знаю чем вам помочь. Я понятия не имею, что это за колдуны, на чем основана их сила. Одного зелья – недостаточно. Придется отправить вас на разведку.

– Куда?!– опешил Эрик.

– В Японию, куда же еще. Идемте вниз, будем готовить заклинание. И зелье, что б сделать вас невидимыми и пере-



править в пространстве.

– Класс!– обрадовались дети и помчались вперед леди Бейкер.

\*\*\*\*\*

Всю ночь леди Амелия обучала детей новым премудростям. Эйлин сама провела ритуал, создавая зелье невидимости.

– За это время мы, почти полностью переложили книгу Магии на ваш язык. Так, что скоро вы сами сможете ей пользоваться,— говорила старушка- Эрик, запомни заклинание, которое переместит вас в особняк Суриоки. Будьте бдительны! Это не один колдун, а целая династия. Они должны быть очень сильными, а дар предвидения встречается довольно часто. Вы должны узнать, как можно больше, принести мне что-нибудь с их алтаря. В случае опасности- сразу же возвращайтесь сюда!

Утром они отправились в свое первое магическое путешествие.

\*\*\*\*\*

В особняке они оказались поздно вечером. Первое, что увидели дети, идущая по коридору молодая женщина. У нее в руках был поднос, со стоящим на нем бокалом.

Эйлин решила пойти за ней, а Эрик решил осмотреть дом. Женщина постучала в одну из дверей и вошла. За ней сле-

дом прошмыгнула Эйлин.

– Ну, как ты, милая? Еще не спишь? Вот выпей мой отвар, – он поможет тебе расслабиться. Все-таки не каждый день знакомишься с женихом! – и она протянула девушке поднос.

«Не пей!» – чуть было не закричала Эйлин, но вовремя одумалась. Чтобы отвлечь женщин, девочка столкнула на пол красивую икебану, стоявшую на журнальном столике. От неожиданности девушка выронила бокал, который уже подносила к губам.

– Какая же ты неуклюжая, – со злобой проговорила хозяйка дома, но тут же взяла себя в руки – сейчас я позову прислугу и здесь все приберут. – Улыбнулась она и вышла из комнаты.

– Беги от сюда и ничего не пей! – трагическим шепотом произнесла Эйлин и пошла искать брата.

\*\*\*\*\*

Она тихо шла по коридору, заглядывая во все помещения.

– Эйлин, я здесь, – слышалось рядом.

– Фу, напугал!

– Я кое-что нашел.

Эрик взял сестру за руку и они пошли в какое-то помещение.

– Я эту дверь и не заметила.

– Я тоже не видел, пока туда не зашла та дама. Влетела

сюда, как фурия!

Когда они зашли, то увидели в полу открытый люк и услышали разговор.

– Она пролила мой отвар, ничего не получилось.

– Может догадалась?

– Нет, не похоже. Букет упал, но никого рядом не было.

– Сквозняк наверное.

– Какой сквозняк- окна закрыты?!

– Завтра утром дашь, перед завтраком.

– Хорошо. А где отец?

– Уже спит. Я тоже пойду ложиться и тебе советую.

– Спокойной ночи, Кайато.

– И тебе, сестра.

Мужчина задул свечи и они вышли. Эрик и Эйлин остались одни в подвальном помещении. Эрик зажег своей фонарик и подошел к алтарю.

– Это какое-то божество.– Эрик поднял небольшую фигуру.

– Забирай и пошли отсюда.

– Нам надо дождаться утра! Ты же слышала, что сказали эти двое.

– Вот и переночуем рядом с ее дверью. А за завтраком не позволим ей прикасаться к питью.

– Интересно, как? Будем кидаться букетами?– съязвил Эрик.

– Там, по ходу дела, и придумаем. Мне некогда было ду-

мать. Главное- результат: зелье не выпито!

Проснулись они утром от звука открывающейся двери, рядом с которой спали прямо на полу.

Девушка вышла и направилась в гостиную, где уже был накрыт стол к завтраку.

– Доброе утро.

– Доброе утро, дорогуша. Выспалась?– улыбаясь, спросил пожилой мужчина.

– Да, спасибо,– девушка села на подушку.

За столом сидели пять человек: отец, брат и сестра Суриоки и родители невесты. Кайато встал и налил чай в пиалу девушки. Эрик со всей силы хлопнул дверью. Все оглянулись, а Эйлин поменяла кружки сестры жениха и невесты.

– Что это было?– всполошился хозяин дома.

– Не волнуйся, папа, наверное сквозняк,– ответила дочь, хмуря брови. И поднесла к губам пиалу с чаем...

\*\*\*\*\*

Оказавшись в замке Бейкеров, дети помчались искать леди Амелию. Та сидела в зимнем саду и о чем-то думала.

– Доброе утро- это мы!

– О, вы уже здесь! Ну, как получилось?

Эрик и Эйлин все рассказали.

– Молодцы, что не дали опохмелить девушку. Дайте-ка сюда фигурку.

Эрик протянул женщине свою находку.

– Хм, что-то новенькое. Очень похоже на Люцифера, хотя есть и отличия. Наверное у них так представляют падшего ангела.

– Так вы знаете, что можно сделать?

– Надо посмотреть в книге. Может удастся лишить их силы. Вы говорили, что зелье выпила одна из колдунов- это нам на руку. Они будут заняты ее состоянием и не сразу заметят опасность. А там, думаю, и полиция подоспеет.

Несколько часов они сидели, листая фолиант.

– Вот оно!– наконец произнесла леди Бейкер.– Делать все будете сами, я вам объясню детали обряда. Главное- дождаться полуночи...

\*\*\*\*\*

Как только обе стрелки подобрались к двенадцати, Эрик и Эйлин начали магическое действо.

В центре стола стоял Божок, который они украли с черного алтаря Суриоки. Его окружали листы лавра и пепел, собранных раннее магических трав. Дети сидели друг против друга. Каждый держал в руках заклинание, которое они читали от конца к началу. На полу, в форме пентаграммы, горели свечи.

Когда брат и сестра стали подбираться к началу заклинания, Божок начал оживать и расти.

– Только не останавливайтесь! Вы должны прочитать его девять раз!– кричала леди Амелия.

Божок превращался в настоящего монстра! Его три ряда шестипалых рук обрастали чешуей, а ногти превратились в огромные когти. Рога, словно наэлектризованные, метали молнии. Из открытой пасти вместо языка вылезала змея, извергавшая пламя.

Огонь свечей соединился, образовав пылающую пентаграмму.

Дети, вцепившись в листочки, как заведенные, все громче и громче читали заклинание.

На девятом кругу чудовище вспыхнуло и, пока дети дочитали, сгорело дотла.

– Соберите пепел в колбу, прах еще может пригодиться.– посоветовала старая леди.

На полу догорал огонь. Эрик взял кувшин с водой и затушил его. Эйлин помогла убрать на столе.

– Идите наверх, вам надо отдохнуть,– и старушка отвела их, в приготовленную Мириам спальню.

\*\*\*\*\*

Ночью Эйлин снилась Мио-тсу: девушка плыла, как вдруг ее хвост превратился в ноги. Она вышла из воды на берег и стала смотреть на горизонт, где начинало свой восход солнце.

Как только первый лучик коснулся ее ног, Мио-тсу стала прозрачной и легкой, как облако и воспарила к небесам.

– Спасибо вам!– услышала Эйлин ее тихий шепот.

\*\*\*\*\*

Дети вернулись домой. Солнечный день клонился к вечеру.

А в далекой Японии лил теплый летний дождь...

## ЧАСТЬ 6

### **КРОВЬ ВРАГА- ЕЕ БЕССМЕРТИЕ**

Сегодня, в день ее рождения, она была одна. Так продолжалось уже 350 лет. Но каждый раз перед ней стояли два бокала. Это единственное, что связывало ее с той жизнью. Как символ первых 25 лет ее счастливой жизни. Их, однако, она никогда к своему возрасту не плюсовала. Как- будто защищая те года от теперешней скверны.

День, когда она убила своего врага и выпила его кровь- был чертой, за которую она никогда больше не заступала.

Все, что у нее осталось от счастья- это воспоминания...

\*\*\*\*\*

Летиция Уолтерс родилась в богатой семье. Ее отец носил титул графа. А жили они в огромном фамильном замке. Она была старшим ребенком, а брат был младше ее на четыре года.

Летиция привыкла опекать мальчика, защищать. В то да-

легкое время родители мало времени уделяли детям, оставляя их на нянек. А так, как няня была женщиной пожилой, то все время они проводили вдвоем. Шон, будучи малышом, не мог заснуть, если рядом не было сестры. А когда они стали постарше- доверял ей все свои секреты.

Но их самый главный общий секрет находился в подвальном помещении замка. Даже прислуга не знала о его существовании.

Дети обнаружили подвал случайно, играя в прятки. Это была их тайная комната, где они прятались от всего мира, изучая книги и колбочки.

Когда пришло время учиться, Летиция настояла на том, чтобы их учили, «вот этому языку»— и она протянула отцу листок, вырванный из книги, найденной в подвале.

Родители одобряли их тягу к знаниям. И узнав о том, что этот язык латинский, решили, что у детей есть склонность к медицине. Хотя интерес детей был скорее к фармацевтике.

Тут же был найден эскулап, который и помогал Летиции и Шону постигать тайны одного из самых древних языков нашего мира.

\*\*\*\*\*

Когда Летиции исполнился 21 год- отец забил тревогу. Девушке полагалось до двадцати лет выйти замуж, а у дочери и мысли такой не было.

За несколько месяцев их дом превратился в гостинный



двор. Приезжали толпы родственников и знакомых, устраивались балы и званые вечера, на которых ей были представлены молодые холостяки.

– Папа развил бурную деятельность! Похоже, быть тебе скоро замужней женщиной,– посмеивался Шон.

– Не дождутся!– хмурилась в ответ девушка,– Я знаю, как себя вести, что б ни один из этих петухов не захотел иметь такую жену.

Время шло, а руки и сердца пока никто не предлагал. Родители были в ужасе.

– Послушай меня, милая. В твои годы, я уже готовилась стать матерью! Еще два- три года, и даже на смотрины никто не придет,– увещевала ее мать,– Ты хочешь остаться старой девой?!

– Мам, ты любила папу, а я даже смотреть на этих не хочу! Как можно выходить замуж, если чувств нет никаких?

\*\*\*\*\*

Но настал день, когда девушка поменяла свое мнение.

Он приехал утром, в шикарном экипаже.

– Летиция, там еще один жених прибыл!– вбежал к ней в спальню брат.

– Я знаю,– ответила сестра, отходя от окна.

За завтраком их представили друг другу.

– Летиция- это твой кузен Дэмуc.

Он подошел, поцеловал ей руку и посмотрел на нее свои-

ми черными, как ночь глазами.

С того дня она была, как под гипнозом. И когда он попросил ее руки, согласилась.

Свадьбу сыграли спустя месяц, а наутро Дэмус увез ее в свой дом.

Девушка не сразу поняла, что творится под этой крышей и чем живет ее супруг.

Через год Летиция родила сына. И все свое время и внимание отдавала ему. А когда ребенок подрос и научился ходить, то забежал в обычно закрытую комнату в нежилом крыле дома.

– Патрик, ты куда пошел? Надо умываться и ложиться спать- уже поздно.

На ее глазах, мальчишка шмыгнул в приоткрытую дверь. Летиция последовала за ним. Мальчик стоял, как вкопанный и в недоумении смотрел на своего отца. Но тот никого не замечал. Дэмус был словно в прострации: он мычал какие-то слова, его глаза закатились вверх так, что видны были одни белки.

Летиция, взяв сына на руки, быстро вышла из комнаты.

С этого дня она стала присматриваться к своему мужу. А когда поняла, кому он служит, забрала сына и уехала домой.

Рассказав о своих догадках брату, Летиция стала искать способ исцелить мужа. Шон помогал сестре, и вскоре они приготовили зелье и нашли заклинание. Брат и сестра так надеялись, что это поможет Дэмусу освободиться от гнета

Князя Тьмы.

Ритуал назначили на день рождения Летиции, точнее на полночь после торжества. Она понимала, что если что-то пойдет не так, то им придется пойти на крайние меры. Но Летиция старалась об этом не думать. Девушка еще любила своего мужа...

\*\*\*\*\*

Дэмус приехал очень поздно, торжество уже заканчивалось. Летиции стоило большого труда затащить его в подвал. Там их уже ждал Шон.

Когда он выпил из поднесенного ему бокала- его глаза загорелись дьявольским огнем. Прочитанное заклинание лишь на несколько секунд лишило его чувств. Поднялся он в обличье демона.

– Вы- два сосунка лишили победить меня- Дэмуса?! Летиция, ты правда думала, что у вас получится? Глупенькая маленькая девочка! Да я сильнее всех этих ваших детских штучек!

Не зная броду, заварили такую кашу,– он засмеялся.– Ну, ничего, я научу тебя настоящей магии! А ты, малец, пойдешь на закуску,– и он подошел к Шону.

– Не смей!– закричала Летиция.

Но Дэмус со всей силы отшвырнул жену в сторону. Девушка стукнулась головой о стену и потеряла сознание...

Когда она очнулась, брат лежал в луже собственной крови,

а там, где когда-то было сердце, зияла жуткая дыра.

– Шо-он!!!– взвыла она и бросилась к парню.

– Дорогая, идем от сюда, – и муж протянул к ней свои окровавленные руки.

Все остальное происходило, как в дурном сне. Он привез ее в свой дом и подвел к черному алтарю. Он был так уверен в своей власти над ней! А девушка видела только клинок в его руках. Точным движением она выхватила у Дэмуса оружие, и вонзила в его сердце. Прочитав еще раз заклинание, Летиция вытащила нож из раны упавшего мужа, и подставила чашу, взятую с алтаря. Кровь, струйкой стекала в сосуд. Девушка, как черная вдова, выпила ее до дна.

– Я проклинаю тебя и себя, за то, что могла влюбиться в такое чудовище!– выплюнула она с ненавистью и ушла вникуда...

\*\*\*\*\*

Это Летиция вспоминала каждый год- 30 октября. А все остальное время своего жалкого существования, она, как паук охотилась на всех черных магов, встречающихся на ее пути. Она убивала их медленно, наслаждаясь муками жертв, которым вырезала клинком Дэмуса сердца.

Каждую новую жертву девушка посвящала брату, как-будто вымаливала у него прощение за свое горе...

\*\*\*\*\*

Эйлин и Эрик сидели рядом с леди Амелией в ее комнате. Старушка лежала в кровати уже несколько дней. Силы оставляли ее, и она чувствовала, что конец близок.

– Я и мечтать не могла, что буду умирать в окружении детей. Спасибо вам, дорогие мои, что не оставляете меня сейчас одну.

– С чего вы взяли, что умираете?!– негодовал Эрик.– Вы просто сильно расстроились из-за смерти брата, вот силы и покинули вас.

– Скоро вам полегчает и все наладится,– поддерживала Эйлин.

– Нет, детки, старый человек всегда чувствует дыхание смерти. И это нормально- есть время все доделать, сказать... Мне сейчас надо рассказать вам об одной из прошлых жизней. Вы же понимаете, что между нашими реинкарнациями были и другие. Это очень печальная история. И она должна послужить уроком и предостережением!

И леди Амелия рассказала, что произошло с братом и сестрой Уолтерс.

– Но, от куда вы знаете? Это же случилось после вашей жизни!

– Кристалл знает очень многое. Главное- уметь спрашивать.

– Вы хотите сказать, что Летиция и сейчас существует?– уточнил Эрик.

– Конечно! Выпив кровь Дэмуса- она обрела бессмертие.

– Значит, не только мы столкнулись с этой тварью!– подытожила Эйлин.– А как ее найти? Эту Летицию.

– Этого я не знаю. Ее логово укрыто в одном из параллельных миров. Зачем ее искать? Она давно уже не человек. Выпив кровь демона, она сама стала демоницей. Вот только не смогла она стать среди них своей. Летиция одержима местью- это смысл ее существования!

– А ей можно помочь?– поинтересовался Эрик.

– Как ты себе это представляешь?– удивилась Эйлин.

– Ну... перевербовать в Белую Магию. Она же не от хорошей жизни занялась этим.

– А действительно, это возможно?– обратилась к леди Амелии девочка.

– Не знаю, что и сказать. Мы никогда демонов не спасали,– пожала плечами та.

– Давайте у сердца Хира спросим. Если есть способ, он должен знать.

– Что ж, вы знаете, где он лежит. Идите, работайте. Когда-то надо начинать самим ориентироваться в море Магии. Дети побежали вниз. Туда, где в тайнике лежал кристалл.

\*\*\*\*\*

Достав его, брат и сестра задали свой вопрос: «Как можно помочь Летиции Уолтерс?»

Водная гладь пошла рябью, и на ней отчетливо проступили цифры: 3010.

– И все?– удивилась Эйлин

– И что значит это число? Три тысячи десять.– вторил ей брат- Или это просто набор цифр?

– Ты у меня спрашиваешь? Идем к леди Амелии.

\*\*\*\*\*

Леди Амелия лежала на своей кровати, и тяжело дышала.

– Вам плохо, да?– подбежала Эйлин- Эрик, налей воды!

– Что сказал кристалл?– спросила старушка, выпив воду.

– Ерунду какую-то, – цифры,– отмахнулся мальчик – Вам сейчас надо поспать, не волнуйтесь, пожалуйста.

– Нет! Какие цифры?

– Три, ноль, один, ноль.

– О, Боги!– старушка присела в кровати,– это же ее...– она еще раз прерывисто вздохнула и повалилась на кровать.

– Позови Мириам!– крикнул Эрик.

Через несколько минут вбежала кухарка. Она подошла к хозяйке, пощупала пульс и заплакала.

– Она умерла.

– Как умерла?! Она же только с нами разговаривала!– не верила девочка.

Мириам обняла детей и вывела их из комнаты.

\*\*\*\*\*

После похорон, Эйлин и Эрик переправились домой.

Учебный год был в самом разгаре, и они забыли про ис-

торию с Летицией. А вспомнили ее в дни рождественских каникул. 28 декабря Эрику исполнилось 14 лет. Утром мама вручила ему открытки от родственников, а на вечер планировалось торжество.

Читая поздравления, мальчик заметил, что на одной из открыток написана дата его рождения не прописью, а с помощью цифр.

– Смотри- четыре цифры!– обратился он к сестре.

– И что? Ты ни разу не писал даты?

– В том-то и дело, что писал! Но никогда не сопоставлял их с ответом кристалла на наш вопрос.

Эйлин подошла к брату и уставилась на него широко раскрытыми глазами.

– Ты о чем?

– Помнишь, что произнесла леди Бейкер перед смертью?

– Что-то про Богов?

– Да нет! Потом она сказала- цитирую: «Это же ее!». Так вот я и подумал: а что если 30.10.– день рождения Летиции?

– Даже если и так, что нам дальше делать?

– Надо подумать.

– Времени достаточно, октябрь уже прошел, еще 10 месяцев впереди! Ты раньше не мог до этого додуматься?

– Уж, кто бы говорил! Ты вообще забыла, кто такая Летиция.– обиделся Эрик.

– Я предлагаю уточнить дату рождения Летиции у кристалла. Не зря же нам дали эти цифры!



– Это и так понятно. Когда пойдём?

– Завтра, сегодня мне надо помогать, маме, готовить и накрывать на стол. А вы с папой должны прибраться в доме до прихода гостей. Так что сегодня не получится. А вот завтра с утра и пойдём.

\*\*\*\*\*

Утром Эйлин проснулась от шороха оберточной бумаги.

– Доброе утро. Другого времени не нашёл?

– На часы посмотри, соня!

Девочка взяла будильник и соскочила с кровати.

– Уже десять! Мог бы пораньше разбудить.

– Не мог. Вчера так устал, что подарки разобрать сил не хватило. А так я все успел, пока ты спала.

– У, эгоист несчастный! Я пошла умываться. Идём в развалины.

– Эйлин, смотри – конфетки! Может, сначала покушаем?

– После, Эрик. Вот поможем человеку и покушаем.

Эрик сокрушенно вздохнул и поплелся одеваться.

Вскоре дети уже выходили из дома.

Придя к развалинам, они спустились вниз, а там поняли, что понятия не имеют, как попасть в мир Летиции Уолтерс.

– Зеркало должно знать, куда именно мы хотим попасть, иначе мы можем оказаться где угодно, – рассуждал мальчик

– Значит надо указать точное место и время, а потом уже читать заклинание, – предложила сестра.

– А если она примет нас за черных магов?

– Не думаю. За столько лет она научилась их за версту чуеть. Сейчас идем на разведку. Если почувствуем опасность – сразу домой!

И они прочитали заклинание...

\*\*\*\*\*

Портал выбросил детей в черно- белый мир Летиции Уолтерс.

Здесь все было проклято ее судьбой. Никаких полутонов, только плохое и хорошее, а это решала она сама. Ей было трудно остановиться ненавидеть саму себя.

Убивая черных магов, Летиция нарушала равновесие добра и зла, да и новые жертвы не облегчали ее боль. Она казнила себя за любовь, считая ее самым страшным из грехов. В этом мире все дышало смертью...

Эйлин и Эрик шли по улицам, на которых стояли сухие, без листвы деревья. Пейзаж довершала пожухлая трава и увядшие цветы. Небо заволокло свинцовыми тучами, но дождь не шел. Живительной влаге не было места в этом мертвом мире.

Стая воронов кружила над деревьями, только им была открыта сюда дорога. Эти птицы являются проводниками между мирами. По-этому их всегда так много на кладбищах.

Летиция сидела на скамейке в заброшенном парке. Она выглядела, как сумашедшая старуха: длинные, запутанные

седые волосы, грязными прядями свисали до талии. Ее платье превратилось в лохмотья, руки «украшали» длинные желтые когти. Взгляд, когда-то живых красивых глаз выражал полное равнодушие ко всему, что ее окружало.

– Вы- Летиция Уолтерс?– спросили дети, подходя к скамейке.

Сначала она, как львица на охоте, приготовилась к прыжку, ее глаза помутнели от гнева. Но не почуяв врага, демоничка заметно успокоилась.

– Какой черт притащил вас сюда?!

– Мы сами решили навестить тебя, когда узнали о твоём существовании,– начала Эйлин.

– Убирайтесь отсюда! Я никого не зову и не желаю видеть!

– Посмотри на нее. Она – это ты, но в другой жизни. А я-реинкарнация Шона. И в нашей жизни, такого, не случится, если мы поможем тебе.

– Что за бред?! Вы так развлекаетесь? Мне не нужны помощники. Я живу так, как сама считаю нужным!

– Не правда! Ты сама себя загнала в угол!– крикнула Эйлин.

– Вы ничего не знаете! Из-за меня погиб Шон, совсем еще мальчишка. Я могла бы сама разобраться, не втягивая его в этот кошмар!

– Почему ты винишь себя? Ты прокляла себя за чужой грех! Дэмуc убивал и до тебя. Он забирал жизни у детей. Мы тоже столкнулись с ним! Ничьей вины в этом нет. Демон

всегда найдет лазейку в душу, что б добиться своей цели. Ты-такая же жертва, как и Шон! А Дэмуса мы уничтожили.

– Вы?! Я же убила его 350 лет назад!

– Ты лишила его земной жизни. А он смог возглавить мир Мертвых, и продолжал убивать!

– Как вам это удалось?– поинтересовалась женщина.

– Дэмус исчерпал одну из своих жизней и был слаб. Он уже украл нового ребенка, но не успел подпитаться новой жизнью. Нам повезло, что мы подросли вовремя. Сейчас у мира Мертвых хороший и надежный правитель.

– Послушай, если ты не перестанешь нарушать равновесие- начнется война!– пытался уговорить ее Эрик.

– Мне-то что? У меня война никогда не заканчивается.

– Летиция, а что стало с твоим сыном?– зашла с другой стороны Эйлин.

– Не знаю...– из ее глаз покатались слезы.– Я его больше никогда не видела.

– Вот видишь! Ты ради мести бросила сына, а говоришь тебе все равно. Дети не могут нормально расти без родителей, особенно без матери! Хватит жертв, ими ты не вернешь Шона, а вот жизнь сына в твоих руках.

– Вы смеетесь?! Столько лет прошло, он давно умер!

– Нет, ты остановила время для всей своей семьи!– объяснял Эрик,– нужно вернуться туда, где все случилось- в 30 октября. И жить дальше, храня память о брате.

– Думаете, я смогу снова стать человеком? После всего

этого?!

– Конечно! Главное, захотеть и сделать первый шаг, а мы поможем,– завершила девочка,– идем с нами.

Дети привели Летицию к зеркалу.

– Вы тоже живете в замке?

– Нет, но это тоже наше любимое место,– улыбнулся Эрик.

– Тебе пора,– поторопила Эйлин.

И дети начали таинство магического ритуала....

\*\*\*\*\*

Она снова очутилась у черного алтаря в доме Дэмуса. У ее ног лежал труп мужа, а в руках чаша с его кровью. Летиция вылила кровь в огонь камина и вышла из дома.

Приехав домой, девушка донесла печальное известие о смерти Шона до родителей, умолчав при этом об истинном обличье своего мужа.

Патрика Летиция увидела только после похорон.

– Мама!– малыш со всех ног бросился к ней.

– Он так скучал – по вам. Я не могла уложить его в кровать. Мальчик почти не спал в ваше отсутствие!– причитала няня.

– Мальчик мой!– она прижала к груди своего сына,– больше никогда тебя не оставлю!Обещаю.

Ребенок, оказавшись в руках самого дорогого, для себя человека, спокойно уснул.

– Ты можешь быть свободна, Лора.– Я сама буду заботить-

ся о нем.

И Летиция понесла сына в свою спальню.

– Спи, мой маленький, я- рядом. А когда ты подрастешь, то будешь жить в комнате твоего дяди Шона. Думаю, он был бы не против.– Прошептала она.

\*\*\*\*\*

Эрик и Эйлин видели в воде с кристаллом, как спят Летиция с сыном.

– Посмотри на их счастливые лица. Патрик даже улыбается во сне!

– Значит, у нас все получилось.– Подытожил брат.

– Да, теперь мы можем быть спокойны за все наши жизни.

– Ну, все или нет- этого наверняка мы знать не можем. Но гора с плеч свалилась- это точно!

– Ладно, пора домой. Мне, по-моему, кто-то обещал конфеты.

Дети положили сердце Хира в тайник и побежали домой.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...**