

Илья Ганпанцур

Поэма

Книгах в стихах



XXI век. Золотой век для героев,
писателей...

Илья Владимирович Ганпанцура

О книгах в стихах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70606132

SelfPub; 2024

Аннотация

Настоящая инструкция для начала своего творческого пути писателя... А главное! Дельная вещь. В ней потомственный писатель и поэт Илья Ганпанцура, расскажет про главные термины писательской профессии. Знаки препинания, вдохновение, книга, идеи в разных стихотворных формах для наглядности! Пишите не письма, пишите стихи! До встречи на стези!

Содержание

Глава I	5
Глава II	8
Глава III	11
Глава IV	14
Глава V	17
Глава VI	20
Глава VII	23

Илья Ганпанцура

О книгах в стихах

Однажды книга говорила...

2024

Глава I

Глава I. Писатель XXI века. Стих I.

Когданибудь
И про наш век опасный
Кто-нибудь скажет:
Вот он был неплох...
Ну что ж я продолжу
Переписывать классику
Ведь сам ничего написать не могу
В двадцать первом веке
Потому что живу.
Ни песни ни стиха...
Ничего не осталось
Для меня, для сына
Поэтов из прошлых веков.
Поэтому продолжу,
Свой сумасшедший вальс
Из века джаз-бэнда.
Мазурку играть.

Глава I. Писатель XXI века. Стих II.

Игрок тот игрок
Кто вращает наш шар...
Уж в нем есть те Мысли о вечном...
И так думают все
И профессор и дворник
Но я вам скажу: это чушь!..
Мне известно!
И вы извольте верить мне честно.
Эту главу я затеял так
Чтоб взойти на сушу Проблемы.
Извольте сказать мне
«Merci!»
Хоть раз)
Когда освободитесь от плена, чтения
Благодарен за это сердечно я вам
Позвольте начать мне.
Спасибо!

Глава I. Писатель XXI века. Стих III.

Листок он как глазок.
Только взор устремляет душа а не глаз.

Не томя, поделюсь я,
Моментом сознания и понимания
Пришедшего ко мне...
В период шумного блуждания.
Когда мирился я с душой
И приведя ее в покой...
Узнал я, что не так со мной!..
И это был ответ на тот
Вопрос сердитый мой
Вопрос о вечной красоте...
Не для стихов! Не для цветов...
Философов – писателей.
Кружится мир наш мелочный...
И ими кружен он.
Phénomène!

Глава II

Глава II. Из чего состоит книга. Стих I.

Однажды книга говорила...
Меня щекочут и ласкают,
Закладкой мысли отмечают.
Как корабли на дне морском
Сокровища и зло пиратов.
Хранят и знают, что оставят.
Их навсегда меж волн своих.
Записанных как на пластинке
Между волной и смыслом в них.
Ведь тут как в книге
Да бог желание
Оставить имя меж страниц.
Отметить смыслы и вопросы.
С друзьями темы обсудить.
Стряхнуть с них пыль.
И знать, что ты вошел в историю
Как человек, поднявший их.

Глава II. Из чего состоит книга. Стих II.

Как складывается
Количество страниц,
Количество знаков,
И других интересных вещей?
Например идей, из Энеиды много
От этого и столько страниц
Как немного...
Нет хитроумным
Стандартам письма!
Понимаете мысль?
Plus de lapidaire.
Может понятнее...
Количество страниц, знаков, идей
В общем вещей из повести нашей.
Для каждого разное
Мир разнообразнее...
И от этого только лучше идеи.

Глава II. Из чего состоит книга. Стих III.

И так мы уже смешали все чувства
Банки открыты...

Краски разлиты...
Главное развязан наш разговор.
Чего мы добились,
Где проступились,
Главное цель высокая!
Узнать о чем думают книги.
А главное как и зачем говорят.
И на каком языке
Современном или нет?
Раскрашивают броско
Нам свой диалект
Ну что ж. Курс я задал.
Цель я наметил
Вперед капитан,
К островам-великанам...

Глава III

Глава III. Острова-великаны. Стих I.

Раз волна... два волна...
Вот и третья глава...
Хоть вопросов много здесь
Их уже не перечеть.
Потому что уже поздно!
Многоплыли мы сегодня
Все! Уплыли наконец...
Все! Осталось раскрыть цель...
Там где думается просто,
Там где думают как мы,
Где летают корабли!
Курс на это место нам
Подарила глава два.
Мы конечно благодарны...
Но нам хочется вперед!
Вот такой у нас задор!..
И такой же к нас взор!..

Глава III. Острова-великаны. Стих II.

Я бумагу мараю нещадно
Быстрым взглядом и пером.
Столько букв мне не понять
Слов из них мне не сыскать!
Значит рифм не подобрать...
Туго с рифмами сейчас.
Может завтра будет вальс...
Я вам ноты собирая
Музыку вам сочиняя,
В книгу музыку пишу...
Там ее я вам найду!
Вы поверьте мне мила...
Я вам стих,
А вы мне вальс.
Я рассказ, вы мне улыбку
Это будет в самый раз
Рассказ обыкновенный наш.

Глава III. Острова-великаны. Стих III.

За красный стол голубого цвета
Без ропота я сел писать.

Но мучала меня зараза
Роман!? Новеллу!?
Все во мне!
Но выбор сделал я смиренно...
Я свой роман начну писать
И я о нем рассказ свой длинный...
В конце не смею начинать.
Уж лучше пусть в главе четвертой
Я с духом новым и пером
Начну разбор о том о сем.
Ведь на часах уже двенадцать
По крайней мере у меня
Мне спать пора
Пока друзья!
Bonne nuit...

Глава IV

Глава IV. Верный курс. Стих I.

Ну все! Глава четвертая
Сожгла мне все отмазки.
Пора мне сказки начинать!
Ой стойте,
А где же о романе сказ?
А я вам сказкой
Остановлю все тайны
И о романе, о новелле, о рассказе...
И мы покончим с жанрами!
А жанры – это книги!
И я закончу свой рассказ
О книжечках в стихах.
И я тогда смогу перо свое
Поставить в ножны.
Где чернила загустели, так лениво
Хочет спать рассказ. Encore!

Глава IV. Верный курс. Стих II.

Смотрите как так вышло
Я подтему закончил вновь.
И рассказ и роман уже вышел
Из под пера моего, hourra!
Я как Наполеон треклятый
Завершаю победно свой путь.
Возвращаю себе я писательство.
И смотрю впереди Аустерлиц
Там через сотни страниц...
Маршальский жезл я свой там найду!..
И об этом я вам напишу,
Расскажу!
Вам на всех мировых языках.
Сотру я поэтов из прошлых веков,
И имя свое на их место впишу.
Расскажу, как впишу!
Je vais écrire le nom.

Глава IV. Верный курс. Стих III.

Теперь из моря по суше...
Пешим ходом по трассе А5...

Мы как гордые, стойкие римляне
Идут Карфаген разрушать.
Идем новые миры создавать!
Ведь мы с вами писатели
Нелюбим ничего разрушать.
Только когда нам мешают писать
Мы как Марк Порций скажем:
И все-таки Карфаген мы идем побеждать!
А когда нам нечем писать
Что же делать?
Как слова вспоминать?
Тогда мы вспоминаем...
Катона – отца римского.
Его словами пишем стихи, романы, прозу
«Овладей делом, слова найдутся».

Глава V

Глава V. Можно как Пушкин, и больше никак. Стих I.

Знаки препинания

– как отметки на часах.

Значит они обязаны

Разделить на время наш слог.

А в нашем слоге много мороки

Значит кто-то разучился,

Определять время по часам...

Как же это удобно...

Как же это надобно!..

Знать часы и знаки в тексте.

Часами наверное сами займитесь,

А об остальном я в вас позабочусь...

Запятая необходима при союзах

А, да, но...

Однако вас предупрежу!

Ведь это правило одно лишь

Из идеи наших языков.

Глава V. Можно как Пушкин, и больше никак. Стих II.

Как Пушкин больше никак.
Ведь чтобы из эпигона не попасть впросак
Вам свой стиль немедленно стоит узнать.
Может даже выше Пушкина стоит взойти...
Чтобы быть звездой!
А не булочкой гнилой.
Ведь нет ничего хуже быть из тех
О ком так просто говорить:
Услады нет!
Для начала думая научитесь
Учится разному.
Это похвально! Мой друг молодой!..
Ведь это учебного пути начало...
Ведь это начального пути урок!
Твой главный прыжок, на темный редут
Вот там впереди. Еще не тут!
На следующем препятствии, странице...

Глава V. Можно как Пушкин, и больше никак. Стих III.

Не надо как Пушкин больше никак!!!
Ведь вы же опять попадете впросак.
Оставьте впросак!..
Вы несчастный сударь...
Ведь столько же слов, и больше идей
Детей твоих мыслей
Скупых и несчетных...
Ненаполненных смыслом
Благородным, высоким
Ты сейчас подожди!
Ты хоть раз измени своей традиции скверной
И в новый бинокль взгляни поскорей
Где расширен обзор,
Твоей парадигмы.
Твой калейдоскоп
Твоей новой мечты.
Вот живи с ней как Пушкин...

Глава VI

Глава VI. Вдохновение и вправду существует!.. Стих I.

Март сейчас, и я пишу...
О чем хочу, о том веду.
Веду о Понтии Пилате,
Веду о жизни и любви
Я свой журнал, «Вестник Свободы».
Так много там ярких страниц
Красивых молодых девиц
Что превращаются в слова.
А уж словам в стихи пора.
Пора закончить вдохновению
Терзать думы грешные мои.
А мне пора поспать немного...
Без сна развалится мой сказ
Мой яркий, дорогой рассказ!
Всем до свидания!..
Пока...
P. S. Игры вдохновения.

Глава VI. Вдохновение и вправду существует!.. Стих II.

Ох, уж долго я поспал
Ох, уж жизнь свою я гнал!
Через множество препятствий
Через обширные поля
Попадающие в сказки...
Библиотеки короля.
В общем я не зря поспал
Польку долго не писал...
Ни стиха я, не письма...
Канцелярии короля.
Ох, уж многое проспал
Ох, уж как же я петлял!
Мне б сейчас перо, бумаги
Я вам целую поэму
Нет!
Non!
Роман бы написал!

Глава VI. Вдохновение и вправду существует!.. Стих III.

George Bryan Brummell —
Napoléon, Napoléon et Byron.
Я о вас читал... Я о вас писал...
Петраркенным слогом.
Чего же больше делал я?..
Ежели читал... Ежели писал...
Ведь слов прошло с тех пор так много,
Мило меня, моего пера.
Это непозволительно, прискорбно.
Я промолчал, а если б умер я?!
Оставил я б свой слог закрытым
Вот страшна смерть!
Не боль и не страдания...
А не раскрытые высказывания.
И это не поймет лишь человек
В котором нет поэзии,
Борьбы, судьбы и мыслей.

Глава VII

Глава VII. Последнее заключение. Стих I.

Рассказ я о Вольтере приготовил,
Для гордых джентльменов из железа.
Всем остальным наверное не стоит
Начинать, писать свои
Романы, повести-картины.
Ведь вы сгорите от финального pamphlet...
Иль задохнетесь об безмолвия прохожих,
И разобьете свою личность об лампаду,
Нет больше тьмы рождающей поэтов!..
Теперь безмолвный мрак...
Ведь нет больше поэта.
Теперь безмолвный Вольтер...
И строки из памфлета.
Французского сына.
Из правильных речей своих
Я убираю все!
Tous!!!

Глава VII. Последнее заключение. Стих II.

Götz von Berlichingen —
Логическим la suite, преподношу
Я меч стальной...
Возьмите вы его...
Что же не так? Возьмите?!
«И осознал тогда я горько»
Что я один с эти мечом!..
Мой меч перо!!!
Теперь и мои руки. Все перо!
Все перо...
Оно мне заменило хлеб и плоть.
Которой грешной, грешный мир
Я с детства постигал.
И видимо один я только
Тянулся к свету.
Нашел свободу...
Продолжу я писать об этом.

Глава VII. Последнее заключение. Стих III.

George Gordon Byron —
Я уж точно не байронист.

Ведь я гром его, поэта

Смог узнать.

И не помеха для поэта

Грязный смог.

Есть чистый слог!

Слог самого поэта.

В письмах Пушкин не писал

Но я все же прочитал!..

«Перо иногда останавливается,

Какъ съ разбѣга передъ пропастью»

(1825, Пушкин Вяземскому)

Я не совсем согласен с поэтом.

Не с первым, вторым из письма.

С друзьями, душой или третьим поэтом

А только с поэмой своей и душой...

Merci beaucoup! Спасибо большое за прочтение моей первой поэмы. Я надеюсь, что вы поняли смысл каждой строфы из моего творения. Мне было приятно создавать его. Читатели! Пишите не отзывы, пишите стихи! До встречи!

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Cyrillic letters. The signature is written in a cursive style with some loops and a dot at the end.

И. В. Ганпанцура 2024.