

12+

Гертель Алла

Немая любовь



Алла Владимировна Гертель

Немая любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65377557

SelfPub; 2021

Аннотация

Данный рассказ повествует о настоящей любви немого бедного человека к одной знатной и красивой принцессе. Юноша, осознавая, что его чувства никогда не будут взаимны, продолжал любить, страдая в глубине души. В конце произведения юноша умирает, умирает от душевной боли и тоски.

Алла Гертель

Немая любовь

Что вы знаете о настоящей любви? Что это за чувство, проникающее в душу без нашего согласия? Она может сделать человека самым счастливым на Земле, а может и наоборот сделать самым несчастным. Подарить много радости и столько же горя. Заставить человека надеяться и наоборот отчаяться, потерять смысл жизни. Поднять до звезд и опустить на самое дно. Подарить крылья и поставить на колени. Любовь ищут, ждут, оберегают, и очень часто теряют. А вместе с этой потерей откалывается и кусочек человеческого сердца, душа погружается во тьму. И именно любовь способна дать человеку столько сил и выдержки, чтобы он смог выйти из самых трудных ситуаций. О любви поэты славали стихи, из-за нее погибали на дуэлях, она была причиной войн и междоусобиц. Но в тоже время любовь является тем, без чего невозможно человеческое счастье.

Мы не в праве выбирать кого и когда любить, за нас это делает сердце. И очень часто мы влюбляемся в тех, с кем никогда не будем вместе. Этому основанием могут быть самые разные причины: один любит, другой нет, несогласие родителей, предрассудки общества и многое другое. Но итог в большинстве случаев один – в душе человека умирает желание жить. Это самое страшное. Человек не живет, а просто

существует. Каждый день превращается в муку, в борьбу с отчаянием и безысходностью, все дни кажутся однообразными и серыми. Его ничто не радует, у него нет цели. И очень часто эти люди заканчивают свою жизнь самоубийством, не желая и не имея сил смириться с горькой судьбой и одиночеством. Но бывает и другая любовь. Нет я говорю не о взаимной любви, когда оба человека любят друг друга и всегда рядом. Нет я говорю о другой любви, наверно, о самой сильной. Ничто не может разрушить ее, ничто не в силах потушить ее яркий огонь, ничто не в силах убить ее. Так любить могут лишь единицы. Вы спросите, что же это за любовь? Очень часто происходит так, что один любит, а другой нет. И это очень больно, знать, что тебя не любит тот, кого безумно любишь ты. Но для некоторых неважно рядом возлюбленный человек или нет. Ему самое главное, чтобы любимый был счастлив, чтобы он улыбался, просыпался утром с хорошим настроением. Ему достаточно лишь взгляда, изредка увидеть этого человека на улице, посмотреть на его фотографию и знать, что у него все хорошо. Он готов отпустить, зная, что так будет лучше. Вот она настоящая, великая и вечная любовь. Когда жертвуешь собой, своим счастьем ради другого. Ты отказываешься от всего: от возможности создать счастливую семью, от счастья просто быть рядом с любимым, ты отдаешь все, не требуя ничего взамен.

Именно так любил бедный человек Арни. Он любил одну красивую девушку, с прекрасными длинными волнистыми

ми волосами, красивой улыбкой и приятным голосом. Она была добра и мила. А звали ее Анна. Но вместе им не суждено было быть. Она была принцессой из знатного и очень древнего рода, ее отцом был жесткий король, который очень любил, славу, похвалу, деньги. Много времени проводил на пирах и охоте. С каким безразличием и в тоже время злобой в глазах, он убивал бедное животное, без капли сочувствия, получая удовольствие от того, как раненный зверь, истекая кровью, бьется в конвульсиях и бросает на него свой последний взгляд, который словно говорит: «За что?». Он не думал о том, что у этого волка или лисы может быть семья, дети, которые погибнут без родителей. Именно из-за любви к деньгам он просватал свою единственную дочь за богатого голландского короля. Надеясь тем самым, расширить свои богатства и обеспечить мир с сильной и могущественной в те времена страной. Ему было неважно ни мнение дочери, ни то, что король почти на пятьдесят лет старше и то, что его двух прошлых жен отравили. Ему все было безразлично, кроме денег.

А Арни был бедняком. Ходил в лохмотьях. Они с отцом ели сводили концы с концами, перебивались случайными заработками и просили милостыню. Но это была не единственная причина. Он был немым. И даже если бы они встретились без посторонних глаз, он не смог бы сказать ей, как сильно ее любит. На улице над ним постоянно смеялись, подтрунивали, дети кидали в него камнями и палками, а взрос-

лые иногда даже били. Но за что? За то, что он был больным, за то, что не мог ничего сказать им в ответ, а тем более ударить. Арни и думать не мог о том, чтобы причинить человеку боль. Его называли дурачком, чучелом. Арни шел, а перед ним мелькали лица, издевающихся над ним людей. Хотя людьми их трудно назвать. Единственной радостью и отрадой его было приходиться вечером к замку и смотреть в ее окно. В нем светился огонь и в его сердце тоже горел огонь, только во много раз сильнее. Это пламя никто не в силах был потушить.

Впервые Арни ее увидел в карете. Красивая, позолоченная карета, запряженная породистыми белоснежными лошадьми, проезжала по площади. А в окне кареты была видна молодая девушка. Ее прекрасные волнистые волосы ласкал легкий попутный ветерок, а на лице сияла милая улыбка. Все прохожие кланялись и снимали головные уборы, ведь ехала принцесса. Арни поразили ее невероятно красивые голубые глаза. В этот момент он забыл обо всем на свете. Но карета уезжала все дальше, а Арни шел ей вслед. Он ни замечал ничего вокруг: ни людей, ни прилавков – ничего, кроме кареты, в которой была она. Арни нечаянно задел чей-то глиняный горшок, стоящий на прилавке. Он упал на землю и разбился. Он разлетелся на мелкие кусочки так же, как разбивается человеческое сердце, так, что и не склеишь.

–«Неуклюжий балван!» – крикнул высокий мужчина торговец – «не видишь куда идешь? Ну сейчас я тебе покажу!»

Торговец толкнул несчастного. От неожиданного удара, Арни упал на землю, а торговец нещадно бил его ногами. Но тот словно не чувствовал боли. Он смотрел вслед удаляющейся карете и думал о ней, самой прекрасной девушке на свете. Она забрала его сердце навсегда, сделав одновременно и самым счастливым и самым несчастным человеком на Земле. Он потерял сознание. Это беззаконие и жестокость видели много людей, но никто не заступился за бедного человека. Все проходили мимо, занимались своими делами, разговаривали, как будто ничего не происходило, как будто ничего не видели или делали вид, что ничего не видят.

Очнулся Арни поздно вечером. Вокруг никого не было. Стояла полная тишина и на город давно опустилась тьма. На небе одиноко светилась Луна. Он попытался встать, но вновь упал, сил почти не было, а тело пронизывала нестерпимая боль. Так он и просидел всю ночь на холодной земле, смотря на звезды.

Ночью особенно приятно мечтать, когда ничто не мешает и не отвлекает. Ты сидишь совсем один и думаешь, размышляешь о чем-то. Вокруг царит полная тишина. В такие моменты человек может думать совершенно о разном. Он может вспоминать свой счастливый день, встречу с дорогим человеком, поцелуй. Может плакать, думая о какой-то проблеме. Время пролетает быстро и не успеешь очнуться, как уже наступает утро. И вновь суета поглощает тебя с головой. Но о чем же думал наш герой. Он думал о ней, вспоминая

ее прекрасный образ, ее глаза, улыбку, волосы. С этого дня она занимала все его мысли. Не было ни дня, когда бы он не думал о ней.

Арни знал, где живет его прекрасная незнакомка, ведь он часто видел карету, в которой она ехала, возле огромного и станинного замка, с прекрасным садом и живописным прудом.

Каждую ночь он появлялся возле этого замка. Так проходили дни. Днем он помогал своему бедному отцу, работал, терпел издевательства прохожих, а ночью приходил к замку. Арни надеялся, что увидит ее в окне или в саду. Но ему постоянно не везло. Но он не переставал надеяться и верить, что однажды бог услышит его и позволит ему увидеть возлюбленную.

Но что же происходило в это время в замке? В большой и светлой комнате, освященной пламенем свеч, находились две девушки: Анна и ее верная служанка Бетти. Это была спальня принцессы. Вокруг дорогая мебель, на столе разные украшения. Анна грустная сидит в кресле и смотрит в окно, в стекло которого бьется бабочка, беспрестанно пытающаяся вырваться наружу.

—«Ах, если бы только знала, как я хочу убежать от сюда! Как мне надоели эти поклоны, балы, приемы! Все эти танцы, хорошие манеры «спасибо, пожалуйста, благодарю, не соблаговолите ли подать руку». Как я хочу быть свободной. Убежать далеко, далеко!» – говорила Анна – «как мне все это

надоело! Скажи, что мне делать?»

—«Госпожа, вам надо отдохнуть. Ложитесь спать, уже поздно.»

—«Не хочу, не хочу я спать! Я хочу в сад, погулять, посмотреть на звезды».

—«Что вы, госпожа, король узнает, разгневается, что тогда будем делать?»

—«Милая, дорогая Бетти, он ничего не узнает, я тебе обещаю. Пойдем. Я очень тебя прошу»

—«Ну хорошо, только не долго, а то простудитесь».

Бетти подала Анне накидку, и они вышли из комнаты.

—«Тише, госпожа, нас могут услышать»

—«Какая же ты все же трусиха.»

—«Конечно, вам-то чего бояться. А меня то выпороть могут»

—«Не волнуйся, никто не узнает, пошли».

Они пошли по длинному и темному коридору. Вокруг все было мрачно и зловеще. Со стен на них смотрели портреты предков и чучела, убитых животных. Надо сказать, что король очень любил завешивать своими трофеями стены. Принцессе это очень не нравилось и очень их боялась. Анна видела в глазах этих бездыханных чучел огромную боль и страх. Но вот наконец-то они подошли к двери, ведущей в сад. Бетти открыла ее, и сразу их обдало свежей ночной прохладой.

Летний ночной воздух ни с чем не сравним. Он наполнен

прохладой, которой так не хватает в жаркий день, и свежестью. Сквозь тишину слышен шелест листьев и концерт ночных музыкантов – кузнечиков.

–«Как прекрасно!» – громко воскликнула Анна и пошла вперед, кружась и напивая мотив какой-то песни. – «как же я хочу стать свободной, не могу так больше!»

–«Госпожа, совсем скоро вы выйдете замуж и уедите отсюда. Вас жених король. Не дурен собой и к тому же невероятно богат. Вы будете королевой! Это же замечательно!»

–«Замечательно? Что вы такое говорите! Ведь я не люблю его, и даже никогда не видела. Он еще и старый. Я не хочу выходить за него замуж. Я хочу выйти по любви. Но мой отец говорит, что от любви одни проблемы и головные боли. И что мой долг выйти за этого противного короля, ради благополучия своей страны, и бла-бла-бла, бла-бла-бла. Но я не хочу. Эх, но что я могу сделать? Может мне сбежать?»

–«Госпожа, что вы такое говорите. Как же можно. Ваш отец будет в ярости!» – испуганно произнесла Бетти, оглядываясь по сторонам, в надежде, что их никто не услышал.

–«Эх Бетти, вечно ты говоришь «что скажет отец, что скажет отец! А что отец, выдает меня замуж не понятно за кого, даже меня не спросит. Если бы с нами была моя мама, она бы не позволила этого.»

–«Ну что вы, госпожа, как так можно, ваш отец любит вас и желает вам только счастья»

–«Себе, себе он желает счастья, а еще полных карманов

денег! Ах, какая же все-таки прекрасная ночь, просто чудо. Даже не хочется возвращаться, так бы бродила и бродила до утра по этим тропинкам.»

—«Госпожа, нам пора возвращаться. Завтра ответственный день, приедут послы с Голландии. С подарками от короля! Вам нужно выспаться».

—«Послы, подарки, приемы. Не хочу. Ах, как мне все это надоело!» — произнесла принцесса и медленно направилась к двери замка — «а завтра мы снова пойдем гулять в сад? Бетти, скажи, что мы пойдем снова. Мы же пойдем?»

—«Конечно, госпожа, заходите скорее, а то у меня такое ощущение, что за нами кто-то наблюдает.» — ответила служанка, все также оглядываясь по сторонам.

—«Ах, Бетти, какая же ты все-таки трусишка! Ну кто за нами может наблюдать?»

Девушки скрылись за дверью и наступила полная тишина. Но где же был все это время Арни. Он с упоением следил за каждым шагом принцессы, стараясь остаться не замеченным. «Как она прекрасна!» думал он. И хоть словами он не мог выразить всей своей радости, сердце его пело, пело от того, что он вновь увидел ее. Но что-то оборвалось у него внутри, когда он услышал о том, что принцесса выходит замуж. Он стоял как в тумане, не понимая и не замечая ничего вокруг. В него словно выстрелили. А бедное сердце билось все сильнее, а душу разъедала нестерпимая боль. И хотя в глубине души он понимал, что они никогда не будут вместе,

от этого не становилось легче, а наоборот причиняло еще больше страданий. В глазах несчастного появились слезы, он упал на колени и схватился руками за голову. Ему хотелось выть, кричать, крушить все вокруг, а сердце хотело вырваться из груди.

С тех пор несколько дней. Арни все так же приходил ночью в сад и видел, как принцесса и служанка гуляют под Луной, разговаривают, смеются.

Однажды из разговора он понял, что Анна очень любит цветы. И следующей ночью, когда принцесса со служанкой вновь вышли на прогулку, бросил к ее ногам прекрасный букет полевых цветов.

—«Ой, что это!» — принцесса подняла букет —«какой красивый!»

Служанка, посмотрев на букет, сказала:

—«У нашей красавицы появился тайный поклонник, интересно кто? Наверное, какой-нибудь богатый красавец.»

—«Бетти, не говори глупостей» — смущенно произнесла принцесса, а на щеках ее появился легкий румянец.

—«почему же глупости!»

Девушка засмеялись и, и взявшись за руки начали кружиться, напевая какую-то веселую песенку.

«Богатый красавец» пронеслось в голове у Арни. «Богатый красавец, а кто я, нищий.» Эти мысли не давали ему покоя, вонзаясь ножом в самое сердце. Ненависть к себе, отчаяние и боль — все смешалось внутри в нескончаемый водо-

ворот.

Но не смотря на все это, Арни каждый вечер приносил Анне цветы. И каждый раз он слышал одни и те же слова «интересно, что за настырный красавец!» и единственное. Что спасало его – это улыбка на лице принцессы, полная счастья, ради которой он готов был вытерпеть любую боль.

Наступил самый страшный день в жизни Арни. День, когда он в последний раз увидит Анну, любовь всей своей жизни.

Он проходил мимо замка днем и видел, как на дворе стояло несколько, дорого украшенных, карет. Что-то в глубине души подсказало Арни, что происходит что-то ужасное.

–«Ну что стоишь? Пошел от сюда!» – крикнул и замахнулся на него кнутом всадник. Бедняга упал в грязь. Встав, он тихо побрел к площади.

–«Смотрите принцесса едет, смотрите!» – кричали в толпе.

–«Принцессу замуж выдают.»

–«Да за кого ж?»

–«Да говорят за какого-то принца или короля, толи французского, толи голландского».

Боль с новой силой пронзала его сердце, а душа разрывалась на части. Всю ту боль, что он испытывал, невозможно передать словами. Он видел, как его возлюбленная уезжает навсегда и ничего не мог с этим поделать, и от этого бессилия перед бедой, становилось еще больней. Он не слышал

ни уличного шума, ни крик толпы, только клацанье копыт лошадей, несущих в даль карету.

Он шел среди толпы, пытаясь в карете увидеть свою любовь. Но вот она выглянула из окна и улыбнулась. Ему показалось, что она улыбнулась именно ему, ему одному. Карета выехала из городских ворот. Тяжелые ворота захлопнулись. И в этот момент, что-то оборвалось в душе Арни. Он почувствовал, что больше ее никогда не увидит. Начался дождь. Все люди разбежались, стараясь скорее укрыться. А Арни стоял и смотрел на ворота. Стоял под проливным дождем. И из его глаз упала горькая слеза. А в голове пронеслась мысль. «Я больше ее никогда не увижу.»

Как же сложилась судьба наших героев? Анна вышла замуж за короля Голландии, который вскоре после свадьбы скончался. Анна стала королевой. На нее несколько раз совершали покушения, хотели отравить. Но не смотря на предательства и бесконечные интриги, она привила справедлива и прославила страну, королевой которой она была. И лишь ночью, в полной тишине она вспоминала, те теплые летние ночи, когда она гуляла со своей служанкой Бетти, и те красивые полевые цветы.

А что же стало с Арни? Через несколько дней, после прощания с принцессой, Арни тяжело забелел и скончался. Он умер, сохранив в душе огромную любовь, любовь к прекрасной девушке, девушке, чей взгляд так поразил ее, девушке, которая стала для него всем.

Да, он был немым, да он не мог словами выразить всю ту любовь к Анне и всю ту боль, что с каждым днем проедала его душу, забирала все силы. Но он умел любить так, как могут лишь единицы. Он искренне радовался улыбке принцессы, и на душе становилось светлей, когда она радостная танцевала и пела в саду. Он жил теми минутами, когда видел ее. Она была частью его жизни, она была смыслом его жизни. А потеряв ее навсегда, он потерял и желание жить. И как бы он не хотел быть с ней, судьба распорядилась иначе, поставив между ними огромную, непроходимую стену: он простой бедняк, она королева.