

*Валерий Мерк*

*Ассистент*

16+

# Валерий Викторович Шенк

## Ассистент

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68298892](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68298892)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

Каково это работать на затворника, сочетающего в себе шарм, обаяние и талант писателя? Какие чувства может вызвать к нему то обстоятельство, что ты и так богата, но относишь его вещи в чистку и работаешь личной помощницей? Можно ли распознать брачного афериста в парне, подарившем тебе кольцо с бриллиантом, передававшееся в его семье через поколения?

# Валерий Шенк

## Ассистент

– Доброе утро сэръ, вот Ваши рубашки, я забрала их из химчистки. Еще будут указания на сегодня?

– Утро доброе, мисс Эльза. Если у меня нет на сегодня встреч, то ничего не нужно пока.

– Вы отменили встречу, на которой хотели появиться в одной из этих «удачных» рубашек.

– Отлично. А почему отменил?

– Я даже не знаю...

– Не страшно. Вы чем-то расстроены?

– Нет... Дело в том... Мне очень нужен выходной, а заметить меня некем, вот и не знала, как Вам об этом сказать... Вы сможете справиться без меня завтра? Меня скорее всего не будет весь день. Все Ваши указания выполнены. Ах, да! Пришли еще несколько сотен Ваших книг... Я их аккуратно сложила. Простите, а мне можно их читать?

– Справиться без Вас? Без Вас, мисс, дела в этой компании закружатся в вихре хаоса, а разрушения поистине библейских масштабов, думаю, не заставят себя долго ждать... Но при всех рисках Вашего отсутствия даже на день, полагаю, что у меня нет права отказать такому чудесному во всех смыслах работнику. Конечно можете прочесть, это подарочные экземпляры, можете даже взять себе парочку, сможете

раздать знакомым.

– Это здорово! Знаете, Вам недавно звонила одна девушка, но она не представилась...

– Это не важно, думаю, раз не представилась

– В доме вчера было очень много гостей, Вы бы отдохнули.

Сегодня никого, тишина...

– Да, наверное, поэтому и отменил встречу... Вы можете и сегодня быть свободны и завтра тоже. У меня снова болит плечо... буду у себя в кабинете.

– А можно...?

– Скажите моему водителю, чтобы он отвез куда нужно...

– Спасибо большое! Почему Вы так задумчиво на меня смотрите? Что-то не так? Я... просто в той же одежде, что и вчера...

– Нет, дело не в этом... Не переживайте, Вы достойно выглядите. Меня давно мучает один вопрос...

– Да?! И какой же?

– Вы уже довольно давно работаете на меня, Вас мне посоветовала Ваша мама, с Вашей семьей мы ведем дела с тех пор, как я еще только потряс своим первым криком этот дом. Проблем с Вами я не испытывал... Вопрос в том, нравится ли Вам самой то, чем Вы заняты целыми днями?

– Мне очень! Ой, простите что я кричу, эмоции просто... Могу ли я присесть...? У Вас в кабинете очень уютно, хотя Вы сюда никого больше не пускаете.

– Конечно можете

– Спасибо...

– Вам будет достаточно этих выходных?

– Да, да, конечно... просто дела, о которых я не могу рассказать

– Я не настаиваю, лишь спрошу. Не расстраивают ли Вас эти дела?

– Нет, это хорошие дела, сэр. Извините за дерзость, но почему Вы один, сэр? Кстати, не желаете вина?

– Не сегодня

– Извините, я обязательно отработаю все, и Вы и не заметите, что меня не было

– Один сегодня?

– Я просто не видела ни одной дамы рядом с Вами за все пять лет, что работаю на Вас... Их очень много приходит в этот дом, но только на деловые встречи или за книгами, но автограф уже в них есть. Вы устраиваете вечеринки, но сами с гостями после приветствия, стоя на втором этаже, не общаетесь и уходите к себе. Извините, это не мое дело... – смутившись сказала Эльза – Я пойду?

– Конечно, можете идти. По поводу одиночества, мы когда-нибудь поговорим, но умоляю Вас не сегодня. Не переживайте, Ваше любопытство несколько не должно смущать Вас

– Вам ничего больше не нужно?

– Только одно

– Я слушаю

– Хочу, чтобы Вы вернулись отдохнувшей, и дела завершились успешно – ответил мужчина лет сорока пяти, сидя в своем кресле, за письменным столом, на котором стояла печатная машинка. Его левый висок был немного седым, в глазах отражалась невероятная грусть, в которой он уже, казалось, растворился. Рукава его рубашки были закатаны по локоть, жилетка расстегнута. Часы на левой руке, немного странной для механических формы, указывали, что сейчас десять часов утра, но ему хотелось лишь отдохнуть, несмотря на замороженный взгляд, нежной и преданной ему ассистентки, готовой, похоже, практически на все для него.

– Конечно, сэр. – ответила Эльза, а на лице ее появилась неподдельная, искренняя, ослепляющая улыбка, способная осветить даже дно Марианской впадины.

Девушка ушла, легкой и манящей за собой походкой, оставляя позади задумчивого человека, уставившегося на пустой лист бумаги, заправленный в печатную машинку. Его новые книги застряли. Истории были готовы в голове, они уже завершились в воображении, но теперь их нужно было записать, подвести все события и героев под тот финал, что был придуман. Эльза знала, как писатель может по несколько часов и даже дней смотреть в пустую страницу, рисуя в сознании картины других миров или события давно минувших, а может и грядущих дней. Только ей он разрешал тихонько сидеть в кабинете во время процесса написания книг, но не каждый день. Ей очень хотелось угодить ему, дать все

что нужно, и немного больше. Одиночество писателя почему-то беспокоило ее. Эльза всеми способами пыталась скрасить такое его бытие, но никак не могла подобрать ключ к тайной причине столь необычного для нее поведения...

Выходной нужен был Эльзе для того, чтобы представить маме своего парня. На этой встрече он должен был попросить ее руки, и получить благословение родных. Встреча была запланирована очень давно, но откладывалась по разным причинам: от занятости самой Эльзы и плохого самочувствия мамы, до резко меняющегося графика командировок парня и даже банального дождя на улице. Сам парень Эльзы не очень то и хотел жениться, как и многие мужчины, но влиться в семью, обрести необходимые ему связи, возможности и просто прекрасную девушку рядом, чтобы произвести впечатление, ему было очень нужно. Машина, на которой он ездил, была не его, а самого водителя, нанятого, чтобы опять-таки производить впечатление успешного бизнесмена. Доходы его были очень скудны, и только от сдачи в аренду помещений и цехов, чтобы были построены его дедом, а поддерживать самостоятельно в рабочем состоянии их было очень сложно и скучно, для такого ума как у этого парня. Бедняжка Эльза всего этого конечно не знала, даже не хотела подозревать. Она не знала нужды в деньгах, работала только для удовольствия и развития. Ее семья занималась строительством несколько поколений, и она сама была владелицей одного бизнес центра, просто наняла управляющего, чтобы

самой лишь изредка проверять дела по его отчетам. Да, может она и бегаёт в чистку за рубашками писателя или приносит кофе, но её покорило его талант, загадочность и до сих пор неразгаданный секрет отношений писателя и её мамы, которая очень хотела, чтобы Эльза работала с ним.

В назначенное время парень Эльзы приехал. Он хоть и скрывал свои намерения, будучи мелким жуликом в душе, но пунктуальности его научили. Явился с цветами и подарками, на которые правда одолжил денег в банке, в другом городе, но не в этом суть. Кольцо, как символ помолвки, было взято из семейных ценностей, чтобы добавить шарма и серьёзности мероприятию. Он вел себя очень правильно, производил впечатление на нужных людей, играл свою роль так безупречно, что даже сам к вечеру поверил в происходящее. Кольцо он надевал Эльзе стоя на одном колене, перед всеми. Мама расплакалась, Эльза была взбудоражена и волновалась как маленькая девочка. В этот момент она и думать забыла о пустых листах писателя или его рубашках, и уж тем более, об его одиночестве, в котором он проводил все своё время. Ужин завершился фейерверком, заказанным теперь уже женихом Эльзы. Гости были в восторге, Эльза просто летала по дому от счастья, казалось, что она вот-вот ударится головой об люстру, хотя потолки в доме были на высоте более трёх метров.

Утром парень забрал её из дома, чтобы отвезти на работу. Ночевал он у себя, чтобы произвести хорошее впечатле-



ние, хотя его приглашали остаться. Издательство связалось с Эльзой, чтобы передать новый вариант договора с автором, поэтому ей пришлось приехать. Поцеловав парня, Эльза забежала в дом писателя, чтобы поделиться с ним хорошими новостями.

– Доброе утро, сэр! – улыбаясь сказала она

– Доброе утро, мисс Эльза. Я же вроде отпустил Вас сегодня.

– Да, я помню, просто издательство связалось со мной, чтобы передать Вам новый договор.

– Вот видите, без Вас ничего не работает. Где договор? Я изучу его

– Ой... Я забыла его в машине, наверное.

– Вы не собранная сегодня. Это впервые. Что-то случилось?

– Все хорошо. Мне вчера сделали предложение- показывая кольцо, смущаясь ответила Эльза.

– Тогда все понятно. Я Вас поздравляю. – ответил писатель. В этот момент в дверь кабинета постучали. Эльза открыла и еще больше засияла. На пороге стоял ее жених, с договором в руках.

– Ты забыла, дорогая. – передавая конверт сказал он

– Спасибо, милый

– Мисс Эльза, Вы не представите мне своего жениха?

– Да, конечно. Это Кайл. Мой Кайл, сэр.

– Очень рад встрече, сэр. Я так мечтал с Вами познаком-

миться. – сказал Кайл, подбежав к писателю и пожав ему руку

– Весьма рад и я. Сам давно хотел узнать, кого же мисс Эльза избрала своим будущим мужем. Я очень ценю ее помощь, поэтому душевное состояние мисс Эльзы и ее настроение мне важны как руководителю.

– Спасибо, сэр – сказала Эльза, смущаясь

– Не смею Вас больше задерживать, Кайл. Мисс Эльза, можете уделить мне еще минуту Вашего выходного? Информация конфиденциальна, Кайлу, увы, нельзя ее знать.

– Я все понял, жду в машине, милая – ответил Кайл, пожал руку писателю и вышел.

– Я Вас слушаю, сэр – сказала Эльза, чувствуя некое разочарование на лице писателя

– Чем занимается Ваш жених?

– У него производство. Я правда не знаю, чего, но он весьма успешен, еще его дед основал эти заводы, теперь он внедряет там новые технологии.

– Похвально. Только мне кажется, что он нечестен с Вами.

– Почему Вы так решили? – с недоумением на лице спросила Эльза?

– В его глазах и движениях читается явное желание понравиться и угодить. Это отталкивает и наводит на разные мысли по поводу его честности, особенно, учитывая Ваше состояние.

– Вы считаете, что он брачный аферист?

– Вполне возможно

– Нет! Это невозможно! Взгляните на кольцо!

– Да, вижу, бриллиант, видно, что вещь довольно старая, похоже семейная. Кольцо настоящее, сомнений в этом нет.

– Тогда в чем дело? Зачем Вы меня обижаете, сэр?!

– Извините, я лишь хочу предостеречь Вас

– Заставляя меня сомневаться в моем выборе? Очерняя образ моего будущего мужа? Как Вам не стыдно?! Поэтому Вы и один! Вот!

– Может быть и поэтому, но речь не обо мне, мисс Эльза. Проверьте его бизнес. Если все в порядке, то можете просить у меня все, что хотите

– Ничего мне не нужно! Мне нужен Кайл! Мой Кайл... Я, наверное, возьму отпуск за свой счет, и через неделю выйду в последний раз, закончу дела и больше мы не увидимся...

– Не нужно поспешных решений, прошу Вас. Если все же решите уйти, удерживать Вас силой будет неправильно.

– Хорошо. Тогда до встречи.

– Хорошего дня

– Спасибо – ответила Эльза, еле сдерживая слезы. Ей было очень горько слышать такие слова о своем будущем муже, который олицетворял для нее новый мир, стабильность и семью, ее собственную семью, уютный дом и маленьких детей. Она уже распланировала практически все, конечно, все осуществить не удастся, но она хотела надеяться на лучшее. Как этот идеальный со всех сторон парень может быть мошенни-

ком? Да и еще кто бы говорил?! Он! Бесконечно грустный, но такой прекрасный человек, на которого она всегда хотела стать похожей в плане работы и понимая процессов в бизнесе. Человек, написавший такие книги не может не верить в любовь, иначе это лицемерие в высшей степени! Эльза подошла к машине и села. Из головы все не выходили слова писателя. Она начинала потихоньку ненавидеть себя, писателя и уже даже Кайла, из-за того, что уже сложилась такая ситуация. Писатель ведь редко ошибается.

– Любимый, отвези меня домой пожалуйста, что-то мне нехорошо.

– Конечно, побыть с тобой?

– Нет, это лишнее. Я вызову нашего семейного врача, думаю, это просто периодическое недомогание, ничего серьезного. Такое со мной каждый месяц, просто сегодня что-то хуже обычного.

– Да, разумеется. Поехали.

Кайл отвез Эльзу домой, думаю о том, что повезло, и не нужно целый день проводить с ней. Эльза же мысленно пожирала себя изнутри за ложь любимому, но и пересилить разбуженный писателем голос здравого смысла и подозрительного отношения к людям она уже была не в силах. Поцеловав Кайла, она побежала в свою комнату и включила компьютер. Заодно позвонила директору своего бизнес центра, чтобы он попросил, арендуемого у них кабинет на льготных условиях, частного детектива позвонить ей. Перегово-

рив с детективом и назначив место встречи, Эльза отправилась туда на такси. Детектив получил задание и исчез на пару дней, напомнив о себе лишь счетом, который выставил. После оплаты Эльза вновь назначила встречу детективу, на которой получила конверт с документами и фотографиями. Конверт был достаточно тяжелым. С еще более тяжелым грузом на сердце Эльза поехала домой. Не решаясь открыть конверт в такси, она все думала, что там просто старые газеты, подложенные детективом ради заработка. По прибытии Эльза заперлась у себя в комнате, отключила телефон и задернула шторы. Ей было настолько мерзко на душе от того, чем она занимается, что не хотелось, чтобы кто-то ее видел. Открыв конверт, она увидела там счета и копии банковских документов о залоге всего имущества, договора займов из банков по всей стране, выписку из налоговой службы о трех попытка подачи на банкротство и много подобного, доказывающего, что ее жених нищий, и что хуже того, обманывающий ее человек, пытающийся поправить свои дела за счет нее и ее семьи. Разрыдавшись от обиды, злости, напряжения и страха, а еще и от того, что не поверила писателю и поняв, что он только желал добра, Эльза собрала все документы обратно в конверт и позвонила Кайлу, чтобы назначить встречу.

– Ты обманул меня, Кайл! Как ты мог?! – крикнула, заливаясь слезами, Эльза

– Я бы никогда. Ты чего? – испуганно ответил Кайл

– Вот! Посмотри! Весь твой хваленый технологичный бизнес, это мыльный пузырь. Ты лгал мне, чтобы воспользоваться моим состоянием! Думаешь, я не помогла бы тебе деньгами?! Зачем ты лгал?! Не хочу тебя больше видеть! – бросив конверт и кольцо под ноги Кайлу сказала она

– Какие мы правильные! Обиженку тут из себя строишь! Знаешь, что? Пошла ты! Да! Иди! В любовь она тут играет! Столько денег на тебя потратил!

Испугавшись и впад в полный ступор от такого резкого изменения любимого, еще пару секунд назад, сохранявшего все признаки «ее» Кайла, Эльза только и могла, что хлопать ресницами. Через несколько мгновений она очнулась и убежала в машину. Она не могла появиться дома с такими новостями сейчас и поэтому отправилась к писателю.

– Сэр? – позвала она, постучавшись в дверь его кабинета

– Да, мисс Эльза – ответил писатель еще более грустным голосом, чем обычно

– Простите меня. Я так ошибалась... – стоя на пороге, вся в слезах сказала она

– Вы проверили своего парня?

– Да

– Он оказался мошенником?

– Да – еще сильнее зарыдав ответила Эльза

– Так бывает...

– А что Вы делаете, сэр?

– Заряжаю свой антикварный кремниевый пистолет. Вы-

играл его когда-то в карты у одного известного археолога, но ни разу не стрелял.

– А почему сегодня?

– А почему нет? Сегодня отличный день, чтобы пострелять из него, точности в нем никакой, но в упор – это страшное оружие.

– В упор?

– Да, например, в голову – заталкивая пулю и утрамбовывая ее шомполом, ответил писатель

– В голову кому?

– Можно и мне

– Вы с ума сошли?!

– Нет, просто устал уже.

– Вы что из-за меня решили застрелиться?

– Нет конечно. Знаете, я уже перехотел... – положив пистолет на стол сказал писатель

– Можно Вас обнять?

– Можно

– Хорошо – ответила Эльза и подбежала к писателю. Она крепко обняла его, и уткнувшись в плечо продолжала плакать.

– Все в порядке. Вы успели вовремя избавиться от мошенника. – поцеловав аккуратно в лоб Эльзу сказал писатель

– Да, но я же люблю его!

– Конечно любите, а он похоже... маньяк... – поднимая голову, уставившись на дверь сказал писатель

– Это ты ее надоумил?! – закричал влетевший в кабинет Кайл. Дворецкий пустил его, поскольку запомнил, что он приходил вместе с Эльзой.

– Да, думаешь зря! – ответил писатель

– Ты еще спрашиваешь, старик?! – схватив пистолет со стола, ответил Кайл.

– И что? Ты хочешь напугать меня этим старьем? – спросил писатель – Он даже не настоящий

– Нет! Он самый настоящий, еще и взведен. Видно же, что ты заряжал его. У моего деда были похожие. – прицелившись в писателя ответил Кайл

– Не смей стрелять, Кайл – закричала Эльза

– Да, ты права! Лучше в тебя! Ты все испортила своими подозрениями!

– Стоять! Брось оружие! – раздался за спиной Кайла голос охранника, нацелившегося на него из личного пистолета.

– Пистолет заряжен, и я буду стрелять – закричал Кайл – Так что сам бросай

– Сэр, уходите с линий огня – закричал охранник.

В этот момент раздался выстрел, направленный в Эльзу. Густой едкий дым от сгоревшего черного пороха заполнил кабинет. Охранник схватил Кайла и повалил на землю. За окном послышался звук полицейской сирены. Эльза стояла с широко открытыми глазами, оглушенная выстрелом, и с глазами, полными слез, то ли от дыма, то ли от страха, горя и отчаяния. Она не была ранена, но писатель лежал на полу,



держась за левое плечо, истекающее кровью.

– Сэр, Вы живы? – спросил охранник, что вывело и Эльзу из ступора

– О нет, сэр! – закричала она

– Нормально, дважды в то же плечо... Вот же везунчик...

– ответил писатель

– Что значит дважды? Он же один раз стрелял? Или мне показалось, что один? – спросила Эльза, сев на пол рядом с писателем

– Когда-то давно в это же плечо меня ранил грабитель, который напал на Вашу маму, когда она выходила из гостиницы. Я отдыхал на одном из гавайских островов, и проходил мимо. Полиция уже окружила его, но грабитель не хотел сдаваться, и целился в Вашу маму.

– И что потом?

– Один из полицейских дернулся и напугал грабителя. Тот выстрелил, я лишь успел левым плечом прикрыть Вашу маму. Мы не были знакомы, но что-то внутри меня сказало, что нужно поступить именно так.

– Мама никогда не рассказывала об этом.

– Да, мы сохранили это в тайне. Она еще ухаживала за мной немного после выписки из больницы. То ли чувство благодарности, то ли действительно возникшая между нами симпатия, ослабила защиту Вашей мамы, может еще тот факт, что замуж она вышла не по своему желанию, но та единственная наша ночь вместе была незабываемой.

– Нет.... Не может быть! Так Вы мой...?

– Может чуть позже об этом поговорим? Я бы съездил в больницу сейчас...