



ЗАСЛОН



Литрес

Константин Утолин

Узревший сокровище

# Константин Владимирович Утолин

## Узревший сокровище

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69243124](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69243124)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Начало этой истории положил генеральный директор фирмы «Заслон», который на одном из совещаний поставил задачу создать новые интерфейсы для УЗИ-оборудования, радиолокационных комплексов и систем обработки данных, получаемых с экспериментальных и испытательных стендов. В результате один из сотрудников фирмы решил попробовать применить для решения этой задачи систему когнитивной визуализации, разработанную в лаборатории профессора ИТМО В.В. Витковского. И он даже представить себе не мог, во что это выльется.

# Содержание

# Константин Утолин

## Узревший сокровище

*Посвящается моим близким – жене Елене, сыну Дмитрию, маме Римме Андреевне и брату Саше, которые поддерживают меня в моих литературных экзерсисах. А также всем моим читателям. Будьте счастливы!*

Возможные совпадения мест, времён, персонажей и событий в тексте могут быть случайны.

**«Мир показывает себя нам посредством наших столкновений с ним»**

Мартин Хайдеггер

**«То, что мы в настоящее время считаем частицами, на самом деле волны»**

Э. Шрёдингер

Начало этой истории положил генеральный директор фирмы «Заслон». Александр Анатольевич на одном из совещаний поставил начальнику отдела программирования задачу изучить возможности улучшения интерфейсов для разрабатываемых фирмой систем медицинского ультразвуково-

го оборудования и радиолокационных комплексов, а также систем обработки данных, получаемых с лабораторно-экспериментальных и испытательных стендов. Сказав, что развитие направления Big Data настоятельно требует разработки методик и компьютерных инструментов, позволяющих интегрировать терабайтные многомерные массивы данных в компактные и понятные образы.

Получив такой наказ, начальник отдела слегка приуныл. Ну что нового можно придумать в области представления данных, помимо уже созданных визуализации в BI<sup>1</sup> и средствах дополненной реальности<sup>2</sup>? Которые чего только не предлагают – любые графики, диаграммы, наложения информационных «масок» на реальные объекты и много ещё всякого разного. Поэтому, вернувшись к себе, тут же созвал на «мозговой штурм» всех сотрудников, решив, что что-то новенькое могут предложить и молодые. Описав поставленную генеральным задачу, он уже от себя добавил:

– Напрягите свои воображение, а также естественный или противоестественный – какой у кого есть – интеллект, но выдайте мне здравые и при этом не стандартные предложения.

Все сидели в глубокой задумчивости. И тут один из недав-

---

<sup>1</sup> Business Intelligence – это набор инструментов и технологий для сбора, анализа и обработки данных, представляющий собой цифровое решение для поддержки принятия решений в бизнесе.

<sup>2</sup> Дополненная реальность (Augmented Reality, AR) – это технология, позволяющая с помощью компьютера или другого устройства дополнять окружающий нас физический мир цифровыми объектами.

но пришедших на фирму программистов – Пётр, вызвался провести предварительные изыскания, чего такого есть на рынке средств визуализации, что ещё широко не используется, и при этом может оказаться полезным. Начальник отдела спросил, сколько потребуется времени, услышал в ответ, что месяц – и сказал, что на этот срок освобождает Петра от всех других задач и разрешает работать удалённо, но потом ждёт отчёт. На том и порешили.

Пётр был, как принято говорить, «из молодых, да ранних» – и вызвался решить эту задачу вполне обдуманно. Потому что уже знал, в каком направлении станет «копать». Во время учёбы в ИТМО он, как заядлый сноубордист и скалолаз, на практику устроился в лабораторию информатики Специальной астрофизической обсерватории РАН в Архызе. И там столкнулся с созданной под руководством профессора ИТМО и руководителя этой лаборатории Владимира Валентиновича Витковского системой обработки сверхбольших астрофизических данных<sup>3</sup>. Она позволяла визуаль-

---

<sup>3</sup> Эта система реально существует – см. <https://elibrary.ru/item.asp?id=36332322>, <https://ik-ptz.ru/social-studies/kognitivnaya-grafika-obespechivaet-postroenie-zritelnyh.html>, <https://izv.etu.ru/ru/arhive/20161/9/67-69>, <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnye-tehnologii-vizualizatsii-mnogomernyh-dannyh-dlya-intellektualnoy-podderzhki-prinyatiya-resheniy-1>, [https://ictis.sfedu.ru/ssas/X\\_Конференция\\_2021.pdf](https://ictis.sfedu.ru/ssas/X_Конференция_2021.pdf) стр.99, <http://www.swsys.ru/index.php?page=article&id=3853&lang=>, <http://www.myshared.ru/slide/351422/>, <http://swsys.ru/index.php?page=article&id=3853>, <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38466>, <http://naukovedenie.ru/PDF/18TVN216.pdf>, [https://openbooks.itmo.ru/read\\_economics/6991/6991.pdf](https://openbooks.itmo.ru/read_economics/6991/6991.pdf)

но представлять содержание огромных многомерных массивов данных в образах, которые давали возможность человеку выделять в них области, содержащие некие «визуальные аномалии». А любое изменение в структуре данных приводило к изменению формы отображающего её графического объекта. Тем самым оператор системы мог предварительно выделить области данных, в которых содержались некие зависимости. Что позволяло в разы, а то и в десятки раз понизить количество данных для обработки, поскольку дальше система выявляла типы зависимостей уже внутри только выделенных областей. И поэтому система позволяла прекрасно сочетать возможности человеческого восприятия и интуиции с возможностями программ многомерного статистического анализа.

Благодаря таким возможностям эта система получила развитие не только в астрофизике, а и для решения задач в других областях – мониторинг подвижного состава РЖД, анализ развития университетов, изучение характеристик объектов здравоохранения, поиск источников минеральных вод, и оценка качества моделирования изделий машино- и приборостроения.

Особняком стояло направление, которое Витковский и его партнёры развивать не особо стремились, но оно было очень близко к разработке новых интерфейсов именно для операторов разного рода систем специального назначения.

В общем, система Витковского могла многое. И Пётр ре-

зонно предположил, что сможет её применить для решения задачи, поставленной генеральным. Поэтому уже на следующий день Пётр позвонил в ИТМО и узнал, что Владимир Валентинович как раз приехал из Архыза в Питер. Позвонив на работу и сказав, что как раз едет посмотреть одну интересную систему визуализации данных, Пётр отправился в ИТМО. Где спустя полтора часа смог встретиться с Витковским и, описав ему задачу, попросил предоставить на месяц доступ к системе. Заинтересованный в продвижении разработанного подхода в как можно большем количестве областей применения, профессор согласился. Тем более, что двое сотрудников лаборатории собирались в отпуска, а сам он по приезду из Архыза занимался написанием отчётов, посещением семинаров и конференций и другими организационными делами. Поэтому Пётр мог работать с системой, никому не мешая. Чаще всего находясь в лаборатории вообще в гордом одиночестве. И это его уединение лишь раза два, максимум три в неделю должна была нарушать аспирантка Витковского – Лариса. Но она работала с системой не всегда, да и её рабочее место было в другой комнате, и поэтому они с Петром могли лишь здороваться и прощаться, только проходя на свои рабочие места.

Договорившись с профессором, Пётр, не откладывая дела в долгий ящик, прошёл в лабораторию, где сразу же связался с дежурным администратором базы данных «Заслон»-а Сергеем и согласовал, чтобы тот создал на серверах фирмы



выделенную зону, куда сбросит данные по списку Петра, и предоставит ему удалённый доступ. Сергей сказал, что к концу дня сделает. Пётр отправил ему в «телегу» заранее подготовленный список данных, а до момента, когда тот сообщит, что всё готово, решил вспомнить навыки работы в визуализаторе. Для чего использовал массив данных наблюдений с БТА и РАТАН-600<sup>4</sup>, который ранее передал из Архыза в свою питерскую лабораторию Витковский.

Запустив систему, Пётр вывел на экран первый образ, визуально представляющий данные о характеристиках тех звёздных скоплений. Разглядывая медленно вращающееся на дисплее изображение то ли «медузы», то ли «коралла», Пётр старался увидеть какие-то особенности – сгущения точек, разряжения, регулярности и т.п.

Особо интересно было то, что создаваемые системой Витковского образы обладали свойством стимулировать интуитивное понимание исследуемых объектов. Так, происходящие в звёздных скоплениях процессы возникновения, развития и распада вихрей и кластеров были как минимум четырехмерны. И система позволяла это увидеть! А поскольку в своей последней версии помимо визуальных образов она породила ещё и соответствующие изучаемым массивам данных звуковые композиции, то и услышать!

---

<sup>4</sup> Расположенные в Архызе большой телескоп азимутальный и радиоастрономический телескоп академии наук. РАТАН является крупнейшим в мире радиотелескопом с рефлекторным зеркалом диаметром 600 метров. А БТА имеет зеркало диаметром 6 метров

Ближе к вечеру, вдоволь наупражнявшись и не получив ответа от админа, Пётр сам набрал его ещё раз. И услышал, что тот за сегодня всё сделать не успел, но к завтрашнему утру «зуб даёт», что сделает. Нажав отбой, Пётр решил не ехать сразу домой, а сначала прогуляться по набережной канала Грибоедова до Невского. Неспешно шагая вдоль канала и глядя на воду, он невольно стал представлять узоры ряби на воде, поднимаемые лёгким ветерком, как если бы это были образы 3V-системы. И неожиданно ощутил, что в этих узорах действительно содержатся взаимосвязи между свойствами воды, воздуха, солнечного света и камней канала. И по одним этим узорам можно построить систему интегро-дифференциальных уравнений в частных производных, которая будет прогнозировать, например, связь скорости и температуры потока воды в канале со скоростью, направлением и температурой дующего над ним ветра. А самое интересное, что имея такое описание, можно управлять этими показателями, осуществляя очень небольшие, но точные воздействия.

За этими созерцательно-размыслительными экзерсисами он не заметил, как дошёл до Невского. Стряхнув возникшее почти что наваждение, Пётр хмыкнул и направился в метро, чтобы доехать к себе на Крестовский, где он недавно в ипотеку купил «однушку» недалеко от Парка Победы.

На следующее утро, позавтракав, Пётр заглянул в «телегу», где увидел сообщение от админа, что всё готово и ссыл-

ку на вход по удалённому доступу. Набрав Сергея, он уже с голоса записал пароль доступа, после чего отправился в ИТМО. Придя в лабораторию, Пётр подключился и решил прогнать через систему для начала данные наблюдений за процессами в атмосфере, к которым «Заслон» имел доступ в рамках проекта по модернизации наземной космической инфраструктуры.

И спустя буквально пару часов работы в прямом смысле слова увидел, что даже малые изменения параметров состояния наблюдаемых объектов или процессов существенно изменяли их когнитивные образы. Более того, он обнаружил некие изменения в визуальных образах, которые предшествовали появлению тех или иных изменений в состоянии атмосферных процессов. И мельком подумал, что это можно хорошо продать синоптикам.

Закончив с данными по атмосферным процессам, он загрузил в систему обезличенные данные с медицинского ультразвукового оборудования. И почти сразу же, буквально с первых созданных образов, он заметил особые классы зависимостей, которые ранее обнаружены не были. И это существенно повышало возможности диагностики заболеваний на их самой ранней стадии. Набрав же статистику этих ранее не выявляемых классов аномалий, можно было создавать учитывающие их выборки для обучения искусственных нейросетей.

Невольнo подумалось, что система Витковского позволя-

ет работать с данными по принципу «Veni, vidi, vici»<sup>5</sup>. И с учётом этого, а также того, что ФИО создателя на английском тоже было VVV, Пётр решил присвоить ей рабочее название 3V-система.

Продолжая погружаться в возникающие образы, он, хотя и провёл за компом практически непрерывно уже более шести часов, вдруг почувствовал прилив сил, бодрость и желание работать еще. Словно создаваемые 3V-системой образы стимулировали структуры мозга, отвечающие за выработку эндорфинов. И не только. Ведь если предположить, что реальность – это своего рода мегаволна в некоей среде, то отражающая эту реальность модель – тоже некая волна, возникающая в мозгу человека. И когда параметры-характеристики волны-реальности и волны-модели похожи – возникает резонанс. Из которого и возникает энергия! Тогда получалось, что формируемые 3V-системой когнитивные образы повышали степень близости возникающих в мозге моделей происходящих процессов к изучаемой действительности.

Пётр вспомнил курс квантовой механики и подумал, что в таком случае правы Дэвид Бом с его каузальной формулировкой квантовой теории и развивший его теорию Холланд – и волновая функция действительно отражает некую реальную внутреннюю структуру квантовой системы. Зацепившись за эту мысль, Пётр решил попробовать посоздать в системе Витковского когнитивные образы на основе дан-

---

<sup>5</sup> Лат. «пришёл, увидел, победил»

ных из квантовых систем и данных из астрофизики, чтобы увидеть, нет ли в тех и других данных похожих визуальных особенностей. Ведь волновые модели вещества позволяют описать процессы на всех этапах превращения «протоматерии» Вселенной. А значит могут быть похожие закономерности на микро- и макро-уровнях.

Записав в файлы настройки системы, дававшие самые хорошо интерпретируемые образы по данным наблюдений за атмосферой и УЗИ, а также выделенные области из этих данных для обучающих выборок нейросеток, Пётр принялся за проверку своей гипотезы. Два часа ушло на запрос и формирование данных. Благо многие из его однокурсников трудились в науке и поэтому особых проблем с нахождением нужных массивов с результатами экспериментов по элементарным частицам и наблюдениям за звёздными системами не возникло. А потом Пётр погрузился в созданные 3V-системой образы, запустив визуализации данных квантовых систем на одном мониторе, а астрофизических на другом. И начал пробовать смотреть на них расфокусированным взглядом, который освоил во время непродолжительных, но упорных занятий по созданной системе ТРИАДА<sup>6</sup>.

И после примерно часа созерцания он УВИДЕЛ. Образы с мониторов сложились в его сознании в единую картину. Вол-

---

<sup>6</sup> современная технология пробуждения воли и развертывания волевого намерения, открывающая возможности управления состояниями сознания человека. См. <https://rideo.tv/video/27110/>, <https://www.youtube.com/watch?v=44zmZ7nvfD0>

на материи в метагалактическом домене собралась в многомерном пространстве и закрутилась множеством сходящихся к единому центру вихрей. Которые точно так же, как земные торнадо, вызывали волны и течения на «поверхности» заполнявшей пространство упругой среды. Интерференция этих вихревых волн породила спирали галактик и структуры звёздных систем. А уже совсем «рябь» породила более мелкие формы. Которым были топологически инвариантны узоры данных по взаимодействиям элементарных частиц. И все эти возникшие в сознании Петра образы, похоже, действительно активировали какие-то структуры в его мозгу, а может быть и в теле, наполнив их энергией. Однако долго удержать это состояние Пётр не смог – в его мозгу словно «щёлкнул» какой-то «предохранитель» и все эти ощущения «резонанса со Вселенной» разом пропали. После чего он решил, что пора ехать домой. А то так и до дурдома можно доработаться. Что в его планы ну никак не входило!

На следующее утро Пётр решил снова поработать с образами данных наблюдений атмосферных процессов. И спустя примерно час заметил, что возникающие на мониторе образы обострили внимание, позволяя выявлять в них всё новые визуальные особенности. Картируя которые на экране, Пётр автоматически загружал связанные с ними области данных в программы статистического анализа и имитационного моделирования. Через некоторое время, чуть ли не силком оторвав себя от монитора, он вывел на экран уже результаты

расчётов. Увидев которые, присвистнул. Потому что получилось, что он за день создал модель предсказания погоды, которая, судя по всему, по точности должна была превзойти все как минимум публично известные модели. Решив это проверить, он запросил в «Заслон»-е данные из областного гидрометеоцентра, «скормил» их созданной модели и запустил расчёт прогноза. И оставив машину делать вычисления, около восьми вечера отправился домой.

Придя в лабораторию утром следующего дня, он первым делом распечатал результаты сделанного по его модели прогноза погоды в Северо-Западном регионе России. После чего, вдохновлённый результатами, решил заняться обработкой медицинских данных. Однако сегодня создаваемые системой образы как-то не затягивали, и работа с ними не приносила такого удовольствия, как вчера. Пётр чувствовал, что этому есть объяснение, но оно находилось где-то на краю сознания и его никак не удавалось ухватить. Поработав так примерно час, он решил переключиться и отправился к знакомым в соседнюю лабораторию, где почти всегда можно было сыграть в шахматы.

На этот раз его оппонентом оказался замначальника лаборатории Михаил Семёнович, бывший то ли кандидатом в мастера спорта по шахматам, то ли даже мастером, но в любом случае слывший одним из сильнейших шахматистов здешнего факультета. И Пётр уже приготовился было с достоинством проиграть, когда вдруг понял, что смотрит на доску

иначе, чем раньше. Сейчас он не считал ходы, а видел складывающиеся на доске узоры из фигур, которые обладали... Пожалуй, наиболее правильно было охарактеризовать эту их характеристику словом «сила». И каждое перемещение той или иной фигуры приводило или к усилению, или к ослаблению возникающих на доске узоров из своих и чужих фигур. Естественно, что лучше всего было делать такие ходы, которые приводили к увеличению силы своего узора и ослаблению чужого. Следующими по эффективности были ходы, которые приводили к ослаблению узора противника при сохранении силы своего. Или даже некотором её снижении, но меньшем, чем у противника. Как не странно, усиление своего узора, большее, чем усиление узора противника, было менее эффективным. И Пётр вдруг ясно понял, почему – потому что любая сила имеет пределы, а у слабости пределов нет. И поэтому лишать противника сил стратегически выгоднее, чем наращивать свои. Грубо говоря, лучше отнять у противника 10 единиц силы, чем получить эти же 10 единиц самому. Ибо если у тебя есть хотя бы какая-то даже минимальная сила, а у противника её нет вовсе, то ты уже победил.

Уловив это складывающееся при взгляде на доску ощущение, Пётр решил довериться ему и стал делать ходы, исходя из чувства усиления-ослабления складывающихся на доске узоров из своих и чужих фигур. И спустя полчаса Михаил Семёнович с некоторым удивлением констатировал, что Петру удалось свести партию к патовой ситуации. Разгляды-



вая доску, замначлаб сказал:

– Похоже, Вы, Пётр, усиленно занимались шахматами всё то время, пока я Вас не видел.

– Ну не то, чтобы усиленно. Так, разбирал этюды и анализы партий, – ответил Пётр.

– Да у Вас, батенька, оказывается, талант к шахматам. За такое короткое время без практики в играх так повысить уровень – это сильно.

Поговорив ещё немного с Михаилом Семёновичем о шахматах, Пётр вернулся в лабораторию. По дороге обдумав, что, похоже, интенсивная работа с 3V-системой может очень сильно перестраивать восприятие и мышление.

В постоянных экспериментах с обработкой с помощью 3V-системы данных из разных областей деятельности прошла неделя. Фиксируя настройки для оптимальной обработки данных из той или иной области интересующей «Заслон» человеческой деятельности и создавая выборки наборов данных для машинного обучения, параллельно Пётр отметил, что его ум помимо всё более точного анализа образов, создаваемых системой, стал способен замечать некие регулярности, или, наоборот, аномалии и в окружающем реальном мире. В форме и движении облаков, волн на реке или море, в движениях листьев в кронах деревьев и даже в потоках машин и людей на улицах. И всё чаще Пётр начинал видеть окружающее в режиме восприятия, когда внимание фикси-

руется не на плотностях, а на пустотах. Рассматривая крону дерева, он видел не ветви и листья, а просветы. А глядя на растопыренные пальцы руки, видел не их, а промежутки между ними.

Заинтересовавшись этим, Пётр подумал, что работу с создаваемыми 3V-системой образами можно усилить, если специально развить в себе способности к визуальному восприятию мира и интуицию. И начал искать способы для этого. Первым, на что он натолкнулся, было на модное направление под названием нейрографика. Но посмотрев ряд вебинаров, Пётр решил, что в этой методике слишком много псевдомистической «шелухи». После чего занялся поиском чего-то похожего, но имеющего более рациональное и, может быть, даже научное основание. В результате нашёл ссылки на книги и видео по виртуальным мирам трансового рисунка Яковлева, интегральной графике Любимова и методике структурного кода воображения (СКВ-матриц). Начав пробовать описанные там практики, обнаружил, что делает их так, словно уже был с ними знаком и требуемых состояний достигает довольно легко и быстро.

А потом СЛУЧИЛОСЬ ЭТО! Произошло ОНО настолько буднично, что поначалу Пётр просто не обратил на ЭТО внимания. Он шёл вечером вдоль канала и смотрел на рябь волн на воде. И вдруг в воображении мелькнуло, что один из возникших узоров волн может быть изменён. И тот изменился именно так, как Пётр и увидел. Сначала Пётр подумал, что

он стал обладать способностью к некоторому предвидению. Но когда он уже подходил к Невскому, то в воображении опять промелькнуло, что видимый узор может измениться – и тот снова изменился. И тогда Пётр решил проверить, является ли это результатом предвидения, или же он стал способен транслировать возникающие в его воображении образы вовне. Для чистоты эксперимента он отвлёкся от рассматривания воды, дошёл до метро, проехал до своей остановки и уже по пути от станции к дому посмотрел расфокусированным взглядом на крону одного из деревьев, уже привычно увидев просветы. После чего вообразил, что из этих просветов образуется образ «снежинки Коха». И вздрогнул, когда внезапно возникший среди полного штиля сильный порыв ветра, налетев на дерево, на мгновение выстроил просветы в листьях и ветках в этот фрактальный узор!

Придя домой, Пётр вскипятил чай, сделал себе пару любимых бутербродов и сел думать. Если предположить, что мозг является своего рода голографическим квантовым биокомпьютером, интерфейсом которого являются голограммы<sup>7</sup>, то можно предположить, что если создаваемые 3V-си-

<sup>7</sup> <https://3dnews.ru/1076072/nash-mozg-ispolzuet-kvantovie-vichisleniya-podozrevayut-uchyonie>, <https://dtf.ru/science/839058-fraktaly-v-golove-uchenyeproverili-teoriyu-soznaniya-kak-kvantovogo-fenomena>, <https://psyarxiv.com/6afs3/>, <https://thedebrief.org/a-quantum-brain-could-solve-the-hard-problem-of-consciousness-new-research-suggests/>, <https://phys.org/news/2022-10-brains-quantum.html>, <https://iai.tv/articles/tim-palmer-quantum-computing-is-the-key-to-consciousness-auid-2410>, <https://www.amazon.com/EXPLORING-QUANTUM-BRAIN-Understandings-Consciousness/dp/B0BRYZTDFN>, <https://>

стемой узоры реалистично отражают некие реальные конфигурации взаимосвязей происходящих во Вселенной процессов, то они могут вызывать резонанс<sup>8</sup> в тех областях мозга, которые связаны с реальностью чем-то типа квантовой запутанности<sup>9</sup>. А если конфигурация узоров в мозге изменяется волевым усилием, то возможно, что это способно изменять и те процессы, которые резонансно связаны с этим узором во внешнем мире. Что и может быть истинным смыслом древнего изречения «Что наверху, то и внизу. Что внутри, то и снаружи». А ещё получалось, что это свойство в принципе тренируемо и сила его проявлений может нарастать по мере занятий! Подумав так, Пётр даже прекратил жевать. И ему стало страшно!

Потому что если он прав, то это означало, что тренируясь по системам типа интегральной графики, трансового рисунка и ТРИАДА, и одновременно работая с образами, создаваемыми 3V-системой в различных областях знания, включая – видимо, это было важно – данные по системам элементарных частиц и, наоборот, по процессам в больших космоло-

---

[www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1571064522000197](http://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1571064522000197)

<sup>8</sup> <https://www.quantamagazine.org/how-the-physics-of-resonance-shapes-reality-20220126/>, <https://news.mit.edu/2023/rare-resonance-ultracold-molecules-0201>, <https://arxiv.org/pdf/1908.01984.pdf>

<sup>9</sup> <https://hi-news.ru/eto-interesno/nobelevskaya-premiya-po-fizike-2022-kvantovaya-zaputannost-i-teleportaciya.html>, <https://www.scientificamerican.com/article/scientists-see-quantum-interference-between-different-kinds-of-particles-for-first-time/>, <https://www.quantamagazine.org/physicists-rewrite-a-quantum-rule-that-clashes-with-our-universe-20220926/>

гических объектах типа галактик и их скоплений, можно было постепенно научить свой мозг не только всё более точно выявлять присущие этим системам скрытые закономерности их функционирования, но и влиять на происходящие в них процессы! А это было уже тем, что принято называть магией – прямое управление силами природы с помощью разума без использования каких-либо вспомогательных устройств!

Когда страх схлынул, Пётр решил, что параллельно с решением задач для ЗАСЛОН-а он начнёт экспериментировать с открывшимися ему новыми возможностями. Осторожно, чтобы никому не показать того, что он открыл. При этом он лихорадочно думал, как бы ему преподнести 3V-систему руководству «Заслона» так, чтобы никто не смог обнаружить и повторить открытых им возможностей этой системы инициировать мозг на «магическое» видение мира.

И начиная со следующего дня Пётр начал целенаправленно упражняться в видении «узоров Бытия» в реальных процессах и явлениях. После чего его неожиданно открывшиеся способности начали весьма стремительно нарастать. Особенно после того, как он стал сопоставлять создаваемые 3V-системой когнитивные образы анонимизированных данных ЯМР-сканирований головного мозга различных людей с образами астрофизических данных и данных об экспериментах по элементарным частицам. Для чего он поставил на своё рабочее место ещё и третий монитор. И порадовался тому, что он хорошо освоил т.н. расфокусированное объём-

ное видение и уже довольно уверенно научился входить в состояния, необходимые для т.н. «трансового рисования». А спустя три дня с начала этих работ ему пришла в голову мысль – а что, если сделать ЯМР-сканирование своего мозга в обычном состоянии и в состоянии «магического видения» и сопоставить образы этих данных с образами данных о самых больших и самых малых из изучаемых людьми природных систем. Так он и поступил, из предосторожности сделав платные контрастные ЯМР-томограммы в двух разных местах на томографах с магнитным полем 3 Тесла.

И однажды при рассматривании сразу на трёх мониторах визуализаций данных о своём мозге, наблюдений одного из метагалактических доменов и экспериментов с т.н. «закрученными» элементарными частицами высоких энергий сознание вдруг «поплыло» и всё окружающее превратилось в набор неких постоянно изменяющихся подвижных узоров из имеющих фрактальные формы волн разных размеров и цветов. Это было чем-то похожим на то, как увидел мир Нео в конце первого фильма «матрицы»<sup>10</sup>. Только вместо цифр и символов были некие колышущиеся и изменяющиеся – одни быстро, другие медленно – цветные узоры фрактальных волн, из суперпозиций которых и складывались предметы и происходящие с ними и в них процессы.

Сосредоточив внимание на том или ином узоре, Пётр мог как бы «провалиться»-погрузиться в него, увидев этот узор

---

<sup>10</sup> <https://youtube.com/clip/UgkxdOObSUWFcdAPEuecbYINjir2aWcRCLJa>

уже как суперпозицию более мелких узоров-волн, каждый из которых тоже мог быть «разложен» на ещё более мелкие. И так до некоего уровня, когда узоры превращались в набор простейших линий и символов. Разглядывая которые, Пётр понял, как древние тибетцы создавали мандалы, а древние северяне руны, которые впоследствии были заимствованы прародителями азиатской расы и стали основой для возникновения иероглифов и ба-гуа. Также ему стало ВИДНО, откуда пифагорейцы взяли метод нумерологически сокращенных чисел. И он осознал, что большинство физических и математических законов можно представлять в графической форме, после чего их вывод можно сделать путем ясно видимых и потому не таких уж и сложных рассуждений. В частности, это позволяло сделать такое доказательство Великой теоремы Ферма, которое не требовало использования неизвестных Ферма математических конструктов.

А ещё «проваливание» внутрь узоров позволяло замечать наличие в них нарушающих гармонию аномалий. Так, рассматривая своё тело, которое тоже было суперпозицией неких фрактальных волн, Пётр в части узора своего правого колена увидел дисгармонию, созданную, вероятно, травмой во время одного из спусков на сноуборде. И подумал, что хорошо бы это исправить. И едва возникла эта мысль, как узор восстановился в своём изначальном совершенстве.

В этот момент осознание снова как бы «прыгнуло», расширилось и охватило ещё один аспект, или измерение узо-

ров – их протяжённость. Стало возможным видеть все узоры сразу, не перенося внимание с одного на другой. Пётр легко пронзил взглядом стены здания и расширив, как научился во время занятий по ТРИАДЕ, область просмотра на все 360 градусов, смог охватить видением весь большой узор в сфере примерно километром в диаметре от места, где сидело его тело. Увидев помимо того, что находилось на поверхности, также и область, которая находилась под землёй (со всеми подземными коммуникациями, скоплениями грунтовых вод и т.п.), а также сверху, где среди узоров потоков воздуха выделил узор, соответствующий пролетающему неподалёку вертолёту.

Под этим новым «углом зрения» узоры выглядели несколько иначе – и Пётр понял, что этот вид суперпозиции волн-узоров отражает то, что принято называть временем! И осознал, что времени как такового не существует, а есть лишь некая причинность в проявлении суперпозиций тех или иных узоров. Это всё равно что кино – на самом деле всё уже есть на киноленте, или на диске в компьютере, но когда фильм воспроизводится, то события фильма приобретают некоторую последовательность.

А «фильм» Реальности, наблюдаемой людьми и другими живущими с ними в одном варианте Вселенной разумными существами, был создан в момент того, что называют Большим Взрывом. Т.е. началом «развёртывания» Исходного Узора этой Реальности, который изначально был, есть и



будет в Безвременье. Пётр понял, что «время» действительно не зря ассоциируют с рекой и говорят, что оно «течёт». Представьте себе реку, которая течёт по своему руслу и по которой идут волны как от ветра, так и от проплывающих по ней судов. Если вы находитесь на одном из них, то видите, как постепенно изменяются берега и рисунок волн. Но стоит вам подняться над рекой повыше – и вот вы уже видите сразу и изгибы русла, и то, что находится на берегах, и волнение на воде на всей той протяжённости реки, которую может охватить ваш взгляд. А из космоса вы можете увидеть всю реку целиком. Прочувствовав эту аналогию, Пётр решил попытаться расширить своё осознание-наблюдение до состояния, способного охватить всю полноту Исходного Узора Реальности.

И когда ему уже показалось, что это начинает получаться, всё исчезло! Пётр снова осознал себя сидящим перед тремя мониторами в медленно вращающимися на них созданными 3V-системой образами данных о его мозге, наблюдений одного из метагалактических доменов и экспериментов с т.н. «закрученными» элементарными частицами высоких энергий. И хотя он не узрел всю полноту Реальности, в разуме остались «отголоски» его созерцания. И он сейчас непостижимым образом знал – без обдумывания и последовательных логических построений! – как можно создать метод точного прогнозирования погоды, систему гибридного интеллекта для операторов РЛС, способную сопровождать рои

из высокоскоростных дронов, а также систему выявления на ранних стадиях рака лимфатической системы. В этом состоянии разума для того, чтобы связать физические величины в сложные формулы, не требовалось никаких усилий. Казалось, формулы появляются в его сознании сами собой. Так, словно он их просто вспоминает. И пока это знание не пропало, Пётр принялся записывать эти теснящиеся в его мозгу формулы и алгоритмы в отдельный файл. Но прежде, чем он успел записать всё, мозг отключился. И в сознание Пётр пришёл лишь тогда, когда его, сидевшего с запрокинутой на спинку стула головой, закрытыми глазами и казалось, не дышавшего, стала трясти за плечи пришедшая в лабораторию Лариса. Открыв глаза, Пётр увидел склонившееся над ним испуганное лицо девушки и услышал:

– Ты как себя чувствуешь? Может «скорую» вызвать?

Сев прямо и слабо улыбнувшись, Пётр ответил:

– Нормально. Просто переработал, видимо, чуток. Мысли пришли дельные и, как говорят, «состояние потока» – вот и не заметил даже, как вырубился. Просто я не спал, похоже, почти сутки – и вот результат. Так что обойдёмся без «скорой». Просто пойду домой отсыпаться.

– Давай я тебе чаю сделаю и пирожок дам с джемом, – предложила Лариса. – А то ты так можешь и до метро не дойти. Или может такси вызовешь?

– Пирожок – это хорошо! И чай тоже, – ответил Пётр, действительно ощутивший после слов Ларисы зверский аппе-

тит. – А такси не нужно. Я ж не миллионер... пока. Да и пешочком лучше мозги «проветрятся».

Успокоив Ларису, выпив с ней чаю и поболтав немного о том, чем он тут занимался сутки напролёт, Пётр покинул лабораторию и пошёл по своему привычному маршруту вдоль канала в сторону Невского. Он шёл, вглядываясь в узоры на воде, надеясь снова поймать момент, когда он сможет ими управлять. Но на этот раз ничего такого не произошло. Видимо, организм действительно здорово устал и требуемое состояние не возникало. Оставив бесплодные попытки, Пётр ускорил шаг и, дойдя до метро, поехал домой. Добравшись до дома, он снова почувствовал голод. Поэтому поставил кипятиться чайник и сварил себе нашедшиеся в морозилке пельмени. Съев которые и выпив чаю с вареньем, он прямо посреди дня завалился спать.

Проснувшись около четырёх вечера, Пётр решил пойти прогуляться в Парк Победы. Зайдя в парк, он уже привычно расфокусировал зрение – и мир снова стал превращаться в некий аналог «арабской вязи» из суперпозиций разноцветных волн фрактальной формы. А в следующий момент образы вдруг стремительно начали терять чёткость, возникла сильная головная боль, а ноги стали «ватными». Увидев сквозь пелену в глазах стоявшую впереди скамейку, Пётр буквально из последних сил дошёл до неё, сел – и снова потерял сознание.

Когда он очнулся, то первым делом посмотрел на часы.

Оказалось, что в «отключке» он пробыл не более получаса и сейчас чувствовал себя так, словно внезапно накотившей на него дурноты и не было. Встав со скамейки, он сделал несколько глубоких наклонов, вдохов-выдохов, а потом пару раз присел. И никаких неприятных ощущений. Что же с ним произошло? Пытаясь вспомнить, что же предшествовало потере сознания, Пётр погулял ещё около тридцати минут и пошёл домой. Решив, что он просто сильно переутомился.

Утром следующего дня он пришёл в лабораторию и первым делом проверил сделанные расчёты и записи тех настроек визуализаций, которые он нашёл для изучения данных о погоде, ЯМР и УЗИ-обследований и, главное, работы РЛС в разных режимах. Всё оказалось на месте. Бегло просмотрев результаты, некоторые из которых его сильно удивили – словно и не он их писал – и поговорив с пришедшей в лабораторию Ларисой, Пётр окончательно уверился в том, что случившиеся вчера кратковременная и позавчера длительная потери сознания являются следствием чрезмерно напряжённой работы. Утешало то, что работа для «Заслон»-а была выполнена даже с опережением назначенного срока и с хорошими результатами. Правда где-то на самом краю сознания возникло ощущение, что он чего-то упускает, словно было что-то ещё, что повлияло на эти его «отрубы». Но как Пётр не напрягал память, ничего необычного вспомнить не смог. А потом это ощущение пропало, и Пётр со спокойной душой сел писать руководству «Заслон»-а отчёт о проделанной ра-

боте.

Однако не один Пётр написал отчёт о произошедших событиях. И если его отчёт завершил историю, начатую на совещании у генерального директора фирмы «Заслон», то отчёт второго, не менее значимого, но до сего момента никак не фигурировавшего в описании участника этих событий положил начало новой. Вот текст этого документа:

Отчёт

Архонту сектора «Северо-Запад» Столпа Равновесия от паладина<sup>11</sup> высшей категории «Экзорцист 11»<sup>12</sup>.

Тема: «Когнитивная визуализация».

Содержание: нейтрализация объекта «Узревший».

Архонт!

В Санкт-Петербург я прибыл по Вашему поручению о нейтрализации объекта, у которого спонтанно активировались способности к прямому мысле-волевому или резонанс-

---

<sup>11</sup> Люди, обладающие крайне высоким или полным иммунитетом к любым формам мысле-волевого или резонансно-энергетического («магического») сканирования, или воздействия и при этом повышенной чувствительностью к ним. Проще говоря, они устойчивы к «магии», но могут чувствовать тех, кто её применяет.

<sup>12</sup> Экзорцист – паладин, обладающий от природы, или в результате обучения и психогенетической корректировки возможностями определять биоэнергетические структуры в организме человека, отвечающие за способности к «магии», а при высоком уровне личной энергетики и подавлять их частично или полностью.

но-энергетическому оперированию физическими и причинными процессами («магии»). Поручение было выдано согласно запросу городского Главы Столпа.

Получив исходный интенционал на объект, содержащий записи данных, полученные из подключений к домашней сети связи и мобильному телефону объекта, а также с установленных местными специалистами в его квартире и на текущем месте работы камер скрытного наблюдения с датчиками полевой активности, я посчитал необходимым инициировать проведение полного комплекса оперативных мероприятий по объекту по схеме «Круги по воде».

Считаю необходимым отметить грамотные действия местного оперативника, высказавшего в своём отчёте предположение о возможности экспоненциально-взрывного наращивания возможностей объекта. А также предусмотрительность специалистов группы наружного наблюдения, снабдивших все следящие за объектом устройства сенсорами, которые фиксировали фоновую интенсивность энергетики объекта и в случае превышения ею порога, потенциально позволяющего объекту обнаружить средства слежения, инициировали их уничтожение. Тем самым возможности объекта обнаружить установленное за ним наблюдение были сведены к минимуму.

После завершения запланированного комплекса оперативных мероприятий мною был разработан и согласован с Главой местного Столпа план по нейтрализации объекта. В

среду 14 августа средства слежения на месте работы объекта самоуничтожились, перед этим отправив в центр наблюдения информацию, что объект за короткий интервал времени нарастил психоэнергетическую активность до порогового уровня, за которым могло начаться необратимое изменение нейрофизиологических и психоэнергетических свойств объекта с активацией уже генетических структур, отвечающих за реализацию «магических» способностей. Допустить этого было нельзя и поэтому пришлось произвести воздействие на объект заранее сфокусированным на место его нахождения стационарным МЛТ-излучателем<sup>13</sup>. Что привело к резкому падению уровня энергетики объекта и возникновению у него состояния нейро-соматического истощения, которое должно было продлиться до утра следующего дня. Поскольку объект приобрёл опасный уровень возможностей раньше, чем предусматривали расчёты аналитиков, стандартные биохимические способы<sup>14</sup> нейтрализации могли уже не успеть сработать, и я вынужден был форсировать события, приме-

---

<sup>13</sup> МЛТ – сокращение от «микрелептон-торсионный»

<sup>14</sup> Объект заражают специальным вирусно-бактериальным кластером, который за примерно две недели необратимо разрушает все биологические и энергетические структуры, отвечающие за возможности «магического» оперирования реальностью. К сожалению, кластер создаётся пока что исключительно с учётом индивидуальных биохимических и генетических особенностей объекта и поэтому способ не применим массово. Как, впрочем, и способы подавления физическими воздействиями, которые хотя и более универсальны, для гарантированного эффекта некалиброванного воздействия требуют мощностей, приводящих к гибели объектов.

нив контактные физические воздействия.

В 11.32 в четверг 15 августа я получил уведомление, что объект, придя в себя после нейро-соматического истощения, направляется домой. Экипировавшись по схеме «одиночный охотник», я выдвинулся к месту проживания объекта и установил дистанционное наблюдение за ним, чтобы исходя из его состояния и действий, определить и реализовать тот или иной из разработанных вариантов нейтрализации. Исходя из некоторых обстоятельств, вариант с проникновением в его квартиру в это время был сочтён мною излишне рискованным. Поэтому нейтрализацию я решил провести по одному из вариантов на пленэре<sup>15</sup>.

В 16.23 объект покинул свою квартиру и направился в Парк Победы. Я скрытно сопровождал его до входа в парк и дал углубиться на его территорию на расстояние примерно 350 метров. Незаметно следуя за ним по лесопосадке и убедившись на визуальном, интуитивно-энергетическом и техническом уровнях, что поблизости нет людей и камер видеонаблюдения, я дождался момента, когда объект попытался активировать приобретённые им способности. Это позволило настроить носимый МЛТ-индуктор на характерные ауральные и мозговые паттерны и подавить их с одновременным резким отъёмом энергетики объекта.

Когда в результате проведённой МЛТ-атаки объект потерял сознание, я подошёл к нему и настроил МЛТ-индук-

---

<sup>15</sup> Франц. *plein air*, буквально – открытый воздух.



тор на круговое излучение типа «невидимка»<sup>16</sup> с радиусом эффективного воздействия 250 метров. После чего включил встроенные в комплект полевой униформы класса «городской леший» интерфейс «мозг-мозг», сканер-визуализатор ауры и систему «гибридного интеллекта». На основании ауральных слепков воспоминаний объекта я определил в его мозге нейронные кластеры, отвечающие за воспоминания о событиях, связанных с активацией способностей к прямому оперированию реальностью и их использованием, а также кластеры, связанные с результатами работ по темам, заданным работодателем объекта. После чего я во взаимодействии со встроенной в униформу искусственной нейросетью в режиме «гибридный интеллект» определил, какие результаты работ объекта необходимо изъять и на что их можно заменить. Данная информация была незамедлительно отправлена в оперативный центр Санкт-Петербургского Столпа. По ощущениям, для гарантированного разрушения биоэнергетических структур объекта, отвечающих за его способности к прямому мысле-волевому или резонансно-энергетическому оперированию физическими и причинными процессами («магии») типа «визуал-савант», моих личных возможностей не хватало. Поэтому я включил встроенные в униформу

---

<sup>16</sup> Излучение с частотами в диапазонах, одновременно подавляющих интерес и внимание, и вызывающих подсознательное нежелание смотреть и двигаться в направлении источника излучения.

БПМП<sup>17</sup>-эмиттеры и применил к объекту стандартные схемы воздействия 3, 4 и 7, которые на основании собранных данных о его нейро-психической и энерго-полевой активности были верифицированы экспертами Главного Научного Центра Центрального Столпа как наиболее эффективные для уничтожения нейронных и энерго-полевых структур, отвечающих за развитие способностей к «магии» данного типа. Также я осуществил замещение выбранных участков памяти объекта на созданные искусственной нейросетью униформы модификации его воспоминаний.

Отмечу, что если во время проведения данных процедур меня и могли заметить (вероятность чего я оцениваю как нулевую), мои действия со стороны выглядели как попытки помочь потерявшему сознание человеку. А в случае неожиданного – что было невозможно, но тем не менее учитывалось – появления представителей органов правопорядка я мог задействовать легенду № 2 – я врач, приехавший в парк отдохнуть. Увидел потерявшего сознание человека и решил оказать ему помощь, так как он может находиться в состоянии микроинсульта.

Завершив комплекс воздействий, что заняло 19 минут, я убедился, что согласно показаниям вмонтированных в униформу комбинированных сенсоров, отвечающие за проявления способностей к «магии» очаги мозговой активности и ауральные структуры объекта были полностью и необрати-

---

<sup>17</sup> БПМП – сокращение от «быстропеременное магнитное поле».

мо разрушены. Также были стёрты и заменены на ложные все его воспоминания о раскрывшихся у него способностях, способах их активации и развития, а также ряде результатов, полученных по направлениям проводившихся объектом исследований.

Также я проследил, что оперативниками Санкт-Петербургского Столпа были произведены перлюстрации и изменения в записях о работах, проделанных объектом в ходе выполнения задания, полученного им от генерального директора фирмы «Заслон». Наборы данных, когнитивно-визуальные образы которых стимулировали у объекта пробуждение нейронных структур, отвечающих за инициацию и развёртывание способностей к прямому видению Реальной Структуры Мира и мысле-волевому и резонансно-энергетическому оперированию физическими и причинными процессами, были подменены на другие, которые позволяют получить интересующие руководство «Заслон»-а результаты в области создания новых интерфейсов для разрабатываемых фирмой систем, но при этом не могут приводить к активации тех центров мозга, которые отвечают за проявление вышеозначенных способностей. Также были изъяты и подменены некоторые из созданных объектом инсайт-методом расчётов и формул, использование которых могло привести к преждевременному прорывному развитию ряда технологий.

Тем самым поставленное мне задание выполнено. В связи с чем после отправки Вам данного отчёта я покидаю Санкт-

Петербург и возвращаюсь в место моей постоянной дислокации в ожидании дальнейших распоряжений.

Во имя Равновесия, Экзорцист 11

P.S. Пользуясь особыми полномочиями, предоставляемыми агентам моего уровня при выполнении полевых заданий высокого приоритета, считаю целесообразным, чтобы Вы, Архонт, отразили в своём докладе Фундатору Центрального Столпа Равновесия необходимость установления плотного контроля за созданием систем когнитивной визуализации в целом и подавления любых попыток дальнейшего продвижения системы Витковского, в частности.

Мне представляется особо опасной возможность, что с когнитивными образами, создаваемыми системами такого типа, могут научиться работать нейросети. Грубо говоря, вместо человека можно будет научить ИИ на отобранных людскими примерах с помощью машинного зрения определять визуальные аномалии, возникающие на генерируемых подобными системами когнитивных образах. И тогда обученная этому нейросеть сможет замечать такие аномалии в образах и сопоставлять их с соответствующими им областями данных, и сама же потом проведёт анализ данных из этих областей. И в принципе ничто не мешает её пройти тот же путь, который прошёл объект «Узревший». После чего может появиться «маг» уже не человеческой природы!

Поэтому предлагаю помимо ограничений на разработку и распространение систем когнитивной визуализации начать экстренно разрабатывать и внедрять меры по превентивному выявлению и нейтрализации также и ИИ-«магов».