

Андрей Фёдоров

Шепчущий во тьме

Сценарий по мотивам одноимённого
рассказа Г. Ф. Лавкрафта

16+

Андрей Владимирович Фёдоров
Шепчущий во тьме. Сценарий
по мотивам одноимённого
рассказа Г. Ф. Лавкрафта

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66173396
SelfPub; 2021*

Аннотация

Литературный сценарий для киноадаптации популярного произведения одного из лучших писателей в жанре ужасов Говарда Филлипса Лавкрафта.

Андрей Фёдоров Шепчущий во тьме. Сценарий по мотивам одноимённого рассказа Г. Ф. Лавкрафта

Натура – лес у реки / время – утро.

Двое сотрудников МЧС идут в патруле по лесу рядом с рекой, что вышла из берегов. Подсвечивают путь фонариками. Рядом с ними идёт поисковая собака.

Первый

Так вот, я тебе не дорассказал. Лёха, чтобы прикольно над Настей, взял мокрую тряпку, которой доску вытирали, да? Притаился рядом со входом в класс и приготовился.

Второй

Мокрой тряпкой её отхлобыстить?

Первый

Я тоже так думал, но не ожидал, что произойдёт дальше.

И вот стоит Лёха рядом с проёмом, приготовился. Дверь открывается, и он как давай мокрой тряпкой у неё перед лицом махать! Только за дверью не Настя оказалась, а учительница математики! И он перед её лицом разбрызгивал воду, размазывая тряпкой! Ты представляешь?

Второй засмеялся. Первый продолжает.

Первый

Училка сморщилась так, будто кислый лимон съела. Это, конечно, сложно объяснить, не застав, но эту жирную, сморщенную, забрызганную рожу надо было видеть! Как может, прикрывает рукой лицо, но уже забрызгана вся с груди до макушки! Я пытаюсь Лёху предупредить, что он нашкодил училке, а не Настюхе, но мне так смешно, что даже выдавить из себя ничего не могу. Потом математичка как заорёт благим матом! Лёха по стойке смирно встал, лицо перепуганное, долго так стоял, пока училка на него орала. А как отпустило, аккуратно положил тряпку, где взял, и сел на место.

Второй

И что дальше было? Люлей понавставляли вам?

Собака выбегает вперёд, что-то нюхает на земле, начинает кусать и оттягивать. Второй это замечает..

Первый

Да ничего интересного. Десять минут нотации нам читала, потом объявила о родительском собрании...

Второй

(перебивает)

Стой!

(показывает пальцем на собаку)

Гляди!

Первый

(присматривается)

Вижу!

Подходят к находке, отводят собаку и видят, что это труп какого-то погибшего существа. Подсвечивают фонариками.

Второй

Что это такое?

Первый

Да хер его знает... Первый раз вижу!

Первый надевает перчатку, переворачивает труп.

Первый

Вызывай группу. Пусть идут сюда с носилками и несут эту хрень на вскрытие. А ещё скажи, чтобы изолирующие скафандры на всякий случай надели. Мне кажется, тут что-то серьёзное!

Второй

Типа мы заразились чем-то?!

Первый

Да откуда я знаю? Надеюсь, нет, но на карантине заставят посидеть. Ты вызывай подмогу, не стой как истукан!

Второй

(вызывает по рации)

База, база! Приём! Это отряд “Соловей”. Группу проверяющих на наши координаты. Мы нашли тут кое-что странное.

К месту находки приходят сотрудники спецслужб в изоляционных костюмах, забирают труп неизвестного существа на базу.

Интерьер – лаборатория ФСБ/ время – день.

Якубович и Миша, стоя в изоляционных костюмах,

вскрывают тело непонятного чёрного существа. Оператор тоже в изоляции снимает всё на камеру.

Оператор
Запись номер один!

Якубович
(смотрит на оператора)
Точно снимаешь?

Оператор
Да-да, мы уже начали!

Якубович
Ты в следующий раз камеру-то проверяй, чтобы всё нормально работало. А то чуть всю съёмку не запорол! Мне ж потом не зашивать заново, чтобы снова на камеру вскрыть...

Оператор
Простите, Сергей Павлович...

Якубович
Ничего страшного. Просто в следующий раз проверяй.
(говорит в камеру)
Итак, мы продолжаем вскрытие так называемого неизвестного существа.

(поворачивается к Мише)

Миша, подай скальпель!

Тот даёт скальпель.

Якубович

(разрезает плоть существа)

Итак, якобы неизвестный науке тип живых существ, найденный неподалёку от берега реки якобы с других планет, как видите, легко поддаётся вскрытию. Также тело не подаёт никаких признаков жизни, поэтому повторения сцены из “Дня Независимости” можно не бояться. (Миша смеётся)

Кожа обыкновенная, никакой сверхпрочной оболочкой, либо скафандром не покрытая.

(вскрывает тело существа по шву, подзывает рукой оператора ближе) Внутри мы также не видим ничего необычного.

(показывает скальпелем)

Обыкновенное сердце, обыкновенные лёгкие, вот тут желудок, здесь печень, а вот здесь, как видите, самый заурядный кишечник.

(поднимает голову существа, снимает черепную коробку, показывает мозг)

Ещё раз смотрим на мозг. Он самый обыкновенный, земной. Теперь голова, челюсть...

Оператор отвлёкся и повернулся в другую сторону.

Якубович

(щёлкает пальцами)

Эй-эй! Не отвлекайся!

Оператор

Ага!

Оператор поворачивается к Якубовичу и снимает там, куда показывает кончик скальпеля.

Якубович

По вытянутой морде и клыкам мы можем утверждать, что перед нами никакое не инопланетное существо, как многие надеялись (улыбнулся Мише, тот помотал головой), а самый что ни на есть обыкновенный, всем известный серый волк. Кожа и волосяной покров же почернели, потому что начался процесс торфяного дубления. Если вы когда-нибудь слышали про хорошо сохранившиеся останки людей в болотах Северной Европы, то должны понимать, о чём речь. Так что никакой тайны в этом нет. Перед нами не инопланетянин, а самое обыкновенное земное животное.

(смотрит на оператора)

Ну, всё! Выключай камеру. Остальную работу после обеда сделаем.

(смотрит на Мишу)

Помой инструменты, потом можешь отдыхать.

Оператор

(выключает камеру, вздыхает)

Очередной день без сенсации...

Якубович

Скорее очередной день без сказок и небылиц, с чем я всех нас и поздравляю. В очередной раз доказано, что человек – венец творения природы, аналогов нам нет.

Оператор

(кивает на Мишу, усмехается)

Кое-кого поздравлять не с кем. А всего пару часов назад ещё глаза горели, будто в сказку попал.

Якубович

Не издевайся над парнем. Я когда сюда только устроился, тоже надеялся, что буду живых инопланетян препарировать, осознавая себя в этом мире маленьким, ничтожным существом ничего не знающим, ничего не понимающим. Вместо этого, как видишь, ерундой занимаемся. Как кто где чихнёт, так сразу лети, лагерь разбивай, да занимайся ерундой... За которую, правда, хорошо платят, поэтому не так и грустно.

Миша

(намывая инструменты)

Интересно, что скажете, когда увидите настоящего пришельца... Или неужто думаете, что во всей вселенной нет планеты сродни нашей, где живут существа похожие на нас, также считающие себя венцом творения, так как не нашли нас?

Якубович

Это как с Богом. Когда увижу этих существ, тогда и поговорим. Просто верить и видеть в каждом грязном пятне на стене лик Богородицы я не намерен. Важны, прежде всего, эмпирические факты. Фантазии же свои по поводу что скажешь, когда увидишь, оставь мракобесам. А сейчас давай, зарплату свою отработывай, а не мечтай о встречах с внеземным. Инструменты сами себя не намоют.

Оператор

Знаете, Сергей Павлович, ведь мечтать не вредно.

Якубович

О встрече с НЛО то? Ну, встретишь... И что? Надеешься, что они тебе все тайны вселенной раскроют? Они если и существуют, то не настолько тупые, чтобы с такими примитивными существами, как люди, диалог вести и уж, тем более, свои тайны раскрывать. А то вдруг мы для них опасны? Вдруг это мы будем теми инопланетянами, которые придут

на их планету выкачивать оттуда ресурсы и портить чужую экологию? А, между прочим, им есть чего бояться. Вон, как река из берегов вышла. Словно природа мстит...

Оператор

А вдруг расскажут, и мы войдём во вселенскую семью разумных существ?

Якубович

Вдруг бывает только... (махнул рукой) Всё, пошли обедать!

(взглянул на Мишу) Ждём тебя, не задерживайся.

Миша

Хорошо.

Уходят. Миша продолжает намывать инструмент.

Интерьер – комната отдыха/время – день.

Якубович разговаривает по видеосвязи с Погребняком.

Погребняк

То есть вас опять позвали просто так?

Якубович

Ну, да. Каждый раз одно и то же. Кто-то увидел за два дня до наводнения, как с неба падает что-то, принял за НЛО, позвонил в полицию, мол, летающая тарелка упала. Тут все спецслужбы и всполошились, мало ли что. А оказалось в итоге, что метеорит. Нашли небольшой кусочек от него, насколько я понял. Ещё МЧС-ники в болотах рядом с рекой труп нашли. Приняли за что-то аномальное. В итоге я его препарировал и ничего необычного не обнаружил. Волк попал в трясину несколько лет назад, и всё. (усмехнулся) Никакой мистики. Повезло ещё, что не начали распространять версию, что в наводнении НЛО виновато, власти не могут нас от инопланетных угроз защитить! В США бы уже давно народ восстал бы из-за таких совпадений. У нас, благо, люди спокойнее. А в общем, каждый раз одно и то же. В печёнках уже это всё сидит, знаешь... Каждый раз, чуть что, нас сразу вызывают. Давно уже говорю, что пора прекратить обращать внимание на всякую ерунду и не разбирать каждый чих очередного сельского дурачка. Кто бы ещё меня послушал...

Погребняк
(улыбнулся)

Ну, что поделать, если служба у тебя такая.

Якубович

Даже не знаю. Мне вообще в этой ситуации больше всего Мишу жаль.

Погребняк
Мишу?

Якубович

А-а... Я тебе не говорил о нём? Это молодой аспирант пришёл к нам работать.

Погребняк

Нет, не говорил...

Якубович

Вот у меня теперь практикуется. Парень хороший, но немного наивный, инфантильный. Думал всё, что инопланетян увидит, а их всё нет и нет. Нам как только о находке сообщили, он от радости чуть ли не прыгал. Это надо было видеть! А потом, как я сказал, что это волк, сразу рожа кислая стала.

Заходит Миша, достаёт из холодильника обед.

Якубович

А вот и он, кстати.

(обращается к Мише)

Закончил работу?

Миша

Да.

Якубович

Молодец. (подозвал рукой к себе) Иди сюда, я тебя кое с кем хочу познакомить.

Миша подходит к компьютеру

Якубович

Вот и Миша! Парень смышлёный, эрудированный.

Погребняк

Приветствую.

Миша

Здравствуйте.

Якубович

Алексей Витальевич его зовут.

Миша

Здравствуйте, Алексей Витальевич

Погребняк

Серёга сказал мне тут, что ты в НЛЮ веришь?

Миша

Скорее хочу верить... И чем больше здесь работаю, тем больше убеждаюсь, что никаких пришельцев не существует.

Якубович

Вот! Давно говорил, что всякую чушь типа Секретных Материалов нельзя показывать. Насмотрятся, а потом верят во всякие глупости типа гуманоидов Алёш, хотя видно же, что не инопланетянин никакой. Ну, или хотят верить.

(повернулся к Мише)

Я его, кстати, вскрывал. Оказалось, недоношенный плод. Только не обычный, а сумевший прожить вне утробы матери целых две недели, если верить той чокнутой бабке, что его нашла. В этом плане да, сенсация: недоношенные плоды долго не живут. В остальном ерунда, раздутая СМИ и уфологами.

Миша

Уже полгода с вами работаю и впервые слышу...

Погребняк

(усмехнулся)

Ой, ты ещё и не такое узнаешь, как с ним (кивает на Якубовича) поработаешь! Серёга у нас легенда. Но всему, что он опровергает, тоже не верь. По секрету скажу, некоторым

находкам до сих пор объяснения он найти не может. А строит из себя великого учёного, знатока всего и вся, повелителя природы и вездесущего!

Якубович

Ха-ха, про повелителя вездесущего очень смешно.

Погребняк

А что, разве не так?

Якубович

Ты сначала скажи, каким это я находкам объяснения найти не могу?!

Погребняк

Да легко! В Карелии в 92 году, когда якобы спутник упал.

Якубович

Да там после падения по останкам разобрать толком нельзя было ничего! А обломки посчитали тогда спутником, это да. Потом разузнали, что это экспериментальный беспилотник был. Так что там без мистики.

Погребняк

Вот сам же знаешь, что нет. Помнишь разговор с Виталей?

Якубович

Лёш, да он тоже мог ошибаться. Там по обломкам ничего не ясно.

Погребняк

Двадцать лет опыта работы в том числе и с секретными советскими разработками, а тут раз и ошибся, да?! С таким опытом работы, как у него, принять обломки за спутник мог кто угодно, но точно не он!

Якубович

(махнул рукой)

Ой, начинается. Давай ещё расскажи, что в 79-ом в Петрозаводск инопланетяне прилетали. Из раза в раз! Ну, как начнём говорить, постоянно до смешного доходит!

Миша

Эм... Позвольте, перебую?

Якубович

Ну, говори.

Миша

Алексей Витальевич, вы сказали якобы?

Погребняк

(усмехнулся)

Ну, да! А что тебя смутило?

Миша

А можете подробнее рассказать?

Погребняк

Ну.. Там упала по моему предположению летающая тарелка. На месте нашли один изуродованный труп неизвестного происхождения с органами, которых нет ни у одного живого существа. Итоги исследований засекречены, но Якубович вот что сказал, когда вскрывал труп. Тело, он сказал... (прищурился) Как ты сказал?

Якубович

Насекомоподобное, как мне показалось. Но говорю, могу и ошибаться. Тела были изуродованы, а органы человеческие, просто сплюснуты от удара.

Погребняк

Вот!

(поднял указательный палец)

Слышал, да? Насекомоподобное. Это человек утверждает с многолетним стажем патологоанатома. Кстати, Миш. Скажу, пока не забыл. Я тут рядом со своим домом недавно сам НЛО видел.

Миша
Что?

Якубович
Ой, началось...

Миша
Типа близкий контакт третьей степени?

Погребняк

Пока первый. Надеюсь, скоро будет второй. Так что я близко, чтобы увидеть их, полагаю. Если хочешь, могу тебе свои находки скидывать. Нужно?

Миша
Да! Да! Конечно! Буду ждать с нетерпением!

Погребняк

Тогда, как закончу говорить с Серёгой, напишешь в чате своё мыло. Я тебе туда писать буду. Договорились?

Миша
Договорились!

Якубович

Ой, не мучай парня своими сказками...

Погребняк

Это ты просто не видел того, что видел я.

Якубович

Да и слава Богу, что не видел! И ехать вновь к тебе больше не собираюсь, чтобы глупить без толку на чучел-мучел всяких, а на твоё пьяное рыло в особенности. Насмотрелся каких-нибудь фильмов про инопланетян, теперь раздражаешь ими всех. Или вновь в припадке белой горячки астральных существ из летающих тарелок увидел? А говорил же, что вроде закодировался...

Погребняк

Опять ты начинаешь! Да я бросил, клянусь...

Миша постепенно прекращает обращать внимание на спор и замыкается в своих фантазиях на тему НЛО.

Натура – лагерь ФСБ у реки/время – день

Якубович сидит на лавочке. Курит. Выходит Миша и садится рядом.

Якубович

(улыбнулся)

Ну? Как переписка с Погребняком идёт? Три дня уже друг другу строчите, а я даже не знаю что. Аж любопытно стало, вдруг и впрямь нечто серьёзное обсуждаете! Если хотите, я присоединюсь.

Миша

Он пока толком ничего не показал, но рассказывал о себе довольно много. О том, например, как дом получил и как НЛО над горой неподалёку от дома увидел.

Якубович

(вздыхнул, махнул рукой)

Точно крыша поехала. Аж жаль мужика. А был хороший специалист когда-то... Теперь без слёз даже не взглянешь, без смеха не вспомнишь.

Миша

Как по мне, он нормальный. Без дури.

Якубович

Ну, это так может показаться, понимаешь? Я с ним знаком был ещё с институтских времён. Тогда его вполне адекватным и разумным человеком запомнил. На свадьбе у него гулял, помогали друг другу в написании курсовых, дипломных, часто время вместе проводили на природе, девчонок

цепляли. Одни только светлые воспоминания о нём из молодости, за исключением пьянства. Это его вредная привычка, которую он побороть так и не смог. Нажирался, как чёрт! По любому поводу! Вот светлый человек, когда трезвый, а как напьётся, ну просто дьявол. Не в том смысле, что дебошир. Он, наоборот, относительно спокойный всегда был. Но меры не знал никогда, из-за этого чуть жизнь свою не испоганил. С ним из-за выпивки и по-человечески говорили, и ругались, мол, пора бросить пить. А ему хоть бы хны по деревне, понимаешь... Ничего слушать от других не хочет, а вместо того, чтобы взять себя в руки, не просыхает. Как его взяли на работу, одному Богу известно. Чудо, не иначе! И работали мы с ним до начала 90-х в спецслужбах, занимались вскрытием всяких якобы аномальных существ. Он как трудиться у нас начал, пить вроде бы так много перестал. Ну, стопарик по праздникам, и всё. Но за год до увольнения пить начал ещё сильнее, чем раньше. В 93-тнем он уволился. Ну точнее, его уволили за алкоголизм, но решили по старой памяти жизнь ему не портить, всё-таки хороший мужик был. Написали в трудовой книжке, что он по собственному желанию ушёл. Потом на некоторое время пропал, пока пару лет назад меня в соцсетях не нашёл. Как списались, разговорились. Он, оказывается уже штук сто профессий сменил, жил теперь на Урале где-то. И опять бухает. Вот честное пионерское говорю, и сейчас как пить дать, бухает!

Миша

А наше с Погребняком общение тут причём?

Якубович

Так он же алкаш! Белочка у него наверняка началась, всем дурью теперь головы и забивает, чтоб самому не так скучно крышей ехать было. И тебе тоже накапал на мозги! Сейчас вот очень внимательно послушай, Миш. Можно сказать, отеческий тебе совет даю: забудь его лучше как страшный сон, чтобы проблем потом не было. Свяжешься с ним, допрыгаешься, потом мои слова вспомнишь, но будет поздно.

Миша

(усмехнулся)

И какие проблемы с ним могут возникнуть?

Якубович

А ты никогда не слышал, что человек может учудить при белой горячке? Убить может, Миша! Банально грохнуть! И это ещё не так плохо, потому что взбредёт ему в голову, он тебя потащит на какой-нибудь охраняемый объект, где якобы НЛО есть, а там охранники и убьют при попытке незаконного проникновения. Потом закопают в безымянной могиле или вообще тело в трясине утопят. И всё, Миш. Будешь числиться без вести пропавшим, а родственники в надежде тебя найти последние нервы угробят.

Миша

(рассмеялся)

Мне кажется, вы преувеличиваете...

Якубович

Если бы! Вон, аналогичный случай в США произошёл. Там какой-то идиот спрятался в багажнике машины одного из офицеров и доехал аж до Зоны 51. Благо, что во время осмотра его нашли. Один чёрт знает, что бы случилось, окажись он на базе. Там же охрана о-го-го, мышшь не проскользнёт, и стрелять будут на поражение! А этого когда допрашивали, сказал, что хотел инопланетян увидеть, и с собой взял много ЛСД, плюс сам был убитый в хлам. Вот с тобой так же будет, если к Погребняку поедешь. Дай Бог, очнёшься, то только в багажнике. И то после от дырки в голове умрёшь.

Миша

(почесал затылок)

Да я и не собирался к нему ехать...

Якубович

(прищуривается, перебивает)

Скажи ещё, что он тебя не приглашал. В своё время и меня звал, и бывших наших с ним коллег. Так что ты далеко не первый, кому Лёша предлагает присоединиться к его (изоб-

ражает пальцами кавычки) исследованиям. А зная твою любовь ко всему паранормальному, я абсолютно уверен, что ты туда поедешь, и даже глазом не моргнёшь.

Миша

(смеётся)

Сергей Павлович, да я не настолько дурак, чтобы ехать за тридевять земель к кому попало ради ерунды какой-нибудь! Ну, серьёзно!

Якубович

Я очень на это надеюсь, Миш.

(тушит сигарету)

Короче, я тебе свою позицию разъяснил. Твоя задача теперь усвоить и переварить. Надеюсь, дурью маяться не будешь. И перерыв, кстати, закончился. Жду тебя на рабочем месте.

Миша

Хорошо.

Якубович

Всё, давай!

Уходит в лабораторию.

Миша садится на скамейку с поникшим видом. На теле-

фон приходит сообщение. Он оживает, достаёт гаджет из кармана и смотрит уведомления от мессенжера. Пришло сообщение от Погребняка.

Погребняк

Ну так что? Удалось отпроситься?

Миша

Сергей Павлович понял, что мы переписываемся. Отговаривает теперь от поездки, как может.

Погребняк

Да он дурак, не слушай его. Лучше приезжай давай. Новые открытия сами себя не откроют.

Миша

Хотелось бы верить...

Погребняк

Увидишь – поверишь.

Миша отрывает взгляд от смартфона и задумчиво вглядывается вдаль.

Интерьер – вагон поезда/время – утро.

Спустя три месяца Миша едет в гости к Погребняку. Спит в вагоне поезда. К нему подходит проводник и будит его.

Проводник

(толкает в спину)

Молодой человек. Ваша остановка.

Миша

(просыпается)

А? Что?

Проводник

(улыбается)

Через два часа ваша остановка. Одевайтесь, собирайтесь, готовьтесь к выходу.

Миша

(кивнул)

Хорошо.

Проводник уходит. Миша смотрит в окно и видит вдалеке горы. Собирается. Поезд доезжает, останавливается. Миша выходит.

Проводник

(улыбается)

Счастливого пути!

Миша

(улыбнулся)

Спасибо.

Натура – вокзал большого города/время – утро.

Миша идёт по перрону, проходя через толпы людей. Смотрит на дымящиеся неподалёку трубы заводов. Заходит внутрь здания вокзала.

Интерьер – вокзал большого города / время – утро.

Миша идёт по вокзалу. По громкоговорителю проигрывают сообщения. Подходит к кассе.

Миша

Здравствуйте!

Кассир

Здравствуйте! Чем могу помочь?

Миша

Мне нужен билет до Ивановска на электричку или на автобус.

Кассир

(стучит по клавиатуре, глядит в экран)

Так. Ближайших рейсов автобусов не будет до завтра. Что касается сегодняшнего дня, в 12 часов до туда отправляется электричка. Будете билет брать?

Миша

А чего автобусы не идут?

Кассир

(пожала плечами)

Мне-то откуда знать? Так вышло. Можете найти водителей и сами их спросить. А я не в курсе.

Миша

(смеётся, махнул рукой)

Ладно... Давайте на электричку.

Кассир даёт билет, Миша идёт к перрону. Там ожидает электричка. Как только она подходит, садится в вагон и едет до Ивановска.

Интерьер – вагон пригородного поезда/ время – день.

Миша едет в электричке и смотрит в окно, любителюся красотами Уральских гор. Иногда поглядывает на шумных детей, мужчину, что разгадывает кроссворд, туристов, что глядят на карту в планшете и обсуждают маршрут будущего похода. Напротив него сидит пожилая женщина, видит, что он в восторге от местных пейзажей, долго не может оторвать от него взгляд. Миша смущён, не понимает, почему она на него смотрит. Та улыбается и решает начать разговор.

Пожилая женщина

Красиво у нас тут, правда?

Миша

Да. Я в восторге. До этого много где был, но эти горы... Они самые красивые! Мне, правда, Северный Урал не очень нравится. Там горы низенькие совсем, пологие. Но вот Южный...

(улыбнулся)

Просто чудесен!

Пожилая женщина

Я тут оказалась десять лет назад, после того как муж меня сюда привёз, и сразу в эти края влюбилась. Обычно старикам тяжело к новому месту привыкнуть. И климат может не подойти, и перемены какие-то ни к чему вроде бы. Но здесь я освоилась удивительно быстро. Будто всегда в этих местах

своей была.

Миша

А я на Урале в последний раз несколько лет назад был ещё когда аспирантуру заканчивал. Входил в состав учёной экспедиции, целью которой было подтвердить или опровергнуть сведения о снежном человеке. О нём в местных газетах писали больно уж много. Вот мы и решили разузнать, что да как.

Пожилая женщина

Ничего себе! И как результаты?

Миша

(пожал плечами, улыбнулся)

Никого так и не нашли.

Пожилая женщина

(махнула рукой)

Да потому что сказки это всё! Детские страшилки для особо впечатлительных! Сначала наслушаются всякой ерунды, потом бегают по лесам, и привидится им то оборотень, то леший. А на деле медведь обычный, стоящий на задних лапах, или грибник в камуфляже! В печёнках уже эти сказочники сидят...

Миша

(улыбнулся, преклонил голову)

Рад, что вы так скептически относитесь ко всем этим глупостям. Я, бывает, такие истории когда рассказываю, мне все сразу начинают доказывать, что видели снежного человека, когда на охоту ходили. Приходится слушать их и держать руку у рта, чтобы не заметили, как я смеюсь над ними.

Пожилая женщина

Рада, что молодые ныне стали умнее нас, стариков. Среди моих близких одного со мной возраста люди с критическим мышлением редкость. Однажды пришла к подруге, увидела, что она банки ставит около телевизора. Я её спрашиваю: “Тебе зачем?” А она отвечает, мол, чтобы воду зарядить, вы представляете? Я такой шок испытала, что...

Мише позвонили. Он достал трубку.

Миша

Необычайно интересная история. С радостью дослушаю её, когда отвечу на звонок с вашего позволения.

Женщина недовольна, махнула рукой в знак согласия.

Миша

Да! Да-да! Привет! Я же говорил, когда в предыдущий раз

созванивались, что тут в электричке Wi-Fi есть, так что могла бы и в мессенжере. Да. Да! Алло! Слышу я тебя! Еду в Ивановск. Через полчаса буду на месте. Да, я позвоню. Не волнуйся! Я на связи! Всё, давай! Пока!

(сбрасывает трубку, смотрит на старушку)

С родственницей созванивался.

(замечает её гнев на лице)

Что-то случилось?

Пожилая женщина

Что-то?! Это не что-то! Это ужас, что происходит!

Миша

Я не понимаю...

Пожилая женщина

А что тут понимать? Ты же мальчик не глупый? Верно?

Миша

Вы что имеете ввиду?

Пожилая женщина

Что имею, то имею. Не твоё дело! Надеюсь, тебе голову разобьют, как приедешь!

Миша

Что? Вы что несёте?

Пожилая женщина

Что я несу?! Я ничего! А вот ты... Себя несёшь туда, где ты быть не должен! Лучше бы дома сидел!

Миша

Почему я должен дома сидеть?

Пожилая женщина

Да потому что нечего тебе у нас в Ивановске делать! Нам чужаки там не нужны! А то знаю я вас! Понаедут, а потом воруют, убивают, у сирот крышу над головой отнимают. И не заливай мне тут, что я тоже приезжая. Я хотя бы уже десять лет там живу. А ты чужак!

Миша

Так я не чужак. Я свой – русский! И у сирот я отнимать ничего не собираюсь...

Пожилая женщина

Да хоть японский! Нечего тебе делать у нас, повторяю!

Миша

(усмехнулся)

Я, честно говоря, не вижу причин, почему не могу к вам в

город приехать. Может, объясните, откуда у вас ко мне такая неприязнь? Я, считай, обычный турист...

Пожилая женщина

(махнула рукой отвернула взгляд)

Ой, знаем мы вас туристов. Приедете, нагадите, уедете! В лесу мусорить будете или того хуже пожар устроите. А нам потом убирать за вами!

Миша

Я не мусорю...

Пожилая женщина

Ну и что? А, может, ты наркотики продаёшь или ограбить кого собираешься?

Миша

Я обычный турист!

Пожилая женщина

Ой, да знаем мы вас, туристов. Приезжаете якобы горы посмотреть, а вместо этого по квартирам ходите и предлагаете фильтры для воды в три дорого купить, старушек обманываете! Подонки вы!

Миша

Я клянусь вам, что...

Пожилая женщина

Ой, глядите на него! Клянётся он! Чем кляться-то будешь? Мамой своей?! Давай, давай! Клянись! Да какой в этом смысл только, если ничего святого у тебя нет? Как приедешь, я полицию вызову! Не сомневайся! Так что даже не вздумай у нас выйти! Лучше домой и без оглядки!

Миша

А за что полицию?

Пожилая женщина

(кричит)

За что полицию?! За что полицию?! Ой, батюшки! Помогите! Убить хотят! На стариков руку поднимают! Ни стыда, ни совести!

Миша

Да я...

Пассажиры поворачиваются на крик, возмущены. Один из них поворачивается.

Первый пассажир

Эй, парень! Отойди от женщины!

Миша

(смотрит на первого пассажира)

Да я не трогал её! С чего я должен отойти-то?

Пожилая женщина

Он меня ограбить хотел! Вызовите полицию! Остановите поезд! Пусть сойдёт сейчас же!

Первый пассажир

Слушай, урод. Или ты отсядешь, или я тебе сейчас руку сломаю. Выбирай!

Миша

Да я не трогал её вообще! Почему я сойти должен?!

Первый пассажир

Отойди от женщины сначала, а потом решать будем, сходить тебе или нет.

Миша

Не пересяду. Почему я должен пересаживаться из-за какой-то больной дуры?!

Первый пассажир

Тебе кто позволял её оскорблять, debil?

Второй пассажир встаёт с места.

Второй пассажир

Слышь, козёл?! Тронешь её, я тебе лицо разукрашу так, что родная мама не узнает, падла!!! Будешь ещё при мне женщин пожилых обижать, молокосос!

Первый пассажир

А я ещё наподдам!

Миша

Ладно! Ладно! Я сейчас пересяду. Пересяду.

Миша берёт свои вещи и садится на другое место. Женщина глядит на заступившихся за неё мужчин.

Пожилая женщина

Спасибо вам большое! Есть ещё в этой стране хорошие люди... Но он должен сойти сейчас же, не то другие пострадают.

Первый пассажир

Сейчас до Ивановска доедем, там полицию вызовем.

Пожилая женщина

Да не нужна мне теперь полиция. Я хочу, чтобы он с поезда сошёл! Он же опасен!

Второй пассажир

Не беспокойтесь. Мы вас защитим, если что.

Миша продолжает ехать до места назначения, стараясь не смотреть ни на пожилую женщину, ни на остальных пассажиров. Женщина же постоянно глядит на Мишу и всем видом пытается показать, что недовольна его появлением в Ивановске.

Натура – вокзал города/время – день.

Поезд приезжает до места назначения. Миша выходит из поезда. Город Ивановск предстаёт перед ним серым, мрачным, хмурым и унылым. Неподалёку много промышленных построек и теплоэлектростанция, трубы которых застилают дымом небо.

Миша оглядывается. Видит рядом тех пассажиров, что защищали пожилую женщину, и тут же растворяется в толпе. Идёт от вокзала по улицам до гостиницы, наблюдает за людьми, живущими в этой глубинке. Вокруг пьяницы, нищие и злые люди. Некоторые из них подозрительно и с неприязнью смотрят на него. Из-за угла очередного дома выбегают собака и начинает лаять, чем пугает Мишу.

Шёл по навигатору, но заблудился. Подходит к трём местным, сидящим на скамейке, спросить дорогу.

Миша

Здравствуйте! Не подскажете, как дойти до Комсомольской 63?

Первый местный

Не, не знаем.

Второй местный

А что там?

Миша

Гостиница “Уют”.

Второй местный

Не, мы местные же. Нам знать, где здесь гостиница, ни к чему.

Миша

(усмехнулся)

Странно... Так здесь же живёте, а город не сказать, что большой... Неужели не знаете?

Второй

А мы тебе чё? Навигаторы ходячие что ли? Сказали ж, что не знаем. Пусть городишко и маленький, но мы здесь всё на свете знать не обязаны.

Третий местный

(гневно смотрит на Мишу)

А ты какого хера здесь делаешь? Дома не сидится?

Миша

Эм... На горы посмотреть.

Третий местный

Горы везде можно найти. У нас они ни хуже, ни лучше. Обыкновенные.

Миша

Легко говорить, если всю жизнь рядом с такой красотой живёшь.

Первый

Нам вообще по жизни легко. Особенно если чужаков нет рядом.

Миша

Так я же не чужой. Я свой – русский!

Третий

Да хоть японский! Понаедут сюда, потом у местных работу отбирают, расценки из-за вас меняются...

Второй

Так, всё! Хватит! Накинулись тоже!

(Остальные успокоились, второй взглянул на Мишу)

Не знаем мы, где твоя гостиница. Понимаешь?

Бабушка, проходящая рядом, слышит разговор Миши с местными.

Бабушка

Сынок, тебе чего найти надо?

Миша

Здравствуйте. Ищу Комсомольскую 63.

Бабушка

(показывает рукой вдоль по улице)

Идёшь в ту сторону. После второго светофора направо, и там будет улица Комсомольская. А дальше уже найдёшь.

Миша

Спасибо!

Миша окидывает недовольным взглядом мужиков и уходит.

Мужики провожают его подозрительным взглядом.

Второй

И чё эти мажорики столичные у нас на селе делают...

Миша спешит уйти дальше.

Интерьер – гостиница/время – день.

Миша доходит до гостиницы, заходит внутрь. На ресепшн подходит к администратору.

Миша

Здравствуйте! Я заказывал у вас номер.

Администратор

Давайте паспорт.

Миша отдаёт паспорт. Администратор вбивает данные. Пока он это делает, герой рассматривает карту местности. Находит посёлок Межигорье, где живёт Погребняк. Обращается к администратору.

Миша

Простите, что отвлекаю. А до Межигорья от Ивановска долго добираться?

Администратор

Конкретно сейчас сложно. В этот месяц по дороге дотуда сильный туман. Да и вообще погода в последние дни не радует. Только позавчера получше чуть стало. Неделю назад там автомобиль со скалы упал из-за плохой видимости. А дорога ведь там серпантином по вершинам пролегает. Автобусом не доехать, потому что можно как тот бедняга в пропасть сорваться на крутом повороте, и тогда жертв много будет. А обычные водители на свой страх и риск едут. Короче говоря, сложный маршрут. Как-то так.

Миша

(расстроился)

Понятно...

Администратор

(протягивает паспорт)

Паспорт, кстати, можете забрать. Ключ вам сейчас дам.

Миша забирает паспорт и ключ. Идёт в свой номер. Там обустроивается, открывает планшет и начинает читать письма от Погребняка.

Интерьер – дом Погребняка, его рабочий кабинет/время – день.

Погребняк сидит за компьютером, пишет письмо.

Погребняк
(за кадром)

Миша, привет! К сожалению, сейчас нет времени болтать с тобой по видеосвязи. Писать письма на самом деле тоже, но постараюсь уделять этому хотя бы минут пятнадцать в день, чтобы держать тебя в курсе всех событий, что происходят со мной. Рассказать есть что, но не сейчас. А пока самое время тебе поведать, как я здесь в Межигорье оказался.

В кадре хроники царских времён, революции, гражданской войны, первых лет становления советской власти.

Погребняк
(за кадром)

Дом, в котором я сейчас живу, откуда тебе пишу, раньше принадлежал моей семье зажиточных купцов, приехавших при Столыпине землю новую осваивать. А потом революция, гражданская война – один дурдом, в общем. После, уже во время коллективизации большевики у нас гнёздышко отняли, а внутри оборудовали детский дом, который там так и стоял до этого момента.

Интерьер – зал суда/время – день

Погребняк стоит в зале суда. Выходит судья.

Секретарь

Встать! Суд идёт!

Погребняк

(за кадром)

Только недавно мне удалось через суд восстановить право владения на мою собственность, и вот теперь я здесь – в своём родовом гнезде. Конечно, не совсем честно я это провернул, но победителей, как говорится, не судят.

Судья зачитывает решение суда о передаче дома Погребняку. Он сидит и слушает.

Судья

...Таким образом, суд пришёл к мнению, что гражданин Погребняк Алексей Витальевич, доказав, что дом принадлежит ему по праву наследования, имеет право вернуть себе в собственность жилую постройку в посёлке Межигорье Ивановского района по адресу улица Северная дом 54/3. Сторонам решение суда понятно?

Погребняк
(улыбается)
Да.

Погребняк
(за кадром)

Так этот дом стал моим. Вдали от всяких заводов, фабрик, смога городского и прочей гадости. Леса, озёра, поля, реки, а, главное, горы, Миша! Они тут просто прекрасны. Правда, не всем понравилось, что я вернул себе свою собственность. Впрочем, я бы удивился, если бы такие обиженки не появились...

Натура – дом Погребняка и прилегающая территория/время – утро.

Дети из детского дома садятся в автобус. Поодаль стоит Погребняк и смотрит за этим.

Погребняк
(за кадром)

Дело в том, что это тяжёлое решение с точки зрения морали – отнимать крышу над головой у детдомовских. Ну, сам понимаешь, да?

Интерьер – квартира четы Погребняков/время –

день.

Погребняк и его жена ругаются из-за дома.

Погребняк
(за кадром)

Например, жена от меня ушла сразу, как только узнала, что я суд всё-таки выиграл. Тридцать лет в браке прожили, не тужили, семью строили всеми правдами-неправдами, ребёнка вырастили, воспитали! А тут на тебе! В один момент всё в трубу! Только пришёл я с суда и сказал, что победил, она меня своими глазами, полными ненависти, буквально сожрала, сожгла даже. С того момента уже было понятно, что между нами всё кончено. А я и не стал пытаться сохранить брак. Зачем мне с ней жить, если она не понимает, что для меня значит этот дом...

Погребняк

Да как ты не понимаешь?! Я свой родной дом получил обратно! Тот самый, который у моей семьи отняли! Теперь он снова нашей семье принадлежит! Дело почти безнадежное было! Почти ни у кого не получается, а у меня вышло!

Зоя Михайловна

Да пусть хоть кому угодно этот дом принадлежал! Лёша, ты отнял у сирот их крышу над головой! Вот тебе не стыдно

за это?!

Погребняк

Чего мне должно быть стыдно, если я свой родной дом вернул? Пусть стыдятся те, кто прикрывается детьми, лишь бы мне мою собственность не возвращать! А малышне могут и новое гнездо присмотреть! Да и вообще порадовалась бы, что у нас свой большой дом теперь есть, что справедливость восторжествовала, а ты меня тут упрекаешь, будто я убил кого-то!

Зоя Михайловна

Ты сирот оставил без крыши над головой, Лёша! Не побожески это! Какая здесь может быть справедливость?!

Погребняк

Зой, это не я селил детей в дом, по праву принадлежавший не им. Пусть те, кто выгоняли мою семью из нашего жилья, и отвечают! И только не надо мне про Бога! Я в него не верю!

Зоя Михайловна

Лёш, это не оправдание! Дети остались без крыши над головой, а ты... Взгляните-ка на него! Вину на других перекладывает! Ты с ума сошёл?!

Погребняк

Да это ты на старости лет с ума сошла, дура! У нас теперь свой дом есть, соседи мешать не будут, участок большой, сад свой, гараж свой и зимовать можно. А тебя какие-то дети волнуют! О своём будущем думать надо! И о нашем сыне, которому этот дом, между прочим, теперь по наследству достанется!

Зоя Михайловна

А ты когда-то, подумать, о сыне вспоминаешь... Хватит самому себе хотя бы врать! Впервые заговорил про него за много лет...

Погребняк

(перебил)

Всегда помнил, Зочка! Поэтому искал способы сделать жизнь его и твою лучше! И нашёл, потому что дом этот теперь достанется ему!

Зоя Михайловна

Нашему сыну в детстве было бы лучше, если бы папа на выходных больше времени с семьёй проводил, а не на работе пропадал целыми днями. Да и какой ценой это счастье ему достанется, Лёша?! Ценой того, что ты выгнал на улицу пятнадцать сирот? Дорогой, я не помню, чтобы выходила замуж за такого эгоиста и подонка. Сейчас даже развестись захотелось...

Погребняк

Ой, да разводишься на здоровье! Чего ждёшь-то?

Зоя Михайловна

И разведусь! Думаешь, уговаривать придётся?! Жаль только те сорок с лишним лет, что на тебя потратила!

Погребняк и его жена замолкают, смотрят друг на друга. Он кивает.

Погребняк

Не придётся...

Натура – двор спального района Ивановска/время – утро

Грузчики кладут в грузовое отделение автомобиля вещи Погребняка. Тот руководит погрузкой. Зоя Михайловна безучастно смотрит на происходящее.

Погребняк

(за кадром)

Мы к тому времени уже несколько лет как жили в Ивановске. Он тут всего в нескольких километрах находится от Межигорья, так что я с переездом особо не мучился: чемо-

даны в руки и вперёд! За квартиру с бывшей даже и мысли не возникло бороться, несмотря на то что я был единственным полноправным владельцем. Просто взял, переписал на неё, и до свидания. Всё! Теперь у меня дом родной есть, и никакие эти совковые панельки мне не нужны. Если же о реакции жены говорить, я не удивлён. Она у меня вообще человек впечатлительный. Как узнала, что подруга её университетская Валя Баранова от рака лечится, стала той раз в две недели стабильно названивать, или наоборот. И всё лишь бы подругу поддержать, хотя я лично считаю, что так часто людям звонить, это уже равносильно навязыванию. Людям друг от друга хоть иногда отдыхать надо. А она с этой подругой излишне заботлива. Но это ладно с подругой! Но чужие-то дети незнакомые ей.. Ай, не понимаю я её! Теперь вместо того, чтобы как барыня жить в моей, можно сказать, усадьбе, ютится на окраине Ивановска в панельке, водит экскурсии в горы как частный гид. Зато теперь местная знаменитость, можно сказать. Всё здесь излазила, все маршруты знает. Заняться ей больше нечем на старости лет...

Натура – старая усадьба Погребняков, лес и горы/время – день.

Грузчики разгружают машину. Погребняк смотрит на свой дом. Поодаль за этим наблюдает сосед Спиридонов.

Погребняк
(за кадром)

А потом, казалось, будет спокойная и размеренная жизнь в райском уголке. Но не тут-то было. Точнее сказать, что в каждой бочке мёда есть ложка дёгтя. Как только переехал, узнал, что у меня есть сосед Ванька Спиридонов, чей дом стоял в паре километров от моего. Он охотой занимается и как раз вернулся с двухнедельного похода, потому уставший был и злой. Это скандал усугубило. Иван и так был не очень доволен тем, что я дом покупаю, отнимая у детдомовских крышу над головой. А как понял, что я теперь здесь, буквально сорвался, крыл меня самыми последними словами.

Спиридонов
(подходит к Погребняку)

Так это ты новый владелец дома?

Погребняк
(оборачивается к нему)

Здравствуйте! Ну, я! А почему вы ко мне на ты обращаетесь? Мы вроде не приятели... И почему вдруг так интересуетесь?

Спиридонов

А чего к тебе на вы обращаться, если ты мудака? Ты почему сирот из этого детдома выгнал?!

Погребняк

Вообще-то у меня есть право на владение этим домом. Я не виноват, что их сюда заселили, нарушив мои права!

Спиридонов

И это, по-твоему, оправдание?!

Погребняк

Да. А почему нет?

Спиридонов

Да потому что дети без крыши над головой остались из-за такой мрази, как ты!

Продолжают спорить.

Погребняк

(за кадром)

Ругались мы долго, но так ни к чему и не пришли за исключением того, что пообещали друг другу кости переломать при первой же возможности. С этих самых пор я задумался над покупкой оружия. Кстати, как раз недавно приобрёл. Хорошая двустволочка, мне нравится. Против таких козлов, как Спиридонов, если полезет, думаю, вообще идеально подойдёт. Только применять её, конечно, что в Ива-

новске, что в Межигорье накладно будет. На два населённых пункта пять тысяч жителей. Можешь к любому подойти спросить, где я или моя бывшая живут, тебе сразу же ответят. Так что за репутацией тут приходится следить особо, чтобы никто слухов не распускал. А я слежу. И распускать слухи обо мне, чтобы потом меня из дома выселили, не позволю!

Интерьер – комната Миши в гостинице/время – день.

Стук в дверь.

Незнакомец

Откройте, полиция!

Миша быстро засунул планшет в рюкзак. Не решается открыть. Снова стук в дверь.

Незнакомец

Я знаю, что вы внутри! Открывайте!

Миша всё ещё боится открыть.

Незнакомец

Уважаемый, если вы не откроете дверь, мне придётся её выбить! Не вынуждайте.

Миша продолжает со страхом смотреть на дверь.

Незнакомец

Я вхожу!

Незнакомец пытается выбить дверь ногой. Миша вскакивает.

Миша

Хорошо! Хорошо! Я открываю!

Миша идёт к двери, осторожно открывает её и видит стоящего перед ним полицейского. Отходит назад.

Полицейский

(входит в номер)

Уважаемый, почему так долго открывали?

Миша

Я... Я...

(пожал плечами)

Напугался немножко. Вроде повода отправлять за мной полицию не было...

Полицейский

Ну, это вы так думаете.

Миша

(проглотил слюну)

А в чём причина тогда?

Полицейский

Для начала представляюсь. Сержант полиции Комаров Сергей Иванович.

(показывает удостоверение)

На вас поступила жалоба от гражданки Зои Михайловны Горской. Она говорит, что ехала с вами в одной электричке. Сидя напротив от неё, вы якобы оскорбляли её и даже пытались ударить.

Миша

(кивнул)

А-а... Эта странная женщина, да? Ха, якобы... И это всё обвинение?

Полицейский

Я вас пока ни в чём не обвиняю, так что успокойтесь. Лучше скажите, можно ли считать, что вы знакомы с Зоей Михайловной, сталкивались с ней в той электричке?

Миша

Считать, конечно, можно. Но... Я могу всё объяснить. Ехал в электричке, ничего плохого никому не делал, никого не трогал. Она сидела напротив, завела со мной разговор. Сначала мило общались, но потом, когда она узнала, что я в Ивановск еду, сразу начала считать меня бандитом, преступником. Я терпел, терпел её нападки, а потом она вдруг начала кричать, на меня других пассажиров натравила. А теперь вот мне ещё и проблемы с полицией пытается создать! Это издевательство просто!

Полицейский

Она уже рассказала всё, так что мы знаем, что и как у вас произошло. И расслабьтесь уже, наконец! Повторяю, я вас не арестовывать пришёл. Просто предупредить. Зоя Михайловна – женщина у нас впечатлительная, бдительная, поэтому вот так себя и ведёт. Знаете, мы сами от неё не в восторге. Бывает, напишет несколько заявлений в полицию, потом с ума сходишь их разбирая, а в результате бытовуха и недопонимания.

(пожал плечами). Ну, вот такая она, слишком странная что ли. Просто пока вы здесь, держитесь от неё подальше. И не обижайтесь. Женщина уже далеко не молодая, недавно шестой десяток почти стукнул. И на меня тоже зла не держите. Я свою работу выполняю.

Миша

Да я не обижаюсь. Просто так странно всё это. Я всего лишь на горы посмотреть приехал, как турист. А она меня чуть ли не за террориста приняла...

Полицейский

Ну, я говорю, она странная. Тем более, пожилая уже. Чего вы от неё хотите? Так-то она вообще в одиночестве живёт уже лет десять. С ней муж развёлся, когда в соседнем посёлке дом детский себе присвоил. Она после этого, по её словам, чуть с ума не сошла. Со стыда точно сгорела, что с таким вот человеком себя узами брака связала. А сейчас с людьми почти не общается. Тяжело ей.

Миша

Постойте-ка, вы сказали про мужа и детский дом?

Полицейский

Да, а что?

Миша

А кто этот мужик?

Полицейский

А вам какое дело?

Миша

Он мой бывший коллега-биолог.

Полицейский

(усмехнулся)

А-а! Даже так? Боюсь, потеряли вы его. Он теперь в уфологии переквалифицировался. И в алкоголика ещё. По горам шастает в поисках инопланетян, летающие тарелки всё пытается сфотографировать, да бухает как лось. В общем, старик наслаждается жизнью и берёт от неё всё и даже больше.

Миша

Хорошо. Раз так, то хорошо. Только...

(почесал затылок)

Слушайте, а, может быть, я перед этой Зоей Михайловной извинюсь, раз такая ситуация? Тогда и остерегаться не придётся... Скажите её адрес, я лично у неё прощения попрошу.

Полицейский

Уважаемый, я же сказал, что вам от неё нужно всего лишь держаться подальше! Вы с первого раза не поняли меня?! Или неясно выражаюсь?! Может, мне по-китайски объяснить вам?! Да и скажу я адрес. И что дальше? Мне говорите, что извиняться пошли, а её побьёте, покалечите?

Миша

(выставил перед собой ладони)

Ладно, ладно... Я просто предложил. И калечить никого не собирался. Просто извиниться. Правда.

Полицейский

Уважаемый, нам не нужно ничего предлагать. Это мы вам предлагаем всегда. Или требуем от вас. Понимаете?

Миша

Понимаю.

Полицейский

Тогда, надеюсь, мы друг друга поняли.

(улыбнулся)

Приятного вам времяпрепровождения в нашем гостеприимном городке.

Миша

Спасибо. А можно на всякий случай ваш номер телефона, если что. А то вдруг она мне снова попадётся случайно... Я позвоню сразу, чтобы мы конфликт решили. Так и проблем всех избежим.

Полицейский

(вздыхнул)

Уважаемый. Единственный способ избежать проблем — это сторониться Зои Михайловны. Для этого вам мой теле-

фон не потребуется.

Миша

Хорошо...

Полицейский

Тогда вам всего доброго.

Миша

(улыбнулся)

И вам также.

Полицейский уходит. Миша закрывает за ним дверь, садится на стул и переводит дух.

Натура – городские улицы/время – вечер.

Миша идёт по улицам города, наблюдает за серыми жилыми и производственными пейзажами города. Пытается зайти в продуктовый магазин, но не может открыть дверь. Старается несколько раз. Потом смотрит вывески в надежде найти расписание работы магазина. К нему подходит некая пожилая женщина.

Женщина

Чего стучишься? Магазин-то всё равно закрыт.

Миша

А когда откроется? Мне бы продукты купить...

Женщина

Этот магазин закрылся месяц назад, прибыли владельцам больше не приносил. Вот такой он, капитализм...

Миша

А-а, вот оно что...

Женщина

Если хочешь продукты купить, то (показывает пальцем) там дальше по улице есть почтовое отделение. Теперь продукты типа макарон, консервов, сладостей все покупают только там.

Миша

(улыбнулся)

Спасибо.

Женщина

А ты как это не знаешь, что магазин закрыт? Не местный что ли?

Миша

Да, я турист... Приехал сюда на горы посмотреть.

Женщина

И чего тут смотреть? Гор не видел? В других местах лучше не найти? Лучше бы домой ездal...

Миша

Так я ненадолго...

Женщина

Знаем мы вас. Сначала ненадолго, а потом навсегда тут остаётесь. Туристы...

Миша

(усмехнулся)

Быть может, и останусь. Не знаю... Красиво у вас тут.

Женщина

Мы и сами знаем. Чай тут всё облазили вдоль и поперёк. А некоторые даже дальше заходили. Есть тут одна пожилая женщина. Десять лет назад сюда с мужем переехала, а позже развелась. Оставшись одна, решила горными походами заниматься. Такие фотографии мне показывала, что я сама удивлялась нашим красотам!

Миша

(задумался)

И знает тайные маршруты какие-нибудь до этих мест?

Женщина

Не знаю насчёт тайных, но она больше нас успела тут изучить.

Миша

Вы не поверите, но это то, что мне нужно! Я как раз ищу какие-нибудь крутые, экзотические тропы в горах, чтобы в самых красивых местах оказаться, классные фотки сделать. Не скажете, где она живёт?

Женщина

Ага, так и сказала! А вдруг ты грабитель какой-нибудь?

Миша

Да глупо уже грабить, если вы меня знаете и в любой момент можете в полицию донести. Правильно ведь?

Женщина

(задумалась)

В принципе согласна... Город у нас маленький, народу живёт мало, все друг друга знают. Если что, попадётся. Не сомневайся.

(махнула рукой)

Ладно! Скажу! Зовут Зоей Михайловной, живёт по адресу Конституции семь – это дальше по улице и до самого конца города. Увидишь дома напротив леса – вот она в одной из этих панелек трёхэтажных и живёт. Номер квартиры, правда, не знаю. Но это у соседей спросишь.

Миша

(улыбнулся)

И правда, город маленький. Тяжело с глаз долой пропасть...

Женщина

Это ты к чему?

Миша

Да я с ней в одном поезде ехал. Она мне про красоту местных гор всё рассказывала. Жаль, про тайные маршруты умолчала... Но теперь спрошу у неё. Спасибо вам большое!

Женщина

(усмехнулась)

И тебе не хворать, турист.

(нахмурилась, пригрозила пальцем)

Но если узнаю, что ты что-то плохое Зое Михайловне сделал, пеняй на себя! Понял? У полиции отнимем, и суд Линча провернём. Вздёрнем на ближайшем дереве, и вспоминай,

как звали. Всё понял?

Миша

Понял...

Женщина

Тогда давай, турист. Удачи.

Миша

Спасибо ещё раз! До свидания!

Расходятся. Миша слегка напуган. Идёт вдоль по улице, наблюдает странности городской жизни, промышленные пейзажи. Дойдя до окраины, ищет нужный дом, но не может найти. Ходит кругами, заплутал. За ним следит сидящий на скамейке незнакомец в очках и плаще, выглядывает из-под газеты. Рядом с ним на той же скамье сидят парень и девушка, внимание их сконцентрировано в смартфонах. Затем, когда Миша проходит мимо него вновь, мужчина окликает заплутавшего.

Незнакомец

(сворачивает газету)

Молодой человек, что-то ищите?

Незнакомец кажется Мише подозрительным.

Миша

Дом ищу по нужному мне адресу.

Незнакомец

Давайте подскажу! Всё-таки я местный, как-никак...

Миша

Улица Конституции дом семь.

Незнакомец

(оглядывается)

Конституции семь... Так-так... Это... А вон там (показывает пальцем на дом с магазином). Прямо там за магазином.

Миша

(уже разворачивается, чтобы уйти)

Спасибо!

Незнакомец

Стой! Стой! А что ищешь там?

Миша

(напрягся)

В гости нужно зайти. К бабушке.

Незнакомец

Что за бабушка?

Миша смотрит на незнакомца, нервничает. Тот же, глядя в ответ, спокоен.

Миша

А вам, простите, какое дело до этого?

Незнакомец

Я здесь живу. Имею право знать, кто куда ходит. Город так-то маленький, все друг друга знают, все на виду, а ты новенький здесь. Лично я точно не видел тебя раньше. Всех внуков у всех бабушек здесь знаю, многих в юности на руках держал, нянчил. И вдруг ты, незнакомый мне человек, решивший посетить бабушку, имени которой в отличие от остальных назвать не можешь. Ну а раз ты её не знаешь, значит идёшь, скорее всего... (задумался, улыбнулся)

К Зое Михайловне? Она тут уже десять лет живёт, но к ней никто не приезжает.

Миша

(чуть оскалился)

Не ваше дело, куда я иду!

Незнакомец

Согласен. Но я тут единственный, кто в случае чего пожилым поможет от гадов каких-нибудь отбиться. Полиции хватило ума сократить штат, потому теперь преступлений много стало, все раскрыть не получается. Потому я теперь вынужден всех знать в лицо, всем помогать. Вот и спрашиваю, потому что не видел тебя. Сам не в восторге, но кроме меня женщин никто не защитит. Так что расслабься, я с тобой драться не собираюсь. Если, конечно, не захочешь кого-нибудь ограбить...

Миша

Не собираюсь.

Незнакомец

Тогда тебе туда

(вновь показал пальцем на дом за магазином)

Миша

Благодарю.

(собрался идти, но взглянул на незнакомца вновь)

Слушай, а почему у вас иногородних так не любят?

Незнакомец

Тут все друг друга так или иначе знают, следят за соседями. Поэтому никто ни у кого не ворует, никто никого не убивает. Если такое и происходит, то редко. Приезжие в ос-

новном виноваты. И так как полиции почти нет, стараемся сами за порядком следить. Потому чужаков и не любим. А бывает такое, что приедут сюда, и начинают общественную собственность себе отжимать, как был тут один мужик, отнявший у детей их детдом. Паскудная история во всех смыслах, конечно. А иногда бывает так, что незнакомцам в иной край лучше вообще не приезжать. Мало ли, что их ждёт. И вот тогда скажешь спасибо тем, кто тебя в таких местах не ждёт... Потому что из-за них сюда и не сунешься.

(улыбнулся)

Ну, бывай!

Незнакомец развернулся и ушёл. Миша задумался, потом взглянул на нужный дом и пошёл к нему.

Когда дошёл, увидел, что в нём несколько подъездов. Все с домофонами. Миша оглядывается, хочет найти соседей, у которых можно спросить номер квартиры Зои Михайловны. Видит открытое окно, подходит к нему.

Миша

Простите!

(старается рассмотреть хоть что-нибудь за занавесками)

Извините! Есть кто-нибудь?

Соседка выглядывает из окна.

Соседка
Чего тебе?

Миша
Эм... Я Зою Михайловну ищу.

Соседка
А ты кто такой?

Миша
Я внук её хорошей подруги университетской. Мама попросила меня приехать и передать лично, что она прикована к постели из-за тяжёлой болезни и просит Зою Михайловну приехать.

Соседка
А позвонить не судьба была?

Миша
Мама считает, что передача просьбы лично куда лучше, чем по телефону.

Соседка
А-а, вот как у вас! Ну, я не знаю. Она всё-таки женщина одинокая, беспомощная, а ты тут раньше не появлялся...

Миша

(махнул рукой)

Не переживайте! Только приехал сюда, сразу же пришлось с полицией разговаривать. Так что за мной глаз да глаз. У вас тут вообще не любят незнакомцев, я смотрю. Но это даже хорошо, что вы такие бдительные. Забота друг о друге в наше лихое время – важная цель для благополучия своего. И окружающих.

Соседка

(призадумалась)

С полицией, говоришь?

Миша

(кивнул)

Честное пионерское! Но они меня отпустили сразу, претензий не было.

Соседка

(задумалась)

Значит ты у них там на примете... Ладно, но только попробуй хоть что-нибудь учудить! Мало не покажется, понял?!

Миша

Буду тише воды, ниже травы.

Соседка

Хорошо. Зоя Михайловна через час придёт, так что жди.

Миша

Точно через час?

Соседка

Откуда я знаю, точно или нет?! Я бегаю за ней что ли?! Примерно говорю. А ты сам смотри. Часа через три, кстати, солнце уже зайдёт, так что думай, будешь её ждать или нет.

Миша

(вздыхнул)

Ладно, я подожду...

Миша сел на скамейку, открыл планшет и начал читать второе письмо Погребняка.

Натура – улицы Ивановска/время – полдень.

Погребняк идёт по улице.

Погребняк

Привет, Миш! Извини, что так долго не писал. Было много дел, о которых я тебе расскажу в последующих письмах.

Сегодня же хочу поведать о том, что заставило меня пригласить тебя ко мне в гости и завести с тобой переписку.

Погребняк заходит в местное кафе “У подножия” Оттуда же, только с бокового хода, выходит повар и видит, как двое подростков рисуют баллончиком на стене портрет Ктулху. Повар их прогоняет. Смотрит на рисунок.

Интерьер – кафе/время – полдень.

Погребняк сидит в кафе, ест. Оглядывается вокруг, смотрит на официанток, на посетителей.

Погребняк
(за кадром)

Началось всё сравнительно недавно. И, что самое интересное, в самом неожиданном месте. Сидел я в тот день по традиции в своём любимом кафе в Ивановске. Оно мне как пригляделось с самого приезда, так до сегодняшнего дня я сюда и хожу. Вот и в тот день я по обыкновению обедал там. Внезапно внимание моё заострилось на двух мужиках за соседним столом.

Погребняк видит перед собой двух мужчин. Прислушивается к их разговору.

Погребняк
(за кадром)

Я обычно чужие разговоры не подслушиваю, но этот невероятно заинтересовал меня.

Первый мужчина
Слышал, что вчера произошло?

Второй
Не. А что случилось-то?

Первый
Егеря снова к Чёрной ходили и опять там эту хрень видели...

Второй
(удивился)
Опять? Что-то зачастили...

Первый
И не говори.

Второй
А что увидели?

Первый

Шар светящийся над вершиной завис, потом резко к подножию Чёрной спустился. Дальше, говорят, исчез за деревьями. Но буквально через мгновение как вынырнет! И снова до вершины за две-три секунды. А потом за горой пропал.

Погребняк открыл рот от изумления.

Второй

Жуть, конечно...

Первый

Ага! А прикинь, если правду говорили, что Петровича тогда украли?

Второй

(махнул рукой)

Да ну не! Я в это не верю... Мне кажется, медведи съели. Или волки.

Первый

Съели если, егеря бы давно уже останки нашли. А костей нет, остатков одежды нет, следов тоже никаких. Зато этих шаров в тот день видели аж две штуки!

Погребняк

(за кадром)

Далее сути разговора не помню. Но готов поспорить, что они точно говорили об НЛЮ! Миш, я в шоке был! Гора Чёрная же, о которой они говорили, из моего окна видна, а я уже не первый год здесь живу и ничего подобного никогда не замечал! Я тогда, конечно, искренне всему этому удивился, потому что мимо моего взора НЛЮ точно бы не проскочили. Да и мужики эти могли какие-нибудь байки пересказать. Так что не поверил, даже не предполагая в тот момент, что уже ночью увижу всё воочию!

Погребняк встаёт из-за стола и уходит.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь

Погребняк спит, просыпается посреди ночи от того, что Спиридонов напился и решил попилить дрова в полтретьего ночи.

Погребняк
(за кадром)

Если бы не сосед, я бы в ту ночь не проснулся.

Не знаю, благодарить ли его за это или проклинать, но в ту секунду я этого козла убить был готов. Почему он решил в такое время это делать, не знаю. Даже не спрашивай.

Погребняк встаёт и подходит к окну, что выходит в сто-

рону соседского дома. Видит, как сосед пилит дрова бензопилой. Открывает окно и ждёт пока сосед не создаст тишину на мгновение, чтобы докричаться до него.

Погребняк

(за кадром)

Разбудил он меня среди ночи тем, что дрова пилил, хотя на часах уже почти пол третьего было. Я решил его окликнуть, чтобы он прекратил.

Спиридонов остановился, чтобы проверить спил.

Погребняк

(кричит со всей силы)

Эй!

(сосед не реагирует)

Эй, урод! Повернись сюда!

Спиридонов

(поворачивается в сторону крика)

Чего тебе?

Погребняк

Ты время на часах видел?!

Спиридонов

Видел. И что?

Погребняк

Что?! Кто в пол третьего ночи дрова пилит, придурок?!
Это днём надо было делать! А сейчас уже спят все!

Спиридонов

И чё? Мне дрова пилить нужно!

Погребняк

А завтра это никак не сделать?!

Спиридонов

Никак. Мне нужно, чтобы завтра к полудню всё готово было.

Погребняк

Да ты совсем охерел, дебил?!

Сосед махнул рукой и продолжил пилить дрова. Погребняк кричит что-то неразборчивое из-за шума и закрывает окно. Идёт в комнату. Там сидит сонный и устало глядит в стену, слушая звук пилы.

Погребняк

(за кадром)

Так я и сидел, слушал этого урода. И тут невзначай глянул в окно и внезапно увидел это...

Погребняк смотрит в окно и видит над горой Чёрной три светящихся шара. Подскакивает к окну, изумлённо смотрит на шары.

Погребняк
(за кадром)

Это были три светящихся шара над вершиной горы. Тут же вспомнил разговор мужиков в кафе и осознал, что они ничего не выдумывали! Это точно были НЛО!

Шары исчезают за горой. Погребняк включает свет, затем ноутбук и начинает работать.

Погребняк
(за кадром)

Потом они исчезли. И я тут же ринулся искать информацию об этой горе и аномалиях, что там наблюдались. Пока работал, сон как рукой сняло. В итоге разузнал, что подобные шары над горой видели ещё местные аборигены с незапамятных времён! Думали, что это духи. И даже поклонялись им. А в 1911 году царская охранка разогнала некий культ, занимавшийся человеческими жертвоприношениями. Они убивали людей в дар некоему божеству из океана с шу-

пальцами на лице. О том, что здесь было после революции, информации мало. Узнал только то, что в период с 1923 по 1989 год на этой горе пропало пятьдесят два человека.

Натура – Уральские горы/время – день.

Погребняк собирается в лес, берёт с собой ружьё, фонарик, немного еды и дозиметр.

Погребняк
(за кадром)

Утром я решил дойти до этой горы и посмотреть, было ли там что-нибудь странное, или это были мои галлюцинации.

Погребняк выходит из дома. Переглядывается с Спиридоновым. Оба готовы взглядом придушить друг друга, но не говорят ни слова, чтобы не довести ситуацию до серьёзного конфликта.

Погребняк идёт через лес к горе, иногда оглядываясь по сторонам.

Погребняк
(за кадром)

Вообще понимаю, что ты сейчас недоумеваешь, почему я захотел добраться до туда, прекрасно осознавая, что в тех местах пропадали люди. Позволь мне успокоить твоё него-

дование. Во-первых, меня терзали сомнения, что увиденное вчера не было какой-нибудь оптической иллюзией, да и те мужики просто могли друг другу обыкновенные байки рассказывать. Во-вторых, я по своей природе как учёный любопытен. А любопытство, как известно, двигатель технического прогресса ничуть не меньший, чем война. Ещё мне не даёт покоя желание познать, открыть новое, столкнуться с неизведанным – редко кому в наше время, когда всё, что можно, уже открыто, удаётся узнать что-то новое, невысказанное. А что будет после? Не знаю. Быть может, нам удастся договориться с инопланетянами, взять у них технологии, что упростят нашу жизнь. А, может, мы вообще станем покорителями других планет, других инопланетных народов и выстроим огромную галактическую державу людей? Кто знает, что нам откроется... Простор для фантазии безграничный! Потому и пошёл туда, жадный до знаний и приключений.

Погребняк доходит до места, где летали шары, осматривает окрестности горы. Находит у подножия поляну, там видит ровный круг из придавленной к земле травы. Измеряет всё вокруг дозиметром.

Погребняк
(за кадром)

Уверен, ты такой же, поэтому мы и нашли друг друга, поэтому ты и читаешь мои письма, а я твои. Нас притянуло друг

к друг будто магниты. Мы оба первопроходцы, исследователи, первооткрыватели, учёные! Мы дышим витающим в воздухе духом приключений и новых знаний, не можем спать, пока не найдём иглу рациональности в стоге сена мракобесия и заблуждений! И для нас с тобой это причина не просто жить, а даже существовать. Я шёл туда к горе, чтобы рассказать, что видел, а после передать накопленную информацию тебе. И, надеюсь, когда-нибудь ты присоединишься к моей работе. Предлагал жене, рассказывал, что видел. Она не захотела. А ты хочешь, я это вижу. И ты молодец! Обещаю, вместе мы совершим такие открытия, какие никому и не снились! Мы станем величественнее Колумба, Ньютона и Эйнштейна вместе взятых! Я уверен, так и будет.

В середине круга дозиметр Погребняк показывает крайне высокий радиационный фон.

Погребняк
О, Боже...

Погребняк боязливо отходит назад. Видит, как неподалёку взлетела с деревьев стая птиц. Будучи уставшим и взволнованным, уходит оттуда.

По пути домой слышит какой-то тихий шёпот, пугающий Погребняка. Ищет его источник. Находит пещеру, откуда этот самый шёпот доносится сильнее. Там очень темно, не

видно абсолютно ничего, что происходит в пещере. Погребняк светит туда фонариком, слышит некие странные звуки, будто там во тьме кто-то перемещается. Спускается вниз в пещеру, осматривает её, продолжает слышать шёпот. Пока он не видит, пришельцы снуют у него за спиной и поблизости. Вдруг видит под ногами зайца. Шёпот заглох.

Погребняк

Ого!

(берёт зайца на руки, гладит)

Дружище, ты как сюда попал? Это ты тут меня напугал? Вот же засранец... Ладно! Пошли, выведу тебя на свет истины. Но только давай договоримся, чтобы больше в такие места не залезал. Хорошо?

Погребняк выходит с кроликом наружу. Перед тем, как выбраться, слышит какой-то шорох. Оглядывается. Не видит ничего подозрительного. Выбирается из пещеры, тишина в которой снова заполняется шёпотом во тьме, а в проблесках света видны некие силуэты.

Натура – двор у дома Зои Михайловны/время вечер

Миша почти дочитал письмо. Его окликает соседка.

Соседка

Молодой человек! Молодой человек!

(Миша повернулся к ней)

Вон Зоя Михайловна идёт.

Соседка кивает в сторону соседнего дома. Миша поворачивается туда и видит Зою Михайловну. Она подходит к подъезду.

Соседка

(улыбнулась Зое Михайловне)

Куда ходила?

Зоя Михайловна

Да в магазин за мясом, за молоком.

Соседка

Купила?

Зоя Михайловна

Да. Молока вот, яиц, тушку куриную...

Соседка

А свинину не стала?

Зоя Михайловна

Дорого уж больно. Я лучше праздников дождусь и тогда

куплю чего-нибудь.

Соседка

Вот и я о том же! Подорожало сильно...

(кинула на Мишу)

Кстати, тут вон к тебе пришли.

Зоя Михайловна смотрит на Мишу, не узнаёт его.

Зоя Михайловна

Вам чего?

Миша

(замялся)

Я внук вашей однокурсницы... Она... Она... От рака умерла. Я решил к вам приехать и лично сообщить.

Зоя Михайловна

(вспоминает)

Василиса Баранова что ли?

(удивляется)

От рака?

Миша

Да-да... Сейчас вот езжу по городам, где её сокурсники предположительно живут. Ищу близких, друзей. Рассказы-

ваю о произошедшем, о её борьбе с болезнью. И вот ещё... Узнаю, какой она была.

Зоя Михайловна

Ужас... Две недели назад с ней созванивалась! Так бодро говорила! Не верится даже...

Миша

Она никому не говорила. Даже от самых близких скрывала. Сами поверить не можем...

Зоя Михайловна

(завала Мишу рукой)

Ладно, пошли. Помянем её.

Интерьер – квартира Зои Михайловны / время – вечер

Миша сидит на кухне квартиры Зои Михайловны с хозяйкой. Изнутри жилплощадь обставлена старой, ещё советской мебелью.

Зоя Михайловна

(устало вздыхает, глядит грустными глазами на стол)

Вот такой она и была, Лисичка наша...

Миша

(кивает)

Ваш рассказ тронул меня до глубины души...

Зоя Михайловна

(махнула рукой)

Да чего там... Просто она хорошим человеком была. Я и не смогла бы о ней сказать плохо даже если бы и хотела. Понимаешь?

Миша

Понимаю. Бабушка ещё рассказывала о том, как вам с мужем повезло...

Зоя Михайловна

Странно... Я ей про него почти не рассказывала из хорошего. Лиса, наверно, сама такой вывод сделала, или ей кто-то сказал так... Знакомых много общих у нас. Лично я, конечно, не скажу, что мне с ним повезло. Ну, да ладно...

Миша

А чего так?

Зоя Михайловна

(махнула рукой)

Ой, он совсем с ума сошёл на старости лет. Знала бы, что

так будет, никогда б за него не вышла. Он раньше работал в какой-то тайной лаборатории КГБ, занимавшейся паранормальной чушью некой, насколько я помню. Там он и увлёкся всей этой темой с НЛО, но это ещё ладно...

Миша
(изумлён)
НЛО?

Зоя Михайловна

Ну, сам он ничего не нашёл, не встретил. Но верил, что когда-нибудь найдёт. Хотел всегда с ними увидаться, стать первопроходцем в близких контактах, первым посетить другие планеты.

Миша
Ого!

Зоя Михайловна

Да какое там ого?! Мозги всем компостировал с этим! А, главное – себе. Потом на этой почве запил сильно. Столько лет зелёных человечков искал, а они ему на глаза всё не попадают и не попадают. Видимо, захотел хоть в бреду белой горячки их увидеть... А говорят, мальчишки взрослеют только после сорока. Этот и после шестидесяти не смог...

Миша

(усмехнулся)

Так никого и не нашёл?

Зоя Михайловна

(улыбнулась)

Не-а...

Миша

А вы остановились на фразе “это ещё ладно”...

Зоя Михайловна

Ах, да! Узнал он лет двенадцать назад, что, оказывается, у него на Урале дом есть. Точнее был. Ну... Его семье принадлежал. Потом большевики отняли и построили там детский дом. Муж с того времени загорелся желанием вернуть свою, как он считал, собственность.

Миша

Вернул?

Зоя Михайловна

Да. И я сразу же после на развод подала. Никогда не думала, что мой муж станет отнимать крышу над головой у сирот. Правда, порвать с ним до конца у меня сил не хватило. Слишком уж тяжело расставаться с человеком, с которым в

браке состоял больше тридцати лет.

Миша

Ого, это много!

Зоя Михайловна

(задумалась)

Пол века... Пол века я жила с человеком, которого, как оказалось, я совсем не знаю. Не думала, что на старости лет некоторые способны на то, что сотворил он. А потом удивлялась тому, как не замечала в нём чудовище, если оно внутри моего мужа жило с самого начала. Знай, что всё так произойдёт, никогда бы не вышла за него. За все годы, что прожила с ним до этого, никогда не замечала за ним ничего хоть сколь бы то ни было сомнительного. А, как оказалось, он будет потом алкоголиком, помешанным на летающих тарелках, пришельцах всяких. По крайней мере точно стал таким после развода. Буквально на моих глазах человек менялся. И всё это я видела, наблюдала, потому что не смогла выбросить в мусорное ведро несколько десятков лет моей жизни. Приезжала уже после развода к нему в гости, ухаживала за ним, еду готовила, стирала, гладила. А ему всё равно! Думает только о своих летающих тарелках, да бутылке. В последний раз, когда приехала, только зашла в дом, сразу чуть сознание не потеряла, так сильно воняло перегаром. Нашла его в гостиной на полу. В одной руке бутылка водки, в другой фотография

летающей тарелки. Я подумала, что Лёша погиб сначала. А он неожиданно вскочил и начал меня душить. Еле отбилась. Выбегаю на улицу, вижу там соседа Лёшиного, кричу чтобы помог. А бывший выбегает из дома, и снова на меня накинулся. Сосед его тогда вырубил. Как привели этого алкаша в чувство, оказалось, что у него от водки крыша поехала: принял меня за ведьму. Потом, конечно, как в себя пришёл, извинялся, с цветами ко мне приходил. Простить-то я его простила. А веник в мусорку выкинула.

(рассмеялась)

Миша

Хорошо, что всё обошлось.

Зоя Михайловна

Второй день рождения праздную.

Миша

А насчёт НЛО... Он всерьёз в летающие тарелки верил?

Зоя Михайловна

Да понятия не имею, верил на самом деле или нет, но то, что он на них помешан просто, это факт. Кучу книжек на эту тему купил, фильмов. Вырезки из газет, журналов собирал. У него уже солидная коллекция собралась. А ты вдруг с чего заинтересовался этим? Тоже с ума сходишь по летающим

тарелкам?

Миша

Ну, на самом деле...

Раздаётся звонок мобильного телефона Зои Михайловны. Она тут же вскакивает.

Зоя Михайловна

Ой, прости! Я отвлеклась на секунду...

Так как оставила мобильный телефон в гостиной, отправилась туда. Миша остался на кухне.

Зоя Михайловна берёт телефон, видит по номеру, что ей звонит та самая одноклассница Василиса. Трясущимися руками с трудом нажимает на кнопку “Ответить”, будучи не в силах поверить в реальность происходящего.

Зоя Михайловна

Алло.

Василиса

Привет, дорогая! Прости, что так долго тебе не звонила. Времени всё не было. Как дела?

Зоя Михайловна

Я тебе сегодня чуть позже перезвоню. Хорошо?

Василиса

А-а,.. Я не вовремя, да? Хорошо, жду звонка.

Зоя Михайловна без слов бросает трубку. Возвращается на кухню, смотрит на Мишу. Тот видит, что она явно раздражена.

Миша

Что-то случилось?

Зоя Михайловна

Молодой человек, вы зачем ко мне пришли?

Миша

(усмехнулся)

Да я вроде бы сказал...

Зоя Михайловна

Не лги! Мне только что Василиса звонила. Живая и здоровая!

Миша

Я не пони...

Зоя Михайловна

(перебивает)

Ещё раз спрашиваю, зачем вы ко мне пришли?!

(прищурилась)

Погодите-ка... Это не с вами мы в поезде разговаривали?

Миша

Зоя Михайловна, вы простите...

Зоя Михайловна

Я же жаловалась на тебя в полицию... Почему тебя не арестовали?!

Миша

Зоя Михайловна, позвольте сказать...

Зоя Михайловна

Караул!!! Полиция!!! Убивают!!! Спасите!!! Помогите!!!

Миша

Пожалуйста, успокойтесь! Я всего лишь спросить хочу насчёт мужа!

Зоя Михайловна

Помогите!!! Кто-нибудь!!!

Миша

Простите...

Миша выбегает в прихожую, захватывает с собой обувь и прямо в носках выбегает на улицу. Зоя Михайловна всё это время продолжает кричать ему вслед.

Соседка слышит, как Зоя Михайловна зовёт на помощь. Видит из окна, как Миша убегает прочь. Позади неё в тени слышен зловещий шёпот.

Интерьер – охотничий магазин / время – день.

Погребняк идёт в оружейный магазин и покупает себе масхалат и патроны для дробовика.

Погребняк

(за кадром)

Привет, Миш! Прости, что тебе пришлось так долго ждать от меня вестей. О том, что со мной происходило все эти дни, я расскажу в следующий раз. А это письмо написал ещё месяц назад, но из-за загруженности только сейчас смог всё в тексте до ума довести и отправить. А не сделай я ремарок, ты бы точно посчитал меня сумасшедшим. Ибо то, что я увидел, иначе нежели как сумасшествием не назвать.

Интерьер – дом Погребняка / время – вечер

Погребняк открывает коробку с посылкой и там достаёт миникамеру для скрытой съёмки и диктофон. Готовится к походу в лес. Пишет письмо Мише.

Погребняк
(за кадром)

Этот круг на поле у подножия горы Чёрной эти светящиеся шары не давали мне покоя, поэтому я не оставлял надежд изучить подробнее, что там происходит. Сложности тут возникли из-за моей пенсии. Она и так небольшая. А тратить её на оборудование и припасы для экспедиций было бы вообще накладно. Но я потерпел, подзатянул пояс, сэкономил и купил себе масхалат и скрытую камеру с диктофоном, которые надеялся установить на каком-нибудь дереве рядом с тем полем. И, собравшись, на следующее утро вышел в поход.

Натура – горно-лесистая местность / время – день.

Погребняк идёт до горы Чёрной. Доходит до поля, устанавливает на дереве рядом камеру и диктофон. Оглядывается, ищет что-нибудь подозрительное.

Погребняк
(за кадром)

Всё прошло более-менее без приключений. Ничего

необычного в тот день не заметил: ни следов, ни высокой радиации. Единственное что, меня не покидало ощущение, что за мной следят. Но ничего подозрительного я также найти не смог. Поставил оборудование для слежки и ушёл.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь.

Погребняк стоит у окна, следит в бинокль за происходящим на горе. Видит, как над вершиной появляется несколько шарообразных объектов. Погребняк берёт фотоаппарат, фотографирует НЛО.

Погребняк
(за кадром)

Следил я за той горой несколько дней примерно с 11 вечера до 4, до 5 утра, когда уже светало. Но ничего не появлялось. Никаких неопознанных объектов. Я уже, было, отчаялся, но в одну ночь, наконец-то заметил над вершиной пару НЛО. Они провисели над горой несколько минут и потом скрылись из виду. На своё счастье, я успел сделать фотографии. Высылаю их тебе, они приложены к письму.

Натура – подножие горы Чёрной / время – день.

Погребняк около горы, ищет свою камеру и диктофон. Находит их.

Погребняк
(за кадром)

Рванул туда на следующее же утро, дошёл где-то к полудню. Счастье моё, что и камера, и диктофон дожили до моего прихода. Убедился, что за мной никто не следит, забрал оборудование и поспешил ретироваться. А уже вечером с материалом был дома.

Интерьер – дом Погребняка / время – вечер.

Погребняк осматривает материалы с камеры, но так как она не имеет ночного видения, там было видно только непроглядную тьму. Осматривает камеру в поисках дефектов, читает инструкцию к ней. Потом Погребняк слушает диктофон и слышит на записи жуткий шёпот.

Погребняк
(за кадром)

На записи с камеры надеялся увидеть что-то невероятное, но там была только темнота. Как оказалось, эта камера не имела ночного режима, а я и не подумал, что мне нужна именно такая, что будет хорошо снимать во тьме. Я был настолько разочарован, что уже отчаялся, и не надеясь услышать на диктофоне хоть что-либо значимое. Но когда я его включил, это перевернуло всё.

К Погребняку в дверь стучатся.

Интерьер – гостиница “Уют”, номер Миши / время – утро.

Миша только закончил читать письмо Погребняка, как в дверь постучались.

Комаров
Откройте, полиция!

Качая головой, Миша идёт к двери, открывает её и видит Комарова.

Миша
Здравствуйте...

Комаров
(заходит в номер)
Здрасьте, здрастьте. Ну, что, уважаемый... Одевайтесь, и пройдёмте со мной.

Миша
(кивает головой)
Хорошо.

Интерьер – отдел полиции / время – день.

Миша сидит в приёмном отделении под присмотром полицейского и ожидает допроса. На его глазах пьяница в коридоре устраивает дебош, полицейские с трудом скручивают дебошира.

Дверь открывается. Заходит Комаров.

Комаров
(кивает Мише)

Ну, что, уважаемый? Пройдёмте в мой кабинет...

Поднимаются по лестнице, потом по коридору этажа и заходят в кабинет Комарова.

Комаров
(показывает на стул перед столом)
Садись!

Миша выполняет команду. Оглядывает помещение. Ничего необычного, обычный кабинет следователя за исключением плаката с надписью “Нас не волнует, как прошёл сегодня твой рабочий день”.

Комаров садится за своё рабочее место напротив, достаёт из стола папку, находит там заявление от Зои Михайловны

и показывает Мише. Тот читает. В заявлении написано, что Миша пытался её ограбить, изнасиловать и убить.

Комаров
Что скажешь?

Миша
(поник)
Это всё ложь.

Комаров
(улыбнулся, помотал головой)

Дружище, дело серьёзное. Далеко не шутки. Если сейчас же не скажешь, зачем к ней припёрся, я дам делу ход. И ты за попытку совершения нескольких преступлений сядешь года на два в лучшем случае. Тут показаний Зои Михайловны, факта твоего пребывания у неё дома и свидетельства её соседки достаточно, чтобы тебя упечь. Так что не шути и говори правду. Что ты у неё делал?

Миша
Я...

Комаров
Ну?

Миша

Я...

Комаров

Говори-и!

Миша

Я пытался раздобыть информацию о её муже.

Комаров

О Погребняке? Зачем?

Миша

Он приглашал меня в гости проводить исследования... По изучению местной фауны. Но я был предупреждён, что он головой поехал, поэтому долгое время думал, приезжать мне или нет. И вот... Приехал.

Комаров

(помотал головой)

Зря не слушал тех, кто предупреждал. Они были правы. Хочешь знать больше о Погребняке, то знай, что он – алкаш. Пьёт все последние лет десять. Беспробудно. Как от цирроза ещё не подох, я не представляю. Но точно знаю, что ему пару раз дурку вызывали из-за белочки. Мы потому у него ружьё и конфисковали. А надо было это сделать раньше. Я когда

последний раз к нему приезжал на вызов, он всё пытался доказать, что по его дому стреляли. Соседи же утверждали, что он сам ночью, напившись, по своим окнам из ружья и палил. И хочется ему поверить, но против показаний десятков свидетелей в противовес не попрёшь. Короче, поехавший он.

(выдержал паузу)

Всё? Узнал? Теперь твоя душенька довольна?

Миша

Даже не знаю, что и сказать...

Комаров

А ты ничего и не говори. Просто сегодня же идёшь на вокзал, покупаешь билеты и уезжаешь от греха подальше, пока не наделал ещё больше делов. А вот этому делу (берёт в руки заявление Зои Михайловны, машет им перед Мишей) ходу не дам. Да и сама Зоя Михайловна просила тебя не наказывать, чем, признаться, я сильно удивлён. Но прощу только при одном условии. Ты сегодня же покинешь город. Максимум завтра. И не дай Бог узнаю, что вновь пытался встретиться с Зоей Михайловной, дружище... Ты сядешь надолго. (выдержал паузу) Фёрштейн?

Миша

(кивнул)

Да...

Комаров

(кивнул головой в сторону двери)

Шуруй отсюда.

Миша встал со стула, вышел из кабинета. Перед тем как закрыть дверь, обернулся и взглянул на Комарова.

Миша

Спасибо.

Уходит.

Натура – улицы Ивановска / время – день.

Миша, проходя по улицам Ивановска, добирается до гостиницы. По пути видит, что всё больше людей стали доброжелательными и улыбчивыми.

Интерьер – номер Миши в гостинице “Уют” / время – день.

Миша взволнован. Глядит в окно и видит, как за ним кто-то следит. В ярости задёргивает шторы. Собирает вещи. Пытается купить билет на электричку в интернете, но платёж провести невозможно. Миша всё бросает и садится читать

очередное письмо Погребняка.

Натура – территория у подножия горы Чёрной / время – день.

Погребняк, одетый в масхалат, возвращается к дереву, на котором оставлял оборудование в прошлый раз. Устанавливает камеру с ночным видением. Оглядывается.

Погребняк
(за кадром)

Миша, привет! Только-только нашёл пару свободных минут, чтобы написать тебе! После предыдущего раза я нашёл камеру с возможностью записи ночью. Стоила она по меркам моего бюджета прилично, но, к счастью, денег хватило. Установил на том же месте.

Погребняк притаился в кустах неподалёку.

Погребняк
(за кадром)

Сам я решил в этот раз остаться и посмотреть, что будет здесь твориться. Пишу уже после того, как всё произошло, и я не могу передать словами то волнение, преследовавшее меня в ту то ли счастливую, то ли злополучную ночь. Но просто поверь, это были непередаваемые ощущения...

Натура – подножие горы Чёрной / время – ночь.

Погребняк сидит в засаде, борется со сном и ждёт появления инопланетян. Их нет. Когда кажется, что они так и не появятся, он почти засыпает.

Вдруг видит трёх человек, идущих к полю и подсвечивающих путь фонариками. Они останавливаются в самой середине и оглядываются.

Один из них насвистывает короткую мелодию. Ждут. Со стороны Погребняка появляются два насекомоподобных существа и проходят прямо рядом с ним. Тот боязливо лежит на месте, побаиваясь даже взглянуть на них. Зажмурился. Как только инопланетяне отдаляются от Погребняка, тот тихонько выдыхает. Существа подходят к людям, а те выключают фонарики. Поле освещает тусклая луна. Вытягивают перед собой хвост с концом в форме цветка с пятью лепестками, и с его помощью контактируют с будто зазомбированными людьми.

Общение с инопланетянами продолжается несколько минут. Погребняк следит за происходящим.

Погребняк
(за кадром)

Внезапно у меня затекла нога...

Нога затекла, Погребняк решает ею двинуть, чтобы восстановить кровоток, и случайно запутывается в кусте шиповника. Иголки впились в штанину масхалата. Попытка освободиться вызвала тряску куста.

Это замечают люди с инопланетянами. Вторые отходят назад. Из числа первых вперёд выходит один, включает фонарик, медленно двигается к кусту. Погребняк видит это и старается не двигаться. Человек подходит, внимательно осматривает куст, потом землю. Видит, что масхалат Погребняка по цвету немного отличается от растительности вокруг, пинает его.

Человек

Я, кажется, что-то нашёл!

Погребняк от ужаса вскакивает и что есть мочи бежит прочь в сторону своего дома, пугая людей и пришельцев. Инопланетяне исчезают. Растерявшиеся люди поначалу стоят, но потом бегут за Погребняком, а тот уже исчез из виду.

Погребняк

(за кадром)

Господи, Миша! Я с ужасом вспоминаю, что передо мной предстало... Никогда не видел ничего подобного! И это... Это безумно напугало меня. А ещё я оставил там свою камеру.

Он в свою очередь долго бежит по лесу, иногда оглядывается назад. Не заметив преследования, добегает до дома. Там с трудом дышит. Ищет камеру, но не находит. Понимает, что оставил её там.

Натура – дом Погребняка / время – утро .

Погребняк спит. Звонок в дверь. Открывает глаза, быстро одевается, так как звонки не прекращаются.

Погребняк
Иду, иду!

Спускается вниз, подходит к двери, смотрит в глазок, видит соседа Спиридонова, тот продолжает звонить. Погребняк открывает.

Погребняк
(с сонным видом)
Да! Что случилось?

Спиридонов
(улыбнулся)
Здравствуй, сосед! Разбудил что ли?

Погребняк

Ну, да. Разбудил.

Спиридонов

Ты ради Христа извини, что я так ворвался спозаранку. Просто хотел сказать, что ночью собаки твои лаяли громко. Разбудили. Ты бы их успокоил как-нибудь или в дом бы заводил перед сном, чтобы соседям спать не мешали, хорошо?

Погребняк

Извини, что так вышло. Я их успокою.

Спиридонов

(кивает в сторону своего дома)

Я тогда пошёл.

Вдруг взгляд Спиридонова останавливается на обуви Погребняка. Она вся в грязи.

Спиридонов

(кивает на обувь)

По лесу вчера гулял, да?

Погребняк

Грибы, ягоды собирал...

Спиридонов

Много насобирал? Поделишься?

Погребняк

Да не шибко и много. Пару маленьких вёдер.

Спиридонов

Слушай, поделись, пожалуйста, а! Нога уже три дня болит, потому не могу всё никак в лес собраться.

(Спиридонов шлёпнул ладонью по колену)

А ягод очень хочется. Я тебе, как у меня всё пройдёт, в два раза больше насобираю, обещаю. Хочешь если, давай заплачу.

Погребняк

(рассмеялся)

Не, денег никаких не надо. Вот честно говорю, очень мало собрал. Всё, что есть, только перетереть остаётся, добавить сахарку и в банки, да внукам отправить вместо варенья.

Погребняк чует, что Спиридонов пытается настоять на своём не просто так.

Спиридонов

(махнул рукой)

Ладно уж... Надеюсь, нога пройдёт, и сам схожу через

недельку. Если хочешь, кстати, давай вместе сходим. Я одно место знаю тайное, куда никто не ходит, поэтому там ягод можно собрать на год вперёд.

Погребняк

(улыбнулся)

Посмотрим. Как время будет.

Спиридонов

Ты ж вроде на пенсии! Чего занятой-то такой стал, что за временем следишь? Торопиться вроде бы уже некуда...

Погребняк

Увлёкся лесными походами.

Спиридонов

А-а! Решил на старости лет на природу поглазеть? Ну, хорошо. Тогда не смею более мешать.

Спиридонов идёт домой. Погребняк возвращается к себе взволнованным. Садится за компьютер и пишет.

Погребняк

Когда он ушёл, я почувствовал что-то неладное. Его поведение, вопросы... Всё в нём в тот день показалось мне странным. Он даже общался со мной в этот раз не так грубо, как

обычно, будто мы всегда лучшими друзьями были. А ведь ещё недавно грозились друг друга убить. Стараюсь отогнать от себя дурные мысли, но всё больше склоняюсь к тому, что Спиридонов как-то связан с этими тварями...

Интерьер – дом Погребняка / время – день.

На следующий день Спиридонов уезжает в город. Погребняк выглядывает из окна, следит за ним.

Натура – территория вокруг дома Погребняка / время – день.

Погребняк выходит из дома. Оглядывается вокруг. Идёт в лес.

Натура – поле у подножия горы Чёрной / время – день.

Погребняк находит свою камеру. Несёт домой. По пути встречает местного учителя географии Колесникова.

Колесников
Здравствуйте!

Погребняк

Привет-привет!

Колесников

Куда путь держали?

Погребняк

Да просто по лесу гулял. Дышал свежим воздухом.

Колесников

Ну, да. Везёт вам. Живёте здесь, а не в Ивановске. А у нас весь город этим смогом с заводов засрала. Уже в печёнках сидят...

Погребняк

Так переезжай сюда.

Колесников

(развёл руками)

А кто за детьми следить будет.

Погребняк

Уж найдутся.

Колесников

Когда-нибудь. И точно не рядом с вами.

Погребняк

(усмехнулся)

А чем я тебе не угодил?

Колесников

Вы ж вроде учёный, да? Учёные от природы люди любопытные. И ленивые. По-хорошему ленивые. Потому нашу жизнь технологиями и губят, желая её улучшить и упростить. А от любопытных и ленивых я держусь подальше. Особенно от первых. А то не дай Бог наткнётесь на что-нибудь таинственное и аномальное... Если буду жить рядом, и мне перепадёт. А я человек суеверный, хоть и учитель. Так что не-не-не.

Погребняк

Вот как? Интересно про учёных слушать от учителя географии.

Колесников

(пожал плечами)

Вот так. Ну, бывайте.

Колесников махнул рукой и ушёл. Погребняк подозрительно глядит ему вслед и идёт домой.

Интерьер – дом Погребняка / время вечер.

Погребняк смотрит видео с камеры и поражён. Видит там только людей. Инопланетян нет. Будто их вырезали из кадра.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь.

Тишина. Погребняк спит. За окном начинают лаять собаки. Он не просыпается. Переворачивается во сне. Собаки продолжают лаять. Погребняк просыпается. Взволнован лаем собак. Чуть приоткрыв шторы, краем глаза смотрит на улицу и видит двух инопланетян и с ними неизвестного мужчину. Быстро прячется. Собаки скулят, а затем вообще замолкают. Погребняк, тем временем, с трудом справляясь с шоком, бежит к сейфу, достаёт и заряжает ружьё. Подбегает к окну, целится, но там уже никого нет. Погребняк садится у стены и переводит дух.

Натура – территория вокруг дома Погребняка / время – утро.

Погребняк выходит из дома с ружьём. Осматривает территорию. Там, где были собаки, видит разорванные цепи и кровавые следы, ведущие в лес. Поднимает окровавленный ошейник, держит его, разглядывает. Потом бросает ремень и в ужасе запирается дома.

Погребняк
(за кадром)

На утро я всё-таки осмелился проверить собак. Даже с ружьём выходить на улицу было, честно говоря, страшно. Я осмотрел территорию и на месте, где у меня были привязаны собаки, увидел разорванные цепи и кровавые следы, ведущие на север к горе Чёрной. Испытав неопишуемый ужас, заперся дома. И вот пишу тебе, Миш, преисполненный страха и сомнений. Ситуация критическая! За мной начали охоту! Надеюсь, конечно, спастись, но если со мной что-нибудь случится, напиши за меня сыну. Адрес и номер телефона прилагаю.

Интерьер – номер гостиницы, где остановился Миша / время – день.

Миша разговаривает по телефону.

Миша
Алло, здравствуйте! Николай?

Николай Погребняк
Здравствуйте. Да, это я. А вы кто будете?

Миша
Меня зовут Михаил, я его коллега. Звоню по наводке ва-

шего отца Алексея Витальевича Погребняка. Вы его сын же, не так ли?

Николай Погребняк
Да, а что с ним?

Миша

Вот сейчас я в Ивановске, где он по идее живёт. Разыскиваю его и не могу найти. Ищу как можно больше информации. Хотелось бы узнать о нём подробнее от родного, близкого человека, если вы не против.

Николай Погребняк

Ну, на самом деле моя мать о нём знает куда больше. Я просто с ними редко контактирую сейчас. Может, вам дать её номер?

Миша

Уже разговаривал, так что не стоит. Хотелось бы послушать вас.

Николай Погребняк

Ну, хорошо. Расскажу то, что знаю. Но только объясните подробнее, кто вы и зачем он вам?

Миша

Как уже говорил, я его коллега. Мы вместе работаем над несколькими проектами. Точнее работали до недавнего времени, потому что буквально две недели назад он перестал отвечать на звонки. В полицию обращался, чтобы помогли с поисками, но всё было тщетно. Они его найти не могут. Так что вот теперь его ищу я. Он буквально за день до пропажи мне ваш номер передал, поэтому и звоню. Поможете в поисках?

Николай Погребняк

Ну, хорошо. Не знаю только, чем смогу помочь, потому что уже давно с ним не виделись. Но если это поможет, давайте свои вопросы. Я слушаю.

Миша

Он в последнее время не говорил вам, что с ним происходит что-то странное? То, что могло как-либо повлиять на него...

Николай Погребняк

Знаете, в последнее время из-за водки у него вообще всё странно.

(усмехнулся)

А если белочка, то там уже мистика процветает. Так что странного ничего нет. Бухает он как чёрт, не просыхает. А как завязать хочет, так сразу всё паранормальное с ним и

происходит. Жаль, конечно, что приходится об отце так говорить. Но он своим алкоголизмом сам себя благословил, потому с этим ничего не поделаешь. И со своим уставом в чужой монастырь лезть, требуя, чтоб он перестал пить, тоже не с руки как-то. Ему уже за шестьдесят, сам разберётся, что ему лучше. Не маленький...

Миша

А можно подробнее насчёт паранормального?

Николай Погребняк

Когда общались в последний раз, он говорил, что за ним демоны охотятся какие-то, покоя ему не дают.

Миша

То есть, как вам кажется, серьёзной угрозы для него не было?

Николай Погребняк

Для него-то, по его мнению, была, наверно. А для его здоровья особенно. Когда алкаши белой горячкой страдают, для них всё вокруг реально. И демоны нападают в реальности, и НЛО атакуют. А как по мне, он просто пропитый алкаш. К сожалению.

Миша

А если угроза для него реальна была, то он, быть может, уехать куда-то хотел?

Николай Погребняк

Ну, может и хотел, но я не знаю. По крайней мере, он об этом говорил. Речь шла о том, что он не прочь бы ко мне приехать. Но сами понимаете. Хотеть и говорить – одно, а делать – другое. Точно знаю только то, что даже если и были у него в действительности такие замыслы, то в жизнь он их не претворил, так как у меня на пороге его не появлялось.

Миша

А про угрозы жизни своей какие-нибудь рассказывал?

Николай Погребняк

Да. Говорил, что снайперы в его окна целятся постоянно. Три раза ментов вызывал, но они якобы купленные оказались. А ещё просил меня заказать для него бронированные колёса. Ну, типа, чтобы пулей, ножом проткнуть было нельзя. Мол, три раза ему пробивали резину, и поделаться с этим он ничего не мог. У нас таких, разумеется, нет, поэтому я ему и отказал. Но так полагаю, что это тоже его фантазия вот такая.

Миша

Понятно...

Николай Погребняк

А с ним реально что-то страшное происходит?

Миша

Думаю, что нет, но на всякий случай проверяю.

Николай Погребняк

Просто вы меня заставили тут, конечно, волноваться...

Отец мой как-никак. Понимаете?

Миша

Разумеется.

Николай Погребняк

Если вы не против, держите меня в курсе ваших поисков, хорошо?

Миша

Хорошо, доложу вам. И спасибо за информацию. Кстати, если вы что-либо узнаете про отца, расскажите мне. А если вдруг позвонит, передайте ему, что я его искал. Договорились?

Николай Погребняк

Да, без проблем. Только напомните, как вас зовут?

Миша
Михаил.

Николай Погребняк
Хорошо. Я записал. До свидания.

Миша
И вам того же.

Миша бросает трубку. Задумался.

Интерьер – лаборатория / время – день.

За две недели до приезда Миши в Ивановск.

Миша сидит на диване, играет в игры на планшете.
Заходит Якубович, глядит на Мишу.

Якубович
Так-с... Это что мы тут делаем?

Миша резко выключает планшет.

Миша
Я... Я....

Якубович
Филонишь?

Миша
Нет, просто я всё сделал и не знал, чем заняться.

Якубович
(оглядывается)
И правда всё сделал.
(посмотрел на Мишу)

Надо было сказать, что ты закончил. Я бы тут же новую работёнку накинул. А то чего прохлаждаться?

Миша
Сергей Павлович, да и так много работы было, а отдыхать не успеваю...

Якубович
Миш, вот как ни крути, а лень-матушка вперёд тебя всё-таки родилась. Нужно, наоборот, только увидел работу – сразу бежать её выполнять, а не...
(похлопал Мишу по плечу, рассмеялся)

Ладно, шучу. Молодец! Молодец! Работаешь хорошо, не ленишься. Но моё отношение к дебильникам на работе сам знаешь.

Миша

Это планшет...

Якубович

Мобильник, смартфон, планшет... Для меня это всё в рабочее время дебилы. Так что убирай с глаз долой, и чтобы пока рабочий день шёл, я их в руках у тебя не видел. А если что важное посмотреть в интернете, так это вон компьютер есть. Что до мобильных, уж давай, Миш, с глаз долой.

Миша

(кладёт планшет на стол)

Хорошо...

Якубович

Ты обижайся, не обижайся, а на работе работать надо, а не в игры играть. В свободное время всегда пожалуйста, делай, что хочешь. А пока ты на рабочем месте, будь добр, работай. И на носу себе это заруби уже наконец!

Миша

Зарубил.

Якубович

Отлично.

(встаёт)

Тогда я пошёл по своим делам...

Миша

Сергей Павлович.

Якубович

Да?

Миша

Я заявление на отпуск написал за свой счёт.

Якубович

Ничего себе... И с чего вдруг? Уважительная причина есть? Не будет таковой – не отпущу.

Миша

Есть.

Якубович

А какая?

Миша

Честно сказать или солгать?

Якубович

Попробуй солгать.

Миша

Я на свадьбу к другу еду.

Якубович

(помотал головой)

Ой, Миша... А если правду сказать?

Миша

Я решил к Погребняку съездить.

Якубович

(шлёпнул ладонью по бедру)

Опять двадцать пять! Я тебе сколько раз говорил, что тебе там нечего делать? Объяснил же, что Лёха алкашом стал, что ему уже эти НЛО мерещатся яснее, чем окружающая его действительность, которую можно пощупать. И не помогут ему ни королевская конница, ни королевская рать, ни кремлёвские гвардейцы с имперскими штурмовиками. Вот зачем?

Миша

(вздыхнул)

Я сам убедиться должен. Просто он так об этом рассказывает, такое пишет, такое показывает! А последнее письмо

просто бомба!

Якубович

Было бы на что смотреть. Вот приедешь туда, сразу к нему не поезжай. Найди лучше жену его или поговори с кем-нибудь из местных. Я тебя уверяю: узнаешь только то, что он – алкаш больной. Ему бы давно в дурку лечь из-за белочки, а ты всерьёз все его сказки воспринимаешь. А когда встретишься с ним, тебя будет только разочарование ждать, Миш.

Миша

А вдруг нет?

Якубович

Тебе достаточно делать всё, как я сказал, и сам увидишь.

Миша

Ну, значит сам увижу. Специально всё сделаю по вашему плану. Тем более, как я понял из письма, Погребняк жену попросит, чтобы она меня встретила. Сам с ней и поговорю.

Якубович

Ну, хорошо. Главное – не пожалей.

Миша

В худшем случае послушаю, какие сказки выдумывает

больной белочкой. Всегда было интересно, как они мыслят и о чём думают. Я ведь живого больного белой горячкой в жизни ни разу не видел. Но вот теперь увижу.

Якубович

(вздыхнул)

Было бы на что смотреть.

(отвернулся)

Ладно... Когда билеты покупаешь?

Миша

Уже купил на 11-ое число.

Якубович

Уже? А что бы ты делал, если б я тебя не отпустил?

Миша

Уехал бы без спроса.

Якубович

(рассмеялся)

Ну, ты жук... Вот смотри у меня! Не привезёшь сенсацию – уволю.

Миша

Договорились.

Якубович
(тянет руку)
Давай поспорим.

Миша
(пожимает руку)
На что?

Якубович
На щелбан.

Миша
А давайте!

Якубович
(отпускает руку Миши, поднимает палец вверх)
Кстати, ещё кое-что!

(подходит к столу, достаёт из нижнего ящика фонарик,
отдаёт его Мише)

Держи!

Миша
(берёт фонарик)
Да у меня есть фонарик, если что...

Якубович

Это хороший, походный. Светит ярко, далеко. И зарядку хорошо держит. Пусть с тобой будет, а то мало ли.

Миша

(кивнул)

Спасибо...

Якубович

А что до нашего спора, готовься проиграть.

Миша

(улыбнулся)

Постараюсь выиграть.

(уткнулся в планшет)

Интерьер – номер, где остановился Миша / время – день.

Миша смотрит на телефон, хочет набрать номер Якубовича, но не делает этого.

В животе Миши заурчало. Он собрался и вышел, чтобы поесть в кафе.

Натура – городские улицы / время – день.

Миша идёт в кафе “Алёшенька”. Заходит внутрь.

Интерьер – кафе “Алёшенька” / время – день.

Миша внутри. Оглядывается. Ищет свободный стол. Видит вокруг несколько местных жителей и двоих, стоящих около витрины и разговаривающих с буфетчицей. Те то переглядываются и болтают, то подозрительно смотрят на Мишу, пока не видит, в результате чего он их косых взглядов не замечает. Подходит к витрине, смотрит на блюда.

Буфетчица

Что будете заказывать?

Миша

Так... Салат “Мимоза”, рассольник, макароны с котлетой по-киевски... И чай.

Буфетчица

(пробивает на кассе)

Оплата по карте будет?

Миша

Да.

Буфетчица

(достаёт терминал оплаты)

Прикладывайте.

Миша выполняет команду. Оплата успешна.

Буфетчица

Присаживайтесь. Вам всё принесут.

Всё время диалога с буфетчицей мужчины рядом обсуждают охоту. Когда Миша смотрит на них, они смотрят друг на друга. Когда отворачивается, пристально смотрят на Мишу, буквально сканируя его взглядом.

Миша садится за стол. Те, кого он не видит, продолжают на него смотреть. Но только стоит повернуть голову, сразу отворачиваются.

Пока готовятся блюда, Миша слушает разговор этих мужчин около стойки.

Первый

Заклинило у тебя ружьё, потому что чистить надо. Тебе уже сколько раз говорили? Так ведь и в беду попасть нетрудно.

Второй

Да без тебя знаю. Не из-за этого заело. Просто дурацкое оно, дешёвое. Купил, не подумав, вот теперь жалею.

Первый

Да-да, сваливай всё на ружьё. Патроны ещё плохие, скажи, нос зачесался, ногу свело, жопа заболела. Одни проблемы...

(рассмеялся)

Второй

С патронами, кстати, вообще беда. Слышал же? Погребняк их выкупил тучу!

Первый

Да слышал. Совсем дед с ума сошёл.

Второй

Он, говорят, в городе уже недели две не появлялся. Видно, совсем барин в усадьбе своей спился.

Первый

Стыд его берёт, наверно, за то, что у детей крышу над головой отнял, вот и спивается.

Второй

Да ну... Совести, стыда у него испокон веков не было. Нормальный бы такое не устроил... Он, наверно, ещё давно спиваться начал, вот у него идея и появилась у детдомовских

его бывший семейный дворец отжать.

Первый

Как пить дать.

Второй

Главное, Погребняку пить не давать. Я с мужиками общался, которые белочкой страдали. В понедельник от демонов отбиваются, во вторник от инопланетян. А этот же вообще не просыхает. И ты вот прикинь, как его колбасит, когда перестаёт пить?

Первый

(махнул рукой)

Представить боюсь.

Буфетчица

Так съездили бы к нему, да проверили, как он, раз обсуждать повадились! Вдруг сердечный приступ у него...

Второй

Да пусть хоть провалится! Он детей детдомовских на улицу выкинул! Разве это нормально?!

Первый

Я бы тоже к нему не пошёл. Вечно подозрительный, всем

грубит. А перегаром от него несёт... Просто ужас. Как подходит – ты вздохнуть рядом с ним не можешь! Газовая атака натуральная...

Буфетчица

Ой, всё! Начали тоже мне! Я просто так сказала. Раз волнуетесь, вот и пришли бы к нему. А если нет, то и обсуждать его нечего. Сошёл с ума, и чёрт бы с ним. Мне самой на него плевать не меньше вашего. Только вот грешно больных людей так обсуждать, как и смеяться над подобными. А он, напроминаю, больной!

Второй

Грешно над больными людьми только исключительно смеяться. А обсуждать никто не запрещал.

Буфетчица

Одно и то же!

Второй

Да ни фиги!

Буфетчица

Да вот и фиги!

Из окошка в стене, разделяющей буфет и кухню, выгля-

дывает повар.

Повар
Заказ забери!

Буфетчица
(поворачивается к повару, недовольная)
Чего?

Повар
Заказ, говорю, забери!

Буфетчица
А-а! Ну, да!

Берёт заказ, относит Мише.

Буфетчица
Приятного аппетита.

Миша
Спасибо...

Буфетчица
(смотрит на Мишу)
Вы какой-то грустный. Что-то не так?

Миша

Всё в порядке.

Буфетчица кивнула, уходит к витрине. Миша думает только о том, что Якубович был прав, и Погребняк действительно спился и сошёл с ума. Открывает следующее его письмо, читает.

Интерьер – дом Погребняка/ время – утро.

Погребняк просыпается, выглядит уставшим, неухоженным и болезненным. Спускается вниз. Выходит из дома.

Натура – около дома Погребняка / время – утро.

Погребняк идёт к машине. Видит, что колёса пробиты.

Погребняк

Зараза...

Берёт телефон. Набирает такси.

Диспетчер

Да, здравствуйте! Такси “Троечка”. Чем могу помочь?

Погребняк

Нужно такси, а то проблемка вышла...

Диспетчер

Хорошо! Говорите адрес.

Натура – горы, улицы Ивановска / время – утро.

Погребняк едет на такси до Ивановска. Будучи уже в городе, останавливается около охотничьего магазина. Выходит из машины, обращает внимание на подозрительные взгляды людей вокруг, направленные на него. Заходит в охотничий магазин.

Интерьер – охотничий магазин / время утро.

Оказавшись внутри, Погребняк оглядывается. Ищет Александра – продавца оружия. Тот вылезает из-под прилавка.

Александр

О, здарсьте, Алексей Витальевич!

Погребняк

Привет, Саш.

Александр
Снова патронов?

Погребняк
Да. Штук двести.

Александр
Двести?
(усмехнулся)
На войну собрались?

Погребняк
Можно сказать и так.
(глядит на товары)

Ещё нужны капканы. Желательно на волка, на медведя.
Все, что есть.

Александр
Алексей Витальевич. Не могу их вам продать даже при
всём желании. Они предназначены только для регуляции по-
головья волков согласно постановлению областной думы.

Погребняк
Саш, я хорошо заплачу.

Александр

Ну, это понятно, конечно. Но если у меня проблемы начнутся, что я скажу надзорным органам?

Погребняк
(рассмеялся)

Я скажу, что украл. Сымитируем кражу со взломом, как в “Операции Ы”. А к тебе не будет никаких претензий.

Александр
Учитывая, как плохо всё кончилось там по сюжету...

Погребняк
(перебивает)

Саш, мне они очень нужны. Правда. Вопрос жизни и смерти.

Александр
Коли вопрос жизни и смерти, лучше в полицию обратиться.

Погребняк
Ты нашу полицию знаешь. Не помогут.

Александр
А вам для чего капканы то? Притом все...

Погребняк

Медведи просто на участок повадились...

Александр

Так давайте охотникам местным скажем. Они их по лицензии быстро перестреляют.

Погребняк

Саш, я сам справлюсь. Дашь капканы, в долгу не останусь. Не сомневайся. Если надо дать взятку менту, дам без проблем. Главное, скажи какому. Но если оставишь без капканов, кранты мне...

Александр

Ладно, я подумаю, что можно сделать. Будем на связи. Ещё чего надо?

Погребняк

Да...

(задумался)

Собак.

Александр

А что со старыми? Медведи поели?

Погребняк

К сожалению. Моргнуть глазом не успел, а их уже и нет.

Александр

Ну, против медведя собаки мало чем помогут, но ладно.
Есть волкодавы. Сколько вам?

Погребняк

Волкодавы? Отлично!

(задумался)

Десять давай.

Александр

Мяса на них не напасёшься...

Погребняк

(пожал плечами)

А что поделать...

Собеседники выдерживают паузу.

Погребняк

Ну так что? Поможешь?

Александр

С собаками да. Помогу. А с капканами постараюсь, но тут уже как повезёт. Сами понимаете. Но если не смогу, зла не

держите...

Погребняк

Буду должен, Саш. По гроб жизни буду должен.

Натура – автомобильный прокат / время – утро.

Погребняк берёт в аренду грузовик.

Натура – около оружейного магазина / время – утро.

Погребняк загружает в грузовик капканы и собак в клетках. Александр помогает ему.

Натура – улицы Ивановска / время – день.

Погребняк едет по улицам Ивановска. Останавливается около столовой.

Интерьер – столовая / время – день.

Погребняк заходит в столовую. Столы пусты. Внутри рядом с витриной лишь двое мужчин (тех же, что обсуждали Погребняка при Мише) общаются с буфетчицей.

Погребняк подходит к витрине. Буфетчица и мужчины смотрят на него.

Буфетчица
Чего желаете?

Погребняк
(усмехнулся)
Покоя. И поесть.

Буфетчица
И... Что будете заказывать?

Погребняк
Макароны по-флотски. Пить буду кофе.

Буфетчица
А водочку как обычно?

Погребняк
Сегодня обойдусь. А то уже совсем не просыхаю в последние дни. Пора завязывать.

Мужчины рассмеялись.

Второй
Так это и хорошо. Как в рекламе говорили? Не дай себе засохнуть!

Погребняк

Если следовать советам из рекламы, до добра это не доведёт.

(усмехнулся)

А вот старые добрые русские поговорки с пословицами порою жизнь спасти могут. Например, любопытной Варваре на базаре нос оторвали. В исключительных случаях даже жизнь спасти может.

Первый

Ты поэтому так долго уже в городе не появляешься? Советам из рекламы следуешь? Или поговоркам из сказок?

Погребняк

Не. Исследую горы, минералы всякие ищу, металлы.

Второй

У нас в горах таких полезных ископаемых отродясь не было. А если б и были, сейчас все горы оказались бы перекопаны под шахты и карьеры. А от всех этих фабрик не продохнуть было бы. У меня друг в Мурманской области живёт в горах. Там у них комбинат, производящий фосфорные удобрения постоянно воздух портит. Говорит, из-за выбросов нефелина уже дышать не могут. Уж лучше иди к чёрту, если после твоих открытий у нас так же будет. И плевать на

экономическое благополучие региона, рабочие места! Я хочу спокойно рыбачить и на охоту ходить!

Погребняк

(одновременно оплачивая заказ)

Вы просто ископаемые плохо искали. А если найдётся, плюсы перевесят минусы.

Первый

И много руды нашёл?

Погребняк

(пожал плечами)

Пока ничего, но я в процессе.

(идёт к пустому столу)

Ладно. Когда я ем, я глух и нем. Хорошего вам дня.

Второй

И тебе...

За спиной у буфетчицы полуоткрытая дверь на кухню. Оттуда на происходящее смотрит инопланетянин, образа которого почти не видно во тьме, и шепчет.

**Натура – дом Погребняка и территория вокруг /
ночь.**

Погребняк спит. Собаки на улице начинают лаять, и он просыпается. Слышит визги псов снаружи. Хватается за ружьё и выглядывает из окна. Видит нескольких мужчин с инопланетянами поодаль. Начинает стрелять из оружия, и завязывается перестрелка, в ходе которой никто не погибает, но нападавшие убивают всех собак и быстро уходят.

Погребняк

(тяжело дышит)

Не дай Бог вас, тварей, ещё раз увижу! Всех порешаю, суки!!!

Стреляет ещё раз вслед.

Когда вокруг стало спокойно, уставший Погребняк садится у стены, вцепившись в ружьё, и вырубается.

Натура – территория вокруг дома Погребняка / время – день.

К дому Погребняка подъезжает полицейский автомобиль, останавливается на дороге. Из машины выходит Комаров. Идёт к входной двери дома, стучится.

Комаров

Откройте, полиция!

Погребняк
Секунду!

Погребняк мешкается. Комаров вновь стучится.

Погребняк
Иду, иду!

Погребняк открывает дверь, выглядит уставшим и замученным, с небольшой щетиной на лице и непричёсанными волосами, одет в халат и тапочки.

Погребняк
Да, да! Что случилось?

Комаров
Здравствуйте! Сержант Комаров. На вас поступила жалоба от соседей, что ночью вы стреляли из ружья. Как бы вы могли это прокомментировать?

Погребняк
Я... Я... Да нет на самом деле. Это вообще не ружьё было. Просто петарды.

Комаров

Вы решили ночью взрывать петарды?

Погребняк

Да. А что? Я же просто проверял их...

Комаров

А днём проверить нельзя?

Погребняк

Можно. Но соблазн это сделать был ночью. Знаете, ну...

Когда неймётся.

Комаров

И соблазн достать соседей поди тоже был?

Погребняк

(развёл руками)

Как раз о них я и не подумал. Приношу им свои искренние извинения. Ещё что-то нужно?

Комаров

А для чего вам петарды?

Погребняк

О-о! Я ими подрываю кротовые норы, чтоб картошку не поели, капусту там... Ими медведок ещё можно глушить. Са-

ми вылезают. Потом только их собирать, да выбрасывать за забор.

Комаров
Помогает?

Погребняк
(кивает)
Вполне. Вполне. Советую.

Комаров
Рад им был бы воспользоваться, но у меня нет огорода. Не люблю в земле копаться.

Погребняк
Очень зря. Овощи, фрукты с огорода это не химия, которой нас ритейлеры травят. Всё своё, натуральное. Так что советую. Ещё что-то от меня нужно?

Комаров
(задумался)
Нет. Нет. Всё понял. Просто в следующий раз не забывайте, что у вас соседи есть. Хорошо?

Погребняк
Всё понял. Извиняюсь. Хорошего вам дня!

Погребняк улыбнулся.

Комаров
Вам тоже.

Погребняк удаляется в свой дом и закрывает за собой дверь.

Комаров улыбается. Решает обойти дом и посмотреть, что с другой стороны. Сделав это, он обнаруживает на деревьях следы от пуль и картечи. Смотрит на дом. Из окна на Комарова смотрит Погребняк и закрывает шторы.

**Натура – территория вокруг дома Спиридонова /
время – день.**

Погребняк идёт к дому соседа. Подходит к калитке и стучит по металлическому забору.

Погребняк
Есть кто дома?

Спиридонов
(из-за двери)
Иду! Иду!

Спиридонов выходит из дома в халате и с чашкой кофе в руке. У него сонный вид, зевает. Погребняк подозрительно смотрит на соседа, постепенно осознавая, что Спиридонов точно является подручным инопланетян.

Спиридонов
Тебе чего?

Погребняк
Бессонная ночь вышла?

Спиридонов
(улыбнулся)
Как и у тебя.

Спиридонов приподнимает кружку и тут же опускает.

Погребняк
И как ты догадался?

Спиридонов
Да у тебя вид тоже сонный.

Погребняк
А тебе интересно почему?

Спиридонов

Честно говоря, не очень. Меня больше моя бессонница волнует. Вчера снова мучила. И сяк поворачивался, и эдак. Так и не уснул, представляешь?

Погребняк

Представляю...

(задумался)

Значит, получается, ты слышал стрельбу прошлой ночью?

Спиридонов

Какую стрельбу?

Погребняк

А ты точно был дома? Ты точно не спал?

Спиридонов

Ну, да. И при всём желании... Ничего подозрительного не слышал. Да и выстрелы, их же сложно не услышать. А ты чего спрашиваешь? В тебя стреляли, да?

Погребняк

Да... На меня напали прошлой ночью. Убили всех моих собак. Снова.

Спиридонов

(зевнул и покивал)

Соболезную.

Погребняк

А как ты мог не слышать, если не спал всю ночь? У тебя беруши были в ушах что ли?

Спиридонов

Нет. Просто я ничего не слышал. Клянусь тебе. Так что ничем не могу помочь, и с твоего позволения пойду спать. Хорошо?

Погребняк

(задумался, кивнул)

Хорошо. Приятных снов.

Спиридонов, не прощаясь, вернулся в дом и закрыл дверь.

Погребняк возвращается в дом.

Натура – улицы Ивановска / время – день.

Погребняк едет в такси. Подъезжает к магазину Александра.

Интерьер – охотничий магазин Александра / время – день.

Погребняк

Ещё мне нужно двадцать собак.

Александр смотрит на Погребняка выпученными глазами.

Александр

Сколько?!

Погребняк

Согласен, звучит бредово. Но мне нужно двадцать. Двадцать собак.

Александр

А предыдущие десять медведи съели?

Погребняк

К сожалению...

Александр

(мочает головой)

Я уже говорил, куда тебе обращаться. Собаки медведям не ровня. Согласуем с администрацией лицензию на отстрел и решим твою проблему.

Погребняк

Честно говоря, сомневаюсь, что они мне помогут.

Александр

Раз сомневаешься, тогда проще место жительства сменить. И сам не пострадаешь, и собак не погрызут. Тебе самому-то их не жалко?

Погребняк

Правда что ли?! Всего-то нужно жильё сменить?! И как это я раньше-то не догадался... А, оказывается, всё просто было! Взять и сдать, бросив свой дом, своё родное гнездо, за право владеть которым боролся с самого распада Союза! Ты скажи, ты вот как это себе представляешь?!

Александр

Легко. Жить хочешь – уедешь.

Погребняк

(усмехнулся)

Не могу, Саш... Не могу. При всём желании. Мне только новые собаки помогут.

Александр

(вздыхнул)

Хрен с тобой. Закажу собак. Если проблем с заказом не

будет, привезут часа через четыре. Жди.

Погребняк

Спасибо. По гроб жизни буду тебе благодарен!

Александр

Не меня благодарить надо. А тех, кто их разводит. Вот на-
доест им скоро мне собак продавать, я из-за тебя и постав-
щика, и других клиентов потеряю. Вот кто мне убытки по-
кроет?

Погребняк

Я покрою.

Александр

Надеюсь, конечно. Но верится с трудом...

Интерьер – кафе “Алёшенька” / время – день.

Погребняк стоит у стойки, склонившись к ней и прикрыв
лицо локтями. Буфетчица пристально смотрит на него.

Буфетчица

Мужчина, заказ делать будем?

Погребняк

(поднимает голову)

Да... Да... Просто ночи бессонные. Понимаете?

Буфетчица чувствует стойкий запах перегара, исходящий от Погребняка. Трясёт ладонью перед носом, сморщив лицо.

Буфетчица

Нет не понимаю. Я по ночам сплю, а не напиваюсь, как свинья. Чего желаете?

Погребняк

(вздохнул)

Везёт...

(почесал затылок)

Так... Винегрет, борщ, гречу с котлетой и компот.

Буфетчица

(Записала заказ в блокнот)

Ожидайте.

(отвернулась, выдохнула и ушла)

Рядом стоят знакомые два мужика из охотников. Смотрят на Погребняка.

Первый

Чё, бухал вчера всю ночь?

Погребняк
Так легче засыпать.

Первый
(ухмыльнулся)
А не боишься, что белочка придёт?

Погребняк
(рассмеялся)
Уже пришла. Отлично с ней ладим.

Второй
Ого! И как складывается ваше с белочкой общение?

Погребняк
Есть свои нюансы.

Первый
(ухмыльнулся)
Главное, чтобы другим не мешал. А то ты, поговаривают, всех соседей распугал. Мол, по ночам гвозди в доски слишком громко забиваешь.

Погребняк
Потолок внезапно протёк, пришлось срочно чинить.

Второй

А дырки в кровле, наверно, барабашки проделали?

(прищурился)

Или ты, когда стрелял картечью из ружья...

Погребняк

Картечью? Из ружья? Вам явно небылиц каких-то наговорили...

Первый

Вот и хотим из первых уст услышать. Беспokoимся всё-таки за тебя.

Погребняк

За меня нечего беспокоиться. Со мной всё в порядке.

Второй

Заметно.

Натура – улицы Ивановска / время – вечер.

Погребняк идёт в сумерки по улицам Ивановска, озирается по сторонам, шарахается от каждого звука.

Погребняк

(за кадром)

Миша, дорогой друг! Ты, пожалуй, единственный, кто меня понимает и кому я могу доверять. Суть диалога моего с теми охотниками в письме привёл не просто так. Я пусть и не имею железобетонных доказательств своей правоты, но бьюсь об заклад, Миш, что их воля тоже была подавлена моими инопланетными недоброжелателями. Если так, то диалог этот был неспроста. Они следуют какому-то своему тайному плану. Пока не понимаю, в чём он заключается, но все последние события происходят, такое чувство, именно что по плану. Может, хотят меня выставить невменяемым и посадить в психушку, чтобы я не открыл правду о них? Или натравить на меня город и полицию, чтобы уже государство мне рот заткнуло? Я не знаю. Но понимаю одно, Миш. Я очень сильно боюсь...

Погребняка пугает кот, сидевший за углом. Тот присматривается, хочет заглянуть за угол, но кот прячется. Погребняка настигает непреодолимое желание не смотреть, что за углом.

Погребняк

(за кадром)

В любом случае уже в тот момент после того разговора мои желания бороться за свой дом, стремиться познать новое, неизведанное улетучивались с невероятной быстротой.

А на их место понемногу вставляли отчаяние и ужас, подобный тому, что испытывали первобытные люди при встрече с необъяснимым, неведомым. Тем, что не могли обуздать. Так что, надеюсь, скоро всё это закончится. Я слишком устал.

Погребняк уходит. За углом нарисовано граффити Ктулху с кошками Улгара.

Натура – территория вокруг дома Погребняка / время – ночь.

Со стороны леса к дому Погребняка медленно подбираются инопланетяне и порабощённые ими люди. Они надеются застать свою жертву врасплох.

Погребняк не спит. Прицелился из ружья и открыл огонь по нападающим.

Погребняк

Простите, я вам там не помешал?! А?! Уроды долбаные!!!

(стреляет)

Получай!

(стреляет)

Получай!

(перезаряжается)

Припёрлись они сюда... Я вам, сукам, покажу!

(стреляет)

Нравится, да?! Ща её поддам!!!

Люди стреляют по окнам и пытаются обойти дом, но Погребняк не даёт им этого сделать, прижав противников к земле.

Один из них осмелился встать и подбежать к дому ближе. Погребняк на чеку. Стреляет, и нападавший получает ранение в ногу, начинает кричать от боли.

Погребняк

У вас один трёхсотый! Кто следующий?!

(стреляет)

Подходи, не стесняйся! Я люблю непрощенных гостей! С хлебом, с солью встречаю!

(перезаряжается и стреляет)

Просто... Обожаю!

Вскоре люди отступают. Крики раненого стихают. Погребняк спускается вниз и выходит на улицу, чтобы посмотреть на результаты перестрелки. Видит следы крови раненого им человека. С опаской глядит в сторону леса. Идёт дальше и видит разорванные тела собак.

На скале на фоне лунного света и ночной дымке появляется силуэт инопланетянина.

Интерьер – дом Погребняка / время – утро.

Погребняк просыпается с утра, выпивает водки, пытается оклематься, умывает лицо.

Подходит к окну, что выходит на дом Спиридонова, и видит, что его жена и дочь покидают дом.

Погребняк бегом спускается по лестнице и в одном халате выбегает на улицу.

Натура – территория вокруг дома Погребняка / время – утро.

Погребняк выбегает на дорогу, почти бросается под машину жены Спиридонова. Та резко тормозит. Он подходит её авто.

Жена Спиридонова
(опускает боковое стекло)
Больной что ли?!

Погребняк
(встал около машины)

Простите, ради Бога! Увидел, как вы уезжаете, и очень сильно поторопился.

Жена Спиридонова

Ну, уезжаем. И что дальше?

Погребняк

А где муж? Он с вами не едет?

Жена Спиридонова

Нет. Он вчера в командировку уехал в другой город, а нас к родственникам отправил. Я, конечно, удивилась, с чего вдруг мы должны уехать. Но он настоял. Вот мы и уезжаем. Только странно одно. Уехал вечером, и с тех пор так и не позвонил, не написал...

Погребняк

(задумался, кивнул)

Действительно странно...

(посмотрел на жену Спиридонова)

Ну, что ж... Счастливого вам пути. Ещё раз простите, что так напугал. Если хотите, я могу во время отъезда за вашим огородом присмотреть. Дайте только номер, чтобы я мог работу у вас согласовать что и как делать.

Жена Погребняка

Спасибо за такую любезность, но мне не нужно. Ещё раз благодарю.

Погребняк

(кивнул)

Тогда счастливого пути.

Жена Погребняка

И вам всего хорошего.

Она закрывает окно машины и уезжает. Погребняк смотрит им вслед.

Погребняк

(за кадром)

Боюсь, что мы никогда не узнаем, кого мне удалось пристрелить прошлой ночью. Но после разговора с женой Спиридонова, я уверен, что подстрелил именно его.

Интерьер – оружейный магазин Александра / время – день.

Александр стоит у прилавка и качает головой. Погребняк поник перед ним.

Александр

Сорок собак? Тебе самому-то не смешно от этого?!

Погребняк

Саш...

Александр

Что Саш?! Я уже не знаю, как с тобой говорить! Понимаешь, что это смотрится даже подозрительно?! Сейчас закон же есть, что с животными нельзя плохо обращаться. Если окажется, что ты там их жрёшь у себя или режешь, или стреляешь в них, как злые языки говорят, из-за этого не только к тебе вопросы возникнут, но и ко мне! Понимаешь?!

Погребняк

Я их не ем...

Александр

Я тебе верю. А полиция? Она поверит? Не думаю. Там не все дураки работают. Ни ты, ни я их при всём желании обмануть не сможем.

Погребняк

Ну, пожалуйста, Саш. Окажи мне услугу в последний раз. Клянусь тебе, больше не потревожу тебя с собаками. Честное вот пионерское.

Александр

Ясен-красен, в последний раз. Чтобы собака появилась, её сначала зачать надо, а потом суке родить, подождать, пока кутёнок вырастет, откормить, надрессировать, натаскать.

Это не за день делается, а ты у поставщика уже почти всех собак выкупил. Он скоро мне их просто продавать перестанет, потому что другим покупателям хватать не будет. А как я их здесь другим буду продавать? Ты же не один в этом городе живёшь, сини не только тебе нужны...

Погребняк

Могу двойную цену заплатить.

Александр

Двойную? За сорок собак? Да ты у нас олигарх настоящий...

(махнул рукой)

Ладно, сорок собак за двойную цену, по рукам! Я думаю, что смогу с поставщиком договориться. Но больше у меня не проси, не закажу. На меня и так уже смотрят косо, а сейчас ещё вообще всерьёз воспринимать перестанут... Удар по деловой репутации, сам понимаешь. Так что...

Погребняк

Когда за ними заехать?

Александр

Постараюсь до послезавтра. Если что, по мобильнику тебя наберу.

Погребняк

Спасибо. Мне нужно ещё кое-что. Заплачу щедро...

Погребняк выходит из магазина. Александр провожает его недовольным взглядом и мотает головой.

Интерьер – Кафе “Алёшенька / время – день.

Погребняк стоит в кафе у витрины, погружён в себя. Кассирша что-то говорит ему, но он не слышит, либо делает вид, что не слышит.

Охотники смотрят на Погребняка и улыбаются.

Первый

Плохой день, да?

Погребняк

(поднимает голову и смотрит на охотников)

Могло быть хуже.

Второй

А есть что-то хуже того, что ты спился и сошёл с ума?

Погребняк

По крайней мере пока я ещё жив. Так что худшего ещё не случилось.

Второй

А надолго ли тебя хватит? Мучаешь себя так, что умирать будешь от хронических болячек. Медленно и страдая, как никто и никогда не страдал. Разве сможет долго прожить так издевающийся над собой человек?

Погребняк
(улыбается)

Человек – тварь живучая. Достаточно вспомнить Говарда Хьюза. С его образом жизни он должен был сдохнуть ещё в молодости. Но дожил же до преклонного возраста! Чем я хуже?

Первый

Он в покое относительно свои дни доживал, наверно... А ты? Не спишь ни черта, ещё и бухаешь, как чёрт. Разве это нормально?

Погребняк

Нет, конечно. Но иначе не получается. На диком западе живём же...

Первый

Ого... В постоянных перестрелках участвуешь что ли? Да?

Погребняк
(рассмеялся)
На белочек охочусь...

Второй
Ходят слухи, белочки кусаются, потому покоя тебе и не дают.

Погребняк
Да... Есть такое.

Первый
Так чего о помощи не попросишь, полицию не вызовешь?

Погребняк
Как-будто она поможет... Менты все оборотни в погонах сплошные, коррумпированные! Честных не осталось совсем. Только по телевизору таких показывают в сериалах. Так что пошла эта полиция нахрен! Уроды сплошные кругом и твари без имени, без чести! А, главное, без рода!

Второй
Зря ты так. Они бы наверняка помогли.

Погребняк

Хватит мне рассказывать про добрых вертухаев! Ни черта они не помогут! Как были уродами при советской власти, так и остались гнидами сегодня! Эти вертухаи – самые подлые и мерзкие люди.

Первый

(махнул рукой)

Да с таким отношением тебе никто не поможет!

Погребняк

Ну, и к чёрту вас всех! Как-будто я кого-то заставляю мне помогать!

Второй

К чёрту скорее ты пойдёшь. Мы у сирот детский дом не отнимали.

Погребняк

Эта собственность принадлежит мне по праву! Мой фамильный дом!

Второй

Ну и гореть тебе в аду в твоём фамильном доме. А стоило ли оно того?

Погребняк

Чушь какую-то несёте...

Первый

Не чушь. Мы же видим, что ты страдаешь. Демоны тебя тревожат. И внутренние, и внешние. И покоя не дадут тебе, пока во всех своих грехах не покаешься.

Погребняк

Демонов не существует.

Первый

А от чего тогда отстреливаешься, как не от них по ночам? Соседям потому спать мешаешь, орёшь, пьёшь. Скоро им надоест, и выселят тебя за нарушение покоя. Так и получится, что без толку защищал.

Погребняк

(воскликнул)

Серьёзно?! Меня?! И выселят?! Да пошли вы все в жопу!!! Чтобы я ещё свой дом кому-то отдал! Можете все нахер идти дружно и по команде! Кто ворвётся ко мне, убью тут же!!! И никого жалеть не буду! Так что даже не пытайтесь! Мой дом! Не отдам! Не отдам!!!

Второй

Ты с ума сошёл.

Погребняк

Да попробуй тут не сойти...

(задумался)

Стоп! Стоп! Стоп!

(показал на охотников пальцем)

Как это я раньше не догадался.. Это план! Один большой заговор! Вы... Вы тоже им прислуживаете! Вы все заодно!

Первый

Кому прислуживаем? Ты дурак что ли?

Погребняк

(полушёпотом)

Вы все им подвластны! Весь город... Весь город! Кругом враги! Заговор!

Второй

(улыбается)

Да ты чокнутый. Меньше пить надо. Не пробовал? Говорят, полезно.

Погребняк

Нет! Нет! Нет! Вы меня не возьмёте! Никто из вас меня не возьмёт! Не поработит! Или что вы там хотите сделать... (стучит кулаком по витрине. Та разбивается) Нет!!! Вам ме-

ня не сломать!!!

Погребняк выбегает из кафе. Охотники и буфетчица продолжают как ни в чём не бывало заниматься своими делами. За дверью в кладовку буфета в темноте сидит инопланетянин и перешёптывается.

Натура – территория вокруг дома Погребняка / время – ночь.

К дому Погребняка снова подходят вооружённые люди с инопланетянами позади. Медленно крадутся в туманной ночной дымке, подавая друг другу сигналы руками.

Когда приблизились к дому совсем близко, Погребняк неожиданно включает прожекторы, купленные до этого у Зарубина, чем застаёт нападающих врасплох. Начинается перестрелка. Помимо этого, Погребняк спускает на своих врагов всех собак.

Погребняк

Ну?! Как вам, твари?! Съели?! Не вздумайте даже приближаться! Я обещал, что всех вас порешаю?!

(укрывается от пуль, отстреливается)

Я за слова отвечать привык!

Нападающие отстреливаются, пули уничтожают мебель,

технику и предметы обихода в доме Погребняка, но, не выдержав напора, отступают.

Погребняк

Чё? Обосрались?!

(смеётся)

Погребняк спускается вниз, выходит из дома и начинает контратаковать нападавших. Вскоре те были рассеяны. Погребняк вытер пот со лба и улыбнулся.

Вдруг к нему подбегает одна из выживших собак, в зубах у которой крыло инопланетянина. Погребняк приседает перед собакой на одно колено.

Погребняк

Боже мой...

Берёт в руки крыло, быстро бежит в дом, там бросает крыло на пол прихожей, после ищет по дому фотоаппарат. Найдя его, бежит к крылу и фотографирует. Через секунду крыло испаряется в воздухе.

Погребняк смотрит получившееся фото, видит крыло.

Натура – дом Погребняка и окрестности / время – день.

По горной дороге едет полицейский УАЗик, заезжает в посёлок и останавливается около дома Погребняка.

Из машины выходят Комаров и сельский участковый. Идут к двери, звонят в звонок. Стоят. Ничего не происходит. Снова звонят. Ничего. Комаров громко стучит кулаком в дверь.

Комаров

(смотрит на участкового)

Иди, взгляни, есть ли что подозрительное с той стороны дома. Я попробую ещё достучаться.

Участковый, пока Комаров стучится, обходит дом, видит следы ночных перестрелок – следы на деревьях, дыры в стенах, разбитые окна.

Комаров продолжает стучаться.

Погребняк

(из-за двери)

Иду! Иду!

Комаров

(глядит за угол, выискивая взглядом участкового)

Иди сюда! Он открывает!

Участковый возвращается.

Погребняк открывает дверь и выходит во двор в одном халате и тапочках. Выглядит совершенно неухоженным, неряшливым, с длинной бородой, в которой застряли кусочки непереваренной пищи, которой его вырвало после очередной попойки.

Погребняк

(хриплым голосом)

Вам чего? Я что-то нарушил?

Комаров

От соседей в округе вновь поступила информация, что вы по ночам стреляете из ружья и громко кричите. Мы пришли проверить, соответствует ли это заявление действительности.

Погребняк

Нет! Можешь даже не проверять, начальник. Ложная тревога.

Комаров

Неоднократная тревога, Алексей Витальевич, ложной не бывает. Так что позвольте пройти и досмотреть ваше ружьё.

Погребняк

Не разрешаю! У меня дома грязно и не прибрано, как на

квартире у Хованского. Ещё сфотографируете так же, сольёте в сеть, а потом из-за вас краснеть...

Комаров

Боюсь, мы вынуждены настаивать.

Погребняк

Немудрено.

(махнул головой)

Проходите.

Интерьер – дом Погребняка / время – утро.

В квартире полицейские осматривают всё вокруг и видят следы перестрелки.

Комаров

(усмехнулся)

Вот это да! Решили воссоздать в квартире атмосферу дикого запада?

Погребняк

(идёт к сейфу)

Ха-ха, очень смешно.

Погребняк достаёт из сейфа ружьё.

Погребняк
(даёт ружьё Комарову)
Держи, смотри.

Комаров осматривает ружьё. Погребняк взволнован. Участковый ходит по квартире и осматривает следы ночных перестрелок. Внезапно задевает спиной тумбочку, на которой стоит старая ваза. Она тут же разбивается, и участковый не успевает её поймать. Погребняк и Комаров оборачиваются на звук разбитой керамики. Участковый растеряно смотрит на них.

Участковый
Извините...

Погребняк
(вздыхнул)
Последний целый предмет, оставшийся в моём доме. И тот разбили!

Участковый
Я заплачу.

Погребняк
А смысл? Тут уже всё раздолбано, если не заметил. Кто

мне эту разруху оплатит? Тоже ты?

(прищурился)

Ты, кстати, кто такой?

Комаров

Это ваш сельский участковый, между прочим? Неужели не знал?

Погребняк

А на кой оно мне...

Комаров

(продолжает осматривать ружьё)

На кой, не знаю. А в чём уверен, так в том, что вы из ружьишка стреляли так, что будто воевали с кем-то, да?

Погребняк

Медведи. Я отбивался от медведей.

Комаров

(кивает на дыры от пуль в стенах и разрушения)

А медведи стреляли в ответ?

Погребняк

Я всё объясню...

Комаров

Мне не нужно ничего объяснять, Алексей Витальевич! Мы даже больше знаем. Например, что отмазку про медведей вы придумали, чтобы закупать у Зарубина патроны и собак в промышленном масштабе. И про пальбу по ночам знаем. Соседи на вас постоянно жалуются.

(Погребняк поник, слушая Комарова)

И про ваши проблемы с алкоголем все в курсе. Так что не надо продолжать из нас дурачков делать. Моё предположение, что собак вы покупаете, чтобы отстреливать их, тренируя меткость для охоты на волков. А разруха в доме появилась потому, что по ночам напиваетесь и стреляете с улицы по дому, а из дома по лесу. Вот и результат. Вам есть, что сказать в оправдание?

Погребняк

(усмехнулся)

Не знаю даже. Главное – не прослыть психбольным.

Комаров

В вашем положении я советую говорить правду.

Погребняк

А вы поверите?

Комаров

Посмотрим. Я вас слушаю.

Погребняк

На меня уже несколько дней нападают неизвестные мне лица, вооружённые до зубов. Стреляют по мне из карабинов Симонова, автоматов Калашникова, снайперских винтовок...

Комаров

Даже снайперских? Почему тогда не обращались в полицию?

Погребняк

Сложно сказать. Мне кажется, полицейские мне тут не помогут.

Комаров

Ого! Почему же?

Погребняк

(пожал плечами)

Я не знаю.

Комаров

Если не знаете, почему уверены, что не помогут?

Погребняк

А вы сюда помогать пришли?

Комаров

Я сюда пришёл, чтобы в ситуации разобраться на основе той информации, что имею от жаловавшихся на вас соседей и их показаний, из которых следует, что вы стреляете по ночам по купленным ранее собакам и по собственному дому. Вы же сейчас утверждаете, что на вас нападают некие вооружённые лица, но при этом не видите причин для вызова полиции. Вот как мне это понимать?!

Погребняк

Вот так. Уверен, что вы бы не помогли, поэтому и не звонил. А вдруг это вы на меня ночью нападали? Вдруг вы – оборотни в погонах, сотрудничающие с моими убийцами? Я теперь всё могу предполагать...

Комаров

У вас интересные фантазии.

Погребняк

Ну, вот видите?! Вы уже не хотите мне верить! Так с чего я должен доверять полиции?!

Комаров

Ну, если на вас нападают, как вы говорите... Разве у вас есть выбор?

(повернулся к участковому)

Ты когда обходил дом с другой стороны, следы или стрелянные гильзы других калибров видел?

Участковый

Никак нет, товарищ сержант! Только двенадцатый от двустволки, очевидно.

Комаров

Что-то не заметил, чтобы они были вооружены до зубов, как ты это описываешь. Где ещё попадания от нарезных стволов, калашей, симоновых, снайперок? Я тут только ваш калибр вижу...

Погребняк

(смотрит на участкового)

Да как будто ты смотрел...

Комаров

(обернулся к Погребняку)

Алексей Витальевич, дело, как говорится, пахнет керосином. Обвинений предъявлять не могу, не моя компетенция. Это уже сделают следователи. Скоро приеду снова уже с ними, чтобы провести оперативно-следственные мероприятия.

Если факт жестокого обращения с животными подтвердится, то вы будете привлечены к уголовной ответственности по статье 245-ой Уголовного Кодекса Российской Федерации. А пока на основании жалоб соседей я вынужден конфисковать у вас ружьё.

Погребняк

Что? Нет! Вы не можете!

Комаров

Ещё как могу.

Комаров отдал винтовку участковому.

Погребняк

А чем я защищаться буду?

Комаров

От себя? Закодируйтесь. И печень вашу спасёте, и от белой горячки убережёт. А наилучшей защитой для вас от себя будет конфискация ружья.

Погребняк

(улыбнулся)

От тех, кто на меня нападает, а не от себя, вы хотели сказать, наверно.

Комаров

Доказательства у тебя есть, что нападают?

Погребняк

(задумался)

Да. У меня есть.

Комаров

Показывай.

Погребняк взял со стола свой планшет, открыл папку со сделанной фотографией откусанной собакой конечности инопланетянина, после открыл само фото. Изумился. Конечность на фото исчезла.

Комаров

(заглядывает в планшет)

Ну и что там? Ваш паркет? Ну, красиво, конечно. Но вряд ли он на вас нападал.

Участковый рассмеялся.

Погребняк

(берётся за голову)

Это какое-то недоразумение...

Комаров

Бывают недоразумения и похлеще. А с этим уже ничего не поделать. Поэтому ружьё мне придётся всё-таки забрать.

Погребняк

(оживился)

Подождите! Подождите! Позвольте, объясню! Я не знаю, какие там вам соседи на меня пожаловались, но это явно какая-то ошибка! Если и есть у них претензии, то пусть ко мне приходят, и мы это обсудим! Нормальный же вариант? Только ружьё не надо отнимать... Пожалуйста!

Комаров

А в голову вам не приходило, что эти самые соседи просто боятся человека с ружьём, который из него по ночам палит, будто в боевике снимается?

Погребняк

Так, а чего меня бояться-то? Я чего? Маньяк какой-то что ли?

Комаров

Любой маньяк, пока за руку не схватят, так же скажет.

Погребняк

Но я же не...

Комаров

(отворачивается)

Разговор окончен!

(уходит)

Погребняк

(кричит)

Да как вы смеете лишать меня права на самооборону?!

Комаров

Уважаемый, беру и смею! И не надо повышать на меня голос!

Погребняк бежит к двери. Препяргждает правоохранителям путь.

Погребняк

Верните мне моё ружьё! Это вопрос жизни и смерти!

Комаров

Уважаемый, отойдите!

Погребняк

Сначала ружьё!!!

Комаров

Если не отойдёте, к вам будет применена физическая сила!

Погребняк

Ружьё отдайте!

Комаров

(кивает участковому)

Работаем.

Участковый кладёт конфискованное ружьё на пол. Полицейские заламывают Погребняка. Кладут лицом в пол.

Погребняк

Да что вы делаете, твари?! Уроды!!! Меня же убьют из-за вас!!!

Пока Комаров держит Погребняка, участковый забирает ружьё и выходит. Следом покидает дом и Комаров.

Погребняк

Верните мне моё ружьё!!!

Натура – дом Погребняка и окрестности / время –

утро.

Полицейские выходят из дома. Садятся в автомобиль и уезжают. Из дома выбегает Погребняк. Бежит за машиной.

Погребняк

Верните мне моё ружьё!!!

Спотыкается и падает в грязь. Смотрит, как полицейский автомобиль уезжает. Встаёт, берёт камень и кидает им вслед. Тут же снова падает. Беспомощно валяется в грязи.

Погребняк

Да что же это... Да что же это такое... Что ж я делать теперь буду...

Погребняк лежит в грязи, воет и заливается слезами. Соседи с других участков смотрят на это.

Интерьер – сарай у дома Погребняка / время – вечер.

Погребняк делает самопал из двух металлических труб.

Погребняк

(за кадром)

Дорогой мой друг, только сейчас я понял, как глубока кроличья нора. И теперь я точно уверен, что и полиция тоже находится под властью инопланетян. Именно поэтому они не стали помогать мне в прошлый раз. По той же самой причине они отняли у меня и ружьё сегодня. По итогам положение моё выглядит крайне печальным. Но я так просто не сдамся. Они не прогонят меня с моей земли. Я сам их всех перебую.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь.

Погребняк ночью сидит в своей комнате с открытой дверью, контролируя лестницу. Рядом лежат пустые бутылки водки, на полу его засохшая рвота.

Дверь открывается. В дом Погребняка входит двое мужчин и двое инопланетян со слабо различимыми силуэтами. Поднимаются вверх по лестнице. В доме слышен жуткий шёпот инопланетян. Погребняк приготовился, и, как только увидел поднимающихся наверх людей, открыл огонь из самопала.

Тут же свалился один из людей, второй спрятался под лестницей, а инопланетяне укрылись в других комнатах.

Погребняк тут же перезаряжает самопал и готовится сделать следующий выстрел.

Подручный инопланетян

Не стреляй! Мы поговорить пришли!

Погребняк

Ага, и убить меня, да?!

П. И.

Сам виноват! Нечего было следить за нами!

Погребняк

Я не следил. Я просто... Просто за животными наблюдал!

А вас случайно увидел!

П. И.

Ага, и в пещеру ты не просто так лез, и камеры не просто так расставлял с диктофонами именно в том месте, где мы обычно собирались. Не держи нас за дураков!

Погребняк

Я же сказал! Случайность! Я не специально!

П. И.

И натравливать собак ты начал случайно. И первым стрелять ты, видимо, тоже начал случайно. И следить начал за повелителями, когда слухи пошли о том, что НЛО над Чёрной горой видели. Мы прекрасно знаем об этом. Охотники, разговор которых ты подслушал, нам рассказали. И то, что ты учёный, работавший со всякими аномалиями и НЛО мы

теперь тоже знаем. Это и объясняет твоё любопытство. Только одно непонятно... Чего сразу не убежал после первых нападений? Да чёрт с ним с этим домом. Умирать ради кирпичей и деревянных досок... Это ли не глупо?

Погребняк

Согласен. Глупо. Но я рискну. Ты даже не представляешь, с каким трудом достался мне этот дом. И я свою землю не покину! Поэтому давай, попробуй меня взять! Убью, и пискнуть не успеешь!

П. И.

Самопалом-то своим?

Погребняк

(усмехнулся)

Да, самопалом. Постараюсь. К сожалению, иначе никак. А то ваши прихвостни, поди, и отняли у меня ружьё сегодня утром, когда приезжали. Полиция же под вами, я прав? А вы поэтому и пришли ко мне так нагло, ибо знали, что оружия у меня нет. Да?

П. И.

Да. Это было очевидно. Более того, наши повелители управляют тут большей частью жителей Ивановска и нескольких близлежащих посёлков. Мы повсюду. И нигде.

Погребняк

И чего вы хотите от меня теперь?

П. И.

Ты хочешь узнать от меня или от них?

Погребняк

От них? А они умеют говорить на нашем языке?

П. И.

Я переведу. Но для этого мне нужно будет подняться к тебе наверх. Если хочешь с ними поговорить, сделай тогда милость – не стреляй, договорились?

Погребняк

Ну... Хорошо. Поднимайся. Только медленно!

П. И.

Как скажешь.

Погребняк прячется за диваном. Слышит стук шагов и шёпот инопланетян.

Через дверной проём проходит незнакомый Погребняку человек, а сбоку к его уху прилеплена конечность инопланетянина. Сам незнакомец выглядит как зомби с закатившими-

ся глазами. Инопланетяне, перешёптываясь на первом этаже, говорят с Погребняком его устами.

Инопланетяне

Приветствуем тебя, землянин. Мы – раса Ми-Го с планеты Юггот. Что ты хочешь узнать?

Погребняк оцепенел от ужаса.

Погребняк

Че... Че... Чего.... Чего вы хотите от меня?

Инопланетяне

Мы хотим всего и ничего, человек. Но больше всего мы любим тень. Мы хотим быть в тени. Но ты не даёшь.

Погребняк

Как... Как... Как это не даю? Всё вам даю. Хотите тени – вот вам тень! Да подавитесь ею, только меня оставьте в покое!

Инопланетяне

Мы знаем, человек. Мы видим тебя насквозь и не оставим в покое, пока не добьёмся своей цели.

Погребняк

Выходит, что вы меня не отпустите?

Инопланетяне

Да. К тому же при всём желании ты и не сможешь покинуть город. Это невозможно. Но мы не чудовища. Мы не станем тебя убивать, ибо пришли только лишь за тенью. И когда ты дашь нам её, взамен мы подарим тебе то, чего ты больше всего хочешь. То, к чему ты сильнее всего стремишься. Мы подарим то, что заставило тебя выследить нас. Ты получишь великий дар, человек. Мы дадим тебе знание. Мы откроем тебе истину. Ты узнаешь все тайны мироздания и происхождения всего сущего. Главное, не сопротивляйся, когда мы придём вновь. А пока мы покидаем тебя. Будь готов к завтрашней встрече.

Инопланетяне и человек уходят, забирая труп с помощью левитации.

Погребняк в ужасе сидит и размышляет. Пишет письмо Мише.

Погребняк
(за кадром)

Миша, друг мой! Стоило мне только раз увидеть их шупальца, выжигавшие мозги тому бедняге, как я сразу же понял, что моя борьба была бессмысленной. Эти Ми-Го... Они всемогущественны. Непобедимы. Когда всё только начина-

лось, я был преисполнен наивных мысли от первого контакта с ними. Думал, что они поделятся технологиями, что станем чем-то большим, чем есть сейчас, и даже лучше, могущественней, чем эти Ми-Го. Теперь же я проклиная всё. что было с ними связано. К такому нельзя подготовиться! Подобное нельзя осилить или приручить! И не дай Бог! Не дай Бог нам людям стать такими же омерзительными тварями как эти Ми-Го! И сейчас я бы с радостью бросил свой дом, но, боюсь, уже поздно. Они обещали прийти за мной завтра. Отвечая на очевидный вопрос, да. Я пытался покинуть Ивановск за эти несколько часов и на поезде, и на машине, и пешком, но мне не давали. Даже когда я уходил по лесу, они находили меня, вставали на пути. Так что мне конец. Это очевидно. И перед смертью я прошу тебя ради всего святого... Не смей приезжать сюда! Не вздумай! Побереги себя и забудь обо мне! Умоляю, не позволяй соблазну завладеть собой и попробовать найти меня! Если останешься, сгину только я. Надеюсь, ты меня понял. И Миш,.. Я был счастлив провести последние дни в переписке с родственной душой с тягой к неизведанному. Но в этот раз я прошу тебя обуздать своё любопытство. Живи. И прощай!

Погребняк закрывает ноутбук, вздыхает. Подходит к окну, допивает бутылку водки и смотрит на закат солнца.

Интерьер – гостиница / время – вечер.

Миша закрывает письмо. Вдруг, раздаётся звонок ему на смартфон. Он смотрит вызов. Звонит неизвестный номер. Отвечает.

Миша
Алло.

Незнакомец
Алло. Это Михаил?

Миша
Да. А вы кто?

Незнакомец
Я Александр Зарубин – владелец оружейного магазина в Ивановске. Звоню по поводу... По поводу... В общем, звонил мне Комаров, он в полиции работает. И сказал, что вы узнавали насчёт Погребняка... Того мужчины, что в деревне Зуевке живёт. У него дом ещё поблизости от гор...

Миша
Так, так... Да. Узнавал.

Зарубин
Комаров просил мне рассказать о моей последней встрече

с Погребняком. Если вам интересно, могу рассказать.

Миша

Да-да, я слушаю.

Зарубин

Так вот. Он у меня клиент уже давний. Часто патроны покупал, ружья новые. А в последнее время повадился и собак брать. Ещё он бухать начал пуще прежнего, мыться перестал, стричься, бриться. В чудище превратился. Мой отец таких называет попадьёнышами. Ну, это к слову. Так, о чём я говорил... О собаках! Сначала у него две было. Так однажды он приходит как-то и просит десять. Я интересуюсь, мол, а что с теми, а он и отвечает, что медведи пожрали. Я предложил ему охотников нанять, чтобы те косолапых порешали, но он отказался. Через неделю где-то приезжает снова и просит уже двадцать собак. Я удивлён, мол, куда предыдущие делись? Он опять про нападения медведей начал заливать. Ладно, дал ему сколько требовалось. Недели через две снова приезжает и просит уже сорок. Я в шоке с него был. Мол, ты чего? Жрёшь их там? Ладно, хрен бы с ним. Продал. Но при условии, что он в последний раз ко мне обращается. Потом я местных из Межигорья, что ко мне приезжают закупаться патронами, опрашивал, а они мне и рассказали, что он собак в качестве мишеней использует, стреляет по ним из ружья по ночам. А потом ещё и по дому, чтобы никто ничего не за-

подозрил, что он живодёр. Говорил потом всем, что на него нападают постоянно. Короче, белочка к нему пришла, другого объяснения не найти. К нему после приехал Комаров. Он, оказывается, и раньше приезжал, но ничего странного не нашёл или не говорил, что находил. Тут уже не знаю. А в этот раз увидел, что у Погребняка разгром полный. И характерные попадания картечи 12 калибра и пуль 28 грамм – как раз тех самых боеприпасов, что Алексей Витальевич у меня закупал. И Комаров отнял у Погребняка ружьё по итогу. Днём того же дня ко мне приезжает этот алкаш и просит продать ему новое ружьё и уже сто собак, мол, пушку менты отняли, а собак снова поели медведи. Типа, если не дам ему, что хочет, его там загрызут. Я его сходу в жопу и послал. Говорю, что ни черта не продам, тем более, если у него полицейские ствол отняли. Чтоб у меня потом из-за него ещё проблемы были? Да пошёл бы этот Погребняк... Он передо мной потом и на колени вставал, и все свои деньги предлагал. Ну а я непреклонен был. И... Он уехал. Вот и всё.

Миша

Понятно. Спасибо за информацию.

Зарубин

Не за что. Если поможет вам, то хорошо. Хрен его знает, на кой вам эта алкашина сдалась, но он сто процентов спился и крышей поехал. Это очевидно.

Миша

Да. Очевидно...

Зарубин

Ладно, у меня дела ещё, болтать некогда. Будьте здоровы.

Миша

И вам не болеть.

Зарубин скинул трубку.

Миша подавлен. Сел на диван и начал думать.

Натура – привокзальная площадь Ивановска / время – вечер.

На улице идёт сильный дождь. Миша, прикрывшись курткой, идёт почти в полной темноте со своими сумками. Свет фонарей еле освещает улицы. Поодаль бьёт молния, грохочет гром. Быстрым шагом Миша двигает к вокзалу и заходит внутрь.

Интерьер – вокзал Ивановска / время – вечер.

Миша идёт с сумками к кассе. Когда он не смотрит на многих людей, то те смотрят на него. Только он чувствует

это, старается повернуться и встретиться взглядами, но у него ничего не выходит. Те сразу отворачиваются.

Подходит к кассе. Там длинная очередь. Миша раздосадован. Садится на сиденье в зале ожидания, достаёт телефон и набирает Якубовича.

Якубович

Алло!

Миша

Здравствуйте, Сергей Павлович! Не слишком поздно вам звоню?

Якубович

Нет, нет. Всё в порядке, я слушаю. Ты там как? С тобой всё хорошо?

Миша

Я-то да, в порядке. Но Алексей Витальевич...

Якубович

Таки спился?

Миша

Да. И по всей видимости его исследования НЛО были следствием его белой горячки. Иного рационального объяс-

нения у меня увы нет.

Якубович

Ужас...

Миша

Я опросил его бывшую жену, местного полицейского, продавца в оружейном... Все они говорят о том, что Погребняк был не в себе из-за алкоголя, страдал паранойей, стрелял по своему дому и собакам из ружья, чтобы выдать следы своего живодёрства за нападение и перестрелку. А если это не белочка у него была, то он просто чокнулся. Другого объяснения нет.

Якубович

Ой-ой... Да уж! Впрочем, я тебе говорил, что с Погребняком лучше не связываться. Говорил?

Миша

Говорили.

Якубович

То-то же, Миш! Будешь меня слушать теперь, а не игнорировать. Ну да ладно. Дела былых времён. Поговорим лучше о насущном. Ты когда приедешь, тебя подобрать на машине?

Миша

Эм... Да, было бы неплохо. Но я ещё не знаю, когда приеду. Только-только вот иду билеты покупать, а тут очередь огромная, как назло.

Якубович

Ну, я думаю, это ненадолго. Так что принял к сведению и жду твоего звонка. До встречи.

Миша

До свидания.

Якубович бросает трубку. Миша поник, он полон раздумий.

Смотрит на кассы. Неожиданно там никого нет, будто все разом испарились, и он идёт покупать билеты. Встаёт у защитного стекла, улыбается диспетчеру.

Диспетчер

Здравствуйте! Я вас слушаю.

Миша

Здрасьте, здрастьте. Мне бы билет до Екатеринбурга на электричку на сегодня.

Диспетчер

Секунду.

(проверяет информацию в компьютере)

Нет. Билеты закончились.

Миша

Все? Разом раскупили? Я когда сюда приезжал, вагоны были полупустыми.

Диспетчер

(показывает рукой на экран)

Вообще ничего.

Миша

А завтра?

Диспетчер

Информацию нужно ждать до завтра.

Миша

А почему?

Диспетчер

Компьютер что-то барахлит. Наверно, из-за грозы. Страница поиска поездов на завтра не прогружается, не фурычит совсем.

(поворачивает компьютер к Мише, показывает, что он не реагирует на команды)

Вот. Видите? Надеюсь, к завтрашнему дню починят.

Миша

М-м, ладно... А на сегодня автобусы есть?

Диспетчер

Автобусов нет.

Миша

Вообще никаких?

Диспетчер

Ага.

Миша

А с ними что?

Диспетчер

Дороги от Ивановска закрыты из-за урагана. Деревья повалило, и теперь там не проехать. Сейчас даже обходными путями от нас не уйдёшь.

(посмеялась)

Ни на автобусах, ни на такси. Аэродрома у нас тоже нет, так что прошу прощения за доставленные неудобства. Чест-

но сказать, впервые с таким сталкиваюсь.

Миша

(усмехнулся)

Я тоже впервые. Ладно, спасибо. Тогда придётся добираться пешком...

На разговор Миши и диспетчера обратил внимание стоявший рядом рыбак.

Рыбак

Пешком, да через перевалы? В одиночестве, в темноте, в ураган, без еды и запасной одежды, и всё это в горах...

(усмехнулся)

Боюсь, такой поход будет для вас самоубийственным, молодой человек.

Миша поочерёдно смотрит на рыбака и на диспетчера.

Миша

Мне теперь вообще никак Ивановск не покинуть?

Диспетчер

Получается, что так. Ждите до завтра.

Миша

(вздыхнул)

Отлично...

Идёт и садится на сидение в зале ожидания. Открывает последнее письмо Погребняка.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь.

Погребняк сидит за компьютером, улыбается. Выглядит отдохнувшим, ухоженным и довольным. Пишет письмо Мише.

Погребняк

(за кадром)

Миша, привет! Пишу тебе срочно, потому что не могу сдерживать своих эмоций, да и скрывать такую информацию от тебя будет большим преступлением!

За спиной Погребняка просматривается еле заметный силуэт инопланетянина Ми-го.

Погребняк

(за кадром)

Я всё-таки поговорил с ними. И... Я удивлён! На самом деле они были ни разу не опасны, не страшны. Наоборот, очень дружелюбные существа.

Погребняк сидит на кресле, разговаривает с инопланетянином.

Погребняк
(за кадром)

Они называются себя Ми-Го и являются одной из древнейших рас галактики наравне с великой расой Йит или Старцами. Живут они на планете Юггот в созвездии Цефея. По климату она схожа с Плутоном. Именно поэтому Ми-Го крайне живучие существа: им не страшна радиация, низкие, высокие температуры. Только солнечного света боятся. В общем, молодцы.

Натура – леса Урала / время – ночь.

Силуэты Ми-Го во тьме двигаются через лес, немного освещаемый луной.

Погребняк
(за кадром)

Если уж говорить о целях визита, то здесь под горой Чёрной у Ми-Го находится перевалочная база, от которой их космические корабли отправляются в разные уголки нашей планеты. Они в поисках, они ищут своего повелителя, своего хозяина.

Натура – планета Юггот / время – ночь.

Куча копошащихся во тьме силуэтов Ми-Го приветствуют своего повелителя Ктулху. Тот встречает их чудовищным рёвом. В этот момент бьёт молния.

Погребняк (за кадром)

Его зовут Ктулху. Это древнее божество из пантеона великих древних богов, описанное много лет назад мистиком из Самарканда, безумным арабом Абдуллой Аль-Хазредом в книге “Некрономикон”. Ктулху жил на Югготе и правил им. Но однажды, увидев, как их планета испоганена урбанизацией, решил покинуть свой дом и отправился на землю, где планировал создать для Ми-Го новое пристанище и основал таинственный город Р`Льех – их новый дом. Но Ктулху так и не вернулся с тех пор, поэтому Ми-го ищут его, они ищут своего повелителя! И обязательно найдут, чтобы пробудить хозяина, возвестить мир зовом Ктулху Фхтагн и вернуть домой к своим подданным.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь.

Погребняк сидит и общается с инопланетянином. Его лицо искажено в болезненно-боязливой гримасе, отдалённо на-

поминающей улыбку.

Погребняк
(за кадром)

Разумеется, миссия их секретная. Поэтому они и следят за своей безопасностью. Потому и была таковой их враждебная реакция на мои исследования, и я полностью понимаю их и признаю свою ошибку. А теперь, когда мы закопали топор войны, они открыли мне такие тайны, которые ни одному человеку не снились! Межзвёздные полёты к дальним планетам, новые технологии, все тайны мира... Миша, они всезнающи и величественны! Наслышаны о вселенной куда больше нашего. И они поделились этой информацией со мной, с простым смертным. Более того, пригласили посетить их на своей родной планете. Мало кто заслуживает такой чести, и я принимаю их предложение без раздумий! Так что, Миша, я хочу пригласить вас к себе, чтобы попрощаться. А, может быть, даже взять вас со мной, если вам понравится знакомство с Ми-Го, разумеется. Возьмите все фотографии, аудио и видеоматериалы, что я скидывал, и приезжайте до моего отлёта. Ми-Го поделятся некоторыми знаниями и с вами. И я просто уверен, что вы, как человек науки, не откажетесь посетить мою скромную обитель, ибо что нами учёными движет, как не природное любопытство, правда? В общем, жду у себя. Уже написал своей жене, чтобы она встретила вас, мой дорогой друг, и препроводила ко мне. Надеюсь на нашу

скорую встречу. Удачи!

Интерьер – внутреннее убранство вокзала Ивановска / время – ночь.

Миша дочитывает письмо. Вдруг его окликают.

Незнакомец

Михаил?

(Миша поднимает глаза)

Вас же зовут Михаил?

Миша видит перед собой странного человека в мокром от дождя плаще и в очках.

Миша

Да... Это я. А что такое? Какие-то проблемы?

Незнакомец

Нет, нет! Не подумайте, что я к вам с претензией. Просто я вас искал и нашёл, наконец, чему, признаться, очень рад.

Миша

А зачем искали?

Незнакомец

Меня зовут Константин Колесников. Я работаю учителем географии в местной школе и сейчас тесно общаюсь с Алексеем Витальевичем Погребняком.

(Миша напрягся)

Он сам встретить вас не смог, потому просил жену, но и с ней в самый последний момент вышла накладка. Вот я вас и искал всё это время, как вы приехали, чтобы отвезти к Алексею Витальевичу. Чуть не отчаялся. Боюсь даже представить, как вам было здесь сложно, как новичку. Город странный, неприветливый даже. Приношу свои извинения.

Миша

Да ничего страшного.

Незнакомец

(улыбнулся)

Отлично! Вы, кстати, не забыли? Алексей Витальевич же вас в гости приглашал. Или вы передумали к нему ехать?

Миша

Я... Я... Не знаю. Просто... Он никогда не говорил о вас...

Колесников

(махнул рукой)

Ерунда! Разве должен был? Вы же не рассказываете мне

обо всех своих собутыльниках или приятелях, с которыми от силы раз в неделю, может, в месяц видите? Так ведь? Вот и я о том же.

Миша

Допустим. А как он сам?

Колесников

Да, были у него там проблемы с полицией, с соседями, но сейчас всё в порядке, и невзгоды в прошлом. Ещё пить бросить, и вообще стал бы большим молодцом! Кстати, он ждёт вас. Сам и расскажет, как хотел. Если готовы, то можем поехать прямо сейчас. У меня авто своё, довезу. Ну так что?

Миша

(рассмеялся)

Да как-то это неожиданно. Даже не знаю, что и сказать. Приятно, конечно...

Колесников

(перебил Мишу)

А ничего говорить и не нужно. Просто поехали. Неужели вы проделали такой длинный путь без толку, а теперь поедете ни с чем? Пообщаетесь хоть с Алексеем Витальевичем. Тем более, непогода как-то неожиданно началась. Из города не уехать, а у Погребняка можно будет переночевать.

Миша

Да как-то неудобно...

Колесников

Да ладно вам! Не переживайте. Он только рад будет, чтобы вы у него погостили.

(мило улыбнулся)

Настоятельно требовал, чтобы я вас уговорил.

Миша

А можно поинтересоваться, чего он сам не приехал?

Колесников

Ну... Во время последней прогулки ногу подвернул. Она у него теперь опухла и болит. Он разве вам не писал об этом?

Миша

Нет...

Колесников

Теперь вы знаете.

(выдержал паузу)

Ну так что? Едем?

Миша

Ну... Ну, давайте.

Колесников

Ну, раз давайте, то давайте лучше тогда мне свои сумки, чтобы сами тяжесть не таскали. Если вам ещё что-то нужно на вокзале, я буду ждать на улице на стоянке. Вы увидите чёрный “Фокус”. Только не затягивайте. Сами понимаете, погода ужас, а нам горной дорогой ехать.

Миша

Ладно. Только одна проблемка есть. Я её решу и скоро буду. Договорились?

Колесников

Конечно!

Колесников уходит. Миша достаёт из сумки фонарик, прячет его в кармане. Потом, было, направляется к выходу, но останавливается. Разворачивается и смотрит в сторону прохода к платформам, а теперь снова к выходу. Делает глубокий вдох и выходит к Колесникову.

Натура – стоянка автомобилей у вокзала Ивановска / время – ночь.

Миша, выйдя с вокзала, ищет автомобиль Колесникова на

стоянке, но не может найти. Обходит почти все машины и слышит клаксон. Оборачивается, и его ослепляют фары. Миша прикрывается от яркого света, жмурится, затем яркость ослабевает, и он видит перед собой автомобиль, за рулём которого сидит Колесников. Неодобрительно качает головой, раздражённо цокает языком, после чего идёт к машине.

Когда оказался около двери, её открыл Колесников и пересёкся взглядом с Мишей.

Колесников

(улыбается)

Я уж думал, ты сдрейфил...

Миша

Обязательно было меня ослеплять?!

Колесников

(пожал плечами)

Прости. Я просто люблю эффектные представления.

Миша

Это дурацкое представление!

Колесников

Соглашусь отчасти. Но мне нравится. Даже не знаю, что с этим делать...

Миша

Не делать так с незнакомыми людьми. Умеешь?

Колесников

Ой, ну напугал и напугал. Чего обижаешься-то? Я ж не со зла... Ладно, чёрт с ним. Садись быстрее, да поехали.

Миша садится в машину, и она уезжает к дому, где жил Погребняк.

Интерьер – автомобиль Колесникова / время – ночь.

На улице сильный ливень, дворники автомобиля еле успевают стряхивать воду. Колесников ведёт автомобиль, Миша сидит на пассажирском сидении, встревожен, постоянно вглядывается в своего спутника. Тот спокоен, даже не смотрит по сторонам. Лицо спокойно, взгляд уставлен только в дорогу. Неожиданно он начинает разговор.

Колесников

Странное ощущение.

Миша

Прости я не понял...

Колесников

Странное ощущение... Желать покинуть город, но потом вдруг узнать, что из-за непогоды нельзя уехать.

Миша

Да. Это любопытно. Неожиданно у меня возвращение домой накрылось. Даже рад, что благодаря тебе не буду ночевать на вокзале. Конечно, то, что ты меня нашёл, совпадение тоже любопытное...

(усмехнулся)

Но не сказать, что я разочарован.

Колесников

О нет, нет! Разочарованным ты наш чудесный край точно не покинешь! Днём увидишь вид на горы столь прелестный, что прямо как Витальич захочешь остаться здесь.

Миша

Не знаю. Я, наверно, городской человек всё-таки.

Колесников

Витальич тоже так думал, пока здесь не обосновался. Магические... Я бы даже сказал, аномальные места таких, как он, любителей докопаться до истины, больше всего привлекают. Таких мест на Урале много. Гора Чёрная – одно из них.

Миша

Ого! А оно точно аномальное?

Колесников

Погребняк посчитал, что да. Поэтому и обосновался.

Миша

А ты как считаешь?

Колесников

Я?

(задумался)

Я считаю, что здесь есть нечто таинственное. Загадка, тайна, которую ещё предстоит раскрыть. Уверен, вы вместе с Погребняком сделаете это. Ведь вы – люди науки, не так ли?

Миша

(усмехнулся)

Не знаю. Как получится. Если вообще есть, что открывать.

Колесников

Ну, ты же к Витальичу ради чего-то да приехал? М-м? Он мне рассказывал, что много раз приглашал тебя на исследования какие-то вроде бы. Разве нет?

Миша

Да, приглашал. Но я иллюзий по этому поводу не питаю. Больше на горы Уральские приехал посмотреть.

Колесников
(улыбнулся)
И как вам?

Миша
Впечатляет.

Колесников
Это радует. Но всё-таки позвольте удовлетворить моё любопытство. Что за исследования вы должны были здесь проводить с Погребняком?

Миша
А сколько вы с ним общаетесь уже?

Колесников
Последние года два, наверно.

Миша
И за это время он ни разу ничего не говорил?

Колесников
Честно говоря, нет.

Миша

Это неувидительно. На самом деле никаких исследований нет. Как я понял, он спился, и начал по ночам за демонами охотиться. Типа у него эта началась...

Колесников

Белая горячка?

Миша

Да, да. Белая горячка. Видимо, он этих демонов исследовал, за этим и звал. Лично сейчас я убеждён, что алкоголь его и погубил. Он выдумал себе какие-то исследования, какие-то странные звуки записывал на диктофон, кои наверняка он сам издавал. Фото пустые, проблемы с полицией. Короче, много всякой ерунды. И всё из-за алкашки... А вы, наверно, и пьёте вместе, да?

Колесников

Да... Про белочку слышал нечто подобное. И я, конечно, иногда захожу к нему выпить, но он особо никогда о своём досуге не рассказывал. Говорил только, что плохо спать стал. Я и подумал, мол, наверно что-то тайное узнал... Секретное. Недаром ведь говорят, якобы меньше знаешь – лучше спишь, так ведь? Вот он и сам чуть сбрендил, и вас, видимо, в своих глюках убедил, раз приехали. Кстати, а вы хорошо

спите по ночам?

Миша

Стараюсь...

Колесников

Вы большой молодец. Хороший сон – залог здоровья. Но, увы, не всем так везёт. Взять, допустим, Роберта Оппенгеймера. Как думаете, он мог спать спокойно, зная, что создал детище, способное в руках безумца стать причиной гибели всего человеческого вида? Я думаю, бессонница и совесть замучили его. А ещё мне кажется, будь он дурачком, не понимающим, какой разрушительной силы оружие создал, его сон был бы куда спокойнее, ибо горе всё от ума.

Миша

(пожал плечами)

Не знаю, но, надеюсь, Оппенгеймер был доволен своим детищем. Гарантированное взаимное уничтожение удерживает мир от мировой войны уже более семидесяти лет. И это его заслуга...

Колесников

А не будь этого оружия в принципе, мир бы спал ещё спокойнее, зная, что пусть большие войны не прекратятся, но и рукотворного апокалипсиса не произойдёт. Правда, чело-

веческое любопытство, перебарывающее страх, наша тяга к знаниям – всё это уничтожает нашу цивилизацию. Не даёт спать спокойно. Рано или поздно и убьёт.

Миша

Отсутствие тяги к познанию, к переменам противоречит эволюции и законам природы. В природе выживает только тот, кто готов меняться, адаптироваться к новым изменениям, изучать их.

Колесников

Неужели? А лезут ли животные в огонь в надежде приручить пламя, чтобы согреться? Нет. Они его боятся. Для них это что-то необузданное, неизвестное. Они не пытаются его приручить. И правильно делают. Но человек в своём стремлении познать и подчинить природу под свои нужды, сначала приручил огонь, затем и ядерную энергию, притом, даже не осознавая до конца, что несёт за собой гибель всему живому. Чернобыль и Фукусима не дадут соврать. Это же простая истина! Неужели вы не понимаете, что есть вещи, которые для нашего блага должны остаться белыми пятнами? Неужели вы настолько ослеплены самопровозглашённым званием высшего звена в цепи эволюции, что не понимаете простой аксиомы: мы лишь песчинки во вселенной, мы ничтожны, мы слабы перед тем ужасом, который неспособны осмыслить и осознать. Есть много всего, что нам непод-

властно, что обуздать и подчинить мы никогда не сможем. Так что тяга к знаниям – это хорошо. Но иногда счастье в неведении, ибо есть то, что приручить мы не сможем никогда, как бы ни пытались, будь то стихия или прочая неведомая хрень. Это должно пугать, а вы – люди науки, не просто приручаете огонь, но уже суёте в него руки из жадности к новому, неизведанному. Не боитесь обжечься?

Миша

Не боюсь, поэтому всё-таки полюбопытствую. Вы к чему решили этот разговор начать? Разве я заставлял вас жить вне пещер и не пользоваться шкурами животных вместо одежды, раз уж вас так пугают технологии и знания? Почему все ваши обвинения идут в мою сторону? И при этом, прошу заметить, мы знакомы от силы минут пятнадцать!

Колесников

Меня судьба Алексея Витальевича пугает. Он и так на своих этих исследованиях помешался, а с вами ещё и новое вдохновение получит и совсем себя погубит из-за знаний, которые для него посильнее героина будут. Да и за вас я волнуюсь. Мало ли что с ним откроете. Новый вид оружия, способный уничтожить человечество, например... Может, и сами потом сопьётесь и начнёте странные вещи делать...

Миша

Если сам сопьюсь, то так тому и быть.

Колесников

Михаил, вы невероятно смелый человек! Не удивлён, что Алексей Витальевич поставил именно на вас. Прямо чувствуется крепкий дух исследователя, первооткрывателя, бесстрашие перед тьмой, которую такие как вы призваны освещать пламенем знания подобным мне невеждам!

Миша

Стараюсь.

Колесников

Вы простите, если я слишком жёстко на вас наехал. Хотелось просто поближе на вас посмотреть. Витальич о вас говорил, как о человеке смелом, целеустремлённом, который не боится неизвестности и риска. Мол, истинный человек науки, кстати, как и сам Погребняк. Вот я и решил спросить. Сам от науки далёк, многого не понимаю. Вы простите, если жёстко...

Миша

Ничего страшного.

Колесников

(показывает пальцем вдаль)

О! Вот мы, кстати, и доехали!

Миша вглядывается во тьму за окном и видит зловещие очертания старого, обветшалого двухэтажного каменного дома.

Миша

А это точно он? Может быть, мы заблудились? Со стороны выглядит брошенным.

Колесников

Он, он. Пошли.

Колесников выходит из машины. Следом вылезает Миша.

**Натура – окрестности дома Погребняка / время –
ночь.**

Миша с Колесниковым идут к дому Погребняка, стараясь идти быстрее из-за поливавшего дождя. Колесников ставит машину на сигнализацию.

Миша

Я представлял себе это место иначе...

Колесников

Тут на самом деле весьма живописно. Жаль, с погодой не повезло. Может, завтра будет лучше, конечно. Не знаю. Но уверяю, когда будет ясно, вы от местных пейзажей глаз оторвать не сможете.

Миша

Охотно поверю, когда увижу.

Проходят через калитку, Колесников открывает входную дверь. Заходят.

Интерьер – дом Погребняка / время – ночь.

Миша и Колесников в прихожей. Внутри темно, не видно абсолютно ничего. Колесников нащупывает выключатель светильника. Прихожую освещает тусклый огонёк слабой лампочки.

Перед собой Миша видит лестницу, ведущую на второй этаж. На полу и вокруг бардак. Разбросана одежда, скомканная бумага, бутылки из-под водки. Миша морщится от стойкого запаха перегара.

Они с Колесниковым ставят сумки и снимают куртки.

Миша

(полушёпотом)

Алексей Витальевич спит?

Колесников
(негромко)

Нет. Он ждёт вас. Просто ногу повредил, поэтому спуститься не может. Я же говорил вроде...

Миша

Я помню. Просто ему окликнуть-то можно было нас... А то мало ли, кто в него дом зайдёт. Разве нет?

Колесников

Ну, может быть, и спит. Я не знаю. Идите, да проверьте.
(кивает Мише на лестницу)

Миша непонимающе глядит сначала на Колесникова, потом боязливо на лестницу, которую сверху обволакивает непроглядная тьма. Его спутник вновь кивает вверх. Миша нехотя и непонимающе мотает головой.

Колесников

Он ждёт вас.

Миша

А вы не пойдёте? Я думал, проведёте меня...

Колесников

А зачем? Плутать там негде.

Миша

Ну, ладно...

Миша мешкается, побаивается, но потом всё-таки начинает медленно идти к лестнице, понемногу углубляясь в тьму. Иногда оборачивается на Колесникова. У того с лица не сходит хитрая, кроткая улыбка.

Миша продолжает медленно идти к лестнице. Внезапно из открытой двери комнаты справа он услышал странный шёпот, непохожий на человеческий. Миша выпучивает глаза от изумления. В этот момент он предполагает, что Погребняк был прав, а сам Миша попал в ловушку, организованную Ми-Го, но старается успокоить себя и всё объясняет страхом.

Он с ужасом оборачивается и смотрит на Колесникова. Тот продолжает тихо стоять и смотреть.

Миша, пересиливая себя, поднимается по лестнице, прижавшись к стене, тяжело дышит. Преодолевает ступеньку за ступенькой, пока не поднимается на второй этаж.

Смотрит налево. В сумраке прошмыгнул чей-то силуэт. Миша испуганно дёрнулся. Смотрит направо. Видит в дальней комнате тусклый свет настольной лампы. Медленно идёт туда, слушая за спиной шёпот и чувствуя чьё-то постороннее присутствие, после чего заходит в комнату и видит Погребняка, что сидит на кресле. На него наставлен свет настоль-

ной лампы.

Погребняк

Наконец-то. Это ты. Я так долго тебя ждал... Почему ты не спешил?

Миша

Меня отговаривали.

Погребняк

Хорошо, что ты их не послушал, и теперь мы можем увидеться. И, увы, распрощаться, ведь, как и говорил, я улетаю с Ми-Го на их родную планету Юггот. Представляешь? Первый из землян! Мне была оказана великая честь! Нельзя пасть в грязь лицом.

Миша

Так это всё была правда?

Погребняк

А как же? Разумеется!

Миша

И перестрелки, и слезки, и собаки?

Погребняк

Абсолютно точно.

Миша

Меня убеждали, что вы спившийся псих, больной белой горячкой... Сами убивали собак... Сами стреляли в дом.

Погребняк

Я и не сомневался, что обо мне начнут так говорить. Правда, пить... Пил я действительно много. Но чтобы дошло до белой горячки, такого ещё точно не было пока что, слава Богу.

(смеётся, успокаивается)

Надеюсь, Якубович про меня так не говорит?

Миша

Он, основываясь на этом, отговаривал меня ехать сюда.

Погребняк

Эх... Через столько всего с ним прошли...

(помотал головой)

Как он мог про меня так говорить?

Миша

Он когда-то приезжал сюда сам, и, насколько я знаю, вы ничего ему показать так и не смогли.

Погребняк

Посети бы он меня сейчас, я бы посмотрел на его рожу!

Ай...

(махнул рукой)

Чёрт бы с ним. Лучше поговорим о чём-нибудь другом.

Скажи, как доехал? Как тебе Ивановск? Как горы?

Миша

Я в порядке. Город показался мне несколько странным поначалу, таинственным каким-то. И грязным. Тут эти предприятия так дымят, что дышать тяжело иногда! А горы...

(улыбнулся)

Горы просто прекрасны.

Погребняк

(рассмеялся)

Да, горы чудесны! Теперь понимаешь, почему Ми-Го выбрали их в качестве базы помимо того, что далеко от любопытных людских глаз? У них, как видишь, тоже есть вкус и любовь к прекрасным пейзажам. Всё как у людей! А моя бывшая жена, кстати, недовольна оказалась. И город ей грязный, и горы самые обыкновенные, да и вообще в Швейцарии лучше. Кстати, о ней. Вы увиделись? Она должна была встретить тебя на вокзале.

Миша

Произошло нечто странное. Она встретила меня даже раньше. Ехала со мной на одной электричке до Ивановска, когда я добирался досюда.

Погребняк

Ничего себе! Вы о чём-нибудь говорили?

Миша

Она психовала и требовала, чтобы я вернулся домой. Мол, у вас тут гостям не рады.

Погребняк

Хм... Как интересно.

Миша

(смеётся)

Наверно, она тоже знала про ваших инопланетян и поэтому решила меня спасти, чтобы они мне мозг не высосали.

Погребняк

(прищурился)

А если бы это действительно было так, ты бы не струсил приехать?

Миша

(пожал плечами)

Сложно сказать. Но склоняюсь к тому, что доехал бы в любом случае.

Погребняк

На твоём месте я бы тоже доехал. Любопытство у людей науки всегда берёт верх над страхом смерти. И это хорошо. Бесстрашие – лучший двигатель прогресса.

Миша

(усмехнулся)

Ваш друг внизу так не считает.

Погребняк

Колесников-то?

(махнул рукой)

Да не обращай ты внимания на этого дурачка. Я вон... Помню, рассказывал ему про одного учёного, выпившего свинец ради науки, чтобы изучить влияние свинца на организм. А он глаза выпучил, и не понимает искренне. С другой стороны, он же обыватель, не учёный! Хоть и учитель, но не учёный всё-таки. Чего с него взять? И на том скажем спасибо, что он не верит в рептилоидов, не бьёт станки молотками, как луддиты, не голосует на выборах за консерваторов.

Миша

Ну, в рептилоидов ни один дурак не поверит. А вот в Ми-

Го... Кстати, они здесь?

Погребняк

Нет. Они ушли. Готовят корабль к отлёту. Лететь до Юггота двенадцать световых лет. Это путь не близкий даже для них.

Миша

А Ктулху? Они нашли его?

Погребняк

Так скажем, они слышали его зов. Но следов, увы, не нашли. Экспедиция заканчивается, и через пару месяцев они придут снова, правда, уже в другую точку планеты. А пока им остаётся только кусать локти.

Миша

Странно вообще, что вы в них стреляли, а они к вам, как оказалось, с миром. Но не ошибаетесь ли вы? Они всё-таки ваших собак убивали...

Погребняк

Убивали не они, а их агенты. Что до самих Ми-Го, я был просто поражён их дружелюбием и миролюбием. Поверь, Миша, они куда лучше людей! Они рассказали мне много историй о других расах галактики, о других планетах. Это

были целые поучительные притчи о том, как многие сами загрязняли и уничтожали свой родной дом, превращая его в токсическую свалку. Великая жертва природы во имя технологического развития цивилизации! Участь эта не обошла и Ми-Го. Раньше Юггот был процветающим, зелёным краем вселенной. А сегодня планета уничтожается многими факторами: в том числе и антропогенным. В этом плане Ми-Го невероятно мудры и обрушаются по поводу того, как безответственно мы, люди, порою относимся к окружающей среде.

Миша

Если они так мудры, почему хотят улететь со своей планеты? Получается, не сохранили?

Погребняк

Увы. Именно поэтому Ктулху ищет для них новый дом, зелёный и прекрасный. Такой, как наша планета. Девственный, где можно жить в согласии с природой и не совершать ошибок, совершённых из-за антропогенного влияния на их родном Югготе. И я думаю, что, если Ми-Го переселятся на землю, мы все выиграем от этого. Получим новые знания для развития, новую мудрость. А, возможно, и сохраним планету от вымирания и участи, которая постигла Юггот со слов Ми-Го. И если они говорят правду, то от такого подарка просто нельзя отказываться. Это в крайней степени глупо.

Миша

А что будет с людьми?

Погребняк

С людьми будут взаимовыгодные отношения, как со мной. Если вы боитесь вторжения инопланетян, то уверяю вас: бояться нечего. Пусть я и не совсем понимаю их, так как, очевидно, человеческий разум перед могуществом Ми-Го бессилен, но в том, что эта раса не хочет поработать нас, я убеждён сто процентов.

Миша

Тогда можете сказать, зачем агенты Ми-Го стреляли по вашим окнам? Разве добрые существа так поступают, разве отдают такие приказы??

Погребняк

Ну на самом деле тут всё весьма прозаично. Я первый открывал огонь. А они защищались. Да и сохранить тайну своего существования от людей надо было. Вот мы и устроили здесь перестрелки в духе Дикого Запада, от которых по итогу никто ничего не выиграл..

Миша

А что со Спиридоновым? Вы его всё-таки убили?

Погребняк

И да, и нет. Тело-то я убил, но Ми-Го сумели сохранить его разум и записали. Кстати, как думаешь, на что?

Миша

(пожал плечами)

Даже представить не могу...

Погребняк

На обычные аудиокассеты, Миш! На обыкновенные кассеты! Я не представляю, как так вышло, но они умеют записывать разум людей на чёртовы кассеты.

Миша

И с ним можно поговорить?

Погребняк

Да.

(показал на полку)

Вон там кассеты. Найди его и послушай.

Миша

(показывает пальцем на полку)

Там?

Погребняк кивнул.

Миша подошёл к полке, покопался в кассетах и нашёл с подписью: “Разум Ивана Спиридонова”.

Миша

Боже мой...

Погребняк

Вставь в магнитофон.

Миша

Честно говоря, я боюсь. А почему они хранят эти кассеты у вас?

Погребняк

Мне просто дали поговорить с ними. Знаешь ли, тут скучно. А с одним Колесниковым болтать с утра до ночи с ума сойдёшь.

Миша

Это, конечно интересно...

(резко подходит к полке и кладёт кассету обратно)

Но я откаж...

Миша видит кассету с подписью: “Разум Алексея Погребняка”, берёт её и поворачивается к Погребняку.

Миша
(показывает кассету)
Что это?

Погребняк
Миш, это... Мой разум тоже запишут.

Миша
Если уже не записали...

Миша подходит к магнитофону, включает его, вставляет кассету и включает.

Миша
Алексей Витальевич? Вы меня слышите?

Разум Погребняка
Миша!!! Я же просил тебя не приезжать!!! Они убьют тебя!!!

Миша резко выключает кассету. Превозмогая дрожь и ужас смотрит на спокойного и почти не двигавшегося Погребняка.

Погребняк

Миша, позволь мне объяснить!

Миша резко подходит к Погребняку и направляет ему на лицо свет лампы. Видит, что его кожа больше похожа на искусственную маску. Резко срывает её и видит перед собой механического человекоподобного робота. Пятится назад.

Робот

Сожалею, Миша. Погребняк рассказал тебе о нас слишком много.

Миша слышит за спиной шёпот. Резко разворачивается и видит перед собой в сумраке Ми-Го. Резко достаёт фонарик и включает его. Инопланетянин обжигается светом и с истошным криком убегает прочь.

Миша резко рванул вниз, попутно обжёг светом фонарика ещё одного Ми-Го и выбежал из дома.

Натура – окрестности дома Погребняка / время – ночь.

Погребняк выбежал из дома и рванул прочь, но тут же получил удар от Колесникова лопатой по спине. Со стоном упал на землю.

Колесников

Михаил, а вы куда убегаете? Неужели вы не хотите познать тайн, которые вам откроются, когда познакомитесь с Ми-Го поближе? Вы же учёный! Где ваше стремление открывать и постигать неизведанное?

Миша пытается отползти, но Колесников наступает ему на спину.

Колесников

Или вы всерьёз рассчитываете убежать? От них-то! Неужели вам невдомёк, что эти силы слишком могущественны, чтобы с ними совладать, и никакие знания, технологии вам в этом не помогут? Неужели вы в собственном высокомерии решили, что сможете совладать с могуществом Древних? Неужели вы не понимаете, что любые попытки спастись бесполезны? Они сродни богам, что определяют наш судьбоносный рок. А вы ведь не будете спорить с тем, что судьбу обмануть невозможно? Так ведь? Лучше смиритесь с собственной ничтожностью и примите всё так, как оно есть. Эта сила немислима и неподвластна человеку. Сопротивляться ей бессмысленно. Да и бежать будет некуда, если и сможете. Смиритесь... Спасти не удастся!

Миша резко стучит Колесникову по ногам, сбивая его. Бьёт кулаками по лицу и вытаскивает из кармана ключи от машины. Бежит к автомобилю, открывает дверь, заводит

двигатель. Только включаются фары, и Миша слышит истошный крик Ми-Го, которым свет причиняет боль. Сбивает одного из инопланетян, оказавшихся у него на пути. Уезжает на машине прочь.

Колесников

(смотрит вслед, смеётся)

Как же вы разочаруетесь, когда на ваших глазах погибнет даже надежда? Они сильнее. Совершеннее. Сопротивляться судьбе бессмысленно.

**Натура – дорога между Межигорьем и Ивановском /
время – ночь.**

Машина продолжает ехать. Неожиданно Миша не справляется с управлением и врывается в дерево. С трудом очухавшись, вылезает из машины. Оглядывается и слышит крики инопланетян.

Миша сходит с дороги и бежит по лесу, изредка поскользываясь в мокрой грязи. Слышит, как позади яростно кричат Ми-Го, пытаясь найти беглеца. Иногда оглядывается назад. Поднимает голову к небу и видит несколько силуэтов пришельцев, летящих на фоне полной Луны.

Продолжает бежать к Ивановску.

Натура – Ивановск / время – ночь.

Миша прибегает в Ивановск. С трудом переводит дыхание. Осматривается. Город освещается только луной, глазом можно разглядеть только силуэты зданий и очертания предметов.

Неожиданно Миша слышит возгласы: Ктулху Фтагн! Ктулху Фтагн! Оборачивается и видит вокруг силуэты зазомбированных расой Ми-Го людей. Миша сразу понимает, что они ищут его, чтобы отдать инопланетянам.

Бросается прочь вдоль домов, но убежать не может, так как на улице появляется всё больше людей, ищущих его. Бежит через дворы, стараясь обойти подчинённых Ми-Го.

Неожиданно натывается на большую группу людей, прочёсывающих дворы. Миша бросается в небольшой лесок около дворов и прячется там среди деревьев. Следит за людьми. Когда те подходят ближе, прячется в овраге. Миша морщит лицо, чувствует, что по нему начинает что-то ползать, но не может понять что. Это пауки. Они бегают по его рукам, лицу, залезают под одежду, лезут в нос, в уши, в рот.

Миша

(шёпотом)

Господи, Господи, Господи...

Миша старается не двигаться, чтобы не выдать своё местоположение, но пауки слишком назойливы. Миша, издав

короткий выкрик, ринулся из леска в сторону домов. Подчинённые Ми-Го бросаются за ним.

Миша бежит через улицы, но подвернул ногу и падает на землю. Чтобы не быть обнаруженным, он ложится в густую траву. Там опять старается не двигаться, чтобы его не обнаружили.

Люди проходят совсем близко, но не замечают Мишу.

Как стало спокойнее, тот поднялся из травы и побежал через дворы.

Прежде чем исчезнуть за углом, Миша заглядывает за него. Вокруг никого. Посмотрел назад: там тоже. Повернул голову за угол и неожиданно увидел перед собой зазомбированную Зою Михайловну. От ужаса попятился назад. По её виду кажется, что она сопротивляется внушению Ми-Го, хоть и с трудом.

Зоя Михайловна

Прости... Я пыталась помочь! Я хотела... Но не смогла верно намекнуть, объяснить. Лёша рассказывал мне о них, показывал то же самое, что и тебе. Я знала о них и пыталась спасти тебя.

(морщится)

Господи! Господи! А-а-а...

Зоя Михайловна громко стонет, морщит лицо от боли, потом начинает истерично кричать. Этот крик привлекает

остальных людей. Они идут навстречу. Миша бежит прочь.

В последний момент его хватают. Миша сопротивляется, но ничего не выходит.

Появляется Колесников. Улыбается.

Колесников

Как жаль, что у вас не получилось сбежать. Вы были бы первым, кому это удалось! Человек спасшийся из лап Ми-Го... Потрясающе! Но справедливости ради вы держались дольше всех, Михаил, с чем я вас и поздравляю. А теперь самое время отдаться в руки судьбе.

Миша пытается бежать, но ничего не выходит.

Миша

Нет! Нет!

Колесников отходит в бок. Тучи затянули луну, и стало очень темно. Во мраке появляется еле различимый силуэт Ми-Го. Он идёт к Мише и уже приготовил свои щупальца.

В последний момент Миша вырывается, достаёт фонарик и светит в инопланетянина. Тот верещит и временно теряет контроль над людьми. Те кричат от невыносимой боли.

Миша снова бежит прочь. Вдоль по улицам Ивановска и дальше, пока не выбегает за черту города.

Натура – лес / время – ночь.

Миша бежит по лесу, стараясь уйти как можно дальше от Ивановска. Иногда оборачивается назад. Слышит визг Ми-Го. Они летят выше кромок деревьев, ищут Мишу. Также следом за ним бегут люди. Окружающие его. За спиной слышен треск кустов, через которые они пробираются.\

Миша чувствует, что его обходят. Пытается двигаться быстрее, но ничего не выходит. Преследователи всё ближе.

Один из Ми-Го атакует с воздуха и заставляет Мишу упасть. Тот переворачивается на спину и обжигает инопланетянина светом фонарика. Встаёт и бежит дальше. Позади ему в спину уже начинают лететь камни. Следом кто-то кидает палку и попадает Мише по ногам. Тот вновь падает на землю. С трудом поднимается и видит, что окружён. Оглядывается вокруг: зазомбированные люди с пришельцами перегородили все дороги.

Концовка 1.

Миша встаёт. Колесников подходит к нему.

Колесников

Михаил, мы же вам говорили... Сопротивление бессмысленно. Вам не обуздать того ужаса, который ниспадет на всех, кто попытается раскрыть правду. Увы, связавшись с

Погребняком, вы подписали себе приговор, так что пенять нужно на себя.

(показывает на подходящего к Мише Ми-Го)

Примите свою судьбу!

Инопланетянин подходит к Мише, уже почти поработил его, как вдруг из-за кромки деревьев начинают выходить первые солнечные лучи. Ми-Го в ужасе улетают. Люди, лишённые влияния пришельцев, просыпаются. Среди них Зарубин, кассирша, двое охотников из кафе, мужчина, которого Миша встретил перед второй встречей перед Зоей Михайловной и Комаров с участковым, с которым они отнимали ружьё у Погребняка. Комаров видит перед собой Мишу, почти сошедшего с ума от ужаса.

Комаров

Что здесь происходит..?

Миша кричит от ужаса.

Конец

Концовка 2.

Миша встаёт. Колесников подходит к нему.

Колесников

Михаил, мы же вам говорили... Сопротивление бессмысленно. Вам не обуздать того ужаса, который ниспадёт на всех, кто попытается раскрыть правду. Увы, связавшись с Погребняком, вы подписали себе приговор, так что пенять нужно на себя.

(показывает на подходящего к Мише Ми-Го)

Примите свою судьбу!

Инопланетянин подходит к Мише, уже почти поработил его, как вдруг из-за кромки деревьев начинают выходить первые солнечные лучи. Ми-Го в ужасе улетают. Люди, лишённые влияния пришельцев, просыпаются. Среди них Зарубин, кассирша, двое охотников из кафе, мужчина, которого Миша встретил перед второй встречей перед Зоей Михайловной и Комаров с участковым, с которым они отнимали ружьё у Погребняка. Комаров видит перед собой Мишу, почти сошедшего с ума от ужаса.

Комаров

Что здесь происходит..?

Миша ничего не отвечает. Так как очень сильно испуган. Падает в обморок от напряжения.

Интерьер – психиатрическая клиника, Москва /

время – день.

Якубович идёт ведомый медсестрой по коридорам клиники, путь его иногда задерживают сами больные.

Якубович
Далеко ещё?

Медсестра
Уже почти.

Сворачивают направо и подходят к палате Миши.

Медсестра
Вот здесь.

Якубович
Точно?

Медсестра
Не переживайте. Это точно он. Вместе с ним были все деньги и документы, по которым он и был опознан.

Якубович
Хорошо.
(смотрит в глазок)

Поверить не могу...

Внутри палаты лежит Миша, завёрнутый в смирительную рубашку.

Якубович

Я могу поговорить с ним?

Медсестра

Не знаю, что вы сможете узнать от него в таком состоянии, так как мы его буквально полчаса назад успокоительными кололи. Но да, вы можете попробовать, если хотите. Сейчас открою.

Медсестра открывает дверь палаты. Якубович заходит внутрь, подходит к Мише и внимательно осматривает его.

Якубович

Миша, ты слышишь меня?

Миша

Я... Я не знаю.

Якубович

Ты меня помнишь?

Миша

(испуганно взглянул на Якубовича)

Не уверен.

Якубович

Ты ездил в Ивановск, чтобы найти Алексея Витальевича Погребняка, а после тебя нашли в лесу. Что произошло? Как ты там оказался? Тебе удалось найти Погребняка?

Миша

Я... Я...

(выпучил глаза от ужаса)

Я видел... Я видел... Это было... Нечто необъяснимое. Я не могу вспомнить.

Якубович

А куда пропал Погребняк?

Миша

(мочает головой)

Я не знаю... Он улетел.

Якубович

Улетел?!

(поворачивается к медсестре)

Когда ему станет лучше?

Медсестра

Сложно сказать. Психические заболевания они такие непредсказуемые...

Якубович

А оно точно психическое?

Медсестра

Докторам виднее.

Якубович

(кивает головой)

Хорошо. Тогда держите меня в курсе, если он придёт в себя. Я должен узнать во всех подробностях, что там произошло.

Медсестра

Конечно.

Якубович

(взглянул на Мишу, а тот на него)

Выздоровливай.

Якубович вышел из палаты, медсестра закрыла дверь. Миша остался один. Внезапно свет выключается, потом на се-

кунду включается снова. В этот момент Миша видит силуэт Ми-Го в палате. Кричит от ужаса. Когда замолкает, в крошечной темноте слышен лишь шёпот Ми-Го.

Концовка 3.

Миша встаёт. Колесников подходит к нему.

Колесников

Михаил, мы же вам говорили... Сопротивление бессмысленно. Вам не обуздать того ужаса, который ниспадёт на всех, кто попытается раскрыть правду. Увы, связавшись с Погребняком, вы подписали себе приговор, так что пенять нужно на себя.

(показывает на подходящего к Мише Ми-Го)

Примите свою судьбу!

Миша из последних сил сопротивляется, но ничего не получается. Ми-Го уже совсем близко. В последний момент Миша вырвался, достал фонарик и включил. Отогнал одного пришельца. Но сразу после свет фонарика погас. Миша попытался включить его ударами ладони, но ничего не вышло. Ми-Го окружают его. Миша кричит в ужасе.

Интерьер – дом Погребняка / время – день.

В доме на первом этаже всё тихо и спокойно. Но на втором Колесников стоит рядом с роботом с лицом Погребняка и копошится около второго кресла. Когда отходит, то оказывается, что там сидит робот с маской Миши на голове.

Колесников забирает с собой все кассеты с записью разума и уходит, но забывает одну. На ней подписано, что это разум Миши.

Конец.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СИНОПСИС.

Главный герой Миша занимается исследованием аномальных явлений в отделе, которым руководит Якубович. Однажды их вызывают в район, где якобы видели НЛО. Находят по итогу только труп животного. Миша разочарован, так как хочет встретить инопланетян.

На следующий день Миша знакомится с Погребняком, другом Якубовича, который предлагает главному герою посетить его для изучения НЛО. Миша долго сомневается, но затем с согласия Якубовича едет.

Миша добирается до города Ивановск. По пути встречается странную пожилую женщину, которая поднимает скандал, как только узнаёт, что он едет к ним в город.

Несмотря на проблемы, Миша добирается до отеля. Там знакомится с письмами, которые ему отправлял Погребняк.

Тот вернул себе в собственность дом, принадлежавший когда-то его семье, а ныне являвшийся детским домом. За это его ненавидят местные и разводится жена.

К Мише приходит полицейский по поводу скандала в электричке с женщиной. Конфликт улажен, но узнаётся, что эта женщина была женой Погребняка.

Миша идёт в магазин. Тот закрыт. Пытаясь найти другой, натывается на женщину, которая знает жену Погребняка. Мише удаётся её разговорить и разузнать место жительства жены Погребняка. Он идёт к ней. Дома той не оказывается, и Миша читает второе письмо.

Погребняк рассказывает о том, как узнал про НЛО и после конфликта с соседом Спиридоновым становится свидетелем их появления. Идёт туда и находит возможное место посадки.

Приходит жена Погребняка. Миша по совету Погребняка притворяется сыном её якобы умершей подруги. Она верит и приглашает его в гости. Там Миша переводит тему разговора и спрашивает про Погребняка. Она рассказывает, что её муж стал много пить и помешался на теме НЛО. Внезапно ей звонит та самая подруга. Жена Погребняка узнаёт Мишу и прогоняет его.

В третьем письме Погребняк рассказывает про то, как начал следить за НЛО. Первая попытка была неудачной, зато во вторую он смог записать их шёпот во тьме. Потом Погребняк решает проследить за инопланетянами лично. Встречает

их и каких-то людей. Случайность демаскирует Погребняка. Он бежит прочь. Но утром сосед, являющийся агентом инопланетян среди землян разоблачает Погребняка. Ночью ему убивают собак.

За Мишей приходит полиция и отвозит в отделение. Там Мишу прощают при условии, что он покинет город и рассказывают всё, что известно о Погребняке. В итоге их характеристика совпадает с тем, что рассказывала его бывшая жена. Погребняк одинок, много пьёт, по ночам стреляет в собственных собак, пугая соседей.

Миша идёт кушать в кафе. Там читает следующее письмо. Погребняк закупается патронами, собаками и капканами у продавца оружия. Тот не хочет продавать собак, но затем соглашается. Ночью на Погребняка нападают. Собак убивают. Он идёт за следующей партией. Оружейник еле соглашается продать новых собак. К Погребняку приходит полицейский по жалобам соседей, но тот уверяет правоохранителя, что не происходит ничего страшного. Новое нападение. Погребняк убивает соседа Спиридонова. Оружейник соглашается продать ещё собак. В следующее нападение одна из них приносит часть тела инопланетянина.

В кафе Миша подслушивает разговор и узнаёт, что к Погребняку относятся плохо все, и он слишком много пьёт. Миша звонит сыну Погребняка. Тот говорит, что его отец спился.

К Погребняку приезжает полиция, отнимают у него ру-

жью. Он остаётся без защиты. К нему приходят инопланетяне и говорят, что у Погребняка нет шансов. Тот понимает, что ему настал конец.

Миша собирается уезжать, так как уверен, что у Погребняка белая горячка. Но из-за непогоды не может купить билеты.

Читает последнее письмо Погребняка. Тот пишет, что оказывается инопланетяне, они же Ми-Го на самом деле добрые и приглашает Мишу к себе.

Мишу встречает Колесников – знакомый Погребняка и отвозит к нему. Там оказывается, что Ми-Го давно завладели домом и убили Погребняка.

Миша спасается бегством. Оказывается, на улицах города. Агенты Ми-Го охотятся за ним. Встречает жену Погребняка. Оказывается, она знала про Ми-Го и хотела спасти Мишу, при этом стараясь не быть разоблачённой агентами инопланетян, но не смогла совладать с властью Ми-Го над её разумом. Миша окончательно понимает, что Ми-Го специально заставили его думать, что Погребняк сошёл с ума, чтобы минимизировать утечку информации о своём существовании. Если бы об этом узнал Якубович, то поднимется ненужная шумиха, которой Ми-Го хотели избежать любой ценой. Так как они владели мыслями каждого человека в городе, то узнали о приезде Миши как только он появился.

В первой концовке Мише удаётся спастись. Во второй он попадает в психиатрическую клинику. В третьей Ми-Го уби-

вают его, как убили Погребняка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Миша – главный герой. Сотрудник спецслужб из отдела аномальных явлений.

Алексей Витальевич Погребняк – бывший сотрудник спецслужб, ныне уфолог.

Сергей Павлович Якубович – начальник Миши.

Зоя Михайловна Погребняк – бывшая жена Погребняка.

Семён Валерьевич Комаров – сержант полиции Ивановска.

Александр Иванович Зарубин – владелец оружейного магазина в Ивановске.

Иван Спиридонов – фермер, сосед Погребняка, агент инопланетян.

Николай Алексеевич Погребняк – сын Алексея Погребняка.

Колесников – учитель географии, агент инопланетян.

Инопланетная раса Ми-Го – ищут своего бога Ктулху на земле

Ктулху – древнее божество расы инопланетян Ми-Го