

*Артём Василенко*

# *Весенний дождь*

12+

# Артём Викторович Василенко

## Весенний дождь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67935777](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67935777)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Небольшая история, случившаяся во время одного вечернего весеннего дождя.

# Артём Василенко

## Весенний дождь

На город уже спустилась темнота, хотя время было далеко не поздним. Фонари освещали полупустые улицы. Сильный ливень, начавшийся ещё днём, накрывал дома, дороги, тротуары и парки почти непроницаемой пеленой влаги. Миллиарды капель падали сверху вниз, покрывая всё привлекательным блеском, настолько быстро и плотно, что временами казалось, будто перед глазами сплошная стена воды.

Движение на улицах города было в столь ненастную погоду невероятно упорядоченным. Большая часть людей либо спокойно шли под зонтами, молча противостоя разбушевавшейся стихии, и редкий пешеход пробегал по мощёным тротуарам, прикрывая голову сумкой либо чем-то из одежды. Другая же часть жителей ютилась под крышами остановок, ожидая спасительного света фар троллейбуса, автобуса или трамвая.

На фоне дождя из потока мрачных, как и погода, людей выделялся один пешеход. Этот молодой человек шёл по улицам, засунув руки в карманы штанов. Зонта у него не было, но юноша, казалось, не обращал никакого внимания на ливень. Лёгкая одежда, кеды и светлые волосы парня настолько сильно вымокли, что вода тонкими струйками стекала по его лицу и складкам ткани, а каждый шаг издавал характерный

хлопающий звук, который мгновенно таял за шумом падающих вокруг капель.

Перейдя подземный переход, оказавшийся на пути, молодой человек остановился недалеко от трамвайной остановки, под крышей которой прижимались друг к другу несколько человек. Он замедлил шаг и застыл в метре от полупрозрачного пластикового навеса. Остановившись, парень тяжело вздохнул, словно ходьба в пропитанной водой одежде стоила ему невероятных усилий, и устремил в небо полный печали взгляд. Холодные капли дождя били по лицу, но юноша не обращал на это внимания: он смотрел вверх, на медленно плывущие облака, с печалью и отчаянием в глазах, а стекающие по щекам и подбородку струйки влаги заменяли ему слёзы.

Неожиданно раздавшийся в стороне звон отвлек молодого человека, а также привлёк внимание остальных стоявших на остановке людей. Трамвай, показавшийся из-за парка несколько секунд назад, приблизился к полупрозрачному навесу. Как только он остановился, раздвижные двери вагона бесшумно открылись, и промокший до нитки молодой человек медленно вошёл внутрь. Поднявшись по ступенькам, он сел на отдельно стоящее сидение, расположенное прямо над задней колёсной парой, и устремил взгляд своих грустных глаз в окно.

Трамвай постоял ещё минуту, словно уговаривая остав-

шихся под навесом людей войти в салон и составить компанию единственному сидевшему там пассажиру, после чего, прозвенев, тронулся в путь. Вагон неторопливо пересекал улицы города. За окном проносились, оставаясь позади, яркие вывески магазинов и кафе, двигались в разные стороны округлые фары машин, излучали полный тепла и уюта свет окна квартир. По тротуарам спешили домой пешеходы, крепко сжимавшие рукоятки зонтов, под которыми они тщетно пытались укрыться от беспощадного ливня.

Прошло несколько минут. Преодолевав десяток метров трамвай остановился ещё раз, чтобы дождаться зелёного сигнала светофора, после чего начал пересекать мост, под которым тянулась дорога широкого проспекта. Серо-зелёные глаза молодого человека скользнули по сузившемуся тротуару, за оградой которого неслись рекой света длинные потоки автомобилей.

Именно тогда он увидел ее.

На мосту стояла девушка. Её свободное светлое платье было настолько мокрым, что стало плотно прилегать к телу, подчёркивая стройную фигуру, а с волос, точный цвет которых невозможно было определить из-за влаги и приглушённого света фонарей, несколько небрежно спадали на плечи, спину и грудь. Девушка стояла лицом к дороге, проходившей под мостом, и, судя по всему, наблюдала за приближающимися и отдаляющимися огнями машин.

В мгновение, когда на глаза попала фигура таинствен-

ной незнакомки, заворожено наблюдавшей за движением транспорта внизу, в голове молодого человека что-то перевернулось, изменив до этого равномерный поток мыслей. Неожиданный и необъяснимый порыв, которого до этого никогда не бывало, заставил вымокшего до нитки юношу поспешно встать с сидения, на котором успела образоваться небольшая лужица, и подойти к двери.

Трамвай тем временем проехал мост и, спустившись с горки, остановился на остановке у её основания. Двери открылись – и юноша заторопился в сторону, с которой он прибыл. Ноги быстро пересекали метр за метром, оставляя на покрытом лужицами и ручейками холме сильную рябь. Он спешил так, словно сильно опаздывал на встречу, которая должна была изменить жизнь.

Наконец, спустя минуту торопливой ходьбы, за всё время которой вес мокрой одежды ни разу не дал о себе знать, молодой человек оказался перед пешеходным переходом, на другой стороне которого находился мост. Сквозь застилавшую глаза пелену воды парень, с мгновенно возникшим облегчением, убедился, что увиденная им через окно девушка по-прежнему стоит у ограждения.

Загорелся зелёный сигнал светофора. Юноша, не оставаясь на месте ни на мгновение, пересёк дорожную зебру. Когда ноги вернулись с усеянного ручейками дождевой воды асфальта на блестящий от влаги тротуар, шаги молодого человека стали более осторожными, словно он боялся спугнуть

незнакомку.

Метр за метром расстояние между юношей и девушкой постепенно сокращалось. Теперь парень мог рассмотреть плавные и красивые черты покрытого влагой лица, на котором играли блики от света фонарей и фар проносившихся внизу машин. В них читалась та же странная печаль, что отражалась в серо-зелёных глазах юноши.

Она едва заметно вздрогнула, услышав его шаги за шумом дождя, и медленно повернулась. Грустные глаза встретились с глазами парня. В мгновение ока молодые люди увидели друг в друге те же чувства, мысли и эмоции, что наполнили каждого из них.

Звуки ударов миллиарда капель о землю нарушил новый звук. Небольшой едва заметный зонт, который девушка неловко держала в руках, выпал из её скользких от дождя рук и глухо ударился о тротуар. Молодые люди неловко посмотрели на упавший предмет, после чего переглянулись. Не теряя времени, юноша склонился над землёй и, бережно подняв вещицу, протянул её незнакомке, к которой его так странно тянуло с первого же взгляда.

Несколько секунд молодые люди стояли, замерев. Наконец, спустя несколько долгих, словно вечность, секунд, странная, но приятная улыбка появилась на лице девушки.

«Я хотела, чтобы ты пришёл» – говорил этот взгляд. Один лишь он развеял все сомнения парня о принятом решении.

Весь грёт, царивший в голове совсем недавно, улетучился так, словно никогда не существовал.

«Я рад тому, что пришёл» – мысленно произнёс он, пытаюсь передать эти слова глазами.

Молодые люди смотрели друг на друга несколько секунд. Парень не отдавал себе отчёт, но чувствовал, что и на его лице возникла столь же безмятежная улыбка. Юноша подошёл ближе, и присоединился к незнакомке. Они постояли ещё немного, наблюдая за проносящимися внизу автомобилями. Без слов – они оказались не нужны – юноша и девушка одновременно потянулись друг к другу...

...и вскоре ушли с залитого дождём моста вместе, держась за руки, оставив зонт, промокавший под дождём ещё несколько часов, на парапете моста.