

ДАНИИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ
БАЙЧИКОВ

ЗВОН УДАРА МОЛОТКА

Даниил Владимирович Байчиков

Звон удара молотка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66447956

SelfPub; 2021

Аннотация

Влиятельный паренёк вновь предстал перед судом, ожидая, как обычно, остаться безнаказанным. Только вот оказывается, его судья собирается судить его по всей строгости закона. Уже подготовившись к наказанию, она неожиданно решает его спасти, чтобы построить с ним дальнейшую жизнь, но получается ли это у них?

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Даниил Байчиков

Звон удара молотка

Раздался звон удара молотка о судейский стол.

В компании со своим адвокатом, он сидел на скамье подсудимых и с нетерпением ждал начала действия, честно говоря – единственный, кто его вообще ждал. Да и сидел так, будто это скамья не подсудимых, а царский трон: закинув ногу на ногу и жуя жвачку, подсудимый переводил взгляд с судьи на прокурора и наоборот, причем смотря на обоих, как на говно. Почему он ждал судебного процесса? Ведь в следующие минуты будет определяться вся его дальнейшая жизнь. Всё – так, если бы Евгений, благодаря своему социальному статусу, не был бы бесстрашным. Бесстрашие это появилось бы у любого на его месте и происходит очень естественно: разве будет что-то имеющему бесчисленное количество денег и связей? Да и на адвоката ему, честно говоря, чихать, он нанял его только для заголовков газет: "У известного деятеля – самый элитный адвокат". Хотя какую-никакую пользу тот всё-таки принес: подготовил нужные бумаги, в том числе и не до конца настоящие, "поработал" со всеми свидетелями, да и вообще сделал всё так, чтоб у заказчика проблем не возникло. За одним исключением, каждый сантиметр зала был пропитан невероятно напряженной атмосферой, у всех

присутствующих, как у одного, находился огромный ком в горле, галстуки жали, стрелки часов обрели образ лезвий, медленно подбирающихся к их незащищенным шеям. Любый вздох и шорох казался раскатом грома и все думали о том, как бы лишний раз не разозлить судьбу. А то самое единственное исключение – самородок Евгений, выплюнувший надоевшую ему жвачку прямо на пол, что только портит их усилия, подобное поведение на фоне такой-то обстановки – страшнее всякого грома. Будто хочет, чтобы ему ужесточили наказание, которое, по прогнозам, и так выйдет не малым. Вот удивительно – никто не сделал ему замечание, видимо, не хотят оказаться на его месте, потому что о его возможностях известно не меньше, чем о судебных. Сам адвокат чувствовал себя, конечно, не так комфортно, как его клиент, но сказать, что он волнуется – нельзя. Всё требующееся от него уже выполнено, поэтому на заседании у него было мало функций, в основном – развлекать Евгения, безмерно тешащегося от понимания собственного, как ему казалось, заведного положения.

-Как думаете, адик, что я сделаю, когда выйду отсюда? – забавно обращаясь к своему адвокату, они вместе фантазировали, ну, или, по крайней мере, фантазировал подсудимый, а его защитник послушно выслушивал, периодически поддакивая.

-Вы... Уволите прокурора?

Такой ответ его даже рассмешил. Этого было недостаточно для человека с невероятными возможностями.

-Я сяду на её место судьи, а потом... Потом вынесу ему пожизненный приговор.

Его глаза, при озвучивании таких жестоких мыслей, наполнялись безмерной жадой мести и ненависти. В них страшно было смотреть даже доверенному лицу – адвокату. Для прокурора у Евгения был приготовлен так вообще отдельный котел. Это видно из его отношению к нему.

Неожиданно для всех, Евгений незаметно достаёт руку из кармана и показывает прокурору фак.

-Что вы себе позволяете?? – взбрыкнул с места прокурор и начал череду вопросов судье по типу "Видели?", "Вот вы видели?".

-Сами виноваты

-Ну да, справедливо – безотказно соглашается адвокат, попутно с умным видом кивая. Вот так посмотреть – угрозы какого-то, по поведению ребенка, кажутся смешными, на-

верное, даже настоящий ребёнок не нёс бы такой чуши: "Посажу, кого хочу", а с другой стороны – от конкретно этого человека в свой адрес такие утверждения лучше не слышать, они – действительно не голословны. Ну а его "друг", из искреннего любопытства, задаёт встречный вопрос.

-А что вы тогда сделаете с судьей?

-А с судьей? – задумывается Евгений, продолжая:

-Зависит от её поведения.

Долго её "поведения" ждать не пришлось. Дослушав их достаточно громкий разговор, судья начинает свою до запятой отработанную речь.

-Евгений Сергеевич, вы обвиняетесь в растрате крупной суммы бюджетных денежных средств. Что скажете в своё оправдание?

На радостях тот аж сел на одно колено и... ему чего-то не хватало. Быстро сорвав недостающую шляпу с адвоката, герой продолжил не то комедию, не то драму:

-Ваша честь, простите меня – выглядело правда романтично, особенно эффектно после прикладывания руки к

сердцу.

-Прощаю – отшучиваясь ответила судья и продолжила зачитывать приговор.

-А я не сомневался

После этого диалога, судья должна была объявить того невиновны, выйти актеры с тортами и осуществить какой-нибудь перфоманс. Ровно на этом моменте, хотя в действительности еще задолго до этого, только читая фамилию обвиняемого, судье следовало закрыть дело. Но к большому сожалению, её честь оказалась неподкупной, и на подобные авантюры не ведется.

-В сумме, ваши нарушения обещают вам лет двадцать тюрьмы, но учитывая ваше положение и всевозможные смягчающие обстоятельства, за что скажите спасибо Вашему адвокату, лет пять Вам сброшу.

Тут уже понятно, что она ни капли не шутит:её глаза спокойные, лишены всякой страсти, как и, наоборот, агрессии, в них лишь – желание объективно выполнить свои обязанности. И тут-то перед Евгением раскрылся весь спектр психологических недугов:страх, сводящий ноги, от чего он обессиленно садится на скамейку, а в мыслях – падает на пол,

впоследствии проваливаясь дальше и летя в куда-то в бездну. Вот его фатальный просчет: герой был слишком уверен в своей неприкосновенности, недопуская ни малейшего шанса на провал. Кровь нагревается и оттекает к ногам, превращая тело в льдышку, сердце уже так замедлило свой темп, что почти остановилось, а потом резко начинает биться, словно оно – осколочная граната, которая вот-вот разорвется, но вместо этого – останавливается опять. Всё это безумие происходит за мгновения, мучая бедного Евгения. Эти чувства создают безумный контраст – ему очень-очень плохо и никак одновременно, ведь секунды назад он – всемогущий вершитель судеб, а сейчас – униженный уголовник. Последние свои силы он решил положить на продолжение диалога, дрожащими губами спрашивая:

-Вы... Точно не шутите?

-Никак нет.

Деньги не помогли? Не помогло влияние? Всё ведь было подстроено, ничего не могло пойти не так, однако именно в этот раз – пошло.

Точно конец. А что пошло не так, в чем причина? Почему адвокат не помог? После такого неутешительного развития событий, адвокату подурнело не меньше самого подсудимого. Сначала у него заиграло чувство совести: "Мне от-

дали космическое количество денег, а я не смог помочь" – мучался юрист, далее с ним происходили те же метаморфозы, что и с Евгением – онемение конечностей, звон в ушах, головокружение и, следующие этапы уже происходили у него дома, благо понятливые коллеги вовремя вывели его из зала, так что даже посочувствовать несчастному было уже некому.

Казалось бы, герой хоть немного, да адаптировался к такому состоянию, но вот беда – чем дальше, тем хуже. Судья поднимает молоток и готовится к удару. Евгений то лежал, то сидел, то стоял, читая какие-то молитвы или непонятно что только делая, в мыслях умоляя её честь о пощаде. На слова сил никак не хватает, ему осталось только судорожно смотреть в её глаза, провожая всю свою жизнь. Для него отсидеть в тюрьме – значит умереть, поначалу он отдаст всю свою молодость, а потом, дряхлым стариком, будет сводить концы с концами в гнилой яме. Подсудимый продолжал смотреть в её чистые-чистые глаза, в которых были видны все присутствующие, ну и, естественно, сам Евгений, находившийся к ней ближе остальных, но почему-то еле заметный в отражении. Уже ни на что не надеясь, он медленно опускал свои веки, падая на пол, но уже по-настоящему.

-Вы приговариваетесь к ...

-Я исправлюсь – про себя сказал преступник.

-К году условного.

Звон удара молотка о судейский стол.

Что? Что произошло только что?

Их взгляды встретились вновь. На этот раз Евгений, в отражении её глаз, был виден не еле-еле, а красовался на первом плане, в то время как остальные не занимали там никакого места. Непонятная ситуация. Она никуда не поворачивалась, даже не отводила глаз, а взгляд, причем за секунды, изменился кардинально: из спокойного и безразличного в пылающий и страстный. Зрачки загорелись, очертания рта приняли форму улыбки. В зале начались какие-то шушуканья, обсуждения, но очень тихие – никто не может возмущаться и удивляться в открытую, при этом шокированы были все без исключения, в особенности сам виновник – Евгений. Мда, денёк у него выдался бурный – ничего не скажешь.

-Все свободны, заседание окончено.

Эти слова повторялись у него еще и еще, как эхо. Нет, не "Все свободны", а те, что даровали ему жизнь – "Год условно".

Зал суда, прежде до ниточки пронизанный напряженной атмосферой, где каждый присутствующий находился в состоянии стресса, вследствие одной фразы враз опустошается. Свет гасится, уборщица дومتает последние пылинки, здание просят покинуть.

-Как ваше имя? – до сих пор не отойдя от ситуации, робко спрашивает Евгений.

-Кристина – неохотно отвечает судья.

-Ответьте на один вопрос...

-Я уже на один ответила, не много вам будет? – скрытно улыбаясь, выясняет у него спасительница.

Поведение обоих изменилось в корне:если Евгений в начале вёл себя, как кто-то всемогущий, то сейчас он – ниже травы, тише воды. Больше никаких "выступлений", его голос – максимально робкий, взгляд исходит не откуда-то свысока, а исподлобья. С ним хотя бы объяснимо, это – комбинация уважения и страха, то у Кристины это не объяснимо ни чем иным, как, наверное, влюблённостью. Иначе стала бы она рисковать карьерой ради спасения незнакомца?

Они выходили из закрывающегося здания вдвоем, что вы-

глядит как-то странно: по улице вместе идут судья и спасенный ею подсудимый.

-Что-то еще?

-Давайте я вас хотя бы провожу?

-Как вы там говорили...а... Не думаю, что моё поведение настолько прилежно, что меня будет провожать сам Евгений Миронов – снова шутя, ускоряется и скрывается из его виду.

Ему всё объяснили: он может больше не волноваться, всё сошло с рук, как, собственно, и задумывалось. Только спасли его не деньги, а... Так что же его спасло-то в итоге? Герой стоял еще минут десять, снаружи обдуваемый тёплым летним ветерком и разными догадками изнутри. Столько всего вокруг: живописные деревья, красочные кусты, радужные цветы, поднимающие настроение даже от мимолетного взгляда – всё это больше не прельщает его внимание, вместо этого, идя к дому, перед ним прокручивалась сцена недавних событий. В просторной, украшенной дорожкой кожаной мебелью и золотыми статуэтками квартире, Евгений одиноко пил чай, из подлинного серебряного сервиза, размышляя насчет своей дальнейшей участи.

-Так, с работы меня временно попрут

Искусственный камин безуспешно пытался согреть от собственных мыслей промерзшего хозяина. Вдруг ему приходит гениальная мысль, если всё пойдет по плану – он спасён вдвойне.

-Точно, точно, устроюсь её помощником!

Следующим же днем Евгений подъехал к знакомому месту.

-Здравствуйте, я хочу устроиться к вам на работу.

-Вам необходимо иметь соответствующее образование, не один год опыта работы в данной сфере, да и вообще, насколько я понимаю, вы – судим.

-Но.. Мне правда очень надо

-Боюсь, принять мы вас не можем

-А мне как раз не хватает помощников – неожиданно проходя мимо, вмешивается случайно проходившая Кристина.

-Что?

-Что?

Одинаково удивились и комиссия, и сам Евгений. Вот это поворот, судья продолжает удивлять: сначала спасла незнакомого негодяя, а щас, под свою ответственность, берет себе помощником.

-Заполнив анкету, зайдите ко мне – бросая ключи от кабинета в руки

Всё видится заторможенно и как-то размыто – герой снова впал в шок, но уже не во вчерашний, больше походивший на агонию, на этот раз – в приятный. Замечтавшись, ключи он так и не ловит, приходится нагибаться и поднимать самому – очень непривычно. Правда, какая бы реакция у Евгения не была, сейчас он – обязанный жизнью Кристине, да и в целом положение у него не завидное.

-Итак, надеюсь, вы быстро адаптируетесь к новым обязанностям – спрашивает в далеко не сразу найденном кабинете его новая начальница.

-Например, к каким?

-Так, начнем с малого. Принесите мне..м..кофе, да – кофе,

пожалуйста

Помощник стал в спешке метаться по кабинету, ища кофе-машину – не нашел, потом вышел, бродил-бродил по залу, до тех пор, пока добрый администратор ему не подсказал – с горем пополам, зато радостный герой, несёт кофе Кристине, как что-то предательски его толкает, или пол скользкий – уже не важно. В конечном счете, он поскользывается и, почти вручив заказ прямо в руки, опрокидывает кофе на судью. Нет, никакого скандала или, тем более увольнения, к которому он уже подготовился, зажмурив глаза и боязливо отойдя назад, не будет. Возможно, то даже к лучшему.

-Даааа уж, опыта в подобной деятельности у вас явно нет. Привыкли только командовать? А вот видите, как жизнь может к вам повернуться. Ладно, черт с вами, если не я, за Вас никто не возьмется, поживете пока у меня, быстрее всего нахватаетесь.

К чему-чему, а к такому Евгений был точно не готов. С другой стороны, и о сказочном спасении его никто не предупреждал. День он провел у себя дома, как обычно сидя у своего камина и держа случайный журнал, пробегаясь глазами по тексту, на деле, конечно, ничего не читая, вместо чего думая о сегодняшнем вечере, а Кристина провела время более эффективно – на работе, тоже читая, но не журналы, а прото-

колы. Стрелка часов подходит к восьми – настал момент первой неофициальной встречи, он – во всеоружии:подготовил красивый костюм, впервые за жизнь надел галстук, как смог почистил обувь и отправился к почти родному зданию – суду. Она предстала перед ним в совсем другом образе:это был не ответственный и хладнокровный юрист. Приехав на место встречи, к нему вышла беззащитная скромная девушка. Для начала, само собой, необходимо немного прогуляться, так сказать – обновить свои мысли. В этом им поможет прекрасный парк, расположенный совсем близко, и его неповторимая вечерняя атмосфера:освещенные волшебными фонарями романтические дорожки, далекий свет одинокой луны и отражение, отражение бесчисленных огоньков в зеркальной воде речки.

-Хоть бы за руку взяли

-А вам холодно? – откровенно не понимая леди интересуется "джентльмен".

Кристине такая реакция могла говорить о двух вариантах:или он правда глупый, или притворяется – осталось это выяснить. Чтобы не остаться в дураках, какой бы из вариантов не был верным, придется повернуть ситуацию немного в другую сторону и выставить глупым Евгения – да, Кристина восхищалась сама собой.

-Вообще-то, тут очень легко поскользнуться. Вам же это явление знакомо, не так ли? Вот и я не хочу испытать подобное.

Молодой человек сразу приглянулся ей. Спасла она его, правда, не из личных целей, просто ей так было жалко портить жизнь такому обаятельному юноше, к тому же ей слышались те сказанные им про себя слова "Я исправлюсь".

-Раз настаиваете – всё-таки её старания обвенчались успехом. Только счастье длилось недолго – они почти пришли к её дому. Интерьер, по своей роскошности, безусловно, далек от уровня известного деятеля, не смотря на то, что был вполне себе не бедным:хорошо отремонтированная трёхкомнатная квартира в стиле "хай-тек", вместительные кварцевые комоды, огромная плазма и прочие блага современного жилья.

-Где желаете спать? – Кристина определенно предвкушает услышать ответ на подобие "Ну, можно и с вами", но снова терпит поражение.

-Да мне без разницы

-Наверное, одному будет страшно?

-Да я вроде не из боязливых – он всерьез не понимает намеков.

Евгений был чрезвычайно признателен Кристине и до конца жизни был готов её благодарить, а та, на свою беду, расценила его намерения немного неправильно, видя в этом романтический подтекст.

Тихая ночь была нужна для всех:Евгению отдохнуть от эмоциональной перенагрузки, Кристине – собраться с мыслями и подготовить программу обучения – спать всё равно она не хотела.

Начать утро она решила, разбудив парня, спящего как младенец – просто ей было совсем скучно одной.

-Ну что ж, у нас много работы – первое, что услышал Евгений, вместе со смачным звуком падения стопки бумаг.

-Уже?? – сонно протирая глаза

-Хороший работник много не спит – если бы он только знал, что она ни разу не пришла на работу вовремя.

Занятие проходило в гостиной, он даже что-то понимал

и, постепенно, находил юриспруденцию чем-то интересным – вот насколько профессионально преподает судья.

Эх, каким продуктивным могло бы быть занятие, но с этим негодяем она совсем забыла про назначенные на сегодня посиделки с подругой – на экране её телефона высвечивается сообщение "Почти подъехала".

-Эмм, извини, но тебе придется до вечера пойти к себе

-Нуу, без проблем – резво одевается и спускается на лифте на первый этаж герой, там сталкиваясь взглядом с непримечательной девушкой – той самой подругой Кристины. Особо её не замечая, идет к выходу – ему нужно придумать, чем же себя занять, как со спины к нему обращаются:

-Прошу прощения, я сказала подруге, что у меня появился парень, не могли бы вы им побыть?

О! Как раз нечем было заняться, а тут предоставляется шанс протестировать свои актерские навыки

-Давайте

Маша, а именно так её зовут, любит наговаривать всякого и потом гореть от стыда, когда её "Ой, не поверишь" раз-

облачают. На этот раз, по её расчетам, она опозориться не должна. Вообще, Маша планировала сказать, что её новый бойфренд остался дома, но тут ей предоставилась такая замечательная возможность – лучше не бывает. Они под руку идут до двери, вскоре открывающаяся Кристиной, которая впоследствии слышит:

-Привет, не поверишь, это – мой новый парень. Завидуешь?

Вот уж приколы.... Откуда же он мог знать, что эта девушка – та самая подруга его спасительницы. Двое были в ступоре... Когда Маша это поняла, то в ступор впали все трое. Кристина смотрела на Евгения с открытым ртом и выпученными глазами, что с его стороны – аналогично.

-А вы что ли знакомы? – всё таки решила спросить Маша.

-Нууу

-Немного

-Проходите... что ли...

В её голове просто не укладывалось, когда они успели начать встречаться, как... как вообще познакомились, это же

уму не поддаётся. Налив всем чая, Кристина начинает жданный Машей опрос.

-Ну, рассказывайте, когда успели познакомиться – она так сильно прожигала возмущенным взглядом Евгения, что он аж отвернулся.

-Аа, да вчера вечером

Тут-то и раскрылся очередной её обман. Вчера весь вечер он переезжал в эту самую квартиру. Оба не сдержались и начали во весь голос звонко хохотать, да так энергично, что скатились на пол и стучали руками – не помогало. Теперь в ступор уже впала Маша. Они что, издеваются? Это какой-то розыгрыш?

-Даа, мы в парке познакомились

Маша очевидно не блеснула интеллектом, решив, что её "парень" пытается исправить ситуацию, охотно его поддерживает.

-Да-да, в парке

Смех только усилился, Кристина никак не может быть в стороне.

-А что вы там делали?

Далее беседу ведут только Кристина с Евгением, прикалываясь друг на другом.

-А вы разве там не были вчера вечером?

-Мы-то были, а вы?

-И мы были там

Маша уже не выдерживает.

-Да что происходит?

Двое злобных шутников мыслили одинаково:зачем портить хвастанье Маши? И, как-то без слов договорившись, оба подыгрывают хвастунье. Весь их вечер проходит в настольных играх и просмотре фильмов, до первого потемнения.

-Ну, мы пошли – вновь взяв парня, Маша устремлено собирается, а собирается она быстро, раз – и уже выходит с ним из квартиры.

Шутки-шутками, только вот она действительно не собирается его оставлять у Кристины.

Но ничего не поделаешь – придется идти с ней.

Выходя из квартиры, Евгений был готов к благодарностям и, разумеется, к тому, что он, выслушав их, вернется домой. Ну, как минимум, к себе, если не к Кристине, но ни один из вариантов ему не предоставился.

-Куда это вы собрались? Раз согласились подыграть – подыгрывайте до конца.

Парень конкретно влип, называется "Сделал доброе дело". Зная свою неугомонную подругу, Кристине отчасти было весело от понимания того, как Маша его мучает, задавая наиглупейшие вопросы и ставя дурацкие никому не интересные фильмы. Эти фантазии оказались реальностью: на её телефон приходит сообщение "Она забрала меня к себе! Ты у меня ответишь за это! Спаси меня!". "А нечего было соглашаться" – думает про себя и идёт подготавливаться к завтрашнему дню. Возможно, такие рассуждения были ошибкой, потому что на следующий день её "подружка" публикует сторисы, где они и в ресторанах, и во всех парках, и где только не бывали – это выходит за рамки обычного хвастанья. Всё, похвалилась и достаточно, но нет – продолжается – проговаривала себе Кристина, вследствие чего решается по-

звонить ей:

-Да поняла я уже, что он – твой бойфренд, молодец, завидую. Только оставь его уже наконец, оставь несчастного парня!

-Я бы не сказала, что твой друг так несчастен.

Ведь в это время её "парень" благодушно попивал элитное вино в её кровати, слушая предложенный ей специально подготовленный для него плейлист самых свежих треков. С ней он снова стал тем, кем был – свободным, раскрытым и уверенным в себе. Кристина поздно поняла, что всё – серьёзно, спустя некоторое время они действительно стали встречаться.

-Алё, привет, Я много времени не займу, просто ответь:Вы правда начали встречаться?

-Ну да, классная у тебя подруга, весёлая. А кстати, когда новые лекции?

Никогда – сказала мысленно, но вместо этого просто сбросила, у неё не хватило сил озвучить это ему лично. Гудки слышались, как очень громкая сирена, давящая и давящая на уши – упустила парня. Парочка успела придумать, как на-

звать ребенка, дату свадьбы – и ту просчитали. Не смотря на это, они всё-таки проводили время вдвоем, причем часто. Прошло пол года, прошел год, Кристина давно смирилась, эти двое жили припеваюче. Евгений, конечно, симпатизировал Маше больше:она его раскрыла, реализовала всю душевную натуру, в основном, водя его по клубам и разъезжая пьяными по ночному городу, так что о выборе он не жалеет. Пока что. Все были счастливы, до одного судьбоносного вечера...

Его уверенные шаги отчетливо слышались, наверное, на весь многоквартирный дом, усиливаясь с каждой пройденной им ступенькой лестничной клетки. Строгий воротник длинной куртки смотрел четко ввысь, руки покоились в просторных карманах и особенно выделяется его взгляд:он четкий и холодный, как и на том заседании, только на этот раз без презрения, сегодня им двигала страсть к тусовкам. Она ждет его, отсчитывая последние минуты перед зеркалом, в котором выглядит просто потрясно:белый шерстяной свитер и свободные брюки. Периодически посматривая на свои стильные наручные часы, отсчитывала каждую секунду, и с каждой из них её сердцебиение учащалось. Две, три, одна... Звонок в дверь – он был пунктуален, как никогда. Замок двери открыт уже заранее, ей осталось только легонько её толкнуть и, даже не поздоровавшись, быстренько спуститься на улицу, наспех застегивая кожаную сумочку. Машина стояла

у подъезда, засунув в проём зажатые в руке ключи и посмотрев на себя в зеркало заднего вида, он начинает беседу, но не словами, а вопросительно кивая.

-Угадал – отвечает Мария на его жест, они думают об одном: поехать в их любимый клуб.

Ночь обещала быть бурной. Включив в салоне автомобиля на всю громкость любимый трек, мимо их глаз пролетали бесчисленные огни фонарей, неоновые светофоры, рекламные щиты и фары других машин – всё это слепило пару, но наконец они заехали в туннель. Яркий свет сменился приглушенным, капли на лобовом стекле перестали быть видны. Мария баловливо открывает бутылку шампанского, высовывается из люка машины и усиленно выдергивает пробку, после чего весь проезд окатывает пенистой волной их настроения, сегодня праздник – конец очередного дня и начало сказочной ночи.

-Только давай на этот раз не в слюни, прошу – полу-шутя и всё-таки -полу-серьезно предлагает Евгений.

-Тогда и ты не вставай обнаженным на барную стойку – смеясь укоризненно напоминает Евгению о его недавних "похождениях".

-Ну что ж, договорились – произносит, разводя руками и сосредотачивается на дороге: свет в конце туннеля приближается, скоро они его покинут.

Справа от них красуется небольшое уютное здание с красной светящейся, привлекающей как новых, так и бывалых гостей вывеской. Остановившись на парковке, они одновременно ногами борзо толкают двери и шагают прямо ко входу.

Даже не обращая внимания на такого здоровенного накаченного, но при этом элегантного охранника в чистой черной одежде и неохотно показывая ему свои вип-приглашения, открывают входную дверь клуба. Их сознания моментально захватывают хаотично падающие лучи прожектора, громчайшая музыка и одежда разномастных посетителей – одни одеты в перламутровые блестящие толстовки, другие – в алые длинные платья, а вот мужчины все, как один – в строгие деловые костюмы, кроме того крашеного в платье, но он, скорее – исключение. Контингент заведения определить очень сложно, правда, с другой стороны, это и его главный плюс – каждый вновь заведенный приятель не похож на предыдущего. Но эти двое приехали сюда точно не знакомиться, они приехали оторваться. Для их пылкого вкуса музыка диджея – скукотень полная, под которую то и дело, что только – спать.

-Эй, друг, отойди – выталкивая диджея, надевает его наушники пьяная Мария.

Разъярённый и, теперь уже обделенный мастер, смотрящий на кручение чужими руками своих драгоценных пластинок, вот-вот готов вызвать охрану. Пойдите. Мелодия, которую он ожидал услышать, а с ним её услышит весь разогретый танцпол, совсем не сходится с его представлениями. Что-то покрутив и повертев, абсолютно, как ему казалось некомпетентная барышня, разожгла танцпол не хуже одного из лучших диджеев.

-Её, да? – уточняет подоспевшая охрана.

-Нет, нет, отбой – задумчиво отозвал их диджей. Это – не случайная подвыпившая девушка, а достаточно опытный в музыке профессионал, прекрасно ловящий настрой клуба.

-Извините... – не успев спросить, кто она, Евгений уже берет его за шкирку и отчитывает.

Толпа ликует, на экране не переставая транслируются динамичные зажигательные танцы Марии: разве может человек подбирать и миксовать треки, танцевать, да еще и делать всё это с закрытыми глазами? Танцпол был взбудоражен, потрясен и, что самое важное – взорван. В этом месте всегда шум-

но, но чтоб настолько – впервые.

-Что тебе от неё надо? – нагло, но без какой-либо агрессии Евгений трясет и отбрасывает уже измученного диджея, хотевшего лишь узнать её имя, куда-то вдаль и становится напротив Марии.

-Сегодня миссию мы выполнили? – прижимается своим лбом к её.

-Кажется, да – игриво предлагает уехать домой звезда клуба.

-Но сначала снимем напряжение в воде – восторженно вмешивается в их диалог добрый дядька Артур. В его понимании, нет ничего важнее, чем развеяться после сумбурного дня. В то же время, он – администратор зоны с бассейном этого клуба, и вместе с тем – самый яркий его любитель. Улыбка на лице Евгения приобретает совсем другой характер: он смотрит, как хищный орёл, представляющий, как будет поедать свою жертву. А он готов "разбомбить" и бассейн, правда, непонятно как, но он готов.

-Расслабься ты – похлопывает его по плечу вечно спокойный дядя Артур.

Идя по специальному коридору и ловя взглядами отражающиеся от неосвещенной плитки блики голубой воды, их бурный настрой сменяется умеренным, как будто они проясняются. Запах хлорки даёт знать о том, что они почти подошли. Дядя Артур – ответственный человек и не может оставить старую традицию – каждый раз объяснять короткие правила бассейна. Но они выучили её на зубок, поэтому отдельное внимание он уделяет только Евгению.

-В бассейне есть вода, окей, да? Дышать под ней не ок, да? – ностальгируя напоминает ему единственный человек в мире, помимо его девушки, знающий бунтаря более-менее хорошо.

Они уже вошли:высокий-высокий потолок и плотная, хорошо держащая тела на поверхности васильковая вода. Мария и Евгений делали здесь только одно:в полностью расслабленном состоянии, без единой мысли лежали на воде друг напротив друга, смотря в глубины бескрайнего потолка. Это – уже не та зажигательная девушка, и совсем не тот агрессивный парень – их будто заменили. В этом месте просто противопоказано о чем-то думать и испытывать какие-либо чувства, они – в состоянии абсолютного небытия. Словно их души вылетали из тел на это время, а после окончания сеанса залетали обратно.

Так безмятежно они провожали каждый мимолетный день. Но этот был особенным. В этот раз Мария не отказала поехать с ними Кристине, всё-таки это – её заклятая соперница, пусть и ни о какой конкуренции как год не идет и речи. Она разбавляет скучную атмосферу – вот её главная функция. Но, по правде сказать, Маша всегда недолюбливала подругу, с каждым разом всё негативнее реагировала на её безобидные выходки. На ту дружбу, что была до появления Евгения, это не похоже от слова "никак". Обычно она ей что-нибудь врала, желая побыть с любимым вдвоем, да и в последнее время она просто устала от неё, а сегодня настроение позволило Кристине провести вечер с парой. Они спокойно лежали, бездушно смотря друг на друга, как внезапно: бух, брызги, мощное цунами. Тишину прервал неожиданный и крайне мощный прыжок Кристины

-Аха, не ждали? – искренне улыбаясь и добрыми глазами спрашивает "спортсменка". Да, любая малейшая гадость подруге была в радость ей, но и без развлечений оставаться тоже нельзя же.

-Да ты меня уже достала – впервые так агрессивно реагирует Маша, срываясь на крик, видимо, уже накопело. Она общалась с Кристиной чисто из жалости и статуса подруги судьи, видя в ней полную неудачницу и ровно в таком образе представляла её Евгению, хоть ему и вообще не было до

неё дела.

-Да что ты сразу так? – ему правда был не ясен настрой его девушки.

-Ах, ты еще и её защищаешь? Ну и валите вдвоем отсюда – неожиданно заявила разозленная Маша. Она совсем обезумела? Сегодня явно не её день.

-А давай – обиженно, но не менее эмоционально принимает её предложение, выходит из бассейна и, поворотом головы подзывая Кристину, проходит с ней к выходу, напоследок обернувшись, чтобы посмотреть на реакцию обиженки. Но она не стала продолжать пылкую реплику, только недовольно фыркнула и продолжила плавать, будто только что зашла в воду.

Такая реакция, а точнее её отсутствие, заставило пойти Евгения на отчаянный шаг и демонстративно взять бедную и совершенно ничего не понимающую Кристину за руку, как это было тем легендарным вечером. Та даже не сопротивлялась, но и не подыгрывала – просто не поднимая глаз смиренно шагала к выходу. Выйдя в танцевальную зону, задерживаться там не планировали, они выйдут сразу, как Евгений торопливо закажет себе один шот и немного отойдет от ситуации. За компанию, с ним присела и она. Уныло расстег-

нув только что застегнутую куртку, он резвым залпом опустошает рюмку за рюмкой, пока в Кристине не просыпается "забота" и она не окликает друга.

-Так мало? – говоря это, Кристина облакачивается на стойку и удивленно хмурит брови.

Евгений очень удивился: всё время они друг друга не замечали и игнорировали, а тут она... возмущается, почему он мало себе налил? Она же, вроде, за ЗОЖ. Разумеется, это не о чем не говорит, но даже сам факт безразличия к его здоровью с её стороны выглядит очень странно. Так как после того звонка, когда Евгений объявил о том, что встречается с Машей, Кристина совсем перестала его замечать и как-то с ним взаимодействовать – всё на благо подруге. Тем более, если и делать замечания, то точно не в таком стиле. "Ну, ладно" – думает про себя Евгений, следом смотрясь в камеру телефона, поправляет прическу и уточняя:

-Куда теперь?

-К тебе?

Да не может быть! Евгений вообще чисто машинально задал этот вопрос, он ожидал молчания, потом сам бы предложил отвезти её домой, а далее попытался бы помириться с

Машей, благо долго зла она не любит держать. А тут... Кристину не узнать. Более того, её ответы подозрительно похожи на ответы его девушки, она их специально копирует? Вроде бы Евгений сегодня почти не пил – очень странно. Надо рассказать Маше. А, точно, она же обижена. Он так больше не может, надо идти мириться прямо сейчас – после таких размышлений он резко встал и направился к бассейну. Она до сих пор точно там и выйти никак не могла – он нет-нет, да поглядывал за входом.

-Ты куда?

-Да что ты так интересуешься? – в порыве своих домыслов наконец вырывается у Евгения насущный для него вопрос.

Кристина продолжает вести себя для неё совсем нехарактерно, и с каждой секундой становится элементарно другим человеком. Это подтверждается тем, что после вопроса Евгения, она встаёт и берёт его за плечо и начинает объяснять, что ко всему следует относиться проще и...

В это время из коридора выходит Маша. Беда, трагедия – всё пропало. Что она обо всём этом подумает? Она выскикивает их в безумной толпе и неуверенно приближается. Мысли Евгения сейчас самые плачевные, он уже готов к окончательному расставанию, как слышит:

-Прости меня, что наговорила такого.

Мир в его глазах перевернулся окончательно. Чтобы Маша первая шла на уступок, да еще и извинялась? Нет, тут точно что-то не так, скорее, это похоже на Кристину, а поведение Кристины походит на... Кажется, что их поменяли местами. Остаться в этом проклятом месте ему не хотелось: скромная, игнорирующая его девушка держит его за плечо, втирая про объёмы алкоголя, а его любимая, с её-то скверным характером, просит прощения. Шли бы все к черту – думает он и, отнекиваясь срочными делами, смывается оттуда напрочь. Прибыв домой, он садится на своё величественное кресло, поправляя строгий воротник куртки – да, он так и не стал раздеваться, просто задумчиво сидел, сложив руки и подложив их под подбородок, наслаждался ночным звёздным небом. Яркие манящие звездочки успокаивали и словно пели ему колыбель, некоторые из них – падая, а некоторые – просто завораживая своим свечением, образовывая в комбинациях различные картинки и образы, в их свете он тонул, его глаза закрывались, он потихоньку сползал на кровать, как моментально пробудился от звонка в дверь – через час домой пожаловала Мария. Звезды с неба не то, чтоб упали – они пропали полностью, мягкая кровать стала ямой с шипами, а сердце – всё той же осколочной гранатой, которая вот-вот разорвется – не долго дали ему отдохнуть.

-Ладно, хотя бы она не в обиде на меня, попробую всё спокойной объяснить – топая к двери размышляет герой.

"Обновленная" Маша еще раз скромно попросила прощения, а следом пошла на кухню готовить парню ужин. Это вообще как понимать? А почему она не прыгнула на диван, как обычно заказывая пиццу?

Этой ночью Евгению снились кошмары. Они совершенно не связаны с вчерашними событиями, но осадочек остался неприятный. Утром нового дня, боясь будить Машу, он немедленно поехал к дяде Артуру обсудить странные изменения. До часов семи вечера он в клубе не появляется, так как приходит только под самую жару, да и посетителей днём, а тем более утром там нет. Находился он, вероятнее всего, в парке, качаясь на своём излюбленном гамаке. Утро сложилось хмурое, в любой момент мог пойти дождик, что понятно без всяких прогнозов:помимо туч и сероватого цвета неба, в воздухе ощущалась повышенная влажность.

-Дядя Артур, вы знаете, в чем дело?

Он держал в руках сигарету и смотрел куда-то далеко, вглубь облаков. После слов Евгения, достав сигарету и сделав глубокий тяг, открывает молодому правду.

-То место... Действительно необычное. Тебе часто казалось, что твоя душа во время расслабления куда-то вылетает? Дело в том, что тебе не казалось.

Облака сигаретного дыма, такие схожие с облаками на небе, окутывали лицо парня, стоявшего около него. В этом дыму он не видел ничего – впал в полный ступор.

-Так вот, души Маши и Кристины перепутались.

Клубни дыма рассеялись и перед ним предстало равнодушное и занятое другими делами лицо Артура, увлеченно пытающегося поджечь сигарету, подло потушенную неспокойным ветром. Евгений, при любых других обстоятельствах, выпалил бы всё своё негодование, уличив того в полном бреде, он уже мысленно подбирал ругательные слова, как охарактеризовать издевающегося над ним и несущего полную ахинею дядю. Всё бы так, если версия с подменой душ не казалась бы правдоподобной, ведь это – единственное, хоть и неадекватное объяснение происходящего. Тогда ему стало казаться, что все эти люди сговорились и шутят над ним. Какой сегодня день? Первое апреля? Так что вместо выплёскивания яростной реакции, Евгений решил расспросить обо всём спокойно.

-Постойте, давайте еще раз? Что вы сказали? – ничего не понимая он смотрел на закинувшего ногу на ногу лежащего на гамаке "колдуна".

-Я же сказал, они поменялись местами – выпуская еще одно большое облако прямо в лицо Евгению.

-Нуу, допустим, а как их вернуть обратно? – растерянно, метаясь взглядом из стороны в сторону спрашивает невезунчик.

-Элементарно – завести обеих в бассейн снова.

Звонит телефон и герой поспешно берет трубку.

-Скоро будешь дома?

Евгений, никак не отвечая, благодарно напоследок делает толчок гамака, тем самым помогая Артуру раскачаться и едет домой. По пути он впадает в глубокие размышления, понимая, что запутался еще больше. Ладно, с тем, почему их поведение изменилось разобрались, но тогда вопросов возникает еще больше. Объяснять им обоим эту ситуацию? Может, они сами поняли, что поменялись? Или они также удивятся, как и он сам?

На пороге его встречает царский ужин, включающий блюда из почти всех кухон мира, приготовленные с большим энтузиазмом и душой, вопрос только в одном – с чьей? В его сознании что-то ёкнуло. Как будто всё прошлое было неправильно. Внешне – та же Маша, однако внутри – совсем другая девушка. Новая, заботливая и искренне любящая. Стоп, а почему душа Кристины так хорошо относится к нему, словно правда любит? Свои доводы надо проверить. Пробуя её по истине шедевральные изыски, он берёт Машу за руку, как тогда Кристину и, смотря в самую глубь глаз, заявляет:

-Кристина, я тебя люблю – это было адресовано именно Кристине, он не оговорился.

-И я тебя – ничего не подозревая, подтверждает его подозрения:они обе всё поняли, но также, как и он, боятся сообщить.

-Нет, почему ты назвал меня Кристиной? – спустя еще небольшую порцию тишины волнуется мадам.

-Я всё знаю – выдыхая с долей грусти заявляет Евгений.

На кухне вновь наступает гробовая тишина, которую Евгений рискует прервать.

-Знаешь, та девушка, с которой я встречался... Её душа отвратна и токсична, наверное, ты – та, которая меня достойна. С ней я стал агрессивным и не тем, кем я был изначально, она изменила меня в худшую сторону.

-Тогда ответь. Ответь, почему ты меня не замечал?

-Почему ты думаешь, что я тебя не замечал?

-А ты правда считаешь, что на том суде я тебя спасла просто так, дала работу, переселила к себе, та прогулка – всё "от нечего делать"?

До героя наконец дошло – она любила его всем сердцем и делала всё возможное для него. Оба растеряны и даже вздохнуть даются им тяжело, не говоря уж о словах. Зато вот Маша в теле Кристины как всегда смела – она врывается в квартиру с пистолетом в руках, не в силах потерпеть такого предательства целится в парня и нажимает на курок... Всё произошло за секунды... На полу лишь окровавленное тело Маши с душой Кристины, прикрывшей возлюбленного – это последнее, что она смогла для него сделать.

Звон удара молотка о судейский стол.

Маше, в теле Кристины, поручено проводить повторное

заседание по поводу прошлогоднего уголовного дела, прямо в день свадьбы.

-Вы приговариваетесь к пятнадцати годам колонии общего режима – непоколебимо произносит его "будущая" жена, которая с "любовью" заказывала ему пиццу и водила по "топовым" клубам.