



Полный цикл рассказов

Кристина

Евгений Андрийко

Евгений Владимирович Андрийко

Кристина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69207691

SelfPub; 2023

Аннотация

Полный сборник рассказов о приключениях молодой волшебницы. Романтика и множество приключений из жизни Кристины, описанные в этой книге, расскажут о ее становлении, как волшебницы солнечной страны. А также о путешествиях по вполне обычному, но постепенно наполняемому магией, миру. Книга, начинающаяся с маленькой романтической истории, постепенно развивается в нечто большее, охватывающее всю Солнечную Кимелию, всех ее жителей и необычных существ.

Содержание

От автора	4
1. Кристина	6
2. Виденье Кристины	43
3. Новая жизнь	63
4. Воспоминания	84
5. Вознесение	96
6. Затянувшееся приключение	113
7. Новогоднее настроение	148
8. У всех бывают сложности	170
9. Чудовище из Контерсбина	210
10. Обожаю быть дома	266
11. Кольца Вечности	301
12. Борнфлейм	368
Дополнительные материалы	503

Евгений Андрийко

Кристина

От автора

Прежде, чем вы окунетесь в прекрасный мир молодой волшебницы, которая владела моим сознанием не один год. Я хотел бы сказать пару слов об этом сборнике.

Изначального плана создать цикл рассказов у меня не было. До определенного момента, создавая новую историю, я расширял свое собственное восприятие образа Кристины. Лишь осознав, что истории девушки стала, чем-то бóльшим, чем простые и мечты мысли человека, я начал воспринимать и развивать весь цикл, как единое целое.

Уже планируя завершающие части цикла, я задумался о том, чтобы частично переработать свои ранние рассказы. Придать им более направленный и целостный вид, используя навыки повествования, которым я научился за годы, прошедшие с написания первых рассказов цикла. В какой-то момент мне хотелось, чтобы ее история не состояла из отдельных историй, всплывших в моем сознании в тот или иной момент моей жизни. Но затем я отказался от этой идеи. Уже готовясь к публикации, я исправил ошибки, закравшиеся в ранние тексты. Но оставил манеру подачи такой, какой она

была изначально. Мне захотелось, чтобы вы, читая мой цикл, прочувствовали развитие персонажа также, как чувствовал его я в течении всех лет вынашивания и написания рассказов.

Рассказ, родившийся из одного единственного сновидения в моем далеком прошлом, постепенно превратился в целый цикл историй. Эта история, как маленький ребенок, повзрела и набралась сил. Она готова покорять новые высоты. А я в свою очередь готов отпустить ее и поделиться историей с вами.

1. Кристина

Юджин смотрел в зеркало возле автоматической двери. Он видел в зеркале себя в брюках и ветровке. На ногах туфли, на первый взгляд простые, но качественные и, судя по потертостям, любимые. Светлые коротко стриженные волосы и немного вытянутое лицо. Ничего не обычного, Юджин видел себя много раз.

– Весьма удобно, что зеркало так расположено. – Подумал Юджин и поправил отворот своей ветровки – Можно привести себя в порядок прежде, чем выйти из транспорта.

И только Юджин начал задумываться над тем в каком именно транспорте он едет, как двери открылись и из салона начали выходить люди. Когда все, кто хотел вышли, в салон зашли те, кто ожидал транспорт на остановке. Юджин уже представил, как двери закроются, и его странная поездка продолжится, но двери не закрывались. Люди разошлись по салону и на остановке никого не осталось, кроме одной девушки. Юджин только сейчас ее заметил.

Он смотрел на нее, а она на него. Казалось мир замер. Больше никто не двигался. Двери продолжали оставаться открытыми. Время шло, но ничего не происходило. Юджин сделал шаг вперед. Еще шаг и еще. Он остановился в проходе: позади него был салон, а перед ним целый мир заключен-

ный в этой девушке. Их разделяло каких-то три шага. Проезжая часть, высокий бордюр и каменный тротуар. Позади девушки была невысокая, разноцветная, металлическая ограда.

Юджин посмотрел прямо в зеленые, непрестанно взирающие на него, глаза девушки и сделал шаг вперед, покинув салон транспорта, что привез его сюда. Двери бесшумно закрылись и транспорт исчез, и даже если бы у Юджина было желание повернуться и узнать на чем он приехал, то он бы ничего не увидел.

Теперь Юджин был ближе к девушке. Ему захотелось получше ее рассмотреть. Он перевел взгляд с ее удивительных глаз, на губы, минуя аккуратный носик. Губы – бесценное украшение на лице незнакомки, не удивительно, что они привлекли внимание Юджина. Помада на губах была темно-бардового цвета, матовая. По краям подведена чуть более темным карандашом. Юджину на мгновение показался еще и зеленоватый оттенок в помаде, но это была иллюзия из-за наличия такого оттенка в волосах девушки. И когда, с трудом оторвав свой взгляд от губ, Юджин отдал должное природному румянцу на щеках, то направил взгляд на волосы. Волосы темные с вмешанными в некоторых местах темно-зелеными и красными оттенками. Они прикрывали своими локонами не только уши, но и часть правого плеча.

С изучением лица незнакомки было покончено, и Юджин принялся за остальное. На ней была кожаная коричневая

куртка отличного качества, которая плотно прилегала к телу, подчеркивая его манящие формы, и заканчивалась на талии. Далее темные обтягивающие брюки, вероятно джинсового типа. На кроссовки Юджин внимания не обратил, ему не терпелось вернуться к лицу девушки, к ее глазам.

Юджин снова посмотрел ей в глаза. Ему показалось что их цвет стал светлее и добавились нотки голубого оттенка. В этот раз он заметил аккуратные брови и красиво загнутые ресницы.

Юджин начинал приходить в себя и ему даже показалось, что он неприлично долго глазеет на девушку. Однако на самом деле прошло не более двадцати секунд с момента, как Юджин вышел на проезжую часть. Он уже хотел было отвести взгляд в сторону, чтобы немного разрядить обстановку, но заметил, как незнакомка медленно закрывает глаза.

Девушка на мгновение закрыла глаза, по ее шее прошла волна, она глотнула слюну. В следующее мгновение она открыла глаза и ее прекрасные губы зашевелились. Она произнесла:

– *"Hola, Eugenio, mi amor."*

Юджин обратил внимание на то, что губы девушки зашевелились, но ничего не понял.

– Что ты сказала? – Переспросил он. – Я ничего не понял.

В глазах незнакомки промелькнула грусть, но лишь на еле уловимое мгновение. А через секунду ее глаза загорелись но-

¹ «Здравствуй, Юджин, любовь моя.» перевод с исп.

выми красками жизни и надежды, а также чего-то, что Юджин не понял. Лицо девушки озарила игривая улыбка. Она сделала шаг вперед и остановилась. Их лица были на одном уровне. Девушка хоть и была ниже Юджина, но стояла на тротуаре, и его высота выровняла их. Она протянула руки к Юджину. Нежно взяла его лицо обеими руками, наклонилась и поцеловала его.

Поначалу их губы еле коснулись, пробуя друг друга на вкус. Затем незнакомка уделила больше внимания верхней губе Юджина, а после плавно перешла к нижней. В этот момент Юджин вернулся в этот мир и тоже начал принимать участие в поцелуе. В момент, когда незнакомка пробовала губы Юджина на вкус, он пробовал ее. Она это почувствовала ее сердце начало биться сильнее и прибавилось смелости и желания. Она открыла до этого сомкнутые губы и поцелуй больше не был невинным. Девушка коснулась кончиком языка губ Юджина, провела по верхней, затем по нижней. Ее язык начал искать вход поглаживая место соединения губ, приглашая язык Юджина на свидание и требуя пустить его внутрь. Юджин не долго сопротивлялся. Его губы раздвинулись, и их языки встретились. Едва коснувшись друг друга языки на мгновение вернулись назад, но тут же соприкоснулись вновь.

Поцелуй доставлял несказанное удовольствие обоим людям. Незнакомка опустила одну руку на плечо Юджина и ладонью прижимала его к себе, а вторая продолжала касаться

гладко выбритого лица. Юджин не отставал и одной рукой держал девушку за талию, а другая лежала через всю спину на лопатке незнакомки.

Девушка так увлеклась, что то и дело касалась своим языком зубов Юджина. Ему тоже захотелось проделать такое на чужой территории. Он лишь немного дальше проник вглубь и коснулся ее передних зубов. Юджин почувствовал, как девушка отреагировала на подобное действие и еле заметно вздрогнула, когда он проводил кончиком языка с одного зуба на другой. Гладкие, ровные. С одного на другой переходил Юджин, а когда она вздрогнула, возможно сама того не ожидая, он изменил направление и его язык начал движение по кончикам зубов в обратном направлении. Язык Юджина двигался по уже изведанной тропинке и никак не ожидал встретить ничего необычного, тем более острого.

– Это что клыки? – Подумал Юджин. Это острое чувство привело его сознание в норму и только теперь он начал ощущать, что девушка тает в его руках. Незнакомка уменьшалась в руках Юджина, а его губы уже касались не влажных губ прекрасной незнакомки, а кошачьей мордочки. Еще спустя несколько секунд у него в руках была кошка, а во рту несколько ее волосинок.

Кошка извернулась и прыгнула из рук Юджина на верхнюю часть ограды позади себя. Она оттолкнулась от ограды и прыгнула на то место, где несколько секунд назад была девушка и замерла.

В этот момент Юджин испытывал смешанные чувства. Это должно было его шокировать, но он не испытывал чувства шока, а лишь легкое удивление. Где-то внутри ему это казалось обыденным делом.

Юджин до конца не разобрался со своими ощущениями, как кошка вновь начала вытягиваться и спустя секунду или две перед ним стояла та красавица, которая только что так пылко его целовала. Одежда на ней была та же, но волосы немного растрепались и глаза не горели. В них читалась детская провинность.

– Извини, Юджин, я потеряла концентрацию, но в этом есть и твоя вина. – Незнакомка провела кончиком языка по своей верхней губе. Ее взгляд изменился с виноватого на игривый.

– За такой взгляд можно простить, что угодно, – подумал Юджин. Он хотел озвучить свою мысль вслух, но что-то мешалось на языке и губах. Шерсть. Незнакомка заметила это и аккуратно убрала ворсинки.

Девушка улыбнулась Юджину, потерла рука об руку и подула на них. Ворсинки улетели на проезжую часть. Юджин хотел озвучить-таки свои мысли, но девушка приложила указательный палец к его губам, взяла его за руку и потянула за собой со словами: – пошли со мной.

Юджин следовал за ней по улочке, уходящей в сторону от основной дороги. Они шли молча. Она чуть впереди, он позади нее. Юджин шел позади нее не случайно, ему нравилось

на нее смотреть. Талия, обтянутая коричневой кожей куртки, манила его руки. Но он не поддавался, ему нужно было подумать.

Юджин думал о том, что произошло и о своей реакции на это. Его удивляло то, как он отреагировал на эти события. В нем соперничали чувства удивления и в тоже время ему казалось, что ничего удивительного не произошло. Кто эта девушка? Незнакомка и в тоже время она была такой близкой, такой родной. Ее способности к магии, к кардинальному изменению внешности. Были ли такие способности у него или других людей? Она пугала его, но в тоже время он всецело ей доверял.

Так они прошли весь путь от остановки до дома в конце улицы. Она шла не оглядываясь, точно зная, что Юджин идет за ней и не отстает. Ее чувства не подводили. Юджин следовал за девушкой как за путеводным огоньком в тумане.

Возле дома знакомка обернулась и вновь взяла Юджина за руку. Она повела его в дом, минуя клумбы с цветами. Когда они вошли Юджин обратил внимание на интерьер. Комната была просторной, не смотря на обилие красивой мебели и различных украшений. Под потолком летали две яркие птицы и о чем-то голосили. Юджин не видел таких птиц ранее.

Девушке пришлось снова приложить усилия и потянуть Юджина за собой из-за того, что он на секунду остановился, когда вошел в дом. Она повела его по деревянной лестни-

це на второй этаж. Лестница была ладно сложена и не издавала не звука. Птицы следовали за парочкой людей следом, продолжая голосить на своем птичьем языке. В самом верху лестницы их ожидал упитанный кот. Юджин отметил сходство этого кота с той кошкой, что он целовал на остановке. Но додумать свою мысль Юджин не успел. Незнакомка вновь потянула его за руку. Через мгновение она завела его в комнату. Это была спальня. Она довела его до кровати и жестом предложила сесть. Юджин сел на кровать и его тело ощутило облегчение. Раньше он не замечал, что устал.

Незнакомка отошла на шаг назад и окинула Юджина приятным взглядом.

– Ложись, тебе нужно поспать. – Сказала она и Юджин сам не понимая почему повиновался ей. Он опустил голову на подушку и последнее, что он заметил прежде, чем уснуть это то, что кот, следовавший за ними от лестницы, улегся у него в ногах. Юджин уснул. Две птички сели рядом с его головой и их голоса стали еле слышными.

– Можете посидеть рядом с ним, но не вздумайте его разбудить, – сказала девушка и ее лицо стало очень серьезным. Затем она посмотрела на кота и добавила: – тебя, Алий, это касается в первую очередь.

Кот пригнул уши к голове в знак того, что он понял, о чем речь. Он положил голову на ногу Юджину и стал издавать тихое мурлыканье. Птички тоже угомонились, но не спали. Они вертели головами из стороны в сторону, поглядывая то

на кота, то на Юджина.

...

Юджин проснулся с первыми лучами солнца, которые весьма кстати заглянули к нему в комнату. Он сел, свесив босые ноги с кровати. Кровать была высокая и пальцы его ног едва касались пола. Он потянулся, проверяя как отдохнуло его тело. Юджин был полон сил. Его наполняла энергия жизни. Юджин мысленно обратился к своим чувствам. Он ощущал такие позитивные эмоции, которые ощущает абсолютно счастливый человек. Юджин для себя решил, что эти чувства стоит запомнить и приложить любые усилия, чтобы сохранить то, что их вызвало.

Насладившись своим отдохнувшим телом и приятными чувствами внутри, Юджин решил, что пора вставать и начинать во всем разбираться. Он ступил ногами на коврик рядом с кроватью и выпрямился в полный рост. Коврик под его ногами зашевелился и постепенно обтекая ступни его ног превратился в пару симпатичных домашних тапочек.

Юджин был удивлен и не двигался пока превращение не закончилось. Затем он снял один тапок и повертел его в руках. Но не найдя ничего необычного вернул его на ногу.

Юджин огляделся и увидел на столике возле кровати, сложенную домиком, записку:

" Если хочешь меня увидеть, то одевайся и приезжай в центр Тоноги. Можем пообедать вместе. "

Подписи не было, но Юджин догадался, что эта была

незнакомка, которая уложила его спать.

Других мыслей и быть не могло, конечно он хотел ее увидеть еще раз. Ему показалось, что она "виновница" того, что он такой счастливый этим утром.

Юджин продолжил осмотр комнаты в поисках одежды. Он отчетливо помнил, что лег спать одетый. Юджин подумал, что девушка его раздела дабы позволить ему лучше выспаться.

Глаза Юджина заметили створки шкафа в дальнем углу, и он направился к нему. Шагая по полу в тапочках, он отметил тот факт, что в них поразительно удобно ходить. Открыв шкаф, Юджин испытал разочарование. В шкафу была только ночная и домашняя одежда. Он взял приглянувшийся ему мужской халат и надел его, закрыл створки. Он не обратил внимание, что большую часть места в шкафу занимала женская одежда.

Прикрыв нагое, за исключением нижнего белья, тело, Юджин решил умыться и поискать другое скопление одежды. Он вышел из спальни и в приоткрытой напротив двери сразу заметил ванные принадлежности. Когда он вошел, то испытал желание принять душ, что он и сделал незамедлительно. Когда он закончил, то кстати пришелся халат. Теперь Юджин понял, что бессмысленно держать выходную одежду в спальне. Юджин плотнее закутался в халат и отправился на поиски одежды.

Он спустился по лестнице. И возле входной двери заме-

тил двойные боковые двери. Он подумал, что было бы логично расположить одежные шкафы возле входа. Он не ошибся. Одни двери были из темно-коричневого дерева, а вторые были украшены разноцветными мазками красок. Разноцветные двери выглядели красиво, но Юджин подумал, что если там и есть одежда, то либо детская, либо пестрая и экстравагантная. Он выбрал темные двери и машинально открыл правую дверь. Перед ним открылось помещение площадью не менее десяти квадратов. Вдоль левой стены были зеркала, вдоль правой различные шкафы. В них Юджин обнаружил нижнее белье и массу одежды. Он подумал, что стоит одеться более ярко, чтобы незнакомка заметила его издалека.

Юджин выбрал темном-синий спортивный костюм с кислотно-оранжевыми вставками и кроссовки такой же расцветки. Он посмотрел на себя в зеркало и отметил тот факт, что костюм ему впору и цвета ему по вкусу. Перед выходом он заметил пояс. Не классический для брюк, а что-то наподобие поясной сумки. Юджин понятия не имел зачем он ему, но все же одел его.

Юджин закончил любоваться собой в зеркале и хотел отнести тапочки назад в спальню, но не смог их найти. Он вышел из гардеробной и краем глаза уловил движение на лестнице. Коврик, которые лежал в спальне возле кровати снова был собой и полз вверх по лестнице. Юджин в очередной раз испытал двойственное чувство удивления и привычности. Он хотел было проследить за ковриком, но решил, что

тот сам доберется до спальни и замрет в том месте, где его нашел Юджин.

Спустя минуту Юджин уже шел по улочке, ведущей к остановке, на которой он встретил незнакомку. А еще через минуту он уже стоял на остановке в ожидании транспорта. Юджин не знал какой транспорт ждет, но подумал, что сможет разобраться по мере его появления.

Не смотря на полное отсутствие других транспортных средств, Юджин не заметил, как поезд материализовался вдалеке, а обратил на него внимание, когда тот был уже метрах в пятидесяти от него. Поезд бесшумно подошел вплотную к остановке и остановился так, что двери были точно напротив Юджина. Это был тот самый транспорт, на котором прибыл сюда Юджин. Он убедился в этом, как только вошел и осмотрелся. Это был просторный в светлых тонах вагон с широким проходом посередине. По бокам вагона возле окон были сиденья, на вид гладкие и упругие, но на деле мягкие и очень удобные. Возле входных дверей располагались зеркала во весь рост. Неотъемлемой частью всего этого была абсолютная чистота внутри вагона.

Юджин сел в самом крайнем ряду возле окна. Так он видел, что происходило за окном и в салоне. При входе Юджин не заметил никаких знаков, обозначающих маршрут, и он решил, что здесь ходит только один поезд. Он надеялся, что будут объявления остановок и ему не придется спрашивать у незнакомых людей дорогу.

Поезд тронулся, как только Юджин сел в кресло. Движение было столь плавным, что в первое мгновение Юджину показалось, что у него помутилось сознание потому, что мозг не ожидал, что картинка за окном начнет изменяться. Движение поезда в пространстве можно было бы поставить под сомнения, если бы не мелькающие пейзажи за окном. Лес Лолиссии уступил место лугам и полям, а затем пейзажем завладели горы Миркаты. Поначалу были видны лишь заснеженные пики, но вскоре поезд уже мчался вдоль подножья гор к порту Меридиональ. Там поезд делал остановку, но Юджин этого не заметил. Такова была особенность поезда.

До первого объявления, как показалось Юджину, прошло минут пятнадцать. Оно было озвучено в аккурат перед тем, как Юджин начал бы беспокоиться. Непонятно откуда шел голос, казалось, что источники звука расположены со всех сторон и нигде. Голос сообщил, что поезд приближается к станции им. Тоноги. Это было как раз то, чего ожидал Юджин. Однако он не встал с кресла, поскольку не было видно города и поезд не замедлял ход. Поезд мчался вдоль озера Нореида и реки Касинии, сквозь заросли деревьев, по направлению к столице солнечного края – городу Кимелия.

Деревья начали редеть и скорость поезда стремительно падала. Однако Юджин не увидел города со стороны, скорость поезда была еще высока. Он буквально влетел на пирон. Юджин увидел лишь высокие зеркальные стены вдоль пирона. Он начал подниматься, когда решил, что поезд вот-

вот остановится. Юджин продолжал смотреть в окно стоя возле двери. Он не хотел ничего пропустить. За окном на пироне было приличное количество людей. Они ждали остановки поезда, но тот пока что не останавливался и двигался очень медленно.

Юджин присматривался к людям на пироне и в одной из девушек признал ту самую незнакомку. Поезд двигался далее, и она осталась позади. Юджин немного занервничал и в этот момент поезд остановился.

Юджин сначала выбежал на пирон, но затем вернулся в поезд. Он подумал, что девушка сядет в вагон позади того, в котором ехал Юджин. Он начал двигаться из одного вагона в другой продвигаясь медленно, чтобы не пропустить девушку. Миновав второй вагон, Юджин заметил в окне, что поезд тронулся. Он немного испугался, что не сможет перейти из вагона в вагон при движении поезда. Но для волнений не было причины. Поезд был совершенным, венцом технологического мира. Юджин без труда преодолел еще два вагона. Он практически не замечал людей. Лишь мельком взглянув на женщину, он понимал, что это не та, которую он ищет и шел дальше.

Он вошел в пятый с начала поисков вагон и увидел, как с другой его стороны в этот же вагон вошла та самая девушка. Она точно так же двигалась из вагона в вагон в поисках Юджина. Но как она узнала, что он в поезде осталось для него загадкой.

Юджин успел сделать только шаг до того, как девушка его заметила. Ее лицо озарила улыбка, такая яркая которой еще не видели глаза Юджина. Юджин остановился от неожиданности того, что она его ищет. А вот девушка напротив ускорила шаг и на третьем шаге прыгнула вперед руками. В полете ее тело начало меняться. И приземлилась она уже на четыре мягких пушистых лапы серебристого барса. В мгновение ока этот пушистик преодолел весь салон, проворно отталкиваясь то от пола, то от спинок сидений. Прямо перед Юджином она прыгнула изо всех сил в его направлении. В полете она снова начала меняться и подлетая к Юджину это уже была прекрасной незнакомка.

Юджину стоило не малых усилий удержать прилетевшую в его руки девушку. Он справился хотя и сделал шаг назад для равновесия.

Девушка обвила его шею руками, а ногами "обняла" за талию. Ее сердце пыталось выскочить из груди, а дыхание было немного учащенным. Юджин машинально обнял ее, чтобы она лучше держалась. Она плотно прижималась к нему. Юджин чувствовал каждый ее глубокий вдох, каждый удар сердца. Ее губы были возле его уха, но их лица не касались друг друга. Девушке потребовалось всего несколько секунд, чтобы отдышаться, что было весьма удивительно после такого рывка и двух полных трансформаций подряд.

Девушка плотнее прижала Юджина к себе и прошептала на ухо:

– *"Hola, Eugenio, mi amor."*

Он не ответил и в этот раз. Юджин не мог видеть ее лица, и девушка позволила себе более длительную и выразительную реакцию. Выражение ее лица было пропитано глубочайшей грустью, граничащей с сердечной болью.

Продолжая удерживаться ногами, и чувствуя поддержку рук Юджина, девушка отодвинулась от него на столько, чтобы снова видеть его лицо.

Юджин не видел метаморфоз, происходивших с лицом и эмоциями девушки, когда оно было возле его уха. Но он все же заметил разницу между лицом, выражающим радость от встречи, которое он видел прежде, чем девушка прижалась к нему, и выражением лица, которое напоминает желание. Желание обладать тем, что видишь перед собой. Юджин уже видел этот взгляд в тот день, когда встретил эту девушку первый раз.

Девушка смотрела на Юджина, а он смотрел на нее. Секунды пролетали мимо них, но они продолжали изучать друг друга. На лице девушки стал проявляться румянец и стало понятно, что она слишком затянула паузу. Ее руки с плеч быстренько переместились на лицо Юджина, и она впилась в его губы поцелуем.

На этот раз никаких нежных прощупываний и исследований чужой территории они не делали. Девушка явно завелась и легкий поцелуй ее уже не устроил бы. Она своими слегка приоткрытыми губами прижалась к его пока что

неподвижным губам. Девушка почувствовала его губы и по ее телу прошла волна тепла и наслаждения. Она ждала этого момента с самого утра. Слегка ослабив напор первого касания, девушка, не отрывая губ, продолжила целовать Юджина. Ее губы смыкались то на его верхней губе, то на нижней. Она меняла направление движения поцелуя двигаясь вдоль губ Юджина. Девушка активно использовала язык, но не так агрессивно и напористо, как губы. Ее глаза, которые были открыты в начале поцелуя, теперь были плотно закрыты. Если бы она могла, то закрыла бы и уши, что бы ничего не отвлекло ее от Юджина.

В первый момент губы Юджина были неподвижны. Когда девушка немного ослабила стартовый напор все еще касаясь его губ тут уже включился и Юджин. Он ощутил рябь, прошедшую по ее телу. Тело девушки отвечало мгновенной реакцией на его действия. Ее реакция подзадоривала и без того разгоряченное тело Юджина. Юджин сжимал нежно бархатные губы незнакомки своими. Он ощущал вкус девушки у себя во рту и это было прекрасное чувство.

Глаза Юджин тоже закрыл. То наслаждение, которое они получали не позволяло их открыть. Их лица не меняли наклона. Лишь слегка покачиваясь из стороны в сторону двигаясь вдоль губ. Ориентиром в их поцелуе служило касание его носа и ее носика. Еще более нежное, чем поцелуи, к которым они перешли позже, касаясь другу друга носами они чувствовали себя еще ближе к друг другу. Когда они сопри-

касались, то на мгновение замирали, наслаждаясь прикосновением в еще одной точке и меняли направление.

Их языки то и дело касались друг друга кончиками. В такие моменты мелкая рябь пробегала по их телам. Юджин сильнее прижимал девушку к себе, а она в свою очередь сильнее сжимала ноги вокруг его талии.

Когда первый безудержный порыв был удовлетворен, девушка совсем неохотно выпустила губы Юджина из своих. Она отодвинулась от его лица, но лишь на столько чтобы посмотреть ему в глаза. Юджин в этот момент делал тоже самое.

Они смотрели в глаза друг другу и каждый из них видел в глазах другого преисполненность счастьем. Они видели это друг в друге и чувствовали это в себе.

Всего-лишь мгновение на то, чтобы увидеть его глаза, и она снова закрыла их. Девушка сделала вдох и прильнула к его губам, но уже максимально нежно, смакуя каждую секунду. В этом нежном поцелуе она непрерывно касалась его своим носиком. Как дикие животные трутся о партнера мордочкой. Для них двоих не существовало мира вокруг. Были только он, она и их поцелуй.

Невозможно представить сколько длился бы этот марафон поцелуев и чем бы он закончился, если бы их не прервали. Оказалось, что поезд уже некоторое время стоит на нужной им остановке, но они были слишком заняты, чтобы это увидеть.

– Вы думаете выходить? – Сказал чей-то голос из другого мира. Он вырвал парочку из объятий мира поцелуев и вернул в реальный мир. Девушка освободилась от объятий Юджина и спрыгнула на пол. Их лица мгновенно залило краской, как у малолетних школьников. Незнакомка схватила Юджина за руку, посмотрела ему в глаза и сказала: – бежим!

Выбегая из салона поезда, она крикнула:

– Извините. – А затем убегая прочь от поезда громко и звонко засмеялась.

Они пробежали метров около сто пятидесяти и затем остановились. Девушка все еще держала Юджина за руку. Юджин посмотрел ей в глаза. Они горели разноцветными красками: жизнью, счастьем, игрой, приключениями.

Девушка видела в его глазах тоже самое. Но долго она не могла в них смотреть. Она прижалась к Юджину, положив голову ему на грудь в районе правого плеча. Девушка очень плотно прижала его к себе не желая отпускать.

– Я голодная. Ты голоден? – Немного отодвинувшись от Юджина спросила девушка. Девушка светилась прекрасным настроением, она была полна энергии и это не давало ей стоять на месте. – Ну чего молчишь? Я же вижу ты голоден. Здесь недалеко есть отличное место. Пойдем со мной.

Юджин с девушкой шли, держась за руки. Дорога была старинной, вымощенной добротным камнем. Вдоль дороги росли различные цветы и кустарники. Это была не та дорога,

по которой ходили они в прошлый раз. Юджин только сейчас заметил, что и остановка, на которой они сошли, была другая.

По красивой дороге в хорошей компании их путь был наслаждением для обоих. Пройдя по улочке пол километра Юджин заметил по правой стороне крышу, которая выглядывала из-за кроны деревьев, обступивших здание со всех сторон. Подойдя ближе, Юджин увидел вывеску, которая гласила, что здесь можно вкусно поесть. Как только он прочел надпись, то сразу же обнаружил, что сильно проголодался.

Девушка повела его по тропинке, из такого же камня, как и дорога, вглубь нависающих над тропинкой деревьев. Кустарники и ветви деревьев создавали живой коридор, который плавно перешел в просторный зал со столиками.

Девушка выбрала столик ближе к краю комнаты, где ветви с улицы практически касались их столика и стульев. Меню уже лежало на столе и после того, как они сели девушка сразу же принялась его изучать.

Она заказала им вишневый суп с курицей и красную чечевицу с грибами и яблоками. А Юджин выбрал на десерт карамельные груши и таинское мороженое. Юджин не знал, что в Таине делали лучшее мороженое. Не знал он и города такого. Однако выбор его был верен. Глаза девушки заиграли, когда Юджин выбрал ее любимое лакомство.

Их заказ доставили очень быстро Юджин едва успел от-

крыть бутылку кисленной воды, которую принесли минутой ранее. Он налил два стакана воды и один передал девушке. Она сразу же выпила почти всю воду, ее мучила жажда. Юджин в свою очередь лишь отпил пару глотков. Вода утоляла жажду, но вызывала еще больший аппетит. Возможно, в этом и было ее предназначение.

Первое блюдо имело яркий насыщенный цвет спелой вишни. Юджин даже на секунду замешкался в раздумьях над вопросом: "а можно ли это есть?" Но увидел напротив себя улыбающееся лицо девушки, которая уже принялась за суп, решил не отставать.

Суп был изумительным. Вкус и запах не могли оставить в равнодушии никого. В процессе обеда Юджин подумал, что такое сочетание продуктов возможно только в этом мире. Чечевица была не таким радикальным сочетанием продуктов и над ней Юджин не раздумывал.

В тот момент как Юджин разбирался с чечевицей, официант принес десерт и вежливо объяснил, что мороженое будет в идеальном состоянии для употребления, когда цвет розетки изменится с серебристого на золотой. Юджин кивнул в ответ, а девушка уже знала это и промолчала.

В процессе обеда Юджин и девушка не разговаривали. Если быть точным, то не разговаривали в слух. Вместо слов они использовали глаза, мышцы лица и плечи.

Когда Юджин доел чечевицу, то в очередной раз взглянул на девушку. Она держала в руках маленькую тарелку с

грушами. Она положила один кусочек в рот и глазами попыталась описать этот восхитительный вкус. Она слегка прикрыла глаза, сделала пол-оборота зрачками и направила их вверх. При этом она не сдержалась и издала звуки наслаждения, что-то наподобие: "м-м-м!" Юджин улыбнулся такой реакции, и девушка улыбнулась в ответ. Когда их игра в улыбки закончилась они обнаружили, что мороженное уже "просит" что бы его съели. На этот раз первым блюдо пробовал Юджин, а девушка наблюдала за ним с нескрываемым любопытством. Мороженное было просто потрясающее. Вкус, цвет, консистенция и температура были идеальны. Юджин был в восторге.

Юджин сразу после основных блюд перешел к мороженому и забыл про груши. Когда они его доели, то девушка спросила: – ты почему груши не ел? Они восхитительны!

– Здесь все восхитительное. Еда, столики и стулья, аллея цветов, все восхитительное. И ты восхитительная. – После сказанного Юджин замер. Этот комплимент получился настолько искренним, что поразил своей легкостью его самого.

– Благодарю. – Ответила девушка и ее лицо озарила улыбка, а на лице появились розовые оттенки. Слова сделали ей приятно. Она опустила глаза и убрала руки на колени. Сердце девушки забилось чаще.

Юджин увидел какую бурю эмоций вызвали его слова у девушки, но главное, что они ей понравились. В этот момент он испытал непреодолимое желание обнять ее и поцеловать.

Он встал и обошел вокруг стола. Подошел к девушке, и она посмотрела ему в лицо, но вставать не стала. Она уже предположила, что будет дальше и ей этого тоже хотелось.

Юджин коснулся руками ее лица, посмотрел ей в глаза, а затем наклонился и поцеловал. На ее губах еще чувствовался вкус мороженого. Было и еще что-то, возможно, вкус груши, но тогда Юджина это мало волновало. Поцелуй был не коротким, но и не слишком длительным. Он был идеальным. Когда Юджин разорвал поцелуй и открыв глаза посмотрел на девушку, то она замерла в одной позе. Ее глаза были закрыты, голова приподнята, даже немного запрокинута назад, а губы сомкнуты в только что прерванном поцелуе. Она все еще наслаждалась поцелуем. Затем она медленно открыла глаза и посмотрела на Юджина. Такого взгляда он еще не видел. Наслаждение и игра, вызов и восторг, желание продолжать и желание обладать. Она провела кончиком языка по губам и затем провела по ним рукой. Этими действиями она как бы хотела сохранить в памяти эти непередаваемые ощущения.

Юджин выпрямился и смотрел на нее не отрываясь. Девушка медленно встала и сделав шаг, оказалась рядом с ним. Она не стала его целовать, а очень крепко прижалась к нему, обхватив Юджина руками. По их телам разливалось тепло. Тепло которое не каждому дано почувствовать хоть раз в жизни.

– Я заберу груши с собой в салфетке. – Сказал Юджин,

когда решил, что они уже достаточное время обнимались.

Девушка, не отпуская его, посмотрела ему в глаза. Ее лицо светилось счастьем. Она подала знак глазами, что согласна с его решением. Затем снова опустила голову ему на грудь. Так они стояли еще несколько секунд. Затем она отпустила Юджина.

Юджин собрал груши в салфетку и положил карман. Девушка в это время вытащила из пояса золотую монету и положила на стол в качестве оплаты. Затем она взяла его за руку и повела за собой обратно на старинную дорогу.

На выходе она обернулась, сказала слова благодарности и помахала рукой на прощание этому заведению и людям, которые их накормили.

Они вышли на дорогу из камней и продолжили свое маленькое путешествие. Сегодня они побывали во многих местах. Вдоль этой дороги им встретился магазин хитрых товаров, парк для любителей рискнуть здоровьем на различных транспортных средствах, а также художественная галерея, которая увлекла их на целых три часа и под вечер – парк аттракционов. Здесь уже немного уставшие они прокатились на колесе обозрения, которое по мнению Юджина, должен иметь каждый парк. Момент для поднятия на высоту был идеальным, парочка поднималась вверх, а солнце садилось за горизонт. Из-за того, что они постоянно поднимались вверх создавалось впечатление, что солнце висит на одном месте.

Юджин смотрел на многие километры вокруг. На зеленые холмы вдоль горизонта, на лесной массив справа от дороги, по которой они шли. На дорогу, которая уходила за горизонт и имела всего одно ответвление. Оно вело в жилой район. Черепичные крыши разных форм и расцветок. Когда колесо достигло пика своей высоты, Юджин в последний раз на сегодня взглянул в сторону солнца и повернулся в противоположном направлении, чтобы изучить другую сторону.

Его взгляд мельком пробежал по девушке, сидевшей напротив, и устремился к созревающим полям. Но что-то заставило его вернуться и посмотреть на нее. Да, он не ошибся. Девушка не смотрела по сторонам, она смотрела на него, на то, как он любуется миром вокруг.

Их взгляды пересеклись и теперь люди смотрели только друг на друга. Никто не хотел отводить взгляд. Девушка улыбнулась, нежной, сводящей с ума улыбкой. Она прикрыла глаза и слегка повернула голову по направлению к заходящему солнцу. Его лучи, уже не такие яркие как днем, все же осветили ее лицо. Девушка наслаждалась последними теплыми лучами солнца. А Юджин, позабыв про поля и горы за ними, не мог отвести взгляда от переливающихся красок сидевшей перед ним девушки.

Не известно сколько бы так продолжалось, если бы колесо, миновав свой пик, не ускорило заход солнца. Краски окружающего мира потускнели. К земле приближалась ночь.

Девушка почувствовала, что солнце больше не греет ее

лицо и открыла глаза. Она вновь посмотрела на Юджина, а он на нее. Они не разговаривали. Им было достаточно видеть друг друга, чувствовать, что они рядом.

– Мне кажется, что пора съесть мои груши, – немного улыбнувшись, сказал Юджин. Он достал из кармана завернутые в салфетку кусочки груши и протянул руку по направлению к девушке.

Она была не против. Девушка придерживала его руку своей, а другой рукой разворачивала салфетку. Необходимости держать его за руку не было. Но она хотела коснуться Юджина. Она разворачивала салфетку медленно, а когда освободила содержимое, то взяла один кусочек кончиками пальцев и быстро положила себе в рот.

Девушка вытерла пальцы о край салфетки и взяла второй кусочек. Ее рука не дрожала, но двигалась медленно и плавно. Девушка протянула руку до самого рта Юджина и остановилась в ожидании, когда он его откроет. Юджин немного приоткрыл рот, и девушка положила кусочек груши ему на язык.

Она не успела убрать пальцы, и Юджин их придержал зубами. А перед тем, как она убрала руку придержал губами, облизывая остатки карамели на кончиках пальцев. Девушка улынулась такому действию со стороны Юджина и наклонилась вперед в порыве поцеловать его. Но тут колесо остановилось и им нужно было покинуть кабинку.

Юджин быстро убрал салфетку в карман, взял девушку за

руку и повлек за собой. Он шел впереди, не отпуская ее руки. Она шла сзади, доверив ему активные действия. Они вышли на знакомую каменистую дорогу. Юджин остановился, подождал пока девушка поравняется с ним и затем притянул ее к себе.

Они практически не видели друг друга, но губы знали путь и в темноте. Поцелуй получился необычным. Сначала осторожный, боясь промахнуться в темноте, а после все более смелый и остановить их было никому. На губах еще остался вкус карамели, что придавало сладкому действию еще больше чувств.

Насладившись губами друг друга, они открыли глаза. К удивлению Юджина, вокруг стало светлее потому, что зажглись фонари вдоль дороги. Удивление было бóльшим, чем можно было ожидать, ведь раньше Юджин не замечал фонарей. Не замечал потому, что их там не было.

– Нам пора домой, – совсем не охотно заметила девушка. И немного играя добавила: – ты же проводишь меня до дома. Уже поздно и я боюсь идти одна.

– Конечно, я провожу тебя домой. – Гордо ответил Юджин, подыгрывая ее тону. – Тем более, что нам нужно доесть наконец-то эти груши.

Они шли медленно. Она обнимала его одной рукой, а другой брала кусочки из салфетки. Девушка по очереди посыла-ла лакомство то себе в рот, то Юджину. Юджин одной рукой держал салфетку, а другой прижимал девушку ближе к себе.

Чем дальше они шли, тем ниже опускалась его рука. Сначала с талии на пояс, а затем чуть ниже и еще ниже. И чем ниже опускалась рука Юджина, тем сильнее прижималась к нему девушка. Ей нравилось то, что он делает.

Незаметно прошло время от парка до домика в центре жилого района. Они прошли по дороге, а затем свернули на тропинку к дому. На табличке перед домом было что-то написано, но в темноте Юджин не рассмотрел, а, возможно, не сильно и старался.

Девушка остановилась возле ступеней, ведущих на веранду, и повернулась к Юджину. Юджин поцеловал ее и сказал: – незабываемый день, спасибо...

Девушка не дала ему договорить и приложила палец к его губам. Она улыбнулась и взяла его за руку. Девушка начала подниматься по ступеням увлекая за собой Юджина.

– Это еще не конец дня, – сказала она. В ее голосе слышалась вибрация, легкая дрожь от возбуждения. Эту ночь они провели вместе.

...

Едва первые лучи солнца попали в комнату и коснулись лица Юджина, как он проснулся. Он лежал в постели, в незнакомом доме. Девушка лежала рядом, лицом к нему. Он посмотрел на нее. Такая красивая и загадочная днем, и такая нежная и естественная сейчас, утром. Ничто не мешало Юджину рассмотреть ее лицо в деталях.

Он заметил многое из того, на что не обратил внимание

ранее. Но это придавало ей жизни. И только укрепляло его чувства к ней. Юджин заметил два маленьких шрама. Практически незаметных с первого взгляда, но они были неотъемлемой частью ее красоты. Один над правой бровью, тонкий, как порез от бумаги. Конечно, Юджин его раньше не замечал, он шел вдоль густых, но в меру длинных волосинок и при дневном свете за красотой глаз нельзя заметить легкий изъян. Второй был на щеке и тоже справа. Этот был шире и короче, но более старый и оттого имел более плавные линии.

Волосы на голове, которые невозможно было упустить из виду, сейчас лежали локонами по всей подушке. Их цвет в утреннем свете был более светлым и оттенки зеленого и красного были более заметны. Юджин с трудом поборол желание дотронуться до волос или погладить ее по щеке. Он боялся разбудить девушку.

Юджин решил, что лучше еще поспать иначе он не удержится и разбудит ее. Перед тем, как закрыть глаза и уснуть, Юджин полюбовался ее губами. Представил, как целует их и снова уснул.

Когда он проснулся вновь, солнце уже не заглядывало в окно, а светило в полную силу. Девушки рядом уже не было. Юджин хоть и был немного разочарован, но не удивился.

Он свесил ноги с кровати и поставил их на коврик. К его удивлению, коврик был ковриком. В тапочки он не превратился и Юджину пришлось идти босиком. На дворе стояло лето, и легкая прохлада от пола была только в радость.

Юджин принял душ и вернулся в комнату с кроватью. Иных вещей в доме он не нашел и одел одежду, в которой был вчера. Она была аккуратно сложена на стуле возле двери. И как только Юджин оделся его больше ничего не держало в доме.

Есть Юджину не хотелось, но присутствовало чувство, что ему чего-то не хватает. Ему не хватало девушки. Он хотел ее увидеть. И с этой целью он покинул дом и вернулся на знакомую каменистую дорогу.

Юджин не имел понятия в каком направлении двигаться, чтобы отыскать часть своей души, которую унесла девушка. Но вместе с этим у него была уверенность, что главное двигаться и он ее обязательно встретит.

– Направо или налево, – подумал Юджин. – Налево, определено налево. В другой стороне я уже был.

Юджин двигался медленно, спешить ему было некуда. К тому же Юджин подумал, что когда идешь медленно, то можно заметить, что-то важное. Это чувство было у него глубоко внутри, но в этот раз оно ему не пригодилось.

Важный магазин на жизненном пути Юджина пропустить было невозможно даже если очень быстро ехать. Три высоких пика, яркие крыши башен и не менее яркие растения вокруг замка были созданы, чтобы привлекать взгляд. С этой же целью была создана и вывеска, гармонично вписывающаяся в общую картину. К сожалению язык, который использовал создатель для Юджина был не знаком и прочитать вы-

веску он не мог.

У Юджина появилось устойчивое желание посетить этот замок. Он свернул с дороги и направился ко входу. Дорожка из тех же камней, что и основная дорога, довела его до самой двери. Юджин потянул за ручку и вошел.

Первая мысль в голове у Юджина – ювелирный магазин. Но на деле ассортимент магазина был более велик. От обычных детских украшений до редких изделий великих мастеров, от ненужных мелочей до мелкой мебели. А также масса различного оружия, к счастью коллекционного.

От созерцания всего ассортимента магазина Юджина отвлек голос продавца, который поинтересовался чем он может быть полезен. План Юджина родился мгновенно.

– Кольцо. Мне нужно кольцо, – выпалил Юджин.

– Следуйте за мной, – сказал продавец и рукой указал в сторону одного из прилавков. Когда Юджин подошел ближе продавец уточнил: – если не ошибаюсь, кольцо нужно обручальное?

– Да. Но я совершенно не представляю какой нужен размер. – Сказал Юджин. Об этом он подумал в самый последний момент.

– Не имеет значения. – Успокоил его продавец. – Важно лишь на какую сумму вы рассчитываете?

– Средства оплаты, – подумал Юджин. – Я не задумывался он них все эти три дня.

Юджин проверил все карманы в поисках чего-либо и ни-

чего не обнаружил. В этот момент лицо продавца оставалось беспристрастным. А вот лицо Юджина претерпело массу изменений. Он уже хотел было сказать, что извиняется и покинуть магазин, как вспомнил, что девушка достала монету из пояса. Юджин решил проверить свой.

Он снял пояс и положил на прилавок. В нем явно что-то было. Когда Юджин достал первые три золотые монеты продавец слегка улыбнулся. Юджин достал еще три серебряные монеты, их цвет граничил между белым и прозрачным, и бровь продавца выдала его крайнее удивление.

Настроение Юджина значительно улучшилось и уже более уверенно чем в первый раз он произнес: – Кольцо. Самое лучшее, на которое я могу рассчитывать.

– Минутку, – ответил продавец и удалился вглубь магазина. Он вернулся со своим коллегой и маленьким свертком красной бархатной ткани.

Коллега развернул сверток и на дне появилась маленькая плоская коробочка из чистого золота. Он протянул ее Юджину и сказал: – ничего лучше вы не найдете во всей «Солнечной» Кимелии.

Коробочка была сплошь укрыта рисунками различных животных и растений. Рисунки манили взгляд, и Юджин не сразу подумал о том, что ее нужно открыть и взглянуть на кольцо.

– Как ее открыть? – Спросил Юджин, обращаясь сразу к двум продавцам.

–Нажмите по центру, – ответил второй продавец.

Юджин приложил усилие к пальцу и надавил на середину коробочки. Снаружи ничего не произошло, но внутри сработал механизм, и верхняя часть открылась. Юджин открыл верхнюю крышку полностью и посмотрел на кольцо. Оно боком лежало на бархате и завораживало своими цветами с первого взгляда. Выполненное из различных металлов, оно должно было быть тусклым и безжизненным. Но на деле оно было как живое. У каждого металла был свой цвет, который рвался наружу. И так один за другим они менялись в хаотичной борьбе за лидерство.

Юджин закрыл коробочку, не в силах больше смотреть на него. Затем завернул бархат и сунул в карман.

– Оно примет нужный размер, когда вы его наденете. – Сказал первый продавец, который уже вернул себе прежнюю концентрацию. На него кольцо подействовало меньше всего.

Юджин подвинул монеты к продавцам и хотел было убрать пояс, но второй продавец остановил его.

– Одной монеты будет достаточно. – Сказал продавец и пальцем подвинул к себе одну из серебристых, а остальные вернул Юджину.

Юджин не стал спорить, убрал монеты в пояс и вышел из магазина. Он вернулся на дорогу и пошел дальше. Он не о чем не думал. Просто шел вперед.

Через некоторое время Юджин почувствовал необходимость ускорить шаг. Он пошел быстрее и через несколько

минут, поднявшись на возвышение, вышел к пересечению со скоростной трассой.

Юджин как раз успел перевести дух, как к месту, где он стоял приблизился уже знакомый ему поезд. Поезд остановился и из него вышла только одна девушка. Затем он скрылся также стремительно, как и появился.

Юджин сразу же узнал ее. Его сердце забилось в бешеном темпе. Мысли путались и все слова, что он заготовил для того, чтобы сделать предложение, улетучились из его головы. Он смог только сказать: – привет.

Девушка улыбнулась и кивнула ему в ответ. Она не двигалась, ждала, когда Юджин сам подойдет.

Юджин подошел, достал сверток из кармана и быстро развернул его. Нажал на верхнюю крышку и полностью открыл коробочку, обнажив кольцо, а затем протянул ее девушке. Прежде чем она как-либо отреагирует Юджин хотел что-то сказать, но девушка его опередила.

Девушка лишь мельком взглянула на кольцо, а затем вновь посмотрела на Юджина. Дальнейшей реакции Юджин явно не ожидал. Ее глаза загорелись небывалыми радостью и счастьем, которых ранее не видел Юджин.

– Юджин, любовь моя, ты вернулся? Ты наконец-то все вспомнил. Как же долго я этого ждала. Мои силы уже были на исходе. – Выпала девушка и затем так резко обняла его, что Юджин едва успел сжать кулак чтобы не уронить коробочку с кольцом. По ее щеке покатила слеза радости. Она

держала его в крепких объятьях и продолжала говорить: – я все перепробовала. Как же долго это длилось...

– Извини, но я не понимаю, о чем ты говоришь, – прервал ее Юджин.

Девушка отшатнулась от него так же резко как прильнула и посмотрела ему в глаза. Он говорил правду. Это был Юджин, но не тот которого знала она. Радость и счастье мгновенно сменились горем. У нее больше не было сил скрывать свою боль. Слезы потекли у нее из глаз. В этот раз по причине горя, а не радости.

– Ты хотел сделать мне предложение? – Слабый стон вырвался у нее из груди. Она замахнулась и врезала ему пощечину левой рукой. – Я уже твоя жена.

– Я все перепробовала, – всхлипнула она сквозь слезы и затем ударила его второй раз. На этот раз правой рукой и со всей силы.

– Почему ты не вспоминаешь, ты же такой сильный? – Сквозь стоны, различил Юджин слова девушки. Она начала бить его кулаками в грудь.

Ее состояние ухудшалось и истерика грозила серьезными последствиями. У Юджина не оставалось иного выбора. Он сгрел ее в объятьях и держал очень крепко. Юджин не давал ей высвободиться и в конце концов она сдалась. Она повисла у него на груди без сил. Теперь Юджину пришлось прилагать усилия, чтобы она не упала.

Девушка продолжала плакать и сквозь слезы в полусозна-

тельном состоянии бормотала: – Юджин я так больше не могу. Вернись ко мне любовь моя. Вернись, я прошу тебя...

Что-то изменилось в сознании Юджина. Множество маленьких обрывков событий его прошлой жизни начали мелькать перед глазами Юджина. Они сменялись с такой невероятной скоростью, что у него закружилась голова и он был готов приложить все усилия, чтобы избавиться от этого состояния.

– Нет, нет, нет. Это не головокружение, – подумал Юджин в какой-то момент. Он все еще держал девушку в объятьях, но погружался все глубже в свои мысли. Он цеплялся за это расплывчатое видение, которое показалось ему головокружением и в конце концов оно вывело его на свет.

Осознанные, правильные воспоминания захлестнули его с такой силой, что лишь огромной силой воли он устоял на ногах. Не один десяток лет пережитых приключений, радостных и горестных событий. Все в один миг нахлынули на него. И затем она, его прекрасна жена. Как он мог ее забыть?

У Юджина потекли слезы, слезы радости. Он разрешил себе это. Сильные мужчины тоже иногда плачут. Ему сейчас было можно. Ведь он вспомнил ее, ее запах, ее веселый нрав и главное – ее имя. Как он мог общаться с ней и не спросить ее имя? Ответ очень прост – он всегда его знал. Где-то там внутри, но Юджин знал ее имя.

Юджин держал в руках свое счастье, которое было в тяжелом состоянии. Нужно было что-то делать и поскорее. Юд-

жин сделал вдох и отодвинул девушку от себя. Она не реагировала на его действия, тогда он ее немного встряхнул и строгим, но настоящим голосом сказал: – посмотри на меня.

Девушка отреагировала на изменившийся голос и с трудом посмотрела на него полупустым взглядом.

Юджин посмотрел в ее прекрасные глаза и произнес:
– я люблю тебя, Кристина.

2. Виденье Кристины

Широкая кровать была заправлена с одной стороны, а с другой лежала девушка в нижнем белье. Спать ей оставалось не долго потому, что солнечные лучи уже подбирались к ее лицу.

Первые лучи коснулись ее красивого, но уставшего и измученного лица. Кристина зашевелилась и через минуту уже полностью проснулась. Она улыбнулась солнечным лучам и ее лицо впитывающие энергию солнца становилось румяным, а следы тревоги растворялись. Сидя на кровати, она расправила плечи и потянулась.

– Доброго утра, Кимелия. – Поздоровалась Кристина со своим поселком.

Солнце засветило ярче, за окном пронеслись листики, гонимые порывом ветра, а вокруг дома все зашевелилось. Из окна стали доноситься еле слышимые звуки просыпающегося поселка. Все вокруг ожило и как бы говорило: – доброго утра, Кристина.

Ожил и дом. Коврик, на котором стояли ноги Кристины принялся создавать тапочки, такие же красивые, как их хозяйка. Во всем доме начали раздаваться различные звуки: поскрипывания и потрескивания. Дом будто бы потягивался после долгого сна.

Кристина встала и обошла кровать. Она подошла к заправленной части кровати и погладила покрывало в том месте, где должен был лежать ее спутник.

– Доброго утра, Юджин, где бы ты не был – Сказала Кристина куда-то в пустоту. Она выпрямилась и направляясь к выходу добавила: – начало еще одного цикла, что ты преподнесешь мне в этот раз?

Продолжая думать о том, где сейчас ее Юджин, девушка вышла из комнаты и через коридор направилась в ванную комнату. Там она умылась и привела свои волосы в порядок. Перед тем как выйти Кристина улыбнулась себе в зеркало и веселое отражение подбодрило ее.

Кристина прошла из ванны по коридору в самую крайнюю комнату. Она медленно открыла красочную дверь, расцветка которой указывала на то, что это детская комната.

В комнате было три кровати. На одной спал мальчик, закутанный в одеяло, а две другие были аккуратно заправленные. Кристина не удивилась и начала осматривать комнату в поисках еще двух своих детей. Она нашла их в самом углу на шкафу. Они были в облике двух пестрых птичек. Они спали в обнимку, положив голову друг на друга и спрятали клювики под крыло.

– Очень мило, – еле слышно произнесла Кристина. Ее лицо светилось материнской любовью и от тревоги не осталось и следа. Кристина подошла к окну и провела рукой вверх, вдоль жалюзи. Повинуясь команде хозяйки, жалюзи начали

подниматься вверх, впуская в комнату солнечный свет.

Комнату наполнило яркое солнечное утро. Солнечные лучи, ворвавшиеся в комнату, сразу принялись будить все к чему прикасались. Первыми они разбудили пол и рисунок в виде луговой травы ожил и зашевелился. Затем ожили стены и листья берез на них начали колыхаться в такт порывам солнечного ветра.

Комната проснулась и вслед за ней начали просыпаться дети. Первым проснулся мальчик на кровати. Он потянулся во весь рост и улыбнулся, когда увидел маму.

– Доброго утра, солнышко мое. – Сказала Кристина мальчику, подошла к нему и поцеловала в щеку. Мальчик ответил ей сияющей улыбкой и протянул руки, чтобы обнять маму. Она обняла его и прижав покрепче подняла на руки.

Теперь был черед девочек. Кристина, с мальчиком на руках, подошла к шкафу и нежным голосом позвала их: – просыпайтесь, зайчики мои.

Птички зашевелились, защебетали. Они подошли к краю шкафа, но не спешили слетать в низ. Солнышко еще не успело зарядить их энергией, поэтому они были немного сонные.

– Спускайтесь, посмотрите какое прекрасное утро. – Сказала Кристина и провела рукой по залитой солнцем комнате.

Но они не торопились спускаться, а продолжали щебетать на краю шкафа. Кристина посмотрела сначала на них, а затем на мальчика.

– Алий, ты снова обижал сестер? – Немного нахмутив

брови спросила Кристина. – Думаю тебе стоит извиниться и помочь им спуститься.

– Карина, Полина, извините меня пожалуйста, я постараюсь больше так не делать. – Голос малыша звучал искренне и малышки оживились и защебетали громче. Алий протянул к ним руки, а Кристина подняла его чуть выше. Каждая птичка села на указательные пальцы левой и правой руки и прочно держалась коготками. Мальчик опустил руки, а его мама понесла всех к его кровати.

Алий сел на кровати и только потом опустил руки и птички соскочили на его одеяло. Солнце сразу принялось согревать их. Пестрое оперение сестер стало гореть различными красками пуще прежнего. Спустя несколько секунд каждая птичка полетела на свою кровать. Затем издав резкий и звонкий крик, они начали менять облик и на кровать уже приземлились две красивые девчушки в пижамах. Они громко смеялись, поскольку им удалось одновременно трансформироваться, да еще и в полете. А затем эффектно приземлиться. Их заразительный смех передался и мальчику. А Кристина широко улыбалась.

Когда все успокоились Кристина похвалила девочек: – молодцы, хорошо получилось. Ваше мастерство растет с каждым днем. – Затем Кристина постаралась изобразить серьезное лицо и сделала им замечание: – девочки, вы же помните, что я говорила вам не засыпать в трансформации, чтобы не остаться в таком виде навсегда?

Это была не совсем правда. Они не могли остаться в таком виде, но Кристину беспокоило то, что в облике отличном от человеческого дети не растут, поскольку все процессы в организме замедляются.

Девочки не стали оправдываться, что они так сделали из-за Алия. Они немного опустили глаза в знак того, что они понимают. Алий тоже опустил глаза, ведь в их провинности была и его вина. Кристина была довольна их реакцией.

– Повеселились и хватит, – сказала Кристина, – бегите умываться и будем завтракать, а затем я пойду искать вашего папу.

Слова о завтраке взбодрили детей. Их глаза снова горели детской радостью жизни. А затем они спросили практически в один голос: – А папа вернется? – Они конечно же имели ввиду его сознание. Сознание человека, которого они любили также, как и маму, а может быть даже больше, ведь он позволял им больше баловаться и учил их магии.

– Обязательно вернется, для него нет ничего важнее вас троих, – уверенным тоном ответила Кристина, но сама она уже теряла надежду.

– Нет ничего важнее нас и тебя, мамочка. – Поправил ее Алий.

– Да, и меня – сказала Кристина и улыбнулась. – А теперь быстро умываться.

Алий первым прыгнул с кровати и подбежал к двери, но как только он ее открыл в нее вылетели две его сестры в пест-

ром обличии, издавая громкие щебетания. Алий раззадоренный такой хитростью, перешагивая через порог, сменил облик на упитанного кота и погнался вслед за сестрами.

Кристина наблюдала за ними и мысленно отметила тот факт, что Алий практически идеально выполнил трансформацию, когда не задумывался о ней, но в процессе игры с сестрами.

...

Кристина шла вверх по дороге к остановке облачного поезда. Она была уверена, что Юджин в этот раз появится именно там. Она шла не торопясь. Ее внутреннее чувство редко ее подводило. Если быть точным подводило только в одном, в выборе правильного пути, чтобы вернуть его. Вернуть настоящего Юджина.

Кристина шла и думала. У нее из головы не выходила фраза, которой ее поправил Алий: " нет ничего важнее нас и тебя, мама". Она уже все перепробовала. Все, кроме лично себя.

Когда она дошла до остановки у нее в голове созрел план. Кристина вложит в него всю свою душу и если не поможет это, то не поможет ничего.

Кристина стояла на остановке и в ее голове уже начало зарождаться сомнение, что она не там, где нужно. Но не успело это сомнение закрепиться, как на горизонте появился поезд.

Юджин вышел из поезда и принялся рассматривать Кристину. А она в свою очередь рассматривала его.

– Ужас, Юджин, во что ты нарядился? – Еле сдерживая эмоции, подумала Кристина. – Ну как можно было одеть под классические брюки спортивную ветровку?

Юджин рассматривал Кристину с ног до головы, а она продолжала думать: – и конечно же ты одел эти туфли. У них больше воспоминаний, чем у всей Солнечной Кимелии, а ты продолжаешь их носить.

Кристина заметила, что Юджин закончил изучать ее тело и вернулся к лицу. Он смотрел прямо ей в глаза. Она поняла, что тянуть дальше не куда и сглотив "комочек" в горле поздоровалась с ним на испанском языке в его стиле. Так он всегда приветствовал ее в то время, как они только познакомились.

Юджин ничего не понял. Кристина хоть и ожидала этого, но с большим трудом сдержала разочарование. Следующим пунктом плана был поцелуй и стоило больших усилий удерживать всю страсть и влечение к своему любимому внутри себя.

Поцелуй получился идеальным, но подвела концентрация. Кристина превратилась в свой любимый облик кошки, породу, которой удачно копирует Алий.

Кристина немного испугалась, что все испортила. Но, вероятно, так получилось даже лучше. Реакция Юджина удивила Кристину даже больше, чем его самого, но она постаралась не выдать себя.

Кристина извинилась за свою слабость и поманила Юджина за собой. В глазах Юджина читалась усталость, и по-

этому Кристина поспешила домой. Они шли не спеша, она впереди, а Юджин позади нее. Кристина не оборачивалась, но знала, что Юджин не отстает. Она чувствовала его взгляд на своем теле. Она точно знала, что притяжение между ними не даст ему отстать и потеряться.

Подойдя к дому, Кристина обернулась и взяла Юджина за руку. По ее телу пробежала волна тепла от его прикосновения и появилось желание обнять. Что бы легче было справиться с влечением Кристина поспешила сменить обстановку и вошла в дом, все еще держа руку Юджина.

Они вошли, и Юджин высвободил свою руку. Он был увлечен изучением интерьера и живности.

Кристина мысленно благодарила детей за то, что они появились не в своем облике. Для Юджина сейчас и так слишком много информации. Кристина снова взяла его за руку и потянула вверх по лестнице, где они встретили Алию. Здесь ей пришлось снова приложить усилия, чтобы увлечь Юджина за собой, прежде чем он догадался бы, что кот похож на ее облик потому, что он ее сын.

– Какой любопытный, – ворчала в мыслях Кристина, которой приходилось постоянно тянуть Юджина, чтобы он шел куда нужно.

Кристина уложила Юджина спать, и он практически мгновенно уснул. Она не стала выпроваживать из спальни детей, но дала им наставления не будить Юджина.

Оставив детей в спальне стеречь отца, Кристина спусти-

лась на первый этаж и прошла на кухню. Она приготовила обед и подготовила продукты на ужин. Кристина очень старалась, чтобы удивить Юджина и порадовать детей. Но к ее сожалению, Юджин не проснулся к обеду, и ужин он пропустил. Поэтому его возвращение семья отмечала без него, в надежде, что в этот раз оно окончательное.

...

Кристина проснулась рано утром. За окном только начинала пробиваться заря. Она сразу же посмотрела на вторую половину кровати. Юджин был на месте. Он спокойно сопел. Кристина аккуратно обошла кровать и наклонилась к лицу Юджина. С такого расстояния его сопение выглядело очень мило. Она расчувствовалась и чуть было не поцеловала его. Но вовремя остановилась. Прикрыла ладонью свой рот, чтобы сдержать пытающийся вырваться стон разлуки, а затем с этой же руки послала ему воздушный поцелуй.

Кристина более не задерживалась и ушла сначала в ванную, затем на кухню, чтобы приготовить детям завтрак. Закончив со всеми домашними делами, Кристина переоделась и собрались выходить из дома. Но вспомнила, что не оставила записку для Юджина. Она вернулась. Быстро соорудила записку и спешно направилась к остановке поезда.

...

Поезд довез ее до станции Тоноги, где она и сошла. Кристина сразу же направилась в главное здание столицы – центр Тоноги. Там ее уже должны были ждать.

Она миновала зеркальные стены вокзала и нырнула в серый город. Не она, не Юджин не любили бывать здесь. Город мешал им дышать. Он угнетал своими каменными строениями и отсутствием зелени.

Путь от вокзала до здания центра занял не больше пяти минут. Кристина приблизилась к дверям самого важного, но не самого большого здания в городе. На входе стоял швейцар, но он скорее был украшением входа, чем необходимостью. А все потому, что двери были автоматическими.

Однако же швейцар тщательно относился к своей работе. Он приветствовал посетителей и помогал пройти внутрь тем, кому это требовалось.

– Здравствуйте, Кристина, – поздоровался швейцар. Он снял головной убор, слегка приклонил голову и добавил: – вы восхитительны, как всегда, моя госпожа.

В ответ Кристина кивнула и широко улыбнулась. Но затем улыбка исчезла с ее лица, и она спросила: – все собрались?

– Да, госпожа, вас уже ждут. – Ответил швейцар и с понимаем спрятал улыбку поглубже в сердце и в память.

Кристина прошла внутрь здания. Прошла через почти пустой первый этаж напрямик к двери напротив входа. Звук ее каблучков разлетался по всему зданию, но она не обращала на это внимания. Внимание обращали на нее.

Огромная деревянная дверь сама не открывалась, но звук приближающихся каблучков известил двух мальчиков за ней и те открыли ее. Внутри было круглое помещение с сиденья-

ми и трибуной оратора в центре. В помещении находилось не больше дюжины людей.

Одиннадцать если быть точным. Семь старейшин города из них одна женщина, еще два бизнесмена, владеющие большим количеством власти за пределами города и одна девушка, представляющая молодежь и глава совета, некогда уважаемый и мудрый человек, а теперь обычный политик, жаждущий еще бóльшей власти.

Кристина, не останавливаясь поприветствовала мальчишек, которые открыли ей двери и прошла в центр комнаты на трибуну.

– С какой целью вы желали меня видеть? – Без приветствия и вступительных речей начала разговор Кристина, как только мальчишки закрыли двери.

– Нас интересует местонахождение и состояние Юджина. – ответил один из старейшин.

– До нас доходят слухи, что все ваши попытки его вернуть провалились, а нам нужен результат и как можно быстрее. – Не давая ответить на первый вопрос, задал еще один вопрос кто-то из старейшин. В этой комнате явно проходила длительная беседа в ожидании Кристины.

– Вы обещаете нам его выздоровление уже пятнадцать месяцев, за это время мы с братом лишились всех наших владений, – заявил один из бизнесменов, также не дожидаясь ответа. А его слова подхватил брат: – не только мы лишились всего. Тьма захватила все кроме Кимелии и еще нескольких

городков и поселков.

– Будь здесь Тоногу, он бы этого не допустил, – решила вставить свое заявление молоденькая девушка.

Затем они начали галдеть один громче другого и только с большим трудом можно было разобрать отдельные фразы или слова. Кристина продолжала слушать до тех пор, пока люди не завелись до такой степени, что начали сыпать оскорблениями. Она подняла руку. И, к ее удивлению, стало практически тихо. Видимо, хоть какая-то реакция от Кристины заставила их оторваться от своего словесного марафона.

Но поднятием руки она не ограничилась. Опустив руку на трибуну и чуть расставив ноги, она заставила их отшатнуться на свои места. Ее волосы стали ярко красные и зашевелились. Она с трудом сдерживала свой гнев за такое отношение к себе и Юджину.

– Как вы смеете, говорить со мной в таком тоне? – Начала Кристина, когда волосы начали успокаиваться. – Если бы Юджин слышал, как вы говорите с его женой, то я даже боюсь представить, что он с вами сделал.

Все люди сидели в креслах и не шевелились. Волосы Кристины приняли нормальный вид, и руки от трибуны она убрала.

– Я делаю все возможное, чтобы вернуть его. И делаю это не ради вас или людей в Кимелии и остальном мире. А ради своей семьи. – Продолжила Кристина более спокойным то-

ном. – Где он и что с ним сейчас, не ваше дело.

В комнате по-прежнему никто не шевелился кроме Кристины. Молодая девушка вообще вжалась в кресло, когда Кристина на ее посмотрела.

– Если бы Тоногу был здесь? – Переспросила Кристина у нее. – Вы понятия не имеете кто это был. Тиран, угнетатель, монстр. Который держал в стальном кулаке весь мир, а свои дела прикрывал действиями различных культов.

Девушка, казалось, потеряла дар речи.

– Вас и ваших сестер и на свете бы не было, если бы он был еще жив и правил, молодая Мили Пинкет. Закончила свой ответ Кристина. А девушка еще больше сжалась, когда Кристина назвала ее по имени.

– Что касается вас братья, то в ваших словах почему-то не было не слова о том, что во тьме застряли люди, их дома и семьи. Вас интересует только ваша собственность и бесит тот факт, что в Солнечной Кимелии вам принадлежит не все. – Она улыбнулась им, но братья почему-то остались серьезные. – Когда мой муж вернется, я обязательно передам ему этот разговор. А пока я отвечу на вопрос, который вы должны были задать: да, я думаю у меня хватит сил не дать тьме захватить всю Солнечную Кимелию до возвращения Юджина.

Кристина направилась к выходу, а все остальные застыли на своих местах. Перед выходом она обернулась и закончила свой монолог.

– Не пытайтесь более связываться со мной. И я бы не рекомендовала покидать город. – Сказала Кристина и подмигнув им вышла из комнаты. Мальчики закрыли дверь и подбежали к ней. Один из них взял ее за край платья и глядя прямо в глаза спросил: – Кристина, с нами все будет хорошо?

Вот он настоящий вопрос, который должен волновать хороших людей. В конечном итоге ради таких простых людей старается Кристина и старался Юджин. Кристина обняла мальчиков и ответила: – конечно, нужно потерпеть еще совсем чуть-чуть.

Она подарила им по одной конфете, и они радостные вернулись к своим обязанностям возле двери. Кристина же вышла из здания более не задерживаясь.

– Все нормально? – Поинтересовался швейцар на выходе.

– Конечно, – ответила Кристина, подмигнула ему и легкой походкой пошла в сторону вокзала. Она конечно же не забыла все, что произошло, но ее любимый Юджин беспокоил ее больше, чем эта кучка протухших политиканов.

На вокзале собралось уже немало людей. В прежние времена такого не случалось. Одно из доказательств, что мир рушится. Но это не самое страшное. За пределами столицы Кимелии, во многих других городах, жизнь и вовсе остановилась. Тьма сковала ее.

Кристина стояла в ожидании поезда, не замечая никого вокруг. Внезапно она почувствовала, что он приближается. Но чутье подсказывало, что не поезд приближается, а Юд-

жин. Это чувство было весьма кстати. Кристина напрягла зрение и увидела Юджина в одном из вагонов.

– Я совсем забыла, Юджин, – подумала она, – что хотела, чтобы ты приехал сюда.

Она вошла в первую ближайшую дверь и последовала по вагонам в сторону Юджина. Она не знала заметил он ее или нет, но почему-то была уверена, что Юджин с поезда не сойдет.

Кристина увидела его раньше, сквозь вагон, что разделял их. Она слегка замешкалась, пытаясь определить, что же ей теперь делать. А затем подумала: – этот день, Юджин, ты не забудешь никогда. – После чего вошла в вагон.

Делая вид, что не заметила его раньше Кристина посмотрела на Юджина и улыбнулась ему. Он сделал шаг по инерции и остановился, удивленный тем, что его ищут. Кристина воспользовалась этим моментом и побежала к нему. В процессе бега дважды с легкостью сменив облик на барса и удобно устроилась у Юджина на руках.

Испанская фраза не дала результата и в этот раз. Кристину спасло лишь то, что она шептала ее не ухо и лицо полное грусти не мог видеть Юджин. Задавлив слезы, накатывающие к ее глазам, Кристина взяла себя в руки и посмотрела на него. Догадывался ли Юджин, какие чувства гостили сейчас в ее душе Кристина не знала. Но точно знала, что больше не может сдерживаться. Они целовались страстно и долго. Кристина даже потеряла счет времени.

Когда парочку окликнули, то Кристине на мгновение вспомнились их первые встречи. Как они прятались и убегали. Она взяла Юджина за руку и побежала. Сначала из вагона и дальше по дороге. Они бежали вместе, как раньше, почти, как раньше.

Когда они остановились, Кристина обняла его. Ей казалось, что он вот-вот вернется. Но этого не происходило, и она решила продолжать. Путь что она выбрал был верным.

Они пообедали в прекрасном месте. Здесь они еще не были. Кристина решила чередовать новые места и места, где они были вместе. Во время обеда Юджин несколько раз приятно удивил Кристину, проявив намеки на воспоминания, но и столько же раз разочаровал.

Позже они прокатились на колесе обозрения и доели груши, которые взял с собой Юджин. И после целого дня вместе Кристина повела его в их первый общий дом. Юджин не заметил табличку возле дома с надписью: «Юджин и Кристина Лимери». А Кристина проходя мимо, погладила ее подпityвая свои воспоминания. Юджин начал прощаться и хотел уходить, намекнув на то, что день подошел к концу, но Кристина остановила его, игриво произнося: – это еще не конец дня.

В мыслях она прокрутила еще одну фразу: – надеюсь, это не измена...

Она была права, этот день Юджин не забудет никогда.

...

Утром Кристина проснулась раньше Юджина, но не ухаживала, ей было приятно начинать это утро с ним. Но ей нужно было улизнуть, чтобы покормить детей. В этот момент Юджин проснулся и ей пришлось притвориться спящей. Насмотревшись на красавицу рядом с ним, Юджин заснул опять, а Кристина ушла в их новый дом.

Когда она пришла домой, то дети уже завтракали. Они позвали маму к себе. Дали ей тосты с сыром и чай. Это было первый раз, когда дети готовили сами.

Кристина была приятно удивлена, но и обеспокоена.

– Простите, что поздно вернулась, – начала разговор Кристина.

– Все хорошо мама, это было не сложно. – Ответила Карина.

– Мы с Кариной готовили, а Алий руководил. – Сказала Полина.

– Правда мы отличная команда, мама? – Спросил Алий.

– Вы умнички, – ответила Кристина и заплакала. Дети сразу ринулись ее успокаивать. Она обняла их очень крепко и добавила: – я плачу от радости, что вы такие взрослые уже.

– Как папа себя чувствует? – спросили девочки.

– Он сегодня вернется домой? – Поддержал тему Алий.

– Я на это очень надеюсь. Вчера мы с ним гуляли целый день. Мне кажется, он кое-что вспомнил. – Заверила детей Кристина. Она не врала, ей действительно в глубине души казалось, что он возвращается.

– Я приготовлю вам обед и пойду снова к нему, – сказала Кристина, вытерла слезы и закончила: – я оставила его в нашем старом доме.

Так она и сделала. Приготовила еду и отправилась на поезд. Она могла добраться до места используя магию, но предпочла транспорт. Поезд довез ее до нужной остановки. Она поспешно вышла. Кристина не ожидала увидеть Юджина встречающего ее с поезда. А тем более не ожидала того, что будет дальше.

– Привет, – услышала она немного робкий голос Юджина. Кристина кивнула ему в ответ, в ожидании, что будет дальше.

Юджин протянул перед ней руку и на ней была коробочка. Он открыл ее и в ней было кольцо. Одно из двух колец, которые стали символами их союза много лет назад. Кольца пропали вместе с памятью Юджина.

– Мое кольцо, ты нашел его. Значит ты все вспомнил, любовь моя. – Преждевременно обрадовалась Кристина.

Кристина бросилась его обнимать, приговаривая, что она рада его возвращению. Но Юджин не понимал, о чем она.

– Я не понимаю тебя. – Услышала Кристина его слова.

Кристина отшатнулась от него также резко, как и обняла. Она посмотрела в его глаза и поняла, что ошиблась. Просто она покорила его сердце и разум второй раз, и он делает ей предложение. Это подкосило ее. Кристина почувствовала, как теряет контроль над этой ситуацией и всем вокруг,

но остановится уже не могла.

– Я уже твоя жена, – из последних сил бросила она ему. Кристина начала бить его: по лицу, по груди. Она больше ничего не могла сделать. Она сорвалась, последние силы покидали ее. Казалось, что всю оставшуюся в ней силу Кристина пускала на то, чтобы сильнее ударить Юджина.

В то время как Юджин пытался удержать бушующий комок красоты, который был его женой, вокруг стало значительно темнее. На горизонте и вовсе была крошечная тьма. Парочка необычных людей занятые друг другом этого не замечали.

Кристина не могла больше бороться, ее сил хватало только на то, чтобы дышать. Она так долго была сильной, что теперь не осталось сил даже стоять. Она спокойно висела на руках Юджина, не в силах что-либо сделать.

Внезапно голос издалека, такой знакомый голос позвал ее. – Посмотри на меня. – Услышала Кристина, кто-то встряхнул ее за плечи. Превозмогая боль, она открыла глаза. На нее смотрели глаза, совсем иные, отличные от прежних глаз Юджина, но и на глаза беспмятного Юджина они не были похожи. То голубые, то зеленые, они переливались цветами как волны в реке, испуская слабое свечение. Их владельца наполняла энергия.

– Я люблю тебя, Кристина, – услышала она после того, как Юджин убедился в том, что она понимает его.

– Кристина... Кристина? Он сказал Кристина? —мыслен-

но спрашивала она саму себя. Кристина посмотрела на него на мгновение более осознанно, она начинала понимать, что то, к чему она так долго стремилась произошло – он вернулся. Но для радости у нее совсем не осталось сил.

Вокруг необычной пары становилось все темнее. Солнца уже видно не было и единственным источником света был сам Юджин. Кристина протянула руку, чтобы дотронуться до его щеки.

– Такой теплый, такой настоящий, ... – это было последнее, что она подумала. Кристина улыбнулась и силы покинули ее. Она потеряла сознание. Юджин остался один в крошечной тьме.

3. Новая жизнь

Все еще удерживая обмякшую Кристину на руках, Юджин посмотрел по сторонам. Ничего не было видно. Крошечная тьма. Мир не исчез, он замер под действием сил тьмы. Лишь малая часть дороги была видна под ногами Юджина, освещаемая его светом.

Юджин сделал несколько шагов в сторону от дороги и ступил на зеленую траву. Мир оживал вокруг него и застыл в том месте, которое он покинул. Юджин присел на корточки. Тело Кристины касалось ногами земли, а спина ее была на коленях у Юджина. Он одной рукой придерживал ее, а вторую опустил к траве.

Юджин провел рукой по траве вдоль тела Кристины, а затем еще два раза над травой. Трава стала расти. В полнейшей тишине было слышно, как она растет. Даже звук вдыхаемого Кристиной воздуха был тише. Трава стала в двое выше и раза в три гуще.

Юджин улыбнулся и погладил траву еще раз. Убедившись, что она достаточно мягкая Юджин положил Кристину на траву и выпрямился.

– Отдыхай, радость моя, – сказал еле слышно Юджин своей жене. – Я обо всем позабочусь.

Юджин еще раз посмотрел по сторонам. Мир находился

в неподвижном состоянии. Даже ветер не дул. Но что-то там было. Юджин был в этом абсолютно уверен.

Юджин сделал молниеносный выпад рукой и схватил нечто пролетающее мимо во тьме. Это было странное существо. Не человек, но и не зверь. С первого взгляда можно было бы подумать, что это уродец в лохмотьях. Но каждый лоскуток его "одежды" был частью тела этого существа. Так выглядит посланник тьмы.

– Ха-ха-ха, – каким-то невероятным голосом рассмеялся Юджин, продолжая держать посланника на вытянутой руке. Голос Юджина был и ужасный, и величественный. Может и хорошо, что его сейчас никто не слышал. Его смех разлетелся бы на многие километры вокруг в обычный день, но сегодня вся мощь этого смеха обрушилась на существо в руке Юджина.

Юджин посмотрел посланнику в глаза и лицо этого существа скукожилось еще больше. Света вокруг Юджина становилось все больше от того насколько сильно он сжимал свой кулак. Теперь можно было различить цвета этого существа. Темно бордовое тело и почти идеально черные лоскуты его "одежды", на удивление гармонично смотрелись. Юджину в голову даже пришла мысль, что у его создателя был вкус.

– Ты напрасно сюда пришел, – совершенно спокойным, обычным, не похожим на смех, голосом, заговорил Юджин. Власть посланника над окружающими миром таяла и в небе уже можно было различить очень темные и страшные обла-

ка, но их хотя бы было видно.

– Тебя послали сюда на бойню, ты это понимаешь? – Даже немного с сожалением говорил Юджин. Он ослабил хватку своего кулака, это уже не влияло на окружающий мир, но зато привело в чувства посланника. Юджин хотел поговорить с ним.

– Явись ты в наш поселок на час раньше, и моя жена уничтожила бы тебя. – Продолжал говорить Юджин. Он не сводил глаз с посланника. – Ты не нужен никому. Твои хозяева использовали тебя как лакмусовую бумажку, чтобы проверить мои силы, а может и силы моей жены.

Юджин потряс рукой, чтобы до посланника дошли его слова. Он сам не понимал, чего добивается. Раньше бы Юджин уже стер его в пыль за угрозу его семье. Но сейчас Юджин преследовал какую-то цель.

Юджин еще немного ослабил кулак. Посланнику это пошло на пользу. Его окрас стал более четкий. Юджин практически выжал из него жизнь своей рукой, но сейчас посланник приобрел свои естественные цвета.

– Меня не посылали, я сам вызвался. – Ответил окрепший посланник. Его голос был низким и исходил из глубины этого существа. Звучало это так, как если бы голосовые перепонки у человека были в желудке.

– Я тебя не понимаю. Что ты здесь забыл? – Искренне и немного удивленным тоном говорил Юджин. – Ты странное существо, твои формы и цвет наводят ужас на людей, но я

не понимаю в чем смысл упрятать мир во тьму? Ты и твои собратья, если они есть, могли бы жить где-то, где нет людей. Где нет отличных от вас существ. Но вы почему-то решили прийти сюда.

Юджин говорил искренне. Ему была не понятна причина агрессии этих существ.

– Чуть позже я собираюсь встретиться с твоими хозяевами и положить конец этой истории, а пока я принял решение на счет тебя. – Юджин улыбнулся, но его улыбка не сулила радости. Напротив, посланник сжался от ее вида, хотя кулак и не сжимался вокруг его шеи. – Я собирался убить тебя и всех остальных, но ты поразил меня тем, что был добровольцем. Обычное зло на такое не способно.

Посланник внимательно слушал Юджина, он ничего не мог сделать и это все что ему оставалось. Его тело то сжималось, когда Юджин наводил на него ужас, то расправлялось, когда Юджин ослаблял хватку как словесную, так и силовую.

– Я придумал для тебя наказание, не уверен, что ты это заслужил, но время нас рассудит. Тем более что вреда ты больше причинить не сможешь никому, даже себе. – Совершенно ровным голосом сказал Юджин и уже высматривал место для своего наказания. А когда нашел, то сразу же рванул туда.

Приблизительно в одном километре от того места, где лежала Кристина, на возвышенности, остановился Юджин. Это был самый край холма перед огромной равнинной впа-

диной. Вид с холма был на многие километры вокруг. Возле холма можно было различить очертания специальной дороги для облачного поезда. На горизонте был небольшой поселок, в котором жила семья Кристины. По одну сторону от поселка можно было различить небольшое озеро Наилуя и редкие деревья, растущие вдоль реки Кала. А по другую – край леса Лолисси. На холме же не было деревьев, только трава.

Юджин осмотрелся вокруг. Прекрасный вид открывался здесь. Он даже подумал, что мог бы побывать здесь и раньше. Полюбоваться природой и ее гармонией с людьми в поселке. Ему показалось странным, что, прожив несколько лет на равнине по одну сторону холма и затем перебравшись с семьей в новый дом по другую, он не разу не бывал на самом холме.

– Возможно, спустя многие годы, тебе покажется, что я покарал тебя слишком жестоко, но выбора у тебя все равно нет. – Загадочно заговорил Юджин.

Он провел рукой над травой, и земля расступилась, оголяя грунт. В земле образовалась яма. Юджин взял посланника обеими руками и по его рукам потекли ручьи энергии. Они вытекали тонкими струями из всех частей тела Юджина и затем сливались в более широкие потоки на руках. Точно также они уходили через шею этого существа в его тело. Существо начало меняться. Оно вытягивалось и утончалось, его лохмотья превращались из больших кусков в маленькие кусочки. Спустя пять минут упорной работы Юджин держал

в руках дерево. Совершенно необычное дерево с темно бордовым стволом и ветками и черными листьями. Он поставил его в землю, и она приняла его. Земля укутала корни так, что казалось это дерево выросло здесь из зернышка.

Когда Юджин закончил то упал на колени и оперся руками о траву возле дерева. Много сил он отдал на это созидание. Но ему казалось оно того стоило.

– Я знаю ты слышишь меня, ощущаешь весь окружающий мир и даже видишь его вокруг себя, пусть и не так как раньше. Это мое наказание. Ты будешь слышать все вокруг, но не сможешь ответить. Ты сможешь расти ввысь и вширь, но никогда не дашь цветов и плодов. Ты будешь существовать до тех пор, пока во мне и моих потомках будет оставаться сила, создавшая тебя. Никто не будет знать, что ты такое, но не посмеет причинить тебе вред.

Юджин отошел на десять шагов назад и направил на дерево еще несколько потоков энергии. Его крона стала более густой, а ствол окреп.

– Я не сомневаюсь, что у тебя будет много гостей и скучать ты не будешь. Все благодаря твоему необычному виду, но со мной ты видишься в последний раз. – Слова Юджина были почти извинением за то, что он сделал. – Прощай. Вряд ли у меня хватит силы воли, чтобы прийти сюда еще раз.

Юджин отвернулся от дерева и пошел в направлении Кристины. Он шел пешком, на трансформацию могло не хватить сил. Юджин слышал, как шумела листва, хотя ветра не бы-

ло. – Возможно он прощает меня или говорит спасибо, – подумал Юджин, – или проклинает меня. Я этого уже не узнаю.

Юджин нашел Кристину на том же месте, где оставил несколькими минутами ранее. Он наклонился и поднял ее на руки. Она была легкой словно ребенок и спала таким же крепким сном.

– Спасибо, – произнес Юджин, обратив свой взгляд к траве. В ее пышности больше не было надобности, поэтому она начала принимать прежний вид.

Юджин прижал Кристину к себе, ее голова легла ему на плечо. Одну руку своей жены ему удалось забросить себе на второе плечо, а вторая безвольно свисала через руку Юджина. В такой, не слишком удобной для них обоих позе, он начал двигаться к дому. Будь у Юджина полный запас сил, он мог бы превратиться в кого-то, чтобы добраться до дома в мгновение ока. Но запаса магических сил Юджин не чувствовал. К тому же ему хотелось подумать и прийти в себя после долгого забвения. Поэтому облачным поездом Юджин тоже не воспользовался. Он пошел пешком. Но шаги его были равномерными, Юджин не мог двигаться слишком медленно. Дома его ждали дети и он за них беспокоился не меньше, чем за Кристину, прижатую к груди.

Юджин проходил через поселок, где находился их старый дом. Многие люди кивали ему в знак приветствия. Другие молча спешили уйти с пути Юджина, заметив его ношу. Некоторые с тревогой поглядывали на Кристину, в послед-

нее время она была их защитой, а сейчас она была без сознания. Большинство же не обращали внимания и занимались своими делами.

Быстрым шагом Юджин преодолел поселок и направился к своему дому. Кристина у него на руках все еще была без сознания. Юджин практически не ощущал ее тяжести. Близость его жены придавала Юджину физических сил.

С широкой дороги Юджин свернул на дорожку к дому и его глазам открылся их дом. По телу Юджина разливалось тепло при виде его. Он практически дома. Скоро он увидит своих детей. Оставалось лишь преодолеть путь от калитки до крыльца.

Юджин по дорожке подходил к дому. Но никто не встречал их. Юджин забеспокоился. В его голове начали появляться нехорошие мысли. Юджин толкнул дверь, но та была закрыта. Это вселило в него надежду, что все в порядке.

Так и было!

Юджин движением руки открыл замок и толкнул дверь. В это раз она поддалась. Юджин вошел в дом. Здесь все было как утром, это он помнил. Но совсем по-другому, если сравнивать с его прежней жизнью. Другая мебель, полы и стены были другими, но все же родными. В каждой вещи и детали чувствовалась рука Кристины. Юджин это чувствовал и знал, что находится дома.

По лестнице, ведущей на второй этаж, Юджин поднялся бесшумно. Он вошел в спальню и положил Кристину на кро-

вать, на свою запроваленную половину. Рукой поманил оде-
яло и оно, послушавшись воли хозяина закутало Кристину.
Она пошевелилась. Юджин улыбнулся. Силы, хоть и помалу,
но возвращались к его жене. Он с самого начала верил, что
с ней все будет нормально, а теперь это уже было очевидно.

Юджин оставил Кристину одну и направился на поиски
детей. Он заглянул в спальни на втором этаже и игровые ком-
наты, в кабинеты и зал на первом. Юджин даже посмотрел в
шкафах возле входа, но никого не было. А затем его осенило,
что дети без мамы скорее всего захотели чего-нибудь съесть.
По причине голода или потому, что хотели чего-нибудь мало
позволяемого, но дети были на кухне.

Не совсем дети. Посредине кухни был большой шар. На
первый взгляд керамический. И по нему снаружи двигались
странной формы волны. Скорее всего волны защитной энер-
гии. Это придавало шару вид живого.

Юджин сразу почувствовал, что дети внутри и невреди-
мы. Но как их достать оттуда Юджин пока не знал. Прикос-
новение к шару причиняло боль. А на зов дети не отклика-
лись. Юджин улыбнулся и подумал: -молодцы, хорошо спря-
тались.

Юджин приложил чуть больше сил и попытался прорвать
защиту, но чем больше он напирал, тем сильнее шар сопро-
тивлялся. А вместе с этим Юджин чувствовал, как тают си-
лы его собственные и его детей.

– Хм, – в голос сказал Юджин, – похоже первоначальный

подход был не верен.

Юджин встал и вышел из кухни. Он вернулся в комнату к Кристине. Она спала и уже было слышно ее сопение. Юджин прошел мимо кровати к шкафу и отодвинул его к окну. Затем, направив на него руки, "вдавил" его в окно. Шкаф слился со стеной став одним целым. В комнате воцарился полумрак. Но благодаря действиям Юджина в комнату теперь можно было попасть только через дверь.

Юджин обернулся. Все еще исходящий от него свет слабо освещал комнату. Он оценил свободное место в комнате и затем принялся создавать две кровати. Это не заняло много времени и главное сил, которых оставалось не так много.

Кровати были готовы, комната защищена, и Юджин вернулся на кухню, чтобы забрать детей. Он медленно подошел к шару и максимально нежно прикоснулся к его поверхности. Шар отреагировал, но не так болезненно. Юджин начал поглаживать поверхность шара и постепенно его защита ослабла, и рука проникла внутрь. Юджин проделал тоже самое второй рукой. И когда обе руки проникли внутрь Юджин взял "комки", образованный детьми, которые вцепились друг в друга, и вытащил его наружу.

Дети были в таком же состоянии, что и Кристина, когда лежала на траве. Прижав их всех к себе, Юджин направился в спальню.

Юджин положил всех детей на одну кровать. Затем отделил мальчика и переложил его отдельно. Кровать сразу при-

нялась его закутывать и спустя мгновение, мальчик начал расслабляться. Он чувствовал, что находится в безопасности.

Юджин вернулся к девочкам. Он попытался разделить их, чтобы им было удобнее, но девочки крепко держались друг за друга. Тогда Юджин уложил их вдоль кровати вместе и кровать приняла их обоих.

Юджин подошел к двери и запечатал ее аналогично окну. От нее осталось только изображение на стене. Юджин вернулся к кровати с Кристиной и лег на место, где обычно лежала она. Еще раз осмотрев комнату и самых дорогих ему людей, Юджин уснул. Его последней мыслью было: – теперь вы в безопасности.

...

Юджин проснулся первым. Он прислушался к своим ощущениям и понял, что полностью отдохнул. В комнате все также было темно, а свет от Юджина уже был еле заметен. В нем больше не было надобности. Юджин посмотрел на свои руки, затем по сторонам. Он оценивал какая сейчас часть дня.

– Утро, – подумал Юджин, а затем сам себя поправил, – раннее утро.

По всей видимости они проспали больше суток. Юджин почувствовал сильное желание обнять своих детей и жену. Он посмотрел на Кристину. Она спала таким сладким сном, что Юджин не рискнул дотронуться до нее.

Юджин встал и подошел к тому месту, где было окно. Он приложил руки к шкафу, которым он закрыл окно и изъясил его. Стараясь не шуметь, Юджин отодвинул шкаф от окна на его прежнее место.

За окном было темно, и лишь на горизонте пробивался свет. До рассвета еще далеко, но он уже приближается. Юджин подумал, что будет лучше если его семью разбудят солнечные лучи, поэтому оставил окно открытым.

Юджин спустился в кухню и принялся готовить завтрак. Он был голоден и подумал, что и его семья будет столь же голодна. По этой причине завтрак он готовил большой.

Запах еды распространялся по кухне и начал выходить за ее пределы. Постепенно поднимаясь вверх и проникая во все комнаты, запах норовил заполнить собой все пространство.

Когда запахи достигли комнаты, где спали Кристина и дети, за окном уже было светло, но солнце еще не взошло. Дети чьи силы в виду их молодости восстанавливаются быстрее, почувствовали запахи первыми и проснулись.

Дети озирались по сторонам, не понимая, как они оказались в спальне у родителей. Две кровати стояли рядом и это позволило им без труда собраться вместе. Они не громко шептались о том, как тут оказались. И хотя они и говорили шепотом, но их услышала Кристина и зашевелилась. Дети сначала испугались, но, когда Алий окликнул ее: – Мама?! – и она обернулась на голос, они поняли, что это их мама и успокоились.

Кристина встала и подошла к детям. Она охватила их руками и прижала к себе, как если бы долго их не видела.

Запах, наполняющий комнату, напомнил о себе, и Кристина начала вспоминать события вчерашнего дня. Она немного подумала и сказала: – вы чувствуете запах? Мне кажется, что папа вернулся и готовит ваш любимый завтрак.

Девочки переглянулись и недоверчиво посмотрели на маму. Она в ответ лишь улыбнулась. Этого было достаточно, чтобы дети поверили ей, что Юджин вернулся. Они спрыгнули с кровати и побежали к двери. Коврики не успевали за ними, и дети бежали по полу босыми ногами.

Юджин услышал шлепанье маленьких ножек по полу и обернулся как раз в тот момент, когда его дочери вбегали в комнату. Они остановились на пороге и смотрели на Юджина. А он смотрел на них. Никто из них не двигался несколько секунд. Затем Юджин опустился на колени и расставил руки приглашая детей обнять его. Он едва сдерживал слезы радости. Дети почувствовали его добрые намерения и ринулись к нему в один голос закричав: – Папа!

Они обхватили его своими маленькими руками, а Юджин в ответ обнял их и прижал к себе. Он прижимал их так сильно, как только мог, чтобы не причинять им боль. Никто из них ничего не говорил.

Через минуту на пороге кухни появилась Кристина с мальчиком на руках. В первые секунды она не могла оторвать взгляд от приятной картины: дочери и их отец. Когда

ее заметили, то протянули к ней руки приглашая присоединиться к ним.

Кристина подошла и немного наклонилась, чтобы поцеловать Юджина. В этот момент Алий решил перебраться к отцу. Юджин взял его на левую руку. Правой обнял свою жену за талию и притянул всю свою семью к себе. Юджин уткнулся лицом в живот своей жены и сильнее прижал ее к себе. Он никак не мог насладиться присутствием своей семьи. Эмоции бурлили в его теле и в конце концов он не смог их больше сдерживать и заплакал.

– Я так сильно вас люблю! – Сказал Юджин, ему нужно было говорить, чтобы взять себя в руки. – Возможно, сейчас я счастлив как никогда ранее. Вы это самое ценное что есть в моей жизни, и я никому вас не отдам.

Кристина одной рукой придерживала Алия, а другой гладила Юджина по голове. Ее также переполняли чувства, но она не плакала. Все слезы она оставила в прошлом. Сейчас она была счастлива и не собиралась упустить даже малую часть этого счастья из-за слез.

– Мне нужно закончить завтрак, – придя в себя сказал Юджин. Он отпустил Кристину и девочек. А затем хотел поставить Алия на пол, но Кристина протянула руки и подняла его: – давай я его подержу, он еще слаб.

Юджин не возражал, он понимал, что для создания защиты в виде шара пришлось потратить много энергии. И почему-то ему казалось, что ее создание дело рук Алия. Юджин

выпрямился и посмотрел на девочек с высоты своего роста. Он улыбнулся и сказал: – я думаю, вам стоит обуть ваши тапочки, которые, я уверен, уже обыскались вас. А затем умывайтесь и приходите завтракать.

– Хорошо папа! – Голосисто крикнули девочки и побежали на второй этаж все также забавно шлепая босыми ногами. Юджин проводил их взглядом и посмотрел на Кристину. Она в этот момент смотрела на него не отрываясь. В ее глазах читалось счастье. Счастье, которое можно оценить, только познав разлуку и одиночество.

– Мама, опусти меня, я могу сам ходить, – нарушил молчаливую идиллию Алий, которого продолжала держать на руках Кристина. Юджин и Кристина улыбнулись, а затем она опустила мальчика на пол. Алий направился вслед за сестрами, но не побежал как они, а пошел. Шел Алий довольно-таки уверенно, но Кристина все же внимательно следила за тем, как он подымается по лестнице.

Проводив взглядом Алию, Кристина вернулась в кухню. Она подошла к Юджину и обняла его, а он ее. Теперь они могли в полной мере насладиться объятиями друг друга.

– Я тоже очень сильно тебя люблю! – Немного с опозданием ответила на слова Юджина Кристина. Она еще сильнее прижала его к себе. Ей не хотелось отпускать Юджина, ведь она так долго его ждала.

Кристина ослабила объятия и посмотрела в глаза Юджина. Кристально чистый взгляд. Никто никогда не смотрел на

нее так, как Юджин. Она поцеловала Юджина. Легкий, но продолжительный поцелуй.

Кристина и Юджин слышали, как возвращаются девочки, но продолжали целоваться. Девочки остановились в проходе на кухню и были заворожены происходящим. Они уже давно не видели, чтобы мама и папа целовались. Им, конечно, еще рано было понять глубину чувств связывающих их родителей, но они были не простыми детьми и то, что они не могли понимать, они могли почувствовать.

Кристина, насладившись губами своего мужа, наконец-то отпустила его. Она улыбалась, глядя на него. Кристина положила руку ему на грудь и немного отодвинула от себя. Она подмигнула ему и перед тем, как уйти сказала: – Я рада тебя видеть.

Юджин вернулся к своему занятию – приготовлению завтрака. Он не слышал, как девочки подходили к нему, когда их мама вышла. Но Юджин чувствовал, что они вот-вот должны приблизится вплотную. Он опустил голову вниз как раз в тот момент, когда рука старшей дочери хотела взять его за ногу. Он повернулся и сказал: – Ага, попались?

Девочки звонко засмеялись. Старшая ухватила за руку Юджина, а младшая обняла ногу. Им было мало объятий несколько минут назад.

– Папа, а ты больше не уйдешь? – спросила старшая дочь.

– Нет, я всегда буду здесь и буду рядом если понадобится любой из вас. – Ответил Юджин. Он искренне надеялся, что

так и будет.

– Садитесь за стол и расскажите мне, как вы провели последние дни. – Сказал Юджин и продолжил заниматься едой.

– За день до того, как ты опять ушел, мы с Полиной тренировались в трансформации, а Алий нам мешал. – Сказала старшая сестра. А младшая кивала, не сводя взгляда с отца. Она была совсем маленькой, когда начались темные времена. Полина практически не помнила отца настоящим и сейчас впитывала каждое его слово и движение.

– Ему было скучно, и он приставал к нам целый день, даже, когда вечером мы все легли спать. – Карина не ябедничала, манера ее рассказа давала понять, что это предыстория к важной части ее рассказа. – Нам даже пришлось спать в виде трансформаций на шкафу.

На этих словах Юджин обернулся и посмотрел на девочек. Это его немного насторожило. Он знал, что в конечном итоге мог бы все исправить, но все же не стоит играть с магией.

– Вы же знаете, что не стоит так делать? – Сказал Юджин. Его слова были спокойные, он не ругал их и девочки это понимали. – Магия опасна, если ее недооценить.

– Да, папа, – сказали девочки в один голос. А затем Карина продолжила: – утром пришла мама и помогла нам спуститься и отчитала Алию. Он извинился, и мы помирились. Алий хороший, только иногда ему скучно.

Юджин внимательно слушал, стоя спиной к девочкам. Завтрак был практически готов, но Юджин не хотел преры-

вать рассказ дочери. Ему нужно было узнать события еще и сегодняшнего дня.

– В то утро, что ты опять ушел, мы завтракали все вместе, а потом мама ушла искать тебя и доверила дом Алию. – Продолжила рассказ Карина. – Все было хорошо, пока не пришла ночь среди дня. Мы сильно испугались, но Алий нет.

– Папа, он такой храбрый. – Повысив голос сказала Карина. – Когда вместе с ночью пришел еще кто-то, Алий защитил нас. Мы видели это существо, но не могли ничего сделать. Тогда Алий начал создавать воздушный шар. Мы втроем забрались внутрь как раз в тот момент, когда ночь захватила все вокруг.

– Было очень страшно, – сказала Полина и прижалась к сестре.

– Поначалу было хорошо внутри, шар защищал нас и все было как интересная игра. Но Алий все время молчал и постепенно начал бледнеть. Шар забирал его. – Карина остановила свой рассказ и сглотнула слюну. События в ее памяти было трудно передавать собеседнику. – Я испугалась, что он умрет и сказала Полине, что нам нужно ему помочь...

– ... и тогда вы обняли его, – прервал ее Юджин потому, что ей становилось все сложнее рассказывать дальше. Юджин узнал все, что ему было нужно и не хотел больше мучить дочерей.

Девочки кивнули в ответ на предположение Юджина. А он продолжил: – постепенно ваша энергия соединилась во-

едино, но ее все равно не хватало, и вы постепенно уснули.

Девочки уже не кивали, а слушали. Слушала и Кристина с Алием на руках в проходе кухни. Она подошла бесшумно и внимательно слушала разговор девочек с Юджином, ведь она тоже этого не знала. Юджин видел, как она пришла, а девочки нет. И хорошо, что девочки ее не видели потому, что на ее лице читался испуг. Юджину даже показалось, что испугалась Кристина не за то, что произошло или могло произойти, а за то, что будет дальше.

– Когда я вас нашел, вы спали в едином "комочке". А защиту, которую вы создали было трудно преодолеть и мне. Это было невероятно сильный барьер. Вы молодцы! – Похвалил своих детей Юджин. Он улыбнулся и это вселило в детей спокойствие.

Юджин встал и подошел к Кристине с Алием на руках. Он обнял их и поцеловал Алию в лоб и сказал: – молодец!

– Ты так сильно вырос. – Сказал Юджин своему сыну. Затем Юджин стал так, что мог видеть девочек, а сбоку от него стояла Кристина. Юджин посмотрел на всю свою семью и закончил свою мысль: – Вы все выросли и возросла ваша сила, которая помогла вам защитить друг друга. Но самое главное, что меня несказанно радует это то, что вы были вместе и боролись друг за друга.

– Не важно, что происходит вокруг. Важно, что мы вместе. – Юджин закончил свои похвалы. Он видел, что детей это взбодрило. А это и было то, к чему он стремился.

Юджин на самом деле восхищался своими детьми и Кристиной. Тому как долго они боролись за него и мир вокруг. И когда он хвалил детей, то говорил искренне.

Детям свойственно быстро забывать плохое и снова веселится. Так и в этот раз слова Юджина подействовали положительно, и его дети уже улыбались. Страха в их глазах уже как небывало.

Алий попросил, чтобы его отпустили. И как только он стал на ноги тут же побежал к сестричкам. Он обнял их ненадолго, прошептал им что-то на ухо и затем уселся на свое место.

Юджин и Кристина стояли в стороне и наблюдали за ними. На лице Кристины уже не так очевидно читалась тревога, но Юджин знал, что она не развеялась. Поэтому он решил прибегнуть к более решительным методам выведения человека из тревожного состояния. Юджин все еще обнимал Кристину одной рукой, поэтому ущипнуть ее сзади за ягодицу не составило труда.

Кристина резко повернулась и посмотрела на Юджина удивленным взглядом. Юджин подмигнул ей. Кристина улыбнулась в ответ и прищурила глаза в знак того, что она ему это припомнит, в хорошем смысле этого слова. Действие Юджина возымело положительный эффект, и Кристина сбросила с себя тревогу.

Дети уже были за столом и с нетерпением ждали, когда их накормят. Кристина тоже села за стол. Она решила, что

раз уж Юджин приготовил завтрак, то не стоит ему мешать и пусть он сам накрывает стол.

Юджин посмотрел на свою семью. Она такая крепкая и здоровая. Он больше не о чем не мог мечтать. Только лишь о том, чтобы его семья оставалась такой подольше.

Юджин направился к плите, чтобы подать своей семье все, что он приготовил. Но прежде он взглянул на Кристину, представил события, которые были и те, что будут и подумал: – так начинается твоя новая жизнь.

4. Воспоминания

Кристина только ступила на тропинку, ведущую от дороги к дому, а из дома ей навстречу выбежали дети. Кристина ускорила шаг, когда их увидела. Она тоже соскучилась и ей хотелось побыстрее обнять своих малышек.

Кристины не было дома почти месяц. Ее очередное путешествие оказалось слишком затянутым по времени, но весьма плодотворным. По этой причине, Кристина не жалела о потраченном времени. Лишь немного сожалений о разлуке с детьми. В этом возрасте они такие интересные.

Кристина, обнимая детей, мысленно давала себе обещание не расставаться с ними надолго. Однако не все в жизни происходит так, как хотят люди, даже такие могущественные, как Кристина.

Она целовала детей по очередности, рассматривая каждого в надежде уловить малейшие изменения, произошедшие в них за то время, что она пропустила. Дети в ответ рассматривали маму, она в отличии от них изменилась сильнее. Она была все такой же молодой и красивой, но выглядела старше.

Насладившись объятиями детей, Кристина выпрямилась и направилась к дому. Дети не отходили от нее. Девочек Кристина держала за руки. Алий же шел рядом. Он тоже хотел бы держать маму за руку, но понимал, что нужно уступить

сестрам. Они шли весело и шумно. Дети наперебой рассказывали, что с ними происходило за время отсутствия Кристины.

На пороге дома шумную компанию поджидал отец. Юджин встречал их счастливой улыбкой. Вся его семья снова в сборе. Он обнял Кристину. Вдохнул ее запах и поцеловал в щеку.

– *"Hola, Kristina, mi amor."* (Исп.). – Приветствовал Юджин свою жену.

Кристина сдвинула брови и сложила губы, как делают люди, когда обижены. Ее явно не удовлетворил такой поцелуй, и она решила исправить такую несправедливость. Кристина высвободила правую руку и притянула Юджина к себе. Она сильно прижалась своими губами к его. Кристина так сильно скучала по ним, возможно даже сильнее, чем по детям. Дети были с отцом и это ее успокаивало, а Юджин был без нее.

Насладившись губами мужа, Кристина отпустила его. Юджин улыбнулся в ответ на такие действия жены. Он не был удивлен, скорее даже ожидал этого. Юджин взял руку Кристины и приблизил ее к своему лицу. Еще раз вдохнул запах, теперь уже исходящий от руки его жены, и приложил руку ладонью к своей щеке. А затем он закрыл глаза наслаждаясь моментом.

– Какой же ты милый, – в очередной раз удивляясь тому какой у нее муж, подумала Кристина. Она выждала несколько секунд и сказала: – здравствуй, мой милый Юджин.

Юджин улыбнулся, открыл глаза, отпустил руку Кристины и обращаясь к детям сказал: – ну что покажем маме, что мы ей приготовили? Как я и говорил она будет очень голодна.

Дети заголосили и потянули Кристину на кухню. В этом гаме Кристина не придавала значение тому факту, что Юджин знал о том, когда она вернется, но она вспомнит об этом позже.

Дети усадили маму за стол и сами накрыли на стол, чем несказанно удивили Кристину. Юджин наблюдал за всем со стороны. Он не вмешивался и лишь раз подсказал девочкам, как следует подавать блюдо.

– Да, точно, мы немного запутались ..., – сказала Карина, а Полина закончила за нее: – ... спасибо, папа.

Девочки действовали как единое целое. Лишь изредка они прибежали к помощи Алия и посматривали на отца. Юджин одобрительно улыбался на их немые вопросы, и они продолжали.

Когда вся работа была закончена Юджин сел рядом с Кристиной. А их дети сели напротив них за круглым столом, который был сплошь заставлен различными яствами.

– Ух ты, – с восторгом сказала Кристина. Она была невероятно удивлена и не могла подобрать слов, чтобы выразить свое восхищение проделанной работой. – У меня нет слов, чтобы описать как я вами горжусь. Вы молодцы!

Дети были очень рады, что маме понравилось. Юджин

был не менее доволен, чем дети. После того как все немного успокоились, Алий предложил наконец-то попробовать то, что они приготовили. Юджин и Кристина улыбнулись и все принялись за еду.

...

С обедом было покончено, дети убежали гулять. Кристина и Юджин взяли бутылку вина из тех, что когда-то привезла Кристина и разместились в зале на диване. Они не виделись длительное время и хотелось о многом поговорить.

Юджин открыл вино и поставил бутылку на столик возле дивана. Он не спешил наливать вино в бокалы. Юджин сел на диван рядом с Кристиной. Она положила голову ему на грудь, ближе к плечу и обхватила его руками. Кристина закрыла глаза и ее дыхание постепенно уравнилось с дыханием Юджина.

Юджину не терпелось послушать о ее приключениях, но Кристина не спешила рассказывать. Сначала она должна была насладиться его присутствием и стенами родного дома. Юджин понимал это и не торопил ее.

Юджин уже думал, что Кристина уснула, как вдруг она отняла голову от его груди и сказала, что хочет попробовать вина. Юджин улыбнулся и наклонился к столу за бокалом и бутылкой. Он налил пол бокала, передал его Кристине и взял свой бокал. Юджин не спешил наливать вино и себе. Он ждал какой вердикт вынесет этому вину Кристина.

– Восхитительное вино, – сказала Кристина, сделав

несколько глотков. И прежде, чем допить остаток вина добавила: – приятно, когда за труды тебя награждают, в особенности таким вином.

Юджин налил в бокал Кристины еще вина и после этого налил себе. Он поставил бутылку на стол, она не скоро им понадобится потому, что для отличной беседы им вполне хватало по одному бокалу.

Кристина сделала несколько глотков из второго бокала и начала рассказывать о затянувшемся путешествии. Она рассказала, как добиралась до гор Миркаты и как искала духа миров, уделила внимание тому, как она скучала в дороге по своей семье. А закончила рассказ тем, как она рада быть дома и видеть всю семью в сборе.

Юджин слушал внимательно и не перебивал. В этом не было необходимости, Кристина вела рассказ, не упуская мелочей и все было понятно.

Когда Кристина закончила, то допила вино. В горле у нее пересохло от длительного рассказа и хорошее вино было как раз кстати. После этого она поставила пустой бокал на столик, снова прижалась к груди Юджина и обхватила руками.

Юджин едва не пролил вино из-за того, что задумался и не заметил, как Кристина собирается его обнять. Он думал о ее путешествии. В этот момент ему вспомнилось, что у него тоже есть, что рассказать. Путешествие с отцом в годы юности. Он предложил Кристине послушать, и она охотно согласилась.

Юджин рассказал о том, как они с отцом преодолели половину полуострова пешком. Этот факт привлек внимание Кристины, ведь она-то была в курсе размеров полуостра.

Великое множество деревень по дороге к порту Лир'е привело в восторг юношу. Конечно же спустя многие годы Юджин постарался в красках передать свои эмоции Кристине. Не все он помнил, но того, что он рассказал хватило, чтобы понять эмоции Юджина в то время. Возможно, Юджин не такой хороший рассказчик, как его жена. Но Кристина не только слушала его слова, а еще и чувствовала, что у него на душе. Кристина была идеальным собеседником при условии, что вы говорили правду. Она добавляла к вашим словам эмоции и понимала лучше, чем кто-либо другой.

Юджин остановил свой рассказ на полуслове, когда заговорил о девушке в доме, где они с отцом снимали комнату. Кристина почувствовала, что та девушка была для Юджина чем-то особенным. Вероятно, первая влюбленность молодого человека. Кристина отодвинулась от Юджина и посмотрела ему в глаза. Но он смотрел в никуда. Смотрел в прошлое.

Кристина положила руку ему на щеку и сказала: – Юджин?!

– Я ушел так и не рискнув познакомится с ней. – Не переводя взгляда из прошлого ответил Юджин. – Она была такая красивая и внешне, и внутренне. Мы пробыли в доме ее отца неделю. За это время я хорошо ее узнал. Но так и ушел, не сказав ей, что чувствую. Быть может, она поехала бы со

мною.

Юджин перестал смотреть в прошлое. Он посмотрел на Кристину. Она молчала.

– Я не жалею сейчас о том решение. Лучше тебя нет никого во всех мирах. – Сказал Юджин и поправил волосы Кристины правой рукой. А затем продолжил: – но тогда я ведь не знал, какое счастье ждет меня впереди.

Кристина отличалась от многих девушек. Она еще до встречи с Юджином больше любила правду, чем лживые комплименты. А когда они были настоящие для нее это было приятнее всего. Так и сейчас она слышала, что Юджин говорит правду.

А помимо того, что слышала Кристина, она еще и чувствовала. Она уловила боль, когда Юджин говорил о девушке и невероятное чувство любви, когда говорил о ней. Ей хотелось подбодрить Юджина, что бы он поскорее прогнал грустные мысли и она сказала: – в конечном итоге, это помогло тебе познакомиться со мной.

– Не совсем так, – ответил Юджин. Он улыбнулся Кристине, ведь она не знала эту историю с его стороны. – Мы с тобой часто вспоминаем начало нашей истории, и ты должна была почувствовать, одну маленькую мысль в моей голове. Маленькое чувство, которое я скрывал до этого момента.

Кристина улыбнулась и кивнула. Конечно, она чувствовала. Юджин вообще очень эмоциональный и особенно с ней. Но что это было за чувство она не знала.

Кристина замерла в молчаливом ожидании. Юджин опустил глаза и начал рассказывать: – Я бы никогда не смог пересилить себя и познакомится с таким красивым существом как ты, если бы не думал, что это сон.

Он замолчал. Набрал воздуха посмотрел на Кристину и продолжил говорить более быстрым темпом: – Сон. Пони-маешь? Я думал это был сон. И я сказал себе: Юджин, она перед тобой. Стоит и украшает собой твой сон. Этот сон закончится, и ты ее больше никогда не увидишь. У тебя не будет другого шанса и ты должен заговорить с ней прямо сейчас. И я заговорил.

Юджин закрыл лицо руками. Ему было стыдно. Стыдно, что он не смог познакомится с той девушкой в юности и после всегда находил отговорки, которые оправдывали его тру-сость в тот момент и последующие вплоть до встречи с Кри-стиной.

Кристина взяла его руки и открыла лицо. Она смотрела ему в глаза и улыбалась. Она не смеялась с него, а скорее радовалась, что он смог поделится тем, что ему мешало.

– Юджин, тебе не должно быть стыдно потому, что в люб-ви ничего не может быть стыдно. – Кристина смотрела в гла-за Юджину и продолжала говорить. – Я просто в восторге от того, какие чувства я вызывала у тебя тогда и все еще вызы-ваю. Лучший комплимент девушке это дать ей понять, что ты не можешь здраво мыслить в ее присутствии.

– Ты должен радоваться, что не черствый и грубый. – Кри-

стина продолжала хвалить Юджина за его чувственность. – Ты соединил в себе силу и чувства. А мужчины обычно выбирают, что-то одно.

Юджину были приятны слова, которые говорила Кристина. Но чувства внутри себя быстро не изменить. Поэтому в ответ на ее слова его улыбка была немного неуклюжей.

Юджин допил вино из своего бокала. Кристина забрала бокал и поставила рядом со своим. Она вернулась к Юджину и поцеловала его. Вкусный получился поцелуй. Подогретый чувствами рассказанной истории и вином. А также вкусом частичек вина, которые все еще были на его губах.

Кристина отпустила Юджина и отсела от него. Она умылась на диване в противоположной части от Юджина. Кристина облизала губы и медленно и нежно провела по ним рукой. Она все еще смаковала поцелуй. Кристина посмотрела на Юджина и взгляд ее был особенным. Так смотрят на плод своего желания влюбленные люди. Однако Кристина старалась себя контролировать, ей хотелось еще поговорить, и она решила перевести тему их разговоров подальше от чувств.

Кристина рассказала Юджину, что часто вспоминает события после второй встречи Юджина с Тоногой, а затем поинтересовалась как его здоровье. Юджин ответил, что ему значительно лучше и он уже начал привыкать к новой жизни. Он умолчал о некоторых деталях своего выздоровления, а Кристина не заметила, в силу бурлящих чувств.

Как бы не старалась Кристина уводить разговор подальше от чувствительных тем, но сама же к ним возвращалась. Ей вспомнилось то, что рассказал Юджин о девушке, и она решила, что пора поведать ему то, что длительное время мучает ее. Вероятно, для того, чтобы поделиться своими переживаниями это был лучший момент.

– Теперь моя очередь поделиться тем, что меня не оставляет. – Сказала Кристина и опустила взгляд. Она не могла долго смотреть на Юджина, иначе снова начал бы его целовать. А ведь ей нужно было сказать то, что она уже давным-давно хотела. Она набрала полную грудь воздуха для храбрости и продолжила: – но моя история более свежая. Она берет свое начало в то время, когда ты был не самим собой. Я все перепробовала, чтобы вернуть тебя настоящего и ничего не помогало.

– Ты то появлялся в моей жизни, то исчезал, – после не большой паузы продолжила Кристина. – В утро начала нового цикла, оказавшегося последним, я решила, что необходимо что-то особенное. Меня на эту мысль совершенно случайно натолкнул Алий. Я очень нервничала, почти также, как в первые наши встречи.

– Ты вышел из вагона, и я дала себя рассмотреть, а потом начала тебя целовать, – на лице Кристины появился румянец, который становился все больше по мере того, как она рассказывала. – Я так завелась, что не смогла себя контролировать и превратилась в кошку.

– Да я помню, – попытался немного разрядить ситуацию Юджин. Он провел пальцами по губам как бы снимая шерсть. Но его слова возымели обратный эффект, и Кристина покраснела еще больше. Она посмотрела на Юджина слегка прищурив глаза, ее обвиняющий взгляд говорил о том, что он не помогает ей выговориться. Но при этом она улыбнулась и ей нравилось, что Юджин играет с ней.

– В тот день я уложила тебя спать одного, – начала Кристина заключительное предложение, – но на следующий день я уже не сдержалась. Я изменила тебе настоящему с тем другим, который был без памяти.

Кристина замолчала и больше не смотрела на Юджина, опустив глаза к ногам, которые подогнула под себя. Она вся горела и больше не могла ничего сказать. Юджин же смотрел на нее с улыбкой. Он уже давно не видел ее такой. Молодые годы их любви вспомнились ему отчетливее чем когда-либо.

Юджин ничего не говорил, а медленно подсел к Кристине и положил ей руку на колено. Она еле заметно вздрогнула, чем еще больше раззадорила Юджина. Его рука лежала на коленке неподвижно, теперь был ее шаг.

– Ты меня прощаешь? – не поднимая глаз, спросила Кристина. Было видно, что спрашивает она серьезно, но при этом еле сдерживается, чтобы не кинуться к нему в объятия.

– Конечно, любовь моя. – Ответил Юджин и эти слова были словно командой. Кристина накинулась на него с поцелуями. Камешек в ее душе был разрушен и более ничего не от-

деляло Кристину от возлюбленного.

Юджин обнял ее и прижал к себе. Он был уже не такой сильный как раньше, но его маленькая жена была для него пушинкой. Юджин поднял и понес Кристину по лестнице на верх ...

5. Вознесение

Для Кристины это был обычный день. Ее жизнь текла обычным потоком. Она была счастлива и хоть со времени темных событий, связанных с беспамятством Юджина, прошло совсем мало времени в сердце Кристины от них не осталось и следа.

Думала ли Кристина, что ее приключения только начинаются? Нет. Она вернулась к своей счастливой жизни и думала, что она будет все такой же размеренной. Но на самом деле Юджин был прав в своих опасениях. У Кристины началась новая жизнь, хоть она этого не замечала и не чувствовала. Ее, вновь разгоревшаяся после возвращения, любовь с Юджином, мешала ей уловить изменения в мире и внутри себя.

Все это видел и чувствовал Юджин. Он чувствовал, как растет сила Кристины. Видел, что является причиной этого роста. Одной из причин, конечно же, было то, что Кристина вынуждено защищала этот мир в отсутствие Юджина. Ей пришлось развивать свою силу, даже если это и было неосознанно. Но главная причина роста сил Кристины, в последнее время, была скрыта внутри ее тела. Она была беременна.

Юджин чувствовал изменения в своей жене. Поэтому ему не хотелось оставлять ее. Но ему нужно было закончить дело, которое он начал давным-давно. Юджин был очень силен

и многое чувствовал наперед. Но даже он не предвидел всех событий, что преподнесет ему последнее приключение, которое он планировал. И не известно предпринял бы он его, зная исход.

...

Кристина в последнее время спала дольше обычного. Но когда просыпалась, то чувствовала, что отдохнула и ощущения, что спала лишнего не было. Она подумала, что организм восстанавливается после огромной потери сил.

В это утро Кристина проснулась раньше Юджина. Она быстро приняла душ и приготовила завтрак. Обычно это делает Юджин, но сегодня Кристина хотела отблагодарить его. Она приготовила его любимые сырны палочки, которые ему почему-то никогда не удавались. Кристина была довольна своей работой и тем, что Юджин еще спит.

Она принесла завтрак в их спальню. А затем, ласково поглаживая по щеке, разбудила Юджина. Кристина не заметила, что Юджин не спал. Он, как всегда, проснулся раньше нее. Но хотел подольше оставаться с ней потому, что больше не мог откладывать и сегодня был тот день, когда он должен был уйти в свое последнее сольное путешествие.

Юджин сделал вид, что проснулся и обнял свою жену. А вот его удивление завтраку в постель было искренним. Юджин и Кристина позавтракали. Дети еще спали и им никто не мешал. Они были счастливы.

Когда они закончили Юджин щелкнул пальцами и поднос,

пря в воздухе, отправился на кухню.

– Ты должен меня этому научить, – сказала Кристина.

– У тебя достаточно навыков и тем более сил, чтобы сделать тоже самое. – Сказал с улыбкой Юджин, а затем продолжил: – а в ближайшее время сил будет еще больше и тебе просто нужно не бояться их применить.

Кристина не обратила внимания на загадочный намек Юджина. Вместо этого она воспользовалась отсутствием препятствий и обняла Юджина, а затем начала целовать. Он не возражал. Когда их губы насладились друг другом, Юджин сказал, что ему нужно кое-что ей сказать. Кристина не испугалась, вероятно, потому, что она этого давно ждала.

– Я сейчас уйду. У меня осталось незаконченное дело. Ты понимаешь, о чем я? – Спросил Юджин. Кристина кивнула, и Юджин продолжил: – у меня к тебе будет просьба. Это трудно просить, но ты должна обещать: что бы не произошло, ты не будешь искать меня. Это может быть опасно для вас.

Юджин намекнул ей на ребенка, но она подумала про детей в спальне. Она пообещала, что не станет рисковать понапрасну. Кристина обняла его еще раз, но гораздо сильнее обычного. А затем прошептала на ухо: – ты обязан вернуться ко мне. Я не прошу давать обещание, но ты должен понимать, что ты для меня важнее, чем этот мир. Ведь миры есть и другие, а ты такой один.

Юджин кивнул. Ее слова могли показаться недостойны-

ми: пожертвовать всем миром ради одного человека. Но она просто хотела показать на сколько Юджин для нее важен. Юджин все понял. Он поцеловал ее в губы и вышел из спальни. Затем направился в гардеробную даже не приняв душа. Ему нужно было спешить. Юджин чувствовал, что "они" приближаются.

Юджин оделся, но не мог вот так уйти, не попрощавшись с детьми. Он вернулся на второй этаж и заглянул в комнату к детям. Юджин бесшумно вошел в комнату и целую минуту любовался своими детьми, а затем ушел прочь не оборачиваясь.

...

Кристина почти час пролежала в кровати под одеялами. Она не грустила, но и счастливым ее состояние не было.

– Вставай и займись делом, – сказала сама себе Кристина. – Ты всегда знала, что этот день настанет и его просто нужно пережить.

Кристина встала и направилась на кухню. Приготовила завтрак детям и вышла в сад. Когда ей нужно было отвлечься, она ходила в сад и делала простую и обычную работу: пересаживала цветы и другие растения. Убирала сорняки за ограду и просила их больше не возвращаться. Они обещали этого не делать, но все знали, что сорнякам верить нельзя.

В тот момент, когда в небе промелькнула первая молния, на горизонте была еле видна темная полоска. Но по мере усиления молний приближалась и тьма. Это не были тучи. Про-

сто тьма. За которой ничего не было.

Молнии били не в землю. Они двигались вдоль неба и уходили за горизонт. Там что-то происходило. Но что это было Кристина не могла уловить.

Она встала в полный рост и стала всматриваться в горизонт в том месте куда уходили молнии. Горизонт был укутан тьмой, но в том месте было светло.

– Юджин сейчас там, – подумала Кристина.

Внезапно молнии прекратились и что-то кольнуло в сердце Кристины. А затем все стихло. Тьма, нависающая над горизонтом, начала медленно распространяться по Кимелии. Кристина всматривалась в светлое зарево на горизонте. Постепенно она начала замечать, что зарево начало распадаться на отдельные лучи и потоки энергии.

– Юджин, – вырвался хрип из ее груди, когда она почувствовало что-то нехорошее. Она собрала все свои силы и сделала шаг в направлении, где, как ей казалось, был Юджин и начала говорить: – Прости меня, но я не могу быть здесь. Я должна тебе по...

Кристина не смогла договорить. Энергия, бушующая на горизонте, некоторое время назад оставила то место и направлялась к ней. Кристина не испугалась их, но опечалилась, понимая природу их происхождения. Она уже видела такие потоки ярких, мерцающих частиц, когда Юджин применял магию в крупных масштабах.

Кристина не знала наверняка, что произошло с Юджином,

но энергия покинула его. Она не успела додумать, как первые частицы впились в ее тело. Они вошли в тело безболезненно. Но через мгновение Кристина почувствовала боль внизу живота. Она упала на колени и оперлась руками о землю, а по ее лицу потекла слеза. Остальные частицы мощными потоками вошли в тело Кристины также легко. Но отразились сильнейшей болью, не столько в теле волшебницы, сколько в ее сердце.

Энергия, непрерывно наполняющая Кристину, приносила не только силу, но и понимание. Ее телу уже ничего не причиняло боли, но Кристина плакала все сильнее. К ней пришло осознание того, что она приобрела и что потеряла.

Находящийся на совсем ранней стадии развития ребенок, которого она и Юджин зачали в их старом доме не выдержал нагрузки и умер. Ребенок был обычным, без способностей, ведь его отец в то время был практически простым человеком.

Кристина опустилась на землю и громко плакала. Она скрутилась в клубок и обхватила руками живот. Вокруг стояла кромешная тишина. Ничто не издавало звуков. Ничто не росло, не жило.

Целых пять минут мир был не жив, не мертв. Но наконец-то Кристина обратила на это внимание. Она начинала в полной мере осознавать, что те потоки энергии не только отняли у нее нечто невообразимо ценное, о чем она даже не подозревала до этого момента, но и наложили на нее ответ-

ственность. Ту самую ответственность, которая не сравнится с властью над живительным солнцем, что была у нее прежде. Ту, которая была у ее мужа.

Кристина встала и выпрямилась. Она не поднимала голову и смотрела себе под ноги. Ее ступни, касающиеся земли, светились. Кристина сжала одну руку в кулак. Затем другую, развела их в стороны и приготовилась к завершению процесса.

По мере того, как Кристина поднимала голову из ее тела начинали струиться мелкие ручейки, которые проникали во все некогда живое рядом, и оно оживало вновь. Кристина полностью подняла голову. Она вся светилась, а энергия уже распространялась с молниеносной скоростью в самые удаленные уголки. Мир ожил. Кристина все еще висела в воздухе, но по мере распространения энергии потоки уменьшались, и она опускалась на землю.

Кристина стояла ногами на земле. Травинки тянулись к ее ногам. От яркого света осталось слабое свечение. Она закрыла глаза. Энергия мира была теперь там, где и должна быть, в теле матери. Вознесение было окончено.

...

Юджин покинул поселок Кимелия и направился на север. Он хотел быть на месте первым, чтобы иметь преимущество перед многочисленным соперником.

Юджин спустился по оврагу в маленькую долину и решил, что это не плохое место. Слева от него брала начало река Ки-

ла, которая вытекала тонкой струйкой из расщелины в скальной породе. Тонкий и слабый поток воды, преодолев озеро Наилуя и многие километры по срединным землям Солнечной Кимелии, превратится в огромную массу воды впадая в самый крупный водоем страны – озеро Нита.

За тонкой струйкой воды вдоль горизонта сплошной стеной стоял старый лес Лауп. Вероятно, самое старое, не тронутое место в Солнечной Кимелии. Лес придавал Юджину смелости. Был ему молчаливым наставником.

Справа и прямо перед Юджином была равнина. На горизонте уже появлялись признаки приближения неприятеля. Тьма приближалась.

Юджин разулся и стал босыми ногами на траву. Она сразу прильнула к нему. Трава впитывала энергию от Юджина, а он получал от травы энергию другого рода. Это было похоже на то, как мать обнимает ребенка и оба получают необходимое.

Начало смеркается, хотя еще не было даже полудня. Враг Юджина приближался.

Юджин видел впереди отдельную группу из четырнадцати существ и полчища позади них. По мере приближения армии, Юджин рассматривал ее. Он уже видел подобных существ в тот день, когда память к нему вернулась.

Все были очень похожи на то странное существо, что Юджин превратил в дерево. Но группа ведущая их отличалась от всех. Это были руководители. Контурные их тел были вид-

ны отчетливее. Они были старше остальных.

Группа двигалась спокойно, не форсировала. Подойдя вплотную к Юджину, они окружили его. Но не все встали вокруг него. Одно существо пряталось за спинами товарищей. Это был человек. Точнее когда-то был человек, а сейчас он уподобился этим существам. Он боялся выйти вперед, и Юджин догадывался почему.

Юджин был неподвижен. Существа окружали его, а ему, казалось, было все равно.

Конечно, ему не было все равно. Просто все шло так как он планировал и предполагал. За исключением четырнадцатого члена этой группы. На него-то и обратил свое внимание Юджин. Он стал рассматривать его, используя все свои чувства. Когда Юджин убедился в своих предположениях на счет незапланированного гостя, то решил, что пора начать разговор.

– Обычно люди в таких случаях говорят: "Приветствую вас, гости дорогие." Но вы здесь не желанны. – Все еще оставаясь неподвижным, заговорил Юджин. Он обращался не к главам, а к обычным, рядовым существам. Когда все обратили внимание на Юджина он продолжил: – я уже знаком с вашим видом. Я знаю, что вы меня понимаете. Поэтому хочу рассказать вам короткую историю.

– Всего каких-то одиннадцать дней назад один из вас прибыл в мой мир. Очень удачно он выбрал момент, поскольку я, по большей части, в этот момент был в вашем мире. Он

окутал тьмой мою страну и напал на моих детей и жену. За что был наказан строжайшим образом. – Прервал свой монолог Юджин, чтобы глотнуть воздуха и дать им осознать то, что он сказал. Когда он увидел, что его поняли, то продолжил: – Я это рассказываю вам по той причине, что ваши предводители используют вас в своих целях и вряд ли поведали вам эту историю.

– Вам не место в моем мире. Есть масса миров, где вы могли бы жить в мире и согласии. – Спустя несколько секунд продолжил Юджин. – Я предлагаю вам уйти и никогда не возвращаться. За это я обещаю вам никогда не искать встречи с вами и не преследовать ваш народ.

– Я предлагаю это только один раз. – Чуть повысив голос сказал Юджин. Но его не восприняли всерьез. Кто-то из четырнадцати даже посмеялся хриплым похожим на рык смехом.

– Ты ничего не можешь сделать, – хриплым голосом заговорило то существо, которое смеялось. – Мы уничтожим тебя и твою жену. А когда свет померкнет заберем весь мир.

– Очень жаль, что ваше решение именно такое. – Начал Юджин свой ответ на угрозу в адрес его семьи. Он расставил ноги чуть шире и напряг тело, на тот случай если они нападут раньше, чем он их подготовит. Когда трава прильнула к его ногам в новой стойке, Юджин продолжил: – Прежде чем начать что-либо делать, я бы хотел рассказать вам еще одну историю, на этот раз об одном могущественном существе.

– Жил он довольно давно, как раз в этой местности. Все почитали его, многие боялись и уважали. Повсюду были его статуи, и многие поклонялись ему как богу. – Начал свою историю Юджин. – Но правда была в том, что это был ужаснейший человек. Я бы даже назвал его духом из дальних миров в облике человека, но это не столь важно.

– Я был одним из немногих кто видел истину. – Чуть повысив голос продолжил Юджин. Он начинал заводиться, энергия в нем нарастала: – он был тираном, что сталкивал людей в этом мире и поглощал энергию погибших. Прикрываясь личиной достойного правителя, он творил ужасные деяния. Но никто не видел этого. Все попытки открыть людям глаза заканчивались трагически. И тогда я понял, что нужно обмануть людей.

– Я и мои друзья победили его в лесу, который стоит слева от меня, за ручьем. – Все остались неподвижны, за исключением четырнадцатого, который застыл на месте и нервно взглянул в сторону леса. – Мои друзья погибли, а энергия, что была в нем вонзилась в меня. Я не знаю, как сумел выжить, приняв в себя столько сил и энергии. Но в итоге это позволило занять его место. И я всеми силами старался не стать таким каким был он.

– Однако встал вопрос: что же поведать людям? – Секундная пауза и Юджин продолжил: – я соврал, сказав, что наш любящий правитель исчез. А я, приняв часть его энергии приложу все силы, чтобы найти его и вернуть этому миру.

Чтобы он, как и прежде смог защищать нас и вести к процветанию.

– Люди поверили и очень быстро эта история стала легендой и лишь немногие сейчас об этом вспоминают, а еще меньше знает истину. – Перешел к заключительной части Юджин. – Сам правитель исчез, и я не мог его найти до этого дня.

Все обратили особое внимание на последние слова Юджина. Это означало, что его слушали. Юджин перешел в наступление.

– Я нашел его, когда вы заключили мое сознание в вашем. – Слова Юджина звучали все отчетливее, а его тело набирало свечение. – Вы думали, что победили меня. Но в то время, как часть моего сознания пыталась вернуть вторую половину и вновь стать собой, я блуждал в вашем сознании. За долгих пятнадцать месяцев я побывал в голове каждого из вас. А в твоей дважды... – Юджин указал пальцем на человекоподобное существо. – Я давно искал тебя, Тонога, но ты сам пришел в мои руки. – Теперь Юджин говорил непосредственно с Тоногой и говорил он с трудом сдерживая гнев. – Ты пришел и привел с собой их. Как же я хочу, чтобы весь мир узнал, что ты за существо. Чтобы люди стерли тебя из памяти вместе с малочисленными остатками твоих памятников. Чтобы не нашлось в мире хоть одного живого существа, которое бы знало о твоём существовании.

– Дайте мне ответ. Это ведь он подговорил вас прийти сю-

да? – Спросил Юджин у существ вокруг. – Вы для него ничто, инструмент, чтобы вернуть свою силу.

Среди лидеров началась суматоха, они начали отступать от Юджина и окружать Тоногу. Это и было нужно Юджину. За месяцы в их сознании он обнаружил связь между всеми, кто сегодня пришел сюда. А начиналась эта связь с Тоногу.

План Юджина сработал. Лидеры обступили плотным кольцом Тоногу и медлить больше было нельзя.

Юджин уперся ногами в траву так сильно как мог и собрав всю свою силу направил ее в Тоногу. Потoki частиц вытекали из Юджина и входили в тело Тоноги, а из него пронизывали лидеров, обступивших его. От них к каждому существу, что было ближе всего и постепенно дошло до самого последнего существа за горизонтом.

По небу начали сверкать молнии и впиваться в тело Юджина, придавая ему дополнительные силы, но и отбирая что-то ценное. Сверхсила не дается просто так. Он это знал. За такую мощь Юджину придется дорого заплатить.

Передача энергии сопровождалась огромным свечением, которое было видно далеко за горизонтом. Ноги Юджина ушли в землю по щиколотку, но земля была на его стороне и держала его прочно. Юджин мысленно благодарил мир вокруг за помощь и уже начинал прощаться с ним перед заключительной атакой, когда услышал голос в голове.

– Остановись, посмотри, что ты делаешь. – Говорили лидеры этих существ. – Ты жертвуешь всей энергией что есть

у тебя, чтобы уничтожить нас. Ты останешься обычным человеком и не сможешь так больше жить. Дети и жена бросят тебя, и ты умрешь в одиночестве.

– Ха-ха-ха, – громко рассмеялся Юджин этой попытке спастись. – Я хочу вам кое-что сказать напоследок. Жена и дети не бросят меня, даже если я буду таким же страшным, как вы. А творить чудеса и помогать людям можно и без магии. Но самое главное, что ради них я готов отдать не только свою энергию, но и свою жизнь.

Юджин усилил потоки частиц на сколько смог, энергия вытекала из него сплошными ручьями и отдельные частицы уже нельзя было различить. Они лились сплошным потоком красного, желтого, зеленого и других цветов. Юджин был на пределе. Ему начали являться виденья: страшные и ужасные. Их направляли на него лидеры существ. Лишь силой воли он смог заменить их на свои самые дорогие воспоминания: радостный смех его сына, Алия; шлепанье ног его дочерей, Карины и Полины, которые так любили бегать босиком; поцелуй его жены, Кристины. Эти воспоминания добавили Юджину сил выстоять до самого конца. Одна короткая слеза потекла по его щеке. Юджин был готов.

Связь Юджина и Тоногу усиливала мощные потоки, а связь Тоногу с существами помогла Юджину передать энергетический поток и им. План удался, но какой ценой.

Тоногу начал превращаться в пар. Поверхность его тела таяла. Каждый атом его тела старался покинуть некогда мо-

гушественную структуру. Тонога исчез, растворился в воздухе. Когда это произошло начали испаряться лидеры странных существ, а после них и остальные существа. Они обратились в бегство, но сила разрушения настигала их. В конце концов она уничтожила их всех оставив от них лишь следы на траве.

Но всего этого Юджин уже не видел. Он лежал на траве лицом вниз. Не было ясно жив он или мертв. Его тело более не светилось, а трава не пыталась прильнуть к нему.

Свет вокруг начал меркнуть и лишь немногие оставшиеся потоки энергетических частиц освещали все вокруг, но и они уходили отсюда по направлению к горизонту. Они направлялись к Кристине.

...

Кристина стояла на траве с закрытыми глазами. Она уже осознала все то, что произошло с ее телом, но не могла смириться лишь с тем, что Юджина нет с ней рядом.

– Я должна тебе помочь, – закончила свою мысль Кристина, – даже учитывая то, что обещала тебя не искать.

Кристина побежала в направлении того места, где был Юджин. Внезапно Кристине пришло в голову, что раз у нее теперь есть больше сил, то она может превращаться не только в кошачьих.

Кристина сконцентрировалась на изображении птицы в ее сознании и попыталась трансформироваться. Через мгновение она превратилась в сапсана. Это оказалось проще, чем

открыть глаза утром после сна. Она устремилась к горизонту, где был ее возлюбленный.

Кристина села рядом с телом Юджина и в мгновение ока превратилась в девушку. Она подошла к нему и положила руку на его спину. Из одежды на нем остались лишь ошметки подпаленных брюк.

Юджин был теплый. Но не дышал. Кристина перевернула его на спину. Она немного вздрогнула. Его глаза были безжизненные, но смотрели прямо на нее. Кристина инстинктивно отшатнулась от Юджина.

– Любовь моя!?! – Вырвалось у Кристины. По ее щеке покатила слеза и руками, опущенными вниз, Кристина оперлась о землю, не в силах более прикоснуться к телу мужа. От ее ладоней к телу Юджина пробежали два маленьких огонька.

Кристина отодвинулась от Юджина еще дальше, примерно на шаг, и замерла, собираясь с силами. Затем сильно ударила руками о землю и сказала: – я тебя так просто не отпущу. Ты мой. Ты это слышишь?

Энергия, выплеснутая Кристиной, ринулась через траву в землю и пройдя по ней вошла в Юджина. Реакции не было.

Кристина повысила голос до крика на столько, что у человека рядом лопнули бы от напряжения глаза: – я сказала, что не отпускаю тебя. Ты меня слышишь?

Еще один удар кулаками в землю был ужасающей силы. Земля сотряслась на многие километры вокруг. С неба в ме-

сто касания кулаками ударило сразу 4 молнии. Энергия была настолько сильная, что, пройдя через землю и войдя в Юджина отбросила его на несколько метров и он снова упал лицом в траву.

Кристина встала. Она прошла по выжженной траве, где только что лежал Юджин. Кристина подошла к мужу. Она перевернула его лицом к себе. В этот раз она не испугалась. Кристина улыбнулась и закрыла плачущее лицо руками ...

6. Затянувшееся приключение

– Алий, – позвала своего сына Кристина, – девочки убежали к реке чтобы поплавать. Ты тоже можешь сходить. Только возвращайтесь к часу и будем обедать.

– Спасибо, мама! – Ответил Алий. Он был рад тому, что Кристина отпустила его, не взирая на незаконченные упражнения.

Алий вышел из-за письменного стола и быстро направился в сторону входной двери. На середине пути он в прыжке превратился в кота, свое любимое воплощение. Кристина еле успела открыть дверь перед мчащимся на волю котом.

Алий выбежал на улицу и побежал по дорожке от дома к улице. Он ловко перепрыгнул изгородь и направился в сторону от дороги по тропинке к лесу. Только его лапки коснулись земли на тропинке и редких травинок на ней, как Алий превратился в воробья. Бодро чирикавая, он полетел к реке.

Кристина провожала его взглядом, когда увидела трансформацию в воробья. Возле реки жило много воробьев и Алий, вероятно, хотел разыграть сестер. Кристина улыбнулась, вошла в дом и закрыла дверь.

Она прошла на кухню, где ждал ее Юджин. Он готовил. Юджин, как всегда, готовил сразу несколько блюд, а без магии это было нелегкое занятие. Однако его действия были

точные и все получалось отменно.

Кристина подошла к нему сзади и пропустив руки под руками Юджина обняла его. Она прижалась к его спине и сковала его движения. Но прежде, чем он успел сказать что-либо, Кристина использовала магию, чтобы освободить его от рабаты. Теперь он был полностью ее.

Юджин взял ее руки, освободил себя и обернулся к своей жене. Она стояла перед ним в тоненьком летнем платье с распущенными волосами и улыбалась. Глаза ее светились счастьем и любовью.

Юджин отпустил ее руки, и Кристина обняла его. А он одной рукой обнял ее в ответ. А второй рукой поправил волосы и затем поцеловал. Долгий, нежный и в тоже время смелый поцелуй. Веки Кристины закрылись, она очень любила своего мужа. На несколько секунд она даже потеряла контроль над кухней, и еда норовила убежать со сковороды. Но влюбленные вовремя насладились губами друг друга. Кристина вернула контроль над кухонными принадлежностями, но из рук Юджина не спешила выбираться.

Они смотрели друг другу в глаза. Тонули в них. Спустя столько лет вместе они любили друг друга, как в первые годы. А возможно даже больше. Но в глазах обоих за счастьем прятались частички грусти.

– Я сегодня отправляюсь, не могу больше откладывать. – Начала грустным голосом Кристина. – Ты догадался?

– Да, – спокойно ответил Юджин. Он улыбнулся и доба-

вил: – Подходящий день и погода, чтобы отправится в далекое путешествие. Не сложно было догадаться.

– Все то ты знаешь! – Без упрека сказала Кристина и улыбнулась. Но улыбка не была безупречной из-за настроения волшебницы.

– Не грусти, любимая! – Отгоняющим грусть тоном заговорил Юджин. Он повел глазами себе за спину и сказал: – ты заметила, что у нас сегодня не простой обед?

– Конечно я заметила, – ответила Кристина. Она вновь улыбнулась и в этот раз убедила Юджина, что не грустит. Кристина не могла долго грустить рядом с ним. Несколько слов, короткий взгляд в глаза мужа и Кристина сияла от любви.

– Я люблю тебя, Юджин! – Сказала Кристина и снова поцеловала своего мужа. Поцелуй был короткий, закрепляющий сказанную фразу.

– И я тебя, солнышко мое! – Ответил Юджин и сильнее прижал Кристину к себе, а через мгновение отпустил.

Кристина освободила Юджина от своего плена и позволила ему дальше готовить. Он повернулся к плите, а Кристина вернула ему контроль за сковородой и кастрюлями. Волшебница легонько обняла Юджина сзади и положив голову на спину немного ему мешала. Но им обоим нравилось.

Так они готовили пока не услышали, как возвращаются дети. Детишки решили, что входить через дверь это долго и влетели в открытое окно.

Три воробушка один за одним влетали в окно и садились на спинку стула, продолжая чирикать. А затем вылетели из кухни в дом. Кристина пошла за ними, чтобы позвать их обедать. Но она не успела подойти к двери кухни, как Алий уже был на пороге.

– А ...– только Кристина хотела спросить мыли ли они руки, как Алий поднял руки, помахал пальчиками, улыбнулся и проскочив под ее рукой побежал к своему месту.

За ним следом прибежали девочки. Их руки тоже были вымыты. Кристине оставалось лишь удивиться, когда они успели это сделать. Она удивленно посмотрела на Юджина. А он в свою очередь на Кристину. Оба рассмеялись.

Пока Юджин накрывал на стол дети рассказывали, как они плавали. Как Алий пытался напугать девочек и в итоге попался сам. В этом месте смеялись все и Алий больше всех.

Юджин все делал сам, хотел дать Кристине больше времени побыть с детьми. И как раз в тот момент, когда он закончил, дети уже все рассказали и успокоились.

Когда с обедом было покончено, Кристина принесла радужную карамель из подвала. Это было одно из любимых лакомств всей семьи. Кристина всегда угощала своих любимцев на праздники или перед отъездом.

– Ты сегодня уходишь? – мягко и спокойно спросил Алий. А на молчаливый вопрос Кристины о том откуда он знает, ответили девочки:

– Ты давно уже никуда не ездила, – сказала Карина. А По-

лина закончила: – мы догадались и будем скучать.

Все дети подошли к Кристине и обняли ее. Она так расстрогалась, что чуть слезы не побежали из глаз, но Кристина сдержалась.

– Вы уже такие взрослые и смышленные. – Умилялась своим детям Кристина. Но времени было немного и было пора прощаться: – вещи собраны, сейчас буду выходить.

– У меня для вас будет поручение. – Начала свои наставления Кристина. Она посмотрела на Юджина и улыбнулась, от мыслей о том, что сейчас скажет: –Помогайте папе. Он без вас не справится.

Дети воодушевились и побежали обнимать отца. Юджин и Кристина улыбались.

– Я вас всех люблю, до свидания. Не ходите за мной, а то я расплачусь. – Кристина послала всем воздушный поцелуй и выбежала из дома прихватив с собой лишь маленькую сумочку. Она не оглядывалась. Кристина знала, что родные провожают ее, это согревало сердце, но обернутся она не могла. Кристина еще долго не сможет их увидеть.

...

Путь Кристине предстоял долгий. В деревеньку Юла, что лежала в равнине сразу за горами Миркаты. Множество путников рассказывали о мистических событиях в тех землях. Люди и животные пропадали на месяцы и годы, некоторые совсем не возвращались. Но, а тем, кому «посчастливилось» вернуться либо сходили с ума, либо ничего не помнили.

Еще до вознесения Кристина слышала эти истории, но окончательное решение отправиться в столь дальнее путешествие ее подтолкнул призрак девочки, явившийся во сне.

– Кристина-а, – шептал призрак протяжным голосом. – Я жду тебя, Крис-ти-на-а.

Кристина шла по тропинке через лес Лолисси, вспоминая этот голос и ее пробирала дрожь. Леденящий голос призрака из сна слышался у нее в голове. И чем глубже в лес уходила Кристина, тем мрачнее становились ее мысли.

Кристине не нравилось, как начинается ее путешествие, и она решила, что нужно взбодриться и обернувшись барсом помчалась во всю прыть. Ловко минуя опавшие деревья и овраги Кристина бежала изо всех сил, но ей это было не в тягость, а наоборот. С каждым прыжком или резким маневром в сторону настроение Кристины улучшалось. Ее душа приходила в гармонию с окружающим миром.

Практически весь день волшебница пробиралась сквозь лес в обликах разных животных, облегчая себе путь и развлекаясь одновременно. Но как только открывалось более-менее свободное от зарослей пространство, Кристина оборачивалась барсом и устремлялась вперед. В очередной раз волшебница бежала сквозь лес к свету, виднеющемуся в дали. Окраина леса стремительно приближалась. Кристина выбежала на лужайку и увидела впереди невысокую старую изгородь, которая тянулась вдоль леса. В некоторых местах она поросла выющимися травами и диким виноградом, а ме-

стами изгородь была полностью поглощена кустарниками.

Изгородь была очень древней границей Кимелии. Такое своеобразное красочное обозначение условной границы солнечного края. А сразу за изгородью был небольшой обрыв и река. Многие поколения ведутся споры о том, зачем была нужна изгородь. Одни говорят, чтобы оградить от опасностей реки, другие же сетуют на лесных обитателей. Одно известно точно. Изгородь была старой и неотъемлемой частью этих мест. Она уже не несла никакой ценности, кроме исторической. Потому что теперь с юга Солнечную Кимелию ограничивали горы Миркаты, полуостров и два выхода к морю.

Кристина лишь на мгновение остановилась, чтобы посмотреть вдоль изгороди, уходившей за горизонт в обе стороны. А затем помчалась к ней. Кристина хотела перепрыгнуть изгородь. Пролететь как можно дальше за обрыв и плюхнуться в воду, превратившись в какую-то рыбу, а какую она придумает в полете.

Кристина оттолкнулась и прыгнула. Как только передние лапы пересекли изгородь Кристина вернулась в человеческий облик. Она пролетела край обрыва и начала падать в реку. Как она не пыталась превратиться во что-нибудь у нее не выходило, и Кристина со всей силы брякнулась в воду.

Вода реки была прохладной и быстрой. Она закружила Кристину и понесла по течению. Но Кристина превосходно плавала. Она лишь на мгновение замешкалась от неожидан-

ности. Но затем быстро поплыла к берегу.

Кристина выбралась на другой берег. Она легла спиной на траву чтобы отдышаться и передохнуть. Яркие солнечные лучи тут же принялись ее согревать. Кристина сделала несколько глубоких вдохов и начала смеяться. Ее захватил азарт приключений.

Кристина не лежала долго. Вскочила на ноги. Закружилась на месте. Ее мокрые одежды сбрасывали с себя влагу и возвращали себе ухоженный вид. Почувствовав, что она полностью высохла Кристина побежала по траве.

Кристина убегала от реки стремительно перебирая ножками. Но постепенно замедлялась. Прилив эмоций сменялся рассудительностью. В какой-то момент Кристина полностью остановилась.

– Почему это я потеряла свой облик и не смогла превратится в новый? – Непонятно почему спросила Кристина вслух.

– А ты как думаешь? – Ответил ей голос позади нее.

Кристина вздрогнула и обернулась. Там никого не было. Тогда она покрутилась вокруг себя и никого не увидела. Она прищурила глаза и улыбнувшись спросила: – кто это от меня прячется?

– Я не прячусь, а маскируюсь. – Слегка обиженным голосом ответило нечто. – Так почему ты не смогла трансформировать свое тело, юная волшебница?

Кристина задумалась, но не ответила. Голос с еле улови-

мым ехидством продолжил: – может ли такое быть, что ты все свои силы растеряла?

– Я так не думаю. Смотри, – Ответила Кристина, указывая на свои одежды, – они сухие, а минуту назад я была мокрой. И кто же ты все-таки такой?

– Я – хранитель здешних мест. Без моего ведома тут ничего не происходит. – С гордостью поведал голос. – Куда путь держишь, красавица?

– Бахвальство и лесть в одном предложении, кх-м-м. – Подумала Кристина. Голос был приятный, словно детский, но чем дольше она его слушала, тем меньше он ей нравился.

– Я направляюсь в горы Миркаты. – Начала Кристина и указывая на горизонт впереди добавила: – вон туда. Покажешь дорогу?

– С радостью, молодая госпожа. – С нескрываемой радостью ответил голос, и он предложил помочь с ночлегом: – Если поторопимся, то успеем к ночи в деревеньку Шипилюс.

Кристина отправилась в путь. Она попыталась трансформироваться, чтобы облегчить себе передвижение. Но все еще не могла этого сделать. Она решила пока не придавать этому значения и постепенно разобраться в том, что является причиной этому.

Кристина двигалась быстро. Голос иногда появлялся то спереди, то сзади, задавая вопросы или рассказывая непонятные местные истории. Уже начало темнеть, когда показались первые крыши домов.

В деревню Кристина вошла уже когда совсем стемнело. На улице горело два фонаря с непонятным источником света. Один возле шумного здания, вероятно, какого-то заведения для развлечений, а другой возле крупного ухоженного здания. К нему-то Кристина и отправилась, правильно полагая, что там живет глава деревни.

Кристина постучала в дверь и открывший ей старик был искренне удивлен, увидев молодую девушку в его деревне, да еще и посреди ночи. Он предложил пройти в дом. Кристина вошла и сразу извинилась за столь поздний визит.

– Прошу прощения, что так поздно вас отвлекаю. Однако я иду издалека и мне не помешал бы ночлег. – Сразу все мысли выложила Кристина.

– У меня всегда есть лишняя комната для гостей. – Начал старик и указал на дверь в дальнем углу комнаты. – Сейчас уже поздно, можете переночевать там, а утром поговорим о вашем путешествии.

Кристина поблагодарила за щедрость и прошла в комнату. Закрыла за собой дверь. Она быстро разделась и села на кровать. Задумалась и быстро подбежала к двери. Поставила на ручку двери деревянную кружку, на случай если кто-то захочет войти. Улыбнулась, что так хорошо придумала и вернулась к кровати. Взяла свою сумочку и положила под подушку. Затем легла, укрылась и уснула практически сразу. Кристина не была так сильно уставшей и планировала поразмышлять над случившимся, но сон оказался сильнее нее.

Проснулась Кристина после полудня. Она очень удивилась тому, что так долго спала. Но тому была причина. Ставни на окнах были закрыты и солнечный свет не попадал внутрь.

– Подозрительно, – подумала Кристина. Она точно помнила, что все окна были открыты, когда она подходила к дому. В них были видны огоньки света внутри дома.

Кристина оделась, перекинула сумочку через плечо и вышла из комнаты. В прихожей в кресле возле камина сидел старик, который вчера встречал ее и курил длинную трубку.

– Доброго утра, добрый хозяин этого дома, – поздоровалась Кристина.

– Уже доброго дня, милая, – заметил старик сквозь улыбку и плавно вытекающий из рта дым.

– Спасибо за гостеприимство, но мне пора в путь, – сказала Кристина и направилась к выходу.

– Вы уже покидаете наш город? Мне казалось, вы задержитесь на несколько дней. – С небольшой досадой в голосе ответил старик. – Если передумаете, то комната в вашем распоряжении.

Кристина кивнула и вышла из дома.

– Станный старик, странный дом, странная деревушка. – Только подумала Кристина, как ее окликнул голос, который она встретила в поле: – Ну ты и соня. Как можно столько спать или ты не собираешься в путь сегодня?

– Как раз сейчас ухожу. – Немного раздраженно ответила

Кристина, которой уже второе существо указывает на то, что она проспала.

– Я думаю тебе стоит остаться, – начал голос и затем с энтузиазмом добавил: – сегодня вечером будет праздник. К тому же чтобы успеть к следующей деревне тебе нужно выходить рано утром.

Кристина недоверчиво посмотрела по сторонам в поисках источника этого голоса. Но снова никого не нашла. Кристина посмотрела в сторону гор, которые стали чуть ближе и поняла, что сегодня никуда не пойдет. Не рискнет уйти без проводника.

К глубочайшему удивлению Кристины, вечер в этой деревне наступил очень быстро. Посреди главной улицы накрывали столы и зажигали свечи. Начинались гуляния. Заиграла музыка и на улице стало многолюдно. Вся деревня собралась за одним столом. Во главе стола с одной стороны сидел старик, а с другой никого не было. Хотя там стоял табурет и тарелки. Но они были пустые.

Кристина удивилась, поначалу подумала, что кого-то ждут, но гости не обращали внимания на пустое место. Она смотрела на этот стул, как вдруг за ее спиной раздался голос старика.

– Это наш обычай, – сказал он. – Мы оставляем одно пустое место нашему владыке, творцу и хозяину всего вокруг.

– Спасибо, так более понятно. – Ответила Кристина. А сама еще больше насторожилась потому, что не разу не слы-

шала о подобных верованиях в землях Кимелии. Старик пошел на свое место и затерялся в толпе.

– Это мое место, – с нескрываемой гордостью сказал знакомый голос, чем еще больше увеличил ощущение Кристину что что-то не так. Она твердо решила, что нужно быть на чеку во всем и действовать как она хочет, а не прислушиваться к советам других.

Кристина тут же встала из-за стола и направилась к дому старика. К ее удивлению, старик был дома и любезно проводил Кристину в ее комнату. В эту ночь Кристина не спала. Сил у нее было предостаточно и на завтрашний день, а еще раз проспать пол дня она не хотела. Кристина села у окна и наблюдала за городом в щель между ставней. Иногда отвлекаясь на содержимое сумочки. Где она хранила записную книгу и рисунки детей. Ночь пролетела быстро.

Как только на горизонте появились первые проблески зарождающегося дня Кристина решила, что пора в путь. Она аккуратно вышла из комнаты и, к ее радости, старика в прихожей не было. Это позволило ей молча выйти из дома и быстро направится к окраине деревни в направлении гор.

Кристина покинула деревню и задышала полной грудью. Будто бы покрывало сняла с себя и могла снова дышать открыто. Она поправила сумочку и снова зашагала в направлении гор.

– Уже уходишь? – Спросил голос.

– Ты меня напугал, – резко и раздраженно ответила Кри-

стина.

– Я не хотел, – ответил голос и рассмеялся.

– Ага, как же, – недоверчиво подумала Кристина. Она уже подумывала как бы избавиться от него, не взирая на то, что он будто бы ее проводник.

– Надеюсь ты останешься тут, – вырвалось у Кристины. Голос не ответил, и Кристина поспешила уйти подальше от деревни.

Она шла быстро и остановилась у длинной каменной дорожки. Она была в два кирпича в ширину и высоту. Очень старая и вся поросшая травой. Кристина могла бы подумать, что это вид забора будь он повыше.

Кристина решила не наступать на нее. Сделала шаг назад, побежала вперед и легким прыжком перескочила через дорожку. А затем быстрым шагом пошла вперед.

Кристина шла весь день, не останавливаясь, она практически не устала. Ее путь по лугам был не трудным. Впереди виднелись верхушки деревьев какой-то посадки, на фоне увеличивающейся горы. К этим деревьям и держала свой путь Кристина.

Когда Кристина вышла на опушку этого небольшого леса, то увидела, что внутри чащи, среди деревьев виднеются домики. Она обрадовалась. Это была деревня.

Кристина ускорила шаг и вскоре уже подошла к первому дому. Деревня была большой и располагалась полностью внутри леса. Лес вырос вокруг деревни или деревня внутри

леса. Так сразу и не понять, дома были старые, а деревья высокие.

Людей не было видно. Кристина пошла вглубь деревни. Первой кого она встретила была девушка лет пятнадцати, которая шла через деревню поперек пути Кристины. Девушка увидела ее и замерла. А затем быстро убежала прочь от волшебницы.

– Гости здесь бывают не часто, -подумала Кристина и пошла дальше.

Кристина шла дальше и встречала новых людей. Но эти люди реагировали на нее совершенно нормально. Кристина была озадачена. Чем же она так напугала ту девушку?

Додумать свою мысль Кристина не успела поскольку ее окликнул грубый мужской голос. Она обернулась и увидела высокого мужчину. Он был приветлив, но его голос был через чур жестким.

– Я староста этой деревни. Мы рады гостям, если они к нам с миром. – Сказал мужчина.

– С миром, – ответила Кристина, подумав, что это был вопрос.

– Меня звать Алек Фис, – представился староста, а затем поинтересовался: – какая цель вашего визита?

– Я – Кристина. – Ответила ему Кристина и кивнула в знак приветствия. – Я путешествую в горы Миркаты, а ваша деревня у меня на пути.

– Можем предложить вам ночлег и еду, – сказал Алек и

позвал парнишку: – Мату, беги сюда и помоги девушке.

Мальчишка лет одиннадцати бросил доски, которые нес и прибежал к Кристине. Кивнул ей, и Кристина ответила ему тем же.

– Я здесь все знаю, все покажу, – обрадованный оказанной ему честью выпалил мальчишка. – Пошли со мной.

Мату повел Кристину к красочному домику, возле которого он бросил доски. Подобрал их и повел дальше.

– Мне нужно отнести эти доски дедушке в мастерскую, пока мы будем идти я покажу вам часть деревни. А затем мы вернемся в этот дом. Я тут живу и, мне кажется, мой отец не откажет вам и выделит комнату для гостей. – Очень быстро, явно волнуясь, сказал мальчик.

– Хорошо, – ответила Кристина, – мне нравится у вас в деревне.

Мату провел Кристину мимо центральной площади и здания, где жил староста. Это здание не было похоже на дом, какое-то слишком официальное. Но многие другие дома были похожи друг на друга и отличались лишь окраской и орнаментом ставней и заборов.

– Эти делает мой дедушка, – мальчик указал на ставни с листьями, а затем указал на забор с цветами и сказал: – а такой рисунок делает отец.

– Они с дедушкой соперничают, – рассказал Мату и засмеялся.

Мастерские были на краю деревни. По правую сторону от

пути Кристины в горы. Кристина осмотрелась вокруг, чтобы лучше запомнить незнакомую местность. Тем временем мальчик быстро занес доски внутрь под навес и вернулся.

– Можем идти домой. Меня на сегодня отпустили. – Радостно сказал мальчик. Взял Кристину за руку и быстрым шагом пошел к своему дому.

На обратном пути Кристина вновь увидела девушку, которая убежала от нее. Девушка смотрела на нее до тех пор, пока Кристина не заметила ее и потом снова убежала.

– Кто она? – Опять вслух подумала Кристина.

– Кто? – Переспросил Мату.

– Девушка, со светлыми волосами и платьем в разноцветные линии. – ответила Кристина и указала на то место, где только что ее видела.

– А, это Вербоника. Она странная. Очень редко разговаривает с кем-то. – Спокойно ответил Мальчик и потянул Кристину в дом.

Кристину и Мату дома уже ждал отец. Мальчик усадил Кристину в кресло в прихожей и налил ей в стакан воды.

– Староста сказал, что вы у нас в гостях не на долго, это правда? – спросил отец мальчика.

– Да, правда. Я направляюсь в Юлу и в вашей деревне хочу немного отдохнуть прежде, чем продолжить путь. – Спокойным тоном ответила Кристина.

– Мы с радостью предоставим вам комнату на ночлег. – Сказал отец, кашлянул и добавил: – или на более долгий срок

если захотите остаться у нас и помогать нам по дому.

Кристина улыбнулась такому тонкому предложению и вежливо ответила: – очень вам благодарна, но одной ночи будет достаточно, чтобы продолжить путь.

Отец оставил мальчику несколько наставлений, которых Кристина не слышала и ушел, сказав, что ему пора работать, а то он отстает от графика и может проиграть своему отцу спор.

– Пойдем я покажу тебе комнату. – Позвал Кристину мальчик. – У нас быстро темнеет. Не успеешь оглянуться, как захочешь спать.

Мату отвел Кристину на второй этаж, показал комнату. Потом он отвел волшебницу на кухню, а также показал, где у них душ. Кристина удивилась насколько хорошо мальчик знает, что нужно человеку для счастья. Кристина сказала Мату, что рада принять душ, а затем она приготовит ему, что-то вкусное в знак благодарности за его внимательность. Мату расцвел от радости и предвкушения и убежал, оставив Кристину одну.

Кристина приняла душ. Смыла с себя события последних дней. Одеда халат, который был в душе, а свои вещи постирала. Она вышла во двор дома в надежде найти место куда повесить свои вещи сохнуть и увидела там Мату, который собирал клубнику. Он помахал ей и показал рукой, что справа от Кристины есть вешалка-сушилка.

Кристина развесила вещи и помогла мальчику собирать

клубнику. Когда миска была полна они пошли на кухню готовить.

Мальчик оказался проворным поваром и не мешал Кристине, а наоборот помогал. Они быстро справились с обедом для себя и ужином для отца мальчика и принялись за печенье.

Когда они пообедали, то Мату взял часть оставшегося печенья и отправился угостить дедушку. А Кристина пошла в свою комнату, чтобы отдохнуть. Она легла на кровать и уснула. Сон ее был спокойный.

...

Кристина встала с кровати сразу же как первые лучи солнца коснулись ее тела. Быстро вышла во двор и переделалась. Она хотела было пойти на улицу, но решила, что приготовит завтрак этой семье в знак признательности за гостеприимство.

Кристина быстро справилась с завтраком и вышла на улицу. Она сразу заметила девушку, что видела дважды вчера. Сделала шаг в ее направлении, но та сразу убежала. Кристина пошла за ней.

Улица, по которой убежала девушка была знакома Кристине. Она привела ее к мастерским. Кристина поздоровалась с ремесленниками, поспрашивала их о девушке. Убедилась, что все отвечают примерно одно и то же, что девушка странная и пошла обратно.

Кристина шла к дому, где ночевала, намереваясь попро-

щаться и отправиться в путь. Но когда подошла к дому, то уже начинало смеркаться. На деревню опускался вечер. Кристина слишком долго гуляла возле мастерских. Она подумала, что еще одна ночь не затруднит ее друзей и завтра утром она сразу отправится в путь.

Кристина вернулась в свою комнату и уснула лишь, коснувшись головой подушки.

...

Солнечные лучи разбудили Кристину рано утром. Она чувствовал себя очень бодро и решила приготовить своим друзьям завтрак. Это оказалось легко и быстро. Кристина и сама позавтракала. Вышла во двор, переделалась в свою, высушенную одежду и вышла на улицу.

Кристина направилась в сторону гор, но ее отвлек шум в кустах возле дома, где она ночевала. Это была та девушка, что Кристина видела вчера дважды. Кристина пошла обратно, но девушка скрылась.

Кристина, подумала, что прежде, чем уйти хочет поговорить с этой девушкой. Она пошла в направлении куда убежала девушка. Улочка привела ее к небольшому рынку. Здесь местные жители обменивались тем, что каждый умел делать. Кто-то приносил хлеб, кто-то фрукты, а также различные товары ручной работы.

Кристина некоторое время рассматривала необычные вещи, которые делали местные жители. И в какой-то момент, обратила внимание на книжную лавку. Та стояла с краю рын-

ка. Кристина вошла внутрь. Запах старинных книг заполнил ее легкие.

Кристина любила книги. Она полистала некоторые, решила, что на обратном пути обязательно, что-то выменяет себе на память и вышла из лавки.

К удивлению Кристины, над деревней был уже вечер. Кристина расстроилась, что по глупости провела целый день на рынке и направилась к дому Мату, чтобы провести там ночь. Она не раздеваясь упала на кровать и уснула.

...

Проснулась Кристина рано, с первыми лучами солнца. Потянулась к солнечным лучикам и бодро побежала вниз на кухню. Она приготовила завтрак и оставила его на столе. Вышла во двор сняла свою одежду с сушилки и переделась в нее.

Кристина вышла на улицу и пошла вдоль нее, разглядывая кустарники. Она не сразу заметила девушку, которую встречала дважды вчера. Хотела ее окликнуть, но та снова убежала.

Кристина не расстроилась. Она подумала, что девушке нужно время привыкнуть и когда придет время, то та сама заговорит с Кристиной. Но Кристина все же решила пойти в направлении куда побежала девушка.

Улочка была неровной и выходила прямо на окраину леса. Там посредине дороги стоял мальчик. Крестину он заинтересовал, и она пошла к нему.

– Здравствуй, как тебя зовут? – Поздоровалась Кристина.

– Меня называют по-разному, – ответил мальчик, знакомым голосом, который испугал Кристину. Мальчик улыбнулся Кристине: – узнала меня?

– Этого не может быть, – отшагнула на один шаг Кристина.

– Может. – Улыбка мальчика приобретала неприятный оттенок. – Ты же не думала, что я останусь в той деревне. Я хранитель всего здесь. Хозяин и творец.

– Ты был лишь голосом. – Замешкалась Кристина.

– Я могу быть кем угодно. – Сказал мальчик и превратился в старика, главу деревни. Сделал шаг к Кристине и снова сменил облик, на мальчика Мату.

Кристина молчала и думала, что делать. Она готовилась к схватке. Плотно упиралась ногами и сжимала кулаки.

– Что ты делаешь? – Усмехнулся Мату.

– Сейчас узнаешь. Ты же не думаешь, что я позволю дурить себе голову безнаказанно? – Чуть грубо ответила Кристина.

– И что ты сделаешь? Ты разве не чувствуешь, что у тебя нет сил? – Насмеялся мальчик.

Кристина испугалась еще больше, она не чувствовала своих сил. Но как же тогда она высушила одежду? Кристина постаралась не выдать своих чувств.

– Я отнял твои силы. – Начал хвалиться Мату. – А одежда высохла сама. Просто время течет иначе, когда я этого хочу.

Кристина еще на шаг отступила от него. Она подумала, что он читает ее мысли. Но откинула эту мысль. Она поняла, что он просто догадался, о чем она думает.

Крестину охватило странное чувство, что ей нужно бежать и спрятаться где-то. Она повернулась спиной к мальчику и побежала. Бежала так долго как могла по улицам и в глубь леса. Спряталась за кустами ждала там пока не стемнеет. От эмоционального напряжения она так устала, что не заметила, как уснула.

...

Кристина проснулась от какого-то шума в комнате. Она открыла глаза и в этот момент чья-то рука закрыла ей рот. Это была девушка, которую Кристина видела дважды вчера, когда пришла в эту деревню. Девушка приложила палец к своим губам и произнесла: – ш-ш-ш, веди себя очень-очень тихо. Нельзя никого будить.

Кристина, сначала немного вздрогнула, но затем успокоилась и моргнула в знак понимания. Девушка отпустила свою руку и пошла к окну. Окно было открыто, и девушка выбралась через него и спрыгнула.

Кристина пошла за ней и увидела, что под окном лежит три мешка соломы. Девушка, кто бы она не была подготовила этот странный побег. Кристина спрыгнула из окна и боком приземлилась на солому. Было больно. Она еле сдержала крик.

Девушка поманила ее рукой. Они вышли на улицу и там

девушка взяла Кристину за руку и побежала в направлении гор. Они бежали до тех пор, пока не покинули деревню. Остановилась девушка только глубоко в лесу.

Солнце уже поднялось и в лесу было достаточно светло. Лица были отчетливо видны. Кристина посмотрела на девушку и задала немой вопрос. Она не знала какой, но рассчитывала на ответы.

– Меня зовут, Вербника. А тебя Кристина, ты пришла из Кимелии. Держишь путь в Юлу. Ты находишься в этой деревне уже почти три недели. – Ровным спокойным голосом сказала девушка.

Кристина не сразу осознала все, что услышала. Но она не спешила. Думала и обрабатывала информацию. И пришла к выводу, что нужно больше узнать.

– Я не понимаю. Как я могу быть здесь так долго, если я только вчера прибыла. И тебя я видела два раза. Ты убегала от меня. Кто ты? – разговорилась Кристина.

– Я говорю правду. Ты в ловушке, как и я. Больше не нужно вопросов. Просто нужно ждать. Чтобы ты поверила, нужно подождать следующего дня. – Сказала Вербника. И потом взяла Кристину за руку: – и самое главное, что обязательно нужно соблюдать: ты должна заканчивать день прикасаясь ко мне. Лучше всего держать меня за руку.

Кристина, к своему удивлению, не стала спорить или задавать вопросы. Девушка повела Кристину вглубь леса на поляну. Там она показала ей, где растет земляника и они при-

нялись ее собирать.

К удивлению Кристины, солнце по небу двигалось очень быстро. Кристина не успела насладиться земляникой как день подошел к концу.

Вербоника посмотрела на Кристину и сказала, как только наступит полночь этот день начнется заново. Но ты будешь помнить его. Кристина не успела ответить.

...

Кристина проснулась с первыми лучами солнца. Она вскочила с кровати и подошла к окну. Оно было заперто. А под окном росли цветы. Кристина уже было почти поверила, что это был сон. Но увидела через улицу Вербонику, которая смотрела на нее и не убегала. Кристина поняла, что это был не сон.

Кристина вышла из дома, забрала свои вещи из сушилки и подошла к Вербонике. Девушка молча кивнула в сторону гор, и они пошли спокойным шагом разговаривая о цветах, которые видели на рынке. Только они вышли из деревни как Кристина взяла Вербонику за руку. Девушка улыбнулась.

– Теперь я могу ответить на твои вопросы, а ты на мои. Но говорить нужно быстро. Если уходишь далеко от центра деревни, то день бежит еще быстрее. – Сказала Вербоника.

– Кто ты? – Спросила Кристина.

– Я Вербоника, дочь Донины из Юлы я здесь уже одиннадцать лет. Я звала тебя. Не была уверена, что у меня получилось. – Голос девушки дрогнул, она сильно волновалась.

– Как мы сюда попали, и кто нас пленил, а также откуда ты столько знаешь? – Кристина не знала какой вопрос задать в первую очередь и спросила все сразу.

– Вспомни, зачем ты направилась в горы Миркаты? На по-иски пропавших людей. Они пропадали в наших местах из поколения в поколение. Их похищает дух миров. Питается их непрожитыми жизнями. Чем сильнее человек, тем дольше он находится в плену у духа. – Выдала на одном дыхании Вербника, набрала воздуха и закончила: – а знаю я много, т.к. моя тюрьма – это жить в этой деревне и помнить все. Все жители в деревне не меняются, а я взрослею и все помню. Но они не замечают. Знания я получаю из книг в лавке. Ошибка духа миров, что он делает тюрьму слишком реальной, чтобы слабые души ничего не заподозрили. Книги настоящие, их там много, и я их все прочла. Там и про тебя есть. В книге "Пророчества о монстрах". Поэтому я и пыталась тебя позвать.

Кристина опешила от количества информации. А Вербника продолжала: – в его владениях много миров, я не знаю через сколько ты прошла. Но думаю, что не много. Ты сильная, он таких любит и сразу старается провести поглубже. Обычно переход сопровождается условным пересечением черты. Ты переступала что-то?

– Да, мне кажется дважды, – не уверенно ответила Кристина. Она уже не знала, что реально, а что нет.

– Расскажи. – Попросила девушка.

– Первый раз я перепрыгнула ограду в виде барса и пока летела потеряла эту способность... – начала Кристина, но ее перебила Вербника: – при каждом переходе он что-то отбрасывает, я не знаю почему так.

– Получается в первый раз он отнял у меня мою магию, а что тогда во второй раз, когда я перешагнула кирпичную дорожку? – Вслух рассуждала Кристина.

– А чего у тебя нет? Мне кажется, что в такой далекий путь и совсем без вещей, не странно ли? – Спросила Вербника.

– Моя сумочка, – испуганно сказала Кристина и рукой прижалась к себе в том месте, где раньше была сумочка.

– Скоро конец дня, не отпускай меня иначе мне придется все тебе рассказывать сначала, – сказала Вербника.

– Я тебя не отпущу. Давай подойдем ближе к деревне. Мне нужно больше времени, чтобы подумать. – Попросила Кристина и Вербника согласилась.

Пока они возвращались Кристина рассуждала и спорила у себя в голове. Она подумала, что когда перепрыгнула ограду возле реки, то вероятно проскочила не один барьер, а несколько потому, что силы Кристины были разнообразны и их хватило бы на плату за несколько переходов. Также Кристина предположила, что владения этого существа расширяются, ведь он пленил ее практически возле дома или так казалось. Но это точно было по эту сторону гор Миркаты, а не от стороны деревеньки Юла. Кристина вспомнила, что дух

отнял у нее рисунки ее детей и немного расстроилась. Он отнял у нее часть семьи, которую она носила с собой чтобы легче переносить разлуки.

Кристина взяла себя в руки. Сказала себе отбросить лишние переживания и сосредоточиться на плане как победить духа миров. День подходил к концу, а идей как выбраться из этой ловушки не было. Кристина держала Вербонику за руку и изредка посматривала ей в глаза. Девушка в ответ с надеждой смотрела на Кристину, но не находила в ее глазах уверенности в победе.

...

Кристина проснулась с первыми лучами солнца, попавшими в комнату, где она просыпалась из раза в раз. Она осмотрелась вокруг. Все было также, как и вчера. Кристина вышла во двор, оделась в свою одежду и затем вышла на улицу.

– Вербоника, – полушепотом сказала Кристина. Но ответа не последовало, и Кристина пошла по направлению гор.

Кристина шла не спеша. Что-то изменилось в этой деревне. Она была неизменна несколько дней, которые помнила Кристина и многие годы со слов Вербоники. А сейчас Кристина замечала изменения. Деревня старела на глазах. Она будто пыталась нагнать те одиннадцать лет, что здесь провела Вербоника.

Вербоника догнала Кристину на самом краю деревни. Она коснулась плеча Кристины. Кристина вздрогнула и тогда Ве-

рбника сказала: – не бойся, это я.

Кристина обернулась. Она внимательно присмотрелась к девушке, но не заметила в ней никаких изменений со вчерашнего дня. Она взяла девушку за руку и потянула ее за собой в глубь леса, но сделав пару шагов Вербника остановилась. Кристина обернулась, чтобы узнать почему и в этот момент за спиной Вербника увидела вдали мелькнувшую фигуру девушки.

– Ты не Вербника, – слегка испуганным тоном сказала Кристина и выпустила ее руку.

– Долго же до тебя доходит, – сказала Вербника знакомым голосом духа миров и рассмеялась.

Кристина оттолкнула ее в сторону и побежала ближе к деревне, туда, где видела девушку. Девушка увидела, что Кристина бежит к месту, где она прячется и начала убегать от нее.

– Стой, я не причиню вреда, – крикнула Кристина, схватив за руку настоящую Вербнику. Девушка пыталась вырваться, но Кристина была сильнее.

– Кто ты? Тебя раньше здесь не было. – Испуганным голосом спросила Вербника.

– Я твой друг. Я пришла на твой зов. Ты не помнишь меня? – Озадаченно сказала Кристина.

– Нет. – Ответила девушка. Испуганно отшагнула и крикнула: – это он, обернись!

Перед Кристиной стояла еще одна Вербника и злобно

улыбалась. Кристина сделала шаг назад к настоящей девушке позади себя и заслонила ее собой. Руки Кристины были за спиной. Девушка взялась за них. Им обоим сейчас была нужна поддержка. Теплые руки дрожащей от страха девушки придали Кристине сил.

– С тобой приятно играть. Ты такая энергичная и чувствительная. Я не ошиблась с выбором новой фаворитки. – Язила ложная Вербника.

– Ты раньше не общался не с кем. – Еле слышным испуганным голосом сказала настоящая Вербника из-за спины Кристины.

В ответ на это ложная Вербника издала истошные возгласы похожие на смех. Они были такими жуткими, что Вербника от страха впиалась в пальцы, которыми Кристина поглаживала ее руки, успокаивая ее, а заодно и себя. Это существо весьма удачно играло их чувствами.

– Ай, что это? – чуть не вырвалось из уст Кристины, когда ее пальцы сжала Вербника. Обручальное кольцо впилося в палец Кристины. У девушки была крепкая хватка и кольцо причиняло немалую боль. Но вместе с этим оно принесло нечто, чего не мог ожидать никто – выход. Кристина отчетливо увидела всю картину и принялась действовать.

– Я скажу тебе почему он с нами разговаривает. Он пирует. Энергии у него через край, и он может активно управлять своими иллюзиями, направлять жертв в нужные ему места. – Медленно начала рассказывать Кристина то, о чем догады-

валась. Она думала, как действовать и в этот момент продолжала медленно говорить, чтобы не привлекать внимание: – Ты заметила Вербоника, что эта деревня другая? Не такая как была вчера. Это все потому, что это следующий мир. Мы перешли в него, когда заснули. А платой за проход стала наша дружба.

– Догадливая и сильная. Оставлять тебе память в планах не было. – Прошипел голос. – Я думал, что у вас больше нечего взять и хотел оставить одних, но вы так быстро нашли общий язык. Ваша дружба была такой сытной.

– Ты все сделал настолько реальным для того, чтобы иметь возможность питаться чувствами людей, плененных тобой. – Продолжала говорить Кристина, не обращая внимания на замечания духа миров. Кристина повернулась к девушке и сказала: – он питался твоими чувствами, когда ты получала знания и пыталась найти выход. Он создавал все более реалистичный мир, чтобы твои чувства были ярче. Но в этом и была его ошибка.

Кристина оставила одну руку в руках девушки, чтобы чувствовать ее позади себя и не дать ей убежать и все испортить. А вот вторую она протянула вперед перед ложной Вербоникой. На руке лежало кольцо.

– Знаешь, что это? – Ухмыльнулась Кристина и внутренне радовалась реакции замешательства существа перед ней.

– Ничего. Обычное кольцо. – Попытался не выдать своего незнания дух миров.

– Присмотрись. Кольцо постепенно становится больше из-за того, что я его сняла. Посмотри на него. Видишь, как оно меняет цвет? Это потому, что ты обратил на него внимание. – Кристина говорила медленно и немного насмешливо. Злила и отвлекала существо перед собой. Она еще не была готова и поэтому тянула время.

Кольцо на ладони Кристины увеличилось и сейчас играло разными цветами. Оно было живым. Таким как в день, когда Юджин подарил его Кристине. Кольцо сыграло свою роль, позволив потянуть достаточно времени и теперь Кристина одела его на палец, где ему и место. Кольцо обвило палец точно по размеру и немного убавило свой свет, будто было радо вернуться к хозяйке.

– Ты допустил ошибку. В погоне за все большей реалистичностью, которая позволяла добиваться бóльшего количеством энергии ты создал слишком тонкую иллюзию. – Сказала Кристина и усмехнулась промелькнувшему ужасу в глазах ложной Вероники.

– Я все никак не могла понять, как ты создаешь эти миры. С того самого момента, как выбралась из реки, эти миры казались слишком реальными. – Кристина говорила все быстрее. – А все оказалось гораздо проще. Это не иные миры, это иллюзия. Мы видим свой же мир, но сквозь твое тело. Ты помещаешь пленников, то ближе к поверхности, то глубже, скрывая возможности каждого из их памяти.

Облик духа миров стал полупрозрачным. Ложная Ве-

рбника молчала. Ей попалась добыча, которую она не в силах переварить.

– Ты оградил мое сознание от всех моих сил, – продолжила свой монолог Кристина. – Но оставил мне кольцо. Тебе нужны были мои воспоминания о моих детях. Ты оставил мою сумочку и после их забрал. Тебе нужна была моя любовь и ты оставил мне кольцо. Ты не понимал, что оно значит для меня. И я не обращала на него внимания пока Вербника не сжала мои пальцы.

– Это символ моей любви к Юджину. Ниточка, которая всегда связывает меня с ним, где бы я не была. – Сказала Кристина и сделала небольшую паузу, набирая воздуха. – И пока ты меня слушал мой разум выбирался по этой ниточке наружу. Прощай!

Кристина вспыхнула, ее окружал свет, наполняемый частями, которые мчались к ней со всех сторон. Они пробиwali этот мир иллюзий снаружи, разрушая его и его создателя.

Все длилось всего несколько секунд. С духом миров было покончено. От него не осталось и следа.

...

Кристина оглянулась по сторонам. Она стояла в тени деревьев у подножья гор Миркаты. Недалеко от нее на траве лежала голая девушка, в которой Кристина узнала Вербнику. Рядом с девушкой лежали почти истлевшие шортики и маечка. Вещи, в которых была Вербника, когда ее пленил дух

миров.

Кристина наклонилась к девушке и дотронулась до нее. Она крепко спала и начала просыпаться от прикосновения. Кристина подумала, что это займет некоторое время и у нее есть необходимый его запас, чтобы создать одежды для юной девушки.

Немного магии и девушка была одета природой, как лесная фея из сказок, что читал ей на ночь отец. Кристина позволила воображению девушки самой сформировать внешний вид одежды. Так ей будет легче принять ее.

– Не пугайся, – произнесла Кристина, когда увидела, что глаза девушки открылись. Девушка узнала Кристину и позволила помочь себе встать.

Кристина предложила сразу же отправиться в путь, чтобы успеть к дому Вероники за светом. В пути Кристина рассказала Веронике, что помнила сама и узнала, что помнит она.

Был уже вечер, когда Кристина вошла в Юлу, а за ней следом Вероника. Девушка была дома, но многое изменилось и ей было страшно.

– Смелее, – подбадривала ее Кристина, – это твой дом. Ты через многое прошла, чтобы вернуться и осталось совсем немного.

Вероника увидела свой дом и пошла смелее. Она открыла низкую калитку и вошла во двор по тропинке из красных камней. Взошла на крыльцо и в этот момент на встречу вышел мужчина, а из-за его спины выглядывала женщина, так

похожая на Веронику, ее мама.

– Папа? – Спросила Вероника и потеряла сознание. Мужчина подхватил ее и прижал к себе. Женщина, осмелев вышла вперед из-за спины мужа и тоже обняла девушку.

– Это Вероника, ваша дочь. – Сказала Кристина. Она хотела еще кое-что сказать им, но увидела, что жители деревни начали собираться вокруг нее. Кристина повысила голос и сказала всем: – Вероника была в плену у духа миров одиннадцать лет. Его больше нет, и девочка вернулась домой.

– Ей нужно время, чтобы вернуться к нормальной жизни, нужна семья. – Сказала Кристина, обращаясь к родителям девочки. А затем подумала: – а мне нужна моя семья.

– Семья – самое важное, что может быть у каждого из вас в жизни. Помните это всегда. – Сказала Кристина и превратившись в стрижа взмыла ввысь и полетела в направлении дома.

Жители деревни были под большим впечатлением и слова благодарности начали говорить, когда Кристина была уже высоко и слышала очень отдаленно: – спасибо, госпожа волшебница.

Кристина мысленно улыбнулась похвале, но все ее мысли были о семье, к которой она мчалась словно птица. В этот момент она и была птицей.

7. Новогоднее настроение

– Юджин, просыпайся, – не громко сказала Кристина. Она начала легонько толкать лежащего рядом Юджина, закутанного с головой в плед. Ее усилия становились все энергичнее, но он не отвечал. Тогда Кристина повысила голос: – просыпайся. Солнце уже высоко, а мы все валяемся. Вставай и начинай что-нибудь делать. – Она не упрекала его, тон ее голоса был скорее жалобным. А затем глубоко вдохнув, она будто бы с сожалением закончила свою мысль: – может и мне тогда захочется чего-нибудь.

Юджин не отвечал. Кристина приподнялась и села в кровати. Она посмотрела на сверток пледа рядом и сказала: – ну держись!

Кристина улыбнулась своей мысли и начала спихивать Юджина с кровати. Это оказалось легче чем она думала и сверток упал на пол. В пледе оказались завернуты подушки. Юджина не было.

Кристина ничего не успела подумать, как дверь их с Юджином спальни открылась и в нее ворвались три пушистых кота белого, черного и рыжего цвета. Весело прыгая друг через друга, они пронеслись вокруг кровати к окну. Затем вернувшись запрыгнули на кровать и делали вид, что нападают на Кристину. Они тут же отскакивали от нее, когда она пы-

талась дотронуться до них.

В комнату вошел Юджин с подносом. Запах печенья и аромат кофе начал заполнять комнату. Кристина отвлеклась на вошедшего Юджина, и дети воспользовались этим. Они навалились на Кристину и повалили ее на кровати. Дети сменили облик и в людской форме стали обнимать маму. При этом все весело смеялись и радовались своей победе.

Юджин поставил поднос на столик и сел на край кровати. Он обнял весь живой комок из детей и их матери. Нашел среди них губы Кристины и поцеловал их.

– Доброго утра, любимая! – Сказал Юджин, когда их поцелуй прервался.

– Доброго утра, родные мои. – Улыбаясь сказала Кристина своему мужу и детям.

– Мы заметили, что ты невеселая последнее время и решили тебя развеселить с самого утра. – Первым из детей заговорил Алий. А закончила Карина: – мы надеемся, что это утро будет радовать тебя весь день.

Дети не могли долго сидеть на одном месте и насладившись объятиями мамы убежали гулять. Выпавший неделю назад снег был хорошим поводом проводить больше времени во дворе, чем в доме.

Кристина почувствовала прилив сил. Бодрое утро зарядило ее положительными эмоциями. Она отбросила одеяло, прошла по кровати и села на колени Юджина лицом к нему. Обхватила его ногами и плотно прижалась к нему. Взяла его

за небритые щеки и поцеловала.

– Чем ты будешь меня кормить этим утром? – Спросила Кристина, когда освободила губы от поцелуя. Она продолжала сидеть у Юджина на руках, лишь отклонилась назад. Так Кристина могла смотреть Юджину в глаза с небольшого расстояния.

Юджин наклонился вперед и взял печенье с подноса. Он поднес его ко рту Кристины. Она откусила кусочек и ее лицо выразило удовольствие. Печенье было вкусным.

Юджин подал Кристине кофе. А затем он подавал ей печенье, когда видел, что она смотрит в сторону от него. Она откусывала кусочек и каждый раз норовила прижать зубами пальцы Юджина.

– Спасибо, мой любимый Юджин, – сказала Кристина, когда закончила с завтраком, в такой странной для него позе. Она аккуратно соскочила с колен Юджина на пол и побежала к двери. Кристина помахала Юджину рукой и сказала: – я в душ. Я быстро, не скучай.

Юджин улыбнулся тому, что Кристина повеселела. Он собрал все, что осталось от завтрака на поднос и вышел из спальни, закрыв за собой дверь.

Кристина быстро приняла душ и спустилась в зал, где ее ждал Юджин. Он сидел в кресле возле камина и просматривал старые открытки. Кристина подошла сзади, наклонилась и поцеловала его. Пока она его целовала, Юджин ухватил ее за одежду и потянул к себе. Кристина успела только издать

звук удивления и, перевалившись через спинку кресла, очутилась на руках у Юджина. Он с трудом вытащил из-под нее открытки и положил сверху на ее ноги. Кристина была не против полистать их.

– У меня появилась отличная идея, – сказала, посмотрев пару открыток Кристина. Она была полна энергии. Юджина это радовало. Он своим видом показал, что слушает ее и Кристина продолжила: – мы можем начать готовиться к новому году!?

– На неделю раньше, чем в прошлые годы? – Размышляя вслух Юджин. Он отложил открытки и посмотрел на Кристину. Она улыбалась, и Юджин продолжил: – это хорошая идея. Мы каждый день сможем получать немного новогоднего настроения.

– Я бы сказала отличная идея, – с шуточной гордостью сказала Кристина. А затем продолжила излагать план, который, вероятно, зародился, когда она принимала душ: – будем наряжать по одной комнате. Начнем с этой комнаты и елки.

– Я принесу украшения, – сказал Юджин и ловким движением рук поставил Кристину на ноги.

– А мы с детьми пока поищем елочку, ты не против? – Спросила Кристина.

– Конечно, это теперь только вам по плечу. – Сказал Юджин и подмигнул Кристине.

Юджин пошел на чердак искать украшения для дома и елки. Кристина же быстро одела свое пальто и вышла из дома.

Кристина обернулась барсом и побежала по белому снегу в направлении следов своих детей. Она быстро их отыскала. Они играли возле самой ограды. Дети обрадовались, что будут помогать выбирать елку и все дружно отправились в лес.

Юджин не спеша перебирал коробки на чердаке. Отложил все коробки с украшениями и игрушками ближе к входу. Нашел коробку со своими записями. Он удивился, что они здесь. Юджин совсем не помнил, как переносил их из старого дома. Возможно, он так и размышлял бы, сидя над коробкой, если бы не услышал, что вернулась Кристина с детьми. Юджин взял две коробки с игрушками и спустился к семье.

Дети и Кристина в дальнем углу зала выбирали удобное место для елки. Они уже принесли большой деревянный горшок и наполнили его землей. Кристина держала маленький росток ели в руках и собиралась его посадить, когда вошел Юджин. Она позвала его, чтобы он присоединился к ним.

Кристина поместила росток в середину горшка. Совсем маленькое деревце было еле заметным в большом горшке с землей. Дети аккуратно насыпали землю вокруг ростка и уплотнили ее. Юджин стоял рядом и не вмешивался.

Уплотнив землю, дети не убрали руки, а оставили их лежать на земле. К ним присоединилась Кристина. Она закрыла глаза представляя каким она хочет видеть это дерево. Кончики ее пальцев засветились. Дети копировали действия мамы. Свечение их пальчиков было не таким ярким, но они принимали участие и набирались опыта.

– Я думаю, этого достаточно. – Сказал Юджин, когда земля и маленькое деревце, по его мнению, впитали достаточно энергии. Он положил руки на плечи Кристины и добавил: – Вам всем лучше отойти.

Дети с веселыми криками от предвкушения разбежались в стороны, а Кристина отошла на пару шагов и прижалась спиной к Юджину. Он обнял ее, скрестив руки на животе.

Дерево начало расти. Его ветви увеличивались в размерах и ветвились. Дерево становилось выше и пышнее. Дети завороженно смотрели. Они обожали магию. Когда дерево почти достигло потолка, Кристина сделала шаг вперед и коснулась веточки. Рост прекратился.

Дети заголосили и принялись открывать коробки с игрушками. Они наряжали нижние ветки. Юджину доверили ветки повыше. А с самыми верхними с помощью магии ловко справлялась Кристина. Вся семья действовала слаженно и не спеша.

Когда всем игрушкам нашли место на дереве, то осталась последняя в виде звезды. Игрушка, которую Кристина аккуратно поместила на самую макушку дерева. Высота дерева была идеальной. Звезда, которую поместили на вершину практически касалась потолка.

Кристина, Юджин и дети отошли к середине комнаты, чтобы получше рассмотреть свою работу. Елка была великолепна. Дерево и без украшений выросло красивым, а теперь от него нельзя было оторвать взгляд.

Оставшуюся часть комнаты дети украшали сами. Затем они ушли гулять во двор и вернулись только к ужину. Перед тем как сесть за стол Кристина зажгла огни на их праздничном дереве щелкнув пальцами.

...

Каждый день семья Кристины готовилась к новому году наряжая по одной комнате своего дома. И им так нравилось приближение праздника, что они захотели поделиться своим настроением с другими людьми из деревни.

Ко всему прочему Кристина утром чувствовала прилив энергии и радости, но к концу дня вновь становилась грустной. И чтобы найти больше причин для радости Кристина и Юджин подтолкнули людей к организации большого празднования. С конкурсами, подарками, различными развлечениями и большим праздничным столом. Для всех детей готовили сюрприз. Который они запомнят на всегда и превратят в традицию.

Небольшой сюрприз приготовили и для Юджина.

31 декабря, днем, когда все утренние дела уже были сделаны. Кристина подозвала Юджина и сказала ему: – ты столько раз показывал мне нечто необычное и удивительное. Сегодня мой черед.

Кристина и Юджин оделись и вышли из дома. Солнце отражаясь от всего белого вокруг ослепило их ненадолго. Когда Юджин стал хорошо различать все вокруг Кристина закрыла ему глаза.

– Эй, что ты придумала? – В легком недоумении спросил Юджин.

– Я отведу тебя в одно место. Но я хочу, чтобы ты до последнего момента не видел куда мы идем. – Намеренно загадочным тоном говорила Кристина, подогревая и без того высокий интерес Юджина. Она повязала шарф на глаза Юджину, взяла его за руку и сказала: – доверься мне.

Юджин последовал за своей женой. Он полностью доверял ей. Шли они не слишком долго, но довольно далеко ушли от деревни. Поднимались вверх. Когда подъем закончился Юджин услышал голоса людей. Он понял, что они идут к месту, где уже есть люди. Но слышал он и еще что-то. И чем ближе Кристина подводила Юджина к месту, тем отчетливее он слышал среди голосов, что-то еще.

Когда Кристина остановилась и уже была готова снять повязку. Юджин уже отчетливо слышал шелест листвы и точно знал куда его привела жена. Кристина сняла повязку, и Юджин увидел необычное дерево с черной листвой. Дерево, которое он сам и посадил больше года назад. И сейчас оно уже было около четырех метров в высоту с широко раскидистыми ветвями.

Юджин долго был с завязанными глазами и не мог сразу привыкнуть к свету. Это помогло ему. Кристина не заподозрила, что удивление Юджина ложное. Он подыграл ей, чтобы не давать ее хрупкому в последнее время настроению поводов для расстройств.

– Поговори с ним, – посоветовала Кристина. – Дерево реагирует на речь.

– Здравствуй, – не смело, сдерживая внутренние эмоции, сказал Юджин. Дерево зашелестело всеми листьями. А вокруг вдруг стало тихо. Все люди замолчали. Кристина тоже молчала и выглядела немного удивленно.

– Обычно его реакция более сдержанная. – Вслух рассуждала Кристина. Но затем отогнав всякие мысли продолжила шуткой обращаясь к дереву: – я очень ревнивая. Не приставай к нему или будешь иметь дело со мной.

Дерево склонило ближайšie к Кристине листья. Кристина еще больше удивилась. Ранее она не замечала столь осознанной реакции.

Чтобы отвлечь Кристину от размышлений Юджин повернул ее лицом к собравшимся и сказал: – наша добрая волшебница предлагает всем вернуться в деревню, где в ближайшее время начнутся первые представления.

Дети радостно заголосили и потянули родителей в обратный путь. Постепенно все ушли с холма. Кристина хотела пойти за ними и потянула за собой Юджина.

– Иди, – сказал Юджин Кристине, – ты нужна в деревне. А я полюбуюсь деревом и видом вокруг и присоединюсь к вам чуть позже.

Кристина кивнула и повернулась в сторону деревни. Но идти она не собиралась. Раз уж она будет возвращаться сама, то точно не пешком. Она обернулась красногрудым снегирем

и спланировала в деревню.

– Извини, я не знал, что она приведет меня сюда. А когда понял, то не смог ничего придумать, чтобы улизнуть. – Голос Юджина звучал ровно. Дерево ответило ему подняв ближние листья вверх. Юджин отметил, как ловко дерево управляет веточками и ножками листиков.

– Ты нашел ловкий выход, чтобы общаться с окружающим миром. Признаться, я рад этому. – Сказал Юджин и дерево ответило ему тем, что подняло все листья вверх. Юджин понял, что дерево тоже радо этому.

Юджин прошел мимо дерева к краю холма и посмотрел на деревню. Он много раз видел ее. Сейчас она была заснеженная. Но кое-что выделялось. Шаровидный полупрозрачный купол на площади в центре. Его создала Кристина, чтобы под ним можно было расставить столы.

– Ты простил меня? – Обернувшись спросил Юджин. Он не знал поймет ли он ответ, но должен был спросить. Дерево склонило все листья вниз. Юджину показалось, что это да.

– Спасибо. Для меня это было важно. – Наклонив голову сказал Юджин. Он протянул руку и коснулся листьев кончиками пальцев. По его пальцам пробежали огоньки и впитались в дерево. Юджин поднял глаза и поделился с деревом тем, о чем думал: – такие всплески проскальзывают все чаще.

Дерево плавно шевелило листьями. Юджин подумал, что оно размышляет. Он решил, что пора возвращаться в дерев-

ню, махнул дереву рукой и сказал: – еще увидимся!

Дерево зашуршало листьями в ответ на слова Юджина. Юджин ушел более не оборачиваясь.

Он спустился с холма и вошел в деревню. Прошел на площадь. Там уже было множество людей. Все были в ожидании начала первых представлений. Юджин пришел вовремя, но пока что не мог найти свою семью, чтобы смотреть с ними вместе.

Кристина подняла руки и помахала Юджину. Он увидел и направился к ней. Когда он подошел, то увидел, что Кристина в хорошей форме. Она даже немного светилась. Все у нее шло по плану, и она была очень рада.

Юджин подхватил жену за талию и закружил вокруг себя. Она откинула голову назад, а руки в стороны. Снежинки падали на ее лицо. Кристина улыбалась, а дети вокруг смеялись. Их смех передался ей. Она начала хохотать.

– Ай, – внезапно крикнула Кристина. Она вырвалась из рук Юджина и упала на колени в снег. Оперлась одной рукой о снег и вторую, согнутую в локте, вытянула в сторону. – Как больно.

– Что случилось? – Не на шутку встревожился Юджин.

– Рука болит, не могу понять из-за чего. – Ответила Кристина. Она смотрела на свою правую руку. Поверх белоснежного меха на рукаве стало появляться нечто длинное. Оно обвивалось вокруг руки Кристины несколькими витками по всей длине и сдавливало ее. Когда очертания этого существа

полностью проявились, то оно было похоже на щупальце осьминога.

Щупальце сдавливало руку Кристины все сильнее. Кристина попыталась убрать его при помощи магии, но щупальце не реагировало. Кристина посмотрела на Юджина с надеждой, что у него есть идея что делать, но он тоже не знал. В тот момент, когда кожа на руке Кристины уже начала менять цвет щупальце обмякло. Кристина легким рывком сбросила его на землю. Щупальце начало тлеть и через минуту от него остался лишь след на снегу в том месте, куда оно упало.

– Ты в порядке? – Спросил Юджин, помогая Кристине подняться на ноги.

– Да, будто его и не было. – Недоумевающая ответила Кристина. – Что это было?

– Я могу только предположить. – Начал говорить Юджин. Он понял, что опасность миновала и нужно всех взбодрить. Юджин взглянул на своих детей. Они стояли в стороне и держались друг за друга. Юджин, отряхивая Кристину от снега, посмотрел на детей по-особому. Они узнали этот взгляд. Юджин всегда смотрел на них таким взглядом, когда рассказывал свои истории. Так он немного их успокоил, а когда продолжил рассказ необычным загадочным голосом, то сразу же снял тревогу с их лиц.

– Когда-то давным-давно, в далеком царстве один ученый исследовал существо. – Говорил Юджин детям. Но при этом Кристина понимала, что для детей Юджин рассказывал ис-

торию, а с ней делился мыслями и рассуждал вслух. – Это существо питалось радостью окружающих. Настоящего имени этого существа никто не знал. Поэтому его прозвали пожирателем настроения. С каждым днем оно становилось сильнее. Прежде чем существо вырвалось бы на свободу, ученый решил пленить его и ему это удалось. Используя древнюю магию, он заключил существо в камень. А через некоторое время, получившаяся в результате заклинания, статуя, украсила площадь возле дома ученого.

Существо более не угрожало никому. Постепенно о нем забыли. А статуей начали пугать непослушных детей. Однако коллеги того ученого всегда сомневались, что удалось заключить в камень всю сущность пожирателя. Если присмотреться к камню, то на нем не было не единой ворсинки.

– Мне кажется одна из таких ворсинок прицепилась к вашей маме и развилась в это щупальце. – После паузы продолжил свой рассказ Юджин. Он видел, что дети полностью успокоились и с интересом слушают его очередную историю. Поэтому Юджин посмотрел на Кристину и своим уверенным взглядом придал спокойствия и ей. Он продолжил рассказывать, глядя на жену: – оно питалось твоей радостью. Из-за этого тебе все время было не хорошо. Но в последние дни мы веселились каждый день, а сегодня все было настолько весело, что существо, которое жило у тебя на руке захлебнулось. Оно было не в силах усвоить столько радости.

– Наша мама всех победит, – радостно заголосили дети,

подытожив историю Юджина. Кристина улыбнулась детям и подмигнув Юджину повела всех детей к повозке, где должно было начаться представление. Юджин последовал за ними на небольшом расстоянии и постоянно оглядываясь по сторонам. Ему почему-то казалось, что это еще не конец истории.

Кукольное представление было восхитительным. Оно понравилось, как детям, так и взрослым. А постоянно падающий мелкий снег лишь украшал его, создавая незапланированные декорации.

После окончания представления все направились под купол, чтобы немного утолить голод. Столы стояли в два ряда прямо на снегу. Люди подходили к столам и угощались различными блюдами. Каждый сам выбирал, что ему больше нравится.

Дети забегали под купол брали еду и убегали. Еда оказывалась вкуснее, когда на тебя падает снег. Затем вновь возвращались все в снегу за новой порцией. Их никто не ругал. Всем было весело наблюдать за ними.

Следующим номером в программе развлечений занимались дети Юджина и Кристины. Они расположились на небольшой акробатической площадке и ожидали, когда соберется больше зрителей.

Представление было красочным и эмоциональным. Дети Кристины показывали акробатические трюки трансформируясь в различных животных. Они подбрасывали друг друга

и перепрыгивали с одной опоры на другую меняя облик в полете. Обезьяна, которая с трудом справлялась с ходьбой по канату вызвала всеобщий смех. Алий отлично сыграл нерасторопную обезьяну в то время, как девочки шатали стойки с канатом в образе маленьких белых медведей. А самый эмоциональный момент был, когда два шимпанзе передавали друг другу детеныша раскачиваясь на веревках вниз головой. В один момент детеныш выпал и у самой земли превратился в синицу и взлетел. Зрители сначала замерли, а затем издали возглас облегчения. Сразу же после этого, обезьяны тоже обернулись синичками. Все три сели на край платформы и спрыгнули с нее уже детьми. Поклонились и заработали бурные аплодисменты.

Представление было одним из лучших за весь день. Кристина и Юджин очень гордились детьми. Дети практически полностью готовили номер сами. Иногда просили совета по трансформации то у Юджина, то у Кристины. Но основные идеи исходили от них самих.

Солнце уже практически село, когда Юджин объявил о начале конкурсов. Он предложил всем записаться в соревнования, которые им по душе. Было много веселья и подарков. Награждали всех, чтобы было не слишком обидно. Но победители конечно же получали самые лучшие подарки.

...

Солнце уже давно было за горизонтом. Горели фонари и немного светился купол вокруг столов. Этого было достаточ-

но, чтобы праздник продолжался.

Юджин поднял руку, чтобы обратить на себя внимание и позвать всех, уже немного уставших людей, на праздничный ужин. Он уже набрал воздух, чтобы начать говорить, но заметил, как Кристина, стоявшая в первых рядах перед ним, пошатнулась и ухватилась одной рукой за голову. Он подбежал к ней.

– Он здесь, – быстро сказала Кристина. Она указала пальцем за спину Юджина и продолжила: – я могу только сдерживать его.

Юджин обернулся. Позади него ничего не было, кроме повозок. В них проводились представления днем и сейчас за ненадобностью их отставили в сторону. Но позади повозок и вагончиков что-то было. Было слышно, как оно приближалось.

Пожиратель не заставил себя долго ждать. Он раскидал в стороны повозки и вышел в свет фонарей. Огромное и мерзкое существо. Он был похож на медведя, с длинным лысым хвостом. Голова его имела вид земноводного, похожего на жабу. Вместо шерсти были ворсинки. Каждая из которых была маленьким щупальцем, таким как было на руке Кристины и в рассказе Юджина. Ворсинки меняли свою длину. В зависимости от наличия рядом какого-либо объекта они то сжимались, то увеличивались.

Юджин в ожидании схватки сжал кулаки. Он был так сильно сконцентрирован на существе перед ним, что не за-

метил, как его руки светятся.

– Папа, твои руки, – крикнули ему дети откуда-то сбоку. Юджина будто вырвало из другой реальности. Он сначала посмотрел в сторону детей, а затем на свои руки. Он разжал кулаки и посмотрел на ладони. По рукам струились светящиеся частицы энергии. Юджин улыбнулся, а затем посмотрел на свою жену. Ему придется многое объяснять Кристине, но сейчас это не имеет значения. Юджин выпрямился и опустил руки.

– Какой же ты тупой, – сказал Юджин очень громким и жестким голосом не похожим на свой обычный. Все затихло вокруг, даже существо не издавало звуков. Этот голос невозможно было игнорировать. Юджин уставился в две пары глаз этого существа и продолжил: – ты нашел источник, который восстановил тебя. Дал тебе новую жизнь. Новый шанс на существование. Вместо того, чтобы воспользоваться им и бежать туда, где тебя не найдут, не смогут вновь пленить. Ты явился сюда, в поисках этой силы, чтобы овладеть ею.

– Ты невероятно тупой. – Повторил Юджин с досадой после того, как перестал смеяться. Он сделал шаг к существу и продолжил говорить дальше: – ты отравлял жизнь моей жене и моей семье более трех месяцев, питаюсь нашей радостью и счастьем. Ты чуть не убил ее сегодня и явился сюда, мешая нашему празднику. Не жди пощады.

Юджин побежал к существу и схватил его за плечи. От молниеносности и неожиданности существо не то, что ла-

пы с когтями не успело выставить вперед. Оно даже щупальцами не отреагировало. Юджин не колебался не секунды. Его руки залились светом. Свечение переходило к существу. Оно становилось все ярче. Многие не смогли смотреть на столь яркий свет и стали отворачиваться. Юджин направил более мощный поток и существо распалось на маленькие светящиеся частички, не издав не звука.

– Кристина, сможешь сдуть эту нечисть отсюда? – Спросил Юджин свою жену, которой больше не было необходимости сдерживать существо. Но она все еще находилась в оцепенении от увиденного, как и многие вокруг.

Кристина быстро сообразила, что он нее требуется и взмахом рук вызвала ветер, который вздымал светящиеся частички и уносил ввысь и прочь от деревни. Дети взбирались на повозки и смотрели, как маленький светящийся ручей из частичек света и снега скрывался за лесом.

Юджин подошел к Кристине и обнял ее. В этот момент люди стали хлопать им и шумно обсуждать что же произошло. Юджин поднял руки и сказал: – мне кажется самое время устроить пир?!

Все дружно заголосили в поддержку этой идеи и шумной компанией отправились под купол к столам. А Юджин, продолжая обнимать Кристину, посмотрел ей в глаза и сказал: – прости меня, я хотел сказать, но все никак не получалось выбрать удачный момент.

Кристина сдвинула брови и сложила губы в шуточной

обиде. Она сказала Юджину, что они позже поговорят, а сейчас он должен поцеловать ее, чтобы она его простила. И он поцеловал.

...

Все жители деревни собрались за двумя столами и веселились. Никто не заметил, как Кристина и Юджин улизнули и скрылись в темноте за куполом. Даже их дети.

Вскоре Кристина вернулась и обратилась ко всем, что у нее есть сюрприз. Но он не для всех, а для самых маленьких жителей. Для тех, кто всем сердцем верит в чудеса.

– Сегодня у нас был замечательный день. Мы с вами видели много интересного и необычного. – Загадочным голосом говорила Кристина. Она повернулась боком к столам и указав одной рукой в темноту за куполом продолжила: – но это не все. Я хочу познакомить вас с одним человеком. Он прибыл к нам из очень далекой страны. Это очень необычный человек. Но мне кажется вам он понравится. У него нет имени, но вы можете обращаться к нему дедушка и ему есть, чем вас удивить.

Из темноты под купол вошел высокий полный старик с длинной, до середины груди, седой бородой. Он был одет в красные с белыми меховыми вставками одежды, опоясанные ремнем и в шапке, в виде длинного конуса с бубоном на краю. Старик тянул за собой огромный красный мешок. Он остановился возле столов и уселся на стул, что приготовила ему Кристина. Все молчали, а дети даже прижались к роди-

телям, не понимая кто этот незнакомец.

– Добрый вечер, дети и их родители, – очень мягким и безусловно добрым голосом заговорил старик. Он сразу располагал к себе и казалось, что это ваш очень давний друг. – Я прибыл к вам издалека специально к этому празднику. И прибыл я не с пустыми руками, а с множеством различных подарков. – Сказал старик и засмеялся необычным, но заразительным смехом. Он сразу заинтересовал детей таким развитием событий. Глаза детей светились интересом и предвкушением. Старик с добрыми глазами и улыбкой, выглядывающей из густой бороды, больше не пугал их.

– Однако подарки нужно заслужить. – Продолжал говорить старик. Он, не дожидаясь пока дети начнут задавать вопросы, закончил мысль: – вы мне рассказываете историю или стихотворение, а я вам за это подарок, который вы давно мечтали получить. Кто из вас хочет быть первым?

Желающие нашлись не сразу. Возможно, дети Кристины и вызвались бы первыми, но она их специально придерживала. Первым вызвался мальчик лет девяти. Он осторожно подошел к старику. Тот предложил ему сесть к нему на колени и рассказать, что он приготовил. Мальчик уселся к старику на колени и придерживался рукой за его плечо. Мальчик рассказал старику, как он со старшим братом ходил смотреть на медведей и что ему очень понравились маленькие медвежата.

– Очень интересная история. Мне очень понравилось. Ка-

кой подарок ты хочешь? – Спросил старик.

– Медвежонка, – не задумываясь сказал мальчик.

– Посмотрим, смогу ли я обрадовать тебя в награду. – Сказал старик улыбаясь. Он придвинул к себе мешок и заглянул в него. Затем вытащил из него большого плюшевого медвежонка белого цвета и вручил мальчику. Мальчик обнял старика и побежал к родителям показать какой подарок он получил. А старик обратился к остальным детям: – ну что, кто следующий?

Желающих стало значительно больше. Дети рассказывали истории и стихи, получали подарок и довольные возвращались к родителям под аплодисменты от других детей и взрослых. Совсем маленьким детям родители подсказывали на ушко, что они могут рассказать. Никто не остался без подарка. И когда последний ребенок вернулся к семье старик встал и начал прощаться.

– Вы очень хорошие дети. К сожалению, я не могу остаться и мне нужно уходить. Ведь меня ждут еще в других деревнях еще множество других детей. У меня есть подарки для каждого. – Сказал старик и потряс мешком, который не изменился в размерах. Он помахал всем рукой и пообещал на прощание: – если вы будете хорошими и послушными детьми, то я вернусь к вам в следующем году.

Старик ушел во тьму за куполом также, как пришел из нее. Дети немного расстроились, что он их покинул. Но тут с противоположной стороны появился Юджин. Он сказал, что

пришло время фейерверков, и дети отвлеклись на новое развлечение. Больше ничто не омрачало празднования нового года. Все веселились пока хватало сил, а затем счастливые и довольные расходились по домам.

Этот вечер со стариком и подарками дети запомнят на долгие годы. Они будут рассказывать историю об этом дне своим друзьям из соседних деревень и проезжающим торговцам. Постепенно история облетит все земли и поселения, где есть дети. Она прочно впишется в умы детей и взрослых и станет неотъемлемой традицией празднования нового года.

8. У всех бывают сложности

Третья неделя поисков подходила к концу. Кристина посетила все крупные библиотеки Солнечной Кимелии и частные собрания коллекционеров. Но не могла найти книгу, которая ее интересовала. Даже упоминая о ней, Кристина видела в глазах людей, что они никогда о ней не слышали.

Покидая город Акстонт в восточной части Кимелии, Кристина не оборачивалась, чтобы запомнить вид города, как она обычно делала в своих приключениях. Она была разочарована этим путешествием. Кристина медленно шла по дороге в направлении развилки. Она собиралась повернуть в сторону дома. Но увидела товарные лавки за развилкой и решила купить что-нибудь, чтобы себя порадовать. Кристина купила фрукты, а также несколько сувениров.

– Госпожа, – окликнул Кристину незнакомый мужской голос, когда она уже возвращалась на дорогу.

Кристина обернулась. Перед ней стоял невысокого роста пожилой мужчина. Одежды на нем были затертые и в заплатках, но чистые. Короткая седая борода была аккуратно пострижена, а редкие, средней длины, седые волосы уложены назад.

– Да? – С интересом спросила Кристина и продолжила разглядывать мужчину. Он показался ей очень ухоженным,

не смотря на свой возраст и не богатое положение.

– Мой внук заметил вас в городе, выходящей из книжного магазина мистера Владеевича. – Начал говорить мужчина и опустил взгляд. Он сделал паузу в ожидании будет ли Кристина выражать свое недовольство тем, что за ней следили, пусть и не специально. Но Кристина молчала, и старик продолжил: – простите госпожа, но мне кажется, что вы не нашли того, что искали. Если это так, то возможно я смогу вам помочь.

– Каким образом? – Заинтересовалась Кристина.

– Я уже многие годы владею книжной лавкой. – Скромно ответил старик. Он увидел, как блеснули надеждой глаза Кристины и уже более смело закончил свою мысль: – пройдете за мной, и я вам покажу, чем владею.

Старик ловко зашагал по направлению к ряду лавок. Он обошел с боку лавку с сувенирами и скрылся из виду. Кристина последовала за ним. В ее сердце еще оставалась капелька надежды, которая вела за стариком.

Кристина завернула за лавку с сувенирами и увидела еще несколько магазинчиков, которых не было видно с дороги. Один магазин предлагал ткани, а старинная вывеска второго указывала, что здесь можно найти самые интересные книги. Возле входа в лавку стоял старик и улыбался.

– К сожалению, мой магазинчик не может похвастаться новейшими и самыми дорогими изданиями. Но у нас вы найдете захватывающую книжную атмосферу и по-настоящему

ценные книги. – Продолжая улыбаться сказал старик, когда Кристина подошла к лавке. Старик протянул руку по направлению входа и предложил ей войти в магазинчик.

Кристина, минуя прилавок с книгами возле входа, прошла в проем под навес этого странного строения. Оно не было похоже на шатер, но прочными стенами не обладало. У него даже не было двери. При этом лавка снаружи обладала волшебной манящей сказочностью. Сделав шаг внутрь, Кристина почувствовала запах книг. Запах старой и новой бумаги, кожи и еле уловимые нотки сырости присущие крупным собраниям книг. Кристина отметила, что запах в лавке восхитительный. За книгами ухаживали лучше, чем многие следят за собой.

– У вас замечательный магазин. – Еще толком ничего не разглядев, сказала Кристина.

– Спасибо, госпожа. Я признателен вам за такие теплые слова. – Сказал старик, явно довольный впечатлением, которое произвела его лавка на Кристину.

Кристина начала осматривать просторное помещение. Которое внутри оказалось довольно внушительных размеров. Она не ожидала увидеть такое количество книг в лавке возле дороги. Полки с книгами были вдоль каждой стены, а в середине комнаты стояли невысокие шкафы. На каждой полке этих шкафов были книги и сверху на них тоже. Если присмотреться, то они лежали бессистемно. То стопкой из дюжины книг, то стояли боком поддерживая друг друга.

От маленьких и тонких, до огромных томов в дальнем углу, которые Кристина вероятно смогла бы поднять только при помощи магии. Однако во всем этом бессистемном царстве чувствовался порядок. Не одной книги не лежало абы как на полках и не валялось на полу. А когда Кристина подняла глаза к потолку, то издала возглас удивления. Люстра, которая размерами занимала половину потолка была сделана так, что на ней тоже было множество книг в специальных поддерживающих ячейках.

– Я не думала, что меня можно удивить книжным магазином. – Начала говорить Кристина после того, как осмотрела весь магазин. – Мне очень понравилось, как вы тут все обустроили. Но не понятно только почему с таким подходом к работе ваш магазинчик за городом, да еще и спрятан от глаз пеших путников, идущих по дороге?

– Мистер Владеевич очень богат. – С сожалением начал свой ответ старик. Он отвел взгляд от Кристины, но продолжал говорить: – Он использует все свое влияние, чтобы закрыть мой магазин. В общем-то он расправляется со всеми, кто пытается с ним конкурировать.

– Ах вот оно что. – С пониманием сказала Кристина.

– Однако, мы все еще не закрылись и радуем посетителей как можем. – Немного воодушевленно сказал старик. Он выпрямился, когда увидел протянутую Кристиной руку. Старик немного неуверенно дотронулся до ее руки и представился: – Луи Хейн.

– Очень приятно познакомиться, меня зовут Кристина, – сказала она, крепко сжимая руку Луи Хейна.

– Какую книгу вы разыскиваете с таким трудом? – Прямо спросил старик. И на немой вопрос откуда он знает, что Кристина провела в поисках немало дней ответил: – Кристина, вы очень обрадовались еще одной книжной лавке. Еще одной возможности найти нужную книгу.

– Да, это правда. Я очень обрадовалась потому, что уже три недели ищу книгу по всей Кимелии и все безрезультатно. – Подтвердила Кристина предположение Луи. А затем еще раз похвалила магазин: – и еще больше я обрадовалась, когда увидела ваш магазинчик изнутри. Уверена здесь хранится столько историй, которым был бы рад не один коллекционер. Мне кажется, я найду здесь чем удивить своего любимого мужа и детей.

– Я постараюсь вам помочь с выбором книг в подарок родным, но для начала давайте найдем нужную вам книгу. – Предложил Луи. Он показал рукой в дальний угол комнаты туда, где лежали самые крупные книги. Рядом с ними стояла стойка продавца. Ее можно было спутать с полкой, ведь на ней тоже было много книг.

– Гильберт, – позвал старик внука. Когда тот пришел Луи указал на книги со стойки и сказал: – убери их пока. Мы закончим с ними позже.

Мальчик ловко собрал все книги за один раз и унес их в помещение позади. Кристина подумала, что там они живут,

когда магазин не работает.

Старик встал за стойку, положил на ее поверхность руки и вопросительно уставился на Кристину. Он почему-то немного волновался. То ли ему очень понравилась Кристина, то ли он давно не работал с покупателями стоя за стойкой.

– Меня интересует книга под названием "Пророчества о монстрах". – Сказала Кристина о книге, которая не давала ей покоя с тех пор, как она узнала о ней спасаясь от духа миров. В тот момент, как Вероника вскользь упомянула о ней, Кристина не подала вида, но точно знала, что это не совпадение, а очень важный знак и она пообещала себе найти эту книгу любой ценой.

Радость покинула лицо Луи. Он опустил глаза и с сожалением в голосе сказал: – У нас нет такой книги.

Кристина хотела было спросить уверен ли он в этом, но поняла, что перед ней мастер своего дела. Старик точно знал все книги в своей лавке. А возможно и все те, что продал за свою жизнь.

– Однако, я когда-то слышал о ней. Я практически уверен, что смогу найти упоминание о ней. И будем надеяться это поможет вам ее отыскать. – С новым воодушевлением после небольшой паузы сказал старик. Он поразил Кристину тем, что разочарование от того, что он не сможет на этом заработать так быстро сменилось желанием помочь.

– Помогите мне, Гильберт, – вновь позвал внука старик. Они начали переключать большие тома книг из стопки в

углу в стопку рядом. Луи был уверен, что запись о нужной Кристине книге в самом нижнем томе, который они использовали реже всего.

Мальчик помог Луи Хейну положить нужную книгу на стойку и скрылся из виду. Старик открыл книгу и стал переворачивать толстые старинные страницы. Он переворачивал их быстро, успевая лишь мельком взглянуть на страницу. Луи остановился, когда нашел нужную страницу.

– Ага, – вскрикнул он. Луи указал пальцем на середину страницы и спросил Кристину: – вы владеете языком Борнфлейма?

– Пока нет, не было необходимости. – Немного хвастливо ответила Кристина, но старик не обратил на интонацию внимания.

– Что ж, я вам прочитаю. – С гордостью заявил Луи. Он одел очки, которые висели у него на шее и начал читать: – "Пророчества о монстрах" – издательство Свет Борнфлейма, 17 год правления Тотагана Великого.

– Также здесь сказано, что было издано всего 5 книг. – Сказал старик после паузы. Он задумался и добавил: – мне кажется, не одна из книг не покинула Борнфлейм.

– Борнфлейм... – задумчиво произнесла Кристина.

– Это огромное государство восточнее от нас. – Старик подумал, что Кристина спрашивает и начал отвечать. Его голос стал мрачным, но он говорил, не останавливаясь: – мы находимся практически на границе с ним. Недалеко от нас

проходит граница нашей Солнечной Кимелии. Далее идет безлюдный участок вплоть до гор Моник, которым сейчас овладевает молодой лес Луотант. А за горами уже начинаются владения Борнфлейма.

– Это жуткие места. – После паузы продолжил еще более мрачным голосом Луи. Он закрыл книгу, будто стараясь отстраниться подальше от всего, что было связано с этой страной, но продолжил рассказывать: – по правде говоря я не бывал там уже много лет. Но что-то подсказывает мне, что лучше там с тех пор не стало.

– Все настолько плохо? – С опаской в голосе спросила Кристина. Она уже мысленно готовила себя к самому страшному потому, что собиралась отправиться туда на поиски книги.

– Представьте себе самый плохой район порта Лир'е, если вы там бывали. И вот таким мне – запомнился весь Борнфлейм. – Ответил старик. Его угнетали мысли об этом и Кристина это заметила.

– Я не хочу заставлять вас вспоминать об этом еще раз. Но мне нужно туда попасть, а я более чем уверена, что быстро не найду человека, который там бывал. – Сказала Кристина.

– Если вы собираетесь отправиться туда в одиночку, то вы очень смелая девушка. – Еле заметно вздрогнув, сказал Луи Хейн. Он опустил глаза и извинился: – простите, это не мое дело. Если вы все же решитесь, то я дам вам свою старую карту. Она приведет вас к перевалу в горах. Там располо-

жен храм-крепость. Я уверен, что в этом храме будет нужная вам книга. Но цена ее будет высока. – Старик взял паузу и посмотрел на Кристину. Когда он понял, что она его внимательно слушает и не собирается перебивать, то продолжил свой рассказ: – в мои молодые годы люди Борнфлейма не вели никаких дел по эту сторону горной гряды, но вход с этой стороны крепости все же был. Многие наши торговцы пользовались им, чтобы попасть в Борнфлейм. Не уверен, что осталась тропа в горах, но думаю вас это не остановит.

– Безусловно не остановит. – Смело ответила Кристина. Она услышала достаточно, чтобы продолжить путь, но не собиралась уходить с пустыми руками. Поэтому сказала: – вы мне очень помогли, но осталось еще кое-что. Вы обещали мне хорошие книги для моих любимчиков.

– Да, – несмело ответил старик. Он еще был под воздействием воспоминаний о Борнфлейме. Но изменившийся голос Кристины привел его в себя. Луи повеселел и, пройдя мимо Кристины, стал осматривать полки с книгами. Но потом обернулся чтобы спросить: – моя госпожа, вы позволите мне выбрать вам книги?

– Конечно, я могу довериться вашему выбору в этот раз. – Ответила Кристина. Она улыбнулась и добавила: – а в следующий раз, если представится такая возможность, я уделю больше внимания вашим книгам и выберу сама.

Старик порхал вдоль полок не чувствуя старости. Занятие любимым делом придавала ему сил. Он переходил от од-

ной полки к другой, иногда останавливаясь и бормоча что-то непонятное себе в бороду. Луи Хейн будто бы спорил с самим собой какая книга лучше. Он принес к прилавку пять книг. Затем вскрикнул, умчался в помещение позади него и вернулся с еще одной книгой. Ее он держал в руке.

– Три книги из этой стопки для ваших малышек. Вы не поверите, но я помню, как мама читала мне их в детстве. – Сказал Луи и не глядя нежно опустил руку на стопку книг, которые принес. Эти книги словно наполняли его детской радостью.

– А еще две книги будут интересны вашему мужу. – Продолжил описывать свой товар старик. Он улыбнулся и добавил: – и вам тоже они будут интересны. Вы, несомненно, любите приключения.

Кристина улыбнулась и кивнула. В этом не было сомнения. Она любила, очень любила путешествовать сама и читать подобные книги.

– Ну и последняя. Это учебник языка Борнфлейма. Он для вас. – Сказал Луи Хейн и похлопал по верхней книге в стопке. Кристина взяла книгу в руки, а старик с гордостью добавил: – Кожаный переплет в этой книге моей работы.

Кристина провела по книге рукой. Переплет был старый и потертый, но его качество было безупречным. Книгу приятно было держать в руке. Кристина одарила старика улыбкой, он остался доволен.

– Какую цену попросите вы за свои книги? – Спросила

Кристина.

– Шесть серебряных монет Лир'е будет достаточно, гос-пожа. – Ответил Луи Хейн.

– Мне кажется вы очень скромно оценили столь старин-ные издания и свою помощь. – Сказала Кристина в ответ на услышанную цену. Она повернула свою заплечную сумку и с ремешка, на котором она висела вынула переливающуюся всеми цветами монету. Она положила ее на стойку. Монета стала серебристой и полупрозрачной. Кристина посмотрела на Луи и сказала: – это вам за книги, вежливость, ваш хоро-ший магазин и неоценимую помощь.

Старик молчал. Он слышал, но никогда не видел своими глазами такой монеты. Его рука потянулась к ней, чтобы кос-нуться и проверить не обманывает ли его собственное зре-ние. Монета отреагировала на касание изменением цвета, и старик одернул руку.

– Это слишком много. – Все что смог сказать Луи Хейн.

– Я так не думаю, – твердо сказала Кристина, но, как-то странно улыбнувшись, добавила: – и вы обещали мне вашу карту.

– Гильберт принеси мои карты, – позвал внука старик. Мальчик принес карты и замер возле стойки увидев монету. Луи Хейн убрал монету в карман, приложил палец к губам и показал мальчику, что о ней нужно молчать.

– Не переживайте, я уверена, что в Кимелии нет таких лю-дей, которые рискнут украсть ее у вас. – Постаралась успо-

коить их Кристина, заметив, как встревожился старик от того, что мальчик заметил монету.

Старик вытащил нужную карту и протянул Кристине. Она взяла ее и поблагодарила за помощь еще раз.

– Простите мне мое любопытство. – Несмело начал говорить старик прежде, чем Кристина собралась уходить. Он перебирал пальцами, как молодой робкий юнец, но все же сказал, о чем думал: – вашего мужа зовут Юджин?

– Да, – ответила Кристина и загадочно улыбнулась.

– Юджин и Кристина Лимери – волшебники и защитники Кимелии. Я не могу поверить, что мне посчастливилось встретиться с одним из вас. – Сказал старик и его глаза засияли восхищением.

Лицо Кристины покрылось румянцем. Она привыкла, что ее узнают. Но реакция восторга старика была настолько искренней, что не оставила ее равнодушной.

– Мне пора в путь, но я буду помнить вас. – Начала свое прощание Кристина. Она осмотрелась вокруг и сказала: – а это, чтобы вы помнили меня.

Кристина взяла книги и сложила их одну за одной в сумочку на плече, но та не становилась больше или тяжелее. Мальчик, не отрываясь следил за волшебством. Уложив книги, Кристина провела рукой над увесистым томом на стойке, он плавно спланировал в угол, а на него сверху вернулись остальные книги. Все те, что старик и мальчик снимали по одной. Кристина направилась к выходу и махнула рукой в

сторону люстры. Огонь фитилей погас, но тут же стало светлее чем было. Теперь источником света была сама горячая жидкость в лампах.

– Чтобы потушить или зажечь лампы достаточно коснуться их. – Сказала, выходя из лавки Кристина. Она помахала им рукой и попрощалась: – до новых встреч!

Кристина ушла, а старик и мальчик еще долго стояли возле стойки, осознавая, что с ними произошло. Будто бы стараясь лучше запомнить этот значимый момент в их жизни.

...

Кристина не спеша преодолела путь между Акстонтом и горами Моник, меняя свой облик в различных животных. Длительное путешествие утомило ее, а она не хотела подойти к храму совсем обессиленной.

Кристина в облике снежного барса аккуратно ступала по траве среди редких деревьев и вглядывалась в горы в дали. Она уже несколько дней их видела. Они становились все ближе и выше. Но только сегодня Кристина начала различать храм. Он был построен в самой нижней части гор между двумя его пиками.

Кристина взобралась по дереву, чтобы получше разглядеть храм и дорогу к нему. Она оценила, что сможет преодолеть путь к нему за один день если будет двигаться по воздуху. Для этого ей понадобится много сил и ей нужно хорошо отдохнуть. Поэтому Кристина, не меняя облика уместилась между ветками и уснула.

Проснувшись она с рассветом от хруста веток. Охотники двигались от храма в ее направлении. Возможно, они просто охотились, но узнавать этого Кристина не собиралась. Она превратилась в ворона и взлетев выше деревьев направилась к храму.

Подлетая к храму, Кристина запоминала его устройство, чтобы лучше ориентироваться внутри него. Две высокие башни над входом с этой стороны горы. Одна очень высокая сливалась с горой справа. Возле этой башни гора имела плоский выступ. Кристина подумала, что туда можно попасть из башни и, наверное, это место как-то используют. Возможно, проводят различные обряды, поскольку строений там не было, но выступ не выглядел нетронутым созданием природы. А по левой стороне башня была в торце длинного здания, которое шло поперек горы и вероятно выходило противоположной стороной во владения Борнфлейма. В середине же располагались вполне обычные крыши строений. Одни выше, другие ниже. Похоже это были дома и магазины.

За то время, что Кристина видела подход к храму и его ворота, она не заметила путников, направляющихся в храм с этой стороны. Она не хотела входить в храм одна. Иного выхода не было, и Кристина направилась в храм в образе ворона.

Кристина полетала над храмом в поисках таверны, села на край ее крыши и стала наблюдать. Она заприметила, что многие ходят в длинных черных накидках с глубокими ка-

пюшонами. Это было не удивительно для этих мест и весьма кстати для Кристины, чтобы можно было легче скрывать свою личность. К тому же накидка защищала от дождя.

Кристина дождалась, когда в таверну зашла группа людей в накидках, которые показались ей более чистыми и ухоженными. Она спланировала чуть правее входа и вернула себе облик человека, но в такой же накидке, как вошедшие перед ней люди. Кристина быстро посмотрела по сторонам не заметил ли ее кто-нибудь и затем вошла в таверну.

В таверне было тепло, шумно и многолюдно. Пахло едой, выпивкой и людьми. Основная масса людей была возле стойки и лишь немногие сидели за столиками. Это было то, что нужно для Кристины. Она заприметила, где сели люди, за которыми она следила и села за столик на одинаковом расстоянии между ними и скоплением людей у бара.

Кристина стала наблюдать и слушать все вокруг. Она выучила язык во время путешествия сюда с помощью магии, но она должна была поправить произношение, чтобы не слишком сильно бросалось в глаза, что она не местная. Также она хотела выяснить чем платят здесь и весьма кстати за соседним столиком пара охотников допились до нужного состояния и бросив две серебряные монеты шатаясь вывалились из таверны.

– Конечно, золото и серебро. Что же еще может быть здесь в ходу. – Подумала Кристина. И как раз в этот момент к ней подошла тучная женщина без плаща на плечах и с тряпкой

на поясе, которая вероятно была вместо фартука.

– Что будете заказывать? – Не слишком любезно спросила женщина.

– Что-нибудь горячее, на ваше усмотрение. Я очень голодна. – Сказала Кристина и сняла капюшон, оголив светлые волосы, собранные в широкую косу.

Кристина сменила свой образ после встречи с духом миров, придав своим волосам золотистый оттенок. Возможно, ей стоило временно вернуть себе темный цвет волос прежде, чем посещать Борнфлейм, но Кристина была уверена, что в этом нет необходимости. Ее кожа была светлее, чем у местных жителей и светлые волосы лишь ускоряли процесс идентификации ее как пришельца из другой страны. Кристина была уверена, что не сможет полностью слиться с толпой в чужой среде. Поэтому оголив светлые волосы в таверне она следовала своему плану, проверяя настрой окружающих ее людей в замкнутом пространстве, которое она хорошо контролировала.

Женщина отшагнула на пол шага, но не испугалась. Скорее удивилась. Некоторые люди оборачивались, чтобы посмотреть на Кристину, но быстро возвращались к своим делам. Опыт волшебницы прошел успешно. Кристина поняла, что жители Кимелии не слишком большая редкость в этом городке. Однако женщина продолжала недобро смотреть на Кристину.

– Мы не обслуживаем светлых, – сказала она грубо и хо-

тела уходить.

– Возможно это исправит ваше отношение ко мне? – Сказала Кристина и положила на стол маленький золотой слиток прямоугольной формы. У Кристины были и монеты такого же веса, но они все с гербами городов Кимелии, а проверять отношения между странами она сейчас не собиралась. Кристина не знала причину почему ее не хотели обслуживать в таверне, ведь реакция окружающих ее посетителей была вполне сносной. Поэтому использовала лишь желание человека заработать, закрыв глаза на непривычные вещи.

Женщина вернулась. Взяла золото, повертела его в руках, улыбнулась какой-то странной вымученной улыбкой и сказала: – добро пожаловать!

Женщина ушла. А Кристина задумалась над тем, что эта женщина вероятно давно не улыбалась и поэтому ее улыбка была такой жуткой. Кристина, размышляя, смотрела по сторонам. На нее больше никто не глазел. Кристина не успела закончить свои размышления, когда женщина вернулась и принесла поднос с едой. Она поставила его перед Кристиной и молча ушла.

Парующая ароматная похлебка в деревянной и весьма красивой миске, половинка белого хлеба, жареное мясо на кости, лежащее на продолговатой доске, нож и деревянные вилка с ложкой.

– Весьма недурно, – подумала Кристина, вспоминая, что у себя на родине частенько ее угощали гораздо хуже. Запах

еды был даже лучше, чем ее вид. Кристина постучала пальцем правой руки по подносу два раза, преломила хлеб и принялась за еду.

Кристина почти управилась с мясом, когда женщина принесла высокую кружку с горячим чаем из каких-то трав и кусочком выпечки с ягодами. Кристина забрала остатки хлеба и мяса и отдала поднос женщине. Она все также молча забрала его и ушла.

Кристина завернула хлеб, мясо и выпечку в ткань и спрятала в сумку. Она очень сытно пообедала, а запасы ее еды иссякли. Кристина поправила сумку, волосы и одежду. К тому моменту горячий чай немного остыл, и Кристина, постучав по кружке пальцем, выпила его. Она отставила кружку в сторону и откинулась на спинку стула. Кристина еще раз осмотрелась вокруг. Ей нужно было кого-то расспросить, но она не видела подходящих кандидатур.

Женщина, которая обслуживала Кристину пришла забрать остатки посуды. Она посмотрела на Кристину как бы спрашивая нужно ли ей еще что-либо.

– Спасибо, было очень вкусно. – Поблагодарила Кристина. Но прежде, чем женщина ушла, Кристина вынула серебряную монету и сказала: – эта монета ваша, если скажите мне, где я могу найти книжный магазин?

– Идите вниз по улице и справа увидите вывеску с веткой бурехвоста в бутылке. Это магазин старика Хофа. Он занимается зельями, но книги его страсть, может он вам и про-

даст что-нибудь. Это единственное место. – Равнодушно ответила женщина, забрала монету и ушла.

Кристина накинула капюшон на голову и вышла из таверны. Она осмотрела улицы, отходящие от входа в таверну, и запомнила их на всякий случай. Убедившись, что осмотрела все, Кристина пошла вниз по улице. Она быстро дошла до последнего поворота направо и заглянув в него увидела нужную ей вывеску на втором от начала улицы магазине. Кристина повернула, поднялась по ступенькам и вошла в магазин.

– Добрый день, – поздоровалась Кристина.

– Одну минутку, – раздался голос где-то из соседнего помещения. Кристина воспользовалась этим временем чтобы осмотреться. Справа в помещении была длинная стойка-прилавок. За ней было множество полок с различными банками и бутылками. В которых были различного цвета жидкости. По правую сторону на стене весели вязки различных трав, соцветий и веточек, грибов и фруктов.

Лохматый старик с волосами разного цвета и лицом, глубоко изрезанным морщинами, появился за стойкой из проема между стеллажей с банками. Он подозрительно посмотрел на Кристину и спросил: – чего угодно?

– Меня интересует одна особенная книга, а по слухам у вас есть к ним интерес, мистер Хофа. – Сказала Кристина, специально не называя названия книги сразу.

– Вы очень хорошо говорите на нашем языке, но не иде-

ально. – Начал говорить Хофа. Он рассматривал Кристину и пытался заглянуть под капюшон. Но потерпев неудачу продолжил: – ну что ж, думаю это не важно, где вы учились, но провести старика Хофа у вас не вышло.

– Я и не пыталась. Не скрываю, что я из далеких мест. – Сказала Кристина и резким движением откинула капюшон. Эффект был тот, что нужно Кристине. Старик даже взгляд отвел от того, какой яркой ему показалась Кристина.

– Светлая ..., – задумчиво сказал старик, почесал голову и продолжил: – скоро будет десяток лет, как в мой магазин не ступала их нога. Что-то очень важное привело тебя в наш город.

– Для кого-то важное, для кого-то нет. Я ищу книгу. – Коротко и без колебаний ответила Кристина.

– Смелая, очень смелая. – Посмеиваясь говорил старик. Он вышел из-за стойки и проходя мимо Кристины сказал: – мы уважаем смелость и золото. Если оно у вас есть, то следуйте за мной и я покажу вам свою коллекцию.

Старик нагнулся и прошел между вязками в соседнее помещение. Кристина не обратила внимания, что там есть проход. На стене под вязками трав висели ткани, скрывающие проход. Она шагнула за стариком и оказалось в пыльной комнате, забитой старинными книгами. Запах гнилой бумаги врезался Кристине в нос.

Книгами были заложены все полки, они валялись на полу и возле кресла в дальнем углу возле окна. Все они были в

пыли, но это не мешало понять, что они в ужасном состоянии. Кристина еле сдержала приступ отвращения.

– Вот мои богатства. Какую книгу вы желаете приобрести? – Спросил старик.

– Пророчества о монстрах, – быстро и без эмоций ответила Кристина.

– Ого, – удивление старика Хофа было искренним. У него даже немного разгладились морщины на лице. Он пристально посмотрел в лицо Кристины и сказал: – зачем она вам?

– Не ваше дело, – спокойно ответила Кристина, ясно давая понять, что не намерена объяснять.

– Да, согласен, извините. – На удивление вежливо заговорил старик. Похоже название книги так на него подействовало. Затем он посмотрел в окно и продолжил: – у меня такой книги нет, да и не могло быть. Они хранятся только в храмах. В нашем тоже есть. Я могу сказать к кому вам обратиться, чтобы вам позволили ее прочесть. Конечно, если мы с вами договоримся о цене.

Кристина вытащила руку из-под плаща и движением пальца подбросила золотую монету в направлении Хофа. Старик ловко поймал ее. Нахмурился, когда увидел герб, отчеканенный на монете, но смягчился. Монета все же была золотой и являлась более, чем достойной оплатой его информации. А Кристина заранее знала, что старик примет монету с гербом, поскольку он не был приверженцем высоких моральных норм.

– Магистр Кримо, проживающий и работающий в самой высокой башне. – Сказал старик и указал пальцем на пик башни через окно.

– Благодарю, – коротко сказала Кристина и поспешила выйти из магазина. Она быстрым шагом пошла к башне. Кристина не одевала капюшон. Ей надоело прятаться и каждый раз при встрече с кем-то ждать пока к ней привыкнут. Кристина быстро добралась подножья башни. Ее встретили два охранника. Они больше смахивали на бандитов. Но были чистые и остриженные.

– Я бы хотела встретиться с магистром Кримо по очень важному делу. – Один из охранников вошел в башню и вернулся спустя пять минут с мужчиной в капюшоне.

– Мы не часто пускаем светлых в наш храм, но магистр сейчас не занят и примет вас. – Сказал странный человек, не показывая своего лица из-под капюшона. Он положил руку на плечо охраннику и добавил: – пропустите ее.

Кристина проследовала за человеком внутрь башни. Она осмотрелась, когда вошла и увидела лишь голую каменную кладку такую же как снаружи и каменную лестницу. По ней уже поднимался человек. Кристина последовала за ним. Подъем был длительным и утомительным. Кристина удивилась каким образом охранник успел подняться и спуститься за столь короткое время. Она пришла к выводу, что ее специально повели длинным путем.

Кристина ощущала, что поднялась уже почти на самый

верх башни, когда мужчина впереди нее свернул с лестницы и повел ее к двери в конце короткого коридора. Он открыл перед ней дверь и закрыл, когда она вошла.

Кристина оказалась в очень просторной комнате. Интерьер комнаты был очень богатым. Дорогая мебель, украшенная золотом. Ковры и шкуры животных украшали полы и некоторые стены. Вдоль других стен стояли шкафы с книгами, каждая из которых сверкала своим переплетом из гладкой кожи с драгоценными металлами и камнями.

В комнате была еще одна дверь кроме той, через которую вошла Кристина. Она была между двух массивных шкафов с книгами.

Посреди комнаты ближе к окну стоял большой письменный стол, заваленный свертками пергамента и раскрытыми книгами. За ними было еле видно седую голову магистра.

– Здравствуйте, магистр Кримо. – Сказала Кристина после того, как некоторое время простояла возле двери и на нее не обращали внимание.

– Здравствуйте, проходите и присаживайтесь, я почти закончил. – Сказал магистр, не поднимая головы. Кристина медленно подошла к креслу, продолжая разглядывать книги, и села в него.

Магистр закончил писать. Закрыл некоторые из книг и свернул свитки. Пространство освободилось и лицо магистра можно было разглядеть. Обычное старое лицо, без шрамов и приобретенных отражений характера на лице. По нему

не скажешь, что это лицо человека, занимающего высокий пост в таком мире.

– Значит вас интересуют пророчества. Очень любопытно. – Начал спокойном тоном магистр. Он осмотрел Кристину с головы до ног и вернув свой взгляд к лицу продолжил: – за все то время, что я магистр. А это не малые сорок семь лет. Я знал только одного человека, который интересовался книгой. Для чего она вам?

– Мне кажется, что в ней есть упоминание обо мне. – Правдиво ответила Кристина и добавила: – или мне это внушили.

– Очень нелегкий путь из Кимелии в один из храмов Борнфлейма. И все это ради любопытства. – Сказал магистр. Он встал и подойдя к окну продолжил: – однако я вас понимаю. Когда-то давно мне сказали, что мое имя тоже упоминается в этой книге и это определило мою судьбу.

Кристина встала с кресла и приблизилась к магистру. Она хотела посмотреть в окно, чтобы убедиться в правильности своих ощущений высоты. Прямо под окнами метрах в пятнадцати располагался уступ горы, который Кристина видела издалека. Его площадь оказалась больше, чем она думала.

В то время как Кристина смотрела на гору, равнину в дали и зарождающийся лес, магистр отошел к одному из шкафов. Достал оттуда иглу и взял одну из пробирок, закрытых пробкой. В ней что-то было. Длинное и извилистое, напоминающее червя. Магистр встряхнул пробирку. Существо начало

шевелиться и постепенно исчезать. Магистр открыл пробку и вынул невидимое существо, посадив его себе на правую руку, в которой была игла. Волосы на тыльной стороне руки магистра примялись под весом существа.

– Магистр, так вы покажите мне книгу? – Неожиданно спросила Кристина, чем испугала магистра и тот уронил пробирку. Она разбилась. Магистр взглянул на руку с иглой, волосы все еще были примяты.

– Да, безусловно. Если вы есть в книге, то у вас есть право прочесть запись о себе. – Начал свой ответ магистр. Он перестал смотреть на свою руку и обратил внимание, что на лице Кристины появились сожаления по поводу разбитой пробирки. Магистр поспешил продолжить: – я как раз готовился к тому, чтобы показать вам книгу. И не переживайте из-за разбитой пробирки, она нам не нужна.

Магистр прошел через комнату и открыл дверь, на которую обратила внимание Кристина, когда входила в комнату. Он жестом головы поманил Кристину за собой и вошел в дверной проем. Кристина проследовала за ним.

В этой комнате были только книги на полках вдоль всех стен, два окна и стойка по середине комнаты, которая предназначалась для чтения одной книги.

– Такие стойки обычно используют чародеи для чтения заклинаний в фантастических рассказах. – Подумала Кристина и улыбнулась.

– Чтобы прочесть книгу необходимо внести плату, – ска-

зал магистр, положив на стойку увесистую книгу, с переплетом из черной кожи с красными пятнами. Магистр подозвал Кристину рукой указав ей встать перед стойкой с книгой. Когда она подошла он резким движением уколол ее иглой в правое предплечье.

– Вы что себе позволяете? – Отскочив влево от магистра, сказала Кристина грозным тоном. Но магистр не обратил на нее внимание. Он поднял руку с иглой над книгой, и капля крови соскользнув с иглы, упала на переплет. Магистр улыбнулся, глядя по направлению своей руки. Но не потому, что добыл каплю крови, а потому, что волоски на его руке не были больше прямы. Невидимое существо соскользнуло на руку Кристины в момент укола.

– Это плата за возможность прочесть пророчество. – Спокойным тоном ответил магистр и начал листать страницы книги. Он нашел нужную и остановился. Магистр посмотрел на Кристину, отошел в сторону от стойки с книгой и сказал: – можете прочесть, эта страница о вас, Кристина.

Кристина подошла и заглянула в книгу. Текст был на борнфлеймском. Она обратила внимание, что прочесть можно только одну страницу. На второй были какие-то знакомые символы, но они менялись местами стоило на секунду посмотреть в другое место. Тем самым защищая текст от посторонних глаз.

– Эта страница предназначена другому. – Подумала Кристина. Но тут же задумалась о том, что Вербника про-

читала все предсказания. Кристине было не понятно каким именно образом ей это удалось.

– Вы же знаете нашу письменность? – Прервал размышления Кристины магистр.

– Да, конечно. Я просто задумалась. – Ответила Кристина и принялась читать, что было написано о ней.

"Чудовище из Контерсбина" гласил заголовок в верху страницы. Далее было написано, что это существо убивало всех без разбора и неведомой причины. Нападало на мужчин, молодых и стариков, детей. И в особенности на женщин любило охотиться оно.

Кристине удалось разобраться в происходящем и нейтрализовать угрозу, нависшую над городом, благодаря своим качествам, которыми может похвастаться далеко не каждый прилежный житель Кимелии. Также немаловажным и интересным фактом остается то, что никто не узнал о том, что она сделала для города. Кристина приложила для этого все свои усилия.

– И это все? – Разочарованно произнесла Кристина. Она отошла от стойки и посмотрела на улыбающегося магистра Кримо.

– С пророчествами всегда так. Они вроде бы и дают нам информацию, отвечая на вопросы, и в то же время порождают массу новых. – Поспешил успокоить ее магистр.

– Я проделала такой долгий путь лишь для того, чтобы узнать, где я буду. – Все еще недовольным тоном говорила

расстроенная Кристина. Но тут же осознала, что за этим то она и прибыла. Теперь она знает куда ей нужно будет отправиться, а когда будет необходимость там быть она почувствует. Кристина улыбнулась. На мгновение ее настроение улучшилось, но усталость давала о себе знать. Поэтому Кристина решила, что не стоит более задерживаться и пора в обратный путь.

– Благодарю за помощь, мне пора. – Сказала Кристина и направилась к выходу.

– Томас проводит вас, прощайте. – Сказал магистр. Кристина помахала рукой магистру на прощание и вышла в коридор. Там ее ожидал человек в капюшоне. Он указал Кристине рукой на лестницу и пошел следом за ней.

Кристина спускалась по ступеням осторожно продолжая размышлять над тем, что узнала и над тем какой дорогой возвращаться домой. Она спустилась на один лестничный пролет и остановилась. Перед ней стояли двое мужчин. Она узнала их, как посетителей таверны и ей сразу стало понятно причина их появления тут. Один из них посмотрел мимо нее. Этим он помог Кристине. Она отбежала с лестницы в глубь коридора и увернулась от удара дубиной человека, идущего позади нее. Кристина догадалась, что они следили за ней. Вероятно, убили или подкупили охрану внизу и забрали одежду Томаса.

– Я вам не советую связываться с жертвой, которая вам не под силу. Вы все еще можете уйти невредимыми. – Сказала

Кристина спокойным, на сколько она сейчас могла, тоном. В ответ грабители только посмеялись и двинулись к ней. Кристина посмотрела назад. Этот коридор не имел дверей, лишь окно в самом его конце. Кристина побежала к нему, понимая, что все равно нападающие оттеснят ее к нему.

Беглый взгляд в окно помог оценить местоположение Кристины. Это была та же сторона, что и в комнате магистра. Кристина посмотрела на своих преследователей. Она была в выгодном положении. Свет из окна был позади нее. Она лучше видела своих противников. Кристина уперлась ногами и сжала руки, но не почувствовала своих сил.

На секунду замешкавшись в раздумьях о своих силах, Кристина чуть не пропустила рывок одного из нападающих. Она отступила в сторону, но руками направила нападающего и выбросила его в окно, направив инерцию его собственного тела. Раздался грохот падающих щепок и стекол. Оставшиеся нападающие кинулись на Кристину обезумев от потери товарища. Они прочно держали руки Кристины как бы она не старалась вырваться.

Не известно, как закончилось бы все если бы Кристина не решилась на отчаянную попытку спастись. Ее голову посетила идея, но она боялась, что ей не хватит массы тела. Но выбора у нее не было. Она просунула обе ноги между ног одного из нападавших, который был ближе к окну и навалилась на него всем весом. Второй нападавший не понял маневра и вместо того, чтобы потянуть Кристину на себя потянулся за

ней. Первый нападавший не мог отступить назад для равновесия из-за ног Кристины и упал, увлекая за собой Кристину и второго нападавшего.

Все трое вывалились из окна и кубарем полетели вниз. Кристина, которая стремилась к этому падению, понимала, что происходит и сумела отреагировать должным образом. Она постаралась, чтобы при падении под ней был один из нападавших. Это не слишком облегчило падение с девятиметровой высоты. Но Кристина, получившая ушибы, ссадины и потерявшая сознание была жива в отличии от нападавшего под ней.

Когда Кристина открыла глаза лежа спиной на скале она не знала сколько прошло времени, но слышала шум. Вероятно, один из нападающих выжил. У нее совсем не было сил, но Кристина, собрав всю свою волю в кулак повернулась на бок.

– Я должна встать, – еле слышно сказала Кристина и в странном порыве ударила скалу ладонью. От ладони разлетелись искры. У Кристины снова были ее силы. Похоже стены храма блокировали их. Кристина почувствовала, что вновь сильна и встала на ноги.

Все трое нападавших валялись в лужах собственной крови в нескольких метрах от Кристины. Но она еще была в опасности. Те звуки, что слышала Кристина это были другие люди. Они взломали окно этажом ниже и выбирались на скалу. С полдюжины мужчин в таких же одеждах, что трое

нападавших. Они разделились и заходили с двух сторон.

Отступить Кристине было некуда, позади нее был отвесный обрыв. Пока она думала, словно по команде все мужчины ринулись на нее. Кристина выставила руки вперед в направлении двоих мужчин и издав крик от напряжения сожгла их дотла. Она надеялась, что остальных это остановит. Но они приближались. Еще двоих Кристина откинула резким махом руки. Нападающих ударило невидимым кнутом, и они упали, схватившись за грудь. Еще двое успели добежать до Кристины и повалили ее на скалу. Кристина отчаянно сопротивлялась. Используя магию и отбрасывая то одного нападавшего, то другого. Она слышала, что двое других выжили от удара хлыстом и скоро придут на помощь. Кристина собрала силы оттолкнула двоих нападавших сразу. Она хотела сжечь одного, но почувствовала, что сил не хватит сделать это на расстоянии. Тогда она поднялась и подбежала к одному из них. Прижала к нему руки и сожгла его. Силы в ней таяли.

– Навались на нее, иначе она нас всех поджарит. – Заорал безумным голосом один из ударенных кнутом. Все бандиты навалились на Кристину, уже не придерживаясь какой-либо тактики и не понимая, что они делают. Она брыкалась как могла, из последних сил пиная нападающих. Они катались по скале в опасной близости от обрыва. Один из нападавших сорвался со скалы, увлекая за собой товарищей и Кристину. Этот бандит упал сразу. Один уцепился за ногу Кристины и

тянул ее в пропасть своим весом. Еще один висел на краю обрыва и пытался взобраться обратно.

Усилия вцепившегося в Кристину бандита привели к тому, что она повисла на краю обрыва удерживаясь за выступ пальцами двух рук. Нападавший вот-вот должен был соскользнуть с ее ноги, но это не сильно помогало. Кристина использовала всю свою магическую силу, чтобы держаться за выступ. Ее пальцы светились. Но все слабее.

Нападавший, что висел на краю обрыва сорвался в низ. И следом за ним упал тот, что держался за Кристину, потеряв последние силы, когда увидел падающего товарища. На обрыве осталась висеть только Кристина. Ее пальцы больше не светились. Силы покидали ее. В скором времени и она должна была сорваться в след за нападавшими.

Одна рука соскользнула, и Кристина чудом удержалась на другой руке. Она ничего не могла сделать. Кристина уже начала прощаться с миром и детьми, когда увидела Юджина, стоящего над обрывом и смотрящего на нее. Она улыбнулась, но ничего не смогла сказать. Не было сил.

Казалось бы, Юджин протянет ей руку и спасет ее. Но он не торопился. Юджин посмотрел на нее. Встал на колени, наклонился опираясь руками о край выступа возле рук Кристины и шепнул ей: – ты же волшебница, выбирайся, тебя ждут дома.

Кристина удивилась и от отчаяния готова была расплакаться, но сил не было даже для этого. Она не понимала, ка-

ким образом еще держится за край скалы. Кристина вновь посмотрела на Юджина и увидела, как он начал растворяться. Через мгновение от его тела остались только светящиеся частички. Они направились к Кристине и растворились в ней. Она почувствовала, как сила наполнила ее тело. Кристина взмахнула свободной рукой и плотный, резкий поток воздуха подбросил ее вверх. Она упала на скалу рядом с обрывом.

Медленно она поднялась на ноги и шатаясь отошла от края. Кристина оглядывалась по сторонам не приближается ли там еще кто-то из нападающих. Убедившись, что она одна, Кристина закрыла лицо руками и чуть не заплакала. Но ее прервал голос, который повторял фразу "ты же волшебница". Несколько раз до тех пор, пока Кристину осенило.

– Конечно, я же давно могла так сделать, – громко сказала Кристина. Она шагнула к краю скалы, превратилась в ворона и полетела прочь от этого ужасного места. Кристина летела пока хватило сил. Когда почувствовала, что вот-вот упадет без сил, то села на одном из деревьев. Спрыгнула на несколько веток ниже, чтобы выдержали ее вес и превратилась в человека.

Кристина некоторое время просто сидела, отдыхая и обдумывая что делать дальше. Думать было трудно, но немного отдыха пошло на пользу. Она решила, что хватит просто сидеть. Упираясь спиной в ствол дерева Кристина развернула перед собой сумку. Достала еду, которую припасла в таверне, и подпитала свой организм. Кусочек выпечки был вкус-

ный, но Кристина не обратила на это внимание. Она просто съела всю еду как топливо для организма и стала высматривать место, где бы могла выспаться.

В одном из деревьев Кристина увидела дупло. Она превратилась в белку. Ловко перепрыгнула на нужное дерево и обследовала дупло. Оно было брошенное. Кристина уместилась в нем и уснула. Когда она проснулась, то отправилась в обратный путь домой. Преимущественно по воздуху. Лишь изредка посещая города, чтобы пополнить запасы еды.

...

В образе лани Кристина появилась из леса возле своего дома. Это были первые дни сентября. Календарная осень наступила в Кимелии, но лето не спешило отступать. Было все также тепло и солнечно.

Лань мордочкой толкнула калитку и вошла во владения своей семьи. Она осторожно ступала по тропинке, приближаясь к крыльцу. На него вышел Юджин и внимательно наблюдал за ланью.

– Я знаю, что это ты, Кристина. – Сказал Юджин, обращаясь к лани. Лань остановилась. Приподнялась на задние ноги и ринулась вперед. За несколько шагов до ступенек она превратилась в барса и прыгнула на Юджина, продолжая меняться в полете. Кристина прилетела в объятия Юджина уже в своем естественном облике девушки.

Юджин ожидал чего-то подобного и занял устойчивую позицию для ног. Он справился с летящей к нему в руки же-

ной. Юджин обнял ее. А Кристина обхватила его руками и ногами. Она уткнулась лицом ему в шею. Тяжело дыша, она впитывала его тепло и запах. А потом дала волю чувствам и заплакала.

Ничего не говоря, Юджин сильнее обнял Кристину. Сила объятий была на грани того, что она могла выдержать. Юджин давал понять Кристине как он соскучился, что она дома и ей больше ничего не грозит.

Кристина не собиралась успокаиваться. Она слишком долго была сильной. Сейчас ей нужны были теплые слова и ласка. Юджин это понимал, как никто другой. Он отодвинул голову Кристины от своей шеи, на мгновение задержался, глядя ей в глаза и поцеловал.

– *"Hola, Kristina, mi amor."* (Исп.) – Сказал Юджин, когда Кристина ослабила поцелуй, насладившись губами мужа. Он посмотрел ей в мокрые глаза и добавил: – я очень рад тебя видеть, любовь моя.

– И я тоже. – Коротко, но очень чувственно ответила Кристина и вновь уткнулась в Юджина. Но больше не плакала. Она просто наслаждалась объятиями. Но не долго это длилось потому, что Кристина вспомнила о детях. Конечно, она о них не забыла. Она знала, что с ними все в порядке, но хотела знать где они сейчас и почему не встречаются. Поэтому спросила Юджина: – а где наши дети?

– У мастера Исуны. – Ответил Юджин, но понял, что Кристина не поймет, о чем он и добавил: – они на уроке, вернут-

ся вечером. Я тебе позже расскажу подробнее.

– Мм, значит мы одни? – Шепнула Кристина на ухо своему мужу. И не дожидаясь ответа, сменив тон голоса на игривый, продолжила: – тогда отнеси меня наверх. Я очень давно не принимала ванну. И мне будет нужна твоя помощь.

Ответом Юджина был поцелуй в шею и ушко Кристины. Он отнес ее вверх по лестнице в ванную комнату. Опустил Кристину на ноги возле ванны и занялся наполнением ее водой. Когда он обернулся к Кристине она уже сбросила плащ и возилась с застежкой жилета. Юджин помог ей с жилетом и остальной одеждой. Подхватил ее нежное голое тело и опустил в ванную. Снял с себя футболку и сел рядом с ванной, поглаживая тело Кристины ладонью.

Юджин помогал Кристине мыться, подавая ей мыло и губку. Периодически помощь сменялась поцелуями. В один из таких моментов Юджин навис над ванной и Кристина, воспользовавшись моментом втащила его воду. Они громко смеялись, как маленькие дети, когда плещутся в воде. Кристина давно уже не испытывала такой радости.

Когда они вылезли из воды и вытерлись, Кристина вновь запрыгнула на руки к Юджину и обхватила его ногами. Он отнес ее в их спальню, где они занялись любовью.

...

– ... и ты явился мне там над обрывом. – Продолжала свой рассказ Кристина. Они лежали в кровати. Голова Кристины лежала на груди Юджина. Он поглаживал ее волосы и плечи.

А она пальцами водила по его груди и животу. Останавливаясь на каких-то важных моментах и продолжая движения, когда повествование уходило в обычное русло.

В этот момент она подняла голову и посмотрела Юджину в глаза. Она хотела понять, что он чувствует. И видеть его глаза, когда он будет отвечать.

– Ты был там, Юджин? – Прямо спросила Кристина.

– Нет, но ты мне привиделась. Это было дней шесть назад. Я почувствовал, что тебе угрожает опасность. В тот момент я почти потерял сознание. – Спокойно отвечал Юджин. Он поправил волосы опавшие на лицо Кристины, чтобы лучше видеть ее глаза и продолжил: – но все быстро прошло. Я не смог понять, что это было.

– Твои силы, мне кажется, они постепенно возвращаются. – Размышляла вслух Кристина. Она вновь опустила голову на грудь Юджина и продолжала рассуждать: – но если это так, то ты должен чувствовать. У тебя есть какие-то необычные ощущения?

– Я не уверен. – Задумчиво ответил Юджин. Он замечал кое-какие изменения. Как те, что помогают ему почувствовать возвращение Кристины. Но не хотел беспокоить свою любимую до тех пор не будет полностью уверен. Поэтому он уклончиво добавил: – я могу путать обычные чувства, с остатками тех ощущений, когда магия наполняла меня.

– Хорошо, я еще сама за тобой понаблюдаю. – Успокаивала Кристина себя и Юджина. Она поцеловала его и снова

опустилась на грудь.

Далее она продолжила свой рассказ, о том, что дух Юджина поделился с ней силой и это ее спасло. Юджин вздрогнул, когда Кристина описала события на скале. Удивился своему появлению там. Многие настораживало Юджина в рассказе его жены. Но он не стал говорить об этом сразу, лишь предложил дать Кристине совет на счет магии, если она не против.

– Ты должна научить себя чувствовать запас магии. – Начал свою мысль Юджин, когда Кристина согласилась его выслушать. Она внимательно смотрела на него, а Юджин продолжал говорить: – не думать о нем постоянно, но поддерживать его достаточный уровень. Не используй слишком много магии для путешествия, а лишь там, где это необходимо. Лучше дольше добираться до места, но быть сильной. Но самое главное – это развитие. Старайся расширить магию в своем теле. Каждый раз как используешь магию представляй, что находишься на краю полной чаши и черпаешь энергию из чаши слева и из пустоты справа. Это заставит чашу становиться больше.

– Спасибо, – сказала Кристина и поцеловала Юджина. Она посмотрела ему в глаза, чтобы он понял, что она серьезно и продолжила: – описание было немного странное, но я все поняла. Я совсем иначе пользовалась тем, что мне дано.

– Ты мне такого раньше не говорил, – без упрека, но рассуждая продолжила говорить Кристина. Она понимала, что

Юджин не говорил потому, что она должна была подойти к моменту своего предела. Затем Кристина улыбнулась и прищурив глаза пошутила: – вообще-то я думала ты скажешь мне примерно такое: "Глупая девчонка, ты же волшебница. Видишь опасность – превращайся в птицу и улетай."

Последние слова Кристина пыталась сказать голосом Юджина. У нее не очень хорошо получилось. Но рассмеялись оба.

Юджин оставил жену поспать, а сам спустился вниз, чтобы заняться обычными делами и не мешать ей отдыхать. Но Кристина спала всего несколько часов. Она спустилась одетая в домашнюю одежду и пошла на кухню, чтобы приготовить что-нибудь на ужин. Юджин присоединился к ней, и они разговаривали на разные темы. Но Юджин заметил, что в Кристине нет привычной ей радости от возвращения домой.

В этот момент в дом ворвались их дети. Кристина сразу выбежала из кухни к ним на встречу. Все обрадовались от вида родных лиц друг друга. Дети подбежали к маме и обняли ее.

Кристина улыбалась и светилась жизненной силой. Начала общаться с детьми и узнавать у них как они проводили последние дни лета. Она узнала у них, что они напросились к мастеру Исуне, чтобы тот учил их рисовать. А также к старому рыбаку Туре, который рассказывал им о премудростях ловли рыбы в море и реках. А в остальные дни они играют

и учатся использовать магию.

Настроение Кристины улучшалась с каждым их словом. Юджин обратил внимание, что в середине разговора она уже была такой, которой он привык ее видеть. Но к ночи настроение Кристины начало падать. Юджин пытался понять, уловить тонкую грань между перепадами настроения своей жены. Но истина ускользала от него. Настроение Кристины оставалось загадкой для Юджина до тех пор, пока в преддверии нового года избыток радостных эмоций заставил существо, питающееся энергией Кристины, проявить себя.

9. Чудовище из Контерсбина

Первый месяц нового года всегда наполнен всевозможными праздниками и весельем. У Кристины было отличное настроение. Она была счастлива вместе со своей семьей. Поэтому ей совершенно не хотелось начинать разговор с Юджином о событиях предновогодней ночи, когда ему окончательно вернулись силы. Они оба негласно решили отложить этот разговор.

Время шло и в какой-то момент у Кристины начало появляться ощущение, что ей в скором времени нужно будет отправляться в новое путешествие. Поэтому она решила перед уходом поговорить с Юджином. Она дождалась момента, когда дети ушли учиться к их новому учителю по садоводству и под села к Юджину на диван.

– Я не могу точно ответить на вопрос о том, когда впервые почувствовал что-то необычное и у меня закрались мысли, что силы могут вернуться ко мне. – Начал говорить Юджин. Кристина ничего не успела спросить. Он все почувствовал сам. – Эта незначительная магия во мне была словно воспоминаниями. Я говорил тебе об этом.

– Да, я помню. – Ответила Кристина и кивнула в подтверждение своих слов. – Какие ощущения наполняют тебя теперь?

– Спасибо, что дала мне время понять и принять изменения, которые произошли во мне. – Начал свой ответ Юджин и ласково посмотрел на свою жену. Она улыбнулась ему в знак понимания того, о чем он говорит. – В ту ночь я ощутил весь объем своей магии. А последующий месяц пытался разобраться в себе. Я не такой, каким был до встречи с ордой. У меня есть огромный запас энергии, но я не знаю куда его применить. Я словно младенец, не умеющий ходить. Мне кажется, наши дети способнее меня.

– Ты не чувствуешь уверенности в своих силах? – Спросила Кристина.

– Не совсем так. Моя магия стала другой. Как пример события той ночи: я смог одолеть пожирателя, но не смог вызвать ветер, чтобы убрать его. – Ответил Юджин.

– Весь этот месяц я жила словно в сказке. Мои мысли парили в облаках счастья. Но периодически в моей голове появлялось беспокойство и в такие моменты я присматривалась к тебе. Но ничего опасного не заметила. – Сказала Кристина и опустила глаза. Она выглядела так будто бы извинялась за свои действия. Затем она вновь посмотрела на Юджина, лицо которого украшала милая улыбка. Она отражала его реакцию на беспокойство Кристины.

– Со мной все хорошо. – Подтвердил предположения своей жены Юджин. Кристина в его глазах сейчас будто бы светила заботой и нежностью. Его посетило непреодолимое желание поцеловать ее. Юджин наклонился к жене, но Кри-

стина подалась чуть назад. Юджин остановился, но назад не отклонялся. Он прекрасно прочувствовал момент.

– Какой же ты милый. – Еле слышно сказала Кристина и набросилась на Юджина с объятиями и поцелуем.

Объятия и поцелуи оказались более приятными и желанными, чем за весь счастливый месяц. Оказалось, что даже одна маленькая недоговоренность оставляет свой привкус на губах любящих друг друга людей. Кристина растворилась в объятиях Юджина и ее на несколько мгновений покинуло ощущение необходимости отправляться в путь. Ближе к вечеру Кристина уже была полностью готова для очередного путешествия. Она попрощалась с детьми. Взяла свою маленькую сумочку и вышла на крыльцо дома в сопровождении Юджина.

– Будь осторожен, любовь моя. – Сказала Кристина, зная о том, как любит находить приключения ее муж. Она поцеловала его, превратилась в сову и улетела.

...

Путь Кристины был долгим. Город Контерсбин был расположен практически на западном краю Кимелии, у подножья западной части гор Мелоки и Мутока, недалеко от старого вулкана Мендзы. Молодая женщина преодолевала расстояния между городами и деревнями Солнечной Кимелии в образах различных животных. Их выбор зависел от местности и настроения Кристины. Но каждый раз приближаясь к людям она возвращала себе человеческий вид.

Кристина покинула деревню Стойн утром на двенадцатый день путешествия. Это было последнее поселение и последняя остановка волшебницы на пути в Контерсбин. Кристина отошла от деревни на солидное расстояние. Она оглянулась и увидела только верхушки крыш. Кристина решила, что теперь можно размять крылья. Она увидела чуть вдали стаю воробьев, мирно восседающих в зарослях кустарника, и присоединилась к ним. Маленьким воробушком ворвалась Кристина в общество птиц, на удивление спокойное в отличии от обычного поведения воробьев, чем и спровоцировала небольшой хаос. Всем птицам сразу стало любопытно кто виновник беспорядка и Кристина оказалась в центре внимания.

Вдоволь повеселившись, Кристина полетела прочь от кустарника и стаи шумных птиц напрямик в густую траву. Лишь один воробей последовал за ней. Она не обратила на него внимания и опустившись на землю, превратилась в серебристую лисицу, которые в изобилии обитали в здешних краях. Она бежала не слишком быстро, наслаждаясь тем, как трава скользит по ее мордочке и телу. Лисица бежала ровно, стараясь не создавать шума, но воздух и трава, ударяющая по телу все же создавали помехи для слуха. Поэтому Кристина не сразу услышала, что ее кто преследует. Она резко остановилась, чтобы убедиться в своих чувствах. Затем превратилась в ястреба и вырвалась из травы вверх. Кристина посмотрела вниз и увидела, как точно такая же лисица, ко-

торой она была секунду назад посмотрела на нее из густой травы. Секунду спустя она превратилась в такого же ястреба и начала подниматься к Кристине.

Вложив все свои силы во взмахи крыльев, Кристина устремилась прочь от этого места. Она направлялась к лесу Лападо, который уже виднелся в дали. Кристина не оглядывалась, уверенная в том, что догнать ее нельзя. Из-за этого ее удивление было большим и искренним, когда она, подлетев к первому дереву села на ветку, а через несколько секунд на ветку перед ней сел тот же ястреб. Он только смотрела на Кристину и ничего не делал.

Кристина превратилась в обезьяну. Ловко цепляясь за ветки, она спустилась на землю и отскочила от дерева в глубь леса. Кристина превратилась в снежного барса и сгруппировалась, готовая к нападению. Но его не последовало. Существо в облике обезьяны спустилось с дерева и подбираясь к молодой волшебнице сменило облик на барса. Барс подошел на расстояние нескольких метров от Кристины и сел. Кристина издала негромкий предупреждающий рык, а барс напротив нее отреагировал тем, что облизал свою правую лапу и вновь продолжил наблюдать за Кристиной.

Осознав, что существо не собирается на нее нападать, Кристина отступила на шаг назад и вернула себе настоящий облик человека. Барс напротив нее занервничал. Он несколько раз крутнулся на месте. Затем он остановился, посмотрел в глаза Кристины грустными глазами и сменил об-

лик на обезьяну. Вновь посмотрел на Кристину и начал менять облики один за одним. Он то становился маленьким млекопитающим, то птицей, затем вновь возвращался к виду обезьяны. Несколько десятков изменений подряд, и он сдался. Его внешний вид остановился на золотистом животном с виду напоминающее норку и мордочкой выдры. Зверек сидел на сухих листьях обвив вокруг себя пушистый хвост. Его взгляд был опущен в землю, а сам он издавал еле слышные жалобные звуки.

– Ты не можешь превратиться в человека? – С улыбкой спросила Кристина. Норка подняла голову и жалобные звуки прекратились.

Кристина поняла, что это существо, кем бы оно не было, не представляет угрозы. Зверек безобидно сидел и от него исходила только позитивная магия. Увиденное Кристиной напоминало ей о детях и том, как они любили играть.

– Ты очень красивый. Я не встречала таких животных, но ты похож на хорька, которые живут недалеко от моего дома. Это твой настоящий облик? – Спросила Кристина присев на корточки. Хорек зашевелился. Его хвост распрямился, придавая существу еще более неотразимый вид. Зверьку понравился комплимент от волшебницы.

Кристина еще раз проверила свои ощущения на предмет опасности и окончательно убедившись в ее отсутствии, протянула руки к маленькому зверьку. Хорька эти действия насторожили, поэтому рефлексы заставили его отпрыгнуть на-

зад.

– Не бойся. Я тебя не обижу. – Сказала Кристина как можно мягче, продолжая удерживать руки практически на уровне ладони.

Золотистая шерстка хорька переливалась различными оттенками, когда он начал двигаться в направлении рук Кристины. Он очень медленно подошел и понюхал кончики пальцев. Убедившись, что она не опасна хорек ступил на сложенные лодочкой ладони.

– Если хочешь, то можешь пойти со мной. – Сказала Кристина, когда полностью рассмотрела маленькое существо у себя на ладонях. Хорек посмотрел ей в глаза будто бы удостовераясь правильно ли он ее понял. А затем очень быстро и аккуратно перебирая маленькими лапками побежал вверх по руке Кристины. Он оббежал вокруг ее шеи и вернулся на ладони. Его настроение явно улучшилось. Он не мог усидеть на месте и постоянно шевелился. Это рассмешило Кристину. Она, не сдерживаясь, громко засмеялась. Хорек, не привыкший к резким звукам, отпрыгнул назад с ее рук и превратился в синицу. А через мгновение, сделав несколько взмахов крыльями, вернулся на ладони.

– Мое путешествие долгое и опасное. Тебе нужно научиться прятаться... – начала говорить Кристина, но не успела она закончить, как хорек превратился в маленького жука и заполз под отворот рукава Кристины. Его совершенно не было видно. Но Кристина чувствовала, что он там есть.

– Восхитительно! – Сказал Кристина. Существо вылезло и вновь смотрело на Кристину радостными глазами хорька. Кристина погладила его одним пальцем и добавила: – нам пора в путь. Не отставай!

Кристина подбросила хорька вверх, превратилась в сойку и помчалась в глубь леса. Существо последовало за ней издавая радостное щебетание.

Время, затраченное на оставшийся путь до Контерсбина, для Кристины пролетело незаметно. Она играла со своим новым другом. Кристина постоянно меняла свой облик на различных животных. А ее маленький спутник копировал все превращения.

Город Контерсбин был одним из крупнейших в этой части Кимелии. Но выделялся не столько величиной, сколько своей формой. Одна его часть примыкала непосредственно к лесу Лападо, а противоположная уходила на склон гор Мелоки и Мутока. Лес жители уважали и старались не уничтожать его ради постройки жилища. Высоко в горах также не строили дома, но уже по причине неудобства. Из-за этого город был вытянутым, а с высоты птичьего полета напоминал длинное красочное полотенце, лежащее у подножья горы.

Кристина в сопровождении своего друга вышла к городу недалеко от небольшой реки. Река была маленькая, но бурная. Вода здесь только начинала свой путь вытекая из расщелины выше в горах. А в конце своего пути эта река впадала в озеро Нита. Эта небольшая речка делила город на его

новую и более старинную часть.

– Тебе пора спрятаться. – Сказала Кристина, когда вот-вот должна была войти в старую часть города. Она выставила руку, согнутую в локте. Ее друг опустился на нее в образе воробья. Он сменил свой облик на маленького хамелеона. А затем ловко пробрался в волосы Кристины и замер.

Еще будучи в лесу Кристина придумала, как она могла спрятать своего друга и при этом оставить его на виду, чтобы он мог все видеть. Она сделала себе прическу, приподняв свои волосы и вставив в них веточку. Палочка удерживала локоны вместе и при этом была удобным местом, чтобы за нее держался ее маленький спутник.

Волшебница ступила ногой на каменную кладку, к которой ее привела тропа в лесу и ровной, неспешной походкой пошла по улочке. Она была одета в темные брюки джинсового типа, а тело скрывал осенний плащ темно-зеленого цвета. Он был не слишком длинным. Его хватало едва ли прикрыть обтянутые брюками ягодицы Кристины. Эта одежда носила другое название, но Кристина называла его плащом. Он был расстегнут и открывал желтый вязанный свитер. Ниточки и узелки узора на этом свитере были небольшими и оттого свитер был не слишком теплым. Он отлично подходил для погоды в этот день.

Кристина проходила мимо витрины пекарни. Сегодня она почему-то не работала и внутри было темно. Но это было весьма кстати. Кристина посмотрела на свое отражение

и убедилась, что выбрала правильные сочетания тонов. А также мысленно похвалила свою прическу, которая отлично сочеталась с ее одеждой.

– Магазины сегодня не работают, госпожа. – Сказал детский голос с правой стороны от Кристины. Она была увлечена своим отражением и не заметила его.

– Произошло что-то нехорошее? – Вежливо и улыбочиво спросила Кристина у мальчика.

– После событий, которые вновь произошли позавчера совет принял решение дать людям возможность спокойно проститься со знакомыми и отдохнуть. – С грустным видом ответил мальчик. – Но, кроме этого, мне кажется, они просто не знают, как защитить нас.

– Можешь рассказать мне обо всем, ведь я только прибыла в ваш город? – Спросила Кристина.

– Монстр вернулся, госпожа. – Ответил мальчик и поспешил уйти. У Кристины были к нему вопросы, но мальчик явно не хотел ей на них отвечать, вероятно, по причине того, что спешил домой. Поэтому Кристина решила поискать кого-то старше, возможно, одного из старост города.

Кристина не спеша направилась по улице вдоль реки в поисках моста. Внутреннее чутье подсказывало ей, что она найдет нужные ей ответы в новой части города. Кристина шла медленно, разглядывая дома и витрины. Все больше углубляясь в город, Кристина понимала, что люди сильно напуганы. На улицах никого не было, а ведь еще было совсем свет-

ло.

Мост, по которому Кристина перешла реку был очень простым. Она подумала, что его сделал кто-то из людей живущих недалеко в своих личных целях. Он был сколочен из необработанных бревен и при первом взгляде не внушал доверия. Но его бревна были существенно стерты ногами путешественников, которые ходили по нему. Это было хорошим подтверждением прочности моста.

Архитектура новой части города отличалась. Создавалось впечатление, что в этой части города каждый хотел чем-то выделить свой дом или рабочее помещение. Здесь дома были в основном одноэтажными сооружениями из дерева, но в дали, ближе к горе, Кристина видела каменные дома в несколько этажей высотой. В том направлении она и начала свое движение.

– Не стоит гулять одной в это непростое для нашего города время. – Сказал низкий мужской голос позади Кристины. – Я сам не рад, что приходится ходить тут, но мне по долгу положено.

Кристина обернулась и увидела пожилого ухоженного мужчину, опирающегося на солидную трость. Она подошла к нему и представилась: – здравствуйте, меня зовут Кристина. Могли бы вы мне рассказать о темных событиях, которые происходят в вашем городе?

– Следуйте за мной. Я почти завершил свой обход и направляюсь в таверну. Пожалуй, это единственное место, ко-

торое работает. – Ответил старик и указал направление, по которому он шел. Оно совпадало с тем, которое выбрала Кристина, поэтому она кивнула и пошла следом. Старик резво зашагал по каменной дороге и добавил: – хозяйка “Бронзового бродяги” смелая женщина. Она считает, что никто не станет трогать ее и клиентов потому, что все сюда приходят чтобы промочить горло. А не для того, чтобы вершить свои темные дела.

За то небольшое время, что занял путь до таверны старик успел рассказать о всех событиях, которые напугали весь город. Он рассказал, что были найдены три мужские тела. Первое было разорвано на части уже после того, как существо замучило беднягу до смерти. На следующий день были найдены еще двое. Повреждения их тел были такими же. Тогда всем стало ясно, что зверь вернулся. События трехлетней давности повторяются с тем лишь отличием, что в этот раз существо ограничивается убийством мужчин. А в прошлый раз оно убивало всех подряд без разбора.

Этот рассказ потряс Кристину. Она попыталась вспомнить говорил ли об этом Юджин, но пришла к выводу, что не она не ее муж ничего не слышали об этом и ничего не чувствовали. Это было очень странно. Кристина решила, что нужно будет позже подумать об этом, а сейчас сосредоточить свои силы на монстре. Он должен был быть каким-то особенным, иначе как еще можно было объяснить тот факт, что пророчество о нем было занесено в книгу далекой страны.

– Мы пришли. – Сказал старик и указал рукой на красивую резную деревянную дверь. Вывеска над ней говорила о том, что это таверна “Бронзовый бродяга”. Старик не стал ждать Кристину, которая остановилась, разглядывая таверну снаружи. Ему явно не терпелось спрятать свой страх на дно стакана. Кристина не осуждала его. Каждый справляется со своими демонами так, как может.

С легкостью толкнув на вид массивную дверь, Кристина вошла в таверну. Обычный запах для таких мест заполнил нос волшебницы. Она хотела использовать магию и оградить себя от него, но решила оставить все свои чувства, чтобы ничего не упустить. В таверне было много людей разных сословий. Веселья в таверне не чувствовалось, но и траурным настроение горожан назвать было нельзя.

Кристина решила, что самым верным решением будет поговорить с барменом. Она начала двигаться к стойке. Проходя по середине таверны, она почувствовала некий остаточный след чего-то очень темного. А затем сделав еще несколько шагов она потеряла это ощущение. Кристина не подавала вида, что почувствовала что-то и не останавливаясь продолжила движение к стойке.

– Доброго дня. Кисленую воду, пожалуйста. – Сказала Кристина. Бармен быстро налил прохладную жидкость в стакан и поставил перед ней. Кристина достала золотую монету и положила на стол. Бармен посмотрел на монету, а затем на Кристину. Она тоже посмотрела на него, но ничего не го-

ворила. Бармен улыбнулся, взял монету и сказал: – спрашивайте все, что вас интересует.

– У вас в заведении бывают особенно опасные, мрачные личности? – Вопрос Кристины озадачил бармена. Он не ожидал услышать подобного от красивой путешественницы.

– Конечно, как и в любой таверне. Но есть один человек, которого можно отнести к описанной вами категории. За ним не замечено никаких злодеяний, но ощущения от встречи с ним незабываемы. Вы бы сами убедились, если бы пришли на час раньше. – Ответил бармен.

– Можете подсказать, где он живет? – Спросила Кристина. Она поняла, что это его след ощутило ее чутье.

– Я запишу вам адрес. Но надеюсь, что вы с ним не встретитесь. Не хотелось бы, чтобы такая прекрасная дама попала в беду. – Сказал бармен и опустив глаза начал писать что-то на клочке бумаги. Кристина поблагодарила его за комплимент и информацию и быстро вышла из таверны.

На несколько секунд закрыв глаза, Кристина стояла неподвижно и прислушивалась к своим ощущениям. У нее был адрес нужного ей человека, но она хотела найти его по оставленному следу. Ей казалось, что так выйдет быстрее. Кристина уловила то же темное ощущение, что и в таверне, а затем последовала в его направлении.

Кристина быстро преодолела несколько кварталов. След, по которому она шла вилял между крупными домами и маленькими улочками. Кристине показалось, что действия

человека, которого она преследовала напоминали попытку сбросить слезку. Через несколько минут она свернула на очередную улочку и поняла, что след пересекает сам себя.

– Не следует за мной ходить, красавица. – Сказал чей-то голос позади Кристины. Она резко обернулась уже готовая к бою и сделала несколько шагов в том направлении, по которому шла, но уже задом. Однако и этого не хватило, чтобы в полной мере оценить размеры этого существа с красными глазами.

Кристина не двигалась, оценивая ситуацию и своего соперника. Это был человек, но невероятно больших размеров. Его рост превышал два метра на целых двадцать сантиметров, а то и больше. Его руки были толще, чем все тело Кристины. Он был грязным, а одежда его была испачкана, возможно, на ней была и кровь. В этот момент Кристина не обратила на это внимание. Его голова была такой же большой, как тело и полностью лысой. Черты лица различить было нельзя, но практически полностью красные глаза наводили ужас и лишали возможности мыслить здраво.

Мужчина больше ничего не говорил. Он понял, что Кристина не собирается бежать и сделал шаг в ее направлении. Кристина увидела это. Хотя она и была готова к бою, но рефлексы заставили ее попятиться назад. Она почувствовала, как зашевелился ее друг в волосах. Кристина подумала, что он, наверное, испугался значительно сильнее, чем она. Но она ошиблась. Существо спрыгнуло с ее волос в направлении

незнакомца и в полете превратилось в невообразимое существо, о котором Кристина слышала только из очень старых легенд. Перед ней появилась массивная задняя часть сидящего льва, на спине, которого были сложены мощные крылья. Передние лапы, которые существу достались тоже от орла, впились когтями в брущатку. А его хвост нервно метался из стороны в сторону возле ног Кристины.

Он занял все пространство между женщиной и Кристиной. Теперь уже был черед человека пятиться назад, чтобы охватить взглядом этого великана, который продолжал увеличиваться в размерах. Незнакомец медленно двигался назад пока не отошел на дюжину шагов.

– Простите меня. Я не хотел вас обидеть. Я лишь защищался. – Сказал мужчина заметно более мягким голосом, когда Кристина вышла вперед и встала между лапами своего друга-великана.

– Все нормально, я справлюсь. Спасибо тебе. – Сказала Кристина, поглаживая ногу своего друга и не сводя взгляда с мужчины. Грифон позади нее начал уменьшаться. Он вернул себе вид хамелеона и уцепился лапками за руку Кристины, которой мгновение назад она гладила его, покрытую перьями, лапу. А через несколько секунд он уже занял свое место в волосах Кристины.

– Кто это? – Спросил мужчина.

– Не важно. Но благодаря ему, мне кажется мы сэкономили массу времени на знакомство и пустые разговоры. – Ответил он.

тила Кристина. Мужчина посмотрел на нее непонимающим взглядом. Его лицо все еще внушало страх, но Кристина уже контролировала ситуацию. Она сделала несколько выводов из того, что уже узнала и хотела найти подтверждение своим догадкам. Поэтому продолжила говорить: – я пришла сюда в поисках чудовища, но ты не зверь – ты человек. Но от меня не скрылось, что в тебе есть что-то темное, рвущееся на свободу ...

– Я и есть чудовище, которое вы ищите. – Мужчина прервал рассуждения Кристины. Он отошел на один шаг назад и не отводя взгляда добавил: – я согласен ответить за свои действия, но у меня есть незаконченные дела. Мне либо нужна ваша помощь, либо два дня на завершение этих дел. Если вы не согласны на мои условия, то я буду биться. И биться я буду насмерть.

– Когда ты сказал о своих делах, что ты имел ввиду? Я почувствовала, что тебе причиняет боль то, о чем ты умалчиваешь. Я готова выслушать тебя, если это не займет дольше пяти минут. – Сказала Кристина. Она медленно приняла позицию тела, которая позволит ей мгновенно начать сражение в случае нападения или если слова мужчины не убедят ее.

– Я никогда не был хорошим человеком. Но в моих грехах не числились убийства. Все изменилось после встречи с одним стариком в городе Корнхейм. Когда я вернулся в Контерсбин, то более не контролировал себя. Мои древние корни брали верх надо мной. Самое плохое, что я не могу ска-

зять будто бы это был не я. Все мои действия были моими. Я все прекрасно осознавал, но не чувствовал вины, а наоборот получал удовольствие от смертей. Я убивал всех без разбора. Обычно одного или двух людей в день. Однажды я возвращался домой и почувствовал необходимость в очередной жертве. Я увидел впереди себя девушку. Я догнал ее и уже прыгнул на нее, как в этот момент она обернулась, услышав мои шаги. Когда я увидел ее, то больше не чувствовал кровавой потребности, меня захлестнула вина за все, что я совершал. Я пролетел мимо нее, лишь чудом не сбив ее с ног. Я лежал на земле и не знал, что мне делать. Она подошла и посмотрела мне в глаза. Затем она присела, коснулась моего лица рукой и сказала: “завтра в восемь вечера, на этом же месте. “

– Что было дальше? – Спросила Кристина, когда увидела, что мужчина остановился. Рассказ затянулся, но она уже была заинтересована и поэтому предложила продолжить.

– Я пришел. Она была прекрасна в тот день. Никогда не забуду, что она сказала: “ как хорошо, что ты не принес цветы. Очень не люблю, когда губят красоту”. А ведь я и не думал их брать. Думаю, она об этом знала. Мы полюбили друг друга и очень скоро уже не могли жить друг без друга. – Продолжил свой рассказ незнакомец. Последняя фраза вызвала у Кристины искреннее удивление, но мужчина не обратил внимания и продолжал рассказывать: – Наш первый поцелуй приглушил чувство вины разрывающее мое сердце. Она

спасла меня. Мы провели вместе три года. Лучшие годы моей жизни. Четыре дня назад должна была быть наша свадьба, но она пропала. Все это время я иду по следу в попытке найти ее. Те люди, которых я убил были причастны к ее исчезновению. Но они не дали мне никакой информации. Какие бы пытки я не применял к ним, они говорили все что угодно, кроме того, что мне нужно.

– Признаюсь, что твой рассказ несколько раз удивил меня. А кроме этого, твоя ситуация заинтересовала меня. Что-то мне подсказывает, что за этим всем кроется чья-то очень большая игра. Череда неслучайных событий привела меня сюда. Думаю, пришло время начать во всем разбираться. – Было непонятно с кем говорит Кристина. То ли она обращалась к мужчине, то ли говорила сама с собой. Кристина обратила внимание на то, что мужчина ничего не понял из сказанного ею и продолжила: – я помогу тебе найти твою подругу, а после этого приму решение на счет тебя.

– Я согласен. – Быстро ответил верзила, думая, что Кристина задает ему вопрос.

– Начать стоит вот с этого. – Сказала Кристина и протянула верзиле клочок бумаги. – Это твой адрес?

– Нет, но я знаю эту улицу. Мне кажется это заброшенный дом возле каменоломни. – Ответил верзила.

– Я так и думала. – Довольно улыбаясь сказала Кристина. Она еще в таверне почувствовала, что ее пытаются направить по ложному следу. Поэтому шла за верзилой по своим

ощущениям.

– Я разорву их. – Голос верзилы вновь стал низким и грубым. Он узнал бумагу из таверны и уже повернулся в направлении нее собираясь вершить правосудие.

– Кмх, – имитировала кашель Кристина, чтобы обратить внимание верзилы на то, что она все еще здесь. Он остановился, пришел в себя, но не оборачивался, опасаясь гнева Кристины.

– Что будем делать? – Спросил верзила.

– Ты пойдешь спать. Выглядишь ужасно. Твои глаза вот-вот лопнут от перегрузки. – Сказала Кристина, а когда верзила хотел возразить добавила: – а я займусь барменом и владельцами таверны.

Верзила еще несколько раз возражал, мотивируя это тем, что он все равно не уснет и что его присутствие поможет развязать языки заговорщикам. Но Кристина была непреклонна. Ей нужен был союзник в незнакомом городе, но такой, который контролирует себя. Поэтому она настояла на том, чтобы они прошли в дом, где жил верзила.

Очень красивый дом с множеством резных украшений как на самом доме, так и во дворе. Ухоженные клумбы и идеальный огород, который выглядывал из-за дома словно здороваясь с гостями. Все здесь было необычайно гармонично. За исключением того, что тут не было жизни. Дома никого не было и участок это чувствовал. Еще немного и жизнь покинет эти места.

Верзила провел Кристину в дом. Они не останавливались и сразу прошли в спальню, как велела Кристина.

– Ложись. – Сказала Кристина. – Приведешь себя в порядок, когда проснешься.

– Я не усну! – Рыкнул верзила, но послушался Кристину.

– Да, да, я уже это слышала. – Сказала Кристина улыбаясь. Ее рука засветилась и в следующее мгновение маленький пучок светящейся энергии ударился в лоб верзилы, и он отключился.

Кристина вышла из дома. Она осторожно вынула веточку с хамелеоном из своих волос и удерживая его в ладонях спросила: – тебе нравится наше путешествие?

Хамелеон сменил облик на привычного золотого зверька и весело закружился на месте. Кристина подумала, что это положительный ответ и улыбнулась своему другу.

– Теперь настает самый опасный момент нашего путешествия. Будь внимателен и не отставай от меня. – Сказала Кристина. Зверек отреагировал быстро. Он сменил облик на колибри и повис над ладонями Кристины.

Кристина сделала несколько шагов по крыльцу, превратилась в ворона и направилась к таверне. Она более не старалась скрывать свои силы. Приземлившись прямо ко входу в таверну Кристина приняла облик человека. Ее одежда приняла более удобный для активных действий вид. Ноги прикрывали брюки джинсового типа, на тело была одета теплая водолазка и легкая куртка черного цвета, а обувь – кроссов-

ки, на тот случай если понадобится бегать.

В этот раз Кристина смело вошла в зал таверны точно зная, чего ожидать от присутствующих. Все обратили внимание на вошедшую волшебницу. Ее тело окружал легкий ареол из света. Кристина не смогла полностью справиться с эмоциями из-за того, что в очередной раз столкнулась с пороками человека. Из-за них ей пришлось покинуть дом. Кристину это немного злило.

Половина посетителей поспешила покинуть заведение, когда увидели Кристину. Бармен, стоявший за стойкой, не поверил глазам и скрылся в задней комнате таверны. Кристина подумала, что он отправился за подмогой. Она была не против. Это могло сэкономить ей время. Поэтому она не спешила наводить ужас на всех остальных, а дождалась пока выйдет хозяйка таверны.

Кристина не стала более выжидать и приблизилась к ней. Используя две неполных трансформации ей удалось преодолеть расстояние до хозяйки заведения практически мгновенно. Такой маневр всколыхнул всех, кто оставался в таверне. Но совершенно не удивил хозяйку. Как и предполагала Кристина целью всех событий в городе была она сама. Поэтому, не давая возможности врагам напасть первыми, Кристина схватила хозяйку за горло правой рукой и собиралась использовать магию. Но почувствовала, что эта женщина защищена и знает об этом. Хозяйка ехидно улыбнулась Кристине и рукой отдала знак схватить Кристину.

– Ты ошиблась думая, что мы не ждали тебя. – Сказала хозяйка в следующий миг, как Кристина отпустила ее горло.

– Нет, это вы ошиблись, недооценив меня и думая, что я не знаю, что вы меня ждете. – В этот раз уже мило ухмылялась Кристина. В следующее мгновение дверь таверны разорвал на части грифон и просунув голову внутрь таверны издал ужасающий крик, а Кристина левой рукой ударила в ауру защищающую хозяйку. Кольцо Кристины завибрировало и начало греться от сильнейшей магии, которой противостояло. Но Кристина знала, что маленькое украшение справиться. Аура треснула и в тот же миг, Кристина вновь схватила хозяйку за горло. В этот раз женщина обмякла и затряслась от страха.

– Вот, что бывает, когда не полностью знаешь своего соперника. – Сказала Кристина. Она смотрела не на женщину перед собой, а как будто сквозь нее обращаясь к кукловоду, который дергая за ниточки управлял этим городом.

– Отпусти нас, – еле слышным голосом прохрипела женщина.

– Нет! Мне нужна информация о том, где прячут девушку и что даже более важно, так это зачем вы все это затеяли? – Сказала Кристина, повысив голос чтобы все в таверне слышали. Никто в помещении не двигался. Они еще не полностью отошли от воздействия голоса грифона. Часть смотрела на светящиеся руки Кристины, но большинство было заморожено огромной головой, торчащей из прохода некогда

бывшего дверьми в таверну.

– Мы не можем этого рассказать. – Сказала женщина в руке у Кристины.

– Тогда я оставлю вас в этом помещении на неопределенный срок. – Ответила на это Кристина. Она подняла руку с кольцом и сжала кулак. Она вращала им, а вокруг нее происходили изменения. Окна и проемы, имеющиеся в таверне, зарастали деревом. Мертвая древесина, из которой была сделана таверна ожила и старалась заполнить все пустоты. Кристина остановилась, когда из комнаты остался только один выход, который сторожил ее друг.

– Без посетителей мы умрем. Ты не оставляешь нам выбора. – Прошипела хозяйка заведения. – Все, что ты ищешь в этом городе ты найдешь в его старой части в здании, которое ранее было церковью милости Тотогана.

– Нет! Не говори ничего, я лучше умру с голоду, чем ... – Закричал мужчина в углу, но закончить свою фразу он не успел. Его тело стало фрагментарным, состоящим из крупных частиц пепла, а легкие движения воздуха в помещении нарушали его целостность. Через несколько секунд он начал осыпаться на пол. В след за ним все находящиеся в помещении превратились в такую же субстанцию.

– Мы заслужили такой конец. – Сказала хозяйка и рука Кристины на ее шее сжалась в кулак потому, что женщина тоже стала пеплом.

– Нам пора уходить! – Сказала Кристина и разворачиваясь

превратилась в ворона и вылетела в разбитую дверь.

Кристина взлетела над городом и оценила его с высоты птичьего полета. Таверна оставалась на том же месте. Это удивило волшебницу и обрадовало. Она поняла, что под властью магии находятся только люди. А сам город свободен. Это внушало надежду на успех ее миссии.

– Сможешь догнать меня? – Сказала Кристина человеческим голосом и из ворона превратилась в сапсана. Она сложила крылья и устремила вниз. Падая камнем к земле, Кристина слышала радостное щебетание позади себя.

Кристина стремительно неслась к земле. Биение ее сердца существенно увеличилось. Кристина очень любила скорость и свободу полета. Воздух, разрезаемый клювом сапсана, создавал сильный шум. Но даже среди него Кристина услышала, что ее догоняют. Что-то большое и мощное. Это было что-то очень большое. Кристина никогда не видела такого животного и не слышала не единого упоминания о таком существе в легендах.

Это была огромная птица, лишь отдаленно напоминающая орла формой головы. Воздух, захваченный ее падением, был пропитан магией. Она обогнала Кристину и непосредственно над крышами расправила свои огромные, идеально черные крылья. Кристина расправила крылья значительно выше своего друга, чтобы с верху насладится видом идеальных форм этого существа. Птица была совершенна в своих формах и движениях. Кристина любовалась видом, но

не переставала размышлять. В этот раз от нее не ускользнуло, что ее друг обладает знаниями куда большими, чем она могла себе представить. Кристина обязательно разберется в этом позже, а сейчас ей нужно сконцентрироваться на том, что происходит в этом городе. Ей нужно понять, что имела ввиду хозяйка таверны говоря об отсутствии посетителей. Кристина полетала некоторое время над городом, но не могла найти ответов на свои вопросы и решила, что пора будить верзилу и вступать в новую схватку.

Кристина опустилась на крышу одного из домов. Его хозяин сейчас спал. Кристина подождала пока ее необычный друг спуститься к ней, превратилась в шимпанзе и ловко спустилась по деревянной крыше на крыльцо к входной двери. Она толкнула дверь и вошла. Волшебница в человеческом облике ступала осторожно. На плече у нее сидел золотой хорек и быстро вертел головой из стороны в сторону. В основном он смотрел назад, защищая тыл. Маленькое существо было буквально создано для опасных путешествий.

Продвигаясь по дому, Кристина была насторожена потому, что его наполняла нехорошая магия. Но когда она вошла в спальню, то поняла, что источником магии был спящий мужчина. Кристина расслабилась и подошла к кровати.

– Просыпайся! – Сказала Кристина. Верзила тут же открыл глаза. Но встать он не мог. Ему потребовалось несколько минут, чтобы прийти в себя.

– Не помню, как я уснул. – Сказал верзила. – Я долго спал?

– Четыре часа. Вставай и иди в душ. – Сказала Кристина командным голосом. Она протянула ему флакон и добавила: – когда закончишь вылей на голову.

Верзила собрал свою волю в кулак и встал с кровати. Она закричала скорее всего от радости, что избавилась от такой тяжести. Каждый шаг верзиле давался с трудом, но был более легким, чем предыдущий. Силы возвращались к нему. Он взял флакон и молча ушел в душ.

Кристина ушла на кухню, чтобы поискать там еду. Она была голодна и была уверена, что верзила тоже голоден. Поэтому чтобы не терять время решила приготовить поесть и ему.

На полках в кухне она нашла только хлеб, а в погребе, вход в который был на кухне, Кристина нашла куриные яйца, молоко и сало или как его называли в столице бекон. Она взяла дюжину яиц, бутылку молока и кусочек сала.

– Я не знаю, чем ты питаешься. Выбирай сам, хорошо? – Сказала Кристина, обращаясь к своему другу на плече. По одежде Кристины, он спустился на пол и подбежал к одной из бутылок молока. Превратившись в шимпанзе, он взял бутылку и уверенно положил ее на плечо. Кристина улыбнулась и поманила его за собой, поднимаясь по ступенькам.

Сковороду Кристина нашла на плите, а вот кастрюлю она найти не смогла. На кухне было слишком много шкафчиков. Она подумала, что обойдется без нее. Печь под плитой конечно же была холодной. Несколько дней уже никто ею

не пользовался. Но Кристину это не смущало. Она положила руку на чугунную плиту и силой своей магии нагрела ее до красна. Бекон на сковороде сразу начал издавать шкварчание. Волшебница вбила туда одиннадцать яиц и накрыла крышкой.

Взяв оставшееся яйцо, треть хлеба и молоко, Кристина села с краю длинной мягкой лавки, которая стояла между столом и окном, ведущим на клумбу. Светящимися пальцами Кристина вращала яйцо и смотрела то в окно на цветы, то на другой конец лавки, где сидел ее друг. Шимпанзе сидел как человек. Опираясь спиной о спинку, он свесил нижние лапы вниз, а верхними держал бутылку молока, которая стояла между ног. Когда Кристина сварила свое яйцо и начала его чистить, то шимпанзе тоже принялся за еду. Он занял полулежащее положение и поддерживая большую бутылку молока задними лапами начал заливать ее в себя. Он издавал нехарактерные для обезьяны звуки удовольствия. Его мурчащие звуки и поза, в которой он это делал вызвали у Кристины улыбку.

В кухню вошел верзила. Выглядел он лучше, чем при первой встрече. На нем была чистая футболка, которая подчеркивала его огромные мускулы. Его руки казались еще более крупными, чем ранее. Правую руку от запястья до плеча покрывала какая-то ужасная татуировка, с различными незнакомыми для Кристины персонажами и знаками. На нем также были легкие брюки и кроссовки. Кристина отметила,

что верзила выбрал правильную одежду, а это означало, что его сознание частично восстанавливается.

Войдя в кухню, верзила замер и уставился на шимпанзе, а малыш отвлекся и в свою очередь посмотрел на верзилу. Молоко продолжало литься и залило морду шимпанзе. Он отставил бутылку и выпрямился. Шимпанзе начал трясти головой и вытирать морду лапами при этом издавая забавное фырканье. Кристина засмеялась, а верзила все еще ничего не понимающий перевел взгляд с шимпанзе на нее.

– Ты выглядишь получше. – Сказала Кристина, подойдя к верзиле. Она заглянула ему в глаза снизу-вверх и добавила: – жидкость из флакона будет некоторое время блокировать магию внутри тебя. Я надеялась, что она уберет и воспаление глаз.

– Скорее всего они такие из-за отсутствия сна, а не магии. – Ответил верзила, оторвав свой взгляд от вновь пьющего молоко шимпанзе.

– Да, ты прав. В таком случае я смогу помочь иным образом. – Сказала Кристина и еле-еле дотянувшись до виска верзилы из-за его роста, использовала магию. Капилляры в глазах верзилы восстановили свое состояние и его глаза более не были устрашающими. Кристина осталась довольна. – Так ты будешь выглядеть лучше. Тебе нельзя иметь плохой вид, когда мы найдем твою подругу. А теперь ешь и будем выдвигаться. Нам нужно добраться к месту до полуночи.

Верзила взял сковороду и переставил ее на стол. Он взял

вилку, оставшийся хлеб и практически не останавливаясь съел все, что было. Шимпанзе, который уже допил свое молоко и поставил бутылку на стол, замер в таком положении с открытым ртом. Его глаза выражали крайнее удивление. Кристина еле сдержалась, чтобы не рассмеяться от того, какую забавную рожицу удивления соорудил шимпанзе.

Шимпанзе продолжал удивленно смотреть на верзилу пока он не повернул голову. Шимпанзе очнулся. Сменил свой внешний вид на белку-летуна и сделав несколько прыжков, прыгнул с края стола в руки Кристине. Затем превратился в хамелеона и спрятался в волосах. Кристина улыбнулась и пальцем погладила его.

– Нам пора! – Сказала Кристина.

– Отправимся к каменоломне или в таверну? – Спросил верзила оживившимся голосом.

– Дом возле каменоломни теперь уже будет пуст. А в таверне завтра кому-то придется хорошенько прибраться. – Ответила Кристина. Она поняла, что верзила не понял, о чем она говорит и добавила: – я была в таверне и получила нужную информацию. Теперь мы направляемся напрямик туда, где держат твою подругу.

Для верзилы больше ничего не нужно было слышать. Он встал и направился к выходу. Кристина проследовала следом. Они вышли из дома, когда солнце уже начинало прятаться за горами.

– Времени достаточно. – Сказала Кристина, взглянув на

солнце. – Мы придем в нужное место как раз вовремя.

– Почему так важно прибыть до полуночи? – Спросил верзила.

– Их магия будет на пике. Это позволит мне заранее почувствовать все их действия. – Озвучила свой необычный план Кристина.

– Дерзкий ход. – Немного восхищенным тоном сказал верзила. Они двигались не спеша. Кристина шла прямо и не смотрела по сторонам. А верзила постоянно оглядывался. Его что-то беспокоило.

– За нами следят. – Сказал верзила, когда они подошли к одному из мостов, ведущих в старый город.

– Я знаю. – Улыбнувшись ответила Кристина. – Так и должно быть. Ты слишком дерганый для такого силача.

– Я осторожный. – Немного оправдываясь ответил верзила.

– Все идет так, как и должно. – Решила подбодрить его Кристина. – Они думают, что мы идем напрямиком в их ловушку.

– А мы? – Заинтересованно спросил верзила.

– Идем в их ловушку. – Ответила Кристина и с трудом сдержалась, чтобы не рассмеяться. Верзила не смог понять шутит волшебница или нет. Но за тот короткий промежуток времени, что он знал ее, понял, что волшебница полностью понимает, что делает.

Здание, которое было целью странной троицы, в далеком

прошлом было собором, где поклонялись Тотогану. Но те времена канули в лету и теперь это старинное здание использовалось главой совета города. Огромный зал был переоборудован для приема посетителей. А множественные комнаты и помещения позади него и с боков теперь были жилыми. Они по большей части служили жилищем старшему старосте и его семье. Справа от главного входа был небольшой вход, ведущий в помещения для персонала, обслуживающего это огромное здание. Туда и направлялась Кристина.

Чутье волшебницы подсказывало Кристине, что в главном зале собралось множество людей, часть из которых обладали сильной магией или были подчинены ее власти. Она не могла этого отличить. Намереваясь войти через служебный вход Кристина придерживалась своего собственного плана несмотря на то, что соперники в точности знали ее местонахождение.

– Не пытайся помочь мне в этот раз. Они могут причинить тебе ущерб, который я не смогу восполнить. Лучше тебе глубже спрятаться в моих волосах. – Сказала Кристина и погладила указательным пальцем хамелеона в своих волосах. Она сделала это движение с присущей женщинам обыденностью, будто бы поправляла волосы, чтобы не привлекать внимание к своему другу. Затем она повернула голову к верзиле и сказала ему: – а ты в точности выполняй то, что я говорю. Один шаг не в ту сторону и твоей душе никто не поможет.

Верзила кивнул и вышел вперед, намереваясь открыть дверь. Он обернулся, осознавая, что Кристина не говорила этого делать.

– За дверью четыре мужчины. – Сказала Кристина и кивнула в знак согласия, чтобы верзила шел первым.

Огромной рукой верзила медленно повернул маленькую ручку на двери, а затем резко открыл дверь и ворвался внутрь. Его четыре соперника оказались для него вовсе не противниками. Он справился с ними легче чем с тренировочными манекенами. Всего четыре удара и коридор был свободен для Кристины. Она быстро переступила через тела и прошла в конец коридора.

– Входи следом. – Сказала Кристина. Взясась за ручку двери и ворвалась в нее в виде стаи шумных летучих мышей. Ее противники были дезориентированы, а верзила, вошедший следом, с легкостью вырубил их. Кристина вернула себе облик человека.

Следующие два помещения были пусты и ничем не примечательны. Одна служила спальней для персонала, который жил в здании вместе с семьей старосты, а вторая комната была практически большим коридором или прихожей. Это был второй вход в главный зал, где Кристину и силача уже ждали.

– Помни, нам нужна твоя подруга. Я не вижу ее в этой комнате, а это означает, что нужно заставить их нам ее показать. – Сказала Кристина и вошла в просторный зал толкнув двухстворчатые двери.

Возле дверей никого не оказалось, но зал был заполнен людьми. В центре стоял большой круглый стол, за которым сидело около дюжины мужчин и женщин. По периметру зала было множество отделений для работников, которые, вероятно, были предназначены для приема граждан. Большинство этих рабочих мест были пусты и оставались в темноте. Но несколько все же были активны. В них находились мужчины различного телосложения и внешнего вида и усердно имитировали рабочую деятельность.

Кристина в сопровождении верзилы прошла несколько шагов вглубь зала. Дверь за ними захлопнулась и перед ней появилось трое мужчин. Кристина мысленно улыбнулась тому, какую примитивную ловушку соорудили для нее похитители девушки. Мужчины хоть и были вооружены какой-то магией, но Кристина с легкостью справилась бы с ними и покинула комнату, если бы ей это понадобилось. Оценив мужчин возле двери, Кристина быстро проверила всех остальных. Она поняла, что больше половины присутствующих не имеют ничего общего с магией и находятся тут по долгу службы или из личной выгоды.

– Не слишком ли поздно заседает совет старост города? – Не сдержалась Кристина и подшутила над присутствующими.

– Важные дела не требуют отлагательств. – Ответил глава совета. – Мы намеревались решить проблему, но вы привели ее решение с собой.

– Да, вы правы. Но я не отдам его просто так. – Сказала Кристина. Она смотрела непосредственно на старика, но держала под контролем движения всех присутствующих. – Я обменяю это ужасное существо на девушку, которую вы похитили.

– Мы никого не похищали, что за вздор!?! – Резко выкрикнул мужчина, вставая со своего места рядом с главой совета. Он искренне не понимал, о чем говорит Кристина. Но его черное сердце все же не ускользнуло от чувств волшебницы. Он не был замешан в этом деле, но полностью разделял взгляды совета во всех остальных вопросах.

– Сядь! – Успокоил его глава совета. Затем повернулся к Кристине и ответил ей: – нас устроит такой вариант.

Мужчина щелкнул пальцами и через мгновение боковая дверь между двумя отделениями справа от Кристины открылась. Два мужчины ввели связанную девушку, толкая ее впереди себя. Ростом чуть выше Кристины, она замученная и истощенная в каждом своем движении излучала красоту, грацию и чистоту. Не было ничего удивительного в том, что она пленила сердце верзилы.

Кристина не могла поверить глазам, что эти люди так легко отдали ей своей единственный козырь. Теперь она могла делать все что захочет поскольку видела на доске все фигуры этой игры. Даже выход на передний план женщины из тени позади главы совета не стал для Кристины удивлением.

– Глупцы! – Крикнула женщина и движениями рук от-

швырнула связанную девушку и сопровождающих ее мужчин к двери. Кристина чувствовала, что перед ней сильная магическая сила еще когда женщина была в тени. Теперь женщина даже не пыталась скрывать свою силу. Она встала рядом с главой совета в центре зала и что-то шепнула ему, а затем стала говорить громко: – ты привела нам того, кого мы искали. Но это не означает, что мы отпустим кого-то из вас.

Женщина вытащила из кармана две бамбуковые палочки и подпалила их. Но после этого на мгновение замерла. Что-то в ее плане пошло не так. Кристина заметила это и улыбнулась.

– Убейте ее! – Закричала женщина в центре. – И громилу тоже, если сможете.

Большинство мужчин, которые до этого якобы выполняли какую-то работу бросились в направлении Кристины и верзилы. Но для них нападавшие не представляли особой опасности. Кристина с быстротой молнии уклонялась от вражеских ударов, а верзила отправлял в глубокий сон каждого, кто подходил на расстояние удара.

– Все сразу нападайте, тупицы! – Крикнула женщина и со злости направила в сторону Кристины поток темных частиц. Кристина воспользовалась этим потоком в своих целях. Она использовала его как нить, идущую от женщины. Руки Кристины засветились, и она ухватилась за этот поток, как за канат и резко дернула его. Женщина не ожидала такого и упала вперед, практически перелетев через стол, за которым соби-

рался совет.

В тот момент, как Кристина удачно сражалась с темной магией в лице женщины посреди зала, все мужчины ринулись на верзилу одновременно и им удалось повалить его. Кристина пришла ему на помощь и скинула одного из врагов. А с остальными он справился сам. Все, чего удалось добиться нападавшим это разорвать рубаху верзилы. А итогом этого нападения стало то, что все, кто мог каким-либо образом оказать сопротивление Кристине и силачу, были выведены из строя. Группа стариков собралась в центре возле женщины, обладающей магией.

– Тебе почти удалось победить. Несмотря на то, что мне пришлось потратить почти все свои силы, но я смогла подобрать ключик к защитной магии, которой ты окутала громилу. – Женщина выпрямилась. Подняла со стола свои тлеющие бамбуковые палочки и направила свой взгляд вправо на одного из валяющихся там мужчин, поверженных верзилой. Ее глаза сверкнули красными огоньками и на мгновение белки ее глаз стали красными. Вытянув в направлении этого мужчины свободную руку, она заставила его очнуться. Он начал неистово кричать от причиняемый ему боли, а через несколько секунд упал практически полностью высохшим. Женщина высосала из него всю энергию. Она вновь посмотрела на Кристину, ухмыльнулась и сказала: – посмотрим, как ты сама справишься с этим верзилой.

– О, нет! – Успел крикнуть верзила. Женщина сломала

палочки и в тоже мгновение верзила упал на одно колено и оперся руками о пол. Белки его глаз стали черными. Татуировки на правой руке, а затем и вены по всему телу вздулись. Он уставился на Кристину. Его взгляд стал таким ужасным, что на мгновение Кристина, которая полностью контролировала ситуацию, испугалась. Но быстро совладав с чувствами она повернулась к женщине.

– Я ничего не буду с ним делать. Я сделаю с ней. – Сказала Кристина и улыбнулась так радостно, будто бы сегодня был ее день рождения и она получала поздравления и подарки. Затем она показательно щелкнула пальцами и путы, сковывающие подругу верзилы, осыпались, превратившись в сухие, поломанные листья. Девушка, став свободной, не задумываясь о своей безопасности, пробежала мимо Кристины к верзиле. Она взяла его двумя руками за лицо и сказала: – Ерик, посмотри на меня. Это я, Алиса.

Глаза Ерика стали прежними и посмотрели на девушку перед ним. Вены на лице и шее больше не выпирали, а спустя мгновение все его тело приняло обычный вид.

– Возьми его за руку и не отпускай. – Сказала Кристина девушке командным тоном потому, что в ее плане наступал самый ответственный момент. А затем пристально посмотрела на Ерика и добавила: – держи крепко, даже если для этого ее кисть придется сломать.

Разобравшись с основной проблемой Кристина обратила внимание на второстепенную задачу, которую поставила

для себя. Теперь ей нужны были ответы. Она повернулась к женщине в центре помещения и сделав первый шаг в ее направлении резко опустила свои руки от плеч к ногам. Одежда Кристины изменилась. Повинуясь движениям рук, белоснежное платье из множества тончайших слоев покрывало ее тело начиная от плеч. Слои одеяния Кристины развивались от легчайшего движения воздуха. Каждый слой покрывали двигающиеся частички энергии. Это в совокупности с легким свечением всего тела волшебницы вызывало ощущение у ее врагов, окружающих со всех сторон, что она одета в потоки энергии. Они пронизывали ее тело и возвращались обратно, скользнув к концам лоскутов платья. Внешний вид Кристины заморозил всех. Только женщина в центре не поддавалась ее чарам.

– Теперь мне нужны ответы. – Сказала Кристина. Она шла в направлении женщины в центре обходя вокруг стола. Ее платье, имитирующее огонь, скользило по полу и слегка касалось кресел, которые стояли вокруг стола. Легкие, воздушные края платья магнитились к ним, но затем следовали за хозяйкой. Кристина обошла женщину в центре по дуге и отойдя чуть в сторону, обратилась к ней. – Расскажи мне все. Начиная с того, что происходило в таверне и закончи тем, что объясни, как со всем этим связана я.

– Я ничего тебе не буду рассказывать. – Огрызнулась женщина. Она явно боялась Кристину, но все же не сдавалась. – Убейте ее.

Слова женщины были безусловной командой для всех присутствующих в комнате. Все кроме мертвого мужчины и главы совета бросились в направлении Кристины и верзи-лы, который все еще стоял на колене и держал за руку свою подругу. Кристина на мгновение улыбнулась. Она ожидала, что ее враги не сдадутся и даже была рада возможности раз-мять свои магические способности. Трех ближайших врагов она мгновенно поразила краями своего платья. Оно из бо-жественно красивого и невинного одеяния превратилось в грозное оружие, каждый слой которого был независим и за-щищал хозяйку. Лоскут вырывался вперед и ударял против-ника, выбивая из него возможность продолжать бой. Кристи-на оставалась человеком, но всем казалось, что она превра-тилась в нечто колючее. Словно морской еж она раздулась и выставила свои иголки в защитной позиции.

Кристина некоторое время веселилась, взирая на беспо-мощные попытки ее врагов подобраться к ней. Но затем здравый рассудок заставил Кристину остановиться и стать серьезнее.

– Хватит! – Крикнула Кристина и махнула руками в сто-роны. Все ее враги за исключением главы совета и женщины рядом с ним были отброшены к стенам. Платье Кристины успокоилось, вернув себе плавные изгибы. Благодаря этому она вновь выглядела, как белоснежная богиня пламени. Кри-стина приблизилась к странной парочке и повторила свою просьбу. – Мне нужны ответы.

– Все это время я лишь помогала своему мужу удерживать власть в городе железным кулаком. Они были лишь рычагом сдерживания. – Ответила женщина, указывая на верзилу и девушку рядом с ним.

– Ложь! – Сказала Кристина и подняла руку в направлении женщины. – У тебя последний шанс.

– Моя жена из Борнфлейма, мы ... – глава совета не закончил свое предложение. Его голову проткнула тончайшая стеклянная спица. Женщина берегла ее для Кристины, но ей пришлось использовать спицу раньше, чтобы сохранить свою тайну.

– Я вижу, что ты не собираешься раскаиваться. – Начала говорить Кристина. Она отошла от женщины и направилась ближе к центру зала. Ее не страшило поворачиваться к ней спиной. Кристина чувствовала, что у женщины не осталось сил. – Я не могла точно решить, что мне делать со всеми вами. Но теперь все изменилось. Вы находитесь здесь по своей воле. Удивительно, но убив своего мужа и того бедолагу ты развязала мне руки. Я сомневалась и не знала, как мне наказать вас. Ведь они были просто обманутыми глупцами. Но все остальные присутствующие здесь это нечто темное, что я не могу оставить безнаказанным.

Кристина прошла в центр помещения.

– Ты можешь оставить свои знания при себе. Я найду другой способ получить ответы на свои вопросы. – Продолжила говорить Кристина, повернувшись к женщине лицом. – Это

здание некогда было церковью, святым местом несмотря на то, что поклонялись здесь одному из чудовищ. Затем вы использовали его для своих темных дел. Теперь пришло время этому зданию вновь сменить свою роль в этом городе. Оно станет тюрьмой для вас и напоминанием для остальных, что за темные дела в Кимелии рано или поздно приходит расплата.

Кристина опустила голову и сосредоточилась. Все лоскуты ее шикарного платья опустились вдоль ее тела, обнимая каждый изгиб ее фигуры. А затем оно резко вспыхнуло. Кристина расправила руки, а волна света от нее ударила во все стороны. Все враги, находящиеся в помещении, были впечатаны в стены. Они стали картинами. Но Кристина не собиралась их уничтожать. Это слишком легкое наказание. Через мгновение картины ожили. Люди в них пытались биться руками о стены изнутри, пытаясь выбраться. Для тех, кто стоял внутри зала это выглядело, как попытки людей попасть внутрь помещения через стеклянную витрину.

Не мало лет пройдет прежде, чем люди наберутся смелости приходить сюда. Но со временем они найдут хорошее применение для этого здания. Решением нового совета будет оборудовать его под заседание суда. Ужас заключенных в стенах людей был хорошей мотивацией, чтобы не врать. Кристина узнает об этом спустя многие десятилетия и останется довольной тем, как поступили граждане Контерсбина.

– Уходим. – Сказала Кристина. Она не оглядываясь пошла

к центральному выходу. Толкнув двери, волшебница впустила в помещение лучи утреннего солнца и остановилась в проходе наслаждаясь тем, как они ласкают ее лицо. Она знала, что внутри здания время шло быстрее и не удивилась, увидев рассвет за дверьми.

Ерик с идущей рядом девушкой прошел мимо Кристины и постоянно озираясь по сторонам всем своим телом выказывал удивление. А девушке казалось было все равно. Она была счастлива, что с ней ее любимый и они оба живы. Девушка прислонилась к Ерику, а он обнял ее. Кристина взглянула на них и в очередной раз удивилась их союзу. Он был невероятно больше нее, но обнимал ее крайне нежно. На мгновение Кристина задумалась, что тоже сейчас не отказалась бы от объятий своего мужа. Ее размышления прервал Ерик.

– Спасибо тебе, Кристина. – Сказал он. – Ты выполнила свою часть уговора, теперь моя очередь.

– О чем ты? – Спросила его Алиса. Он не смог ответить, а перевел взгляд на Кристину и хотел отпустить руку.

– Руку не отпускай. Я же предупреждала. – Сказала Кристина и улыбнулась тому, как вцепилась в его огромную руку маленькими ручками его девушка.

– Я тебе его не отдам. – Сказала она, встав между Кристиной и Ериком. Кристина по-доброму рассмеялась. Но девушка не отреагировала. Она оставалась серьезной.

– Ты, наверное, засиделся там? – Сказала Кристина и вынула из волос своего необычного друга. Он сменил облик с

хамелеона на золотого хорька и весело зашевелился, смотря прямо в глаза Кристине. Она подбросила его в воздух и сказала: – полетай немного, теперь тут безопасно.

– Что нам делать, – спросил Ерик спокойным, но слегка грустным голосом.

– Ответь мне на такой вопрос: ты ведь родился в Борнфлейме. В каком возрасте ты уехал оттуда? – Спросила Кристина, обращаясь к Ерику, когда ее друг закружил над ней в образе ласточки.

– Я не знаю, где родился. Сколько себя помню я жил в этом городе и поселениях поблизости. За исключением путешествия в Корнхейм и обратно. – Ответил Ерик.

– А татуировка на руке, когда появилась? До посещения Корнхейма или после? – Задала еще несколько вопросов Кристина.

– Не помню. Кажется, она всегда была частью меня. – Ответил Ерик и смутился тому факту, что не задумывался об этом раньше.

– Я так и думала. – Сказала Кристина и начала приближаться к ним. Девушка насторожилась, но успокоилась, когда Ерик свободной рукой прижал ее к себе спереди. Кристина подошла вплотную к девушке и посмотрев ей в глаза спросила: – ты уверена, что хочешь разделить с ним всю оставшуюся жизнь?

– Да. – Не задумываясь ответила девушка. А затем ее глаза забегали по сторонам. Она то смотрела на Ерика, подни-

мая голову, то вновь на Кристину. Девушка не собиралась отвечать ей, но слова сами слетели с губ.

– Не волнуйся. – Сказала девушке Кристина. Она перевела взгляд на Ерика и спросила его: – А ты?

– Конечно. – Ответил Ерик. Его этот вопрос даже немного обидел. Кристина ведь знала, что он готов на все ради этой девушки.

– У Юджина получилось бы лучше. Но думаю, что я тоже справлюсь. – Задумчиво сказала Кристина, а затем отойдя на шаг назад сказала им обоим: – вы умрете в один день. Поэтому берегите друг друга как самих себя.

– ... – хотел было что-то сказать Ерик, но Кристина прервала его жестом руки.

– Станьте лицом к лицу. – Сказала она и парочка повиновалась ей. Они смотрели глаза в глаза, а их правые руки крепко держались друг за друга. Девушка держала руку практически у своего лица, а верзила опустил руку, чтобы ей было удобно. В итоге обоим было неудобно, но оба с нетерпением ждали что будет, не отводя взгляда.

Кристина помахала рукой летающей ласточке, чтобы та возвращалась. Она посадила своего друга обратно на его место в волосах. А затем принялась за волшебство. Она улыбалась, предвкушая реакцию этой необычной пары. Кристина закрыла глаза и сосредоточилась. Она вся засветилась. Ее свечение становилось все ярче, а затем произошла резка вспышка, которая ослепила влюбленных.

Когда глаза влюбленных снова могли различать объекты. Первым что они сделали после того, как увидели друг друга, это посмотрели в сторону Кристины. Но ее уже не было. Она исчезла. Казалось бы, все вернулось на свои места, словно Кристина и не появлялась в этих местах. Но немного придя в себя девушка взглянула на руку своего возлюбленного. Ужасающая татуировка исчезла, а ее место заняла красочная виноградная лоза со странными листьями и цветами делоникса. Лоза спускалась от плеча и истончаясь уходила на кисть и пряталась в кольцо на среднем пальце. А рисунок симметрично отображался и на ее кисти, предплечье и вплоть до плеча. Теперь их судьбы были сплетены.

Девушка медленно отпустила руку Ерика, не сводя взгляда с его лица. Он остался прежним. Темной магии больше не было. Девушка обрадовалась и потянулась к Ерику чтобы поцеловать его. Он наклонился и подхватил свою жену, как пушинку. Насладившись поцелуем, девушка заинтересовалась кольцом, ведь раньше у нее его не было. Она потрогал его. На ощупь это было обычное кольцо. Но снять его или даже почувствовать было нельзя. Оно было словно частью ее. Такое же кольцо было у Ерика.

– Спасибо за подарок! – Крикнула Алиса и прижалась к своему мужу.

...

Кристина пробежала несколько кварталов в образе снежного барса. Она улизнула от новоиспеченной семейной пары

воспользовавшись тем, что они были дезориентированы яркой вспышкой. Кристине было весело. Она убежала с улиц к реке и покатила по сочной зеленой траве. Постепенно сменив свой облик на человеческий, она продолжала катиться пока не остановилась в низине и легла на спину. Кристина раскинула руки в стороны и наслаждалась солнцем, окутанная травинками, которые льнули к ней. Она улыбалась, а через мгновение к ней присоединился ее друг, весело щебеча и летая над ней.

– Тебе тоже понравилось? – Спросила Кристина и рассмеялась. Ласточка села ей на колено, сменила внешний вид на попугая. А затем попугай издал звуки похожие на смех. Кристина приподнялась, чтобы ближе посмотреть на него, а затем поаплодировала ему. – Молодец! У тебя потрясающе выходит.

Кристина отдышалась и решила, что пора направляться в обратный путь. Она встала с травы и отряхнула свою одежду. Волшебница была одета в ту же одежду, в которой вошла в этот город. Кристина выбралась из русла реки на дорогу и направилась в обратный путь. Ее друг сел на плечо, превратился в серую с черными вкраплениями мармазетку и некоторое время путешествовал, удерживаясь лапками за плечо и облокотившись на шею Кристины.

Волшебница шла не спеша. Она хоть и хотела поскорее увидеть детей и мужа, но понимала, что не скоро вернется в эти места. Поэтому рассматривала растения и животных, ко-

торых удалось заметить. Постепенно расслабившись и окончательно сбросив с себя все лишние мысли, которые остались после событий этой ночи, Кристина обратила свое внимание на своего друга.

Все еще сидевшая на его плече маленькая обезьянка была совсем тихой. Именно это и привлекло внимание Кристины, запустило цепочку рассуждений и ее мозг начал задумываться о природе способностей маленького существа. Кристина осознала, что пока она занималась важным делом произошло несколько событий, которые запомнились ей, но только сейчас вышли на первый план.

– Ты можешь превратиться в любое существо, которое хотя бы раз видел. А это значит, что те два огромных существа ... – начала говорить Кристина, но не закончила. Она остановилась от того, что осознала. Из легенд она помнила упоминания об одном из них, но сейчас перед ней было маленькое существо, которое предоставило ей доказательства существования необычных животных. Кристина рассуждала в слух и не заметила, что обезьянка внимательно следит за тем, что она говорит. А когда заметила, то спросила: – где ты их видел?

Обезьянка вытянула палец и указала направление на восток. Кристина посмотрела в том направлении и постаралась вспомнить, что там находится, используя изображение карты Юджина в своей голове. Она перебирала город за городом в восточном направлении. Но в какой-то момент размышле-

ния Кристины прервала другая посетившая ее голову мысль.

– Перед входом в главный зал, я один раз меняла свой облик на летучих мышей, создав дополнительно множество иллюзий. Но я совершенно забыла про тебя. Я трансформировалась вместе с тобой. Как это возможно? – Говорила в слух Кристина. Она протянула палец к обезьянке и позволила обхватить его маленькими лапками. А затем продолжила свою мысль: – твоя магия такая же, как у меня. Ты как будто часть меня.

Обезьянка отпустила палец Кристины и спрыгнула в траву изменив свой облик на лисицу. А затем отошла на несколько шагов в сторону от выбранного Кристиной направления.

– Нам в другую сторону. – Сказала Кристина. Она не заметила, что это примерно тоже место, где она встретила своего друга, поэтому спросила: – я тебя обидела и ты не хочешь идти дальше со мной?

Лисица вернулась и потерлась об ногу Кристины. Затем взглянула грустными глазами и вновь пошла в выбранном направлении. Сделав несколько десятков шагов, она обернулась, проверяя идет ли за ней Кристина. Но волшебница стояла на месте. Тогда лисица повторила действие с ногой. В этот раз Кристина поняла, что хочет ее друг.

– Я поняла. Ты хочешь, чтобы я пошла с тобой. – Сказала Кристина улыбнувшись. Лисица развернулась и направилась по своему пути, практически не отреагировав на слова Кристины.

Их путь занял чуть меньше получаса. За небольшой возвышенностью, покрытой густым лесом, было скромное поселение из одной улочки, на которой было не больше дюжины домов. Но один дом был совсем стареньким и стоял чуть в стороне от других. К нему и вела лисица своего человеческого друга.

Тропинка к дому практически заросла. По ней иногда ходили, это был видно. Но трава успевала восстановиться между редкими посещениями этого дома.

Лисица остановилась перед дверью и встала лапами на нее. Дверь поддалась и приоткрылась. Изменив свой облик на золотого хорька, маленький друг Кристины вошел в дом, а она последовала за ним.

В доме все было очень простое, никаких признаков богатства или излишков, но при этом было чисто и приятно пахло. Однако, при всем этом казалось, что здесь никто не живет. Кристина увидела, что хорек прошел в дальнюю комнату и пошла следом. В этой комнате была большая кровать, а на ней лежал старик. Его лицо было изрезано морщинами и болью, которую он чувствовал. Но увидев маленького зверька лицо старика расцвело в улыбке.

– Привет, малыш. – Ласково поздоровался старик еле слышным хриплым голосом. – Я уже не надеялся, что ты успеешь.

Хорек прильнул к груди старика и замер. Старик обнял его и только после этого обратил внимание на Кристину. Он

не испугался, но его лицо изменилось. Однако не сильно, как могло бы измениться лицо человека, который увидел незнакомку в своем доме. Лицо старика осталось приветливым и добрым. Кристине даже на какой-то миг показалось, что старик ее знает.

– Молодец! Ты справился и выбор твой удивителен своим совпадением. – Похвалил старик своего друга и погладил по шерстке. Затем он перевел взгляд на Кристину и поздоровался: – здравствуйте, Кристина.

– Мы знакомы? – Спросила она.

– Нет, но я ведь не ошибся? Вы Кристина Лимери. – Спросил старик. Кристина легонько кивнула в ответ. Старик начал приподниматься на кровати. Кристина хотела помочь ему, но он дал понять, что справиться сам. Он оперся спиной о спинку кровати и протянул руку Кристине: – меня зовут Ганс Ригер, это большая честь для меня познакомиться с вами.

– ... – Кристине нечего было ответить.

– Моя жизнь подошла к концу. Я и не мечтал, что увижу светлую волшебницу своими глазами. – Сказал старик. Он указал рукой на дальний конец кровати и сказал: – присядьте, у нас есть много о чем поговорить, а времени осталось мало.

– Спасибо. – Поблагодарила Кристина за возможность присесть и за комплимент. Она села на край кровати, повернула голову к старику и спросила: – откуда вы меня знаете?

– Там откуда я родом многие знают легенды о вас. Не все в них верят. Но такой человек, как я не мог пропустить такую шикарную историю. – Ответил старик. Он погладил маленького хорька на своей груди и сказал ему: – ты сделал мне королевский подарок в последний день моей жизни. Без сомнения, стоило все пережить, чтобы увидеть ее. Спасибо, друг мой.

– У меня масса вопросов, но почему вы так пессимистично настроены, вы умираете? – Спросила Кристина.

– Да, моя жизнь подошла к концу. Но я не пессимист. Я в восторге от того, как заканчивается моя жизнь. – Ответил старик. Он не дал Кристине задать следующий вопрос, а сам продолжил говорить: – я понимаю, что у вас много вопросов, но не на все я могу ответить. А на многие у нас не хватит времени.

– Я понимаю. – С легким разочарованием ответила Кристина.

– Для начала, я должен рассказать вам о Лико. А затем, если останется время, то я отвечу на несколько вопросов. – Сказал старик, сделал глубокий вдох и продолжил: – я точно помню, что мой маленький друг появился в моей жизни пару лет назад. Но что удивительно так это то, что я помню его всю жизнь. Он как будто бы был в моей жизни всегда. Он впитался во все воспоминания и сделал их счастливыми.

– Очень необычно. – Задумчиво сказала Кристина.

– Два чудесных года он был со мной каждый день. Мы

вместе закончили мое путешествие и осели здесь. Все было прекрасно, но мой путь подходил к концу, а я не мог просто бросить его одного. Поэтому месяц назад я дал ему задание найти себе нового друга, новую семью. – Сказал старик и грустно улыбнулся. Кристина не смогла понять по какой причине, а старик не дал ей время подумать и продолжил рассказ: – я уже не ждал, что он вернется вовремя. Но он здесь вместе с тобой. И это невероятно, ведь ...

– Почему вы не закончили? – Спросила Кристина после того, как старик замолчал, оборвав рассказ на полуслове.

– Вы узнаете все сами, когда придет время. – Начал свой ответ старик. – Многое из того, что знают о вас люди в моих краях они почерпнули из пророчеств. А пророчества странные явления. Только ты в них вмешиваешься, как они меняются. С пророчествами всегда так. А я не хочу, чтобы что-то менялось.

– Вы дали мне больше вопросов, чем было до начала разговора. – Немного неудовлетворенно сказала Кристина.

– Простите меня. Но у вас есть все, что нужно. – Ответил старик загадочно улыбаясь. Затем он приподнял голову хорька и глядя ему в глаза сказал: – я понимаю, что ты будешь грустить, но с ней тебе будет хорошо. Иди к ней и вспоминай иногда, как весело мы проводили время.

Маленький зверек облизнул щеку старика и медленно ступая по кровати пошел к Кристине. Она подала ему ладони. Зверек забрался в них и сжался в клубок. Кристина прижала

его к груди в районе плеча. Он положил голову ей на плечо и глубоко вздохнул. Кристина не отпускала руки от его тела, чувствуя, как он дрожит. Ему не было холодно. Так его тело выражало эмоцию утраты.

– Все будет хорошо, Лико. – Сказала Кристина малышу. Она подняла глаза, чтобы сказать старику, что она позаботится о его друге. Но глаза старика не двигались. Он умер с улыбкой на лице, осознавая, что судьба его друга в надежных руках.

Кристина использовала магию и добавила к своей одежде кармашек, чтобы Лико было удобно сидеть. Ей нужно было кое-что сделать. А просить его менять форму она не решалась. Кармашек вырос вокруг хоряка и держал его также как руки Кристины. А она вышла на улицу, чтобы узнать у соседей помогут ли они ей. Посетив несколько домов, Кристина поняла, что родственников у старика не было. Она сказала, что если люди хотят с ним проститься, то пусть приходят через час. Кристина все подготовила и с помощью магии похоронила старика в его саду. После этого она простилась со всеми и отправилась домой.

Весь следующий день путешествия домой был для Кристины на редкость трудным. Лико хандрил. Его тоска передавалась Кристине. По этой причине она не могла радоваться природе, как и раньше. Но на второй день Лико вылез из своего кармашка и летал возле Кристины несколько часов, а затем вновь спрятался. Волшебница вспомнила своих де-

тей, как они ведут себя, когда чем-то расстроены. Они хотят вернуться в веселый мир, но постоянно вспоминают о случившемся и даже получив дозу веселья вновь возвращаются к грусти. Однако такой период у детей проходит очень быстро. Они быстрее забывают плохое. Кристина надеялась, что Лико еще молод и пойдет по такому же пути. На четвертый день пути Кристина убедилась в том, что была права.

Хорек выбрался из кармашка рано утром одновременно с тем, как Кристина проснулась и отправилась в путь. Больше ее теплое плечо с кармашком ему не понадобится. Он полетал над Кристиной крупной синицей, а затем превратился в воробья и начал заигрывать с волшебницей, призывая ее поиграть с ним. Она согласилась и половину дня они провели в играх друг с другом и с живым миром вокруг.

К моменту, когда Кристина и Лико добрались до ее дома, он уже был полон жизненной энергии. Это несказанно радовало Кристину. Она хотела познакомить его с семьей в его обычном, жизнерадостном виде. Кристина чувствовала, что вся семья в сборе и ждет ее возвращения. Она открыла калитку и вошла.

– Сейчас я познакомлю тебя со своими детьми. Они такие же необычные, как и ты. Я уверена, что вам будет весело вместе. – Сказала Кристина. Лико сидя на ладонях Кристины, смотрел в ее глаза и слушал. Затем он пригнул ушки и посмотрел в направлении дома. А через мгновение вновь повернулся к Кристине. Она улыбнулась тому, как мило он

волнуется и сказала: – не переживай, ты им безусловно понравишься.

Хорек забрался на плечо Кристины, выпрямил спину и уши. Кристина улыбнулась ему, и они пошли к своей семье.

10. Обожаю быть дома

Кристина шла медленно, давая возможность Лико хорошо рассмотреть его новый дом. Он иногда поворачивал голову в сторону, чтобы лучше рассмотреть что-то в саду. Но затем вновь поворачивал голову в том направлении, где на крыльцо уже вышли дети Кристины. Они не побежали встречать маму, а терпеливо ждали, когда она подойдет. Кристина подумала, что без подсказки Юджина не обошлось.

– Я бесконечно рада видеть вас. – Сказала Кристина, когда подошла достаточно близко, чтобы не кричать. Дети приветствовали маму в ответ, но их взгляды были прикованы к хорьку на плече Кристины. Иначе и быть не могло. Золотой хорек выглядел идеально. Он сидел спокойно, выдерживая спину ровной, лишь немного поворачивая голову. Лико поглядывал на лицо Кристины и вновь на детей.

Дети подошли к маме и обняли ее. Как бы не интересно им было увидеть еще кого-то вместе с их мамой. Но они все же скучали по ней и это чувство взяло верх над любопытством.

– Я тоже очень вас люблю и сильно скучала. – Сказала Кристина, поглаживая детей по их, прислоненным к ее телу, головам.

Приближение детей подействовало на хорька. Он утратил самообладание и теперь нервно перебирал лапками на плече

Кристины, поглядывая вниз.

– Мама, кто это с тобой? – Спросила Карина.

– Его зовут Лико. Теперь он будет жить с нами. – Ответила Кристина и протянула к нему руку. Хорек потерял мордочкой о ее палец, но не отводил взгляда от детей.

– Его можно потрогать? – Спросила Полина.

– Можно, если он позволит. Лико очень необычный. – Ответила Кристина и улыбнулась в предвкушении реакции детей.

Полина протянула руку и хотела коснуться хорька сбоку, но он подпрыгнул, сменил облик на колибри и завис в воздухе, чуть выше головы Кристины.

– Вау! – Сказали одновременно все дети. Алий первым сменил облик на синицу и поднялся на тот же уровень, что и Лико. Девочки последовали его примеру. Лико сменил облик на ласточку и спланировал в сторону сада. Дети в виде различных птиц зачирикали и направились следом. Игра началась.

Кристина улыбнулась и пошла к Юджину.

– *"Hola, Eugenio, mi amor."* (Исп.). – Сказала она и обняв его за шею прильнула к его губам. Поцелуй получился отличным. Она отчетливо почувствовала, что Юджин соскучился за ней не меньше, чем она за ним.

– Здравствуй, любовь моя. – Ответил Юджин, когда его губы освободились. Он улыбнулся и поцеловал Кристину еще раз. Короткий закрепляющий поцелуй. – С детьми все

будет в порядке, мы можем зайти в дом.

– Ты проверил его? – Спросила Кристина, держа мужа за руку и не спеша уходить.

– Да, конечно. Я сделал это, когда вы подходили к калитке. Его магия чистая. Такая же как у наших детей. Пойдем в дом, когда они вернутся, то будут голодны. А в этот раз мы ничего не готовили к твоему приходу. – Сказал Юджин и улыбнувшись добавил: – потому что знали, ну, не то, чтобы знали, чувствовали, что ты захочешь приготовить обед вместе со мной.

– Ты мог просто сказать, что хочешь провести больше времени вместе со мной и не выдумывать предлог для этого. – Сказала Кристина, слегка прищурив глаза. Затем она вновь обняла Юджина и поцеловала.

– Пойдем, нас ждет картофель. – Сказал Юджин, не отпуская руки с талии Кристины. – Дети найдут общий язык.

– Ты прав, они все дети. – Согласилась с мужем Кристина, положила голову ему на плечо, прижалась плотнее и потянула его в дом.

Войдя в кухню Кристина, принялась мыть руки. Она обычно начинала готовить с того, что спускалась в подвал за продуктами. Но в этот раз она не хотела выпускать Юджина из поля зрения. Она периодически поглядывала на него покосив свой взгляд и сквозь распущенные волосы наблюдая за его действиями. Она улыбалась, чувствуя на себе такие же взгляды Юджина.

Продукты Кристина достала с помощью магии. Юджин, сидя в углу кухни наслаждался действиями своей жены. Ему нравилось наблюдать за идеальным балансом и легкостью, с которой Кристина управлялась со всем, при этом не забывая поглядывать на него. Юджин старался легонько улыбнуться каждый раз, когда она поворачивала к нему взгляд. Очень легкое движение губ, которое могла заметить только Кристина. Она замечала его улыбку, улыбалась в ответ и отворачивалась, продолжая заниматься своей частью обеда.

– Я соскучился. – Как бы между прочим сказал Юджин. Его голос имел обычный тон, но Кристина почувствовала мягкую искренность в его словах, а поняв, что это только начало разговора повернулась, махнула пальцем в воздухе и добавила: – и я соскучилась, в особенности за этим.

– Я не мог удержаться и приглядывал за тобой в этом путешествии. – Продолжил говорить Юджин, осознав, что Кристина скучала по его голосу и искренним разговорам. – Я конечно же не видел всего и позже хочу послушать историю, которую ты видела своими глазами. Но в этом приключении у тебя были очень серьезные соперники. Однако ты была непревзойденным стратегом, восхитительной волшебницей и отлично справилась со всеми сложностями. Ты держала под контролем все, оценивая и контролируя возможности противников, но при этом не забывая и о своих силах.

Юджин продолжал говорить, о чем думал, не переставая заниматься своим делом и не мог видеть того, как на его сло-

ва реагирует Кристина. Он остановился, когда почувствовал, что Кристина повернулась и смотрит на него не сводя взгляда. Он поднял голову и увидел ее лицо. Кристина смотрела на него совершенно особенным взглядом. Будто бы искренняя похвала Юджина была для нее высочайшим достижением в жизни. Его искреннее признание ее мастерства заставили молодую женщину расчувствоваться и потерять контроль над своим телом.

– Ты плачешь? – спросил Юджин. Он отложил нож, встал и направился к своей жене.

– Да, это ты виноват. – Ответила Кристина, обняла его и положила голову на плечо. – Ты так восхищенно описал свою гордость тем, как я справилась, всеми моими заслугами, что я не сдержалась.

– О! Я и не думал... – растерялся Юджин.

– Ты единственный человек в мире, слова одобрения которого являются стимулом для меня двигаться по этой жизни на пределе возможностей. – Сказала Кристина. Ей были приятны объятия Юджина, но она не была расстроена и не хотела, чтобы он ее успокаивал. Поэтому Кристина оттолкнула его, в полной мере насладившись короткими объятиями.

Юджин вернулся на табурет и продолжил чистить картофель. Кристина проводила его взглядом. Когда он поднял голову и улыбнулся тому, что она на него смотрит, Кристину посетила мысль. На короткое мгновение она увидела челове-

ка, который восхищался силой своей женщины, но при этом сам оставался сильным. Кристине захотелось вновь почувствовать себя слабой и беззащитной девушкой в его руках. Эта мысль развивалась в ее голове до тех пор, пока Кристина поняла, что никто не в силах запретить ей реализовать свое желание. Она бросила свое занятие и направилась к Юджину.

Приподняв подол своего платья, Кристина села на колени Юджина лицом к лицу. Она не стала его целовать. Девушка обхватила Юджина руками и ногами и положила голову ему на плечо. Юджин выпустил нож, которым чистил картофель и прижал к себе Кристину обеими руками. В этот момент она ослабила свою хватку и отдалась во власть сильных рук своего мужа. Кристина лежала на его плече чувствуя, как приятное чувство наполняет ее тело. Она была счастлива и очень рада, что резкие перепады ее поведения не отражаются на их ощущениях.

– Я очень сильно тебя люблю. – Сказала Кристина, не поднимая головы и плотнее прижимаясь лицом к шее своего мужа. Она почувствовала, как руки Юджина поглаживают ее спину и вновь прижимают в крепких объятиях, а затем она услышала его слова: – и я тебя люблю!

– Ты восхитительная девушка. Я безмерно счастлив всем телом чувствовать связывающие нас эмоции. – Сказал Юджин на ухо своей жене после нескольких минут молчания. Он идеально выдержал паузу, чтобы дать ей возможность

насладиться прикосновениями к нему, прежде чем возобновить разговор.

– Мы продолжим позже. – Сказала Кристина, легонько укусила его за ухо и улыбнулась.

Слова Юджина вывели ее из полудремы, в которую провалилась несколькими минутами ранее. Она уже не раз поражалась тому, как быстро она становится маленьким комочком счастья в руках этого человека. В такие моменты она теряла связь с миром и временем. Кристина вернулась к реальности, поцеловала Юджина в губы и подмигнула ему прежде, чем встать с его колен. Она планировала направиться к плите, чтобы продолжить готовить обед. Но желание чувствовать прикосновения мужа было велико. Поэтому она увлекла Юджина за собой, удерживая его за руку.

Стоя возле плиты, Юджин удерживал левую руку на талии Кристины, а правой помогал управляться с готовкой. Она делала основную работу, раз за разом то отклоняясь от него, то прижимаясь плотнее.

– Картофель теперь никто не чистит. – Как бы невзначай сказала Кристина. Юджин улыбнулся ей и ответил: – тебе придется что-то сделать с этим ленивым ножом.

Кристина повернула голову в том направлении, где раньше сидел Юджин и махнула в его сторону рукой. Нож и картофелины закружили в танце. Теперь работа Юджина выполнялась сама и он был практически полностью свободен, чтобы принадлежать только Кристине.

Постепенно разговор не о чем перешел к приближенной к путешествию Кристины теме.

– Из этого путешествия я принесла больше вопросов, чем ответов. – Пожаловалась мужу Кристина.

– Возможно, эти вопросы и есть те самые ответы, которые ты искала? – Задумчиво ответил ей Юджин.

– Ты хочешь сказать, что нельзя добраться до истины, не найдя нужных вопросов? – Уточнила свое предположение Кристина.

– Именно так. Ты отлично выражаешь мои мысли. – Ответил Юджин и улыбнулся.

Разговаривая, волшебники не отвлекались от своего занятия. Они все время готовили и не отходили друг от друга. Если нужно было что-то взять или сделать в стороне, Кристина использовала магию. Она была дома и чувствовала себя счастливой, а потому не заботилась о количестве затрачиваемой энергии. Кристина совершенно не ощущала ее оттока, как и того, что энергия тут же восполнялась стоило ее затратить.

Кристина постепенно перешла от разговора к пересказу своего последнего путешествия. Она рассказывала все и старалась не упустить какую-то мелочь или неправильно передать краски окружающего мира и свои эмоции. В некоторые моменты своего рассказа такие, как превращение Лико в грифона и необычную птицу, Кристина поворачивала голову, чтобы видеть реакцию Юджина. Его лицо выража-

ло крайне искреннее удивление. Кристина улыбалась этому и продолжала рассказывать дальше. Она также упомянула о своем превращении в стаю летучих мышей, и Юджин не заметил ничего необычного, как и она сама поначалу. Кристина также похвасталась ему, как обвенчала молодых людей в конце приключения и увидела в глазах мужа, что вышло у нее отлично.

Заканчивая пересказ своего путешествия, Кристина дошла до момента возвращения домой:

– ... и вот он такой смелый и бесстрашный, не задумываясь бросившийся защищать меня от Ерика, сидел у меня на плече и его трясло от страха, перед встречей с тобой и детьми. – Закончила Кристина свой рассказ и рассмеялась.

– Это еще раз доказывает, что он очень умный. – Сказал Юджин и тоже засмеялся.

– Это странно, что он так волновался. У нас с ним очень много общего. – Сказала Кристина.

– Может он переживал не потому, что боялся нас, а потому, что боялся не понравится нам? – Озвучил свои мысли вслух Юджин.

– Думаю, что так и было. – Согласилась Кристина. Она уже не готовила и стояла возле плиты положив голову на грудь Юджину. Но затем она отодвинулась от него, посмотрела в глаза и сказала: – ты не заметил кое-что в моем рассказе. Я совершила трансформацию вместе с ним, как одно целое.

– Когда превращалась в мышей? – Переспросил Юджин.

– Да, именно в тот момент. Я тогда сама не обратила на это внимания, настолько обыденным была моя трансформация. – Ответила Кристина.

– Это бóльшая загадка, чем его превращения в существ из старинных легенд. – Сказал Юджин.

– Разве? – Усомнилась в его утверждении Кристина.

– Да. И ты сама знаешь ответ на то, как он смог это сделать, но не хочешь в этом признаваться. – Сказал Юджин. Он улыбнулся Кристине, а когда она посмотрела на него с упреком, то добавил: – ты сама предположила, что ему, как и нам, нужен живой пример для копирования. А это означает, что он видел этих существ. А единственным местом, как мне кажется, где он мог их видеть является Борнфлейм.

– Ты прав. – Не раздумывая согласилась Кристина. Она и вправду знала ответ где-то в глубине своего сознания. Кристина вновь обняла Юджина, словно ища защиты в его сильном теле. В который раз во многом, что было связано с Кристиной всплывало название далекой страны. Молодая женщина плотно обхватила мужа руками и это помогло ей озвучить мысль, которая пришла ей в голову и немного испугала. – Пришло время вновь посетить...

Кристину прервали множественные громкие голоса ее детей, которые резко ворвались в дом. Она высвободилась из объятий Юджина и направилась к выходу из кухни, потянув за собой своего мужа. Кристина остановилась в проходе, а Юджин, подойдя сзади, обнял ее двумя руками за живот.

Дети не обращали внимание на родителей, которые наблюдали за ними. Они бегали по прихожей в какой-то понятной только им игре. Маленький золотой хорек ловко перепрыгивал с одного ребенка на другого. Иногда приземляясь на плечо, а иногда прямо в руки. Он ловко бегал по детским телам и вновь перемещался к следующему.

– Они как будто всегда были вместе. – Еле слышно сказала улыбающаяся Кристина. Она взглянула вверх и увидела, что Юджин тоже улыбается, наблюдая за тем, как маленькое существо влилось в их семью за столь короткий промежуток времени.

Лико видимо обладал чутким слухом и высокой концентрацией внимания. Он услышал слова Кристины и замер на плече Карины. Он, не отрываясь смотрел на волшебницу, а остальные дети, проследив за его взглядом обратили внимание на маму. Они побежали к ней и обняли ее. Лико аккуратно перебрался с плеча Карины на Кристину и затем сел на плечо к Юджину. Он повернулся к его голове и изучал его лицо. А Юджин в свою очередь имел возможность рассмотреть каждую ворсинка шерсти Лико на его мордашке.

– Мойте руки и будем обедать. – Сказала Кристина, когда поняла, что дети уже насладились объятиями и вот-вот вырвутся из ее рук в порыве новой игры.

– Точно. Я очень голоден! – Сказала Алий. Он первым отпустил маму и превратившись в кота побежал по ступенькам на второй этаж. Девочки последовали за ним в образе

синичек.

Однако Лико не спешил покидать Юджина и Кристину. Он посмотрел на нее с плеча Юджина. Затем в след детям и вновь на Кристину. Она кивнула ему в знак ответа на вопрос, который не нужно было озвучивать. Хорек потерял о щеку Юджина мордочкой и спорхнув с его плеча такой же синичкой, как сестры Алия, полетел за ними.

Кристина и Юджин вернулись на кухню. Они не говорили, а только улыбались и посматривали друг на друга. В этот момент для выражения их чувств не нужны были слова. Через минуту после того, как дети удалились мыть руки, со второго этажа послышался резкий визг Полины. Кристина дернулась в направлении выхода, но Юджин остановил ее.

– Все хорошо. Подожди, сейчас они спустятся и все расскажут. – Сказал Юджин. Кристина кивнула в ответ. Она на мгновение позавидовала, что Юджин чувствует их детей лучше, чем она. Но это чувство было мимолетным. А еще через минуту вернулись дети.

Первым вошел Алий и его лицо озаряла странная улыбка. Кристина узнала ее. Так Алий выглядел, когда подшучивал над сестрами не совсем добрым способом. Она уже хотела спросить Алия о том, что произошло, но он сам начал рассказывать, что произошло.

– Лико протиснулся между мной и Полиной. Он залез прямо в умывальник и начал разбрызгивать воду во все стороны, подставляя себя под струю воды. Полина от нежиз-

данности вскрикнула и Лико замер под струей воды, которая лилась ему прямо на голову и ровными потоками стекала по всему телу. Я начал смеяться, ведь вышло очень смешно. А он превратился в шимпанзе и начал меня копировать, сидя на краю умывальника. После этого мы все рассмеялись и с трудом успокоились. – Сказал Алий и вновь рассмеялся. Кристина поняла, что ошиблась. В этот раз баловался не Алий, а их новый маленький друг. А главное, что Кристине не придется мирить и успокаивать своих детей. Они со всем справились сами.

Размышления Кристины прервали девочки, которые вошли в кухню. Они держали за руки шимпанзе, который раскачивался, повиснув на их руках. Все трое выглядели счастливыми.

– Садитесь уже, вы что забыли, я же голодный?! – Сказал Алий, который уже занял свой стул.

– Мам, а что ест Лико? – Неожиданно для всех спросила Карина, на руке которой все еще висел Лико.

– Я не знаю. – Сказала Кристина немного смущенно, растерянно и в тоже время весело. Она играючи пожала плечами и развела руки. Кристина не знала ответа, но это не вызвало у нее негативных ощущений.

– Предложите ему тоже, что нравится вам. Возможно, мы сможем многому научить друг друга. – Предложил Юджин, который тоже сел за стол и рукой указал на место возле себя. Стул, которого обычно нет возле стола, был установлен

Юджином специально для Лико. Полина и Карина подсадили шимпанзе на стул и тот опершись руками о стол сел, подогнув ноги под себя. Так ему было удобнее, и высота над столом была достаточной, чтобы все видеть.

Во время обеда семья практически не разговаривала, иногда делая паузы, чтобы показать шимпанзе, как держать столовые приборы. Лико оказался очень смышленным и быстро понимал, что от него требуется. Однако, как и любой ребенок не выполнял все в точности так, как ему показывали, чем веселил всю семью.

– Спасибо, было очень вкусно. – Сказал Алий и вышел из-за стола. Он подошел к окну и открыл его. Юджин сразу догадался, что это не случайное действие его сына. Поэтому он откинулся на спинку своего стула и легонько улыбаясь, наблюдал за приготовлениями сына.

Остальные дети тоже поблагодарили родителей за обед и начали выбираться из-за стола. Лико в образе шимпанзе сделал неуклюжее движение головой в попытке повторить за Полиной и поблагодарить за обед, чем вызвал умиление на лице Кристины.

– Как договаривались. – Не громко крикнул Алий. Он превратился в кота и побежал вокруг стола. Девочки по очереди превращались в мармозеток и запрыгивали на него. Они держались за шерстку и были всадниками на коте. Последним прямо со стула спрыгнул Лико в полете сменив облик на такую же обезьянку и уселся позади остальных ма-

леньких созданий на спине кота. Они держались за шерстку кота и за тело друг друга и готовились к чему-то резкому. Кот набрал скорость пробегая вокруг стола и выпрыгнул в открытое окно.

– Тебе не кажется, что им, как и нам всем, не хватало именно этого маленького существа для идеальной гармонии? – Спросил улыбающийся Юджин, который смотрел на удивленную Кристину.

Кристина повернула к нему голову и улыбнулась. Она посмотрела ему прямо в глаза. Ее взгляд был не совсем обычный. Тело волшебницы переполняли чувства любви и счастья.

– Теперь в этом у меня нет сомнений. – Сказала Кристина. Затем она отвела взгляд словно задумалась о чем-то. А потом вновь посмотрела на Юджина и добавила: – мне кажется, в новогоднем представлении в этом году будет много новых сценок.

Юджин улыбнулся в ответ. Сам он об этом не подумал, но Кристина безусловно была права на этот счет. Продолжая представлять, что же придумают дети на новый год, Юджин начал убирать со стола. А Кристина сидела и смотрела в никуда, стараясь получше запомнить это невероятно счастливое время в ее жизни. Затем она встала и подошла сзади к Юджину и обняла его в то время, как он мыл посуду. Она пропустила руки вокруг его живота и положила голову на спину. Так она была максимально близко к нему и не меша-

ла.

– Каждый раз возвращаясь домой я испытываю сильные чувства. – Нарушила молчание Кристина, не поднимая головы со спины своего мужа. – Я испытываю непреодолимое желание обнять детей. Моя любовь к ним расцветает новыми красками. А мое влечение к тебе сложно описать словами. Хотя мне кажется ты в состоянии почувствовать все то, что я ощущаю. Но как бы сильно не нравились мне мои ощущения по возвращении, я бы хотела иметь возможность ощущать их хоть и в меньшей степени, но постоянно.

– Я хорошо понимаю тебя. – Ответил Юджин. Он почувствовал, как Кристина плотнее прижалась к нему и через небольшую паузу добавил: – я люблю тебя, Кристина.

– И я очень сильно люблю тебя. – Тут же ответила Кристина и еще сильнее сжала руки вокруг Юджина. Она никак не могла насладиться его присутствием.

Погружаясь все глубже в свои чувства и наслаждаясь ощущениями, Кристина расслаблялась, отключая повышенную активность органов чувств, которые были нужны во время путешествия. Сейчас они были не нужны, ведь она была дома под защитой своей половинки. Она на столько глубоко ушла в себя, что казалось ничего кроме нее и Юджина более не существует.

Юджин был причиной ее состояния. Он же и вывел Кристину из него. Юджин закончил мыть посуду и закрыл воду. Кристина очнулась. Она ослабила хватку, чтобы Юджин

смог повернуться к ней. Он посмотрел на свою жену сверху вниз. Она упиралась в его грудь подбородком и смотрела прямо ему в глаза. Юджин начал наклоняться, а Кристина прикрыла глаза в ожидании поцелуя. Но Юджин не торопился. Он наклонился не для поцелуя, а для того, чтобы было легче поднять Кристину. Он запустил руки под подол ее платья. Его еще влажные и теплые руки скользнули по бедрам Кристины и плотно обхватили ягодицы. Кристина на мгновение открыла глаза от того, что получила не то, чего ожидала. Но она их тут же закрыла от удовольствия, которое доставляло ей прикосновение Юджина. Она томно выдохнула воздух и одновременно с тем, как Юджин потянул ее тело вверх, она обвила его руками и ногами.

Юджин, не отпуская рук из-под платья Кристины, поцеловал ее губы. Поцелуй очень быстро стал страстным. Кристина обхватила голову Юджина руками и сильнее прижимала его губы к своим. Она не могла насладиться ими. Когда их поцелуй прервался она посмотрела Юджину в глаза, а затем улыбнувшись прильнула к его шее. Она легонько поцеловала его, а затем нежно укусила и не отпускала. В этот момент Юджин сильнее сжимал ее ягодицы, а сама Кристина плотнее сжимала ноги и руки.

Немного утолив свое желание, Кристина отпустила шею Юджина и слегка отодвинулась от него. Но он тут же поймал ее губы и поцеловал. Она была не против и легонько прильнула к нему. В этот момент она почувствовала, как силь-

но возбуждено ее тело. Целую Юджина она чувствовала, как прикасается к нему ее грудь возбужденными сосочками. Она завершила поцелуй и отодвинулась от Юджина, а затем опустила голову, чтобы посмотреть на свою грудь. Юджин последовал за взглядом жены и увидел причину, по которой прервался их поцелуй. Платье Кристины было легким. Оно повторяло все контуры ее тела и Юджину не составило труда рассмотреть его. Юджину понравилось то, что он увидел. Он поднял глаза и улыбнулся. Кристина поняла по его лицу, что Юджин уловил ее мысли. Румянец окрасил ее и без того распаленное лицо.

Кристина не смогла совладать с чувством возбуждения и превратилась в синицу. Она вылетела из объятий Юджина и кухни в прихожую, вернула себе облик человека и побежала по лестнице на второй этаж. Юджин улыбнулся и с азартом принял этот охотничий вызов. Он превратился в стрижа обогнал свою жену на лестнице и преградил ей дорогу в облике человека, как раз в тот момент, когда она хотела заскочить в спальню. Кристина звонко засмеялась. Она обвила шею Юджина руками и повисла на ней в ожидании его поцелуя. Он поцеловал ее, а затем резко приподняв за ягодицы направился через коридор в ванную. Кристина от неожиданности негромко взвизгнула, а затем вновь рассмеялась. Юджин прижал Кристину к двери ванной и прильнул к ее губам. Кристина вновь ощутила прикосновение их тел через одежду.

Кристина отпустила руку от шеи Юджина и нащупала дверную ручку. Ей не терпелось сбросить свою одежду, она знала, что Юджин поможет ей в этом, а она поможет ему. Поэтому повернув ручку двери, она тут же принялась расстегивать рубашу Юджина. А он тем временем крепко держа свою жену на руках толкнул приоткрытую дверь и вошел в ванную комнату. Кристина практически не отвлекаясь от любимого занятия маленький резким движением руки закрыла за ними дверь.

...

Когда спустя несколько часов Кристина лежала головой на груди Юджина, смакуя послевкусию от близости, в их постели, она витала в своих мыслях. Кристина не могла однозначно ответить на вопрос о том, что стоит ли расставание на длительный срок того, чтобы потом получались такие встречи, которые вырывают тебя из реального мира, лишают всех ощущений кроме счастья, удовольствия и насыщения. Она не могла найти ответ, но и не сильно старалась. Сейчас ей было хорошо. Кристина была счастлива. Она поглаживала слегка влажные грудь и живот Юджина и наслаждалась прикосновениями своего мужа к ее телу. Юджин одной рукой гладил волосы на голове Кристины, а вторая его рука неподвижно лежала в районе ее талии, касаясь кончиками пальцев ее живота.

– Как я уже говорила. Я очень скучаю за тобой и детьми во время своих путешествий. – Не поднимая головы верну-

лась к старой теме Кристина. – Но каждый раз, когда возвращаюсь я безмерно счастлива. А еще у меня закрадывается вопрос о том, что была бы я также счастлива без ощущения разлуки?

– Ощущение разлуки, безусловно, придает определенные краски нашим чувствам. Но, мне кажется, что наша любовь сильна в любом случае. – Сказал Юджин.

Он почувствовал, как Кристина улыбнулась в ответ на его слова и сильнее прижалась к нему. Но не только любовь была причиной крепче обнять Юджина. Их тела остывали, а Юджин всегда был теплее ее. Кристина инстинктивно тянулась к теплу.

Юджин почувствовал, как легкий ветерок скользит по его телу и подумав, что Кристина тоже ощущает прохладу по-манил к себе одеяло движением руки. Одеяло, которое было бесцеремонно сброшено с кровати в порыве страсти, теперь аккуратно взбиралось на кровать и укутывало хозяев. Скользнув по ступеням Юджина, одеяло обняло ноги Кристины, затем их тела. Оно скользнуло под рукой Кристины и прикрыло грудь Юджина вплоть до места, где лежала голова его жены.

– Спасибо. – Сказала Кристина. Она спрятала руку под одеяло и вновь положила ее на живот Юджина. А он вернул руку к ней на талию, молчаливо соглашаясь с тем, что одеяло не имело права разделять их.

– Твои силы полностью восстановились? – Спросила Кри-

стина, не поднимая головы.

– Не думаю, что они когда-либо будут такими же, как до второй встречи с Тоногой. – Начал отвечать Юджин, поглаживая волосы своей жены. – Но я чувствую себя полноценным. Мне даже иногда кажется, что раньше я ощущал что-то лишнее. А сейчас в моем теле гармония. А каким словом ты можешь описать свой симбиоз с магией?

– Гармония. – Ответила Кристина, приподнявшись и удивленно взглянув в глаза Юджина.

– Отлично, возможно, магия просто заняла те места, которые и должна была. – Задумчиво сказал Юджин.

– Ты имеешь ввиду, что я и должна быть сильнее тебя? – Уточнила Кристина.

– Да. – Спокойно ответил Юджин и улыбнулся.

– Ну нет, я хочу чувствовать себя маленькой и слабой в твоих сильных руках. – С игривой интонацией и таким же выражением лица воспротивилась Кристина мнению мужа.

– Кристина, ты прекрасно совмещаешь две эти противоположности. – Сказал Юджин и поцеловал ее. Она позволила ему управлять поцелуем, а когда он прервал его, то через несколько секунд сама поцеловала его вновь. Насладившись губами мужа, она опустила голову на одеяло, которое воспользовалось тем, что Кристина убрала свою голову и теперь укрывало Юджина до шеи.

– Мне не хватает такой возможности почувствовать себя слабой в моих путешествиях. – Сказала Кристина.

– Мы могли бы путешествовать вместе, если мое присутствие не сделает тебя уязвимой. – Предложил Юджин, намекая на то, что Кристина будет отвлекаться на него и у ее врагов будет больше рычагов влияния на нее.

– Ты не сделаешь меня уязвимой своим непосредственным присутствием рядом, я уже несколько раз мечтала об этом и пришла к уверенности, что мои путешествия только выиграют от этого. – Сказала Кристина, приподнявшись, чтобы лучше видеть реакцию мужа. – Но эти мысли остаются мечтами потому, что мы не можем бросить детей одних. Остается надеяться, что к моменту, когда они достаточно вырастут, мы еще будем жаждать приключений также, как сейчас.

– Я о том же мечтал. – Сказал Юджин и немного смущенно отвел взгляд. Кристина улыбнулась и чмокнула его в губы. Юджин улыбнулся и продолжил: – сейчас, как мне кажется, у меня есть идея на счет детей. Мы могли бы ...

– Кажется, что дети почувствовали, что мы говорим о них и вернулись в дом. – Прервала Юджина Кристина, услышав шумную компанию детей внизу. Она легонько рассмеялась и умилила Юджина своей улыбкой.

Кристина повернулась и начала вставать с кровати. Одежда нехотя соскальзывало с ее тела, цепляясь всеми возможными силами и тем самым подчеркивая все изгибы прекрасного обнаженного тела Кристины. Юджин повернулся в след за Кристиной и провожал ее взглядом, в очередной раз

наслаждаясь видом ее тела. Кристина почувствовала на себе взгляд Юджина и повернулась в пол-оборота. Она улыбнулась Юджину и подмигнув, послала ему воздушный поцелуй. А Юджин приподнял руку и вращая указательным пальцем вокруг воображаемой вертикальной оси внимательно посмотрел на Кристину. Начиная с плеч ее тело начало окутывать платье, состоящее из маленьких лоскутов зеленых оттенков.

– Спасибо, милый. – Сказала Кристина, покружившись на месте, когда Юджин закончил конструировать ее одежду. Затем она подняла руки к волосам и манипулируя пальцами сделала себе прическу вплетая в волосы цветные нити, лоскуты ткани и живые цветы. Ей давно хотелось примерить на себя образ владычицы леса.

Она спустилась вниз по лестнице и направилась на кухню, намереваясь угостить детей каким-то особенным лакомством. Кристина прочувствовала момент, что дети еще не хотят кушать, но уже потратили достаточно энергии, чтобы захотеть перекусить какой-то сладостью. Кристина вошла в кухню и увидела, как Алий мыл яблоки в раковине, которые ему из корзинки подавал шимпанзе, свесивший лапы в эту же раковину. А девочки чистили мытые яблоки и раскладывали на противень.

Кристина шла медленно и практически бесшумно поэтому, когда она вошла в кухню дети, обратили на нее внимание не сразу. Она успела удивиться их ловкости, почувствовать

умиление от слаженной работы, а также позволить себе маленькую слезу из-за материнской гордости, переполняющей ее.

– Мама! – Обрадованно вскрикнула Карина, которая первой заметила Кристину. Все дети обернулись и взглянули на маму, а Лико вытащил ноги из раковины, как будто знал, что так поступать неприлично, и мама отчитает его за это. Кристина заметила его действия и улыбнулась, с большим трудом удержавшись от смеха.

– Проголодались? – Спросила она.

– Да. – Ответил Алий. А затем Полина закончила вместо него: – а за одно решили научить Лико готовить яблоки помелински.

– Это вкусный десерт! А нам с папой дадите попробовать? – С легкими нотками шутки спросила Кристина.

– Конечно, мы насобирали целую корзину яблок. – Ответила Полина. Все дети почувствовали маленькую гордость за то, что позаботились не только о себе, как и учили их родители. А похвала одного из них была тому подтверждением.

– Отлично. Папа будет в восторге. Вы молодцы! – Похвалила детей Кристина. – Но есть кое-что, что ваш отец любит больше, чем яблоки. И это не радужная карамель.

– Мороженое! – С маленькими огоньками в глазах крикнул Алий.

– Я, конечно, не сделаю такого мороженого как в Тайне. Но что-то мне подсказывает, что в этот раз наше мороженое

будет не хуже, чем у лучших мастеров этого дела в столице мороженого края. – Сказала Кристина.

– Всегда знал, что у меня отличный нюх на вкусную еду. – Сказал, вошедший в кухню, Юджин.

– Поможешь мне? – Спросила Кристина и улыбнулась, заранее зная ответ.

– Конечно, я принесу молоко. – Ответил Юджин и направился к подвалу.

– И ягоды прихвати. – Крикнула Кристина вдогонку своему мужу. Затем подошла к девочкам, чтобы помочь им закончить. – А мы пока закончим то, что вы начали.

Все дети, воодушевленные будущим лакомством, о котором они не подозревали ранее, с усердием вернулись к своему занятию. Лико обратил внимание, что все действуют быстрее и он не успевает подавать яблоки Алию. Поэтому он просто перевернул корзину в раковину, вода брызнула на Алия. Мальчик вскрикнул от неожиданности. А Лико залившись смехом, запрокинулся назад и упал со стола. Падая, он превратился в воробья и спланировал к столу, где стояла Кристина.

– Ах ты! – Не злобно крикнул Алий и превратившись в такого же воробья, погнался за Лико. Они сделали несколько кругов по кухне громко чирикаая, а затем уселись на край раковины не в силах продолжать. Алий спрыгнул и вернул себе вид мальчика, а Лико тоже вернул себе вид обычного золотого хорька. Затем шагая по краю стола, он подошел к

раковине и потерся об Алия.

– Я не злюсь. – Сказал Алий и погладил хорька тыльной стороной ладони.

– Очень мило. – Сказала Кристина, которая выглядела счастливее, чем когда-либо. Лико посмотрел на нее, прыгнул с края раковины, в образе воробья пролетел кухню и сел на одной из полок в дальнем шкафу, с которого было хорошо видно всю комнату. Он вновь превратился в хорька, лег вдоль посуды и положив голову на край, начал неподвижно наблюдать за происходящим со стороны.

– Вымотался наш малыш. – Сказала Кристина. Она подошла ближе и погладила его пальцем по голове, а он прикрыл глаза в удовольствии от прикосновения. Кристина улыбнулась ему и вернулась к девочкам.

Юджин вернулся с двухлитровой банкой молока и лукошком ягод. А затем принялся готовить смесь, которую потом подвергнут заморозке. Он смешал молоко, яйца, сахар и немного масла, а затем начал активно перемешивать смесь венчиком придавая ей объем.

В это время Кристина и девочки закончили с яблоками и отправили противень в печь, чтобы яблоки томились там под воздействием не высокой температуры. После этого Кристина начала делать тесто для вафель, а дети обрабатывали ягоды. Они помыли их и мелко порезали, а затем перенесли на большой стол, где должно было состояться таинство замораживания.

Юджин прекратил взбивать молочную смесь, когда она начала выглядеть достаточно воздушной. Он переставил ее на стол и туда же принес специальную большую железную плиту с углублением и бортиками. Затем повернулся и позвал Кристину: – теперь мне нужна твоя помощь.

– Иду. – Сказала Кристина. – Алий, покажи девочкам, как печь вафли.

– Хорошо. – Радостно ответил Алий. Он уже готовил вафли под присмотром отца, а теперь ему предстояло научить сестер и доверие со стороны мамы подстегивало его. Он не спеша наливал тесто на специальную ребристую сковороду, а когда тесто подсыхало Алий осторожно поддевал его край и быстро загибал, скручивая его в конус. Они не всегда получались идеально ровными, но никто не указывал ему на это потому, что они не станут от этого менее вкусные. Он позволил девочкам несколько раз попробовать сделать рожки самим. Время за интересным занятием у них пролетело быстро.

Кристина подошла к Юджину возле стола и положив руки на плиту начала охлаждать ее. А Юджин вылил смесь на эту плиту, добавил порезанные детьми ягоды и начал помешивать ее, чтобы она равномерно остывала.

– Берите вафли и подходите, – позвал детей Юджин. Дети собрали все рожки и перенесли их к столу в середине. Они окружили стол и перекрыли вид Лико, который все это время внимательно наблюдал за активными перемещениями

его новой семьи. Поэтому ему пришлось встать и пройти до конца полки. В этом месте ему вновь было видно, что делает Юджин и Лико лег, продолжив наблюдать интересный и пока что непонятный ему процесс.

– Я помогу? – Спросил Алий.

– Да, я как раз хотел попросить. Продолжай помешивать основную массу. – Сказал ему Юджин и передал ему деревянную лопатку. А сам взял такую же, но более широкую и начал процесс замораживания. Из более глубокой части плиты Юджин наливал смесь на плоскую и ровную часть. Она была значительно холоднее и поэтому в этом месте смесь быстро замерзала. Юджин разравнивал ее и когда она достаточно застывала, он, держа лопатку под углом, срезал мороженое. Оно закручивалось трубочкой или конусом. Это зависело от того какой формы была следующая вафля для мороженого.

Юджин складывал готовое мороженое на стойку круглой формы с несколькими полочками. Она была накрыта стеклянным колпаком. Карина поднимала колпак перед тем, как Юджин заканчивал очередную порцию и вновь накрывала, когда он клал мороженое на стойку.

– Думаю, мы уже можем попробовать те порции, которые я сделал первыми. – Сказал Юджин, когда закончил заворачивать всю приготовленную смесь. Мороженое под стеклянным колпаком постепенно принимало необходимую для идеального вкуса консистенцию и самые первые порции к это-

му моменту уже были в идеальном состоянии. Дети достали шесть порций, а Карина вновь накрыла стойку колпаком. Кристина приложила к нему руки и заморозила его, чтобы мороженое дольше сохраняло идеальное состояние.

К удивлению Юджина и Кристины, дети держали мороженое, но не спешили пробовать. Они уже повзрослели и умели смаковать не только вкус, но и моменты в жизни. Карина протянула маме рожок, Кристина взяла его.

– Ты первая, мама. – Сказал девочка. Кристина улыбнулась и посмотрела на Юджина. Он тоже улыбнулся и с ожиданием посмотрел на жену. Кристина поднесла рожок к губам, откусила кусочек мороженого и замерла. Ее глаза немного расширились. Затем она начала смаковать кусочек мороженого переверачивая его во рту языком.

– М-м-м. – Издала протяжный звук наслаждения Кристина, когда полностью съела первый кусочек. – Мороженое восхитительно. Пробуйте скорее!

Алий и Полина отдали отцу по мороженому и затем вместе со старшей одновременно попробовали мороженое, в создании которого принимали участие. Их лица выражали удовольствие и им даже не нужно было ничего говорить. Все было понятно без слов. Мороженое получилось очень вкусным. Оно было таким вкусным, что захватило умы всех членов семьи. Юджин, наслаждаясь вкусом совсем забыл за еще одного члена их семьи. Лишняя порция мороженого в его руке напомнила ему о Лико, когда он съел уже половину сво-

ей. Юджин повернулся и посмотрел на полку, где до этого лежал Лико. Он стоял на самом краю полки и смотрел в направлении семьи. Лико жадно вдыхая воздух носом пытался понюхать, что такого интересного они едят.

Юджин направился к шкафу. А вся семья в этот момент тоже вспомнив о их новом члене семьи, посмотрела в его сторону. Юджин шел спокойно и не спеша, а Лико в отличии от него всем своим телом выражал нетерпение. Он то крутился на месте, то перебирал лапками по самому краю полки, вытягивая мордочку вперед. Юджин осторожно поднес рожок к Лико так, чтобы ему было удобно попробовать мороженое. Хорек понюхал белое, отдающее холодом, но заманчивое нечто и затем попробовал мороженое, лизнув белую массу, выступающую из рожка. Реакция была практически мгновенной. Юджин никогда не подумал бы, что мордочка хорька может так отчетливо выражать удивление и восторг. Лико понравилось лакомство. Он превратился в шимпанзе и шагнул с полки на плечо Юджина. Одной рукой он держался за шею Юджина, а второй держал рожок с мороженым.

– Поиграем? – Спросил Юджин, поворачиваясь к семье. Дети отвечали согласием, продолжая есть мороженое. Кристина также была не против провести время всем вместе. Она убрала посуду в раковину, заглянула в печь к яблокам и присоединилась к семье в большом зале.

– Поиграем в Даритейм? – Спросил Алий, который быстрее девочек съел свое мороженое. – Мы уже давно в нее не

играли.

– Да, нам очень нравится. – Ответила Карина. А Полина добавила: – последний раз мы почти победили Алия.

– О, у нас будет серьезный соперник. – Сказал Юджин и подмигнул Кристине. Он сел на край ковра и посадил рядом шимпанзе после того, как Лико доел свое мороженое. Но сидеть Лико не хотел. Он превратился в небольшую, но очень пушистую красную панду, растянулся вдоль края ковра и уложив голову впереди себя прикрыл глаза. Юджин не смог удержаться и погладил его. Хорек издал какой-то странный звук, который Юджин расценил как удовольствие. Но второй раз не стал трогать его, чтобы дать Лико отдохнуть.

За игрой, которая выдалась увлекательной и затянулась на несколько часов, семья весело провела время. Они еще два раза ели мороженое. Один раз Кристина, а другой раз Юджин, ходили за ним на кухню. И каждый раз в первую очередь давали рожок Лико. Он забавно переворачивался на спину и в таком положении облизывал пытающиеся капнуть ему на мордочку капли постепенно тающего мороженого. В игре на некоторое время появлялась пауза потому, что все с восторгом наблюдали за тем, как малыш наслаждался десертом.

Победу в игре одержал Алий. Полина и Карина искренне поздравили его, а Юджин и Кристина улыбнулись друг другу. Они знали, что каждый из них чуточку поддался, чтобы уровнять силы и дать возможность победить кому-то из де-

тей. Но борьба была упорной, поэтому дети даже на секунду не усомнились в том, что родители боролись с ними не в полную силу.

Дети начали собирать игру в коробку, пытаясь отнять несколько приглянувшихся Лико фишек. Он немного отдохнул и теперь выглядел более активным, хотя и передвигался по ковру лишь на столько чтобы достать до следующей фишки и изучить ее. Кристина и Юджин отправились на кухню, чтобы убрать и помыть посуду.

– Я люблю тебя. – Сказал Юджин, когда Кристина подошла к нему сзади и обняла. Он мыл посуду и не мог обнять ее в ответ.

– А я люблю тебя. – Ответила Кристина и сильнее прижалась к спине Юджина.

– Ты голодна? – Спросил Юджин. Уже было время ужина, но ему не хотелось есть.

– Неа! А ты? – Поинтересовалась Кристина.

– Совершенно не хочется. Мне кажется, что дети тоже не захотят. А если проголодаются, то у нас есть яблоки, которые вот-вот будут готовы. – Ответил Юджин.

– Кто сказал яблоки? – Сказала Карина. Кристина и Юджин обернулись на ее голос и рассмеялись.

– Мне кажется, что сегодня ужинать никто не захочет. Но если проголодаетесь или просто захотите еще чего-нибудь вкусного, то можно есть яблоки по-мелински. – Сказала Кристина и направилась к печи, чтобы вынуть противень с

яблоками.

Поразительно приятный запах начал заполнять кухню. Учуяв этот запах, в кухню вошел Лико все в том же образе красной панды. Он шел медленно, осторожно перебирая лапками и виляя из стороны в сторону своим огромным пушистым и невероятно красивым хвостом. Лико поднял вверх голову и второй раз за день пытался понять, что так приятно пахнет. Он точно определил, что запах исходит от того места, где стояла Кристина и направился к ней. Он приподнялся и поставил лапки ей на колено. Его глаза и выражение мордочки не могли оставить равнодушным никого.

– В этот раз ты будешь первым. – Сказала Кристина панде и повернулась к противню. Она взяла один из кусочков сверху. Затем немного подула на него и опустив руку к Лико отдала ему. Он взял кусочек яблока из рук Кристины не нюхая его. Затем он оперся о дверцу шкафчика, сел на пол и принялся не спеша есть. Вся семья ждала какой вердикт вынесет Лико одному из любимых десертов Юджина. Лучшей реакцией было то, что он встал и вновь начал выпрашивать лакомство упираясь о ногу Кристины.

– Похоже мои яблоки в опасности. – Пошутил Юджин и все рассмеялись.

Остаток вечера семья провела возле камина рассказывая друг другу истории. Дети рассказали о своих уроках и достижениях в магии, а Кристина немного рассказала о своих приключениях и о том, как встретила Лико. Юджин молчал.

Он слушал и поглаживал шерстку Лико, которому понравилось быть красной пандой. Лико был сыт и продолжал отдыхать в этот раз, положив голову на ногу Юджина. Он иногда открывал глаза, чтобы убедиться, что все на месте и просто по привычке в целях безопасности. Но когда детям пришло время отправляться спать Лико уже крепко уснул. Он не проснулся даже когда Юджин переносил его в детскую комнату, где Кристина соорудила для него небольшую похожую на кровать лежанку.

Дети уснули, а Кристина и Юджин отправились в свою спальню. Они не собирались спать. Им хотелось полежать в кровати наедине.

– В тот момент, когда ты нес Лико на верх, то оживил в моей памяти одно воспоминание. Оно из того времени, когда наши дети были совсем маленькими и ты их так переносил. Это так мило. – Сказала Кристина. Ее голова лежала на подушке рядом с головой Юджина, но смотрели они оба в потолок будто окунаясь в одни и те же воспоминания.

– Да, он очень быстро стал неотъемлемой частью нашей семьи. – Сказал Юджин, а затем его тон стал немного грустным, когда он закончил мысль. – Но я сегодня на некоторое время совершенно забыл о нем. Мне было как-то не по себе из-за этого.

– Когда мы пробовали мороженое. Да, со мной было тоже самое. А ведь я с ним провела больше времени. – Согласилась со словами мужа Кристина. Она задумалась и добави-

ла: – но в этом нет чего-то очень плохого. Во-первых, такое вкусное мороженое я ела лишь однажды. А во-вторых, мы осознаем то, что сделали и значит исправим это.

– Ты права. – Ответил Юджин и повернувшись поцеловал Кристину. Она ответила на поцелуй, который еще имел привкус яблок, которые они попробовали перед тем, как ложиться спать.

Кристина спустилась чуть ниже относительно тела Юджина и положила свою голову ему на плечо. Она еще о многом хотела поговорить, но это желание было где-то глубоко и не слишком активно пыталось вырваться наружу. Кристина хотела сохранить этот замечательный день идеальным в своей памяти и сознание Кристины было с ней солидарно.

Но об одном Кристина все же решила сказать. Она поглаживала руку Юджина, а он поглаживал ее, то и дело касаясь кольца.

– Прежде чем думать о следующем путешествии нам нужно найти твое кольцо. – Высказала свою мысль Кристина, когда Юджин в очередной раз коснулся ее кольца.

– Я согласен. – Ответил Юджин, погладив второй рукой место на пальце, где раньше было кольцо. – Кажется пришло время его вернуть.

– Но об этом мы подумаем завтра. – Сказала Кристина, чмокнула Юджина в губы и пожелав ему доброй ночи вновь опустила голову на его плечо и в таком положении они и уснули.

11. Кольца Вечности

– Доброго утра вам, мастер Тумо. Прошу прощения, что отвлекаю вас от отдыха этим прекрасным вечером. – Сказал Юджин и опустил свой рюкзак возле калитки, не решаясь войти без приглашения.

Щупленький старик, чьи мощные руки, казалось, принадлежат не ему, поднял глаза и с интересом посмотрел на юношу. Его рука поднялась, поправила свою бороду и вновь устало опустилась на колено.

– Здравствуйте, юноша. – Ответил после непродолжительной паузы старик, поднимаясь с кресла-качалки. Он направился к изгороди и открыл несложный засов на калитке, которая еле доходила ему до середины бедра. – Проходите. Крыльцо моего скромного дома послужит нам хорошим местом для беседы.

– Я бы мог сам войти, не стоило утруждаться. – Улыбаясь сказал Юджин.

– Я делал эту калитку для того, чтобы самому иметь удовольствие открывать ее. – Ответил старик, подмигнув Юджину и тихонько рассмеялся хриплым старческим голосом. Юджин улыбнулся в ответ. Он прошел на крыльцо и остановился в ожидании, когда старик нагонит его.

– Присаживайтесь в это кресло. – Сказал Тумо и указал

рукой на плетеное кресло. Оно отличалось от кресла старика тем, что в нем было больше дерева и ротанга. Лишь внутренний каркас был сделан из металла, но тщательно спрятан под более приятными телу человека материалами.

– Удобное кресло. – Сказал Юджин, догадываясь что его, как и многое здесь сделал этот старик.

– Спасибо. Это кресло моей жены. С тех пор, как она покинула меня не часто находится человек, который приходит, чтобы просто посидеть в нем и поговорить. – Ответил старик без сожалений, просто излагая свои мысли.

– К сожалению, я пришел ... – начал говорить Юджин, но старик остановил его, подняв ладонь. А затем он улыбнулся и продолжил вместо Юджина – конечно, вы пришли не для того, чтобы мило поболтать со стариком. Но есть в вас что-то особенное.

– Почему вы так думаете? – С интересом спросил Юджин.

– Я не думаю, а вижу. Мне не сложно увидеть человека, который любит так, как вы. – Сказал старик и прищурился добавил: – но есть кое-что еще. Вторая часть вашего сознания занята чем-то темным, но с благими намерениями. Вы очень интересный человек.

– Как и вы! – С восторгом ответил Юджин.

– Это правда, я привык к тому, как люди смотрят на меня. А тебе еще предстоит этому научиться. – Загадочно сказал старик. Он не дал Юджину задуматься над своими словами и перешел к вопросам, которые его интересовали. – Отложим

ненадолго то, что привело тебя ко мне. Если тебя не затруднит, то Расскажи мне о той, темной части, которая наполняет твою душу.

– Моя душа, как я надеюсь не наполнена ничем темным. – Немного смущенно начал говорить Юджин. Затем он на секунду задумался над тем, что составляет его жизнь и продолжил: – я чувствую, что существо управляющее этим прекрасным миром убивает его. Я не могу с этим мириться. Поэтому мне ничего не остается кроме как бороться с ним.

– Да, пришло время этому краю расцвести в полную силу. – Широко улыбнувшись сказал старик. Он будто бы точно знал, о чем говорит Юджин. Затем он стал серьезным настолько, что удивил Юджина и сказал важные слова, которые молодой человек осознает в полной мере лишь спустя многие годы. – Человек, против которого тебе предстоит бороться не обычный. Всегда помни об этом. То место откуда он родом не привычное для тебя. Тот мир населяет множество диковинных существ, необычных людей и ужасов, которые мне сложно описать и не хочется вспоминать. Но ты должен запомнить кое-что. В том мире тоже есть хорошие люди, которые сохраняют честь своего народа даже будучи в тени и ожидающие, чтобы вырваться из пелены тьмы и возвысить свой род.

– Я ... – безусловно не поняв всего, что говорил старик начал говорить Юджин и запнулся на полуслове.

– Конечно, сейчас ты не понял всего, что я хотел тебе ска-

зять. Не волнуйся, придет время ты все поймешь. – Загадочным тоном попытался объяснить свои слова старик. Он сказал то, что хотел и будто бы с чувством выполненного долга повеселел.

Когда старый мастер заговорил вновь, то его голос был приветливым. – А теперь опиши мне то, о чем ты хотел попросить меня.

– Я начну издалека, чтобы в полной мере передать мои чувства. Мне кажется, что это важно. – Начал говорить Юджин. Его юное лицо окрасил еле заметный румянец. – Есть одна девушка. Ее зовут Кристина. Мы живем вместе уже почти год. Она лучшее, что случилось в моей жизни. Я люблю ее больше жизни потому, что в данный момент она единственный и самый дорогой мне человек.

– Ты хочешь сделать ей подарок на годовщину или хочешь сделать ей предложение стать твоей женой и тебе нужны кольца? – Спросил старик, когда Юджин рассказал вступительную часть и должен был перейти к просьбе.

– Оба ваши варианта частично верны, но не отражают моего желания. – Ответил Юджин. – Я хочу сделать подарок на годовщину и хотел бы, чтобы это были кольца. Но не для того, чтобы она официально стала моей женой или мы принесли друг другу клятву используя эти кольца. Нет. Нам не нужны никакие клятвы. Мне достаточно посмотреть в ее глаза, чтобы увидеть отражение своих мыслей и желаний. Никакие клятвы не дадут мне большей уверенности в ней, чем я имею

сейчас. А кольца мне нужны чтобы частичка одного из нас всегда была с другой половинкой от единого целого. Чтобы кольца отражали наши чувства, были физическим воплощением нашей духовной связи.

– За всю мою жизнь я не слышал подобной просьбы. – С восхищенным взглядом сказал старик. – Но прежде, чем я дам тебе ответ. Я хочу, чтобы ты услышал короткую историю моей жизни. Это тоже важно. – Усмехнувшись закончил старик.

– Я с радостью послушаю. – Искренне сказал Юджин.

– Создавать, а не потреблять я начал уже в довольно позднем возрасте. Мне потребовалось время, чтобы осознать ценности этого мира. Я перебрался в Кимелию и как ее позже начали называть Солнечную Кимелию. Здесь начался мой путь ремесленника. В это же время я встретил свою будущую жену. С ней я прожил счастливую жизнь. Будучи любим и занимаясь любимым делом. В данный момент моя жена уже оставила меня. Все в этом мире не вечно. Она просила не грустить о ней, поэтому я всячески стараюсь делать это. Сейчас я просто наслаждаюсь оставшимся мне временем и более не занимаюсь ремесленничеством. Но не по причине того, что главный свет моей жизни больше не здесь, а потому, что мне не хочется. Меня наполняет ощущение, что я создал все, что хотел и больше не чувствую жажды творения.

– Не каждому дано прожить такую хорошую жизнь и прийти к ее концу в такой гармонии с самим собой и миром

вокруг. – Ответил Юджин. Он, конечно, сожалел, что старик, вероятно, откажет ему, но жизнь старика воодушевляла и Юджин не чувствовал, что расстроен.

– Спасибо. Но не смотря на мой рассказ и вывод, который из него напрашивается, я помогу тебе. – Сказал старик и тут же продолжил, не давая возможности Юджину прийти в себя. – Только ты коснулся моей калитки и заговорил со мной, как я почувствовал силу жизни, наполняющую тебя. То какой ты человек и твои чувства к девушке, являются основой этой силы.

– ... – Юджин ничего не смог сказать.

– Вероятно я ждал этого момента, чтобы взяться за свои инструменты в последний раз. Еще никогда мне не хотелось творить так, как сейчас. – Продолжил говорить старик широко улыбаясь. – Ты, возможно, уже догадался, что я необычный человек. Но то, что мы с тобой сделаем будет особенным даже для меня. Я говорю мы с тобой потому, что ты будешь мне помогать. Ты согласен?

– Безусловно. Я не мог надеяться на большее. – Ответил взволнованный Юджин.

– Ты прав, твой подарок будет более эффективным и памятным если ты приложишь усилия к его созданию. – Подтвердил старик, догадавшись, о чем подумал Юджин. Затем он встал и направился к выходу с крыльца. – Оставь рюкзак здесь и иди за мной.

Они прошли за дом мимо сарая. Здесь тоже была оград-

ка. Она была такая же не высокая. Для всей Кимелии свойственно иметь открытые участки вокруг домов и лишь вблизи крупных городов можно было увидеть высокие заборы, закрывающие вид для прохожих.

В сарае когда-то жили крупные домашние животные. Но сейчас по всей видимости у старика не хватало на них сил. Поэтому все пространство сарая облюбовали куры, которые свободно гуляли по участку в поисках деликатесов и, казалось, жили тут отдельной колонией в симбиозе с мастером Тумо.

За домом и сараем находящимися на одной линии была широкая клумба, а затем начиналось крупное не высокое здание. Это были мастерские. Здесь старик создавал свои шедевры и обычные повседневные вещи, которые многие годы служили своим хозяевам.

Большую часть мастерских были отведены под деревообработку, но то, в чем старик достиг недостижимых для других высот хоть и занимало меньше места, но выделялось количеством приложенной энергии. Кузня располагалась чуть правее от центра и во времена активной деятельности Тумо в прошлом, служила источником тепла для всего помещения. А еще правее частично совмещенные с кузней комнаты были наполнены множеством инструментов для работы с металлами, а также различными заготовками и стендом с огромным количеством чертежей. Тумо давно не был здесь, но во всем куда падал глаз Юджина чувствовалась любовь

мастера к его работе.

– Зажигай горн. – Сказал старик, указывая в сторону печи в центре. – Тебя вероятно удивляет, что мы начинаем работу на ночь глядя, но со временем ты поймешь, что вдохновение на особые дела приходит тогда, когда ему нужно, а не нам.

Юджин улыбнулся в ответ на улыбку старика, принявшегося за свое любимое дело, а затем пошел разводить огонь. Зажечь огонь оказалось легко, но не так просто оказалось набрать нужную температуру. Юджин подбрасывал все новые и новые поленья из породы дерева, которая была ему неизвестной, но давала особо высокую температуру, старик занимался приготовлениями. Он то и дело появлялся с новым инструментом, смотрел на горн, Юджина и вновь удалялся, увлеченный своей работой.

Юджин увлекся огнем и не заметил, что старика не было некоторое время. А когда он появился, то принес какие-то старые вещи и отдал их Юджину со словами: – переодевайся, разжечь огонь самое простое из нашей работы.

Юджин быстро переоделся. Одежда была старая, имела странный запах, но была качественной и явно созданной для работы в кузне. Старик взглянул на него и на мгновение остановился. Задумался и продолжил собирать нужные инструменты. Он собрал все что нужно на железном столе, возле которого стояли две наковальни разных размеров. А на самый край старик положил сверток очень старой кожи, изначальный цвет которой уже нельзя было определить. Он осто-

рожно развернул его, чтобы показать содержимое Юджину.

– Когда-то давно, я мечтал использовать эти материалы в одном изделии. Меня наполняло желание создать что-то особенное. Но подходящее время все никак не наступало. Со временем я забыл об этом желании и уже даже не мечтал вновь почувствовать его до тех пор, пока ты не рассказал о своей просьбе. – Сказал старик. Он будто бы помолодел на десяток лет и излучал жизненную энергию. Его глаза светились азартом и желанием сделать то, что он никогда не решился начать.

– Что это? – Спросил Юджин, рассматривая бруски металлов различных цветов и структуры.

– По отдельности это редкие, но вполне обычные металлы и минералы. Достать их сложно, но возможно. А вот соединить их в одном изделии не под силу никому. – Ответил старик и улыбнулся.

– Теперь я понимаю почему вы не решались использовать их. – Предположил Юджин.

– Не думаю, что понимаешь. Чтобы их соединить недостаточно мастерства. Потребуется магия. – Сказал старик, загадочно улыбаясь и наслаждаясь тем, как меняется выражение лица Юджина, который в те юные годы имел лишь отдаленные, сравнимые с легендами, представления о магии. – Но без тебя недостаточно было бы и магии.

– Без меня? – Уточнил Юджин, который уже ничего не понимал.

– Я скажу тебе, когда закончим. – Загадочно улыбнулся старик и взял сверток, чтобы перенести поближе к горну. Он повернулся к Юджину и отдал первую команду своему помощнику: – бери клещи и начнем.

– Что мне нужно делать? – Уточнил Юджин.

– Мои руки уже не такие сильные, поэтому сегодня ты будешь делать основную работу. – Ответил Тумо. – Клади бруски в горн в таком порядке, как они лежат на коже.

– Мне кажется, что нам стоит одеть рукавицы, чтобы не спалить руки. – Решил высказать свое опасение Юджин на случай, если старик забыл об этой опасности.

– В этом заключается основная сложности. Мы должны работать голыми руками. Через металл инструмента в изделие будет переходить наша энергия. Именно поэтому я принес так много инструментов. Если почувствуешь, что не можешь держать инструмент из-за нагрева бери следующий и так по кругу до тех пор, пока мы не закончим. – Совершенно серьезно ответил мастер.

Юджину не нужно было повторять. Он был решительно настроен получить желаемое. Поэтому он все понял, и работа закипела. Юджин оправил в горн все металлы и затем приготовил несколько клещей, чтобы вынимать их. Тумо в это время приготовил минералы. Они послужат связующим звеном между слоями металлов в тех местах, где нужно будет обойтись без магии. Юджин переложил второй брусок на более горячее место, а первый вынул и положив на нако-

вальню, взялся за молот. Мастер своими клещами ловко поворачивал заготовку, а Юджину оставалось только бить по металлу. Процесс проходил до тех пор, пока металл остывал, затем Юджин отправлял его обратно в печь. После этого он вынимал следующий брусок и так по кругу. С каждым новым кругом металл остывал все быстрее. А свойства инструментов оставались прежними. Юджин понял зачем они были нужны в таком количестве. Когда пришло время соединять металлы между собой время на обработку заготовки уменьшилось до дюжины секунд. А совместив все металлы вместе Юджин успевал сделать лишь несколько ударов молотом и отправлял заготовку в печь. Заготовка практически мгновенно впитывала жар внутри горна, и Юджин вновь вынимал ее для очередных двух ударов.

Работа продолжалась всю ночь. Юджин не жаловался, но был невыносимо уставшим. Работа продолжалась до тех пор, пока мастер замешкался и не отдал команду убирать заготовку в печь в очередной раз. Он присмотрелся к ней, наклонившись практически в притык и подняв глаза к Юджину был буквально на седьмом небе от счастья, наполнявшего его из-за удачно выполненной работы.

– Присядь, отдохни. – Сказал Тумо.

Юджин выпустил молот из руки и тот упал возле накопальни. Он сел, опершись спиной об одну из балок, удерживающих крышу, и взглянул на свои руки. Волосы на его руках отсутствовали. Они оплавилась и опали еще в середине

рабочего процесса. Ладони же были красными от раздражения и местами были покрыты волдырями и открытыми ранами. Ладони периодически отзывались пульсирующей болью, но она была не так сильно выражена, как могла бы быть. А все потому, что у Юджина болело все тело за исключением головы. Но выражение лица старика, означающее успех затмевало эту боль. Оно означало, что они справились и приблизились к своей цели. С такими мыслями Юджин и отключился, совершенно обессиленный.

– Ты удивил меня еще раз. Что-то мне подсказывает что это был далеко не последний раз. Но и мне есть чем тебя удивить. Завтрашний день для тебя будет еще более необычным, чем сегодняшней. – Сказал мастер Тумо спящему Юджину, сел в плетеное кресло возле печи и тоже уснул.

Когда Юджин проснулся день уже давно перешагнул полдень. Первым делом он почувствовал, что его тело не болит, а взглянув на руки он был сильно удивлен. Его ладони были целы. Правдивость вчерашних событий подтверждало только отсутствие волос на руках. Они не успели восстановиться.

– Стакан прохладной воды? – Спросил Тумо, сидя в своем кресле возле потухшей печи.

– Я не отказался бы. – Машинально ответил Юджин, который еще не полностью пришел в себя.

– Колодец в конце огорода. Я был бы тебе признателен, если бы ты принес воды и мне. – Улыбаясь сказал мастер.

– Конечно. Только у меня есть вопрос. – Сказал Юджин

поднимаясь.

– Я думаю и не один. Сейчас я отвечу, что предупреждал о том, что я необычный человек. А остальные вопросы задашь, когда мы закончим. – Все также загадками отвечал старик на вопросы Юджина.

Молодой человек быстро сходил к колодцу, где умылся и почувствовал себя полным сил. Он взял ведро воды с собой и вернулся в кузню. Но мастера там уже не было.

– Я здесь. – Крикнул Тумо из самой крайней справа мастерской. Юджин направился к нему прихватив с собой ведро.

Комната, в которой находился старик была значительно меньше кузни, но инструментов тут было в разы больше. Многие из инструментов показались Юджину опережающими свое время. Они будто бы были не из этого мира. В этой мастерской рождались ювелирные изделия.

– Ты вчера отлично справился. – Сказал Тумо, направившись к ведру, которое Юджин поставил на край верстака. Мастер напился прямо из ведра, а затем зачерпнув ладонями воду намочил свое лицо. Он издал звук облегчения и продолжил говорить: – признаюсь, у меня были сомнения хватит ли у тебя сил. Но твои чувства поистине сильны. Их было достаточно, чтобы закончить работу.

– Что мы будем делать дальше? – Спросил воодушевленный похвалой и успехом Юджин.

– Дальнейшая работа полностью моя забота. Но тебе нель-

зья уходить, пока я не закончу. – Сказал мастер, вернувшись к своему стулу на ножке.

– Мы не будем делать перерыв на обед? – Удивился Юджин.

– А тебе разве хочется есть? – Загадочно улыбаясь спросил Тумо, одевая какое-то оптическое устройство себе на голову.

– Нет. – Слегка растерянно ответил Юджин. Он только сейчас задумался об этом. Ему и пить то не хотелось. Вода была нужна, чтобы придать свежести телу и мозгу.

– Я мог месяцами творить в мастерской, не задумываясь об обычных вещах. Это полезно, но иногда доставляло хлопоты, когда я забывал о жизни за ее пределами. – Не отвлекаясь от работы рассказывал Тумо. – Мы несколько раз ругались с моей женой из-за этого. Но в свое оправдание могу сказать, что я в итоге научился совмещать свою работу и свою жизнь.

Мастер работал, не отвлекаясь на Юджина. Он вел с молодым человеком беседу, отвечая на вопросы, но не прекращал работы. Тумо ловко управлялся с маленькими инструментами, не смотря на свою старость и крупные руки.

Постепенно из заготовки выделились два плоских круга размерами около шести сантиметров в диаметре и один сантиметр толщиной. А затем старик сделал в них отверстия. Так они уже были похожи на кольца, но значительно большего размера, чем нужны были Юджину. Он только сейчас

вспомнил, что они не обсуждали размеры с мастером. Но по какой-то причине Юджин не стал спрашивать о размерах сейчас. Внутренний голос подсказывал ему, что мастер знает, что делает.

Уже был вечер. Старик работал при свете масляных светильников. Он не комментировал свою работу если Юджин не спрашивал. Поэтому, когда мастер повернулся и сказал, что закончил, это стало неожиданностью для Юджина.

– Они моя лучшая работа. Венец моего мастерства и моей жизни. Сейчас я с уверенностью могу сказать, что всю жизнь шел к этому дню. – Сказал мастер Тумо и разжал протянутую Юджину ладонь. На руке лежали два серых кольца. Их размеры были такими, какими Юджин видел их раньше. Но теперь они были идеальной формы. Мастер увидел, что Юджин мешкает прежде, чем дотронуться до них и добавил: – в этих кольцах не хватает лишь одной составляющей. Полноценную жизнь в них вдохнут ваши чувства. Но даже сейчас ты можешь присмотреться поближе и увидеть то, чего никогда прежде не видел.

Юджин наклонился ближе и увидел, как слои металлов, которые издавна были безжизненными при ближайшем рассмотрении шевелились. Слои становились то более выраженными, то прятались под своих соседей. При этом создавалось впечатление, что между ними есть зазоры и это какой-то сверхточный механизм. Но прикоснувшись Юджин понял, что это цельный идеально отполированный металл.

– Размеры колец изменяться в соответствии с необходимыми условиями, когда вы оденете их на пальцы. – Сказал Тумо. Он передал оба кольца Юджину и на секунду с грустью посмотрел на них. В какой-то момент он ощутил, что это его последняя работа. Но все же приятные ощущения от осознания проделанной работы взяли верх и воодушевили мастера. Он начал с восторгом делиться тем, что им удалось сделать. – Как я и обещал кольца необычные. Твоя помощь помогла связать металлы между собой. Она же является той связью, которая удерживает их вместе и сейчас. Но это лишь малая доля того, что я вложил в них.

– Ваша работа восхитительна. Что-то мне подсказывает, что кольца удивят меня, когда мы оденем их. – Сказал Юджин, которому кольца нравились все больше. Тумо улыбнулся тому, что Юджин проникся чувствами к кольцам на этапе, когда еще не видел их полной силы. Мастер не стал рассказывать ему обо всем, что вложил в эту работу. Он умолчал о том, что кольца будут иметь связь со своим хозяином, с другим кольцом и хозяином другого кольца и еще массой всяческих связей и качеств. Мастер Тумо подумал, что Юджину и его избраннице будет приятно выяснять особенности колец в совместной жизни.

– Я не знаю, каким образом смогу отблагодарить вас за то, что вы сделали для меня даже больше, чем я хотел. – Сказал Юджин немного грустным тоном.

– Юджин. Я редко брал плату за свою работу, которая

вдохновляла меня. Но в этот раз я попрошу взамен кое-что особенное. – Начал говорить мастер. Юджин сосредоточился, чтобы ничего не упустить. А Тумо продолжил: – ты ничего мне не должен, но я попрошу тебя придерживаться своих планов и не сдаваться даже в самую трудную минуту. И не забывай, что без ваших чувств эти железяки всего лишь кольца.

– Думаю суть этих слов придет ко мне в нужное время. – Сказал с улыбкой на лице Юджин. Мастер ответил ему кивком головы и легким старческим смехом в знак того, что Юджин начал понимать его замысловатые словесные обороты. А в первый раз, но не последний, суть этих слов придет к Юджину, когда он будет бороться с Тоногой в их первом противостоянии.

– Тебе пора в путь, мой друг. Я вижу, что, не взирая на то, что сейчас ночь, тебе не терпится отправится обратно к своей возлюбленной. Поэтому я могу пожелать тебе хорошего пути. Пусть тебе сопутствует удача, Джозеф. – Сказал мастер и потянул руки, чтобы обнять Юджина, как сына.

Юджин обнял старика, не обратив особого внимания, на то, что его называли другим именем. Вероятно, из-за того, что он был слишком увлечен своими мыслями или подумал, что это распространенное явление у людей почтенного возраста. Но так ли это было на самом деле?

Простившись с мастером, Юджин отправился в путь, спрятав кольца в лоскут кожи во внутреннем кармане курт-

ки. Кристина встретила его на тропинке, ведущей к их первому дому. Молодая и цветущая девушка, она сияла от того, что увидела любимого. Конечно же, она запрыгнула к нему на руки, как любила это делать.

– Мы с тобой не произносили клятвы и не просили кого-либо засвидетельствовать наш союз, но мы считаем друг друга мужем и женой. – Начал говорить Юджин, удерживая Кристину на руках после того, как они насладились губами друг друга. – Хотя я и знаю, что многие девушки мечтают с детства выйти замуж. У нас с тобой все иначе. Поэтому в нашу особую годовщину, я хотел сделать тебе подарок. За этим я и отправился в свой поход.

– Ты принес мне подарок? – Очень нежным и ласковым голосом спросила Кристина. За таким соблазнительным тоном лишь немного проглядывался оттенок удивления и любопытства.

– Вышло так, что подарок для нас двоих. – Ответил Юджин немного смущенно. Он отпустил левую руку от попки Кристины и ощутив, что она хорошо держится ногами за его талию, засунул руку во внутренний карман своей куртки и достал сверток.

Кристина соскользнула на землю, чтобы иметь возможность двумя руками разворачивать сверток и не держаться за спину Юджина. Когда край кожи соскочил, на ладони Юджина оказалось два кольца, которые не были безжизненными и еле заметно, но уже светились. В тот момент Юджин

подумал, что это игра солнца, ведь прошлый раз он видел их в свете масляных ламп.

– Какие большие! – Удивленно и заворожено сказала Кристина, погладив одно из них пальцем. Она тут же отдернула его потому, что кольцо стало ярче в месте прикосновения.

– Давай руку, мастер сказал, что кольцо примет размер твоего пальца. – Сказал Юджин, взяв одно из колец. Кристина приподняла левую руку, и Юджин опустил кольцо на безымянный палец. Едва начав опускаться, кольцо начало уменьшаться и к основанию пальца уже имело нужный, идеальный размер. А его цвет приобрел неповторимый оттенок. Теперь кольцо не выглядело серым.

– Теперь твое, – быстро сказала, увлеченная процессом, Кристина, совершенно не обращая внимания на то, что кольцо поменялось. Она взяла кольцо и одела на палец Юджина. А затем притянула его за шею и приподнявшись на носочках крепко поцеловала его в губы. Затем медленно опустилась, не сводя глаз с лица своего любимого человека и очень нежно сказала: – спасибо, любовь моя.

– Смотри! – Сказал Юджин, который боковым зрением увидел свечение. Они оба посмотрели на свои руки, которые подняли перед собой. Кольца ярко светились и переливались различными оттенками. Каждый слой металла имел свой цвет и соперничал с соседями, то выходя на передний план, то прячась вглубь.

– Вау! Это магия! – Завороженно сказал Кристина. Влюб-

ленные переглянулись. А затем Юджин сказал: – теперь понятно, что означали слова мастера: “они оживут под силой наших чувств.”

Кристина конечно же не поняла, о чем говорил Юджин, но ей понравились эти слова. Она обняла своего мужа, наслаждаясь его возвращением и с благодарностью за невероятный подарок.

С этого момента кольца оставались живыми всегда, но постепенно яркость колец уменьшилась до такого уровня, что они не сильно бросались в глаза и их необычную природу можно было заметить при ближайшем рассмотрении. Яркость и форма колец не менялась без особой причины в течение всего времени, что их носила эта пара влюбленных людей.

Юджин проголодался в дороге. Поэтому Кристина повела его в дом, где он рассказал ей историю создания колец в более скромном виде, чем было на самом деле.

...

Юджин проснулся и открыл глаза. Он не двигался и молча смотрел в потолок, но при этом мысленно пытался сосредоточиться на ощущении, которое посетило его, когда он проснулся.

Кристина открыла глаза и посмотрела на прикрытое шторой окно, сквозь которое пробивались первые лучи солнца. Она не шевелилась, стараясь понять, что за чувство наполняет ее и при этом не разбудить своего мужа.

Когда Кристина окончательно убедилась в своих ощущениях, то резко перекадилась через спину на правый бок, чтобы разбудить Юджина и сказать ему, что пришло ей в голову. В этот момент Юджин также резко повернулся на левый бок. Они встретились взглядами практически лицом к лицу.

– Я думаю ... – начала говорить Кристина.

– ... что пришло время ... – продолжил Юджин.

– ... отправится в путешествие, чтобы ... – продолжала мысль Кристина. А затем они одновременно закончили предложение: – ... найти твое/мое кольцо.

– Ты почувствовала это? – Спросил Юджин.

– Да, оно было настолько сильным, что я не сразу поняла, что это такое. – Ответила Кристина.

– Мне тоже потребовалось некоторое время, чтобы разобраться. – Сказал Юджин.

– Потрясающе. Мы никогда не говорили так, как сейчас. – Сказала Кристина и поцеловала Юджина, придерживая его лицо за щеку левой рукой. Его губы ответили ей, а рукой он притянул ее тело за талию поближе к себе.

Кристина медленно перекинула через его тело ногу, а затем отпустив его губы приподнялась. Она толкнула Юджина на спину и села на него сверху, плотно обхватив его тело своими ногами. Затем она взяла его лицо обеими руками, наклонилась к его лицу и практически полностью легла на тело Юджина. Ее мягкая, нежная грудь аккуратно опустилась на мощную грудь Юджина и создала необходимый зазор между

их телами. Кристина поцеловала губы мужа, а Юджин, обхватив ее тело руками, слегка прижал к себе, активно отвечая на поцелуй.

– *"Te amo, Eugenio."*²– Сказала Кристина после того, как медленно разорвала долгий приятный поцелуй.

– Я тоже тебя люблю, Кристина. – Ответил Юджин и чмокнул жену еще раз.

– Я первая в душ. – Сказала Кристина. Перекатившись с тела Юджина в бок, она быстро встала с кровати. Одеяло соскользнуло, оставив тело Кристины обнаженным за исключением аккуратных черных трусиков. Кристина в тапочках, которые быстро обвили ее ноги едва она ступила на коврик, прошла к шкафу и накинула на себя желтый с яркими цветками халат. Она подмигнула Юджину, который провожал ее любящим взглядом, а затем выскочила из их комнаты.

Юджин еще несколько секунд полежал с закрытыми глазами и улыбкой на лице, сохраняя в памяти образ Кристины, который видел несколько секунд назад, а затем откинул одеяло и сел на кровати свесив ноги. Он дал время коврику обуть его в тапочки, а после вставая с кровати щелкнул пальцами в направлении шкафа и направился к двери. Юджин уже взялся за ручку двери, когда его догнал халат. Он оделся на одну руку, а вторую Юджин не хотел отпускать от дверной ручки. Тогда халат пошлепал по руке Юджина рукавом и не дождавшись реакции, повис на ней. Юджин улыбнулся,

² Люблю тебя, Юджин. В переводе с испанского.

продел вторую руку в рукав халата и выходя из комнаты с улыбкой на лице негромко сказал: – быстро же ты сдаешься.

Юджин бесшумно спустился по лестнице. Когда он был в самом низу, кто-то слева от него громко зевнул. Юджин от неожиданности дернулся к стене. А затем повернув голову в сторону услышанных звуков улыбнулся тому, что увидел. Лико, который всегда спит в совершенно немислимых местах, предпочитая кресло или подоконник своей удобной кровати. Сегодня он лежал на диване в образе дымчатого леопарда. Чуткий слух позволил ему уловить шаги Юджина. Они разбудили Лико. Осознавая, что угрозы нет, леопард вальяжно переворачивался с одной стороны на другую то и дело потягиваясь и зевая.

– Доброе утро, малыш. – Поздоровался с ним Юджин. Он погладил Лико по нижней челюсти и шее и пошел в кухню. А Лико еще некоторое время полежал в том же положении на спине, свесив голову со спинки дивана. Проводив Юджина взглядом до кухни, Лико встал и направился следом.

Как бы не старался Лико Юджин все же слышал, как большое существо спрыгнуло с дивана несмотря на то, что сделало оно это поразительно ловко. Юджину не составило труда услышать, как Лико спустился на пол. Но для того, чтобы услышать его шаги, Юджину пришлось напрячь все свои силы ведь он ожидал чего-то подобного. Лико мастерски пользовался преимуществами своего образа. Его мягкие лапы ступали по паркету невероятно тихо и осторожно. Юд-

жин обернулся в тот момент, когда Лико вошел в кухню и присел, готовясь к прыжку. Осознав, что его план раскрыли Лико быстро сориентировался и притворился, что потягивается. Затем он выпрямился и спокойно пошел в направлении Юджина.

Прищурился и улыбаясь, Юджин смотрел на приближающегося Лико. В этот раз в их игре он одержал победу и ожидал, что Лико признает это. Лико подошел вплотную к Юджину, превратился в маленькую обезьянку и по халату залез на плечо волшебника. Он прислонился к лицу Юджина своей мордочкой. Одной лапкой он держался за его шею, а второй дотронулся до щеки.

– Соскучился? – Спросил Юджин. – Я тоже.

В таком виде их увидела вошедшая в кухню Кристина. Она остановилась и молча наблюдала. Ее лицо озарила улыбка и слеза радости намочила ее красивую щеку. В памяти Кристины всплыли картинки того, как Юджин играл с их детьми, когда они были совсем юные. Его любовь проявлялась в каждом действии. Но спустя мгновение улыбка исчезла с лица Кристины, а слезы перестали быть признаками радости. Она отклонилась назад, опершись на стояк дверного проема и всхлипнула, а затем опустилась по стояку на корточки не в силах стоять на ногах.

Юджин услышал, что она плачет. Он тут же подбежал к ней и сел рядом, опустившись на колени. Лико перебрался к ней на плечо и обнял маленькими ручонками ее лицо.

– Что случилось? – Спросил Юджин.

– Прости меня, все нормально. – Ответила Кристина, а затем добавила: – я сама виновата. Позволила своим мыслям завладеть собой.

Юджин потянул свою жену с пола за руки, сел на табурет и усадил ее себе на колени. Кристина положила голову ему на плечо и грудь. А Лико сел сверху в равной степени касаясь Юджина и Кристины.

Кристина, не поднимая головы рассказала Юджину, что увидела его играющим с Лико, как с ребенком и вспомнила время, когда он играл с их маленькими детьми. Она расчувствовалась и всплакнула от того, как это мило выглядело. Но затем вспомнила, что больше никогда не сможет подарить ему такую возможность еще хотя бы раз и не смогла справиться с чувствами.

Юджин начал успокаивать ее сказав, что их семья полная и он не ощущает потребности в еще одном ребенке, а во всем остальном ничего не изменилось и он по-прежнему любит свою жену и свою семью. Кристина немного успокоилась, но не отпускала Юджина все еще ощущая острую необходимость в его объятьях.

Лико решил, что Кристина достаточно грустила и пора выводить ее на радостную сторону. Он спустился по руке Юджина с той стороны куда смотрела Кристина. Убедился, что она смотрит и медленно превращаясь в енота побрел к своему месту за столом. Он вскарабкался на табурет, сел на

него и начал стучать лапками по столу и требовать еду.

Кристина улыбнулась, понимая, что енот требует еду наигранно. Она поднялась с груди Юджина, вытерла рукой остатки слез и подыгрывая еноту, сказала, обращаясь к Юджину: – ты думаешь нас кормить? Я и наш малыш проголодались.

Юджин улыбнулся, поцеловал Кристину и поднявшись вернулся к тому, чем занимался. По дороге подмигнув Лико за помощь. Енот, воодушевившись тем, что его похвалили, открыл рот и начал активнее стучать лапками, периодически складывая их перед собой и поднося ко рту.

– Готовлю, готовлю. – Подыграл ему Юджин. После этих слов енот перестал стучать лапками по столу, но активно жестикулировал ими.

– Извини меня. – Сказала Кристина, обняв Юджина сзади. – Так глупо повела себя.

– Ничего не глупо. Причина, по которой ты расстроилась очень сильна с эмоциональной точки зрения. Нет ничего удивительного, что такая эмоциональная душа, как у тебя поддалась ей. Я люблю тебя такую чувствительную. – Сказал ей Юджин.

Енот увидел, что Юджин не готовит и вновь разговаривает с Кристиной и возобновил использование стола в качестве барабана.

– Все, все, я больше его не отвлекаю. – Сказала Кристина и расхохоталась. Юджин тоже посмеялся.

– Иди сюда, будешь помогать мне. Так я быстрее тебя накормлю. – Сказал Юджин, когда все успокоились после приступа смеха. Лико превратился в белку, за несколько прыжков преодолел стол и перепрыгнув пустоту между столами оказался возле Юджина. Остановился и уставился на него как бы спрашивая, что Юджин от него хочет. Юджин посмотрел на Лико и сказал: – мой овощи и складывай на поднос, а я буду резать.

Лико сменил облик на шимпанзе подошел ближе к раковине и заглянул в нее. Осмотрел все овощи, лежащие там. Взял морковь помыл ее под струей воды, а затем развернулся и пройдя по столу сел возле стены на краю стола. Лико облокотился на стену спиной, свесил одну ногу, а о вторую, согнутую в колене, облокотил локоть руки с зажатой в ней морковью. А затем начал демонстративно ее есть, иногда поглядывая на Юджина и Кристину, которые наблюдали за ним.

– Какой же ты проказник. – Сказала Кристина и демонстративно помахала ему указательным пальцем. Шимпанзе изобразил широкую улыбку и часть моркови выпала изо рта. Чем вновь насмешил Кристину и Юджина. Теперь она окончательно забыла грустные мысли и была прежней жизнерадостной молодой женщиной.

– Мама, вы чего так рано на кухне? – Спросила еще совсем сонная Карина, которая услышала голоса родителей и вошла в кухню.

– Папа готовит кушать, а Лико не позволяет мне грустить

и обнимать твоего отца. – Ответила Кристина и посмотрела на шимпанзе с улыбкой.

– Вы уходите? – Спросила окончательно проснувшаяся Карина.

– Да. – Ответила Кристина, удивленная тем, как непременно об этом спросила ее дочь.

– Мы с мамой хотим отыскать мое кольцо. А вы уже достаточно взрослые, чтобы два дня обойтись без нас. Я ведь прав? – Дал более развернутый ответ Юджин.

– Конечно. Устроим вечеринку и соберем в нашем доме половину деревни. – Ответила, улыбаясь Карина и обняла маму.

– Ну, вот и отлично. Я рад, что мы друг друга поняли. – Сказал Юджин и подмигнул дочке, а она подмигнула ему в ответ.

– Вы что о чем-то уже договорились? – Спросила Кристина, подозревая, что Юджин что-то задумал вместе с детьми.

– Пока нет, но, если ты настаиваешь. – Ответила Карина, чем повеселила и Кристину, и Юджина. Кристина погладила ее по волосам, и девочка убежала из кухни.

– Ну, ты будешь отвечать? – Спросила Кристина у Юджина, шуточно поставив руки в боки после того, как они вновь остались втроем. А затем не дожидаясь ответа направилась к нему.

– Ничего мы не планировали. – Ответил Юджин улыбаясь.

– Я чувствую что-то в тебе. – Сказала Кристина стоя совсем рядом и прищутив глаза посмотрела в глаза Юджина.

– Я просто думаю, с чего нам начинать поиски. – Ответил Юджин. Кристина улыбнулась и уже поворачиваясь уходит ущипнула его за ягодицу. Юджин от неожиданности вскрикнул: – ай!

– Это на всякий случай. – Улыбаясь сказала Кристина и положив в рот кусочек моркови уселась на табурет в дальней части стола, чтобы лучше видеть мужа во время разговора.

– Ты же понимаешь, что за это тебя ждет наказание? – С наигранной серьезностью сказал Юджин. Этот вопрос не требовал ответа, Кристину только забавляли его слова. Она была довольной и улыбалась. Поэтому после небольшой паузы Юджин вернулся к важной теме. – Я пытался выстроить цепь событий, которые привели к потере колец и пришел к выводу, что анализировать события нужно с момента, когда мое сознание пленили приспешники Тоноги.

– Мне казалось, что в твоей памяти это время осталось, как бессознательный эпизод. Ты что-то помнишь из того времени? – Спросила Кристина, которая тоже пыталась настроиться на серьезный разговор. Время пока дети еще спят позволяли подготовиться к путешествию.

– Из того времени я мало что помню, но из последнего цикла кое-что запомнилось. – Сказал Юджин и взглянув на жену улыбнулся. Ее щеки окрасились румянцем. Она, свернув губы в шуточной обиде помахала Юджину указательным

пальцем в знак того, что она ему это припомнит. Юджин улыбнулся и продолжил рассуждать. – Но более важно то, что я помню события, которые привели меня к тому состоянию.

– Это было в тот день, как кольцо покинуло меня. – Не спрашивая, а утверждая сказала Кристина.

– Да, правильно. – Сказал Юджин. – Для меня приготовили ловушку, а я по глупости в нее угодил, почувствовав ее слишком поздно. Сейчас анализируя то, что я чувствовал в тот момент, понимаю, что это была сильная магия. Мне даже кажется, что Тонога сам не сделал бы подобного. Но над этим мы подумаем позже. А важно сейчас то, что им не удалось завершить свой план. К тому же, мне кажется, что случайность, которая не позволила им победить это наши кольца. Их связь, наши чувства, защитили меня. Но я, утратив часть себя, утратил и чувства к тебе. Поэтому кольца больше не чувствовали нас.

– Ты говорил, что наша любовь наполняет их жизнью. Но они провели с нами много времени и похоже пропитались нашей силой. Это позволило им остаться живыми даже, когда мы утратили связь. – Подхватила рассказ Кристина.

– Я тоже так думаю. Кто бы не были те люди или существа, что напали на меня они не учли этот момент. – Продолжил Юджин. – Однако куда направились кольца? Под действием каких сил?

Разговор на некоторое время прервал Лико, который до-

ел морковь и заскучал на своем месте. Он превратился в белку-летуна и за один прыжок очутился в руках Кристины, которая среагировала и поймала его. Он, не меняя облика, улегся частично на ее правом плече и груди и прикрыл глаза.

– Они вернулись домой. – Высказала предположение Кристина. – Точнее не домой, ведь их дом с нами, а то место, где они родились.

– Хорошая идея. – Подхватил Юджин. – Магазин Малексик, в котором я случайно нашел твое кольцо, как раз недалеко от деревни, где жил мастер Тумо.

– Значит нам стоит навестить старого мастера. – Сказала Кристина.

– Какого это мастера вы собрались навестить? – Спросил Алий, который такой же сонный, как его сестра чуть ранее, пришел узнать, что родители делают на кухне.

– Того, который сделал наши с папой кольца. – Ответила Кристина и погладила сына по голове.

– Вы сегодня уходите? – Спросил Алий.

– Да, разбуди девочек. Я все расскажу. – Ответил Юджин. Алий не спеша ушел. Дети вернулись минут через пятнадцать. Они были уже умытые и одетые.

– Я и мама отправляемся в небольшое путешествие. Как я уже говорил Карине мы считаем вас достаточно взрослыми, чтобы вы могли обойтись без нас несколько дней. На сегодня я приготовил вам еду, а завтрашний день вы должны спланировать сами. Справитесь? – Сказал Юджин, когда дети сели

за стол и всем видом показывали, что готовы слушать.

– Да. – Почти одновременно ответили дети.

– Отлично, а теперь будем завтракать. – Сказала Кристина. Она опустила Лико на пол, чтобы он прошел к своему месту, но он превратился в панду и поковылял на ковер перед диваном в прихожей, где и развалился, чтобы немного поспать. Кристина не удивилась. Ел он не много и целой моркови ему хватит вместо завтрака.

После завтрака Кристина раздала детям еще несколько указаний и начала собирать свою походную сумочку. Это заняло не много времени. Через час она уже одетая и готовая отправляться в путь стояла в дверях их дома. Кристина в этот раз оделась практически во все черное. Но кроссовки, пояс и сумка были желтого цвета. Такого же цвета были и волосы волшебницы. У нее получилась гармония из двух цветов.

Через минуту к ней подошел Юджин. Он оделся раньше и ждал ее в компании Лико на диване. Его одежда была преимущественно темно-коричневых цветов. Он тоже обул кроссовки, ожидая, что придется много ходить.

Они вышли из дома, помахали руками детям, которые не очень переживали, что родители уходят и занимались своими делами. Дети в саду собрались вокруг старой яблони и готовились что-то с ней сделать. Кристина и Юджин не спрашивали, подумав, что это задание от их учителя. Дети отвлеклись, помахали родителям в ответ и вернулись к своему

занятию.

Юджин задумался над тем, что они задумали. Было что-то необычное в их действиях. А все потому, что их, теперь уже постоянный спутник Лико, спокойно лежал в прихожей и играл с Юджином до того, как он ушел. Его посетила мысль, что это было часть плана и Лико лишь выполнял свою часть. Юджин посмотрел в их сторону еще раз, и не обнаружив ничего опасного успокоился и пошел дальше не оглядываясь.

– Дети что-то задумали. – Сказала Кристина улыбаясь. Она была явно довольная предвкушением совместного путешествия.

– Без сомнений. – Ответил Юджин и негромко рассмеялся.

Они шли медленно и не собирались принимать вид животных. По крайней мере в начале их путешествия им было дороже идти вместе в человеческом обликии, чем сэкономленное время в образе быстрой птицы. Они шли по тропинке через редкую посадку с молодыми и старыми деревьями. Кристина взяла Юджина за руку, скрестив их пальцы и сжала ее. Он взглянул на нее от неожиданности. Кристина сияла. Юджин не смог понять какого рода возбуждение испытывала его жена. То ли путешествие оказывало на нее влияние, то ли он идущий рядом или быть может прикосновение к нему.

Не весь путь через посадку Кристина держала за руку Юджина. Когда им встречались путники, даже вдалеке она отпускала руку Юджина и иногда опускала глаза. Затем вновь

брала его за руку иногда прижимаясь в этот момент плечом к плечу. А Юджин чувствовал, как бьется ее сердце каждый раз, когда сплетались их пальцы.

Когда они выходили на широкую дорогу, ведущую в соседнюю деревню, Кристина ослабила хватку и хотела выпустить руку, но Юджин не отпустил ее. Он сжал ее не так сильно чтобы причинить боль Кристине, но достаточно чтобы не дать ей вырваться. Кристина чуть замедлила ход, взглянула на Юджина, но он не замедлялся и шел по дороге устремив взгляд вперед и лишь немного улыбаясь. Кристина сжала руку и прижалась к Юджину в порыве чувств, захвативших ее. Он остановился и посмотрел в ее глаза. А затем Юджин несколько раз поцеловал свою жену. Дальше они шли, не отпуская рук друг друга.

Деревня, в которую они вошли имела название Ярьма и была хорошо знакома им обоим. Они жили в этой деревне. Здесь был их первый совместный дом. Они шли по главной улице, и прохожие обращали на них внимание. Некоторые узнавали их и приветствовали. Кристина и Юджин отвечали, но не останавливались. Они не планировали задерживаться здесь.

Миновав жилые дома, парочка вышла на дорогу, которая когда-то вывела Юджина к магазину Малефик. Спустя многие годы магазинчик был на том же месте и все также привлекал внимание прохожих яркими вывесками и необычным видом.

– Задержимся тут чуть дольше, чем нужно? Я бы хотела поглазеть на товары. – Спросила Кристина. Она не часто позволяла себе развлекаться покупками и сейчас, почувствовав немного свободы в этом походе, трепетала при виде заманчивого магазина.

– Конечно. Может и для детей что-то найдем. – Ответил Юджин. Он и сам был не против походить по магазину. А тем более вместе с женой. Они уже много лет не бывали в подобных местах вместе.

– Обожаю тебя. – Сказала Кристина и поднявшись на носочках поцеловала Юджина. В этот момент из магазина вышел мужчина и начал зазывать их войти внутрь.

– Вы ищете что-то особенное? – Спросил продавец, когда парочка вошла в след за ним в магазин и начала осматриваться.

– Думаю, мы в начале разберемся с главной причиной, из-за которой мы пришли сюда, а потом уже займемся остальным? – Спросил Юджин, обратившись к Кристине. А затем подмигнул ей.

– Да, это важнее. – Улыбнувшись ответила она.

– Вы помните меня? – Спросил Юджин у продавца.

– Вы уже бывали у нас? К сожалению, не помню. – Ответил продавец. Он не врал и отвечал искренне.

– Несколько лет назад я купил у вас необычное кольцо. Мне кажется, что подобное забыть сложно. Хотя тогда вы были и не один. – Постарался напомнить о своем визите Юд-

жин.

– Пройдемте в ювелирный отдел, а мой коллега сейчас подойдет. – Ответил мужчина и удалился. Юджин улыбнулся и потянул Кристину за собой. Она не считала необходимым увешивать себя множеством украшений, но яркие блестящие украшения привлекали и ее женский взгляд.

– Добрый день. – Сказал второй мужчина, вошедший в отдел, пока Кристина с изумлением рассматривала витрины.

– И вам доброго дня. А вы помните мое прошлое посещение вашего заведения? – Спросил Юджин, который узнал лица обоих продавцов. Но они отказывались его узнавать. Однако в отличие от встретившего их продавца глаза этого человека выдавали его. Первый продавец на самом деле не узнал Юджина по крайней мере до тех пор, пока он не напомнил о кольце.

– К сожалению, нет. Мы можем вам чем-то помочь? – Спросил, улыбаясь второй продавец. Улыбаться входило в его работу и получалось у него это в любом настроении. Поэтому выглядел он естественно.

– Кристина покажи кольцо этим забывчивым господам. – Сказал Юджин не оборачиваясь. Кристина не на секунду не теряла суть происходящего, продолжая рассматривать витрины. Поэтому, услышав зов мужа, она резко развернулась и быстрым шагом направилась к продавцам. Преодолев расстояние между ними, она выставила руку вперед и затем медленно выпрямила кисть. Продавцы заметно вздрогнули, ко-

гда Кристина приближалась к ним и даже не взглянули на ее руку.

– Простите нас. – Начал говорить первый продавец. А затем второй закончил их общую мысль. – Конечно, мы узнали вас обоих. Мы лишь надеялись уйти от ответственности.

– Наконец-то. – Улыбнувшись сказал Юджин. – Теперь можно говорить откровенно.

– Где вы взяли мое кольцо? – Прямо спросила Кристина не таким дружелюбным голосом, как общался с продавцами Юджин. А затем сделав вдох задала еще один вопрос: – А также где кольцо моего мужа?

– Я нашел его случайно. – Начал говорить второй продавец. – В тот день я позже обычного шел открывать магазин по тропе через лесок и увидел, как что-то блестящее движется сквозь листву и траву. Мне удалось поймать одно из них.

– А что со вторым? – Не удержалась Кристина.

– Я не смог его догнать. Когда понял, что в моих руках, то второе кольцо было уже далеко. – Ответил второй продавец. – Когда я открыл руку, кольцо на моих глазах стало чуть больше и не стремилось убежать. Поэтому я забрал его в магазин. А примерно через год ваш муж купил его.

– У вас есть карта? – Спросил Юджин. Первый продавец ушел в другой отдел и вернулся с полной картой Солнечной Кимелии, протянув ее Юджину.

– Где это было, сможете показать? – Спросила Кристина, которая вновь была собой и ее голос был нежным.

– Вот это место. – Сказал второй продавец и указал пальцем на часть лесной посадки.

– Ты был прав, они пытались вернуться к старику. – Рассуждала в слух Кристина, обращаясь к мужу.

– Вы еще можете что-то добавить? – Спросил Юджин серьезным тоном.

– Нет. – Ответил второй продавец и опустил глаза. Он безусловно знал кто перед ним и понимал, что было крайне глупо пытаться обмануть Кристину и Юджина. Но человеческий страх потерять прибыль затмил ему глаза.

– Теперь мы можем спокойно погулять по магазину, как ты хотела. – Обратился Юджин к Кристине. Она улыбнулась ему, закусив губу. Ее выражение лица отражало готовность Кристины пересмотреть весь магазин. Юджин протянул ей руку и она, взявшись за нее, повела его в предыдущий отдел, где успела заметить цветочные вазы.

Юджин и Кристина провели в магазине несколько часов, любуясь на диковинные товары и откладывая то, что им понравилось и давно хотелось приобрести. Не забыли они и о детях. Выбрав для них несколько настольных игр, некоторые инструменты для их новых увлечений и особо привлекательную одежду.

Когда два продавца собрали все, что выбрали Кристина и Юджин в одном месте, то образовалась немалая гора. Продавцы переглядывались не понимая, что странная парочка будет со всем этим делать.

– Одной монеты будет достаточно, как мне кажется? – С довольным выражением лица спросил Юджин. Он, не дожидаясь ответа, достал мерцающую монету и бросил ее второму продавцу.

– Конечно хватит, с большим запасом на чаевые. – Ответил продавец поймавший монету.

– Спасибо. – Коротко сказал другой продавец.

– А сейчас вы убедитесь в том, о чем раньше только слышали. – Сказал Юджин с улыбкой человека что-то задумавшего. Затем он повернул голову к своей жене и спросил у нее: – ты же захватила шкатулку?

– Шутишь? Конечно, я без нее не путешествую. – Ответила Кристина и залилась в улыбке от предвкушения.

Обычно Кристина сама справляется со своей шкатулкой, но в этот раз ей потребовалась помощь Юджина. Он догадался об этом и выставив руки в направлении их покупок начал готовиться еще до того, как Кристина достала шкатулку. Кисти его рук покрылись крошечными светящимися точками, которые постепенно направились к груде покупок и равномерно расположились вокруг них будто бы накрыв их полупрозрачным покрывалом. В этот момент Кристина достала шкатулку из амарантового дерева. Она засветилась в руках волшебницы. А затем Кристина ее открыла. Товары зашевелились и через мгновение влетели в шкатулку сильно уменьшаясь в размерах.

Кристина щелкнула шкатулкой и быстро убрала ее в су-

мочку. Затем она схватила Юджина за руку и потащила в направлении стеклянной арки. Они обернулись ласточками и вылетели в открытое окно, оставив продавцов с открытыми ртами стоять на своих местах.

Почувствовав азарт от трансформации, удачной сценки прощания и насыщенные удовольствием от покупок, Юджин и Кристина мчались в виде ласточек не собираясь останавливаться. Юджину показалось мало скорости ласточки, поэтому он превратился в Рюппеля³ и направился вверх все выше и выше. Кристина последовала за ним. Этот вид не отличался изысканным внешним видом, но был способен подниматься выше облаков. Они поднялись так высоко, что уже не могли различить магазин, в котором были несколько минут назад.

Замерев на мгновение в верхней точке удерживая крылья ровно и касаясь друг друга лишь краешками перьев, Кристина и Юджин сложили крылья особым образом и начали падение вращаясь вокруг общей оси при этом находясь друг перед другом. Их падение не было вертикальным, а шло по дуге и в пятидесяти метрах над землей две птицы выровнялись и полетели практически параллельно земле вновь касаясь друг друга несколькими перьями.

Юджин заметил знакомое озеро и направился к нему. Кристина не отставала. Они пролетели над водой едва касаясь ее грудными перьями. А затем опустились на густую зе-

³ Гриф Рюппеля – вид птиц, летающий выше всех других видов.

леную траву за озером. Они вернули себе человеческий облик и разлеглись на траве тяжело дыша. Через минуту Кристина перекадилась по траве, перекинула ногу через Юджина, лежащего на спине, и уселась сверху. Ее лицо было разгоряченным, глаза светились от счастья. Она все еще тяжело вдыхала воздух, но не могла сдержаться и в следующее мгновение начала целовать Юджина, делая короткие паузы на вдох.

– Я не могу передать тебе, как сильно я тебя люблю. Это непередаваемое ощущение. – Сказала Кристина, когда немного утолила жажду близости с ее любимым.

– Я прекрасно понимаю, что ты чувствуешь. – Сказал Юджин и притянул к себе Кристину для новой порции поцелуев. Когда она отпустила его губы, чтобы сделать вдох, Юджин перевернулся на бок и затем оказался над своей женой, упираясь руками возле ее плеч.

– У- и- и- вырвалось у Кристины от неожиданности.

– Я люблю тебя. – Сказал Юджин и легонько поцеловал жену.

– Я бы хотела сейчас оказаться в нашей спальне. – Сказала Кристина с трудом произнося слова от возбуждения.

– Я не чувствовал большего влечения к тебе со времени наших первых совместных ночей. – Ответил Юджин шепотом на ухо своей возлюбленной. Она впиалась пальцами ему в спину и легонько укусила в шею, чтобы хоть как-то успокоить свое желание.

– Встаем, у нас есть много дел, а для этого у нас вся жизнь впереди. В противном случае я тебя съем. – Сказала Кристина, поцеловав шею, которую только что кусала. Юджин почувствовал с каким трудом дались ей эти слова. Приподнял голову и посмотрел ей в глаза. Затем легонько поцеловал в губы и начал вставать. А затем подал руку волшебнице, которая безумно соблазнительно лежала на помятой сочной траве.

– Я больше никогда не хочу путешествовать без тебя. – Сказала Кристина после того, как встала.

– А ведь это еще только первая половина дня. – Озвучил Юджин свои восторженные мысли в слух.

Они начали пробираться сквозь густую траву к дороге. Теперь они все время держались за руки. Словно влюбленные не имеющие возможности в полной мере насладиться присутствием друг друга.

Каменистая дорога вела их через поля. Ничего примечательного или выделяющегося из общей картины природы не было. Но пара волшебников постоянно находила что-то интересное для себя, чем можно было занять глаза и сознание. Они изучали попадавшиеся на глаза растения или внимательно смотрели на животных, которые показывались из высокой травы возле дороги или перебегали ее.

Дорога привела их к деревне Армети, на дальней окраине которой жил мастер Тумо. Деревня была такой же какой ее помнил Юджин. И как оказалось были люди, которые запом-

нили его. На встречу Юджину и Кристине вышла женщина средних лет.

– Здравствуйте, Юджин и его прекрасная спутница. Я очень надеялась, что судьба приведет тебя в нашу деревню вновь. – Сказала женщина.

– Мы знакомы? – Спросил Юджин.

– Я знаю тебя. Точнее видела тебя со стариком Тумо. А позднее он много рассказывал о тебе. – Ответила женщина и немного грустила.

– Что-то произошло? – Спросила Кристина, почувствовав нотки беспокойства в голосе женщины.

– Происходит постепенно. После смерти старика мы хотели сохранить его дом, как музей и памятник тому, каким великим мастером и хорошим человеком был Тумо. Но находятся люди, которые то и дело воруют что-то в его доме или мастерских. – Совсем печально ответила женщина, а затем подняв глаза поняла, что путники не знали о кончине старика. Она тут же решила извиниться. – Простите меня, что вы узнали это в таком тоне и таких обстоятельствах.

– Ничего. На сколько я помню он был очень стар и был доволен своей жизнью. – Ответил Юджин.

– Так и было. – Ответила женщина немного повеселев. – Я могу отвести вас на его могилу. Мы похоронили его, как он и просил, на окраине леса Лолисси.

– Да. Мне кажется, что стоит начать с того, чтобы проститься с мастером. – Ответила Кристина. Она была немного

опечалена, что не сможет лично встретиться с мастером Тумо. Но еще в начале путешествия она допускала возможность, что старость уже победила этого человека. Это помогало ей сдерживать эмоции.

Женщина провела их по дороге через деревню. Было немного после полудня, и многие жители сейчас обедали. Поэтому на пути им встретился только один старик, который молча кивнул в знак приветствия и скрылся у себя в доме.

Сразу за домом Тумо, на который Юджин взглянул сквозь призму воспоминаний, дорога поворачивала влево к лесу, вдоль которого она шла и скрывалась за горизонтом. Здесь, где дорога касалась леса, и был похоронен старый мастер. Его могила была украшена массивным камнем черного мрамора. Его формы и поверхность были идеальны.

Однако в нем был изъян. Его невозможно было не заметить ввиду отличного исполнения всего камня.

– Ты видишь это? – Спросила Кристина, указывая на впадину в камне круглой формы с выщербленным осколком. Эта впадина была расположена чуть ниже выбитого имени мастера.

– Да. Второе кольцо добралось до своего создателя и не найдя его, ничего другого не смогло сделать кроме, как впиться в камень. – Сказал Юджин, погладив гладкие края круглой впадины. Затем он провел пальцем по сколу и сдерживая злость, добавил: – но нашелся тот, кто осквернил памятник и вырубил кольцо из камня.

– Какие бы не были времена трудиться нужно было всегда. Но в последнее время я все чаще слышу о кражах. – Сказала женщина, которая до этого молча наблюдала за Юджином и Кристиной.

– Вы знаете кто мы? – Улыбнувшись спросил Юджин.

– Эй, ты чего? – Ткнула рукой в бок своему мужу Кристина подумав, что он высокомерно хвастается. Но вопрос Юджина преследовал совершенно другую цель.

– Да, мастер Тумо успел рассказать нам о тебе, а легенды о Кристине мы узнали позже. – С восхищением ответила женщина.

– Тогда мне не придется долго объяснять свои действия. – Усмехнулся Юджин. Прикоснулся к памятнику пальцем. Легкий пучок энергии скользнул из пальца в памятник и восстановил его, добавив на место скола изображение двух колец. А затем Юджин обратился к тому, что символизировал памятник. – Покойся с миром старый друг.

– Я добавлю кое-что. – Сказала Кристина и легким движением очертила купол вокруг памятника, который тут же исчез. Она чувствовала неловкость за то, что не поняла ход мыслей Юджина и ей хотелось быстро исправиться. – Теперь этот памятник будет меньше подвержен воздействию времени.

– Спасибо вам. Жители будут очень рады увидеть памятник целым. – Улыбаясь сказал женщина. – Мастер был нам дорог.

– А теперь нам нужно взяться за поиски человека, который не гнушается ничем ради наживы. Но мы еще вернемся, чтобы посетить дом старого мастера. – Сказал Юджин. Женщина попрощалась с парой волшебников и направилась обратно в деревню.

– Зачем ты хочешь вернуться сюда? – Спросила Кристина.

– Я хочу помочь им сохранить дом старика. Но не хочу тратить силы на это сейчас потому, что не знаю кого мы встретим впереди. – Ответил Юджин, всматриваясь в дорогу, уходящую за горизонт. Затем повернулся к Кристине и добавил: – а на обратном пути мы сможем хорошенько поупражняться в магии.

– Мне нравится ход твои мыслей. Но в данный момент меня беспокоит то, с чего нам начать поиски человека, забравшего кольцо? – Сказала Кристина и задумалась.

– Я думаю, что с этого осколка. – Сказал Юджин и поднял из травы осколок, выбитый грабителем. Он повертел его и добавил: я превращу его в гончую. Она по запаху найдет того, кто к нему касался.

– Не думаю, что это хорошая идея. – Возразила Кристина. – Если ты дашь ему жизнь, то не сможешь ее потом отнять.

– Ты права. – Согласился Юджин и задумался.

– А если сделать вот так. – Сказала Кристина и направила в руку Юджина пучок яркой энергии. Камень засветился и рассыпался, но его части не упали на землю, а равномерно

распределились по траве и земле. Но не везде лежали частицы. Они указывали места, где ступал грабитель.

– Гениально. – Сказал Юджин. – Зачем отслеживать след, если можно подсветить этот след.

– Спасибо. – Поблагодарила за искренний восторг Кристина, взяла Юджина за руку и потянула его за собой, следуя по светящимся подсказкам на травинках и земле.

Созданная Кристиной тропа виляла от дороги в лес и вновь возвращалась на дорогу. Юджин размышлял о причинах того, что человек выбрал такой не прямой путь. Он пришел к выводу, что человек уходил в лес при первом же появлении встречного. Вероятнее всего грабитель скрывается и не хочет быть опознанным случайным прохожим.

Юджин шел, размышляя о том, куда их приведет тропа, а Кристина наслаждалась совместным путешествием. Они шли, держась за руки, не сходя с дороги потому, что было видно, где светящаяся тропа возвращается из леса на дорогу. В какой-то момент Юджину надоело думать о чем-то кроме идущей рядом Кристины. Он освободил руку, чем привлек ее внимание. Юджин улыбнулся жене обнял ее за талию и прижал к себе. Так было менее удобно идти и пара волшебников замедлила ход, но им обоим было более приятно продолжать путь в таком виде.

Несколько часов занял путь до того места, где дорога начала уходить в низину к очередному поселению. Юджин и Кристина остановились на возвышенности откуда было вид-

но все поселение и где заканчивался лес.

– Тропа теряется при входе в поселок. – С небольшим сожалением сказала Кристина.

– Я ничего не чувствую, но по-человечески имею предчувствие, что кольцо где-то здесь. А это уже проще, чем искать его по всей Кимелии или за ее пределами. – Сказал Юджин.

– Я согласна. – Подтвердила Кристина рассуждения мужа. – Но продолжать путь сегодня не стоит. Проведем ночь здесь, а утром начнем поиски.

– Ты хочешь остаться тут? – Немного удивленный словами жены, спросил Юджин.

– Иди за мной. – Сказала Кристина и побежала в сторону леса по траве. Она двигалась, как ребенок, который давно не был в дикой природе. Юджин улыбнулся и пошел следом.

В тот момент, когда Юджин подошел ближе, Кристина рассматривала ветви массивного дуба, который дальше всех выступал из леса. Она повернулась посмотрела на Юджина и улыbnувшись побежала к стволу дерева. Трансформировалась в белку и начала ловко карабкаться на верх. Юджин улыбнулся и последовал ее примеру. Он догнал Кристину на одной из верхних веток. В этом месте несколько веток пересекались друг с другом, образуя ловушку для листьев. Она выглядела, как идеальное место для гнезда или лежанки. Юджин удивился, что не одно животное не заняло такое место.

Кристина аккуратно ступала по листьям на ветках, прове-

ря можно ли чувствовать себя в безопасности здесь. Убедившись, что все безопасно она легла и скрутилась клубком. А через несколько мгновений к ней присоединился Юджин. Они легли рядом, плотно прижимаясь друг к другу телами и укрывая друг друга пышными хвостами. А головы положили на край их лежанки. Из этого места было прекрасно видно все поселение. Через время они почувствовали, что начинают засыпать. Кристина положила голову на Юджина в районе шеи и так они заснули.

Белок разбудило утреннее солнце, которое было уже достаточно высоко, чтобы пробиваться сквозь колышущиеся листья. Кристина проснулась первая. Она потянулась и посмотрела на Юджина. Он тоже проснулся, но лениво лежал на краю их ночной лежанки. Если бы белки могли улыбаться, то Юджин бы заметил, что Кристина что-то задумала. Она медленно подвинулась к Юджину, подсунула мордочку под его тело, а затем резко толкнула его и выбросила из лежанки. Юджин тут же превратился в воробья вернулся на край лежанки и очень громко и активно зачирикал. Кристина издала какие-то звуки в образе белки, а затем прыгнув вверх превратилась в синицу и полетела вниз к дороге. Юджин последовал за ней.

Он опустился на дорогу в нескольких метрах от Кристины, которая уже была человеком и поправляла свою одежду. Он вернул себе облик человека. Подошел сзади и обнял свою жену.

– С добрым утром, любовь моя. – Сказал Юджин шепотом.

– Здравствуй, мой милый Юджин. – Ответила Кристина. Она взяла его за руку. После чего они не спеша отправились в поселение.

Практически весь день у них заняло общение с живущими здесь людьми. Поселок Малкон был немалый. Здесь даже был совет по решению различных споров и управлению поселением. Это не удивительно, ведь на дальнем краю поселения были расположены несколько крупных мастерских и небольшая ткацкая фабрика. Это поселение в скором времени могло дорасти до статуса города.

В большом поселке оказалось немало проблем. Как и в соседних деревнях здесь стали часто встречаться кражи. Юджин и Кристина пришли к выводу, что один человек или даже целая группа лиц промышляет этим в окрестностях и своем городе. Никто не знал точно кто были эти люди, но все, кто решался высказывать предположение указывали на то, что если их и можно было найти, то в местной таверне.

– Где еще могут собираться люди, преступившие мораль? – Задал вопрос Юджин, на который не искал ответа.

– Угостишь меня чем-то особенным? – Спросила Кристина и немного игриво повисла на руке Юджина. Они улыбнулись друг другу и направились в таверну. Когда они вошли внутрь на улице уже начинало смеркаться. Солнце стремительно уходило за горизонт и ночь была уже близка.

В таверне оказалось много людей. Юджин и Кристина почувствовали много негативно настроенных людей внутри просторного помещения. Но среди них были и хорошие люди, которые пришли сюда отдохнуть, по причине отсутствия других подобных мест. Когда парочка волшебников вошла, то на них обратили внимание, но большинство тут же занялись своими делами и разговорами. Лишь бармену и сидящему перед ним мужчине были интересны новые посетители.

– Мы в конце нашего путешествия и в нужном месте. Кольцо где-то здесь. – Сказал Юджин и осмотрелся, пытаясь не выдать себя и почувствовать кольцо.

– Я что-то чувствую, но почему ты так уверен, что кольцо здесь? – Спросила Кристина, тоже осматриваясь по сторонам.

– Посмотри на свою руку. – Сказал Юджин. Кристина опустила глаза и увидела, как активно играет красками ее кольцо. А Юджин, улыбнувшись добавил: – чувствует своего брата.

Юджин взял Кристину за талию и пошел к стойке. Они сели чуть в стороне от мужчины и бармена. Бармен что-то буркнул этому мужчине и подошел к ним.

– Что будете пить? – Спросил бармен вполне приятным голосом.

– Доброго вечера, коктейль Армагеддон у вас можно заказать? – Спросил Юджин.

– Можно, конечно, но может что-то попроще закажете? – Немного неуклюже улыбнулся бармен. Ему явно не хотелось возиться и проще было продать им пиво или какой-то другой напиток. Но Юджин вынул золотую монету, что моментально изменило настрой бармена. Ради такой оплаты стоит и повозиться.

Тем временем пока бармен развлекал Кристину, как оказалось приличным мастерством, с легкостью орудуя стаканами и шейкерами, Юджин рассматривал посетителей. Он обнаружил как минимум пять подозрительных личностей.

Название коктейля не имело ничего общего с разрушениями. Оно не взрывалось и не уничтожало сознание пьющего. А получило оно название от обильного выделения газов, которые при взгляде сквозь бокал создавали иллюзию взрыва. К тому же коктейль имел отличный вкус. Волшебники остались довольны.

Необычный вид коктейля привлек внимание людей и волшебникам было проще завязать интересующую их беседу. Спрашивая среди прочих вопросов те, что нужным им, Юджин и Кристина смогли выделить двоих людей из тех, которых заприметил Юджин.

Люди не все говорили правду, но волшебники могли извлечь нужную им информацию даже из лжи. Недостаток был только в том, что этот метод расследования отнимал время.

Поговорив со всеми желающими, Юджин и Кристина вернулись к барной стойке. Они хотели заказать еще коктейль и

попробовать разговорить бармена. Но люди, которых искали Кристина и Юджин, напали на них, предположив, что к ним подобралась слишком близко. Чем и облегчили задачу волшебникам.

Один из двух бандитов, которых Кристина и Юджин приметили, как потенциальных злоумышленников, приблизился к барной стойке. Кристина видела его, но до последнего не придавала значения и не чувствовала опасности. Бандит схватил стул возле ближнего стола и резким движением ударил им по спине Юджина. Не ожидавший такого удара Юджин пролетел по барной стойке мимо отскочившей в сторону Кристине. Он не пострадал ввиду того, что защитная магия защищает его быстрее, чем реакция человека. Но инерция сделала свое дело.

Кристина, отскочившая в сторону от барной стойки, не беспокоилась за Юджина. Но дерзость, на которую решились эти люди мгновенно взвинтила температуру ее крови. Лицо Кристины напряглось. Она со всей силы ударила в ладони. Волна энергии разлетелась во все стороны откидывая всех, у кого был злой умысел, направленный на нее или Юджина.

Задействовав боевую магию, Кристина изменила свою одежду. Уже привычное для нее платье с множеством лоскутов покрытых энергией, но теперь красного цвета, шевелилось, выбрасывая в разные стороны острые лоскуты. Платье было не в состоянии определить в каком направлении ее основные соперники и заняло оборонительную позицию.

Кристина светилась яростью, мощью и желанием наказать всех, кто попытался обидеть ее семью. Юджин встал и посмотрел на нее. Он никогда не видел ее такой. Юджина захватило восхищение. Его маленькая любимая женщина сейчас была яркой фурией, готовой смести все на своем пути. Еще он почувствовал, что Кристина полностью контролировала свою силу и не теряла голову. Юджин не собирался вмешиваться зная, что она справиться. Поэтому поднял стул и сел на него, оперся о барную стойку и приготовился наблюдать шоу.

– Мы пришли сюда, как вежливые соседи, не демонстрируя свою силу и готовые щедро отблагодарить за помощь. Но вы вынудили меня сделать это. – Громким командным голосом сказала Кристина. Ее платье немного успокоилось и свободно колыхалось из стороны в сторону. – Я не причиню вреда мирным гражданам, которые не имели против нас злого умысла.

Несколько людей выдохнули и успокоились. Слова Кристины были восприняты, как истина, не требующая доказательств. Возможно, кто-то из этих людей узнал ее или догадался, вспомнив легенды, которые ходили среди людей.

Однако не все успокоились. Для некоторых слова Кристины послужили поводом к действию. Все пять человек, которых отметил Юджин начали двигаться в направлении Кристины доставая ножи из секретных мест под одеждами.

Кристина подняла лежащий возле ноги стул одной рукой

и направив в него поток энергии превратила его в длинный посох. Затем резким движением головы откинула волосы и подняв глаза к ближайшему бандиту улыбнулась ему. Он бросился на нее и тут же получил удар посохом в бок с такой силой, что при падении проломил барную стойку.

Кристина успела покрутить посохом вокруг себя несколько раз привыкая к нему и пробуя, как им можно управлять. После чего оставшиеся четверо бандитов напали на нее одновременно. Кристина ударила концом посоха одного из нападавших спереди, затем другим концом еще одного бандита позади себя. Второй нападавший сзади получил сполна от платья Кристины, которое нанесло несколько серьезных ударов и маленьких порезов на кистях и лице. А последнего нападавшего Кристина остановила движением ладони. Наполненная магией волна отделилась от ладони и ударила нападавшего, сбив его с ног.

Платье Кристины успокоилось и вновь свободно колыхалось. Бой был окончен. Кристина повернула голову к Юджину и посмотрела на него с горящими глазами и улыбкой. Она чувствовала его взгляд и старалась расправиться с нападавшими более эффектно, чем того требовала ситуация.

– Ты была просто невозможно прекрасной в этой схватке. А твое платье, необычное и опасное, подчеркивает все твои изгибы. Я без ума от тебя. – Сказал шепотом Юджин, подойдя ближе к Кристине. Он взял ее рукой за талию и не смог удержаться чтобы не скользнуть по платью на ягодицу

и легонько прижать Кристину к себе за это место. Кристине понравились его действия. Она воспользовалась случаем и чмокнула его в щеку.

– Мы потратили много времени на то, чтобы отсеять крупицы правды из той массы вранья, которое вы нам рассказывали. – Сказала Кристина, когда Юджин прошел мимо в направлении человека, который лежал на поломанной барной стойке. Она провела Юджина взглядом, улыбнулась тому, что он повернулся еще раз выглянуть на нее и продолжила: – Поэтому, чтобы лишить вас возможности врать, я сделаю это заведение особенным.

Кристина взмахнула посохом и светящиеся частички заполнили комнату и затем исчезли. Она поставила посох на то место, где был стул и отпустила его. Посох вернул себе вид стула и остался неподвижно стоять. Кристина же прошла к одному из бандитов и наклонилась к нему.

– Ты знаешь у кого кольцо, похожее на это? – Спросила Кристина, а затем указала глазами на свою руку.

– Да. – Ответил бандит и глаза его округлились.

– Работает! – Воскликнула Кристина, которая, вероятно, сама не верила, что получится. Юджин посмотрел на нее и с трудом сдержался, чтобы не засмеяться. Он искренне радовался тому, как естественно и свободно себя вела Кристина.

– Вставай. – Сказал Юджин, обращаясь к бандиту на барной стойке. Но он не отвечал. Бандит потерял сознание от полученных травм.

Юджин направил руки в его сторону. Барная стойка начала восстанавливаться, поднимаясь вместе с бандитом. От движения бандит очнулся и застонал, ухватившись за бок, по которому получил удар. Он оперся о барную стойку рукой и не поднимал головы, размышляя что ему делать дальше.

– Кольцо, которое ты выломал из надгробной плиты мастера Тумо у тебя? – Спросил Юджин. Он встал в пол оборота, чтобы видеть бандита и Кристину, которая ходила между столиками восстанавливая все, что разрушила. Ее платье лоскутами цеплялось за все выступы столов и стульев плавно огибая их форму.

– Да, оно у меня. Но я его не отдам. – Ответил тихим и немного хриплым голосом бандит.

– Оно тебе не принадлежит. – Спокойно ответил Юджин.

– Мне плевать. Я никогда ничего не возвращаю. – Огрызнулся мужчина.

– Хорошо. Ты вынуждаешь меня забрать его самому. Ты только скажи мне, где оно. – Сказал Юджин улыбаясь. Он знал, что бандит ответит.

– В правом внутреннем кармане. – Ответил бандит и прижал его рукой. Но Юджину не составило труда достать все, что было в кармане с помощью магии.

Сверток черной ткани с желтыми вышивками оборачивал небольшой, потертый, деревянный портсигар. Юджин развернул ткань, открыл портсигар и увидел свое кольцо среди остатков табака. Он уже хотел взять его, но его прервал один

из жителей.

– Почему вы отбираете собственность этого человека? – Спросил мужчина, подошедший к Юджину сбоку.

– Я не отбираю, а возвращаю свою собственность, которая к тому же была украдена этим человеком с могилы старика Тумо. – Спокойным тоном ответил Юджин.

– Вы можете это как-то доказать? – Не унимался мужчина.

– Если наложенного на таверну поля правды вам мало, то я могу лишь показать, как реагирует кольцо на возвращение к хозяину. – Ответил Юджин на претензии смелого человека. Он движением кисти заставил кольцо подняться и подставив руку позволил ему опуститься на палец. Опустившись на палец, кольцо приняло нужный размер и начало набирать яркость и играть цветами. Кольцо так соскучилось за своим хозяином, что вспыхнуло ярче чем когда-либо, заливая красочными бликами всю таверну.

Кристина, оставив свои занятия, замороженная происходящим с кольцом, подошла ближе к Юджину.

– Смотри, мое тоже радуется воссоединению. – Сказала она и подняла руку со своим кольцом, которое тоже проявляло активность, хотя и не такую яркую.

Юджин сжал руку в кулак. Кольцо стало еще ярче, а затем руку Юджина начала наполнять энергия, которая постепенно уходила по венам в тело и растворялась в нем. После этого яркость кольца начала угасать. Юджин опустил руку и посмотрел в глаза Кристины. Она выглядела безупречно.

– Я люблю тебя, Кристина. – Сказал он, не обращая внимания на присутствующих. Юджин взял Кристину за талию и поцеловал ее. А затем прошептал ей на ухо то, что задумал.

Их тела начинают становиться рыхлыми и через мгновение распадаются на сотни бабочек двух расцветок: ярко-красного с оранжевыми оттенками и синего с зелеными вкраплениями. Они в полете закручиваются вихрем создавая иллюзию красочного торнадо, вытягивающегося тонкой струей вверх и вылетающего в открытое окно и направляющегося в небо. Через минуту все бабочки покинули помещение оставив половину посетителей с открытыми от удивления ртами.

Оставаясь бабочками, Юджин и Кристина улетели за пределы поселения и там уже опустившись на дорогу вернули себе человеческий облик. А Кристина заодно вернула себе одежду, в которой начинала путешествие.

Кристина посмотрела на Юджина и расхохоталась, а он, подхватив ее настроение, тоже залился смехом. Немного успокоившись, он прижал свою жену к себе.

– Ты видела какие у них были лица? – Спросил Юджин.

– Да! Мне кажется, что мы создали еще одну легенду о нас. – Ответила Кристина и вновь рассмеялась.

– Я заметил, как ты щелкнула пальцами прежде, чем превратится в бабочек. Кстати, они были безупречны. Но что ты сделала? – Спросил Юджин.

– Спасибо, что заметил моих бабочек. – Мило улыбнувшись сказала Кристина. А затем серьезным тоном добави-

ла: – когда мы улетели, всех пятерых по рукам и ногам связали веревки.

– Не смогла отпустить их? – Улыбнувшись спросил Юджин.

– Конечно, они посмели напасть на моего Юджина. – Сказала Кристина и потянулась, чтобы поцеловать его. Он наклонился и помог ей. Ему тоже хотелось этого. Затем Кристина взяла Юджина за руку, чтобы оправится по дороге в обратный путь. Уже пройдя несколько шагов по дороге, Кристина закончила мысль о таверне: – люди сами разберутся почему эти пятеро остались связаны. Им достаточно спросить бандитов, они сами им все расскажут.

– Хорошая магия. Я был в восторге не меньше тебя. – Похвалил жену Юджин.

– Спасибо. – Ответила она очень довольная тем, как все складывается.

Они шли не спеша, иногда обсуждая тот или иной момент из путешествия и уточняя то, что чувствовал каждый из них. Настроение у них было отличное. Но подходя к деревне Армети Кристина остановилась и изменилась в лице.

– Что случилось? – Быстро среагировал Юджин на изменения в Кристине.

– Я совсем забыла о наших детях. За два дня не разу не вспомнила о них. Я ужасная мать. – Сказала она с горечью в словах, а последние слова чуть ли не плача.

– Глупости. Прислушайся к ощущениям. Что они делают

сейчас? – Спросил Юджин с легкой улыбкой на лице.

– Поливают дерево, возле которого мы их видели, когда уходили. – Задумавшись ответила Кристина.

– Ты не вспоминала о них потому, что с ними все в полном порядке. – Успокаивающе сказал Юджин.

– Ты правда так думаешь, а не пытаешься меня успокоить? – Спросила Кристина.

– Да, ты отличная мать. – Ответил Юджин и притянул жену к себе, чтобы она окончательно успокоилась в его объятиях. Это всегда помогало. Вскоре Кристина успокоилась. Она хотела было спросить вспоминал ли о детях Юджин, но решила, что не хочет знать ответ на этот вопрос.

Когда Кристина окончательно успокоилась, то вновь взяла Юджина за руку и быстро потянула вперед. Она будто бы пыталась наверстать то время, которое они потеряли из-за ее минутной слабости.

– Уже скоро ночь, но я бы хотела закончить с путешествием сегодня. Ты сможешь сделать то, что хотел в темноте? – Спросила Кристина, остановившись на дороге возле дома старика.

– Да, конечно, я быстро. И мы сможем продолжить наш путь. – Сказал Юджин и начал поправлять рукава, чтобы не мешали ему творить магию.

– Я позову ту женщину, чтобы она завтра рассказала остальным жителям об изменениях в этом необычном месте. – Сказала Кристина и быстро побежала по дороге. Юд-

жин проводил ее темную фигуру взглядом, улыбнулся и принялся за работу.

К моменту, когда Кристина вернулась в сопровождении женщины в ночном халате, Юджин уже закончил. Он стоял на том же месте, где его оставила Кристина.

– Если ты уже закончил, то рассказывай, что сделал. – Со всем немного разочарованно, из-за того, что не видела Юджина в процессе работы, сказала Кристина.

– Идите за мной. – Сказал Юджин женщине и взяв Кристину за руку потянул в направлении калитки.

Подойдя на расстояние одного шага до калитки, Кристина почувствовала, как магия коснулась ее лица. Она ощутила теплое прикосновение мастерства Юджина. Смело шагнув к калитке сквозь магический слой, Кристина прищурилась от яркого света. Под магическим куполом, созданным Юджином, был день. Юджин толкнул калитку взмахом руки и вошел внутрь. За ним следом вошли Кристина и женщина, глаза, которой были наполнены удивлением. Юджин поводит Кристину по мастерским освежив ее знания о том, как они со стариком делали кольца, опять опустив самые сложные моменты. Он отметил, что часть инструментов отсутствует и это его печалило. Затем они вышли обратно к крыльцу, где их ждала женщина.

– Купол, которым я накрыл дом и часть усадьбы, позволит этому месту всегда быть доступным для посещения. Магия, которой наполнено пространство внутри купола не поз-

волит ничего украсть и более того постепенно заставит вернуть то, что вынесли. Она также не позволит вносить серьезные изменения в планировку. – Рассказывал Юджин все то, что сделал пока они двигались к калитке. Когда они вышли на дорогу вновь в ночь, Юджин продолжил: – Теперь это памятник мастерству мастера Тумо. Его не тронет время до тех пор, пока существует связь с хотя бы одним предметом из тех, что создали его руки. Это значит, что если он подарил вам деревянную кружку и вы или ваши потомки пользуетесь ей, то такая связь будет поддерживать жизнь этому музею.

– Я не знаю, как мы сможем отблагодарить вас за такую помощь. – Наконец-то смогла говорить женщина, после длительного молчания от удивления увиденным. – Завтра я расскажу всем. Уже представляю, какой радостной новостью это будет для многих.

– Нам пора. – Сказал Юджин. Он и Кристина попрощались с женщиной и не спеша оправились в обратный путь.

Когда они вышли из деревни и ушли на столько, что она скрылась из виду, Кристина остановилась. Юджин тоже остановился и с выражением немого вопроса посмотрел на нее.

– Дети не спят. Играют в Даритейм и ждут, когда мы вернемся. – Сказала Кристина.

– Значит пришла пора размять крылья и посоревноваться в скорости? – Спросил Юджин.

– Значит победит тот, кто первым попадет на нашу ули-

цу? – С улыбкой и искрящимися глазами спросила Кристина.

– Мне нравится. Начинаем? – Ответил Юджин.

– Догоняй! – Крикнула Кристина и хлопнула в ладоши над головой. В следующее мгновение она превратилась в ястреба и опустив крылья взмахнула вверх. Юджин с азартом улыбнулся. Он наклонился вперед, падая на землю, затем оттолкнулся ногами и превратившись в гепарда помчался по дороге, а через несколько сотен метров превратился в сапсана и поднялся в воздух.

Некоторое время Юджин и Кристина соревновались, получая удовольствие от скорости и азарта, но в итоге лететь рядом, то и дело касаясь друг друга крыльями им было более приятно. Они несколько раз повторяли понравившиеся им маневр с падением и закручиванием вокруг общей оси. А затем возвращались к ровному полету, успокаивая свою страсть.

Они приземлились одновременно и тут же вернули человеческий облик. Юджин взял Кристину за талию и притянув к себе поцеловал. Кристина обвила его шею руками и касалась земли носком одной ноги, а вторая была согнута в колене. Юджин, не прерывая поцелуя приподнял свою жену и начал медленно кружить.

– Восхитительно! – Сказала Кристина, когда Юджин опустил ее и они пошли в сторону их дома.

Прежде чем войти в калитку и ступить на дорожку, Кри-

стина остановилась, преградив Юджину путь. Он улыбнулся, но не смог догадаться, о чем думает Кристина.

– Сейчас мы пойдем в дом и наши мысли растворятся в общении с детьми и домашней суете. Поэтому я хочу кое-что сказать сейчас, когда мое сердце и все тело еще трепещет и пылает от любви к тебе и от впечатлений, которые я получила за эти два невероятные дня. – Сказала Кристина, прижавшись к груди Юджина своими руками и глядя на него снизу-вверх. – Я безумно люблю тебя.

– Я испытываю такие яркие чувства к тебе, что у меня ощущение будто бы мне посчастливилось влюбиться в тебя второй раз. – Ответил Юджин на признание Кристины. Затем коротко поцеловал ее в губы и добавил: – я люблю тебя.

Кристина взяла мужа за талию, положив голову ему на плечо. Они направились к дому. Дети до последнего не выходили из дома. Первым вышел Лико в образе мастифа. Его большая собачья голова приоткрыла дверь, а за ней следом показалось тело. Он спокойно прошел на середину крыльца и сел, а за ним следом вышли дети. Они убедились, что это их родители и пробежав мимо Лико, помчались им на встречу радостно голоса. Лико тоже побежал за всеми. Но он не мог решить кого бы хотел обнять поэтому превратился в еще одно невиданное существо. Оно было похоже на змею, но покрытое перьями и имело пару лап ближе к голове, а также мохнатую морду, напоминающую енота. Он нежно обвил всю семью. А затем вернулся к облику золотого хорька

и уместился на плече Кристины.

– Мы не были уверены, что вы будете голодны поэтому приготовили только десерт. – Сказал Алий, голову которого мама прижимала к груди.

– Ореховые палочки. – Добавила Полина, которой повезло больше других детей. Она обнимала сразу папу и маму.

– Мы еще капусту готовили, но все съели. – Сказала Карина и все засмеялись.

– Вы вернулись, значит нашли кольцо? – Спросил Алий, когда семья насладилась объятиями и направилась в дом.

– Да! – В один голос ответили Юджин и Кристина. Они опустили на одно колено и вытянув немного вперед руки, показали детям одетые кольца, которые в темноте отчетливо выделились. Их яркие цвета, подогретые личными чувствами Юджина и Кристины и радостью встречи с детьми, светились ярче обычного. Две кисти рук были расположены рядом. Дети могли видеть сразу два кольца, которые реагировали на действия друг друга, поочередно отражая цветовые переливы своего близнеца.

Достаточно разглядеть кольца не мог только Лико. Превратившись в хамелеона, он спустился по руке Кристины к ее кисти. Затем вновь вернул облик хорька и усевшись на руки Кристины и Юджина одновременно, принялся разглядывать кольца. Он смотрел на оба кольца сразу и не двигался. Его глаза, которые вначале отражали кольца постепенно приняли такой же оттенок, как кольца. Затем Лико захо-

тел потрогать их. Он вытянул лапку вперед, не решаясь какое кольцо потрогать первым. В этот момент между двумя кольцами и лапой Лико проскочила искра. Она вывела Лико из замороженного состояния. Он отдернул лапу и растеряно посмотрел вверх на Кристину. Она улыбалась, также, как и Юджин. Это успокоило Лико. Он оживился и довольный вернулся на плечо Кристины.

Насладившись видом колец, Лико и дети быстро утратили к ним интерес. Теперь всей семье ничто не мешало зайти в дом. Они попробовали ореховые палочки и поиграли в новую игру, которую купили Юджин и Кристина. А спать ушли за час до рассвета довольные и счастливые.

...

Радость встречи и возможность поделиться событиями за пару дней, заняла мысли всей семьи волшебников до конца дня. Никто не вспомнил о том, что дети много времени провели в саду возле одного из деревьев. Только в середине следующего дня, когда все хорошенько отдохнули, Юджин вдруг вспомнит об этом. Глаза детей загорелись. Они начали рассказывать о том, чему их учил мастер садоводства. А затем отвели родителей в сад и показали, как применили все, что узнали на одном дереве. Конечно же, чтобы ускорить процесс они использовали магию.

Кристина и Юджин были впечатлены проделанной работой своих детей. А также тем, с каким энтузиазмом и продуктивностью они подошли к этому проекту.

12. Борнфлейм

На дворе стоял четвертый месяц года. После возвращения с обоими кольцами Юджину и Кристине никуда не хотелось отправляться. Практически целый год Юджин и Кристина если отправлялись куда-то, то управлялись со всеми делами за один день и возвращались в семью. Но постепенно каждый член семьи Лимери чувствовал, что в скором времени кому-то придется отправиться в путь. Никто не переживал из-за этого и не расстраивался. Это знание, пришедшее постепенно, вызывало осознание необходимости и принятие на подсознании.

Эта особенность семьи Юджина и Кристины поможет им в разлуке с детьми. Но в данный момент они об этом не знали и проснувшись с рассветом лежали в кровати обнявшись под одеялом. Они молча изучали взглядами потолок и думали, как им казалось о разном, но на самом деле об одном.

– Мне кажется, что они достаточно взрослые, чтобы понять нас и справиться с задачей, которую мы на них возложим. – Сказал Юджин, продолжая задумчиво смотреть в потолок и поглаживая живот Кристины ладонью.

– Мне тоже так кажется, но сможем ли мы справиться с тем, чтобы оставить их? – Продолжила Кристина мысли Юджина.

– Помнишь, я говорил, что решение нашлось само собой? – Спросил Юджин.

– Это было, когда я вернулась из Контерсбина. – Кристина повернулась к Юджину и по-особенному улыбаясь посмотрела на него, вспоминая приятное ощущение послевкусия, наполнявшее их во время того разговора. Юджин понял, о чем она думает и улыбнулся ей.

– Решение ты принесла с собой. – Продолжил излагать свои мысли Юджин, не давая Кристине возможности полностью поддаться воспоминаниям. – Лико – это лучший защитник для наших детей, чем можно было бы желать. Он настолько силен и привязан к детям, что я иногда боюсь отчитать их за какой-либо проступок. Все время кажется, что он превратится в какого-то зверя и накинется на меня. – Сказал Юджин. Они переглянулись и начали смеяться. Оба понимали, что Юджин шутит.

Лико хоть и был еще совсем юным, но прекрасно осознавал происходящее и адекватно принимал воспитательный процесс, не только касающийся детей, но и направленный в его сторону. Однако в одном Юджин был прав. Дети были в полной безопасности с Лико. Кристина была полностью с ним согласна.

– В любом случае первое время будет сложно сконцентрироваться на нашей задаче и не оглядываться назад. – Ответила Кристина. Она помнила, что лишь на подсознании следила за детьми в их прошлое длительное путешествие, поте-

рвав голову от любви и приключений. Поэтому в этот раз ей будет постоянно хотеться узнать, что происходит у них дома и она будет отвлекаться.

– Это будет испытанием не только для них. – Согласился с ней Юджин. – Однако, ты сама понимаешь, что время пришло.

– Да, ты прав. Пришло время сказать, что я люблю тебя. – Сказала Кристина, чмокнула его в губы и выскочила из-под одеяла. Она накинула халат и направилась в душ. А Юджин следом за ней проделал тоже самое, но медленнее. Он нагнал ее в душе.

Спустившись вниз, они начали готовить завтрак. Продолжали разговаривать на различные отстраненные темы до тех пор, пока все их дети не спустились уже умытые и голодные.

– Привет, мам. – Сказал Алий, наклонился к маме и чмокнул в щеку. А затем сев на стул рядом, посмотрел на Юджина. – Пап.

– Доброе утро, – ответили Юджин и Кристина.

– Доброе ... утро. – Сказали девочки по очереди. Они теперь часто заканчивали фразы друг за другом в какой-то понятной лишь им игре. Девочки обняли отца и тоже сели за стол.

Последним в кухню вошел Лико в образе пепельной пумы. Он сел в проходе и посмотрел на Юджина.

– Доброго утра, малыш. – Улыбнувшись поздоровался с ним Юджин. Лико приоткрыл пасть и демонстрирую свои

идеальные зубы изобразил улыбку, чем вызвал смех у всего семейства. Он окинул всю семью своим взглядом, а затем пошел в направлении Юджина. Лико поднялся и поставив лапы на стол возле Юджина, опустил голову ему на руку, здороваясь и мешая резать овощи.

– Лапами на стол? Смотри как бы Кристина не увидела. – Сказал Юджин не громко, но, конечно, все в комнате слышали. Лико посмотрел на него, затем на свои лапы и поднимая по одной помыл их языком со всех сторон. А затем вновь посмотрел на Юджина оголяя зубы в попытке изобразить улыбку. Юджин улыбнулся в ответ и покачал головой. Затем взял рулет из слоеного теста с мясом, который они успели испечь с Кристиной, и положил в пасть Лико. Глаза пумы округлились. А Юджин не смог сдержаться и рассмеялся.

Лико крепко сжал рулет зубами и опустил его со стола. Он пошел в противоположный угол кухни откуда ему было бы видно всю семью. Сел спиной в угол и не выпуская рулет из рта трансформировался в медведя. Мебель заскрипела под весом медведя, когда он облокотился на нее спиной. Затем Лико взял рулет двумя лапами и начал есть, откусывая большие куски.

– Ты дал ему слишком большой рулет. – Сказала Кристина, тихо смеясь и прикрывая рот ладонью.

– Будь у меня такая морда, я бы таких рулетов штуки три съел. – Сказал Алий. Все вновь рассмеялись.

Юджин закончил готовить салат и начал переставлять на

стол все, что приготовил потому, что его семья уже зажда-лась завтрака. Они кушали и разговаривали на разные темы. Лико не спеша доел свой рулет и вернув себе обычный вид золотого хорька, разместился на коленях Кристины, прислонившись головой к ее животу.

Когда завтрак был закончен вся семья вышла во двор. Уже по традиции они пошли по тропинке в сад посмотреть, как поживает дерево, основой которому послужила старая яблоня. Дети не спешили убегать далеко, как они обычно делали, когда собирались гулять после завтрака. Они будто бы чувствовали, что их место сейчас здесь. Поэтому Юджин решил, что пора с ними поговорить.

– Послушайте меня. – Сказал Юджин, опустив руку на голову Лико. – Вы уже хорошо понимаете происходящее вокруг и вероятно догадывались, что мы с мамой не просто так искали мое кольцо в прошлом году. Это маленькое путешествие было проверкой как для вас, так и для нас. А теперь мы хотим отправится в еще одно путешествие. Которое займет значительно больше времени. Вы уже умеете позаботиться о себе, а в случае опасности у вас есть лучший защитник, которого только можно себе представить.

– Мне кажется, что девочки чувствовали что-то подобное, как и я. Поэтому ты нас не удивил. Однако, вы не подумайте, я не боюсь, мы с девочками справимся, но Лико – самое доброе существо в мире. Я не хочу обидеть его, но как он сможет нам помочь? – Усомнился Алий в словах отца.

– Я надеялся, что именно ты поставишь мои слова под сомнение. Твои выводы верны. Но у Лико есть секрет, о котором вы не знаете. – Сказал Юджин и опустил глаза к Лико в образе пепельной пумы, который все время сидел возле Юджина, словно ожидая своего выхода. Рука Юджина пришла в движение, а погладив Лико, он добавил: – пришло время показать твоей семье все, на что ты способен.

– Смелее, они не перестанут любить тебя. – Подбодрила Лико Кристина, когда обратила внимания на то, что он медлит и сомневается.

Лико рыкнул, не полностью согласный с их решением, но побежал по дорожке в направлении выхода из усадьбы с каждым движением набирая скорость. Затем подпрыгнул и превратившись в орла начал подниматься. На высоте около десяти метров он превратился в ту самую огромную черную птицу, которую видела Кристина над Контерсбином.

В этот раз при свете дня Кристина и вся семья могла разглядеть в деталях это магическое существо. Очертания его мощных мышц, управляющих огромными крыльями, просматривались сквозь черное, мелкое оперение. А переливы различных цветов каждого пера в отдельности и мелких частичек, смахиваемых с тела ветром во время полета, можно было различить, когда Лико несколько раз пролетал над местом, где его семья стояла, подняв головы в небо.

Показав себя во всей красе, Лико не меня облика опустился на землю возле забора. Взмахи его крыльев при посадке

подняли в воздух огромные облака пыли. Крылья птицы были столь мощны, что пыль долетела до Кристины и ее семьи с самого конца их участка. Ей пришлось использовать магию, чтобы очистить видимость и опустить пыль на землю. Как раз в этот момент Лико начал меняться и двигаться в направлении семьи. Его крылья начали уменьшаться, а спереди появилась еще одна пара лап. Голова чуть изменила форму и цвет, но осталась такой же большой. Грифон не спеша переставлял свои мощные лапы. Как бы Лико не старался идти осторожно, но его массивное тело все же превращало тропинку в руины. Примерно на середине пути Грифон приподнялся на задние лапы, расправил крылья и подняв голову в небо издал крик. Он был чем-то похож на смесь крика орла и рычания льва. Два этих мощных звуковых потока сливались во что-то единое. Звук был сильным и устрашающим настолько, что вся семья вздрогнула, когда звуковая волна докатилась до них. Теперь Юджин понял почему Лико остановился так далеко от них.

Затем Лико вновь опустился на тропинку и направился к семье постепенно меняя облик на красную панду, которая была любима всей семьей даже больше, чем образ енота и уступала лишь его естественному виду золотого хорька. Лико закончил трансформацию в красную панду, но его размеры были значительно больше, чем обычно. Это был первый раз, когда Юджин видел трансформацию без сохранения размеров оригинала. Прodelать такое было сложно даже

для него, а Лико, как показалось Юджину, сделал это не задумываясь.

– В нем есть огромный потенциал. – Наблюдая за приближением Лико, думал Юджин.

Алий, который был смелее сестер, выставил руку на встречу подходящему к ним Лико. Он уткнулся в нее мордой. А затем пройдя под ней приблизился к Алию. Мальчик взял панду за морду и начал восторженно говорить о том, какой Лико замечательный и что никто давно его так не восхищал. Девочки тоже подошли ближе, когда увидели, что Алий коснулся Лико. Их оцепенение спало. Они вновь видели в Лико своего друга. Спустя минуту уже никто не вспоминал о том чувстве, которое посетило сердца детей во время демонстрации. Оно ушло и больше никогда не появлялось.

Девочки поддерживали слова Алиа и начали не менее восторженно описывать то, как круто выглядел Лико и что они гордятся тем, что он смог им открыться. Постепенно стеснение Лико прошло, а вместе с ним ушли нестандартные размеры. Красная панда приняла обычные размеры. Дети повалили Лико на спину и стоя на коленях ласкали шею и живот, а зверек издавал звуки легкого рычания в знак удовольствия.

Кристина махнула рукой и восстановила тропинку, уничтоженную демонстрацией Лико. Она воспользовалась моментом пока дети встречают его и не обращают особого внимания на разрушения. Кристина посмотрела на Юджина, а он в этот момент на нее. Их взгляды пересеклись и между

ними произошел молчаливый диалог. Своим видом Юджин говорил о том, что не зря он Лико побаивался, а Кристина улыгнулась с трудом сдерживая смех.

– Иди ко мне. Хочу тебя обнять. – Сказала Кристина Лико. Он повернул голову на ее голос, а через мгновение сменил облик на хорька и побежал к маме. Так ему было легче удрать от детей и от этого образа была без ума Кристина. Она подставила ему руки. Он ловко запрыгнул на них, после чего она прижала его к груди и прикрыла глаза. Она ощущала его таким близким и родным. Более мощные чувства чем сейчас, она будет испытывать лишь раз, когда вернется из путешествия.

Юджин воспользовался моментом пока Кристина занята ласками с Лико и поманил к себе детей. Он опустился на одно колено, а собравшиеся вокруг него дети окружили его и наклонились к нему.

– Я не хотел говорить при маме. Но у меня для вас есть испытание. Несмотря на то, что вы разного возраста ваша сила примерно равна. Поэтому я возлагаю на вас равную ответственность за мое задание. – Говорил Юджин тихим голосом так, чтобы его слышали дети, но не слышала Кристина. – Во время нашего отсутствия, помогать нуждающимся в особой помощи будете вы. Нас с мамой не будет ровно шесть месяцев. Не днем больше, не днем меньше. Вы должны учитывать это и точно рассчитывать свои силы. Лико не даст вас в обиду, но не стоит полагаться только на его силу. Старай-

тесь действовать как одно целое вместе с ним.

– Мы справимся, папа. – Ответил Алий, поразмыслив над услышанным около минуты. А после этого девочки кивнули в знак согласия с его ответом.

– Я уверен, что справитесь иначе не ступил бы за порог и на пять минут. Я вас очень люблю. – Сказал Юджин.

– И мы тебя тоже любим. – По очереди говорили дети и обнимали Юджина.

В этот момент подошла Кристина. Лико перебрался на спину Юджину соскользнув с руки Кристины. Она посмотрела на свою семью и задумалась над тем, что они тут делали.

– Вы что тут задумали? – Спросила она.

– Прощаемся. – Ответила Карина. Она оставила отца и пошла к маме. Остальные дети последовали за ней и теперь уже они все обнимали Кристину.

– Мы не планировали этого. Все произошло как-то неожиданно. Но мне кажется это хороший момент для расставания. – Согласилась Кристина. Когда дети отпустили ее, она побежала в дом.

Кристина вернулась к семье через минуту со своей сумочкой. Но шла она уже не спеша. Ей хотелось чуть подольше быть рядом с детьми. Кристина подошла к детям и Юджину. Она поцеловала каждого из детей и обняла Лико, а затем по дорожке направилась к выходу. Юджин улыбаясь махнул детям рукой и последовал за женой.

Юджин лишь раз обернулся, чтобы одним глазком взгля-

нуть на реакцию детей. Дети махали им вслед некоторое время, а затем, когда родители были уже далеко, встали в кружок и начали совещаться. Лико в образе красной панды был четвертым. Он держался лапками за ногу Алия и Карины и активно шевелил своим прекрасным пушистым хвостом. Юджин улыбнулся тому, что дети правильно поняли все, что он им сказал и поспешил догнать Кристину.

Он догнал ее уже за оградкой. Скользнул рукой по ее дальней от себя ягодице и затем переведя руку на талию обнял Кристину. Она улыбнулась ему и дальше они пошли одним темпом.

– Тебе было тяжело оставить их и уйти? – Спросила Кристина, когда они прошли несколько минут молча.

– Я испытываю двойственные чувства. В один момент я чувствую, что поступаю неправильно. А в другой – что момент выбран верно. Это лучшее время, чтобы научить детей жить без родителей, с минимальным вредом для них. Эти чувства всплывают в моем сознании поочередно, не давая погрузиться в какое-то одно. – Ответил Юджин. Кристину поразили слова мужа. Она остановилась и посмотрела ему в глаза.

– Поверить не могу, что ты так точно описал и мои переживания. – Сказала она.

– Мы все делаем верно. Пошли дальше. – Сказал Юджин, а затем потянул Кристину за собой.

– Пошли. – Согласилась Кристина и обняв мужа пошла

с ним рядом. – Но куда нам идти? Мы несколько раз начинали обсуждать наш поход, но никогда не могли закончить составлением какого-то конкретного плана.

– Да, согласен. Поэтому мы направляемся в Килок, где посидим в заведении под названием «Молодая Тиффани». Там мы сможем все обсудить. – Сказал Юджин.

– Эм. Это ты меня приглашаешь на свидание? – Улыбаясь спросила Кристина. Она посмотрела на своего мужа особенным, понятным только ему взглядом. Она остановилась, ожидая ответа.

– Да, любовь моя. Там мы будем сидеть за столиком с бутылочкой старого вина. Я буду говорить какие-то бессвязные предложения, не в состоянии сконцентрироваться на какой-то одной мысли из-за твоих невероятно красивых глаз. – Сказал Юджин и хотел поцеловать жену, но она отстранилась от него.

– Не издевайся надо мной. – Сказал Кристина, изобразив на лице обиду.

– Я говорил абсолютно серьезно. – Ответил ей Юджин и искренне улыбнулся в подтверждение своих слов.

Кристина пристально посмотрела в глаза Юджину, а затем мысленно повторяла услышанные слова, но взглянув на них с иной стороны. Через мгновение ее лицо изменилось и глаза были вновь наполнены любовью. Она потянулась и крепко поцеловала Юджина в губы.

– Извини, – коротко сказала Кристина, когда они продол-

жили путь. В ответ Юджин крепче прижал к себе жену. Он с пониманием отнесся к тому, что Кристина не сразу поймала общую с ним волну общения. Такие моменты были очень редкими в их отношениях и для Юджина были лишь напоминанием того, как ему повезло с женщиной, разделившей с ним жизнь.

Дорога в город Килок занял несколько часов. Юджин и Кристина преодолели этот путь без использования магии. Они не знали, когда она может пригодится и имели достаточно времени, чтобы не спешить и обходиться без нее. Они быстро прошли по улицам, где старые дома чередовались с современными постройками и вошли в бар «Молодая Тиффани». Они были здесь очень давно, но заведение сохранило приятную атмосферу, которой оно запомнилось волшебникам в прошлый раз.

– Не помню, когда в последний раз мы вот так сидели и никуда не торопились. – Сказал Юджин, не сводя взгляда с окутанной полумраком Кристины. В такой спокойный момент он в полной мере ощущал те чувства, что вновь разгорелись в его сознании во время прошлого путешествия.

– А я помню. – Ласково ответила Кристина и на секунду прикрыв глаза, чтобы лучше представить тот момент, дала Юджину короткое описание того дня. – Это было у Нейлиситы, в тот день ты подарил мне воздушную розу. На тебе были черные джинсы и вязаный свитер, который я позже не разрешала тебе носить, но и выкидывать не хотела. – Сказа-

ла Кристина и хихикнула, прикрыв губы ладонью.

Пара волшебников непринужденно беседовала за столиком в баре. Изначально их разговор не имел ничего общего к их путешествию. Но постепенно он перешел к анализу того, что они уже знали из путешествий Кристины в Контерсбин и Западный храм Борнфлейма в горах Моник.

Кристину и Юджина беспокоило несколько вопросов, некоторые из которых они даже не в силах были сформулировать. Об этом они тоже поговорили и пришли к выводу, что кто-то или что-то влияет на их суждения. А поскольку они сами не могли соединить все имеющиеся у них нити в одну, Кристина предложила найти кого-то, кто мог бы дать им какую-то идею для дальнейших действий, если не сможет полностью сформулировать их задачи и пути решения этих задач.

– Мне сложно представить себе человека, который мог бы нам помочь. Потому что не думаю, что смогу доверить историю своей семьи абы кому. Тем более у меня нет желания пересказывать ее всю, чтобы дать этому человеку всю информацию. – Высказал свои мысли Юджин после предложения Кристины о помощи со стороны.

– Ты прав. У меня тоже такое чувство, что, поделившись с кем-то чужим, мы будто бы отдадим часть семьи в их руки. – Задумчиво произнесла Кристина, соглашаясь с тем, что ее идея не самая лучшая. Но через мгновение ее лицо преобразилось. Оно отражало внутренне ощущение Кристины

от того, что ей в голову пришла отличная идея, которую она поспешила озвучить: – а что насчет старика Майера? Ты советовался с ним в прошлом.

– Блестящая идея! – Восторженно отозвался Юджин на идею своей жены. – Он совершенно вылетел у меня из головы. А ведь он идеально подходит для того, чтобы если не дать ответы на наши вопросы, то хотя бы помочь советом.

– Один недостаток, что живет он очень далеко. – Поделилась мыслями Кристина. Но тут же себя поправила: – однако у меня появится возможность увидеть вулкан с еще более близко расстояния, чем в Контерсбине. Хотя у меня никогда не было потребности взбираться на него, но охватить взглядом его величие всегда было в моем списке желаний.

– Значит это путешествие может нам принести двойную пользу. – Поддержал Юджин энтузиазм своей жены.

Волшебники расплатились и покинули бар. Они определились в каком направлении находится вулкан, который соединял северную и западную части гор Мелоки и Мутока. А затем пошли в этом направлении, минуя улочки города одну за одной.

– Путь к вулкану не близкий. Может нам стоит воспользоваться поездом? – Вдруг спросила Кристина, когда они уже почти покинули город Килок.

– Я как раз подумал о том же. Наш следующий шаг будет зависеть от разговора с мудрецом Мейером, поэтому в этом длительном переходе нам нет необходимости останавливать-

ся. Мы могли бы сократить время в пути. – Ответил Юджин.
– Здесь недалеко. Кто последний, тот проиграл желание. –
Сказала Кристина, превратилась в сапсана и устремилась в
направлении ближайшей остановки облачного поезда.

Юджин улыбнулся. Он уже знал, как победить Кристину в
такой гонке с их прошлого состязания. Поэтому вместо того,
чтобы погнаться следом он потянулся, разминая тело. Кри-
стина уже была далеко, когда Юджин сделал первый шаг,
превратился в гепарда и помчался следом. Если бы кто-то
мог наблюдать за их соревнованием со стороны, то он бы от-
метил концентрацию гепарда. Он мчался на полной скоро-
сти, при этом практически не касаясь земли. Идеально под-
бирая места для касания ног, Юджин контролировал все,
от дыхания до следующих двух шагов. Это позволило раз-
вить невероятную скорость, которая неподвластна даже са-
мым быстрым представителям этого вида в дикой природе.

Юджин имел очень хорошее представление о том, как ве-
ли себя эти красивые животные в дикой природе. Когда-то
он позволил себе наблюдать за ними целый день, когда ис-
кал пропавших детей в саванных землях Кимелии. Которые
были расположены недалеко от порта Меридиональ и посте-
пенно переходили в молодой лес Луотант по мере прибли-
жения к горам Моник.

Концентрируясь на точности своих движений, Юджин
умудрился вспомнить саванные земли и подумать, что
неплохо было отправится туда всей семьей, когда предста-

виться удобный случай.

Увидев над собой в небе Кристину, Юджин отбросил прочие мысли и сконцентрировался на нынешней задаче. Он уже точно знал, что обгонит свою жену. Но не собирался этого делать. Каждый раз, когда Кристина выигрывала желание она придумывала что-то невероятное и Юджину было приятнее проиграть, чтобы иметь удовольствие наблюдать фантазию своей жены. Именно поэтому, когда до остановки оставалась сотня метров вместо того, чтобы обогнать Кристину, Юджин подпрыгнул, сменил облик на стрижа и поднялся до уровня Кристины.

Он подлетел снизу под углом пользуясь потоками, которые оставляла Кристина и легонько ущипнул ее за одно из перьев хвоста. Юджин добился желаемого результата. Кристина в образе сапсана издала крик удивления или что-то похожее на него. Затем она наполовину сложила крылья и начала спускаться, набирая скорость и отрываясь от преследователя.

Кристина приземлилась на перрон и тут же вернула себе человеческий облик. Но из-за того, что она торопилась и не рассчитала инерцию тела после приземления, ей пришлось пробежать несколько шагов в образе человека прежде, чем она сумела остановиться. Затем обернулась и увидела, как Юджин, сменив облик на подлете, аккуратно ступил на перрон уже в облике человека.

– Я это запомню, – шуточно угрожая, сказала Кристина,

приближаясь к Юджину и поглаживая себя по ягодице.

– Не сомневаюсь. – Ответил Юджин. Он протянул руки и обхватив ладонями обе ягодицы своей жены прижал ее к себе. А затем поцеловал ее.

Поезд подъехал к перрону, как всегда бесшумно как раз в тот момент, когда влюбленные насладились поцелуем. Двери распахнулись прямо перед ними. Юджин совсем неохотно отпустил свою жену и направился с ней в салон. Они решили не садиться в кресла, а встали возле окна. Кристина ближе к окну возле поручня, а Юджин позади нее. Так они преодолели весь путь, наслаждаясь видом из окна и прикосновением друг друга.

Поезд при всей его фантастичности и удобстве не мог доставить парочку волшебников прямо к месту назначения. Ближайшим местом к вулкану Мендзы был город Контерсбин. Поезд обогнул озеро Нита и оставив Лунный лес по правой стороне направился к лесу Лападо. Путь поезда пролегал сквозь лес и затем выходил на открытое пространство между западной частью гор Мелоки и Мутока и лесом. Следующей остановкой должен был стать город.

– Идем, – сказала Кристина и глаза ее сверкнули. Юджин успел лишь подумать о причине такой резкой смены настроения своей жены, как она увлекла его за собой крепко сжимая его ладонь.

Кристина толкнула дверь, ведущую в следующий вагон, ногой и когда она приоткрылась она влетела в салон в обра-

зе синицы. Юджину ничего не оставалось кроме того, чтобы последовать за ней. Две птицы пролетели половину вагона, а затем Кристина увидела то, что искала. Приоткрытое окно, возле которого сидела пожилая пара. Это было то, что нужно. Птицы устремились к нему и вылетели из салона.

Обычным птицам было бы крайне сложно справиться с сильным потоком воздуха вокруг поезда, но Кристина позаботилась об этом и создав воздушный рукав обеспечила себе и Юджину легкий полет сквозь плотные потоки воздуха. Птицы не стали задерживаться возле трассы облачного поезда, а сразу направились в сторону вулкана. Его вершина была видна над горизонтом и это позволяло хорошо ориентироваться на местности. Преодолев около ста восьмидесяти километров, Юджин и Кристина опустились на траву и приняли человеческий облик в месте, которое, по их мнению, было началом некогда могущественного вулкана.

– Еще пару километров в том направлении. – Сказал Юджин и указал рукой на еле заметный дым над деревьями на склонах вулкана.

– Пойдем в таком виде? – Спросила Кристина.

– Да. Старик должен почувствовать нас заранее. Не будем усложнять ему задачу. К тому же хочется побыть человеком, а то я уже начал мыслить, как синица. – Ответил Юджин и рассмеялся. Кристина улыбнулась, понимая, что ее муж шутит.

Слегка сторбленный старик в сером, старом, но чистом

халате, вышел на крыльцо своего старого деревянного дома. Этот дом старик построил в юности и теперь спустя многие годы можно было сказать, что они были практически ровесниками. Однако прекрасно сложенный деревянный дом с резными украшениями выглядел значительно лучше своего хозяина.

– Приветствую тебя. Проходите к боковому входу. – Сказал старик, слегка улыбнувшись и не спеша скрылся в доме.

Юджин и Кристина переглянулись. Но решив не обращать внимания на странности старика, направились вдоль дома по каменной тропинке ко второму входу.

Здесь недалеко от входа в дом стояла аккуратно сложенная беседка. Тропинка, по которой шли Кристина и Юджин, вела мимо нее и ко входу в дом.

– Подождем его здесь. – Сказал Юджин и довольный возможностью отдохнуть, присел на край лавки возле входа в беседку. Кристина не возражала и вошла внутрь, а затем присела, облокотившись на резной стол. А затем воспользовавшись свободным временем, стала глазами изучать все вокруг.

– И тебе мое приветствие, мой старый друг. – Сказал старик Мейер, когда неспешным ходом вышел из дома и пришел к беседке слегка шаркая ногами в лаптях по камням тропинки. Он протянул свою старческую руку. Юджин пожал ее. Затем старик сел также возле входа, но на противоположную от Юджина лавку.

Теперь все вставало на свои места. При первой встрече старик здоровался с Кристиной. Юджина не удивило, что старик в первую очередь обратил внимание на его жену и практически проигнорировал его самого.

– Ты стал значительно мудрее с нашей последней встречи. – Начал говорить Мейер осматривая Юджина. Из-под его усов и бороды просматривалась улыбка. – Еще немного и ты не будешь нуждаться в моих советах.

– Опять напускаешь тумана своими словами. – Шуточно упрекнул старика Юджин.

– С каждым годом мне все лучше удается изображать великого мудреца. Люди думают, что чем я старше, тем мудрее. – Согласился с ним Мейер. Затем повернулся к Кристине и сказал ей: – я живу в этих местах уже очень долго. Все мои знания заключены в опыте других людей, которые приходят ко мне за советом или из книг, когда эти же люди делятся своими успехами с другими по средствам текста. – Слова Мейера были своего рода возможностью представиться Кристине, хоть и в столь необычной форме. Затем старик поправил бороду и продолжил: – Но ты и твой муж не такие, как я – вы особенные. Ваша мудрость идет изнутри вас самих и подкрепляется каждым вашим путешествием. А твоя еще и чувствами матери.

– Невозможно знать все и всегда принимать верные решения. – Ответила старику Кристина, почему-то сделав такой вывод из его слов.

– Правильно и поэтому иногда людям нужен кто-то другой, чтобы поддержать правильность их собственного выбора. – Сказал старик и улыбнувшись, вновь повернулся к Юджину.

– Ты знаешь зачем мы пришли, не так ли? – Спросил Юджин.

– Догадываюсь. – Уклончиво ответил старик. – Мои силы уже не так велики, как раньше. Да и за советом в столь отдаленное место уже не так часто приходят путешественники, тем самым ограничивая скорость получения свежих данных.

– Мейер, говори прямо. – Улыбнувшись сказал Юджин.

– Ты прав. На следующей неделе ко мне придет молодая пара, я оставлю свой шарм для них. – Сосредоточенно ответил старик. – А тебе лучше спросить, если хочешь получить ответ.

– Это логично. – Согласился с ним Юджин. – Несколько вопросов не дают нам покоя. – Начал говорить он и посмотрел на Кристину, передавая ей слово.

– В первую очередь нас интересует два вопроса. – Подхватила Кристина слова Юджина. – Недавно мы вернули кольцо Юджина, но до последнего момента не чувствовали его. Это насторожило нас. Но еще больше мы встревожились, когда начали анализировать мое последнее путешествие в Контерсбин, который здесь недалеко.

– Что-то скрывало искомое вами от ваших чувств? – Уточнил старик.

– Именно так. Ты ведь знаешь, что я и в последствии Кристина в нужный момент ощущали необходимость быть в том или ином месте. Но в последнее время нам кажется, что кто-то манипулирует этими чувствами. – Ответил Юджин.

– Вы принесли с собой то, в чем было кольцо Юджина? – Спросил старик.

Кристина кивнула, хоть старик и не увидел этого жеста. А затем начала искать в своей маленькой сумочке нужную вещь. Это заняло несколько минут, но она достала сверток ткани, в которой был деревянный портсигар. Она протянула его старику.

– О, да. Я почувствовал его присутствие, еще до того, как ощутил ваше. Признаюсь, в первую секунду подумал, что это пришел мой последний день. – Сказал старик и взял сверток из рук Кристины. Он посмотрел на Юджина и Кристину и неловко улыбнулся.

Кристина и Юджин ничего не говорили. Они ждали, что конкретно из массы своих мыслей старик решит поведать им сам. Старик понимал это и не заставил их ждать.

– Ты знаешь Юджин, что по большому счету я не сам выбрал такой образ жизни. За то, что я сделал в молодости, я должен был найти искупление. Всю свою долгую жизнь я искренне надеялся, что мое прошлое не нагонит меня здесь. – Начал говорить старик будто бы с самим собой. Затем он поднял глаза и ответил Кристине. – Эти вещи были созданы сильной магией. А родом они из страны Борнфлейм.

– Борнфлейм? – Переспросила Кристина, частично осознавая, что темная рука Борнфлейма уже давно проникла в Кимелию.

– Да, вы уже не раз сталкивались с проявлениями действий этой страны в нашей Солнечной Кимелии. Боюсь, что этому есть простое объяснение. – Продолжил свой рассказ старик. Но Юджин прервал его.

– Они хотят вернуть свою магию, которую я отнял у них? – Предположил Юджин. Ему только сейчас пришла эта мысль в голову. Он удивился сам и удивил Кристину.

– Я думаю, что ты прав. Ведь Тonoга был одним из трех хранителей магии и единственным, кто единолично обладал всей третью магии, вверенной ему. А когда, потерпев поражение, ему не удалось ее вернуть, в дело вступили другие силы из этой страны. Тем более, что вы оба, в особенности вы, Кристина, известны большинству людей Борнфлейма совершенно не связанным с магией. – Ответил мудрец.

– Я не первый раз это слышу. Но не могу понять почему? – Спросила Кристина.

– Все дело в предсказателях Борнфлейма. В определенных условиях они могли предвидеть все, что угодно. И конечно же они все это записывали. – Ответил старик Кристине и сделав небольшую паузу продолжил. – Безусловно эта особенность некоторой части народа Борнфлейма контролировалась властью. Но как всегда бывает особо захватывающие и значимые предсказания все просачивались в народ. А

затем постепенно обрастали легендами.

– Книга «Предсказания о монстрах» вся обо мне? – Предположила Кристина.

– Я не могу ответить на этот вопрос по той причине, что не являюсь предсказателем и даже имея я эту книгу, не смогу бы ее прочитать. – Ответил Мейер.

– Книгу может прочитать не только тот, о ком предсказание? – Спросил Юджин.

– Нет, любой предсказатель тоже может это сделать. – Ответил старик. А затем увидев в глазах Кристины мелькнувшую мысль, добавил: – да, вероятнее всего, она сможет вам помочь.

– Вербника. – Сказала в слух Кристина.

– Мы думали о ней. – Продолжил Юджин вместо жены.

– Возможно это пригодится вам в вашем путешествии. – Сказал старик и вернул сверток Кристине. Он внимательно следил за ее действиями и получил истинное наслаждение от вида магических действий, когда Кристина опускала сверток в сумочку, в которой уже было огромное количество различных вещей.

– Все также не можешь оторвать взгляда от магии? – Спросил Юджин.

– Да, она вся моя жизнь. – Ответил Мейер.

– Пришло время спросить тебя, что, по-твоему мнению, мы должны делать дальше? – Спросил Юджин.

– Я дал тебе ответ на этот вопрос в самом начале нашего

разговора. – Усмехнулся старик и замолчал, давая возможность Юджину вспомнить свои слова о том, что человеку, просящему у старика совета нужно лишь согласие с уже принятым решением. А затем он продолжил говорить. – Однако я хочу кое-что добавить. Я дал тебе совет, когда ты приходил ко мне перед встречей с Тоногой. Дам я тебе совет и в этот раз. Всегда есть несколько путей, которые безусловно в итоге ведут в разные места, но не все они видны с первого взгляда. Вот, к примеру, вулкан Мендзы. Вы все знаете о том, что две горные гряды отходят от него, формируя две границы нашего солнечного края. Но мало кто знает, что есть еще одна гряда, которая уходит от вулкана в третьем направлении. Ее вы сможете увидеть лишь, преодолев одну из тех, что вам уже известны. Тоже самое ждет вас в вашем путешествии.

– Спасибо, мудрец. – Сказал Юджин.

– Я не задерживаю вас и надеюсь, что после вашего возвращения смогу услышать историю из ваших уст. – Сказал старик. Он понимал, что паре волшебников необходимо было отправляться в путь и не было необходимости проявлять гостеприимство, предлагая ночлег.

– Большое спасибо. – Сказала Кристина и напоследок решила сделать старику приятное, услышав во время разговора о его любви к магии. Она не слишком быстро, но и не медленно трансформировала свое тело в орла и вылетела со своего места между стойками беседки.

– Тебе спасибо, что позволила увидеть своими глазами

светлую волшебницу. – Ответил старик. Затем он повернул голову к Юджину и протянув ему руку попрощался и с ним. – Надеюсь увидимся, старый друг.

Юджин пожал руку и не спеша пошел по тропинке постепенно меняя свой облик на лань, которых в этой местности было много. Затем ускорил шаг и скрылся за домом, оставив улыбающегося старика в беседке.

Некоторое время Кристина и Юджин двигались в одном направлении. Она в небе, а он по земле. Каждый из них хотел подумать о том, что они услышали и вспомнить нужные моменты из своей жизни. Они чувствовали друг друга и не беспокоились. А когда через несколько часов бесконечные размышления им надоели они воссоединились. Кристина позвала Юджина громкими криками и он, превратившись в такого же орла взмыл в небо и полетел рядом.

Солнце уже близилось к закату. Кристина и Юджин решили, что пора возвращаться на твердую почву. В человеческом облике весело шурша старыми листьями они продолжили путь через лес Лападо.

Пешком Юджин и Кристина шли уже довольно долго. Но это не мешало Кристине порхать как бабочка, ее поступь была легкой и воздушной. Она не чувствовала усталости подгоняемая чувствами к Юджину и наслаждением от путешествия.

– Жаль ночь будет темной. – Весело сказала Кристина в очередной раз приблизившись к Юджину. Юджин посмот-

рел на нее и остановился. Он ничего не сказал, но даже в темноте Кристина увидела, что ее слова расстроили Юджина. Она не поняла, что случилось и хотела было спросить мужа об этом. Но Юджин повернулся и рванул в противоположном от нее направлении, а на расстоянии пяти метров от них поймал что-то темное. После этого вокруг стало светлее. Окраина леса, по которой они шли теперь просматривалась значительно лучше.

Были уже сумерки, но это не мешало различать оттенки цветов существа в руке Юджина. Кристина подошла ближе. Она увидела нечто барахтающееся и имеющее окрас, цвета, которого показались Кристине очень знакомыми. Но мысли о том, что она не учуяла его поблизости напрочь отменили все остальные мысли. Она осознала, почему был расстроен Юджин.

– Извини меня. Я слишком увлеклась. – Сказала Кристина, глядя в глаза Юджину. Он еле заметно кивнул в ответ и губы дрогнули в улыбке. Это позволило Кристине продолжить: – в первое наше совместное путешествие я была счастлива, но не теряла контроля, как сейчас. Поверь мне это больше не повторится.

Юджин кивнул в ответ более отчетливо, чем в первый раз и улыбнулся. Кристина все оставшееся путешествие будет такой же легкой и радостной, будто бы ничего не происходило, но всегда будет контролировать окружающий мир. Первые часы после того, как они продолжили путь, ей казалось

это невозможным, выбрать между Юджином и всем вокруг, но затем она научилась держать в сердце и уме Юджина, чуть глубже в сознании детей и малыша Лико, а все остальное поручила своим инстинктам. Это оказалась хорошо работающая схема.

– Твои хозяева знают, что мы вышли в поход, чтобы нанести им визит? – Спросил Юджин у существа, когда Кристина пришла в себя.

– Не-е-е-ет. – Прошипело существо на языке понятном волшебникам.

– Наши дети в опасности? – Продолжил допрос Юджин.

– Не-е-е-ет. – Все тем же хриплым голосом ответило существо.

– Хорошо. Последний вопрос. Если соврешь, то пожалеешь, что родился. Ты причинял вред людям в Кимелии? – Спросил Юджин.

– Не-е-ет. – Ответило существо. – Я прятался здесь, пока не почувствовал вашу энергию.

Юджин отпустил его. Существо опустилось на землю и выпрямилось, расправив лоскуты, которые были частью его тела.

– Иди домой. Покинешь Кимелию не причинив вреда и тогда моя магия, которая окутывает тебя ничего тебе не делает. – Сказал Юджин.

– Я не могу вернуться. Дом моего народа окончательно захвачен императором Борнфлейма. Потеряв своих воинов

здесь, мы не смогли защищаться дома. Я даже не знаю существует ли еще мой народ. – Сказало существо и его цвет стал практически полностью черным.

– Возможно все изменится, к тому моменту, когда ты туда доберешься. – Вмешалась Кристина, которая уже успела окончательно собраться с мыслями и взяла себя под контроль.

Существо повернуло голову в направлении Кристины. Осознало ли оно, что имела ввиду Кристина или нет. Но оно повернулось и не спеша направилось прочь. В первое время вокруг вновь стало темнее, а когда существо удалилось, то свет восстановил свое обычное течение.

После этой необычной встречи на окраине леса, Юджин и Кристина продолжили свой путь. Они шли через лес очень долго. Кристина не хотела заходить в Контерсбин по какой-то неведомой ей причине. А Юджин сказал ей, что не чувствует необходимости в том, чтобы вновь пользоваться услугами облачного поезда. Поэтому они направлялись на юг Кимелии пешком лишь изредка заходя в небольшие города и поселения, чтобы посидеть в уютном кафе или провести ночь в шикарной мягкой кровати.

Их путешествие проходило гладко и неожиданных гостей больше не встречалось. Иногда Кристине становилось скучно, поэтому она затевала игры с Юджином. Они были разными и не всегда в облики животных.

Во время путешествия Юджин и Кристина общались на

самые разные темы. Иногда просто рассказывая вспомнившиеся впечатления от посещения этих мест в прошлый раз или из какого-то далекого места, но напоминающего эти пейзажи. Так незаметно для них пролетело три недели пути.

Они уже прошли первую треть полуострова огибая горы Миркаты с западной стороны, когда Кристина кое-что вспомнила.

– Давай, сделаем небольшой крюк и посетим порт Лир'е. – Начала говорить Кристина. – Возможно, мы сможем найти ту девушку, что понравилась тебе в юные годы.

Юджин остановился так резко, будто бы его ноги вросли в землю. Он повернул голову к Кристине и пристально посмотрел ей в глаза, пытаясь понять, что скрывается в ее голове за этими красивыми искрящимися глазами.

– Я не узнаю тебя. – Сказал Юджин, не в состоянии понять мотивов своей жены. Но затем он прищурил глаза и улыбнувшись добавил: – не могу поверить, что ты вспомнила о той девушке из-за того, что мы сравнительно недалеко от тех мест и начала ревновать меня к воспоминанию. Да уж. Ты не перестаешь меня удивлять.

– Ну, тебя. Не смейся с меня. – Сказала Кристина, легонько стукнув его по плечу. Она не ожидала, что Юджин так быстро сориентируется и обратит ее слова против нее.

– Я и не думал. – Сказала Юджин, улыбаясь еще шире. Затем взял жену за талию и потянул ближе к себе. Она лишь на мгновение изобразила сопротивление, а затем поддалась,

ведь они оба знали, что она хочет этого.

Через несколько дней они уже были так близко от деревни Юла, что было видно крыши некоторых домов. Кристина не знала, как отреагируют местные жители на ее возвращение и немного переживала. Но Юджин был невозмутим и весел. Это придавало моральных сил и Кристине.

Опасения молодой волшебницы были напрасны. Стоило только первому встречному увидеть Кристину, как через несколько минут собрались все люди из деревни, которые не были заняты чем-то важным.

– Похоже, что история твоего прошлого посещения является тут лучшей сказкой на ночь. – Констатировал факт Юджин утопающий, в огромном количестве детей, каждый из которых весело смеялся и стремился дотронуться до волшебницы.

– Похоже на то. – Широко улыбаясь ответила Кристина. Она огляделась по сторонам, чтобы понять все ли люди в деревне настроены дружелюбно. Осознав, что видит лишь добрые лица, Кристина хотела объяснить причину своего визита, но дети были неугомонны. Поэтому волшебница применила секретное средство, чтобы отделить детей от взрослых: – я тоже очень рада вас видеть. Однако, у меня есть определенные дела в вашей деревне, а вот мой друг может показать вам невероятные вещи.

Дети переключили все внимание на Юджина, которому и так было не легко устоять на ногах. Он посмотрел на Кри-

стину и прищурил глаза, в знак того, что она ходит по тонкому льду используя такие приемы против него. Хотя он без сомнения был не против провести время с детьми, которые безусловно внимали каждому его движению и слову.

– Меня зовут Юджин. Чтобы не мешать взрослым нам следует переместится чуть дальше. – Сказал Юджин, обращаясь к детям. Некоторые из них начали называть свои имена. Но никто не сдвинулся с места. Тогда прежде, чем прибегнуть к магии Юджин добавил: – вы не оставляете мне выбора и придется начать прямо здесь.

Юджин мгновенно трансформировался в пестрого попугая и вылетел из детской ловушки. В первое мгновение дети замерли от удивления, но затем заголосили еще больше. Они подпрыгивали и пытались поймать попугая. Юджин же лишь немного полетав над толпой ребятни полетел дальше по улице в глубь деревни, высматривая удачное место. Как нельзя кстати Юджин увидел совершенно заброшенный участок и разваленный дом. Там он опустился на землю, очистил проход к себе от дороги и быстро оградил себя высоким заборчиком из разноцветных пластин, а через мгновение сверху этой огражденной местности появилась крыша в виде конуса. Единственное место для входа теперь преграждала «дверь», состоящая из висящих ниточек разного цвета. А над входом висела красочная табличка, на которой было написано: “Вход только для детей, вне зависимости от вашего возраста”.

Кристина, наблюдавшая за этим со своего места, улыбнулась, прочитав надпись, ведь она практически гласила, что войти может каждый. Она с любопытством продолжила наблюдать потому, что ей была интересна реакция детей.

Стоило первому ребенку подбежать к появившемуся из ниоткуда пестрому зданию, как из купола вышел Юджин, одетый в свои обычные одежды. Но расцветка их была такой, словно кто-то специально обливал его различными красками. Это в очередной раз рассмешило Кристину. А потом она увидела, как Юджин что-то дал мальчику и тот скрылся под куполом. Так один за одним все дети и некоторые взрослые попали внутрь, а затем туда же вошел и Юджин, помахав Кристине рукой.

Кристина улыбнулась быстрой смекалке Юджина и повернулась, чтобы начать разговор со взрослыми. Но не успела она повернуться, как ей в объятия бросилась девушка.

– Я так рада тебя видеть, Кристина. – Сказала девушка, крепко сжимая Кристину в объятиях.

– Я тоже рада видеть тебя в хорошем настроении, Верони́ка. – Ответила Кристина и тоже обняла девушку руками.

– Мы не могли надеяться увидеть вас еще раз. – Сказал один из мужчин, которые смогли отвести взгляд от пестрого купола в центре их деревни.

– Как вы уже догадались, возвращение Верони́ки домой это самая любимая история в нашей деревне. – Сказала пожилая женщина, в которой Кристина узнала мать Верони́ки.

– Я рада узнать, что у вас в деревне все хорошо. А также спасибо за радушный прием. – Начала говорить Кристина. Вербоника отпустила ее и тоже внимательно слушала, что скажет Кристина. – Однако, мы с моим мужем пришли к вам не просто так. Нам нужна информация и возможно совет.

– Я уверена, что это касается меня. – С уверенностью заявила Вербоника.

– Тогда не будем стоять по среди улицы и пройдем в дом. – Предложил отец девушки. Кристина кивнула и последовала за мужчиной. Вербоника и ее мать последовали за ними, а остальные жители начали возвращаться к своим делам. Но многие направились к куполу, чтобы «своими глазами посмотреть и руками потрогать»⁴ то диковинное сооружение, которое создал Юджин.

– Я прибыла в эту деревню, чтобы спросить тебя о том, что еще ты помнишь из книги «Предсказания о монстрах»? – Сразу перешла к делу Кристина, когда все члены семьи вошли в дом Вербоники.

– Ничего не помню, к сожалению. Но почему ты спрашиваешь, это важно? – Ответила Вербоника.

– Очень важно. Даже если я найду эту книгу, я не смогу ее прочесть потому, что это под силу только ... – не успела договорить Кристина.

– ... предсказателю. – Закончила за нее Вербоника. Родите-

⁴ Местное выражение, смысл которого заключается в том, что нужно самому все увидеть, чтобы потом рассказывать истории.

ли девочки переглянулись и с опаской взглянули на Кристину. Но Вербника доверяла волшебнице и продолжила говорить: – я унаследовала эту способность от прабабушки. Мои родители покинули Борнфлейм в надежде защитить меня от участи предсказателей. Но видимо нельзя скрываться от этого вечно.

– Та книга, она обо мне. – Сказала Кристина. – Она очень важна для меня и Юджина потому, что мы пытаемся устранить угрозу, нависающую над Кимелией.

– Борнфлейм проник в Кимелию? – Испуганно спросила мать девушки.

– Пока что они пытаются влиять на судьбу Кимелии по средствам магии и отдельных индивидуумов. Но мне неизвестны все их планы. – Ответила Кристина.

– Ты направляешься в Борнфлейм? Я пойду с тобой. – Сказала Вербника. Эти слова встревожили родителей девочки и Кристину.

– Это исключено. Я не могу рисковать твоей жизнью. – Ответила Кристина.

– Я уже взрослая и могу сама решать, что мне делать. Да и постоять за себя я тоже могу. – Сказала волшебнице Вербника.

– Ты не понимаешь всех опасностей, с которыми мы можем столкнуться. – Попыталась вразумить девушку Кристина.

– Ты не сможешь прочесть книгу без меня. Я иду с то-

бой. – Настаивала Вербника. – К тому же я иногда задумываюсь о том, как выглядит моя родина. Это отличный повод узнать ее.

В конце концов аргументы, которые приводила Вербника убедили ее родителей и Кристину.

– Прежде чем ты покинешь нас, я хочу предостеречь тебя, Вербника. – Сказал отец девушки, который понимал стремление дочери помочь Кристине и даже немного гордился ею. – Мы не просто так покинули Борнфлейм. Пророчества неприятная штука. Их лучше не делать и не заниматься ими.

– Почему? – Заинтересовавшись словами мужчины, спросила Кристина.

– Вникая в суть пророчества, люди зачастую стараются его изменить. Они приносят жертвы в надежде избежать того, что им предназначали. Но пророчество стремится произойти все равно. Даже если изменятся его детали. – Ответил мужчина. Его слова не были предельно понятными, но иначе он не мог объяснить того, что знал.

– Мне кажется теперь я понимаю, почему Ганс не хотел ничего мне рассказывать. – Озвучила свои мысли вслух Кристина.

После этих слов Вербника еще немного пообщалась с родителями и начала собираться в поход. Кристина сказала ей, что много вещей брать не нужно и девушка управилась за пол часа. Она попрощалась с родителями и пообещала периодически сообщать им о том, что с ней все в порядке.

Кристина и Верóника покинули дом и быстро преодолев деревню, вышли на возвышенность. Отсюда было хорошо видно деревню и яркий купол практически в ее центре между двумя домами. Едва они остановились, Кристина открыла рот, чтобы сказать о том, что они не позвали Юджина. Но она не успела сказать и слова потому, что увидела его выходящим из деревни в сопровождении нескольких девочек. Юджин махнул им на прощание рукой. Девочки довольные побежали обратно к куполу, а Юджин ускорил шаг и направился к своей жене

– Хотела уйти без меня? – Пошутил Юджин.

– Хотела, но ты как будто следишь за мной и от тебя не скрыться. – Ответила Кристина и приблизилась, чтобы обнять Юджина. Но остановилась, засмутившись, что они не одни. Однако Юджина это не остановило. Он за талию притянул к себе жену и поцеловал ее в губы.

– Очевидно, что Верóника идет с нами. – Сказал Юджин, освободив губы Кристины, но не отпуская руки с талии.

– Да, сейчас я расскажу все что узнала. – Сказала Кристина и высвободившись от руки Юджина взялась за нее. Она потянула его по дороге и начала рассказывать. А когда закончила, то они уже преодолели немалую часть пути. Деревня Верóники уже давно скрылась из виду.

– Я не ожидала, что к нашему путешествию добавится еще кто-то. Поэтому придется пересмотреть наш изначальный план. – Сказала Кристина, когда Юджин перестал уточнять

интересующие его детали разговора Кристины и Вероники.

– А мне кажется, что ничего не изменилось. Эту часть пути мы собирались экономить силы и поэтому будем в равных условиях по крайней мере пока дойдем до границы Борнфлейма. – Напомнил о деталях их плана Юджин.

– Ну да, конечно, экономить. А кто возвел огромный купол посреди деревни? – Упрекнула мужа Кристина, но по его реакции можно было понять, что он не сильно заботился о запасах собственной магии. Через мгновение Кристина уже забыла о том, что говорила, вспомнив, что хочет знать, что же Юджин спрятал под куполом. – Кстати, чем ты так увлек детей внутри этой красочной конструкции?

– Ничего особенного для взгляда взрослого человека. – Начал рассказывать Юджин. – Анимированный билет на входе. Множество красочных игр внутри. Мне было не сложно вспомнить все, что любили и любят наши дети. Я просто скопировал большую часть.

– Потрясающе. – Сказала Вероника. Она безусловно много узнала о Кристине и ее муже за то время, что прошло с ее освобождения, но увидеть своими глазами, что это реальность, совсем другое дело.

– Ты прав, я думала ты сможешь раскрыть здесь весь свой потенциал. – Наиграно уменьшила заслуги мужа Кристина. А затем улыбнувшись, постаралась напомнить, что она его жена, проявив хоть и в шутку, но легкие нотки ревности: – однако ты оказал впечатление, на нашу молодую спутницу.

Теперь я ощущаю угрозу с ее стороны.

– Мы выясним кто из нас более достоин этого мужчины в честном состязании. – Подыграла Верóника словам волшебницы.

– А мое мнение никого не интересует? – Вклинился в их разговор Юджин, не сообразивший, что они шутят.

– Нет, – одновременно ответили Кристина и Верóника, а через мгновение все трое засмеялись.

Их дальнейшее путешествие было более долгим и немного более сложным потому, что Верóника была не готова к таким дальним переходам. Но постепенно она набирала форму и компании удалось выйти на привычный для волшебников режим.

Компания миновала деревню, где родился Юджин, но не задерживалась там. Родственников Юджина уже не было в этом мире, а остальные не узнали его пока он не представился. Кристина вынесла из этой деревни фразу о том, что люди помнят предков Юджина и не могут сказать о них ничего плохого, но не более того.

Юджин, хранивший молчание с момента выхода из деревни, только немного удалившись от нее, вышел из своих мыслей и поделился, посетившей его голову, идеей.

– После того, как вернемся домой и восстановим силы, то можем взять детей и проделать тоннель в горе, чтобы не делать такой большой крюк. – Сказал он и улыбнулся.

– Ты серьезно? – Переспросила Кристина.

– Да. – Продолжая улыбаться ответил Юджин. – Это будет отличным приключением.

– Может быть я по-другому взгляну на это, когда будем дома. – Ответила Кристина, которая не разделяла идею Юджина, но оставила себе возможность передумать в другой жизненной ситуации.

Путники пошли дальше. Юджин разговорился и рассказывал истории из своего детства. Вербника иногда спрашивала интересующие детали, а Кристина слушала молча и в пол-уха. Ее некоторое время не покидало чувство, что Юджина расстроило посещение родной деревни. Она даже хотела спросить у него об этом. Но совершенно точно знала, что он ответит ей что-то на подобии: «мой дом там, где ты и наши дети». А затем Крестину посетило странное чувство, что она, перечисляя все, что дорого Юджину, почему-то не упомянула Лико. Немного поразмыслив над состоянием Юджина, Кристина вернулась в разговор и путешествие продолжилось в прежнем русле.

– Я размышлял над словами мудреца Мейера. Он говорил о том, что мы не видим, что за путь будет дальше. Возможно, он имел ввиду, что нам нужен проводник. – Предположил Юджин, когда увидел, что Кристина присоединилась к разговору и покинула свои мысли.

– Мне кажется, что я знаю того, кто мог бы нам подсказать такого человека. – Быстро ответила Кристина. – Это лишь немного удлинит наш путь в Борнфлейм, но нам стоит посе-

тить Акстонт.

– Я очень давно не был там. Мне нравится это предложение. – Ответил Юджин и вся компания отправилась в Акстонт.

Третий месяц путешествия подходил к концу, когда пара волшебников в сопровождении девушки приблизилась к городу Акстонт. Ненадолго зайдя в город, чтобы пополнить запасы, они вышли с той стороны города, где когда-то Кристина нашла отличный книжный магазин.

Кристина выглянула из ворот города в том направлении, где раньше были придорожные лавки. Они были на том же месте. Но выглядели совершенно иначе. Теперь это место выглядело как торговый поселок. Большинство магазинов теперь были из камня и имели два этажа. Первый по-прежнему предназначался для торговли, а вторым, вероятно, пользовались для жилья.

– Как сильно все изменилось. – Восхитилась Кристина.

– Охотно верю. Все кажется новым и таким свежим. Глоток свежести на окраине города. Возможно, это то, чего не хватает и самому городу, который практически не изменился за те годы, что я тут не бывал. – Сказал Юджин.

Компания прошла по тракту в направлении магазинов, а затем свернула по аккуратно сложенным тропинкам из камня. Они были сложены из двух цветов и по какой-то причине Кристина понимала, что это сделано для того, чтобы разделить движение людей, входящих в торговый район и выхо-

дящих из него. Тропинка была достаточно широкой и могла вместить по два человека в каждом направлении.

На сколько могла помнить Кристина расположение магазинов осталось прежним. А также ассортимент товаров в них был сопоставим с тем, что она видела ранее. Но все магазины изменились внешне. Словно по волшебству стоящие из последних сил палатки превратились в хорошие двухэтажные дома, а содержимое осталось прежним.

Кристина шла первой и задавала направление и темп. А Вербника и Юджин старались не отставать и при этом разглядывать все вокруг. Они обошли первые магазины и вошли во второй ряд к магазину, где когда-то Кристина искала книгу предсказателей. Книжная лавка изменилась, но ее шарм остался прежним. Как только Кристина увидела витрину, то ее тело наполнилось теплом приятных воспоминаний.

Витрина магазина была полностью стеклянной и представляла собой полки с книгами, выставленными более красивой стороной наружу. А за просветами между полками и книгами просматривалось внутреннее помещение, наполненное шкафами с книгами.

Кристина толкнула дверь и вошла. Приятный запах бумажных книг сразу заполнил ее нос. Она жадно вдохнула воздух и улыбнувшись пошла дальше. Помещение было более объемным, чем раньше, но кое-что осталось прежним. Светильники, которые заколдовала Кристина были теми же

и освещали помещение, где это было нужно. Ее это очень порадовало.

Никто не спешил отрывать Кристину от осмотра магазина несмотря на то, что колокольчик на двери оповестил хозяев о посетителе. Молодой человек появился в конце магазина за стойкой как раз в тот момент, когда Кристина задумалась о том, что никого нет. Это был тот самый внук Луи Хейна, но за то время, что Кристина не видела его, он вытянулся и теперь больше походил на юношу, а не мальчика, хотя и оставался еще совсем юным. Он сразу узнал Кристину. Его молодое лицо окрасил румянец. Он, немного растерявшись, приветствовал Кристину и скрылся в подсобном помещении. Кристина с пониманием улыбнулась и продолжила ходить между шкафами с книгами и осматривать их, занимая свободное время и подыскивая какую-нибудь книгу, которая подмигнет ей и начнет заманивать ее прочитать.

Предоставив Кристине достаточно времени, чтобы насладиться воспоминаниями, в магазин вошли Юджин и Вероника. Она сразу же принялась осматривать книги в поисках тех, которые еще не читала. Ее страсть к книгам со времени пленения духа миров не исчезла, а только усилилась. А Юджин направился напрямик к Кристине. В тот момент, когда он подошел из подсобки вышел и Луи, сопровождаемый внуком.

Он улыбнулся, уже зная, кто его посетитель, но его улыбка стала шире, как и глаза после того, как он увидел, что Кри-

стина пришла не сама, а с мужем.

– Я не знаю остались ли у меня теперь еще какие-то мечты. Не могу поверить своим глазам, что вижу вас, Кристина, вновь, и не одну, а с мужем. – Поделится первыми впечатлениями Луи и только после этого поздоровался. – Приветствую вас.

– Здравствуйте, Луи. – Ответила Кристина и улыбнулась.

– Приятно познакомиться, Юджин. – Сказал Юджин и протянул руку старику, а после того, как он ее пожал и его внуку. Молодой человек крепко сжал руку, пристально его разглядывая. Но затем его внимание отвлекло что-то позади Юджина.

– Я не буду вам мешать, если останусь в ... – начала говорить Вербника, выходя из-за ближайшего шкафа позади Юджина, с книгой в руках. Она не договорила, а замерла в проходе уставившись на молодого человека. Все посмотрели в ее сторону и увидели, как лицо девушки покрылось румянцем.

Гильберт медленно ослабил рукопожатие с Юджином. Его рука безвольно повисла вдоль тела. А сам юноша проявлял такие же эмоции, как и Вербника. Его юношеское лицо реагировало ярче и все его мысли тут же отражались на лице.

– Ваши книги, которые принесла Кристина, оказались очень интересными и открыли иной взгляд на череду случайных событий. – Неожиданно для всех перевел тему Юджин, который решил, что нужно спасти парня из неловкой

ситуации, в которую он сам себя загнал.

– Книги были действительно замечательными, Луи. Но среди них не оказалось детских, о которых вы мне говорили. – С небольшим сожалением добавила Кристина к словам мужа.

– Вы правы, я обнаружил это уже когда вы были далеко от магазина. В тот день я так увлекся выбором книг преследуя две цели: чтобы вам было интересно их читать, а также чтобы иметь возможность увидеть вас вновь, когда вы захотите прочитать продолжение. Но вместо того, чтобы отложить две книги и дать вам книги из моего детства, я отдал вам все пять книг цикла сразу. – Признался старик в своей ошибке и желании увидеть прекрасную волшебницу вновь.

Луи, который был увлечен Кристиной и ее мужем не сразу заметил в чем причина такой резкой смены направления разговора. Но его признание отвлекло внимание от внука. А затем старик решил и вовсе увести разговор в другую сторону.

– Думаю, что ваше путешествие заняло немало времени и уверен, что мой магазин не является его конечным пунктом. Поэтому, если вы не против, то можем подняться на верх и отдохнуть, проведя время за беседой с отменным чаем. – Предложил Луи и указал на дверь правее от ведущей в подсобное помещение.

Молодой человек первым пошел в этом направлении, открыл дверь и скрылся из виду, оставляя после себя лишь зву-

ки шагов по деревянной лестнице, ведущей на второй этаж. Юджин и Луи последовали за ним, начиная беседу уже в проходе. А Кристина вернулась за Верóникой. Она хотела, чтобы все участвовали в беседе, не обращая внимания на то, что молодая девушка противилась и хотела остаться среди книг.

Кристина поднялась по лестнице последней и вошла в комнату. Это была небольшая прихожая. Из нее виднелись обе части этого этажа. В одной ее части Кристина заметила рабочую атмосферу. По всей видимости там велась окончательна работа над книгами. А вторая часть была жилой. Здесь были две спальни и кухня.

Осмотревшись Кристина направилась в комнату напоминающую кухню, с большим столом, рассчитанным на восемь человек. Юджин и Луи уже сидели за столом, а молодой Гильберт возился возле плиты с большим чайником и чашками. Кристина увидела, как Верóника села рядом с Юджином на одной стороне стола.

– Тебе нужна помощь, Гильберт? – Спросила Кристина у внука Луи. Он отрицательно покачал головой и поэтому Кристина спокойно села за стол напротив Юджина.

Молодой человек быстро расставил чашки, свою поставив напротив деда, рядом с Кристиной. Затем взял заварник с чаем и обойдя стол приблизился к Верóнике.

– Вы любите крепкий чай? – Спросил юноша, собрав всю свою мужскую волю в кулак. Юджин и Кристина с улыбкой

в душе следившие за ним и Верóникой, оценили его смелый шаг.

Однако ответа от Верóники юноша не получил. А для того, чтобы не создалась очередная неловкая ситуация, Кристина быстро вмешалась и сказала, чтобы юноша налил чай на свое усмотрение. Что он и сделал. А затем прежде, чем сесть за стол и присоседиться к беседе, Гильберт поставил на середину стола печенье.

– Изменения в нашей жизни начались с момента, когда твоя прекрасная жена покинула нас. – Продолжил свой рассказ Луи, но уже повысив голос, чтобы все, а не только Юджин, слышали его. – Монета, которую ты, Кристина, дала мне была большим богатством. Оно могло оказать недоброе влияние на сознание человека. Поэтому я задумался, куда мне ее применить. Ответ помог мне найти Гильберт.

– Давай построим полноценный магазин. – Сказал Гильберт, повторив свои слова. Он уже чуть лучше контролировал свои эмоции, особенно в те моменты, когда его глаза не скользили по Верóнике.

– Да-а! Это именно те слова. Но не внук, не я, не могли представить куда приведут эти слова. – Воодушевленно продолжил рассказывать старик. – Мы начали узнавать сколько можно выручить за эту монету и оказалось, что сумма слишком велика, чтобы ее могло заплатить большинство жителей Акстонта. Тогда мы обратились с Владеевичу.

– Невероятно. – Прервала его рассказ Кристина.

– Безусловно мысль о том, что в городе будет новый магазин его не обрадовала, но желание обладать монетой взяло верх. – Продолжил рассказывать Луи с ухмылкой на лице. – Он предложил нам солидную сумму золотом, но с условием, что мы построим магазин за пределами города, а он позаботиться о разрешении для этого.

– Однако сумма, полученная нами, была все еще слишком большой. – С совершенно неуловимой интонацией продолжил рассказ деда Гильберт.

– Поэтому вы предложили своим соседям перестроить все магазины на этом участке? – Предположил Юджин.

– Именно так. Нам хватило на все магазины нашей странной компании. – Улыбаясь ответил Луи. – Теперь у нас всех было где работать с комфортом и, что не менее важно, было где жить. А в нашем с Гильбертом случае мы построили еще и мастерскую в подвале. Там мы не только восстанавливаем книги, но и печатаем новые.

– Мы работаем не слишком быстро, но зато у нас есть полностью персональное издательство. – Поддержал разговор Гильберт с не меньшим энтузиазмом в глазах, чем у его деда.

– Если быть до конца откровенным, то без моего внука я бы не осилил всего этого. – Похвалил внука Луи. Чем немного смутил его. – У него необычный склад ума. Он хорошо ориентируется на местности и ему не составляло труда найти нужных людей лишь по описанию места, где они живут

или работают. Нам ведь нужна была помощь, чтобы все это построить.

– Вы проделали невероятную работу. – Восхищенно режюмировала рассказ старика Кристина.

– Мне все еще кажется, что в прошлый раз вы были ко мне слишком щедры и я смогу сделать вам хороший подарок. – Сказал Луи и глаза его сверкнули необычной искоркой. – Гильберт, проверь высохла ли книга.

Гильберту не нужно было говорить какую именно книгу имел в виду Луи. Он прекрасно понимал, что дедушка имеет в виду книгу, которую они закончили пару дней назад. Она теперь ожидала полного высыхания клея на переплете из кожи. Гильберт удалился в комнату для работ на этом этаже.

Вербника проводила юношу взглядом и немного расслабилась, опустив плечи. Кристина видела все метаморфозы хорошо знакомой девушки и подмигнула ей. Вербника не ожидала, что за ней наблюдают и засмутившись опустила глаза.

– Мы не задержимся у вас надолго потому, что зашли к вам лишь за советом. – Сказал Юджин, решив, что пора переходить от любезностей к делу.

– Вас интересует Борнфлейм? – Проявил проницательность Луи.

– Да, нам нужен человек, который смог бы помочь нам передвигаться по той стране. Нужен проводник. – Ответила Кристина. Но любопытство взяло верх, поэтому она добави-

ла: – но как вы догадались?

– Эта страна была поводом для нашей встречи в прошлый раз. К тому же у вас с собой кусочек магии этой страны, который я почувствовал даже через сумочку. – Усмехнулся старик и продолжил: – на главное это девушка, которая пришла с вами. Наследница древнего рода предсказателей. Даже человек в половину меньшего ума от меня понял бы, в чем причина этого визита.

Последней фразой Луи не хвастался своими знаниями, а наоборот говорил, что не сложно было догадаться о цели их визита. А это означает, что и другие могут сделать такие же выводы и компании нужно быть осторожнее.

– У вас есть на примете человек, который смог бы помочь нам добраться до нужного места? – Спросил Юджин. Он понимал, что старик уже задумался над вопросом о проводнике после того, как спросила Кристина. Но решил озвучить конкретный вопрос, чтобы дать Луи направление для размышлений.

– Мне кажется ваш внук мог бы справиться с этой задачей. – Произнесла Вербника свои первые слова с момента, как увидела юношу в магазине. Юджин улыбнулся и подумал, что девушка попала на крючок Амура, который уже не отпустит ее. Кристина не могла понять, что движет девушкой. То ли она уже была влюблена и хотела увлечь парня за собой потому, что не могла отказаться от обещания Кристине, то ли она на самом деле думала, что юноша способен

справиться с этой задачей. Поэтому Кристина промолчала.

– Юная леди, я думал о том же человеке. Хотя и по другой причине. – Сказал Луи и издал короткий и тихий смешок. Девушка никак не отреагировала на слова Луи. Возможно, потому, что уже была мудра, а быть может потому, что в комнату вошел Гильберт.

Юноша положил книгу на стол посередине между Кристиной и Юджином. Они взглянули на невероятно красивый кожаный переплет и оба захотели коснуться его. Но Юджин, понимая это, уступил Кристине. Она взяла увесистую книгу двумя руками и взглянула на теснение кожи. Среди различных рисунков было видно название.

– Это заключительный роман цикла? – Восхищенно спросила Кристина.

– Он самый. Шестая книга, объединяющая хитросплетения предыдущих пяти в одной истории. Единственная на данный момент полностью законченная книга. – Гордо ответил Луи.

– Вы знакомы с автором? – Спросил Юджин.

– Вы проницательны, друг мой. – Загадочно улыбнулся Луи. Затем он указал пальцем на Юджина и Кристину и добавил: – если бы я не знал вас двоих и вашей истории, то считал бы его самым счастливым человеком во всех мирах. Сейчас он живет в столице – Кимелии.

– Невероятный человек. – Задумчиво сказал Гильберт.

– Согласен. Даже не знай я, что он не из этого мира то,

все равно считал бы его не таким, как все. Он и его жена похожи на вас, только старше и их магия – это слова. – Закончил вместо внука, короткое описание знакомого им писателя. Затем Луи прокашлялся и вернулся к важной теме, касающейся его внука. – Но это совсем другая история. А сейчас вернемся к проводнику. Я думаю, что Гильберт прекрасно справится с задачей и может пойти с вами.

Услышав эти слова, юноша тут же повернул голову к Вербонике. Она в этот момент внимательно следила за его реакцией и смутившись, что попалась опустила глаза, но при этом не смогла сдержать улыбки, которую увидел Гильберт.

– Он уже путешествовал по Борнфлейму? – С сомнением в голосе спросила Кристина. Этим вопросом она обратила на себя внимание Вербоники. Девушка без злости, но с упреком посмотрела на Кристина. Но волшебница проигнорировала взгляд Вербоники.

– Нет, но то множество историй, которые я ему рассказал, в совокупности с его навыками позволят ему ориентироваться на местности значительно лучше вас. – Поделится размышлениями старик, а затем вскинув палец в знак того, что еще кое-что вспомнил, добавил: – а еще я дам вам свои карты. Так вам точно удастся добраться до нужного места.

Слова деда немного смутили молодого парня. Он не привык быть в центре внимания. Тем более под прицельным взглядом девушки, которая ему нравилась.

– А сам ты как чувствуешь, справишься со столь сложной

задачей? – Спросил Юджин у Гильберта, почувствовав, что подходит неловкая пауза.

– Да. – Коротко, но с достаточной уверенностью ответил Гильберт.

– Значит возьмем тебя с собой. – Излишне восторженно, как показалось Кристине, сказал Юджин. Он взглянул на свою жену и улыбнулся ей. Она не стала с ним спорить несмотря на то, что ей хотелось возразить.

Юджин, пользуясь моментом пока Кристина соглашается с ним решил увести парня подальше и тем самым закрыть эту тему. Он попросил Гильберта показать ему мастерскую в подвале потому, что ему иногда нечем себя занять и он сможет попробовать себя в новом ремесле. Парень охотно согласился и с разрешения Луи они ушли в низ.

– Я не против того, чтобы Гильберт пошел с нами. Меня лишь беспокоит, что вы останетесь один. В почтенном возрасте трудно жить одному, а тем более поддерживать ваш прекрасный магазин в таком отличном виде. – Выпала Кристина сразу все свои переживания, когда Гильберт увел ее мужа в мастерскую.

– Большое спасибо, что заботитесь обо мне. Но я не буду один. Моя вторая дочь с семьей живет в Акстонте. А в мастерской нам помогают ребята из города, которые не прочь выучить редкую профессию. – Широко улыбаясь ответил Луи. Его слова принесли облегчение сразу обоим женщинам, слушавшим его. Кристина более не переживала, что

Юджин поступает эгоистически, а Вероника напротив размышляла эгоистически и радовалась, что более ничего не мешает Гильберту пойти с ней.

Поскольку главный вопрос, приведший путешественников к Луи, был решен, он решил занять уши своих гостей одним из своих рассказов. Кристина слушала молча, а Вероника, в отсутствие Гильберта, проявляла большой интерес к истории и активно участвовала в рассказе старика.

К моменту, когда вернулись Юджин и Гильберт, Луи уже рассказал несколько историй. Затем спустился в магазин и принес Кристине три детские книги, которые должен был дать еще в прошлый раз. Он еще раз извинился за накладку, а Кристина в очередной раз сказала ему, что не обижается на него. Потому что в итоге все вышло даже лучше, ведь она смогла насладиться отличными книгами.

– Мастерская потрясающая, я чуть не забыл зачем мы сюда пришли. Так бы и осматривал там все. – Сказал Юджин, входя в комнату. Он подошел к Кристине и легонько поцеловал ее. Даже за этот небольшой отрезок времени, он успел соскучиться. Затем он перевел свои губы ближе к уху и шепнул: – я тебя люблю.

Кристина ничего не ответила своему мужу. Но взгляд, которым она проводила его говорил сам за себя. Усаживаясь на свой стул, Юджин улыбнулся жене, довольный тем, как она на него смотрит.

– У нас есть комната для гостей. Вы можете переночевать

там, а завтра с рассветом отправитесь в путь. – Предложил Луи. Возражений не последовало потому, что всем хотелось поспать под крышей после длительного путешествия.

Кристина проснулась едва солнечные лучи коснулись ее лица. Солнце из-за молодого леса в дали выходило прямо в окно в их комнате. Оно радовалось новой встречей с волшебницей, а Кристина отвечала ему тем же.

– Доброго утра, любимый Юджин. – Поздоровалась со своим мужем Кристина и поцеловала его в щеку. Затем она быстро встала с кровати. Повинуясь движениям рук, ночнушка Кристины превратилась в аккуратное платье желтого цвета, с оранжевыми полосками, разбросанными в случайном порядке, но вертикально. Это была первая часть приветствия, новому дню и солнцу. Кристина подошла к окну и прикрыла глаза наслаждалась лучами раннего солнца. А затем послала приветствие своему небольшому городку, как делала всегда, где бы не находилась: – Доброго утра, моя Кимелия.

Полностью готовая к продолжению пути, Кристина повернулась и увидела, что Юджин вновь уснул, обнимая ее подушку.

– Вставай. – Сказала Кристина еле слышным нежным голосом. Юджин проснулся и посмотрел на нее. На женщину, которая всегда радовала его глаз.

Юджин встал с кровати и подошел, к Кристине, чтобы поцеловать. Но она не позволила дотронуться до себя.

– Оденься. Ты же не пойдешь в Борнфлейм в одних трусах. – Сказала ему Кристина. Она улыбнулась и взглянув на его тело еще раз, добавила: – хотя это было бы очень эффектно.

– Ты права, это не только эффектно, но и удобно. – Ответил Юджин, походив по комнате. Но понимая, что шутить целый день не выйдет, он одел себя в спортивный костюм из прочной, но мягкой ткани. Он с практичностью и вкусом подошел к своей одежде. В такой одежде он был готов к путешествию, но и выглядел прилично и явно понравился Кристине.

– Выглядишь потрясающе. – Сказала Кристина, приближаясь к Юджину, который собирался выйти из комнаты.

– Если ты сделаешь это, то помни, что я сделаю тоже самое в самый неожиданный для тебя момент. – Сказал Юджин улыбаясь. Он стоял возле двери и держался за ее ручку, но не спешил открывать или оборачиваться. Он ждал.

Кристина подошла к нему вплотную и почти с полной силой шлепнула его по ягодице, обтянутой тканью. Она не могла устоять, как бы не боролась с собой. Второй рукой она обняла мужа за живот и на некоторое время прижалась к его спине.

– Теперь можем идти. – Сказала Кристина, поправляя волосы и пытаясь скрыть эмоции внутри нее на столько, чтобы их не видели окружающие.

Они вышли из комнаты для гостей и оказалось, что они

были последними. Первой проснулась Вербника, которой постелили в прихожей, а она не хотела, чтобы кто-то видел ее спящей. Теперь она возилась с завтраком на кухне, а старого Луи и его внука видно не было.

– Ну вы и сони. Рассвет был несколько часов назад. – Упрекнула волшебников девушка, отношения Кристины с которой немного ухудшились за время путешествия из-за маленьких приступов ревности. Но в скором времени должны были наладиться.

– Когда нам посчастливится спать под крышей в следующий раз, я посмотрю, как быстро ты выйдешь из вашей с Гильбертом совместной комнаты. – Подшутила над девушкой Кристина. Напряжение в отношении Вербники со стороны Кристины спало в тот момент, когда девушка влюбилась в Гильберта и перестала жадно смотреть на Юджина.

Девушка вспыхнула красками на лице. Кристина еще не видела такой реакции. Вероятно, она попала в самую точку. Румянец смущения Вербники окрасил все ее лицо. Она даже разлила чай мимо чашки. Это немного отвлекло ее. Девушка смогла взять себя в руки. А затем мило улыбнулась Кристине. Она поняла, что Кристина не грубила ей, а очень удачно подметила ее состояние ввиду того, что была более опытной.

– Пойду поищу мужчин. – Сказал Юджин, улыбаясь. Он понял, что ему не место в этом разговоре и поспешил ретироваться.

Через несколько минут он вернулся вместе с Луи и Гиль-

бертом. Парень был одет в обычные походные вещи и на плече у него был небольшой рюкзак с самыми необходимыми вещами.

– Мы хотели упаковать карты, но Юджин сказал, что у вас есть решение лучше. – Сказал Луи, который принес с собой несколько больших свертков, по всей видимости представляющих собой карты Борнфлейма.

– Да, конечно, я положу их в сумочку. – Сказала Кристина. Затем наклонилась и что-то шепнула Вероники на ухо. Девушка опять покраснела, опустила глаза и несильно стукнула кулаком по столу, успокаивая себя. А Кристина улыбаясь подошла к Луи и взяла у него карты. Она открыла сумочку и опустила в нее свертки длиной около метра.

– Магия. – Улыбнувшись сказал Луи и прошел к своему месту, чтобы перед уходом гостей выпить с ними чаю.

После завтрака, попрощавшись с Луи, компания отправилась в сторону гор Моник и храма, в котором Кристина уже бывала. Молодой Гильберт нагнал их через несколько минут. Он задержался потому, что дед хотел дать ему особые наставления перед путешествием. Присоединившись к компании путешественников, юноша занял место справа от Юджина и чуть позади него. Кристина шла слева от мужа, а еще левее шла заметно повеселевшая Вероника.

Никаких событий не произошло за время путешествия через молодой лес Луотант. Компания не встречала других путников и опасных зверей не водилось в этом лесу. Они

спокойно переходили от одного привала к другому. Отдыхая, они кушали и разговаривали. В основном говорили Кристина и Юджин, но иногда к разговору подключались и молодые люди. Несколько раз они смогли заставить себя сказать простенькое предложение напрямую друг другу. Эта молодая неуверенность здорово веселила Юджина и Кристину и похоже, начинала нравится и самим молодым людям.

Девушка была заметно старше юноши и к моменту, когда компания подошла к тропе ведущей к воротам храма, она уже лучше контролировала свои чувства, которые хоть и были очень сильными, но появились не в первый раз, в отличии от парня. Поэтому она начала проявлять себя более активно, заигрывая в нужный момент. А также использовать женский шарм, чтобы еще больше влиять на Гильберта, который и без этого постоянно смущался.

– Дедушка всегда говорил, что служители храма положительно относились к торговцам. Но нам вряд ли удастся быть на них похожими. – Сказал Гильберт, когда вся компания остановилась, чтобы передохнуть и обдумать дальнейшие действия.

– Я скажу им правду. Можешь не переживать о проходе храма. – Ответил ему Юджин и усевшись на траву полез в сумку к Кристине. Она немного удивилась его наглости и шуточно шлепнула мужа по рукам.

Вербника и Гильберт не поняли шутит Юджин или говорит серьезно. Но поскольку он сказал не волноваться, каж-

дый из них в отдельности для себя решил последовать примеру Кристины и доверится Юджину.

Юджин первым подошел к воротам. Он осмотрел их и понял, что ими не пользовались уже несколько десятилетий. Он также заметил, что от дороги, подходящей к воротам, отходит изрядно заросшая тропинка. Юджин оглянулся, убедившись, что все видят куда он идет и пошел по тропинке вправо от ворот. Тропинка плавно огибала выступ в скале и скрывалась за ним. Юджин заглянул за выступ скалы, улыбнулся и остановился, чтобы подождать остальных.

Кристина в компании молодых людей подошла к Юджину и тоже взглянула на скалу за выступом. Она увидела в дюжине метров от выступа массивную деревянную дверь, укрепленную железными пластинами.

– Похоже, что люди пользуются только этим входом. – Вы сказала свои мысли Кристина.

– Я тоже так подумал. – Согласился с ней Юджин.

– Ты все еще хочешь сказать им всю правду? – Переспросил Гильберт, когда поравнялся с группой на тропинке за выступом скалы.

– Кто сказал всю? – Ответил Юджин и улыбнувшись пошел к двери.

На двери был массивный, но безобразный дверной молоток⁵. С течением времени люди, которые были приставлены к этому месту утратили ощущение прекрасного в глубине ду-

⁵ При помощи него можно было «позвонить в дверь»

ши, а оставили лишь практичность. Поэтому дверной молоток был тяжелым и его должно было быть хорошо слышно. Юджин приподнял его, ощутив, что молоток тяжелее, чем ему показалось и затем с усилием постучал четыре раза. Было слышно, как звук разлетается за дверью отражаясь от стен и еще более резво он распространялся снаружи, облетая горы и оставляя хорошо слышное эхо.

Ждать пришлось долго. Но Юджин не торопился стучать во второй раз. Он никуда не спешил и предоставил людям за дверью вести свою игру, если они того хотели. Но его предположение оказалось ошибочным. Человек открывший им дверь был неспособен вести какую-либо игру. Его глаза были полузакрыты из-за того, что после сна в темном помещении они видели свет снаружи. А кроме этого, запах от мужчины говорил о том, что скуку на рабочем месте он развеивал не книгами.

– С какой целью пожаловали в Борнфлейм? – Недобрым голосом спросил мужчина, начинающий приходить в себя.

– Мы хотим произвести некоторые действия в вашей стране, благодаря которым оба народа, находящиеся по разные стороны от этих гор получают солидную выгоду. К сожалению, я не могу разглашать детали ввиду деликатности интересов обеих сторон. – Крайне замысловато, но на уровне понимания охранника ответил Юджин официальным тоном, который был присущ бюрократам. Его спутники приложили не мало усилий, чтобы скрыть свои эмоции, когда после слов

Юджина, мужчина осмотрел остальных людей еще раз.

– Выгода говоришь? – Задал риторический вопрос мужчина, вновь глядя Юджину в глаза. Волшебник не реагировал и ждал, что охранник будет делать дальше. Поэтому мужчина продолжил: – какая будет от этого выгода мне? Вы же не с пустыми руками пришли в Борнфлейм.

– Как вы относитесь к золоту со штампом медведицы Лир'е⁶? – Сказал Юджин, доставая из кармана золотую монету, которую приготовил заранее.

– Золото и в Корнхейме⁷ золото, какая разница. – Равнодушно сказал мужчина и взял монету. Он слегка подбросил ее, пробуя вес монеты и остался доволен. А Юджин отметил для себя, что мужчина не первый раз имеет дело с золотом, поэтому так легко определяет подлинность монеты. После подтверждения подлинности золота, мужчина открыл дверь шире и сказал: – проходите внутрь. Я запру двери и проведу вас к воротам, а дальше вы уж сами.

– Большое спасибо. – Сказал Юджин и пропустил вперед Кристину и молодых людей, а затем вошел сам.

Кристина шла в след за охранником, но осторожно. Она постоянно контролировала окружающий мир на наличие магии и обычных человеческих ловушек. Юджин доверял ей и

⁶ В Солнечной Кимелии золотые монеты штамповали только в столице и порту Лир'е, но встречались и монеты с гербами других городов. Они имели большую ценность, поскольку изготавливались вручную.

⁷ Корнхейм – был неофициальной столицей приступного мира Борнфлейма.

поэтому шел последним, оставив самых слабых в их отряде между ним и Кристиной. Но их сила не пригодилась. Охранник вывел их к внутренней части ворот и рукой указав направление к городу и храму, скрылся в технических помещениях, из которых они пришли.

– Ты солгал. – Сказала Вербника Юджину, буквально сняв эти слова с языка Гильберта.

– Почему ты так думаешь? Я сказал истинную правду. – Ответил Юджин и пошел дальше. Кристина нагнала его и взяла под руку. В этот раз она изначально не собиралась скрывать своего происхождения и не скрывала своих волос и светлого лица. При этом она надеялась, что пользоваться магией им потребуется как можно позже.

Вербника и Гильберт переглянулись, возможно в первый раз без смущения и необходимости отводить взгляд. Им пришлось еще раз мысленно повторить слова Юджина, чтобы понять их двойной смысл.

– Догоняй. – Позвала Гильберта девушка и пошла в след за Юджином и Кристиной по тоннелю в скале. Она один раз обернулась, чтобы посмотреть идет ли Гильберт и смотрит ли ей в след. Улыбнулась и продолжила путь.

Тоннель от ворот имел небольшой подъем. Он был около ста пятидесяти метров в длину и освещался еле тлеющими факелами. Но при этом было достаточно светло, чтобы идти. Кристина и Юджин сделали вывод, что здесь применялась магия, хотя ее след уже нельзя было уловить.

Тоннель вывел путников во внутреннюю часть города, который был телом храма, расположенного на скалах. Дорога уходила дальше и затем зигзагами поднималась выше, но для тех, кто шел пешком сразу после выхода из тоннеля были ступени, которые позволяли срезать путь и попасть сразу в город.

Гильберт выходил из тоннеля последним и слегка прищуривался, поскольку глаза успели привыкнуть к тусклому свету тоннеля, а в городе светило солнце. Трое его друзей ждали возле лестницы. Юджин и Кристина осматривали все вокруг неспешно вращая головой, а Вербоника все время смотрела в сторону юноши. Она едва заметно улыбнулась ему, когда он подошел ближе и парень отвел глаза еще не в силах бороться со своим телом.

Юджин рукой предложил молодым людям пойти вперед, но Вербоника отказалась и сказала: – идите, мы вас догоним.

Кристина все поняла и потянула Юджина за собой вверх по лестнице. Она подхватила его за талию и пустив голову на плечо шагала по ступенькам, стараясь попадать в такт шагам мужа. Они уже были на самом верху и успели увидеть первые дома и вывески, когда услышали легкий возглас Вербоники. Волшебники тут же обернулись и увидели, что Гильберт удерживает Вербонику от падения после того, как она якобы оступилась. Ее спина полностью лежала на его груди, а голова на плече возле его лица.

Девушка повернула к юноше голову и ее губы оказались

возле его уха.

– Спасибо, что поймал меня. – Нежно шепнула Вербника ему на ухо, едва-едва касаясь губами уха и выдыхая теплый воздух. А затем, прежде чем подняться, добавила: – видишь, я не кусаюсь.

Юджин и Кристина не слышали того, что она говорила, но примерно понимали происходящее. Этого было достаточно, чтобы продолжить путь по улочке. Они приглядывали за влюбленной парочкой при помощи магии, чтобы не добавлять им смущения своим интересом.

Кристина помнила этот город мрачным. Но сейчас ей казалось, что атмосфера в городе стала еще более угнетающей. А виной всему скорее всего были действия магистра Кримо. Она не знала тут ли магистр сейчас и осталась ли интересующая их книга в этом храме. Им нужна была информация и получить ее можно было в таверне.

Кристина приняла решение не идти в ту же таверну, где она была в прошлый свой визит в этот город. Но бесцельно бродить по улицам она тоже не хотела. Увидев прохожего, который не опускал голову при виде их компании и не убегал прочь, как некоторые дети и женщины, Кристина направилась к нему.

– Доброго вам дня. Подскажите, где у вас ближайшая таверна? – Спросила Кристина у этого прохожего, когда они оказались рядом.

– И вам не хворать. – Ответил мужчина заметно более

старческим голосом, чем выглядел. Он осмотрел Юджина, не обратив внимания на пару молодых людей, которые держались чуть в стороне от него и добавил к ответу, глядя на Кристину: – вы явно бывали в этих местах, когда они знавали лучшие времена. Теперь у нас так не общаются. Но мне не сложно указать вам путь. Через два дома поверните влево и увидите вывеску.

– Спасибо. – Ответила Кристина и пошла дальше. Но Юджин не спешил уходить.

– Мой вопрос может показаться вам странным. Но вы еще верите, что ваш город и страна могут измениться к лучшему? – Спросил он у мужчины.

– Верю. Не только я верю. Многие люди терпят из последних сил в надежде, что придут лучшие дни. – С грустью, но оптимизмом ответил мужчина.

– Ничего не приходит само. Нужно приложить усилия, чтобы добиться чего-то. Когда придет момент действовать, не упустите его. – Сказал Юджин, подмигнув мужчине и не дожидаясь ответа или вопросов последовал за своими друзьями и женой. А мужчина так и остался стоять на том месте пытаясь понять, что же имел ввиду Юджин.

– Ты привлекаешь к нам лишнее внимание, как мне кажется. – Сказала мужу Кристина, когда он их нагнал.

– Я увидел в его глазах пустоту и дал ему надежду. Кто знает, быть может он поделится ею с близкими, тем самым изменив свою и их жизнь в лучшую сторону. – Ответил Юд-

жин. Он разговаривал с женщиной не задумываясь. Слова сами пришли ему в голову. Но сейчас, отвечая Кристине он вспомнил слова мастера Тому об обычных людях в Борнфлейме и убедился, что поступает правильно.

– Ты всегда видишь в людях хорошее. – Сказала Кристина прежде, чем войти в таверну. Она знала, как Юджин относится к людям и уже не раз видела, как он давал шанс даже самым плохим из них на исправление.

Кристина вошла в таверну первой. Она отметила тот факт, что это заведение ничем не отличалось от прошлой таверны. За ней следом вошел Юджин. В этот момент он больше заботился о своей жене, чем о других спутниках. Хоть Кристина и могла за себя постоять, Юджин не мог отделаться от мысли, что он должен ее защищать.

Юджин подтолкнул слегка замешкавшуюся возле входа Кристину, после чего они прошли вглубь к стойке. Там они начали общаться с барменом и попутно осматривать посетителей. Вербника и Гильберт вошли через некоторое время после волшебников. Но после входа они направились по разным направлениям. Гильберт направился к Кристине и Юджину, а Вербника к свободному столику.

– Может закажем что-то поесть? – Спросил Гильберт.

– Безусловно, но сначала получим нужную информацию. – Ответил ему Юджин и легонько подтолкнул в направлении Вербника. Это была хорошая возможность оставить их наедине на некоторое время и подтолкнуть юношу к дей-

ствиям.

– Вербника перешла к активным действиям, но паренек пока держится и не сдается. – Сказал Юджин своей жене, когда Гильберт отошел, а Кристина ждала, когда бармен вернется для продолжения разговора.

– Они оба чувствуют одно и то же, только не могут признаться себе и человеку, которого выбрали. Но она старше и более опытное, поэтому сделала первые шаги раскачивая лодку устойчивости у него под ногами и провоцируя его к действиям. – Улыбнувшись сказала Кристина. Она посмотрела в сторону молодых людей. Еще раз улыбнулась, теперь по причине того, что юноша набрался смелости и сел на одну сторону с Вербником. А затем повернулась к Юджину и добавила: – нужно заказать вина. Это им поможет.

– Главное не переборщить. – Улыбнулся Юджин и тут же отвернулся к стойке, также, как и Кристина, чтобы молодые люди не догадались, что волшебники обсуждают их.

– Ему скоро потребуется твоя помощь, но будь сдержан. Мы еще не закончили здесь. – Сказала Кристина, когда легкий смех от их маленького заговора прошел. Юджин ее не понял и хотел спросить, но она указала ему в направлении столика, а сама вернулась к разговору с барменом, который подошел к ней опять.

Вербника повернула голову в сторону Гильберта и что-то говорила ему. Но его взгляд был прикован к мужчине, идущему к столику. Гильберт резко встал и обойдя стол

встал между сидящей Верони́кой и приблизившимся крупным мужчиной.

– Отвали, щенок. – Сказал мужик, глядя мимо него на Верони́ку и пытаясь продемонстрировать ей весь свой мужественный вид. Но Гильберт не сдвинулся с места. Его лицо отражало беспокойство, но на нем не было страха или злости. Гильберт был полон решимости не сходить с места.

– Мы здесь не ищем неприятностей. – Сказал Юджин, опуская на стол, сверкающий своей новизной посеребренный огнестрел. Оружие стукнуло по столу продемонстрировав свою солидность. А завершающим штрихом, который Юджин не планировал, был слегка высыпавшийся на стол красный порох.

Мужчина отступил на шаг назад и подняв глаза со стола, где лежало оружие, уставился на Юджина. В какой-то момент Кристина была уверена, что ее муж сейчас пустит в ход то, что было в руке за спиной. Но Юджин был совершенно спокоен, а более того, в душе он улыбался понимая, что будет дальше.

– Можете выпить за здоровье моей семьи. Я угощаю. – Добавил Юджин, когда выдержал свирепый взгляд мужчины и понял, что тот готов уйти. Так и случилось. Мужчина махнул рукой и направился к своему столику. А Юджин повернулся к Гильберту.

– Спасибо, – поблагодарил Гильберт за помощь.

– Не бери в голову. – Сказал Юджин и повернувшись к

столу опустил на него бутылку вина и два бокала, которые удерживал второй рукой за спиной. Затем он улыбнулся сразу обоим молодым людям и подмигнув добавил: – по одному бокалу.

Юджин вернулся к Кристине возле стойки. Она смотрела в его сторону пока он шел. Так волшебница видела, что делают Вероника и Гильберт и не привлекала к себе внимание.

– Она шепнула ему что-то на ухо, когда он сел и мне кажется, взгляд у нее изменился. При этом он чувствует себя смелее. – Сказала Кристина мужу, когда он подошел.

– Отлично. – Улыбнувшись резюмировал Юджин и рукой ласково повернул лицо Кристины к себе.

– Ой, ладно тебе. Не каждый раз видишь рождение чего-то особенного. – Сказала в свое оправдание Кристина.

– Все нормально? – Уточнил бармен и прервал разговор волшебников.

– Да, безусловно. – Быстро ответил Юджин. Он начал искать что-то в кармане и достав две монеты положил их на стол. Это действие привлекло внимание бармена. Он забыл обо всех других вопросах в своей голове. Юджина устроила такая реакция и он продолжил: – серебряная монета за выпивку тому верзиле, а золотая за информацию, о которой вас уже дважды спрашивала моя жена.

– Та часть храма, которая вас интересует, практически пуста. Магистр Кримо добился повышения и увел всех своих соратников с собой в столицу. А новые сюда не прибыли.

Причины я не знаю. – Не сводя глаза с монеты начал отвечать бармен. Услышав, что бармен пошел на контакт, Юджин отпустил монеты. Бармен тут же спрятал их в кармане и продолжил отвечать. Но остальная информация уже не была важной для Кристины и Юджина.

– Спасибо. – Ответила Кристина, когда бармен закончил свой рассказ. После чего она направилась к своим друзьям за столиком.

– Горячий обед на четверых. – Прежде чем уйти сказал Юджин. Бармен кивнул в ответ и направился в кухню, чтобы передать заказ. А Юджин присоединился к остальным.

Когда Юджин подошел к столу, то увидел, что забыл на нем оружие. А Кристина проводя по нему пальцем укоризненно смотрела на мужа.

– Он не настоящий. К тому же подействовало отлично. – Попытался оправдаться Юджин. Он понимал, что нарушил свое же правило и поэтому чувствовал неловкость.

– Убедил. – Приняла аргументы мужа Кристина и улыбнулась ему. А когда он сел, поцеловала его. После поцелуя она отпустила его лицо и повернулась к Веронике. Девушка внимательно следила за ее губами и не сразу поняла, что на нее смотрят, заблудившись в своих фантазиях. Она покраснела и опустила глаза.

Юджин взял оружие и спрятал под куртку, где оно и исчезло. Затем взял открытую бутылку вина и бокалы. Пару раз несильно стукнув по ним он использовал магию и очи-

стиль их, чтобы не идти за новыми для себя и Кристины. Он разделил содержимое на два бокала, они получились почти полные. Один Юджин подвинул Кристине, а второй поднял сам и попробовал. Вкус был непривычный для него, но вполне сносный.

– В храме не осталось магов. Мне кажется, там теперь живут бандиты, которые в прошлом нападали на Кристину и были в услужении бывшего магистра. Они были не нужны ему в столице и Кримо бросил их здесь на «самообеспечение». – Начал делиться мыслями Юджин. Он прорабатывал идеи и хотел услышать мнение со стороны, а заодно отвлечь молодежь от их переживаний.

– Как думаешь библиотека не тронута? – Спросила Вероники.

– Мне кажется, что книги их не интересуют. Но они могли разрушить помещение и невольно повредить книгу. Пообедаем и наведаемся к ним в гости. – Ответила вместо мужа Кристина.

– Жаль, что не всякий голод можно утолить едой. – Подумала Вероника. Она быстро пробежала глазами по своим друзьям, проверяя не сказала ли она этого в слух.

Обед насытил путешественников, но не был особенно вкусным. Они изначально не надеялись получить лучшую еду, поэтому в целом остались довольны. Юджин отдал еще одну серебряную монету девушке, которая их обслуживала. А после этого вся компания не спеша покинула таверну.

Они вышли на улицу и сразу пошли в нужном направлении. Башня, в которой жил магистр была видна практически из любой части этого города. Поэтому было легко ориентироваться и не спрашивать дорогу, привлекая излишнее внимание.

– Я не чувствую защитной магии. – Сказала Кристина, когда все подошли к входу в башню. – А еще здесь возле входа в прошлый раз стояли охранники. Но сейчас дверь закрыта и здание кажется неиспользуемым.

– Тем лучше. Обычные бандиты не отнимут много наших сил. – Уверенно сказал Юджин. Затем он взглянул на парня рядом собой и решил подшутить над ним: – правильно я говорю, Гильберт?

– Правильно, они не отнимут много ваших сил. – Не задумываясь ответил Гильберт. Он сейчас находился под влиянием сразу нескольких ощущений: алкоголя, опасности, в столкновении с мужчиной в таверне, и амурных чувств к Верони́ке. Это помогло ему достойно ответить на шутку Юджина.

– Ага, шутка ударила шутника. – Сквозь смех сказала Кристина. Она была сосредоточена на башне и поначалу не заметила игры слов Гильберта. Но смех Верони́ки быстро вернул ее в обычное состояние и позволил повеселиться.

– Молодец. – Сказал Юджин юноше и похлопал его по плечу. Затем он толкнул дверь, заглянул внутрь и добавил: – надеюсь никто не против, если я пойду первым.

Внутри здания никого не было. Но и нетронутым оно уже не было. Все ценные вещи были вынесены. Такая обстановка ставила под сомнение вероятность успеха обнаружить нужную книгу в библиотеке магистра. Однако, вся компания предпочитала об этом не думать и сохранять оптимизм.

Они поднялись на самый верх к нужному входу в помещения, принадлежавшие министру. К удивлению Юджина, который первым подошел к двери, она оказалась не тронутой вандалами. Он попробовал открыть дверь за ручку, но она не поддавалась.

– Не уверена, что закрытая дверь остановила бы грабителей. Вероятнее всего они продолжали бояться магистра и после его ухода. – Сказала подошедшая к двери Кристина.

– Я подумал о том же. Да и для нас это хорошие новости. – Сказал Юджин, понимая, что шанс найти библиотеку не тронутой возросли. Он повернулся к двери приложил руку к замку и едва его рука засветилась, как дверь открылась под действием сильного удара. Звуки ломающегося замка и древесины, заполнили башню и еще некоторое время блуждали по ней в виде эха.

Кристина вошла первой. Она знала расположение комнат по прошлому визиту. Поэтому она быстро сориентировалась. Одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что магистр забрал самое ценное, но оставил очень много своих вещей. Кристина не раздумывая направилась к библиотеке.

Первым впечатлением, когда волшебница вошла в биб-

блиотеку было то, что они пришли зря. По всей библиотеке были разбросаны книги. Создавалось впечатление, что магистр перед уходом искал какую-то конкретную книгу и не мог найти.

Кристина принялась ходить по библиотеке и просматривать обложки книг, в надежде найти нужную. Следом за ней в комнату вошли Юджин и Вербника. Они также взялись за поиски книги. Сложнее всего приходилось Юджину. Он не видел эту книгу и ему приходилось читать название каждой из книг. Чтобы облегчить работу и не просматривать книги по два раза, Юджин использовал немного магии. Книги, которые уже просмотрели он и его спутники опускались стопками возле стены снаружи библиотеки.

Гильберт не пошел в библиотеку, а направился обследовать кабинет магистра. По случайности найти книгу предсказаний посчастливилось именно юноше. Безусловно, Кристина и остальные нашли бы ее, когда их поиски в библиотеке не увенчались бы успехом. Но Гильберт сэкономил им время.

– Если я правильно прочитал надпись, то это та книга, что вы ищете. – Сказал Гильберт из кабинета магистра. Первой к нему в комнату вошла Вербника. Потому что именно она могла подтвердить находку и просто потому, что хотела первой поздравить человека, который ей нравился.

– “Предсказания о монстрах”. – Прочитала обложку Вербника. Затем открыла книгу на случайной странице и про-

читала несколько строк. Закрыв книгу, она подняла глаза к Кристине и сказала: – это та книга, которая нам нужна.

– Отлично. – Сказал Юджин. Он начал осматриваться и затем добавил: – давайте пять минут осмотрим здесь все. Если увидим что-то интересное, то заберем с собой. Если нет, то не страшно. Мы нашли то, за чем пришли.

Через несколько минут после слов Юджина вся команда услышала какие-то звуки, доносящиеся из коридора. По всей видимости громкий звук ломающейся двери привлек внимание грабителей, которые считали храм своей собственностью и теперь пришли посмотреть на незваных гостей.

– Нам пора. – Сказала Кристина. Она взяла протянутую Вербницей книгу, спрятала ее в сумку и двинулась в направлении двери. Затем повернулась и сказала, обращаясь к мужу: – постарайся быть сдержанным.

Юджин ничего не ответил только улыбнулся. Он понимал, о чем говорит Кристина. Скорее всего это те же бандиты, часть из которых напала на Кристину в прошлый раз. Кристина волновалась, что Юджин может пересмотреть свое милосердие касательно этих людей по личным мотивам.

– Всех убейте, а эту суку оставьте в живых. – Услышала Кристина, когда, спустившись на несколько пролетов, увидела группу из пары дюжин мужчин разного телосложения. Тот человек, который говорил это был изуродован и стоял, опираясь на трость. Кристина узнала в этом человеке одного из нападавших, который упал с обрыва.

Юджин не расслышал, что сказала Кристина. Но в следующем миг от нее в сторону, готовящихся к нападению, бандитов, двинулась волна энергии. Она распространилась из рук Кристины и заполнив все пространство, превратилась в стену, по структуре напоминающую водную поверхность. Волна энергии прошла до конца помещения и обволокла всех бандитов, превратив их в живые статуи, покрытые водной оболочкой.

Убедившись, что больше никто им не угрожает, Кристина спокойно направилась к выходу. Ее муж и друзья последовали за ней. Они прошли мимо бандитов, рассматривая их застывшие гримасы. Вербника и Гильберт проявили особый интерес к подобному проявлению магии. А для Юджина это не было на столько необычным. Но он все же не смог промолчать.

– Сдерживаться говоришь? – Сказал Юджин и улыбнувшись обнял жену за талию. Она улыбнулась ему в ответ и пожала плечами.

Вся компания благополучно спустилась к выходу из храма. Но спокойно покинуть город им не удалось. Бандиты, подстерегающие их в середине башни, были не единственными. Они не использовали магию по причине того, что не обладали ею. Поэтому нападение было неожиданным.

Кристина выходила из дверей башни, а Юджин шел непосредственно за ней. Волшебница увидела боковым зрением что-то слева и инстинктивно дернулась вправо. Когда она

повернула голову то увидела, что рука Юджина остановила огромную булаву, которой бандит пытался нанести удар Кристине, выходящей из дверей. В следующий момент она увидела, как этот мужчина улетает от нее, получив удар в грудь от Юджина.

В одно мгновение нападающих стало значительно больше. Они выходили из-за ближайших домов, создавалось ощущение, что они лезут из всех щелей. Все они быстро направлялись к входу в башню.

Двое бандитов прятались внутри здания и напали на молодых людей. Они бежали из разных концов комнаты и это помогло Гильберту и Вербнике справиться с ними.

Мужчина с засаленными волосами и отсутствующими передними зубами пытался ухватить Вербнику. Но на него налетел Гильберт и повалил на пол. Сил у Гильберта не хватало на то, чтобы бороться с крепкими руками бандита. Мужчина мертвой хваткой держал его за запястья и Гильберту ничего не оставалось как ударить мужчину головой в лицо. Удар пришелся в районе переносицы и доставил существенную боль. В приступе боли мужчина откинул Гильберта в сторону. Он на некоторое время потерял сознание от своего же удара. Бандит, чье лицо заливала кровь из разбитого носа, был более привычен к ударам в лицо и уже повернулся набок и начал вставать, чтобы добить парня, когда к нему на выручку подоспела Вербника и с разбега ударила мужчину в лицо ногой. Удар был удачным и вырубил нападавшего.

Вербника подбежала к юноше и дотронулась до его лица. Он пришел в себя. Схватил ее руку и вставая крикнул: – бежим.

Схватка с одним из бандитов была столь стремительна, что второй нападавший успел только преградить молодым людям путь наружу.

– Не останавливайся. – Сказал Гильберт. Он продолжал держать Вербнику за руку. Они со всей силой навалились на бандита. Их массы и скорости было достаточно, чтобы они все втроем вылетели в открытые двери на улицу, где проходила схватка Юджина и Кристины с остальными бандитами.

Волшебники справлялись еще лучше, чем молодые люди. Используя магию и немного злости, Юджин расправлялся со всеми, кто успел добежать до него или его жены. Часть противников уже была без сознания, но их количество все увеличивалось.

– Мне кажется за них уже горожане заступаются. – Констатировал Юджин.

Кристина взглянула на него с сожалением, но глаза ее были полны азарта. Ей нечего было возразить на слова мужа, но происходящее несколько не расстраивало Кристину. После долгих месяцев путешествия она получила некоторую разминку для своей магии.

– Думаю, что нам придется убежать от них. – Крикнула она мужу и молодым людям, которые к ним присоединились. Они получили то, за чем пришли в город и продолжать сра-

жаться было бессмысленным занятием.

Юджин отбросил ближайших нападавших волной магии. А Кристина направила вдоль улицы свою волну и побежала по получившемуся коридору. Юджин и остальные последовали за ней. Бежать пришлось долго, до самого выхода из города по другую сторону гор Моник, в Борнфлейм. Несколько раз на них пытались напасть из-за угла дома. Юджин и Кристина с легкостью справлялись с ними при помощи магии. Но такие выпады весьма кстати поддерживали наличие адреналина в крови.

Покинув город через главные ворота, вся компания за исключением Юджина начала спускаться по качественному тракту вниз. Юджин же остановился возле ворот и заставил их закрыться, чтобы отрезать возможность погони за своей командой. Закончив с воротами, он побежал за остальными и нагнал их уже, когда вдоль тракта начали появляться деревья.

Делая резкий поворот перед хвойным лесом, тракт становился более пологим. Вдоль него росли кустарники, а за ними были расположены несколько беседок. Здесь видимо люди делали привал прежде, чем подняться в город.

Кристина остановилась и начала восстанавливать дыхание. Вербника и Гильберт, которые сами того не замечая продолжали держаться за руки, остановились возле нее. Все трое улыбались и переглядывались. Юджин присоединился к ним.

– Было весело. – Сказал он между тяжелыми вдохами, после длительного забега. Ему ответили кивками и более широкими улыбками. А Кристина подошла к нему и взявшись за руку облокотила свою голову о его плечо.

Немного успокоившись, Вероника обнаружила свою руку зажатой в руке Гильберта. Она осторожно потянула руку, и он ослабил хватку. Девушка, слегка опустив глаза, начала поправлять волосы. Она опустила голову и подбросила волосы резким движением головы и рук вверх. Когда она опустила руки, то перед ее лицом возникло лицо Гильберта. В следующее мгновение он коснулся ее лица руками и поцеловал в губы. Поцелуй был недолгим, но оказал сильнейшее воздействие на девушку. На какое-то мгновение она застыла не двигаясь, даже не опустив руки донизу. Однако такой эффект был недолгим и предшествовал буре. Вероника теперь уже осознано посмотрела на Гильберта и в следующее мгновение впилась в его губы поцелуем, который уже не был таким невинным, как предыдущий.

Юджин, на плече которого все еще пыталась отдышаться его жена, подтолкнул ее плечом. Она подняла голову и посмотрела на него как бы спрашивая, что он хотел. А Юджин лишь улыбнулся и молча указал глазами вперед себя. Кристина повернула голову и увидела, как страстно целуются Гильберт и Вероника. Они еще не полностью восстановили дыхание и жадно хватали воздух, но не могли остановиться. Поцелуй выглядел не самым идеальным образом со сто-

роны, но участвующих в нем это не интересовало.

– Я тоже хочу. – Тихонько сказал Кристина и повернулась, чтобы поцеловать мужа. Но он ее опередил. Их поцелуй не был таким страстным, как у молодых ребят, но им было этого достаточно.

Когда Кристина повернулась в направлении парня и девушки вновь они уже не целовались и стояли спиной к ним. Гильберт обнимал девушку за плечо. Они о чем-то разговаривали.

– Я понимаю, что вам нужно о многом поговорить, но нам нужно двигаться. Поэтому пока что идите по тракту впереди. – Сказал Юджин. Вероника и Гильберт оглянулись на его голос и тут же отвернулись, чтобы не смущаться еще больше. Их лица отражали бушующие в телах молодых людей эмоции. Они ничего не ответили Юджину, но не спеша двинулись вперед по тракту.

– Наше путешествие становится более красочным. – Сказала Кристина и они вместе с Юджином пошли следом за молодыми людьми на небольшом расстоянии от них.

Прежде чем молодые люди наговорились и остановились, чтобы подождать Юджина и Кристину, прошло около полутора часов.

– Нам стоит взглянуть на карту, чтобы не идти вслепую. – Сказал Гильберт. Кристина была готова к этому и тут же достала из сумочки свертки карт и передала их Гильберту.

– Нам стоит сойти с тракта и войти в лес. Так мы не бу-

дем привлекать лишнее внимание. – Предложил Юджин. Он взял юношу за плечо и повел вперед. Попутно они начали разворачивать свертки, в поисках нужной карты. А Кристина и Вербоника пошли чуть в другом направлении и позади мужчин.

– Как твой голод? – Коротко спросила Кристина. Девушка резко повернула голову к волшебнице из-за удивления. Вербоника пристально посмотрела в ее глаза, но по выражению лица Кристины поняла, что она не читает мысли. Все оказалось банально просто. Вербоника не видела себя со стороны, не могла оценить свои эмоции, а для более опытной женщины она была, как открытая книга. Вербоника покраснела.

– Он только усилился. – Ответила она и еще больше покраснев опустила глаза и закрыла лицо руками, в надежде спрятать его и не показывать своих эмоций.

– Вот, держи. Поможет отвлечься. – Сказала Кристина с понимаем и передала Вербонике книгу с пророчествами.

Компания зашла в лес настолько, что с тракта их уже нельзя было бы различить. Этот день был насыщенным и пришло время отдохнуть. Юджин, не дожидаясь пока Кристина достанет что-то удобное для отдыха из своей сумки, соорудил два удобных и мягких коврика для себя и Гильберта и для своей жены и Вербоники. Кристина одарила его улыбкой за помощь, а Вербоника уже не обратила внимания и увлеченная книгой села в приготовленном месте. Она облокотилась, на ствол дерева и продолжила листать страницы.

Юджин и Гильберт определились с маршрутом их похода и взглянув в сторону своей жены, он понял, что пора подкрепиться. Кристина увеличила коврик, созданный Юджином, и достала из сумки различную, припасенную еду. Вербника отложила книгу в сторону и присоединилась к ужину.

Покончив с едой, Вербника вновь взяла книгу в руки, но не открывала ее. Она положила на нее две руки и подняла голову к остальным.

– Как вы и предполагали. Вся эта книга посвящена Кристине. – Начала делиться тем, что узнала Вербника. – Некоторые предсказания уже сбылись, другие еще нет. Но написаны они крайне странно. У людей, сделавших предсказания, были странные и порой кардинально разные представления о морали и прочем, что не чуждо хорошему человеку. Здесь много всего, но читать предсказания я не буду. Предсказания не хорошая вещь. Мы все знаем, чем они грозят.

– Я не знаю. – Вставил свои пару слов Гильберт, воспользовавшись паузой в словах своей возлюбленной.

– Тебе я позже объясню. – Ответила ему Вербника и посмотрела на него таким взглядом, что юноше пришлось прятать свои глаза и покрасневшее лицо.

– Магистр безусловно знал об этом. А это означает, что мы на правильном пути. – Быстро сделала вывод Кристина.

– Думаю, что так и есть. – Согласилась с ней Вербника.

– Ну и отлично. Мы с Гильбертом, который, к слову, очень хорошо разбирается в картах, уже примерно наметили путь

в столицу. – Резюмировал весь разговор Юджин. Кристина удивилась тому, что Юджин будто бы заранее знал куда им нужно идти. Но не стала на этом заикливаться.

– Если сейчас ляжем отдыхать, то завтра с рассветом сможем отправиться в путь. – Сказала Кристина. Возражений не последовало и все начали готовиться ко сну.

Кристина, обнимая Юджина рукой в их спальном мешке, уже спала. Ее распущенные волосы занимали большую часть подушки и наполовину прикрывали лицо Юджина. Они безусловно мешали ему. Но в тоже время его наполняли особые ощущения от их прикосновения, которые ему нравились. Он уже почти заснул, когда услышал, как Гильберт и Вербника перетаскивают свои мешки ближе друг к другу. Ему было не очень хорошо видно из-за волос Кристины. Но он точно видел, что мешки юноши и девушки теперь лежали вплотную, а они сами держали друг друга за руку.

Стараясь не разбудить Кристину, Юджин вытащил свободную руку из спального мешка и направив в сторону молодых людей, пустил в них пучок света. Он уже успел убрать руку обратно, когда услышал возглас Вербники.

– Ой! – Воскликнула она и тут же прикрыла рот ладонью, чтобы больше ничего не сказать.

Их спальные мешки осторожно соединились в один. Девушка лежала чуть выше парня и когда мешки стали одним целым, больше ничего не удерживало ее тело от падения. Оно соскользнуло прямо к Гильберту. Поэтому неудивитель-

но, что она не смогла сдержаться и вскрикнула. С большим трудом, но молодым людям удалось совладать с чувствами и ограничиться объятиями и уснуть.

Утром продолжив путь, компания решила срезать путь и пройти по лесу до следующего тракта, который уже будет вести в столицу. Компания из четверых людей двигалась все утро и часть дня. Они шли не быстро и не медленно, удерживая темп таким, чтобы всем было комфортно передвигаться. Девушка и юноша держались вместе и чуть в стороне. Кристину это нисколько не беспокоило, а даже радовало. Так она сама могла более откровенно путешествовать с мужем.

– Ты же понимаешь, что было бы лучше если мы... – начала озвучивать мысль, которая пришла ей в голову Кристина, когда в дали уже начал виднеться тракт, к которому они шли.

– ... продолжили путь одни. – Закончил мысль своей жены Юджин. Он прошел еще несколько шагов и добавил: – я думал об этом. Ты права. Ведь чем ближе мы к магистру и ответам на наши вопросы, тем серьезнее будут наши противники. А мне не хочется разрываться, прикрывая твою спину и защищая их. Тем более не хочется попасть в ситуацию, в которой пришлось бы делать выбор между вами.

– Они отличные ребята, но в дальнейшем мы справимся сами и брать их с собой значит напрасно подвергать опасности. А они ведь только вошли в, возможно, лучший период в их жизни. – Добавила Кристина к словам мужа.

– Если я правильно понял карту и то, что мне рассказывал Гильберт, то через несколько дней нам на пути попадется крупный город. Кажется, он называется Абельсдорф. Зайдем там в таверну и поговорим с ними об этом. – Предложил Юджин и Кристина не возражала такому предложению. Оставшуюся часть пути они не вспоминали об этом разговоре.

Добравшись до столика в таверне в городе Абельсдорф, Кристина не мешкая принялась за разговор.

– Вы сделали только первый шаг в вашей жизни. Еще даже не вкусили всей прелести совместного существования. – Пытаясь отговорить молодых людей от дальнейшего путешествия, начала очень эмоционально и чувственно говорить Кристина. Ее слова моментально вогнули молодых людей в краску, вероятно, затронув их часто повторяющиеся мысли и их мозг быстро восстановил картинку из памяти. Кристина улыбнулась и добавила: – вот об этом я и говорю. Вам еще столько всего предстоит пройти вместе.

– Мы пойдем с вами. – Уверенно сказала Вероника, отгоняя другие мысли, мешающие важной сейчас теме.

– По крайней мере до тех пор, пока мы не найдем что-то более конкретное. – Поддержал решимость девушки Гильберт. – Мы понимаем, что опасность велика и когда она дойдет до максимума наших возможностей, мы отступим.

– Вы очень быстро начали употреблять слово “мы”. – Улыбнувшись сказал Юджин. Затем он наклонился к столу и добавил немного тише: – у многих пар уходят годы на

то, чтобы правильно употреблять его. Будьте осторожны, вы должны быть уверены во мнении партнера, употребляя это слово.

– Мы уверены. – Практически одновременно ответили молодые люди. Вся компания немного рассмеялась, сбросив напряжение появившееся напряжение.

– Отложим этот разговор до того момента, когда появятся новые угрозы в нашем путешествии? – Спросил Юджин. Кристина неохотно кивнула. Она понимала, что, возможно, молодые люди боятся остаться одни и проверить свои чувства в других условиях. Но оставляла возможность, что им просто нравится это путешествие и они пользуются случаем, которого может никогда не представится в будущем. Поэтому постепенно она полностью согласилась с их решением.

– Сейчас вернусь. – Сказал Гильберт и направился к стойке бара.

– Что он задумал? – Спросил Юджин.

– Не знаю, – удивленно ответила Вербника, продолжая смотреть в след юноше.

Все трое оставшихся за столом не переставили смотреть в сторону Гильберта, на случай если ему понадобится их помощь. Но он вернулся через несколько минут и был очень доволен собой.

– А вы говорите, чтобы мы не шли с вами. Я узнал, что магистр не просто так направился в столицу. Он теперь верховный правитель Борнфлейма, а буквально несколько ме-

сяцев назад он провозгласил себя императором. – Выпалил Гильберт, едва присев на лавку рядом с Верóникой.

– Как ты смог это выяснить? – Спустя несколько минут спросил Юджин. В отличии от Кристины он быстрее справился с эффектом, полученным от шокирующей информации.

– Если честно, то я интересовался работой. – Немного неловко ответил Гильберт. – Я спросил: «Есть ли работа в городе для человека, который ранее работал в Западном храме на магистра Кримо». А бармен вместо ответа на мой вопрос рассказал об этом человеке.

– Отлично подобрал слова. – Похвалила юношу Кристина, отметив, что стиль вопроса был подсознательно им позаимствован у Юджина. А Юджин и Верóника увидели в ответе Гильберта кое-что еще. А именно желание найти работу и стремление осесть где-то вместе с любимой.

Размышляя вместе со всеми Кристина перевела взгляд на Юджина и продолжила говорить: – это все меняет. Мы не ожидали такого.

– Я чувствовал, что все сходится на этом человеке. Не зря он направил тебя в Контерсбин, а затем посредством своих марионеток, пытался навредить тебе, пытался убить в храме и прилепил щупальце. Мне кажется, он приложил усилия и к тому, чтобы направить Тоногу для второй встречи со мной. – Размышлял вслух Юджин. Он редко злился, но сейчас мысли накладывались одна на другую и его злость росла. В ка-

кой-то момент он почувствовал, как теплая рука его жены нежно прикоснулась к его сжатому на столе кулаку. Это позволило ему отвлечься и успокоиться.

– Возможно, он запустил темные руки не только в то, с чем мы уже столкнулись. Очевидно, что мы теперь точно знаем нашу следующую остановку. – Сказала Кристина после того, как Юджин осознанно посмотрел на нее.

– Да, столица Борнфлейма – Альпенштак. Главный дворец Артании. – Сказал Юджин.

– Мы пойдем с вами до Ворсинии. – Сказала Вероника.

– Мы обсудили это, пока вы разговаривали. – Улыбнувшись Юджину, добавил Гильберт.

– Я не возражаю. – Сказал Юджин.

– И я тоже. – Добавила Кристина.

В этот момент к столу подошел мужчина и поставил на стол два больших пирога на деревянных подносах.

– Ой, я совсем забыл. Я, когда спрашивал о магистре, то почувствовал запах пирогов и заказал нам два, подумав, что немного сладости в жизни не навредит. Надеюсь, вы не против. – Сказал Гильберт.

– Конечно не против. – Сказала Кристина и рассмеялась непринужденности юноши.

Первый пирог, который разрезали, был с яблоками, а второй с черникой. Они были оба очень вкусные. Съесть все сразу компания, конечно же, не смогла. Поэтому еще несколько дней во время обеда лакомясь ими они спорили

какой из них вкуснее.

Путь до Ворсинии занял много времени, но прошел совершенно без происшествий. Даже в Корнхейме не возникло никаких проблем. Компании преодолела город в светлое время суток и не задерживалась в нем.

Парочка влюбленных все больше привыкали к своим чувствам и уже более открыто и без стеснений прикасались друг к другу. Юджин и Кристина видели, что молодые люди уже не прочь остановиться и остаться вдвоем. В какой-то момент должно было наступить время, что им будет мало поцелуев в общем спальном мешке и путешествия по лесам за руку. Однако, их лица не выражали сожалений, что они продолжили путь с волшебниками. Вероятнее всего они приняли взрослое решение отложить эти чувства до Ворсинии.

Однако вопреки всем планам, пути Юджина и Кристины и молодой пары разошлись немного раньше. Город Мольт, который был последним сравнительно крупным городом перед Ворсинией, обладал собственным храмом. Пусть и не таким крупным, как пять великих храмов Борнфлейма. Но все же здесь было более продвинутое общество, чем в мелких городах и том, где компания должна была пойти разными путями.

– Я в этот раз ничего нового не узнал о императоре. Но зато заметил кое-какую работу. – Сказал Гильберт, когда компания сидела в таверне в городе Мольт. Он уже достаточно осмелел в общении с местным населением. Уроки язы-

ка от деда были им хорошо усвоены. Гильберт весьма успешно пользовался на практике всем, что знал.

– Вы думаете остаться тут? – Спросила Кристина.

– Я так думаю. А какое твое мнение, Верóника? – Спросил юноша у своей девушки.

– Я не против. В конечном итоге нет большой разницы, где нам прощаться здесь или в Ворсинии. – Ответила Верóника. Она не стала говорить, что ей было важно остаться с Гильбертом и не важно где. Это было очевидно для всей компании.

– Мы навестим вас на обратном пути, чтобы убедиться, что все в порядке. – Сказал Юджин. Молодые люди поблагодарили его.

Закончив с обедом, Юджин и Кристина покинули таверну и пошли в город Ворсиния, последнюю остановку перед конечной точкой их путешествия. А Верóника и Гильберт направились по адресу, который им дал бармен. Там юноша рассчитывал получить работу, которая позволит ему и Верóнике начать строить свою жизнь.

Прощаясь с Гильбертом, Юджин дал ему две золотые монеты. Юноша отказывался их брать, но Юджин настоял, мотивируя это тем, что случаи в жизни бывают разные и нужно иметь запасной путь. Гильберт поблагодарил волшебника и спрятал монеты глубоко во внутренний карман, намереваясь использовать их только в крайнем случае.

По дороге в Ворсинию, Кристина демонстрировала изме-

нения в своем поведении. Она стала не веселой и не концентрировалась на их задаче. Юджин безусловно обратил внимание на это. Не заметив изменений в лучшую сторону, он решил поговорить с женой об этом.

– Что тебя гнетет? – Спросил Юджин, остановив Кристину за руку посреди леса.

– Я переживаю за этих молодых людей. – Коротко ответила Кристина.

– На твоём месте я бы радовался. Вспомни нас в начале нашего совместного пути. – Сказал ей Юджин, немного приобняв за спину. Кристина посмотрела в его лицо и затем ее взгляд будто бы окунулся в прошлое. Она вспоминала те моменты и продолжала слушать голос Юджина. – Только мы были важны друг для друга, как бы тяжело не было. Тоже самое сейчас у них. Безусловно им будет немного сложнее в другой стране и не знакомой местности. Но если задуматься так ли она им незнакома?

– Почему ты так думаешь? – Спросила Кристина, положив голову на грудь Юджину.

– Вербника наследница очень древнего рода предсказателей, которые все родом из этих мест. А Луи Хейн сам родился и вырос здесь, передав большую часть своих знаний из этого мира своему внуку, добавив к ним прелести из нашего мира. – Ответил Юджин.

– Ты хочешь сказать, что если они смогут преодолеть первые трудности вместе, то это только укрепит их зарождаю-

щиеся отношения? – Спросила Кристина.

– Примерно так я и думаю. – Подтвердил предположение своей жены Юджин.

– Хорошо, пойдем дальше. Нам нельзя задерживаться. А я постепенно вернусь к прежнему состоянию, которое ты любишь. – Сказала Кристина и потянула Юджина за собой.

– Я люблю тебя в любом состоянии. – Ответил Юджин, не сдвинувшись с места. Он потянул Кристину назад и поцеловал. Отпустив его губы после поцелуя Кристина улыбнулась и ответила: – я это знаю, просто хотела, чтобы ты это сказал.

– Я знаю. – Сказал Юджин и улыбнувшись пошел вперед.

В городе Ворсиния Юджин и Кристина задержались на несколько дней. Они сняли небольшую комнату, чтобы побыть вдвоем и восстановить силы перед важным этапом их путешествия. Они не знали какие силы поджидают их в Альпенштаке. Лишняя осторожность им не помешает.

Постели в этом заведении оказались на удивление приятными. Кристина и Юджин почувствовали себя почти как дома. А в сравнении со спальным мешком, возможность чувствовать прикосновение тела близкого человека в приятной кровати невозможно было переоценить.

Покинув Ворсинию волшебники за два дня преодолели путь до столицы. Им помогла гужевая повозка, коих становилось все больше по мере приближения к столице. Как и во многих других местностях, люди стремились попасть в крупные города, где была более активная жизнь. Несмотря

на то, что не всем такая жизнь по душе, желающих занять их место всегда хватало.

Столица Борнфлейма – Альпенштак оказалась на удивление красивым, чистым и даже величественным городом. Попав сюда, так сразу и не подумаешь, что это столица темного края. Красивые, с архитектурной точки зрения, здания прекрасно гармонировали с соседними, и общей атмосферой города. Люди хоть и не выглядели приветливыми и счастливыми, как в Кимелии, но все же больше располагали к себе, чем в предыдущих крупных городах.

При всем архитектурном великолепии лицо города все же портило несколько зданий. Они были будто бы злокачественными образованиями в цветущем организме. Это были дворец Артании и Центральный храм, находящийся на территории дворца.

Едва ступив в город, Кристина и Юджин почувствовали воздействие магии. Их прибытия явно ждали и подготовились. Пройдя всего несколько улиц, волшебники поняли, что передвигаться по городу обычным путем им гораздо труднее. Магические барьеры были созданы специально, чтобы ограничивать возможности волшебников.

– *«Простите за беспокойство, вы могли бы подсказать, где находится император. У нас к нему важное послание от нашего лидера, но мы утратили нашего провожатого и не можем сами найти дорогу».* – Сказал Юджин на языке Борнфлейма. Ему было сложно подбирать слова, но человек,

которого он просил понял все, что нужно. Он осмотрел чужестранцев и не нашел поводов промолчать.

– Насколько мне известно, император не покидал дворец Артании с момента восхождения на престол и провозглашения себя императором. – Равнодушно ответил прохожий и тут же растворился в толпе прохожих.

– Значит наш путь лежит в дворец. Ты согласна, что нам будет проще туда попасть при помощи магии? – Сказал Юджин.

– Я думала о том же. – Сказала Кристина. Они практически одновременно превратились в серых ворон, которые были тут широко распространены и полетели к дворцу.

Магические барьеры становились более сильными по мере приближения к дворцу. Однако преодолевать их в образе ворон было проще, чем по улицам.

Юджин и Кристина стремительно приближались к границе дворца и едва пересекли ее, то почувствовали, что барьеры больше не действуют на них. Они поняли, что барьеры были направлены на любую магию и их носителей, а для того, чтобы не влиять на своих, ее воздействия ограничились городом. Это также означало, что внутри дворца немало волшебников и, возможно, волшебных существ.

В наличии во дворце необычных существ волшебники убедились сразу же, как подумали о них. Кристина первой увидела огромные вольеры с разными животными, о которых они даже не слышали. Были среди них и грифон, клет-

ка которого была самой большой. А также чернокрылый гигант, которого копировал Лико во время демонстрации своей силы. Он сидел на клетке с грифоном и периодически посматривал напрямиком в направлении движения волшебников. А затем и вовсе стал следить за ними беспрестанно. Он не предпринимал никак действий, но его голова точно следовала за двумя серыми вóронами.

Пролетая мимо клеток, Юджин обратил внимание, что грифон тоже стал наблюдать за ними, не реагируя на то, что человек в костюме и шлеме на голове тыкал в него палкой. Затем взгляд Юджина переместился на лапу громадной птицы. Он увидел цепь, которой она была прикована к клетке грифона. В какой-то момент взгляд Юджина и птицы оказался на одной линии. Птица взъерошила перья, расправила крылья, а затем резко сложив их, сожгла потоком магии человека пытающего грифона.

– Похоже эта птица предназначалась для нас, но по какой-то причине она пошла против своих хозяев и пропустила волшебников к дворцу. – Независимо друг от друга подумали Кристина и Юджин.

Клетки, в которых были странные и иногда изуродованные существа, были расположены бессистемно. По всей видимости их перемещали по мере необходимости. Некоторые клетки были пусты по непонятной причине. Но когда волшебники увидели клетку с огромным мертвым существом, которое напоминало того милого пернатого змия, которым

Лико обнял всю семью, то они поняли. Этих существ в пустых клетках замучили до смерти и затем выбросили.

Кристина направилась к одному из выступов дворца, напоминающих балкон. Там она приземлилась чуть в стороне от окна, а через мгновение туда же сел Юджин. Они вернули себе человеческий облик и начали оглядываться, чтобы убедиться не заметил ли их еще кто-то кроме существ в клетках.

– Почему этот балкон? – Тихо спросил Юджин.

– Я чувствую магистра на этом этаже, нужно лишь пройти по прямой через этот зал. – Ответила Кристина и указала рукой на стеклянную дверь, ведущую внутрь здания. – Не имеет смысла ходить вокруг. Сразу идем за тем, ради чего пришли.

Юджин кивнул в знак согласия с мнением Кристины, а затем обойдя свою жену, открыл дверку и сказал: – я пойду первым.

Дверка открылась легко. Юджин вошел внутрь. Зал был большой и просторный. Скорее всего это помещение использовалось для торжественных мероприятий. Кое-какая старинная, на первый взгляд очень дорогая, мебель была лишь вдоль стен. На потолке висели четыре люстры, источник света, которых установить Юджину не удалось.

– Он там не один. – Сказала идущая следом за мужем Кристина.

– Да, теперь и я чувствую. – Согласился с ней Юджин.

– Чтобы не произошло внутри, я люблю тебя. – Сказала

Кристина, намереваясь обойти Юджина и войти первой. Он остановил ее. Дотронулся до ее лица ладонью и поцеловал.

– Я тоже люблю, безмерно люблю тебя. – Сказал Юджин и улыбнувшись своей жене, открыл дверь и быстро вошел внутрь.

Яркий свет ударил Юджину в глаза. Он прищурился на мгновение, но быстро подстроив зрение осмотрел комнату. Просторное помещение, вероятно использовавшееся для каких-то ритуалов в прошлом. Оно содержало множество различных надписей на стенах и полу. Единственным присутствующим в помещении был император. Мужчина в возрасте, примерно одного с Юджином роста и телосложения. Он был таким, как описывала его Кристина, за исключением того, что теперь он был одет в мантию, по всей видимости предназначенную для императора потому, что была украшена множеством ювелирных камней и металлами. А его коротко стриженную голову обычно венчала корона. Но в этот момент она висела на ножке резного стула недалеко от императора.

– Мы ждали вас. Рад видеть тебя в здравии после стольких испытаний. – Сказал император, обращаясь к Кристине и саркастически улыбаясь. Его улыбка и слова пробудила в Юджине воспоминания, что этот человек пытался сделать с его женой. Волшебника начала захватывать злость. Он не мог с ней совладать.

Юджин сжал кулак, в попытке зажать нарастающую

злость и не дать ей выхода. Но получилось кардинально наоборот. Юджин не сумел сдержаться и размахнувшись нанес очень быстрый удар императору с того места, где стоял. Образ кулака Юджина в виде сгустка энергии сорвался с его руки в момент замаха и увеличиваясь в размерах ударил Императора с такой силой, что любого другого человека эта энергии разобрала бы на атомы. Но император лишь повел головой в сторону будто бы получил пощечину от девушки за слишком непристойное поведение в отношении нее.

Юджин выплеснул злость, но это не помогло потушить его внутреннюю ярость. В этот момент к нему сзади подошла Кристина и положила ему руку на плечо. Практически мгновенно Юджин успокоился и мог вновь контролировать свои эмоции.

– Мы? Кто мы, ты тут один. – Спросил Юджин, когда успокоился и смог проанализировать слова императора.

Слова Юджина рассмешили императора. А в следующее мгновение в комнате, в различных местах начали появляться мужчины и женщины в плащах темных тонов. Кристина и Юджин чувствовали их присутствие и поэтому были готовы к появлению новых действующих лиц и не проявили никакой реакции.

Едва все участники проявили себя в помещении, как на Юджина и Кристину начали воздействовать невидимые силы, ограничивая и сковывая их возможности. А в дополнение к этому они чувствовали хоть и не большой, но отток ма-

гических сил. Однако волшебники не предпринимали никаких действий. Нужно было получить ответы на свои вопросы, разведать силы врага и найти подходящий момент для контратаки. Поэтому Юджин принимал их слабые атаки на себя, оставляя силы Кристины нетронутыми.

– Ваше сопротивление совершенно напрасно. Рано или поздно вы не сможете сопротивляться моим людям и тогда я лично уничтожу вас. – Сказал Кримо, уверенный, что все идет по его плану. Он сошел со своего места и начал ходить вокруг пары волшебников, но на достаточном расстоянии. Его уверенность в победе развязала ему язык. Он начал говорить, отвечая на вопросы Кристины, которые она не задавала. – Это не первая наша встреча, Кристина. Все они были предсказаны за много десятков лет до твоего рождения. Я тогда был молодым и впервые прикоснувшись к книге предсказаний понял, что мне уготовано великое будущее. Там, где все видели победы и обращали внимание на победившего, я обратил внимание на того, кто был повержен. Фраза: «... Кримо, император Борнфлейма, который должен был завоевать весь мир, был повержен Кристиной Лимери на берегу озера Васкес, там же, где был коронован...» изменила мою жизнь. Мне было суждено стать властелином мира, но на моем пути стояла ты. Да, именно ты. Ведь вся книга «Предсказания о монстрах» была описанием твоих побед над самыми разными людьми, существами и ситуациями.

Император рассмеялся. Он всячески старался разозлить

Крестину, пытаюсь задеть ее человеческие качества. Но она была спокойна к словам Кримо. Ему ничего не оставалось, как продолжить свой монолог.

– Ты знаешь почему я смеюсь? Думаю, что нет. Я сам отвечаю тебе. В книге нет описания сегодняшнему дню. А все потому, что в книге собраны твои победы, но сегодня ты проиграешь. Нет силы в этом мире, которая может прийти тебе на помощь. Здесь мой мир. – Улыбаясь и размахивая руками говорил Кримо. Но в глубине души ему не нравилось, что он не может спровоцировать Крестину на какую-либо реакцию. Оставив эту затею, император переключил свое внимание на Юджина. – Мы ведь и с тобой встречались не раз. Еще до того, как ты наплодил кучу выродков и разделил магию, которой обладал. В Таине, я пытался убить тебя лавиной, но ты сумел справиться с ней. В то время я еще не был насколько могущественным и тебе просто повезло. Но во второй раз, я действовал не сам, а через беспомощного Тоногу. Потерпев поражение и лишившись магии, он был готов на все ради того, чтобы вернуть себе даже малую ее часть. Мы создали клетку, которая должна была стать магнитом-ловушкой для твоей магии. Такую же клетку с грифоном вы могли видеть внизу. После твоего поражения клетка должна была впитать твою силу. Но Тонога не справился. Твоя магия каким-то образом перешла к твоей жене, при этом убив твоего очередного выродка. Но нам странным образом повезло и произошло нечто невероятное, чего мы не могли ожидать. В нашу

клетку попалась, не сумевшая совладать с магией в теле Кристины, душа ее сына.

– Что ты сказал? Моего сына? – Переспросила Кристина, выходя из-за спины Юджина. Ее внешность изменилась. Тело Кристины захватила животная ярость, подхлестываемая материнским инстинктом. Она начинала светиться и с каждой долей секунды становилась все ярче.

Кримо хоть и не был отцом и тем более матерью, но был не глупым человеком. Он отлично подобрал слова, чтобы пробудить материнский инстинкт. Кримо добился своего, Кристина потеряла контроль над собой. Она была готова обрушить свою ярость на каждого, кто стоял у нее на пути.

Кристина вышла за границу магии, которой Юджин удерживал врагов от доступа к жене. Ее ярость можно было отчетливо видеть по свечению тела. Кристина не сводила глаз с Кримо и собирала все свои силы. Через мгновение она выплеснула их с такой мощью, что Юджин тоже мог пострадать, если бы не его защитная магия.

Практически бесконтрольная магия Кристины обрушилась на всех врагов сразу. Потоки магии были столь многочисленны, что соперничали друг с другом за возможность попасть в цель. Они уничтожили всех в комнате кроме императора Кримо, а затем устремились к нему. Кристина вложила в эту атаку всю свою силу до последней капли. Но Кримо выжил, его мантия теперь была клочками ткани, свисавшими с тела. А сам император опустился на колени, получив

невероятно серьезный удар. А вот Кристина, полностью лишилась сил. Теперь она не могла не только стоять, но и нормально дышать. Она бы упала на пол, если бы ее не подхватил Юджин.

– Я непобедим! – Крикнул Кримо и засмеялся, вставая в полный рост. Удар, полученный от Кристины, был сильным, но он был к нему готов. Он осмотрел пепел, оставшийся от своих помощников, и продолжил: – ты и твой муж молоды и предсказуемы. Я спровоцировал вас. Это было легче, чем я думал. – Язвил император. – Ты потратила силы на этих людей, а нужно было все направить на меня. Тогда, возможно, тебе бы хватило сил одолеть меня. А теперь ты уничтожила самых сильных магов Борнфлейма, лишив меня конкуренции. Ты сделала мою власть безграничной. Все оставшиеся волшебники подчиняться мне беспрекословно.

После этих слов магистр ударил в ладоши и комнату начали заполнять другие маги. Они не обладали столь же сильной магией, как те, что пали от атаки Кристины, но их было значительно больше. Некоторые из них были в сопровождении магических существ, которые усиливали их действия. Практически сразу после своего появления, волшебники напали на Кристину и Юджина, используя магию. Но пробить защиту им не удавалось. Едва Юджин подхватил Кристину, то изменил защиту и окружил их сферой. Принцип ее создания он почерпнул у своих детей, защищающихся от тьмы. Сфера была абсолютно непробиваемая и не требовала concentra-

ции, а только запаса сил.

– Отлично! Продолжайте до тех пор, пока у них не иссякнут силы. – Крикнул император Кримо. Он вновь начал ходить по комнате и теперь осмеливался подходить ближе к сфере. Он праздновал победу и хотел еще больше поиздеваться над проигравшими, продолжая говорить о их не родившемся сыне. – Ожидая заполучить энергию, которую ты забрал у Тоноги, я ждал конца вашей второй с ним схвати возле клетки. Но все пошло не по плану. В клетку попала молодая душа, наполненная магической силой, которая не была связана с плотью. Совершенно новая, непонятная субстанция заполнила клетку.

Шло время. Я не знал, что с ней делать. Она не поддавалась контролю, но и не испарялась, не убегала. Все мои попытки как-то повлиять или применить ее не приносили плоды. Я оставил эту затею. Клетку переместили к остальным моим экспериментам, а я занялся свержением верховного лидера Борнфлейма.

Он уже был не молод и растерял осторожность, думая, что ему ничего не грозит, когда рядом есть я. Даже его дочь спокойно гуляла по всему дворцу и храму. Она не редко бывала возле моих клеток. Я не мешал ей по той причине, что она позитивно влияла на настроение существ в клетках. Они становились спокойнее и легче переносили мои эксперименты. Чтобы расположить ее к себе, я создал для нее маленького зверька, скрестив выдру, хорька и местную, золотую белку.

Благодаря этому я получил расположение и ее отца. Он безоговорочно доверял мне, что в итоге его и сгубило. – Громко и злобно засмеялся Кримо, восхваляя свою коварность. – Но девчонка оказалась полезной не только в связи с ее отцом. Гуляя в очередной раз между клеток, она задержалась возле клетки с вашим выродком. После этого в его поведении последовали изменения. К сожалению, я тогда был занят, увлечен узурпированием власти и не уделил происходящему должного внимания.

Сгусток энергии в клетке начал меняться и через несколько дней сумел придать себе форму золотого хорька в точности копирующего ручного зверя девочки. Существо с удивительной способностью было в моих руках. Жаль, но едва я справился с верховным лидером и его отпрысками, как клетка опустела. Он сбежал, но я смогу добраться до него, когда справлюсь с вами.

Император все говорил и говорил, постепенно приходя в первоначальную форму, после перенесенного удара Кристины. Он разглядывал своих противников сквозь сферу Юджина и злобно улыбался тому, как ухудшается состояние волшебницы.

Юджин перестал слушать, что говорит Кримо после того, как узнал историю Лико. Он все это время боролся за жизнь своей жены и в данный момент его ничего не интересовало. Поэтому его сознание отключило все, что могло ему помешать.

Состояние Кристины ухудшалось с каждой секундой после нападения на Императора. Она была столь зла, что выплеснула на него абсолютно все свои силы. Ее тело блекло и теряло краски. Глаза Кристины были закрыты и сейчас уже казалось, что она нарисованная черным карандашом трехмерная скульптура. В ее теле больше не было никаких цветов, кроме черного и его оттенков. Даже одежда стала серой. Но все же было кое-что, выбивающиеся из этой картины.

– Я всегда чувствовал, что они связывают нас сильнее, чем мы предполагали. – Еле слышно сказал Юджин, взглянув на кольцо. Оно не утратило цветов и было таким же живым, как и раньше. Вероятнее всего именно из-за него, Кристина еще была жива. Сила Юджина подпитывала ее через тонкую связь их колец. Но так не могло продолжаться вечно.

Юджин, осознавая всю трагичность ситуации и наблюдая, как угасает его жена тоже начинал терять краски несмотря на то, что внутри сохранял огромный запас магической силы. Он попросту не представлял себе жизнь без Кристины.

– Очнись, Кристина. Послушай меня. – Внезапно сказал Юджин, взяв Кристину за руку. Его посетила идея, которая мгновенно вернула ему надежду, а с ней и краски его телу. Он был прежним и оставалось лишь спасти его жену.

– ... а... – еле слышно ответила Кристина и открыла глаза.

– Помнишь наш разговор, когда я рассказывал тебе про чашу, из которой ты черпаешь магию, и как ты можешь увеличить ее размеры? – Сказал Юджин.

– Да. – Практически неуловим, тихим голосом ответила Кристина. – Но теперь какая бы она у меня не была, она пуста. – Добавила Кристина и хотела улыбнуться, но не могла.

– Так и есть. Но это еще не конец. – Сказал ей Юджин. – Ты никогда не спрашивала, какого размера моя чаша.

– ...– ничего не ответила Кристина, не понимая, какая уже теперь разница. Но Юджин не унимался.

– Ты помнишь озеро Нита? – Задал он очередной вопрос. – Кристина, ты помнишь наше озеро?

Кристина слушала, но ответить уже не могла.

– Моя чаша – это наше озеро. А сейчас пришла пора тебе в нем искупаться. – Сказал Юджин. Его так сильно захватила и воодушевила эта идея, что тело волшебника источало свет и энергию. Благодаря этому сфера стала непрозрачной. Волшебники в комнате отреагировали на это и усилили натиск, но Юджина это нисколько не беспокоило.

Юджин нашел выход и шел к нему, не взирая на преграды. Он крепче сжал руку Кристины и начал говорить, что ей делать: – представь себя на берегу озера Нита. Мы были там, ты же помнишь его. Сбрось с себя всю одежду. Не бойся, здесь никого нет, только мы с тобой. А теперь зайди в воду.

Кристина шевельнулась у Юджина на руках. Он почувствовал, что она услышала его и выполняет то, что он сказал. Юджин закрыл глаза и постарался представить себя там же, где сейчас была Кристина. Ему удалось проникнуть в ту же реальность, которую рисовало сознание Кристины.

– Входи в воду осторожно, не захлебнись. – Сказал Юджин в воображаемой реальности и протянул две руки по направлению к Кристине, стоя по пояс в воде. С каждым шагом, который делала Кристина к воде, Юджин делал в глубину озера.

Едва коснувшись воды ногой, Кристина почувствовала ее приятное прикосновение. В следующее мгновение она уже была рядом с Юджином на глубине.

В реальности Кристина вздрогнула, когда в ее тело ворвался Юджин. Его энергия была прохладной и захватывала дух и тело. Она наполняла ее, быстро занимая пустоты. Кристина начала жадно хватать воздух, реагируя на ощущение погружения в воду.

– Не спеши. – Сказал Юджин, слегка дернув Кристину за руку, будто бы поднимая ее над водой. Она открыла глаза. Юджин вновь увидел живой взгляд своей любимой жены. В след за глазами прежние краски начали возвращаться лицу Кристины, а затем и всему ее телу. Энергия наполняла ее и сейчас тело Кристины было даже более живое, чем до входа в это необычное помещение.

– Я чувствую тебя всеми частичками своего тела. Это самое невероятное ощущение из всех, которые я испытывала. Даже торнадо из бабочек уступает этому ощущению. – Еле слышно, но уже крепким голосом, сказала Кристина, не отрывая взгляда от Юджина.

– Я очень рад, что ты вернулась. – Ответил ей Юджин и

улыбнулся. Его взгляд был наполнен любовью. Он был счастлив вернуть свою жену и это отражалось, как на его лице, так и во взгляде.

Затем взгляд Юджина скользнул в сторону от лица Кристины, за ее спину. А его губы шепнули: – нам нужно закончить начатое. Я не в силах победить их, могу лишь сдерживать. Но это под силу тебе.

– Прости меня. – Сказала уже полностью оправившаяся Кристина.

– Тебе не за что просить прощения. Я ведь тоже врезал ему. – Понимающе ответил Юджин. Затем он взял жену за руку, чтобы не терялся канал передачи энергии. – Продолжай представлять себя стоящей в озере и не отпускай меня.

Кристина встала внутри сферы в полный рост. Юджин стоял позади и держал жену за руку. Она была готова ко второму раунду. Кристина улыбнулась Юджину и подмигнув, начала поворачиваться, чтобы встретиться лицом к лицу с императором. В этот момент ее лицо начало меняться. Никогда прежде Юджин не видел свою жену такой ужасающей. Он мысленно отметил для себя, что больше не хочет видеть ее такой никогда.

Сфера, созданная Юджином, исчезла. В ней больше не было надобности. Император замер на месте, увидев стоящую перед ним Кристину, которая находилась в полном здравии.

Кристина ничего не говорила. Магия должна была все

сказать за нее. Не было привычного свечения рук и тела Кристины, когда она применяла сильную магию. Не напрягалось и тело Кристины. Лишь одной свободной рукой взмахнула, направляя свою силу.

Большую разрушающую силу, чем та, что обрушилась на врагов Кристины, Юджин никогда не видел и не мог себе даже представить. Все предметы, люди и существа, имеющие отношение к ужасным делам Кримо, были уничтожены. Они все превратились в пыль вне зависимости от того были ли они внутри замка или в радиусе ста метров от Кристины. Невредимым Кристина оставила только императора.

Волшебница повернулась к Юджину, чтобы увидеть его глаза. Лицо Кристины выражало суровость, но того, поразившего Юджина, выражения лица больше не было. Теперь не взирая на всю серьезность и концентрацию, ее лицо было прекрасным. Это успокоило Юджина. Он улыбнулся Кристине и позволил ей закончить.

– Изменив место свой коронации, ты не изменил пророчества. Ты изменил место своей гибели. – Сказала Кристина и превратила старика Кримо в пепел. А порыв ветра, ворвавшийся в комнату через одни двери, вынес остатки пыли и пепла через другие, оставив Кристину и Юджина одних.

Кристина отпустила руку Юджина и повернулась к нему. Ее глаза сверкнули. Она улыбнулась и потянулась чтобы обнять мужа за шею и поцеловать. Но приблизившись к его губам она остановилась. Закусила губу и решила оставить при-

ятное на потом.

Повергнув всех врагов, Кристина и Юджин направились к выходу из дворца. Они не разглядывали интерьер и не разговаривали, а молча шли к выходу, довольные результатом своей работы и тем, что они есть друг у друга.

Вероятнее всего, волшебникам Борнфлейма удалось бы победить Кристину и Юджина, если бы они умели объединять свои усилия. Но это было невозможно под предводительством Кримо, который стремился к единовластию и не терпел конкуренции. Он сломил многих волшебников встать на свою сторону и тем самым облегчил Кристине задачу по очищению Борнфлейма от его влияния. Она уничтожила всех, кто был замешан в темных делах и использовал магию в недобросовестных делах. И результатом этого стало то, что теперь в Борнфлейме магией обладали единицы и только те, кто был ее действительно достоин.

Кристина и Юджин хоть и не спеша, но покинули храм. Остановившись лишь на мгновение, чтобы Кристина могла облачить себя в белоснежное платье из лоскутков, они вышли к границам дворца. Здесь у стен, окружающих дворец, они остановились и уступили арену сражения двум невероятным животным, которые теперь были свободны.

Годами накапливаемая ненависть к владельцам дворца, теперь была выпущена на свободу и поскольку живых угнетателей не осталось, весь гнев этих существ был обрушен на храм и другие здания дворца.

Первым свою силу продемонстрировал грифон. Он расправил крылья и приподнявшись на задние лапы, издал крик. Кристина едва успела среагировать и оградиться полем. Волна ужасающей силы ударилась в него, а затем сотрясла стену позади нее и Юджина. Но это все происходило со спины грифона. Основная же сила удара пришлась на дворец, большая часть колон и стен которого дали трещины. Окна разлетелись на мельчайшие частицы и затерялись в огромном количестве обломков, разлетающихся в разные стороны. Лико не мог передать и десятой доли могущества этого существа.

После этого в дело вступил друг грифона. Всего лишь мгновение можно было наблюдать, как его тело аккумулирует энергию и затем выплескивает ее, направив на поврежденное здание. Огромная чернокрылая птица не ослабляла потока энергии, исходящего от ее крыльев, груди и головы, до тех пор, пока от здания не остались лишь мелкие камешки, напоминающие гравий на сельском тракте. Только после этого гигант сложил крылья и спокойно повернул голову в направлении волшебников.

Стены, служащие забором для всей территории вокруг дворца, оградили жителей Альпенштака от воздействия этих двух существ. Но и они не выдержали нагрузки. К моменту, когда существа двинулись в направлении Кристины и Юджина, во многих местах стены были разрушены и хорошо было видно город и людей, которые с опаской, но все же заин-

тересованно выглядывали из-за развалин, пытаясь увидеть, что произошло в дворце.

– *Мы благодарны вам за то, что освободили нас.* – В голове Юджина образовались образы, которые в итоге складывались в слова и предложения. Он повернул голову к Кристине, она с удивленными глазами кивнула ему в знак того, что она ощущает тоже самое.

– *Если вы не собираетесь пытаться удержать нас, то мы бы хотели вернуться к себе домой.* – Сложилось следующее предложение в мыслях волшебников.

– Мы не станем препятствовать вам, если вы не несете угрозы людям. – Ответила Кристина спокойным, но твердым, наполненным силой, тоном.

– *В нашем мире мы живем в гармонии с людьми и не представляем для них угрозы.* – Ответило одно из существ.

– Прежде чем вы покинете нас, мы можем узнать, где ваш дом и как мы можем называть тебя? – Поинтересовалась Кристина.

– *Наша страна заканчивается двумя горами и потухшим вулканом, который вы называете Мендзы.* – Ответило существо. После этого птица расправила крылья и взлетела, сделав всего один мощный рывок крыльями.

– Я когда-нибудь навещу вас. – Сказала Кристина.

– Вас непременно ждет радушный прием. – Ответил грифон человеческим голосом. Он поднял голову в небо и прежде, чем улететь добавил: – мы не называем наши имена

никому кроме своего племени. Но люди в наших краях называют его вид – Аквилянты. – Ответил грифон на вторую часть вопроса Кристины. А затем посмотрел в след улетающему аквилянту и добавил: – мой друг нестерпимо скучает по своей семье и теперь получив свободу, не может больше ждать. Я последую за ним, поэтому на этом прощаюсь с вами, молодые волшебники.

Грифону потребовалось больше взмахов и небольшой разбег, чтобы поднять в воздух свое тело. Оно не было предназначено для полетов и будь он обычным животным, то никогда бы не мог летать. Но его магия помогала ему подниматься выше деревьев, поближе к звездам.

Кристина и Юджин проводили необычных существ взглядом пока те не скрылись из виду, а затем повернулись друг к другу. Кристина не в силах была сдержаться и бросилась в объятия Юджина. Он испытывал те же чувства и с не меньшим желанием обнял свою жену. Но их чувственные объятия не переросли в обмен поцелуями, как прежде это у них случалось. Вместо этого Кристина уткнулась в шею мужа и заплакала.

– Лико, наш малыш, я все еще не могу в полной мере осознать все, что мы узнали. – Сказала она сквозь слезы, убирая голову от Юджина, чтобы взглянуть ему в глаза.

– Нам странным и непостижимым образом посчастливилось воссоединить нашу семью, даже не зная об этом. – Поделится своими мыслями Юджин. Он не старался утешить

Крестину потому, что ее слезы не были исключительно слезами горести или радости. – Я не знаю, как мы будем жить с этим знанием, но точно знаю одно. Я хочу вернуться домой и обнять всех наших детей.

– Ты прав. – Согласилась с мужем Кристина. Она взяла его за щеки руками, поцеловала и добавила: – давай поскорее закончим тут и отправимся домой.

– Пожалуй стоит убрать после себя. – Сказал Юджин, взяв Крестину за руку. Они оба посмотрели на развалины вокруг.

– Я оставлю после нас что-то особенное, ты же не против. – Улыбнувшись спросила Кристина.

– Не секунды в этом не сомневался. Только оставь нам немного сил на обратную дорогу, я не хочу идти пешком. – Ответил ей Юджин, крепче сжимая руку своей жены. В следующее мгновение их руки засветились в месте соприкосновения друг с другом.

Кристина начала творить волшебство. Она не спешила приступать к основной части. Постепенно убирая остатки разрушенных стен, окружающих разрушенный дворец, она сдвигала все осколки в центр и в это время тщательно продумывала, что хочет видеть там, на месте образовавшейся горы мусора. Она была увлечена и не заметила, как Юджин переместил свои руки ей на талию и поддерживал ее сзади. А она, манипулируя двумя руками создавала нечто в память о сегодняшних событиях. Кристина была сконцентрирована и ее не отвлекали люди, которые подходили все ближе к вол-

шебникам, привлеченные исчезновением дворца и стен вокруг него, а также сиянием Кристины.

В самом центре образовавшейся ровной площади Кристина соорудила каменный забор высотой меньше полуметра. Его назначением было очертить границы памятника. А в центре лишь слегка увеличив их размеры, Кристина начала создавать двух существ, которые помогли им.

Первым она создала грифона, приподнявшегося на задних лапах и расправившего крылья, и с открытым клювом. Он выглядел грозно поскольку было видно каждую его мельчайшую деталь вплоть до идеально переданного напряжения мышц задних лап и плеч, удерживающих крылья. Но он не внушал ужаса, а демонстрировал праведную мощь.

Чуть в стороне от него располагался его друг – аквилянт. Он был изображен также, как и грифон в своем боевом виде. Его крылья направлялись в ту же сторону, что и клюв грифона. Его идеально черные перья незначительно переливались оттенками других цветов, придавая ему невероятно живой вид.

Затем Кристина добавила им их способности. От крыльев аквилянта отходила совокупностью лучей разного цвета и потоков частиц, создающих иллюзию потока магии, который был использован аквилянтом. А создаваемый поток от клюва грифона можно было заметить только в туман или подойдя ближе, чтобы ощутить ветер на себе. Так Кристина передала звуковую волну.

Позади них Кристина расположила себя и Юджина в таком же положении, как они стояли в эту самую секунду. Она с вытянутыми руками вперед и чуть в стороны, а он удерживает ее за талию прижимаясь сзади.

Закончив работу над памятником, Кристина резко опустила руки. От полуметровой ограды памятника во все стороны земля, усыпанная камнями, начала превращаться в аккуратно уложенный камень с узором, ведущим от бордюра вокруг памятника до границ дворца, которые ранее были очерчены стеной.

– Как тебе моя работа? – Спросила Кристина, поворачивая голову к лицу Юджина у себя над правым плечом.

– Я позволю себе добавить один штрих. – Ответил Юджин. На некоторое время он отпустил талию своей жены и щелкнув пальцами, заставил копию Кристины светиться. Теперь она была в точности такой, как у него в руках. Кристина посмотрела на дополнение Юджина, улыбнулась и повернувшись к нему, поцеловала.

Устранив последствия своих действий, Кристина обратила внимание на людей, которые все смелее выходили на новую площадь. Прежде чем уйти она должна была дать им объяснения происходящего. В тот момент ей казалось, что это необходимо. Но позже она поймет, что можно было ничего не говорить.

– Вашим краем более не управляют тираны и темная магия. Дворец Артании и Центральный Храм, которые были

символами их власти разрушены и стерты с лица Альпенштака. Теперь ваша страна и ваша жизнь в ваших руках! – Сказала Кристина, повысив голос на последнем предложении. – Ваша страна когда-то была прекрасным краем. Я верю, что вы в глубине души не утратили чувство прекрасного и вернете этому краю былую гармонию.

– Кристина, спасибо тебе! Мы никогда не... – выкрикнул какой-то мужской голос из толпы, но не сумел закончить свою мысль, захлебнувшись слезами от нахлынувших чувств. А за ним другие люди начали выражать свою благодарность и эмоции. Некоторые люди падали на колени не в силах справиться с тем, что творилось в их телах. Но многие были не готовы выразить каким-либо образом те чувства, что они стали свидетелями того, чего ожидало несколько поколений их предков.

– Нам пора. – Шепнул Юджин на ухо Кристине. Она повернулась к нему. Ее эмоции набирали обороты от того, что она видела и осознания истинной важности, совершенного парой молодых волшебников в этой стране.

Юджин очень точно прочитал момент. Он прижал свою жену к себе и глядя в ее глаза, которые начинали слезиться, сказал: – у меня хватит сил, чтобы эффектно завершить эту легенду о тебе.

Юджин еще сильнее прижал жену к себе и поцеловал. Платье Кристины начало обвивать Южина лоскутками. А затем свечение ее тела распространилось и на него. Кончики

платья Кристины, которые не обнимали Юджина и развивались на ветру, начали превращаться в маленькие огоньки. Через несколько мгновений их тела распались на мелкие частички и воспарили в небо, покидая площадь и направляясь за пределы города в направлении города Ворсиния.

– Этот день полон на необычные ощущения. – Сказала Кристина, когда Юджин, опустившись на землю за городом, вернул им прежний облик.

– Тебе понравилось? – Спросил Юджин выбирающуюся из его объятий жену.

– Да! Еще как понравилось! Я не знаю, как ты это сделал, но точно знаю где мы сможем это применить. – Ответила Кристина, улыбнулась и прикусила нижнюю губу. Она смотрела прямо в глаза Юджину и некоторое время не отводила взгляд, ожидая его реакции. Он, осознав, что она имеет ввиду, еле заметно кивнул ей. После этого она поспешно опустила глаза и, схватив Юджина за руку, потянула его прочь от столицы Борнфлейма.

Некоторое время Юджин и Кристина шли пешком. Они не обсуждали битву и все путешествие целиком. Все их сознание было теперь занято тем, чтобы запомнить эти места, в которые они могут никогда больше не вернуться. Они, зачастую обсуждали растения, которые были похожи на растения Кимелии. Некоторые виды животных Борнфлейма также имели сходства с видами, которые были знакомы волшебникам в их родной стране. Постепенно они пришли к выводу,

что виной незначительным различиям горная гряда Моник. Она разделила эти земли в далеком прошлом, создав возможность для независимого развития.

В какой-то момент, не обсуждая этого вопроса, они одновременно захотели навеститься в гости к Вербонике и Гильберту. Они были убеждены, что в гости лучше ходить утром. Поэтому они продолжили путь, планируя его так, чтобы попасть в окрестности Мольста к ночи шестого дня.

Когда утром солнце начало пробиваться сквозь листву, оно разбудило Юджина и Кристина. Сменив облик на ласточек, они выпорхнули из дупла старого вяза и полетели на встречу с друзьями.

Они не знали, где теперь живут их молодые спутники. Возможно их уже и не было в этом городе. Но Кристина надеялась, что когда они попадут в город, то почувствуют все, что необходимо.

Первым, что бросилось в глаза волшебников, когда они подлетели ближе к городу это разрушенный храм. Юджин и Кристина опустились на одной из улиц, которая вела точно в центр города с его окраины и была застроена большими одноэтажными домами.

– Как думаешь, это наши молодые друзья постарались расправится с этим храмом? – Спросил Юджин у Кристины, стоя на каменном тротуаре.

– У них было чем заняться, кроме этого. Мне кажется, это люди сами восстали. Хотя наши друзья могли принимать в

этом участие. – Ответила Кристина.

– Совершенно верно. – Сказал знакомый юношеский голос сбоку. Волшебники удивленно повернулись на голос и увидели за красивой деревянной калиткой Веронику и обнимающего ее сзади Гильберта. Они оба улыбались, а затем Вероника закончила их общую мысль. – Мы принимали участие, но не мы подтолкнули их к этому. Люди уже были готовы к действиям и едва прилетел ворон с сообщением, что император уничтожен вместе с дворцом. Как люди окончательно поддались витающим в воздухе настроениям, которые, похоже, шли за нами по пятам и начали рушить храм и все, что было связано с императором и властью, предшествовавшей его появлению.

– Отлично. – Неожиданно для самого себя сказал Юджин.

– Может зайдете в дом, отдохнете? А еще мы можем вас вкусно накормить. – Спросил Гильберт, улыбнувшись реакции Юджина и проявив гостеприимство.

– Я с радостью посмотрю на этот потрясающий дом изнутри. – Ответила Кристина.

– Нам повезло, что хозяева этого дома не могут найти покупателя и позволили нам тут жить в обмен на то, что мы будем следить за домом, как за своим. – Похвасталась своей удачей Вероника. Она открыла калитку и пригласила друзей войти. А затем они с Гильбертом прошли вперед и первыми вошли в дом по красивым деревянным ступеням на большом крыльце.

Юджин вошел последний и увидел, как Кристина с нескрываемым удивлением изучает насыщенный интерьер. Он сразу понял, что у них дома в скором времени появится новая мебель. Но больше привлекло внимание то, что временные хозяева дома, Вербника и Гильберт, стояли в сторонке и наблюдали за Кристиной. Гильберт стоял позади девушки и нежно обнимал любимую за живот точно так же, как любил это делать Юджин с Кристиной.

– Ты еще не знаешь, но твои руки находятся в нужном месте. – Подумал Юджин, заметив кое-что, чего еще даже они сами не знали и не ощущали. Его размышления прервала Кристина. Она потащила его за собой, показывая эффектную стойку для книг, выполненную в виде восходящей спирали и с возможностью крутить стойку сидя рядом с ней в кресле.

– Нам такая не помешала бы. – С горящими глазами сказала Кристина.

– Я даже знаю где мы можем поставить парочку таких. – Подхватил Юджин идею Кристины, но не для того, чтобы порадовать жену, а потому что действительно так думал. Оценив внимательность Юджина, Кристина поцеловала его в щеку.

– Мы собирались готовить завтрак, можете присоединиться к нам, если голодны. – Сказала Вербника и указала рукой в сторону кухни.

– Да, мы очень голодны. – Ответила Кристина, вдруг

вспомнив, что они с Юджином давно ничего не ели.

– Вы идите, а я хочу кое-что сделать в городе. Мы все в кухне не поместимся, а я успею справиться к началу завтрака. – Сказал Юджин и направился к выходу. Кристина кивнула, понимая, что Юджин что-то задумал, но она не ощущала ничего плохого и отпустила его.

Вербника и Гильберт уже неплохо действовали сообща. А ведь прошло чуть больше недели с тех пор, как они остались одни. Безусловно время, проведенное вместе после Западного Храма, поспособствовало этому. Но их отношения все же не могли не радовать Кристину.

Кристину усадили за стол. Она помогала лишь иногда, используя магию. В этом не было большой необходимости, но Кристине нравилась мысль, что молодые люди будут в будущем вспоминать об этих маленьких мелочах с улыбкой.

Юджин вернулся в тот момент, когда стол уже был накрыт. В его руке был сверток бумаги, которая выглядела необычно качественной и представляла собой какой-то документ. Он положил его на стол возле себя и вместе с остальными принялся за завтрак. Все иногда поглядывали на сверток, но никто не решался просить. Они понимали, что Юджин сам расскажет, когда придет время.

– Ты уже достаточно заинтриговал нас, рассказывай, где ты был и что это? – Сказала Кристина с шуточно строгим тоном, указывая на сверток.

– Прежде чем я расскажу, хочу убедиться, что мое пред-

положение верно. – Ответил Юджин Кристине и повернул голову к молодым людям. Он выдержал маленькую паузу и спросил: – вы планируете быть вместе и остаться жить в этом городе?

– Да. – Одновременно ответила Вероника и Гильберт. Предварительно они посмотрели друг на друга и улыбнувшись своим мыслям, позволили румянцу на лице отразить некоторые их мысли.

– Тогда это наш вам подарок. – Сказал Юджин и протянул сверток Гильберту. А сам посмотрел на Кристину. Она уже догадалась, что это и ее взгляд был таким, как будто она в очередной раз убеждалась в своем правильном выборе спутника жизни.

– Но как?! – Спросила Вероника не сдержав своего удивление, когда взглянула в открытый Гильбертом документ. В нем было написано, что теперь этот дом принадлежит им двоим. Затем она бросилась обнимать Гильберта и даже маленькая слеза покатила по ее щеке, а затем не отпуская своего любимого она добавила: – спасибо.

– Вам спасибо, что помогли нам в этом путешествии. – Ответила Кристина вместо мужа. Она понимала, что Юджин просто купил этот ничего не значащий для него дом. Но для молодой пары это было все, о чем они мечтали в тот момент их жизни.

– Я передам весточку вашим родным. Но пообещайте мне, что, когда ваша семья, станет больше и крепче. Вы найдете

время и навестите своих родных и нашу Солнечную Кимелию. – Сказал Юджин.

Молодых людей немного озадачили слова Юджина, ведь они считали свои чувства очень крепкими. Тогда они не знали, что Юджин имеет ввиду не чувства. Но они согласно кивнули потому, что им и самим вероятно хотелось поделиться радостью с семьей.

Кристина и Юджин попрощались с молодой семьей в их доме и попросили не провожать их. Они хотели немного пройтись по городу и только после этого отправится домой, уже не задерживаясь где-то подолгу.

– Ты ведь заметил, да? – Спросила Кристина у Юджина, когда они отошли на несколько домов от места, где завтракали.

– Как только вошел в дом. – Ответил Юджин и улыбнулся тому, как легонько прищунив глаза, улыбнулась ему в ответ Кристина.

– Я была поглощена домом и заметила уже когда ты ушел. – Призналась Кристина.

– Гильберт сам того не замечая, удерживал руки там, где уже развивалась маленькая жизнь. – Продолжил делиться наблюдениями Юджин.

– Он такой молодой и скоро станет отцом. – Улыбаясь сказал Кристина, но при этом в ее голосе чувствовалась тревога.

– У них все будет хорошо. – Поспешил успокоить свою жену Юджин.

– Я согласна с тобой. – Задумчиво сказала Кристина. Она мысленно представляла какой будет их семья и вспомнила о своей. Резко повернулась к Юджину и посмотрела ему в глаза.

– Да, нам пора домой. – Согласился с ней Юджин.

– Покинем город пешком. Я хочу кое-что попробовать. – Сказала Кристина и пошла по улочке, ведущей из города. – Ты ведь хорошо рассмотрел аквилянта?

– Ты думаешь о том же? – Улыбнулся Юджин и глаза его сверкнули. Кристина кивнула в ответ. Они ускорили шаг потому, что теперь им хотелось поскорее попробовать новое превращение.

Едва покинув пределы последнего дома, Кристина вырвалась вперед и начал меняться. Через несколько секунд в небо взмывал огромный аквилянт. Юджин на секунду замер от восторга и в следующее мгновение принял такой же облик и начал нагонять свою возлюбленную. Но это оказалось не так просто. Быстро почувствовав силу, скрывающуюся в облике аквилянта, Кристина набирала все большую высоту и скорость. Но Юджин все же нагнал ее.

Играя в догонялки несколько минут, волшебники не заметили, как пролетели огромное расстояние и под ними уже был следующий город. А через несколько часов полета они уже спускались к проходу в горах Моник, где располагался Западный Храм. Юджин и Кристина опустились на одну из скал, с которых был отличный вид на город. К их удивлению

башни храма, были разрушены и в этом, самом дальнем от столицы храме.

Кристина и Юджин смотрели на развалины храма и пытались понять, что послужило причиной того, что люди разрушили его, ведь новости из столицы не могли добраться сюда так быстро. Волшебники не могли догадываться, что именно их появление на улочках этого города в скалах послужило всему начало. А именно одна фраза, случайно сказанная Юджином случайному прохожему. Этот мужчина, пытаясь понять, что сказал ему Юджин постоянно повторял эту фразу сидя в таверне. Ее услышали другие люди и стали расспрашивать его. Мужчина описал двух светлых, которые, вероятно пришли с той стороны гор. Эта новость быстро облетела весь город и близлежащие поселки и деревни. Никто, кроме этого мужчины, не видел их лично. Но они стали тем знаком, которого ждали люди, чтобы подняться с колен. Они всем сердцем верили в свой край и ждали знака, которым и стала эта случайная встреча.

Немного поразмыслив, Юджин спрыгнул со скалы и начал планировать к утесу, на котором Кристина когда-то дралась с бандитами. Он опустился на утес и несколькими взмахами крыльев очистил его от обломков башни и прочего мусора. За ним следом опустилась Кристина.

– Вау! Ощущение невероятной силы в этом фантастическом создании. – Поделилась своими ощущениями Кристина, как только приняла человеческий облик.

– Согласен. Даже немного туманит рассудок и хочется совершить что-то злое. – Согласился с ней Юджин и пошутил. Кристина поняла, что он шутит, но все же толкнула его руками в грудь, чтобы лучше выбирал моменты для шуток.

Они подошли к краю утеса и взглянули вниз. Необычное ощущение. Несмотря на то, что они часто поднимаются выше облаков в образе птиц. Смотреть с высоты человеческими глазами это совершенно иное ощущение. И насколько бы они не были смелые в сознании все равно проскальзывают мысли об опасности.

– Ты чувствуешь усталость после перелета? – Спросил Юджин.

– Нет. Этот образ постоянно требует расхода магии, но при этом мои ощущения такие будто бы я летала всего несколько минут. – Ответила Кристина.

– У меня такие же. Я думаю, что если будем лететь весь день и ночь, то утром будем уже дома. При этом мы не будем сильно уставшими. – Предложил план дальнейших действий Юджин. Кристине план понравился. Но прежде, чем вновь превратится в необычное создание на целые сутки, она хотела поцеловать мужа.

Кристина подошла ближе и обняла Юджина за шею. Почувствовав, как он обнимает ее за талию и чуть ниже, Кристина прильнула к его губам. Но ее необычная улыбка не ускользнула от глаз Юджина. Целуя жену, он подозревал,

что она задумала что-то необычное. В следующее мгновение Кристина наклонилась и потянула их обоих вниз с утеса. Их сердца бились все сильнее по мере усиления шума воздуха, пролетающего мимо них. А затем они отделились друг от друга и превратившись в аквилянтов, расправили огромные крылья улавливая потоки воздуха и начиная планировать, а после набирать высоту. Немного покуражившись в непривычных телах, они отправились домой.

В пути волшебники не встретили никаких преград и добрались до окраины своей деревни, когда солнце уже поднялось над холмом, где в одиночестве царствовало двухцветное дерево. Они спустились к окраине деревни в облике ласточек, чтобы не тревожить жителей грозным видом аквилянтов. С окраины они пошли пешком, наслаждаясь родными местами и ощущая предвкушение от встречи с детьми после очень долгой разлуки, которая сейчас завладевала ими в полной мере.

Едва Кристина коснулась калитки, как дети выбежали из дома. Они были одетые и нисколько не удивлены появлением родителей. Юджин и Кристина едва успели пройти в калитку и присесть, чтобы начать ловить набегающих детей. Девочки бросились обнимать маму.

– Вы вернулись точно в обещанное тобой время. Невероятно. – Сказала Карина, повернув голову от груди мамы и взглянув на Юджина. Кристина тоже посмотрела на Юджина, но ее взгляд отличался от взгляда дочери. Он выражал во-

прос. Юджин развел руками и улыбнулся, не собираясь раскрывать всех своих карт. Кристина сменила взгляд на такой, что Юджин понял, едва они насладятся обществом детей и их жизнь войдет в прежнее русло, ему придется все рассказать своей любимой жене.

Быстро выбросив мысли о Юджине и его словах, Кристина окунулась в объятия детей. Она притянула к себе стоящего рядом и проявляющего мужество Алия. Ему тоже хотелось обнять маму. Он не сопротивлялся. Затем девочки уступили ему место, а сами бросились к отцу. Алий получил порцию ласки от мамы и тоже принялся обнимать отца. Девочек Юджин поднял на руки, усадив каждую на одну руку. А Алий обнял отца и положил голову на грудь.

Кристина улыбнулась увиденному и затем повернула голову и следом повернулась вся, чтобы приветствовать стоявшего дальше всех Лико. Он шел последним и остановился чуть дальше остальных детей. Он был в облике красной панды. Кристина опустилась на колени и протянула к нему руки.

– Иди ко мне, мой малыш. Иди к маме. – Сказала Кристина тихо и ласково.

Дети не понимали, что происходит и в поисках ответов все посмотрели на отца. Юджин улыбнулся и подмигнул им. А затем взглядом указал им, что стоит смотреть на маму и их брата.

Лико не спешил. Он будто бы понимал, что это его первая встреча с Кристиной после того, как он и она узнали кто они

друг другу. По всей видимости так и было. Лико шагал не спеша, а когда Кристина обняла его он уткнулся мордочкой в нее и издал какое-то необычное сопение, которого раньше не издавал. Затем его лапы обняли Кристину. Лико никогда не вел себя подобным образом. Юджин не смог различить какие чувства отражает такое поведение, но Лико безусловно был взволнован не меньше Кристины.

Кристина приподняла своего малыша и пошла по направлению в дом. По ее лицу текли слезы радости. Она не оборачивалась потому, что знала Юджин приведет детей следом. Вся семья зашла в дом и уже внутри Юджин и Кристина рассказали всем детям историю Лико. О том, кем он является и о том, что малыш Лико хоть и будет расти и становится сильнее также, как и они, но никогда не сможет стать человеком. Он так и останется невероятным симбиозом души и магии.

...

Еще не мало времени прошло прежде, чем жизнь Кристины и ее семьи вернулась к похожему на привычное течение. Но никто не жалел об этом. В кругу семьи они часто вспоминали это приключение и то, как дети проводили время без родителей, справившись с домашними делами и помогая людям, которым была нужна помощь их родителей.

Это приключение не было последним в жизни Кристины и ее семьи. Они с Юджином путешествовали много раз.

Но Юджин за исключением одного раза, больше не покидал пределов Солнечной Кимелии. По какой-то странной причине его душа стремилась оставаться в родном крае. Он никогда не мог сформулировать своих чувств, поэтому не говорил о них. Но фактически Юджин был хранителем Кимелии.

Кристина же путешествовала на очень большие расстояния используя новый облик аквилянта и пополняя свои знания о мире. Она побывала в гостях у спасенных грифона и аквилянта, убедившись в том, что их мир в полном порядке, а также несколько раз посещала Северный Гьячо. Она даже наведальась в царство тьмы, чтобы узнать восстановилось ли общество странных существ, которые нападали на Юджина вместе с Тоногой.

Но больше всего она любила путешествовать всей семьей. Когда ей не нужно было думать о доме, а вся ее семья была рядом. В такие дни она была счастлива настолько, что для этого нет подходящих слов.

Первым из таких совместных путешествий было осуществление плана Юджина по постройке тоннеля сквозь горы Моник. Не совсем оцененный Кристиной изначально, план был хорош и своей полезностью, и возможностью всей семье принять участие в чем-то особо значимом в жизни всей Кимелии.

А самым значимым путешествием в жизни Кристины и ее семьи после возвращения было участие в «Состязании стихий», где всей семье пришлось проявить свои лучшие каче-

ства, чтобы добиться необходимого результата. Это было то самое приключение, когда Юджин покидал Кимелию, хоть и ненадолго.

Кристина и Юджин, с детства верившие в лучший мир и выросшие на легендах, сами стали легендой.

Легендой солнечной Кимелии!

Дополнительные материалы

За время существования Солнечной Кимелии было написано множество книг, повествующих о различных значимых событиях в ту или иную эпоху. Но самой ценной по праву считается рукопись семейства Анналис. В нее записывались самые важные события с тех времен, когда территория солнечного края еще не имела названия Кимелия, не говоря уже о приставке «солнечная», которая появилась еще позже.

Впервые об этой рукописной книге Юджин узнал от мудреца Мейера в тот день, когда посетил его, чтобы рассказать с подробностями о путешествии в Борнфлейм. Во время разговора он упомянул о том, что за горами по соседству с людьми живут необычные существа. Но эти слова не слишком удивили мудреца. Хотя ему и было интересно услышать их детальное описание, но было очевидно, что он уже знал о их существовании.

Когда же Юджин, закончив свой рассказ, спросил мудреца о том, почему Мейер не был сильно удивлен, как на то надеялся молодой волшебник. Старик ответил ему небольшой историей о появлении гор и вулкана.

«Еще до того, как эти земли стали называться Кимелией здесь уже жили люди. Они имели возможность спокойно передвигаться от гор Моник до западного океана, название которого затерялось в веках. Но с течением времени разли-

чия между народами стали столь велики, что они рано или поздно привели бы к войне.

Решение этой проблемы пришло от самой природы. По крайней мере люди того времени были в этом уверены.

Три горные гряды начали свой стремительный рост. Западная часть гор Мелоки и Мутока вышла из океана и постепенно начала двигаться на север. Она росла все выше и продвигалась вглубь континента до тех пор, пока не встретилась со своими сестрами. Северная гряда,двигающаяся на Запад, и горы Малон преградили ей путь. Сестры были очень похожи на людей. Они не собирались уступать. Продолжая расти, они уже не могли продвигаться вперед и натирали друг на друга. Так продолжалось до тех пор, пока сила, которую он прикладывали, чтобы победить сестер не погубила их всех. Они слились в одно целое. Их жажда победить разожгла вулкан, который сплавил их воедино. Огня хватило на несколько десятилетий. Но затем большие некому было подпитывать пламя вулкана. Он затих навсегда.»

– Территория, которая теперь была ограничена горами со всех сторон была названа Кимелия. А приставку «солнечная» она получила через полтора века, когда люди убедились в том, что климат здесь наиболее приветливый для человека. – Добавил мудрец к тем строкам, что процитировал Юджину.

После этого он передал Юджину рукопись, завернутую в потертую кожу. На ней еще виднелись три слова, написан-

ные в столбик разными красками и в разные эпохи. Надпись гласила: «История Кимелии Солнечной»

Книга была исписана лишь на две трети. Мейер сказал Юджину, что получил книгу от старика, за которым он приглядывал по прибытии сюда и чье имя он уже не помнил. Он был последним из своего рода и возложил обязанности вести эту книгу на Мейера. А теперь сделав лишь несколько записей в летописи Кимелии, старик отдает ее Юджину.

...

Юджин, получивший такую важную в истории Кимелии книгу, не спешил вносить в нее какие-то записи. Несмотря на то, что многие в Кимелии и за ее пределами уважали Юджина за его поступки и мудрость в целом, сам он не мог убедить себя в том, что достоин вести эту летопись. К тому моменту, когда Юджин пришел к согласию с самим собой, он уже был в почтенном возрасте. За его плечами было множество приключений. Но еще больше их было в жизни Кристины. Именно она и подтолкнула его к тому, чтобы сделать записи о эпохе, в которой они сыграли очень важную роль.

А начал Юджин с того, что в точности скопировал в книгу карту, которую для себя составила Кристина. За многие годы своих путешествий волшебница побывала во многих местах. Она смогла улучшить карты, полученные от Луи Хейна. А также внесла в них недостающие регионы за пределами Кимелии. Но не было необходимости вносить в книгу все карты, ведь книга в первую очередь была о самой Кимелии.

Ландшафты со временем могли меняться, также названия и расположения городов могли претерпеть изменения. Поэтому Юджин ограничился наброском Кристины.

Хотя страны, граничащие с Кимелией, не были ее частью. Но все же играли не малую роль в жизни Кимелии и поэтому имели полное право быть упомянуты в книге. Юджин подумал, что в таком виде карта передаст весь объем Кимелии.

...

Прежде чем отложить книгу об истории Кимелии в сторону, стоит упомянуть, что старик Майер успел сделать запись в книге о тоннеле сквозь горы Миркаты. Это было значимое событие, которое он не мог обойти стороной, хотя и уделил ему всего несколько строк.

На самом же деле этот процесс занял долгих три месяца работы. Это было первое совместное путешествие всей семьи. Каждому ее члену нашлось занятие, с которым он мог справиться. А в целом путешествие оказалось отличной тренировкой командных действий всей семьи и каждого ее члена в отдельности.

Кристина выполняла основную работу по разрушению скалы, создавая проход в виде половины окружности. Высота свода в самом широком месте достигала шести метров. Юджин сомневался, что нужна такая высота. Однако Кристина настояла, убеждая его, что видела повозки как раз такой высоты.

Занятием Юджина было разбивать огромные глыбы

скальной породы на более мелкие. А затем вместе с детьми они сглаживали одну сторону камней и укладывали их на мелкую гальку, которая оставалась от разрушения скал и обработки камней.

Дети в основном занимались легкой работой с небольшими камнями. Хотя они и использовали магию, но Юджин и Кристина не хотели перегружать их. Им было предложено самим регулировать свою работу. Дети выполняли работу старательно и с каждым днем учились выполнять все больший ее объем. Но и играть не забывали.

Основным затейником игр был конечно Лико. Он всегда тонко чувствовал, что пришла пора отдохнуть от работы и поиграть. Дети быстро поддерживали его начинание и убежали к деревьям или на скалы. В остальное же время Лико работал прилежно. Его обычным занятием было переносить камни к месту укладки и утаптывать их после того, как Юджин и дети их уложат. Он сменял облик на слона, увеличивал его размеры почти в двое и массивными ногами выравнивал новый тракт.

Новый тракт сокращал дорогу путникам, идущим в Юлу и другие поселения по ту сторону гор. Он вел от старого тракта, идущего из Кимелии и Акстонта в порт Лир'е, ко входу в тоннель. Внутри тоннеля дорога была высечена Кристиной из скалы и не требовала дополнительных усилий. А с другой стороны горы, тракт уложили от выхода из тоннеля к берегу моря. Он проходил всего в нескольких километрах от де-

ревни Юла. А в том месте, где тракт примкнул к морю через некоторое время образовалось поселение, которое стремительно выросло до размеров порта.

...

Кристина всю свою жизнь любила много читать. Но делала она это только тогда, когда для этого появлялось свободное время. Даже во время отдыха после путешествия в Борнфлейм она не нашла время для книг и тайн, которые они хранят. Возможно, именно по этой причине заключительную, шестую книгу Сплетенного цикла, которую ей и Юджину подарил Луи Хейн, она прочитала лишь спустя многие годы.

Кристина совершенно забыла о тех книгах, что лежали у нее в сумочке. Вернувшись из Борнфлейма, она утонула в семейном счастье. А в последствии в новых приключениях. Поэтому, когда книга попалась ей на глаза и она прочла ее, то была поражена тем, что в одном из эпизодов книги были описаны события «состязания стихий». Прошел уже не один год после этих событий, но важным было то, что книга была написано за долго до тех событий. В сознании Кристины образовалась масса вопросов касательно этой книги. Но найти ответы на них она не смогла. К тому времени Луи Хейн уже покинул Кимелию навсегда, а его внук не смог помочь Кристине отыскать автора этих книг. Возможно, он так и прожил жизнь в одном из городов удивительной Кимелии, наслаждаясь жизнью и сознательно избегая непосредственных контактов с волшебницей, о которой знал больше, чем она

сама.

Со временем Кристина успокоилась, выбросила из головы эти вопросы и больше к ним не возвращалась.

...

Книги в жизни Кристины играли очень важную, а порой и определяющую роль. Поэтому не удивительно, что, будучи уже в почтенном возрасте, практически не путешествуя, оставив это развлечение детям, она взялась за собственную книгу. Она достала свои записи, которые делала в путешествиях и хранила все эти годы. Перелистывая их, она вспоминала о приключениях и записывала их в книгу. Периодически Юджин помогал ей. Ему также было приятно вспомнить многие моменты их совместной жизни.

Книга, написанная Кристиной, предназначалась для ее семьи. Поэтому никто другой ее не читал. Кристина и Юджин, опасаясь потерять память в глубокой старости, берегли эту книгу, как хранилище своих воспоминаний. Но каждый раз развлекая внуков своими историями, они обходились без нее. Потому что им прекрасно удавалось воссоздать в памяти все детали их путешествий. А когда малыши подрастали, то сами читали книгу.

...

Побывав во многих местах за свою долгую, наполненную приключениями жизнь, Кристина сделала некоторые записи о странах, в которых побывала. Эти записи были скорее лишь упоминанием вскользь, не имея за собой цели полно-

стью раскрыть все их тайны.

Так о стране, наполненной всевозможными необычными существами, среди которых грифоны и аквилянты, волшебница записала лишь свое восхищение симбиозу жизни между людьми и необычными животными. Кристина не раскрывала всех особенностей этой страны. Даже ее название осталось неизвестным. Она не наносила его на карту и не упоминала в книгах. Создавалось впечатление, что Кристина интриговала будущих читателей и призывала отправиться в путешествие в эту страну, дабы все увидеть своими глазами.

В книге волшебницы нашлось место и для северной соседки Кимелии. Северный Гьячо занимал все пространство за северной частью гор Мелоки и Мутока. Границы этой страны вечных холодов уходили за северный полюс. Отличаясь особыми, суровыми условиями климата, эта местность была населена крепкими людьми. Скорее всего после того, как горы разделили Кимелию и Северный Гьячо на две отдельные территории, все здешние жители были вынуждены приспособляться к таким условиям или покинуть эти места. Поэтому теперь здесь жили только те, кто был к этому приспособлен и чувствовал себя на своем месте.

Северный Гьячо в переводе с местного наречия означал оазис в ледяной пустыне. Но на момент написания книги, это название следовало расширить. Люди образовали множество городов и теперь страну можно было называть во множественном числе – оазисы во льдах. Однако при доволь-

но большом общем населении в стране, здесь нельзя было встретить одинокую ферму или поселение из двух домов. Все люди старались жить тесными группами. Так было легче выживать в суровых условиях.

Основным занятием жителей этой страны была охота. Живности в лесах, которые занимали более половины площади страны, было великое множество. Приспособившись к условиям местности, растения и животные процветали в виду отсутствия большой плотности человеческой популяции. А если охота и лес не давали людям всего, что нужно, то на помощь приходили торговые отношения со странами соседками.

Еще одной страной, которая упоминалась в книге Кристины помимо Борнфлейма, была северная соседка некогда темной страны. За Великом лесом, ближе к северному полюсу, где на удивление был значительно более мягкий климат, чем в Северном Гьячо, располагались поселения темных существ. Не Кристина, не Юджин не смогли узнать название этой расы и других каких-либо сведений об этой территории. Все существа, едва заприметив Кристину, убежали и прятались в своих подземных жилищах.

Посетив одно брошенное подземное строение, Кристина сделала вывод, что эти существа не сильно отличались от людей в плане ведения быта. У них были столы и шкафы, различная кухонная утварь и украшения интерьера, но не было кроватей. Волшебница пыталась понять, как эти суще-

ства отдыхают, но ответа не нашла.

Кристина предпринимала несколько попыток наладить контакт с представителями этой расы, но каждый раз терпела неудачу. Она сделала вывод, что эти существа боятся ее и оставила их в покое.

...

Воспоминания Кристины содержат много упоминаний о растениях и животных, которые она встречала на своем пути. Но упоминания о лесах волшебница делала с особым восхищением.

Самый большой лес, который Кристине довелось видеть это был Великий лес. Он располагался вдоль северной границы Борнфлейма, отделяя его от места обитания темных существ. Лес этот был столь велик, что даже в образе аквилянта Кристина с трудом смогла облететь его по периметру.

Этот лес был лиственным на границе с Борнфлеймом и постепенно переходил в хвойный если продвигаться на север. Начинаясь от гор Моник, лес пролегал вдоль всей границы Борнфлейма и уходил глубоко в материк далеко за восточной границей этой страны.

В самой Кимелии леса были разнообразными, от обычных, диких, до удивительных, на первый взгляд рукотворных. Из обычных Кристина упоминала хвойный лес Лорт, который перекрывал проход между горами Моник и Мелоки и Мутока в Северный Гьячо. Он уходил далеко на север в глубь этой страны и был очень почитаем жителями той стра-

ны.

Леса Лолисси и Лападо ничем особым не выделялись, как и Старый лес Лауп, за исключением того, что был самым старым в Кимелии. А вот молодой лес Луотант был очень необычен. Его молодые и редкие деревья не могли появиться здесь самостоятельно. Создавалось впечатление, что неведомая рука насаживала эти деревья, закладывая фундамент могучего леса в будущем.

Самым привлекательным для детей и не только их, был фруктовый лес. Он не имел названия. Но содержал в себе все виды фруктовых деревьев, которые только можно было себе представить. Этот лес был главным поставщиком фруктов и ягод в Кимелии.

А самым необычным лесом в Кимелии по праву считается лес Лунный. Он состоял из двух ярусов. Верхний ярус, являясь более старым, состоял из хвойных деревьев. Они были преимущественно соснами и пихтами. Эти деревья были очень высокими и оставляли достаточно света, чтобы образовался нижний – лиственный ярус.

Два этих яруса создавали практически непреодолимый барьер для солнца. Но вместе с этим и отличные условия для животных. Этот лес был самым насыщенным жизнью. Не в последнюю очередь по причине того, что люди никогда не ходили в глубь леса.

Кристина была одной из немногих, кто бродил по животным тропам в этом лесу. Она пыталась понять почему лес

получил название лунный, но так и не нашла ответа.

...

Отдельной главой в книге Кристины было упоминание об аквилянтах. Впервые встретив их в Борнфлейме, Кристина хорошо изучила их, когда пересекла западную часть гор Мелоки и Мутока.

Аквилянт – огромная птица, формой тела и структурой перьев она напоминает орла. Но окрас тела аквилянта практически полностью черного цвета. Цвет настолько черный, что поглощает свет, практически не отражая его. Лишь изредка аквилянты позволяли солнечным лучам поиграть с окрасом их тел. В такие моменты перья покрывались бликами различных оттенков, создавая различные причудливые украшения.

Аквилянт обладает огромной магической силой и лишенный речевых центров развил способность общаться телепатически. Питается аквилянт исключительно энергией солнца, впитывая ее во время полета своим оперением. Все необходимые для жизни существа элементы вырабатываются его оперением и врожденной магией.

Аквилянты очень социальные существа. Однако социальность в их случае направлена на других существ и людей. Они в равной степени дружелюбно относятся, как к людям и другим разумным существам, так и к обычным животным. А свои собственные семьи заводят лишь на время, чтобы вырастить потомство, хотя этот процесс и занимает у них почти

десять человеческих лет.

...

Одним из самых ярких воспоминаний Кристины было заочное соревнование с Юджином. Они не объявляли никакого соперничества и не пытались унижить друг друга. Но каждый раз используя магию они старались превзойти друг друга иногда даже сами не подозревая этого.

Наказание: в этом споре трудно определить кто был лучше. Юджин сурово наказал темное существо превратив его в дерево. Но он никогда не признавался своей жене об этом. Она, возможно, догадывалась, что это дерево дело рук ее мужа, но для нее это не было столь важным и она не спрашивала прямо. Сама же она часто прибегала к наказанию и, пожалуй, самым жестоким было заточение виновников нападения на нее в стены храма в Контерсбине.

Награда: за многие годы путешествий Кристина и Юджин часто прибегали к магии, чтобы отблагодарить или поощрить своих знакомых. В этом споре Кристина признала безусловное превосходство идеи Юджина.

Кристина обвенчала Ерика с его возлюбленной, и создала на их руках татуировки, как напоминание о прошедших событиях.

Юджин же, спустя многие годы после тех событий, пытаясь утешить маленькую девочку, безвозвратно потерявшую своего любимого кота, создал на ее руке живую татуировку в память о нем.

Татуировка представляла собой изображение отпечатка четырех кошачьих лап на левом запястье девочки. Но стоило девочке обратиться к ней, как изображение менялось. Двумерная копия кота девочки могла двигаться по всей руке до плеча. Она реагировала на слова девочки и имела свой нрав, но все же была проекцией желаний хозяйки. Изображение кота на левой руке помогало девочке в трудные минуты жизни, когда хочется побыть одному, но все же рядом с кем-то. В такие моменты изображение кота имитировало трение о руку человека. Это всегда поднимало настроение девочке.

Девочка бережно отнеслась к подарку Юджина и тщательно оберегала его от чужих глаз. О своей удивительной татуировке она рассказала только своему мужу, когда он появился в ее жизни.

...

Самой вкусной из записей в книге Кристины было воспоминание о городе Таин.

Спустя лишь пару месяцев после знакомства Юджин пригласил Кристину на свидание. Но крайне удивил ее тем, где оно должно было быть. Все жители Кимелии знают Таин. Это северная столица солнечного края и к тому же город, славящийся своими охлажденными десертами.

Выбрав для себя самое северное кафе, расположенное у самого подножия гор Мелоки и Мутока, они сели за столик. Прекрасный вид на зеленую часть гор снизу и покрытую снегами больше, чем на половину верхнюю часть, добавлял при-

ятные нотки к настроению молодой пары.

А когда принесли мороженое, то все вокруг отошло на второй план и сознание людей заполнил неповторимый вкус. Воспоминание, о котором молодые люди пронесут через всю жизнь.

...

Записав последние строки о городе Таин и изысканном вкусе мороженного, Кристина закрыла глаза. Затем она провела пальцами по губам и по памяти воссоздала те ощущения, которые были в то время. Вкус мороженного на языке и приятное ощущение от прикосновения губ Юджина. После этого она открыла глаза, обошла вокруг стола и наклонившись, поцеловала наблюдающего за ней Юджина.