



Николаев Владислав

За триста лет до этой жизни?

Часть 1.

Владислав Викторович Николаев

За триста лет до ЭТОЙ жизни?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63690147

SelfPub; 2021

Аннотация

Книга о путешествиях сквозь время и расстояние. Для тех, кому по душе морская тематика – обязательно к прочтению!

Владислав Николаев

За триста лет до ЭТОЙ жизни?

Глава I (10.05.96)

Море... Безмятежное ярко-синее море.... Совсем недалеко от берега стоит на якоре красавец-фрегат, сделанный из хорошего красного дерева, судя по всему, сделанный совсем недавно. Паруса тоже говорят о новизне своей: ярко блестят они на закате солнца. На самой вершине этого судна, даже с большого расстояния, виден красно-жёлтый флаг Испании. Должно быть это и есть «Элизабет» – корабль, только вчера достроенный на местной верфи по заказу одного богача. Скоро «Элизабет» впервые выйдет в свой первый рейс по Карибскому морю.

Оставим пока наш фрегат и продолжим осмотр местности, ведь «Элизабет» не единственное судно в этой прекрасной, залитой солнцем, гавани.... Вон слева покидает порт каравелла одного отважного купца, наверняка опять доверху загруженная всяким мелким товаром, который вряд ли быстро испортиться, ведь капитан, как мы уже знаем, человек отважный и уходит в море надолго, далеко от родного порта и от Гаваны, в которой мы, кстати, и находимся, и отправляет-

ся в Порто-Белло, на юг Кариб.

Всё это и ещё много чего радует наш глаз из окна небольшого дома одного местного жителя, хотя местным его вряд ли можно назвать, если знать его биографию, а биография его одна из самых интересных, наверное, и по сей день и вполне может послужить поводом для написания многих томов, которые будут пользоваться огромной популярностью, именно поэтому Виктуар Грейтхарт займёт немаловажную роль в этом рассказе. Сам он верный сын Великой, на то время, Британской Империи, захватившей очень много земель, имеющей свои колонии в Африке, Индии, Австралии и здесь, на Карибах. Виктуар родился и жил в Лондоне, там он научился военному делу, владению шпагой и, что самое главное- морскому делу. Благодаря своей находчивости, отважности, силе, уму и честности он уже в 27 лет был капитаном фрегата «Молниеносный» и верно служил королевскому дворцу, участвовал во многих боевых действиях как на судне, так и на воде. И теперь, в свои 49 лет он уже 3 года под именем Хосе дель Ванде сидит в «столице» испанских колоний на Карибах, добывая разную нужную информацию, в основном о морских путях, наибольших торговых операций; благодаря именно Хосе дель Ванде английская казна пополнилась на несколько миллионов золотых и смогла закрепить свою власть во многих непокорных колониях.

Уже упоминалось о возрасте Виктуара, а теперь нужно бы его и описать: почти высокий, крепкий, неплохо загоревший

за годы разведки, немного посидевшие, но в прошлом светлого или пепельного цвета волосы, угасшие голубые глаза, немного орлиный нос, сурово сдвинутые брови, мужественные скулы и длинный, тонкий рубцовый шрам от подбородка до правого уха, шрам от сабли – вот таким мы встречаем у окна своего дома Виктуара Грейтхарта или Хосе дель Ванде.

Тяжёлый у него сегодня выдался день: в очередной раз он безуспешно с утра и до обеда прождал в таверне своего посыльного, который уже недели две как должен был принести эту чёртову бумагу с расписанием смены караула у дверей в помещение инквизиции, что в Сантьяго-соседнем порту, находящемся немного восточнее Гаваны.

...Где же он? Человек он верный, да и бежать ему некуда в крайнем случае, если бы его задержали патрульные, об этом бы уже знали все таверны на острове, о его смерти в джунглях тоже бы уже услышали... – не выходило из головы Виктуара, – А ещё эту чёртову «Элизабет» достроили раньше на неделю и граф снова получит повод для унижения меня перед королевским домом... Ну ничего, он ещё поджарится на медленном огне в аду, куда я его отправлю при встрече...

Вот такого рода мысли прочно засели в голове Виктуара, ведь тот самый фрегат, с которого началось наше произведение, принадлежит не просто богачу, а брату местного губернатора и уничтожение «Элизабет», как и её захват, могут пошатнуть авторитет губернатора, а если всё правильно сделать, то можно будет устроить небольшой бунт, во вре-

мя которого Виктуар сможет выкрасть документы, заполучив которые он с чистой совестью вернётся домой. Но пока это только мечты. Сколько раз этот документ ускользал прямо у него из рук, сколько раз он висел на волоске от раскрытия, а значит от гибели, из-за этого чёртового документа. Да и сейчас он слишком далёк от Виктуара, этот секрет.

«Записи Виктуара Грейтхарта от 10.05.96»

«... Чёртов Себастьян, семнадцатый день его нет, да ещё и «Элизабет» завтра уходит, нет возможности даже предупредить Джейка, который будет ждать её у южной части.... Хотя, возможно, что он уже готов и сделает всё как всегда- быстро и чётко, не зря же я его оставил вместо себя на своём корвете «Громовержец!.... Чёрт! Кому это жить надоело, что он ко мне припёрся без приглашения?»

–Кто там, чёрт возьми?!

–Хосе, откройте, это я, Себастьян. За мной погоня, откройте!

Ах ты ж идиот, ещё и патруль на меня наведёт... Ладно, открываю, так.... Вид у тебя не очень, мой тупой испанский друг, свежий шрам на левом предплечье, ещё незажившая рана, рассекающая правую бровь, рубаха в крови....

–Заходи, живо! Ну и где ж ты сиял своим предательским лицом всё это время? – только и смог сказать я.

–Дон Хосе, простите, но меня, как вы видите по левой руке, задержали разбойники, да ещё и патруль у города вче-

ра вечером рассёк мне бровь, приняв за разбойника, пришлось бежать от них в пещеру, а сегодня вот опять урвались за мной. Хорошо ещё, что в лицо меня только один из них узнал, да и тот уже в преисподней, благодаря сабле, что вы мне дали...

–Так значит тебя не знают! Вот и отлично, буду и дальше тебе поручать вылазки. Кстати, о них, где график? Надеюсь, ты его добыл-таки мне?

–Да, дон Хосе, но он уже не несёт в себе субъективной информации.

–Да?– повёл я бровью, – и почему же?

–Дон Хосе, они узнали о том, что неким лицам стало известно их местонахождение и переносят своё логово в другое место....

–Идиот! Как ты мог попасться им на глаза??? И как мне их теперь найти? Идиот! Что мне теперь делать?! Ты хоть знаешь, подагра ты язвенная, сколько времени я истратил на поиск их резиденции? Сколько золотых щедро лилось от меня, только чтобы выяснить на каком они острове? А ведь 90% аборигенов даже и не догадываются, что их главная резиденция здесь, на Карибах!

–Но дон Хосе, вы не дослушали. И зря вы грешите на меня, ведь некие лица это не мы с вами, а группа французских ищек, задержанная месяц назад....

–Да?! Большого бреда я и не слышал! Для чего французам инквизиция? И неужели ты считаешь, что я не узнал бы об

этом намного раньше тебя?!

—Но дон Хосе, вы меня опять же не поняли: я знаю об этом лишь потому, что сам видел, как их задержали, и, проследив за помещением инквизиции лично слышал разговор высших служителей о том, что 13-го, как раз в эту пятницу, они на линкоре «Справедливый» объединятся с некой «Элизабет» на южном побережье и отправятся на... О, Боже! Дон Хосе, что с вами? Вы жутко бледны!

—Ничего, Себастьян, всего лишь тревога.... Послушай, сейчас со всех ног несись домой, переодевайся, возьми все свои деньги, всё, что может тебе понадобится в дальнем пути и так же быстро иди ко мне. И главное- не задавай вопросов! У нас через чур мало времени.

—Но дон Хосе.

—Иди! У нас слишком мало времени.

—Да, дон Хосе, я верю вам....

Ушёл... Ох, зря он мне верит, ведь я далеко не дон Хосе дель Ванде. И никакие французишки не заставили бы инквизицию столь быстро покинуть своё логово... Нет.... Узнали они обо мне, о моих деяниях. Недели через две меня найдут... Уходить мне надо... Уходить, бросив труды 3-х лет, так и не заполучив эту чёртову карту губернатора, ну ничего.... Если «Элизабет» так скоро уходит, то это не просто так, а если учесть сопровождение инквизиции, то с уверенностью можно сказать, что карта там, на «Элизабет»...

Как же мне её достать? Хитрости тут не помогут, пе-

рехватить я её не смогу, она наверняка будет у самого капитана, а его до борта судна будет сопровождать чуть ли не королевская охрана... Хотя... До судна он будет идти на шлюпке от самого порта и можно будет перехватить.... Хотя нет, форт не даст далеко уйти после этого.... Нет, придётся на прямую, корвет у меня быстро идёт, за мной не угнаться, команда оружием владеет отлично и стоит рискнуть, не смотря на тот линкор, который одним залпом может затопить нас.... Увернёмся... На abordаж, возьмём своё и быстренько уйдём. Нет, так не пойдёт, с инквизицией шутки плохи, чёрт их знает, что у них припрятано в рукаве... Сильно рискованно, но чем чёрт не шутит, тем более другого выхода нет. Это единственная возможность вернуться домой, в Лондон, столицу мира....

Так... А теперь надо бы обдумать план действий... Для начала напишем Джейку, чтобы он принял Себастьяна на борт и явился в порт забрать меня, а потом...»

Глава II (11.05.96)

Вспышка... Ярко синий свет... Невыносимо яркий свет, даже закрыв глаза руками всё равно ощущаешь его на своей сетчатке, свет идёт со всех сторон, от него не отвернёшься.... И этот звук, не похожий ни на один другой... Ну как больно... Никогда в жизни не болела голова, даже после Сашиного дня рождения на третьем курсе... Ааа, не могу... Не могу притупить эту боль.... Как же это.... Боль, боль и.... Прошла, вух, не могу... Не держат

ноги, земля из-под ног уходит... Стоп... Земля, песок... Откуда он здесь? Чёрт, сердце, боль... Мрак.

«Записи Виктуара Грейтхарта от 11.05.96»

«...Ох чёрт, странный же вечер был вчера... Снова мигрень, немного сердце колело и это тусклое голубоватое свечение как от всех предметов... Как тогда... Эх, чёрт с ним, со всем этим, не это главное- сейчас важнее тихо уйти, лишь молясь, что «везучий» на всю свою голову Себастьян всё же добрался до моего «Громовержца» и передал Джейку моё письмо с фирменной печатью. И всё же это свечение... Нет, это бред, галлюцинация... Не верю! Так, всё, в любом случае ром меня ещё никогда не подводил- загляну в таверну, ведь нельзя нарушать свои традиции в этом месте и в это время... Час золота и крови, алчности и желчи, грязного соперничества и тупых интриг... Ох, не удивлюсь я, если даже через 300 лет в самой Европе будет то же или почти то же самое! Хотя нет, наверняка будут только деньги, соперничество и тупейшие интриги. И самое тупое будет наверняка в самом центре Европы, и вновь тупое дежавю, если я всё же до того времени доживу... Но мне очень нужна карта, а чтобы выпить мне необходимо ничем себя не выдать....»

....Ох, чёрт... Сердце... Мозг.... Глаза.... Не ослеп ли я? Надо бы открыть глаза. Ну... ещё немного... Ещё малейшее усилие и... Черти в бочку, что это? Песок, пальмы... Кто? Ну кто, мрак их побери, мог такое сделать со мной???? Они

же должны понимать, что с рук это никому не сойдёт... За борт капитана? Хотя им просто не повезло, что я выпил.

Так, я где-то на Карибах, необходимо спрятать тело от солнца, тем более и форму не стоит портить. Но чего же так сильно жарит солнце? Не нагрелся бы мой спутниковый телефон... Чёрт! Явно не мой день... Эти ублюдки меня и раздели. Ну да, всё логично... Стукнули дубиной, раздели, на случай если я выживу, чем я всегда и славился, и решу связаться с Адмиралом, выкинули за борт, а меня выбросило неведомо как на берег. Но кто и зачем? Ладно, Всесущий Судья разберётся, а мне нужно выжить уже в который раз.

Но куда идти голым, под солнцем, без пищи и воды и даже без элементарного сопровождения хотя бы музыки... Хмм... Что за дым там вверху вдали? Надо бы проверить...

Оставим нашего пока ещё не особо знакомого капитана и вернёмся к Виктуару Грейтхарту, если всё же это его настоящее имя. Он как всегда первую половину дня провёл в таверне и, зайдя за саблей и мушкетом, отправился в джунгли, о чём в его записях оставлены сухие и сжатые фразы, именно поэтому мы избавим нашего читателя от скуки и дадим ему возможность насладиться мыслями капитана, который почти дошёл до источника дыма и встретил.... Себя.

(11.05.96, вечер)

Чёртова сабля! Что за шутки в нашем-то 2055 году? Ну

какие ещё могут быть сабли? Где он её раздобыл? Точнее, лицензию на неё.

–Кто ты? – спросил я на установленном всемирном языке. Да, и спросил, по-видимому зря... может здесь психбольница? Хотя его потускневшие голубые глаза явно говорят, что он не туповат, возможно, даже наоборот умнее меня, что, собственно меня и удивляет.... Так-так-так, стоп! Вот это ты сделал зря, ну кто же так под уклон опускает саблю к горлу? Так... 3... 2... 1... Захват лезвия, занижения острия, 2... 1... Зажим плеча.... Чёрт! Как? От этого приёма ещё никто никогда не уходил, на сколько дают мне мои знания тридцатилетнего капитана.... Боль.... Нос в земле.

–Не проканалю, да?, – спросил он меня на чудесном английском языке.

– Моё имя.... Хм... моё НАСТОЯЩЕЕ имя Александр, – продолжал он уже на идеальном итальянском. – Я Одессит и старше тебя не на 10 лет, как это заметно внешне, – испанский язык-но об этом потом, -русский язык уже с интонацией явного завершения, – какое сегодня число, говоришь?, – спросил он уже на Всемирном.

–Одиннадцатое, вроде, – ответил я, ибо «выбросили» меня 10-го, а больше суток в отключке я в воде не провёл бы...

–Верно, а точнее?

–Май, 2055 года?

–Хм... ты почти прав....только не 2055го года.

–Хм, вы, конечно, меня простите, но мне уже 30 и всякого

рода шутки не смею терпеть.

–Это заметно,– усмехнулся он,– мне 49, рождён я в 2016 году....

–Хм.... Переместили себя во времени?,– сказал с иронией я.

–Нет, не совсем, просто не очень удачно телепортировал. Не удивляйся, лучше идём за чашкой чая объясню.

А он мне нравится.... Убеждать лишь одним голосом умеет, но, к сожалению для него, у меня есть мозги.

–Нет, спасибо, просто позволь позвонить.

–Ах, да, не удивляйся, но связь появится только лет этак через двести... мы сейчас в мире, где идёт 96-й год.... ***Одна тысяча шестьсот девяносто шестой.***

«Записи Виктуара Грейтхарта за вечер 11.05.96»

«.....Так, парниша явно устал, да и шокирован увиденным... хорошо хоть смог протащить его в дом мимо патрулей. Чаем тут не обойдёшься.... Нужен ром- вино тоже не пойдёт.

–Ты пьющий, тридцати летний капитан?

–Ну не без этого. Сейчас было бы как раз тем, что нужно.

–Отлично, тогда не стесняйся и возьми со средней полки в шкафу, что напротив тебя нам по кувшинчику, разговор будет непростой. Вот только для начала представься. И без всяких вальяжностей и усугублений, просто имя. Остальное не важно.

–Денисом меня называй.

–Хм.... Денис.... Не сильно подходит для нынешней ситуации.... В этом городе пусть лучше тебя знают как Диего дель Ванде, моего кузена. Здесь меня зовут Хосе дель Ванде.... Хотя чаще дон Хосе дель Ванде. Ты историю знаешь, Диего?

–Прошёл ускоренные курсы....

Да, пожалуй, не в самое лучшее время он родился- эти кретины из Правления уже внедрили свою «тупейшую систему» ускоренных курсов, когда человек просто проглатывает капсулу с якобы чистой информацией в виде биохимикатов, которая, перевариваясь, поступает через нервную систему в мозг и человек считает, что обладает шикарными знаниями в той или иной сфере.... Чистый бред всё это, ведь в итоге потребитель получает минимум за грандиозную цену- мыслил я пока нёс кружки к столу.

–Ты хоть имеешь малейшее представление о титулованных семьях Испании в этом времени?

–Сожалею, но нет.

–Прости, но тогда ты будешь или молчаливым по жизни, либо туповатым, либо немым.

–Пожалуй, я буду молчалив.

–Хорошо, Диего- теперь я так буду тебя называть, чтобы ты даже вспомнить «Дениса» не мог ещё долгое время.

–Понял, не туповат я всё же, а молчалив. Да, Александр, вы меня всё же заставили поверить, что сейчас одна тысяча

шестьсот девяносто шестой год, но скажите, КАК?

–Молчаливые не задают вопросов, они слушают и впитывают всю информацию. И тем более, они не пытаются перебить собеседника!!!– *чёртов молодой капитан. Ну ничего, сейчас обучим жизни- думал я, закуривая чудесную сигару,* – Прости, погорячился, Диего, и ещё одно.... Обращайся ко мне на «ты» и только по имени «Хосе».

–Договорились, кузен,– *сказал он, явно поняв меня.*

–Хм.... А ты не так молод морально, как мне показалось, и всё же сможешь мне неплохо помочь. Да, я даже спрашивать тебя не буду, ты будешь это делать, если хочешь всё же вернуться в своё.... Время.

–Так может, Хосе, ты всё же скажешь мне, КАК мы здесь?

–Понимаешь, Диего, дело в том, что, когда мне было всего 17 лет, в далёком 2033 году, мой отец, Владислав, изобрёл или, скорее, создал устройство, благодаря которому можно было бы переместиться в другое.... Время, скажем так. Спустя год многократно испробовав это устройство самостоятельно, уходя на месяцы и возвращаясь домой, он приносил в наш дом на столько удивительные вещи, что уже через год вся наша семья не боялась даже смерти: мы могли излечить не только любой свой недуг благодаря знаниям и реликвиям, которые он принёс, но и полностью исцелять тех, кто по мнению врачей умер уже как несколько часов назад, он стал «магом со знаниями всего мира» на уровне намного высшем, чем у всех учёных твоего времени.

–Ты хочешь сказать....

–Да, тот самый Владислав, создавший «Правление» и объединивший весь мир, мой отец, и смотря на тебя, я вижу его гены в тебе.... Как жаль, что он, по-видимому всего биологический отец и передал тебе лишь части своего характера или сознания, без единого намёка на ЗНАНИЯ.

–Да, ты прав, муж моей матери просто не мог продолжать свой род. Но я не совсем верю, что ОН мой биологический отец.

–А ты не верь, ты услышь наши голоса и попробуй хотя бы представить себя в моём возрасте. Но сейчас не так важно наше родство. Всё это и многое другое станет тебе известно лишь когда мы вернёмся.... А сейчас спи и мысли о том, как мы вернёмся домой оставь мне.

Да... организм у парня крепкий. Вот только не стоит в таких количествах пить то, что предлагает человек, который явно умнее. Итак, Диего, мы вернёмся домой, но не факт, что ты после выживешь, если только я не заброшу тебя в другой мир, хотя тебя и там найдут. Внебрачный сын самого Верховного правителя, мой сводный братец. Хотя и не исключено, что отец просто тебя испытывает. Но почему тогда именно ты попал именно ко мне, если отец ищет меня уже 28 лет?.....»

Глава III (12.05.96)

Чёрт... этот свет.... Эта жара.... Этот чёртов 1696 год....

Где этот чёртов Хосе-Александр?

—Хосе, срочно воды!,— я решил говорить сугубо на испанском.

—О, кузен, ты встретил этот день с жуткой жаждой? Воду можешь найти на первом этаже в гостиной,— сказал он совсем иным от вчерашнего тоном, взгляд его явно деловой, но направлен точно не на меня. Прослежу за его взглядом... Так... Перед ним человек в кресле серьёзный, лет сорок, немного смуглый, волос у него тёмный, но седина уже начинает давать о себе знать, рост выше среднего, руки крепкие и в завершение картины эта долбанная испанская форма.... Хм.... Интересно, я здесь встречу хоть одного нештрамированного персонажа? С начала Хосе со шрамами на лице, теперь вот этот с шеей в рубцах....

—Диего, не задерживай нас, мы с доном Бальтасаром должны переговорить по государственным вопросам.

Ладно, понял. Даже отвечать не буду, только кивну.

Да, жилище у моего «братца» неплохое: дерево в мебели не гниёт, да и выполнено грандиозно в стиле как раз новом для этого времени, если моя память хорошо освоила ускоренные курсы. Знать бы каким же это образом «братец» собирается вернуть нас в наше время... Хотя, думаю у него вполне есть планы на этот счёт. Хм.... Мебель не только хороша, ещё и качество велико, да и разнообразие радует глаз. И картины, да, чудесные, однако картины... даже творчество Буаноротти красуется.

Вот это да, а вот и трубка! Этим себя и займу, если табака найду. Ха, так вот и он, да ещё и свечка рядом очень кстати.... 3, насыпал табак.... 2, утрамбовал.... 1, подкурил.... 0, сел на ближайшее удобное кресло. Хм, надо бы чаще практиковать «ускорение реакций по цепи мыслей», уже не так хорошо попадаю под счёт, как в свои 27 когда-то давно... да, славное было время, когда я ещё мог спокойно уворачиваться от одиночных выстрелов *Enfield №2 Mk 1*¹, одновременно на счёт

«2» обезвреживать соседнего противника с кинжалом и на счёт «0» я уже спокойно курил прямо в тренировочном зале, пока оба противника лежали, корчась от боли.... Хах! А как я на счёт с «2» до «0» бросал сигарету, доставал тот же Enfield второй, заряжал его и пулей тушил сигарету.... А как на льва ходил....

....Тёмное небо, яркие звёзды, полный штиль, ветерок от хода судна так приятно охлаждает уставшее тело... резкий синий яркий свет, чей-то крик.... Похоже это мой крик, моя боль, МОЁ ТЕЛО поглощает этот синий свет.... Синий свет со всех сторон, не укрыться....

–Диего! Диего!!! Очнись! Приди в себя! Джек, воды, срочно!

Что за? Так, снова эта мебельно-картинная галерея, ничего интересного, в общем, кроме побледневшего «брата», трясущего меня, и собственного холодного пота...

–Ты сказал «Джек»?,— спросил я, едва приоткрыв глаз.—
Ведь совсем недавно ты общался с Бальтасаром... или у него
тоже есть сводный брат, судя по английскому имени «Джек»,
сводный, судя по виду- близнец. Или тут снова подвох, а,
Хосе?

–Да, Диего, ты прав, Джек это и есть Бальтасар. Хотя, ско-
рее наоборот, Бальтасар это и есть Джек. Джек- англичанин и
мой компаньон. Этой ночью мы планируем захватить испан-
ский ново созданный фрегат «Элизабет», который в сопро-
вождении линкора инквизиции будет... Джейк, приготовь
пока судно к отходу на запад и пришли матросов для помо-
щи в перемещении моего особо важного сундука, благода-
рю,— он замолчал, провёл взглядом закрывающуюся дверь,
продолжил,— ты ведь знаешь, что такое инквизиция? Ага,
чудесно, так вот, только у неё может быть карта, на кото-
рой указано местонахождение клада, припрятанного одним
безызвестным благодаря инквизиции пиратом, которого бы-
ло невозможно сразить только потому, что какое бы судно
с какими бы людьми не подходило, оно очень скоро попада-
ло под влияние некого камня, излучающего ярко-ярко синий
свет, от которого не увернёшься, и издающего поразитель-
ный звук, не слышанный ранее. Из-за этого начинается жут-
кая боль по всему телу, особенно в голове и сердце. Неко-
торые умирали на месте, некоторые оказывались за бортом
на очень большом расстоянии от борта, в отдельных случа-
ях попадали на берег.... В другой части Кариб, остальные

же просто лежали прямо на палубе без сил, становясь лёгкой добычей. Знакомый эффект у камушка, правда?

¹ короткоствольный револьвер, Великобритания.

—Ну... в принципе да.

—В принципе? В ПРИНЦИПЕ???. Разве не то же самое происходило с тобой, когда ты попал сюда?

—Да, согласен, похоже, вот только я, насколько я понял... Я переместился во времени, а не в другую часть Кариб.

—Прости, кузен, но ты меня явно не совсем понял. В этом виноват только я, ибо именно так я тебе подал информацию. Но на деле всё немного иначе. Эйнштейн считал, что путешествия во времени возможным... Это бред. Переместиться можно только вперёд. Та машина, которую создал мой отец... понимаешь, она не совсем переносит во времени... Ты слышал, Диего, что вселенная бесконечна?

—Ну... учившие меня говорили об этом, но они сами мало что знают об этом.

—Ты прав, за то я про это знаю всё. Путём не сложной логической цепи я покажу тебе, как устроена наша вселенная. Согласись, если вселенная бесконечна, то есть такая вероятность, что где-то на одной из планет происходит то же, что и сейчас. И не в одном мире, а в нескольких.

—Ну это можно представить, можно даже предположить, что есть такие миры, где всё пошло совсем иначе... хм... или даже миры, которые на много старше или младше, и попадая в них, люди считали, что путешествовали во времени...

–Да, Диего! Совершенно верно. В тебе явно отцовская кровь течёт. Этот мир ровно на 369 лет младше, секунда в секунду. Я случайно сюда попал и обнаружил, что «телепортатор» сломан, он в том самом сундуке, который перенесут матросы. И всё же я надуюсь, что камень у инквизиторов на линкоре, либо уже на фрегате «Элизабет». В любом случае, нам стоит изрядно попотеть, дабы заполучить этот камень и вернуться домой ровно на день рождения моей матери, в 10:20 следующего утра. Идём, по пути в джунглях обсудим как мы поведём наш бой за милый дом.

Глава IV (13.05.96)

«Записи Виктуара Грейтхарта»

«... И вновь очередная полночь... целый диск ярко-белой луны освещает безоблачный небосвод. Уйма ярких звёзд. Очень неудачное стечение обстоятельств- ночь должна быть туманной, иначе наш корвет может быть замечен раньше, чем мы в плотную подойдём к «Элизабет»... это единственный возможный вариант избавиться одновременно от двух столь мощных судов- взять на abordаж «Элизабет» и держать суда на привязи, сохраняя братца губернатора в пленниках до тех пор пока гордая инквизиция не вышлет своих людей на переговоры, ну... или пока моя команда не сделает из линкора «Справедливость» честное решето в случае, если всё же камень у братца губернатора- Адриана. Чёртов Адриан по рассказам очевидцев- та ещё крыса, на

узких морских проходах в Тринидад и Тобаго затопил с полдюжины ни о чём не подозревающих контрабандистов всего месяцев за 5. Хах, его пустая голова и не догадаться не сможет, что в этот раз добыча- он сам. И добыча прямо возле отчего дома. Если же он и догадывается, что его груз на столько ценен, что его сопровождает сама инквизиция и явно его захотят перехватить, то он явно опешит от того, что расплата за несчастных контрабандистов грядёт в день.... Точнее, в ночь его отхода от родного порта.

Джсек сказал, что по его расчётам перехватим мы Адриана часа через три и если всё же к тому времени небо затянет облаками, то уже к девяти утра я наконец-то буду дома вместе с моим братцем.

Кстати про брата – он оказался парнем толковым, мысли у него налажены- он даже помог со стратегией наступления, правда, меня до сих пор удивляет, что он не смог отличить морфий от обычного табака... ух и напугал же он нас с Джексом тогда днём!

Осталось ещё проверить моего брата в бою....»

-Дон Диего, вас желает видеть капитан. Он ждёт вас в кают-компании вместе с вашим кузенком, – обратился ко мне то ли матрос, то ли вояка- они здесь все были полу матросы- полу вояки, успевающие ещё и с орудиями работать. В общем, Бальтасар очень умело подобрал себе команду.

-Хорошо, я уже иду.

—Но дон Диего, мы очень просим вас потренировать нас перед боем. У нас у каждого семья и дом, которые мы захотим увидеть ещё. Мы пропадём без Вас.

—Хорошо, Себастьян, я сделаю всё, чтобы выжил каждый из вас. Но сейчас ты сам видишь, что я должен идти.

—Благодарю Вас, дон Диего.

—Пока что не за что.

Да, теперь многие жизни на этом судне зависят от меня с Хосе. Да и наши с ним жизни на волоске. Везёт же мне по жизни: куда бы не пошёл- везде какие-то проблемы, везде нужна помощь, везде кого-то выпутывать... Это уже, наверное, традиция- идти на любой риск в стремлении к новой цели, в жажде всё преодолеть, в глубоком непокорстве правилам и здравому смыслу. Я тут всего третий день, точнее ещё ночь, а уже иду на сумасшедший риск- пойти против самой инквизиции и вступить в бой с тем Адрианом, который в это время славится как раз своими бойцами.... Или воинами, чёрт его знает кто они на самом деле по имени...

Так, не нравится мне эта тишина из кают-компани. Если там Джек с Хосе, то они наверняка должны обсуждать план действий на предстоящий бой, но ни голосов, ни даже шагов из кают-компани не слышно, как и малейших намёков на нахождение там людей. И тут у меня 2 варианта: либо они спят, что по идее невозможно, учитывая нынешнюю ситуацию, либо, что наиболее вероятно, они решили устроить мне проверку. В любом случае, для начала я открою дверь. Итак,

5, я открываю дверь... 4, реакции нет, я спокойно прохожу... 3, блок удара справа, вроде это Джек... 2, удар левой ногой в сторону, где должен стоять Хосе, да, я прав, прямо в солнечное сплетение пяткой... 1, я за спиной Джека... 0, Джек под захватом.... Всё, чудесно, и снова я... Ау, висок.... Темно.

–Диего... Диего, очнись! Да что же это такое, второй раз меньше чем за сутки он в обмороке.

–Чёртовы комбинаторы, что это было?!

–Вражеская пуля это была, ты не успел её учечь. Бальтасар, можете идти, дальше я справлюсь сам.

Да, твою-ж мать, зарядило неплохо... что же это было? Как легко они меня сделали...

–Джек ушёл, – шепчет на ухо Хосе, – теперь мы можем и пообсуждать твою тактику боя. Счёт на «5» слишком короткий, тебе стоит продлить его хотя бы раза в три, до !15!. на третьей секунде на тебя должна была политься горячая вода, но верёвки оказались гнилыми и этот «кипяток» прочно застрял на потолке. На пятой секунде тебе в висок всё же попал орех, но ты мог уклониться, чтобы после на седьмой секунде тебя стукнула с силой закрывающаяся дверь.... Хотя и от неё ты уклонился бы, если бы твой счёт был бы хотя бы на «10». На десятой секунде тебя ждал бы статический заряд от той железной рамы возле которой стоял я. А на пятнадцатой секунде ты бы уже мог и меня уложить вместе с Джеком и убедиться, что опасностей больше нет.

–Да, Хосе, ты суров. Я не мог ждать от брата таких под-

лостей.

–Ну, Диего, это ещё не подлости. И ты всё равно учуял, что мы не просто так тебя позвали, а в целях тренировки. Мог и продумать всё до конца.

–Времени не было. Да, и откуда ты взял статическое электричество в этом мире?

–А ты молодец, подметил хорошо. Вот смотри, ты прибыл в этот мир абсолютно голым, без единой частицы, не являющейся частицей твоего организма.

–Ну это ты заметил ещё при встрече. Да, и почему ты на своём судне говоришь шёпотом?

–Это не совсем моё судно. Оно, считай, арендовано. И даже у этих стен есть уши, как бы сильно меня не любила эта команда- они забудут про всё добро, данное им нами и станут источниками информации для не такой уж и тупой, как ты думаешь, инквизиции. Пусть не все, пусть не каждый, но хоть один им станет. Так вот, на счёт электричества- ты попал в этот мир нагишом лишь потому, что на тебя воздействовал всего один камень из семи камней, используемых в устройстве для перехода между мирами.

–Хм, я понял... Ну и что же ты прихватил с собой благодаря оставшимся шести камням? И неужели всего семь камней принесли твоему отцу такую власть?

–Ну... Устройство это само по себе не больше обычного ноутбука. А чемодан... Сундук с моими вещами ты видел.

–Хм, ну да... Такая себе шкатулочка метр на два...

–Да, и семь – камней- это не предел. По-настоящему мощных камней помимо этих семи есть ещё сорок. И все они есть у НАШЕГО отца. Он искал их по всей вселенной. Ему несказанно повезло, что на нашей Земле был именно тот, ярко-синий камень, ведь по странному стечению обстоятельств на каждой планете всего не более двух разных камней, а точнее их месторасположений. И я чувствую, что нам придётся вернуться в этот мир, дабы уничтожить месторождение ярко-синих камней. Мы не должны допустить ни малейшей возможности перемещения людей или других разумных существ между мирами. А теперь стоит немного потренироваться.

Глава V (13.05.96, Последний бой в этом мире. Возможно, последний...)

Да. Тренировочка вышла безупречной. Притом на пользу она пошла не только мне. Люблю же я курить после истощающих физ. процедур. Хосе... Александр говорит, что это у нас от отца. Хах, в 18 лет тот уже курил сигары в тягу...

–Диего... Денис, ты умеешь пользоваться снайперской винтовкой?

–Хм... Проходил ускоренные курсы.

–Я не шучу! Мне нужно это знать по той причине, что у меня всего одна снайперка и 30 патронов к ней, а повреждения должны быть максимальны.

–Я выбивал девяносто семь точек из ста на расстоянии

пяти ста метров при ветре в пять баллов. Сойдёт?

–Да, сойдёт. Сейчас я приготовлю снайперку с тепловизором в оптике прицела и покажу тебе мини портрет того, кого ты должен будешь обезвредить, но не убить. Он будет заложником.

–Отлично, я пока докурю сигару перед боем...

О да... Шикарный диван так и тянет мою голову в них. Такие чудные кольца дыма выходят изо рта... Глаза слипаются...

–Дон Хосе! Мы нагнали их. Идём по правому траверзу от них. Освещение на судне только в этой каюте. Мы ещё не замечены, – *чёртов придурок, врывается без стука и кричит так, что я чуть даже не свалился с дивана.*

–Отлично, Сальвадор. Передай Бальтасару, чтобы сбавил ход до минимума и готовил команду. Не смотри на меня так. Дальнейшее командование веду я со смотровой мачты!

–Понял, отправляюсь.

–Так, Диего, вот ружьё в чехле, вот портрет. Беги на самый верх со всем этим и бей на убой всех офицеров с обоих судов, особо серьёзно вояк с фрегата. Лицо с портрета нужно нам живым, помни об этом. Подробности о направлении и силе ветра узнаешь у Бальтасара. Беги, я в тебя верю.

Чёрт, терпеть не могу спешку. Ммм... Тяжёлая же винтовка. Так, портрет, портрет... Знакомое же лицо. Надо будет обязательно спросить потом что за личность такую я оставил в живых. Но это уже после, сейчас главное

добежать наверх. О, какая удача!

-Бальтасар, срочно скажи мне направление и силу ветра.

-Зачем тебе это?

-Хосе велел.

-Север-север-восток, 5 баллов.

-Чёрт! Сильный ветер, да ещё и волнение моря... Какой курс у судна?

-227. Зачем тебе это всё?

-Неважно, благодарю.

Ох и ошарашенное же у него лицо. Но это не важно. Не важно на столько, что я даже не слушаю его дальнейших вопросов и замечаний. Вверх... Вверх... Отличное место, на котором можно стоять... Как же хорошо, что хоть у чехла снайперки есть ремень, который я так удачно перекинул через плечо. Так... Ещё немного... Так, вот и всё. Настало время распаковать ствол. Так... Чудесная игрушка. Ставлю оптику... Да, она действительно с тепловизором... Ставлю... Чёрт, тут даже нет удобного места для ствола винтовки... Ладно, справлюсь. В жизни не всегда всё так гладко, как на тренировках. Хм... Прицелился... Кто тут у нас... Так, пара офицеров на линкоре. Прицел немного левее положенного из-за почти попутного сильного ветра и... Щёлк, прямо в мочку левого уха одного из них. Винтовка стреляет почти бесшумно, это хорошо. Вернёмся к линкору. Второй офицер склонился над первым, щёлк... в лоб.

-Диего, давай шустрее, скоро даже облака не помогут и

нас обнаружат!

Чёртов крикун. Нас от твоего ора и обнаружат. Так, ладно, вот один смотрит вокруг в трубу- видать нас и ищет. Щёлк- и прямо в глаз следопыту. Так, что там на фрегате... Ещё пара следящих... Щёлк, щёлк и готовенькие. Чёрт... Мы всё ближе. Так, ещё пара-тройка офицеров у штурвалов линкора и фрегата... Щёлк, щёлк, щёлк... Готовы... Так... Толпа на линкоре у первых двух жмуриков и... 5 выстрелов- 4 трупа... Обидно, много пуль ушло. О! двое почти друг за другом...И... Ну же.... Щёлк, ещё двое... Хах, на нашем корвете уже ликование и, правда, немного растерянности. Да, такого... Щёлк... Никто не... Щёлк.... Ожидал, как на судах врагов, так и на нашем судне. Щёлк, фух, 13 патронов осталось. Щёлк... 12... Мда, винтовка с... Щёлк... Обоймой... Щёлк. Где же ты её раздобыл-то, братец? Чик, чик... Что за? А, ну да, 20 патронов в обойме было... Перезарядка... И... Щёлк... Ух ты, блин! Тут действительно инквизиция... На палубу не вылазим, значит, боимся... Так, необходимо и их тоже... Хотя...

-Хосе!

-... И быстрее ход! Что там, Диего?

-Пап римских мочить?

-Нет! Калечить в крайнем случае.

-Понял!

Так... Щёлк, щёлк... Щёлк, щёлк...

-Пять калек готово!

—Не забудь главный заказ. Правее, спустить паруса дони-
зу, готовить ружья и кошки, мы идём в атаку!

*Хм, а неплохой из братца капитан. Чёрт... Грохот, кач-
ка.*

--Что это, Хосе?!

—Залп линкора, нас обнаружили! Убей канониров и капи-
тана линкора, но с начала главный заказ!

—*Понял!*

Так... Где же ты, дорогой мой Ибрагимчик... Сейчас сло-
маю тебя полностью... Ах, вот ты где, в своей каюте... Нерв-
ничаетшь... Сейчас мы тебя отрубим на время, и... Чёрт, ве-
тер сменился... Ладно, хрен с ним, пробую, прицел... И...
Щёлк, есть, левое плечо насквозь, артерии не задел.

—Хосе, наш друг левша?

—Да! Как ты узнал?

—Сигара в левой руке на портере. Да и перо сейчас там
было. Не отвлекай, ещё минимум 3 цели и всего 4 патрона!

—Молодец! Дерзай.

*Чёрт... Просил же, не отвлекать. Так... Канонир... С
фрегата... Где ты, где ты, милый, я потеряла силы... Ага,
вот ты, дорогой, щёлк... И нет тебя. Прости за уничто-
женный нос только... И мозг... И затылок...*

Так, чёрт, опять тряска...

—Капитан, пробоина выше ватерлинии с левого борта на
носу.

Хм, хреново... если не перенесут осадку на корму- может

пойти ко дну, не успев и до фрегата дойти... Так, линкор явно маневрирует для следующего залпа. И... А вот и хрен вам... Щёлк, канонир линкора пал. Так... Вот вроде и отважный капитан линкора... И... Щёлк.... Прямо в открытый рот кэпа.... И... Щёлк и рулевой пал рядом.

–Хосе, всё сделано!

–Спустишь в кают-компанию, для тебя остался последний Oesert eagle с тремя обоймами.

–Понял!

–И шевелись. Минуты через три abordаж фрегата.

–Бегу! Многие вооружены по нашему времени?

–Человек 15... Большого нет в моих запасах...

–Понял, жертв нет?

–Есть раненый, он стоял на носу с левого борта.

–Сильно ранен?

–Без ступни, медик занимается, не печалься, он будет жить, ты ему обещал, и я его теперь просто не могу пустить в бой, он в той каюте, где ни картечь, ни ядра до него не доберутся!

–Он точно жив? -Уж поживее многих! Он в моей каюте. Беги за пистолетом и саблей пока мы держим преимущество в сражении. Спасибо тебе, я бы не был таким метким.

Эх, не нравится мне всё это- если камня нет на фрегате, наше приключение закончится не так грандиозно. Один залп линкора с такого расстояния и счастья не много. Так... Каюта, чемоданчик... Ух и много же здесь всего... Заряды дро-

би, бинокль, часы, кинжалы... Хм, возьму один- пригодится... Что тут ещё... Ну не хрена себе сколько денег... Доллары, евро, монеты даже каких я не видел раньше.... Одежда с разных времён и даже... Хах, и даже не большой ларец с медикаментами... Часть из них мне тоже не известна.... Так... Несколько устройств... О, чудо! Наконец-то обоймы... А вот и пистолет... Так, складываю всё по карманам... Чёрт! Это уже серьёзный стук!

–Диего, чёрт возьми! Бегом на палубу!

Лечу я, лечу... Дверь.. Лестница... Дверь... Чёрт, мы уже столкнулись с фрегатом... Так, пистолет заряжен и готов к бою... палуба фрегата... Уйма трупов- вроде не наши, ах, вот они- машут саблями... Сейчас помогу... Раз, выстрел, два, три... Ну... Ещё немного, перезарядка, ещё огонь... Наши могут двигаться дальше... Я за ними.

-Диего, слева!

И выстрел... Вражеская сабля прямо мимо уха... Да, у них нет шансов, вот и ещё один пал.

–Диего, за мной!

-Да, Хосе,- ох, не люблю я подчиняться, но хрен с ним, не так уж и много я знаю про такого рода бой.

–Живее!

Понял я, понял... Так, дверь, лестница...

Хосе, мы куда? Там наши бьются!

–Не время думать про всё, мы должны взять заложника!

–Кого же?

–Твою мать, ты ж сообразительный, вроде! Капитана!

Чёрт, у нас сюрприз, стреляй!

Понял... Раз, два, чёрт... Плечо.

-Хоче! Плечо.

Чёрт, темнеет... Раз, два, Щёлк, щёлк... Нет патронов...

Пол...

-Диего, очнись! Живее давай.

Чёрт, плечо... Так, я на диване, плечо перемотано.

–Как... Там наши?

–Есть раненые. Ты проспал грандиозное сражение, Диего!

–Мы... Дома?

–Нет, мы на фрегате. На, возьми пилюлю под язык. Себастьян... Принеси ром.

–Да, дон Хосе.

–Диего, сейчас ты придёшь в себя. Слушай внимательно. Фрегат захвачен, пленники с фрегата связаны и скоро будут за бортом. Капитан фрегата, как и ты перевязан. Он под охраной в соседней каюте. Я осмотрел его каюту. Камень найден, Диего, мы уже почти дома. Сейчас у нас два варианта- бросить всех и отправиться домой или вести переговоры с инквизицией, которых после уничтожить и лишь после отправиться домой.

–Мы их не бросим!– *вау, силы действительно восстанавливаются...*

–Мой брат. Молодец. Так, отлично, бой вести можешь?

—В смысле участвовать под моим командованием.

—Давай мы лучше примем на борт инквизиционеров и потопим их судно.

—А ты всё же умён...

—Так, вставай, сейчас Себастьян принесёт ром... Это поможет. Пока будь здесь... я позову тебя на «переговоры».

—Жду, лежу.

Вот я и один... Вот и почти окончилось это небольшое приключение. Скоро дом родной и много виски... И наверняка уход в очень длинный отпуск...

(спустя пол часа)

—Дон Диего, ваш брат ожидает вас на главной палубе. Инквизиция прибыла.

—Хорошо, Сальватор, можешь идти.

Так... С начала нужно захватить пленника. Мой кинжал на месте...

Так, вот и эта каюта...

—Адриан, подъём. Идём передо мной и малейшее твоё неверное движение- ты труп. Вот этот кинжал поможет. Идём.

Ох и нужно же всё это...

—Денис, ты совершаешь ошибку...

Стоп. Он знает наш Всемирный язык.

—А ну постой, Адриан. Кто ты?

—Моё настоящее имя Алекс, я Москвич. Попал я в этот мир вместе с твоим братом, точно так же, как и он вот уже

около 30 лет не могу отсюда выбраться. Учился я какое-то время в Оксфорде на факультете филологии и истории. С самого детства любил Испанию и в учёбе именно на неё и делал упор. Именно поэтому и начал свою жизнь в этом мире в Мадриде. Пробился, привязал себя к чистокровному испанскому роду, стал «братом» одного из губернаторов и всего менее года назад узнал про пирата Дрейка, имеющего столь нужный ярко-синий камен. И тут же решил заслужить авторитет перед инквизицией, дабы иметь хоть малейший шанс вернуться домой. Сам словил Дрейка, сам придал огласке историю про то, как топил контрабандистов, дабы твой брат об этом узнал, и машина была в моих руках... И вот мы здесь.

—Хм... Это всё шикарно, но в чём же моя ошибка?

—Дело в том, что инквизиция сразу забрала оригинал камня и при помощи алхимиков снабдила меня той несчастной копией камня, что сейчас у твоего братца в кармана. Оригинал сейчас на линкоре, в сундуке инквизиции. Единственная возможность вернуться домой- добраться до этого сундука.

—И как ты собираешься это сделать?

—Дело в том, что помимо инквизиционеров командиром обоих судов теперь являюсь я, ибо всех остальных офицеров вы перебили. И когда вы убьёте инквизицию, я якобы беру вас в плен и веду на линкор. А там я уже веду вас в каюту инквизиции, мы берём камень и отправляемся домой.

—Но я обещал команде, что они будут живы.

—Я предусмотрел это. Попав на линкор, я даю команду

следовать в Гавану и не беспокоить нас до прибытия. Твоя команда успеет уйти.

–Тогда действуем. Идём, у меня есть план.

Да... Не зря же мне его лицо показалось знакомым... Ещё в Оксфорде, на первом году обучения я организовывал соревнования выпускников филологов против математиков... Алекс занял третье место. Сегодня я вернусь-таки домой. Так... Мы уже поднялись, вон стоят инквизиторы и Хосе.

-Вперёд, Адриан, не задерживай нас.

Так... Вот и добрались... Моё место удачно и пистолет... Раз, два, три... Четыре. Инквизиция мертва, Алекс якобы перехватывает пистолет...

-Ха-ха-ха. Сам дон Хосе вместе с его братцем мои пленники! Полезайте в шлюпку, братцы, - Адриан умеет быть злостным.

Вот мы с Хосе лезем в шлюпку....

Спустя 15 минут вот мы уже на линкоре.

... Палуба, удивлённая команда, Алекс, как и обещал, отдаёт приказ идти в порт, из которого совсем недавно убыли. Каюты, коридор, трапы... Прочая фигня и вот, мы на месте.

-Хосе, доставай устройство, мы направляемся домой... оригинал камня тут, в сундуке. Алекс из нашего мира, он знает про всё... Не удивляйся, потом расскажу, доставай устройство. Не задавай вопросов, я хочу домой.

–Хм... Диего... Денис, точнее, не плохо придумано со

взятием нас в пленники... Вот и всё, устройство готово, нужен камень.

—Алекс, доставай камень!

—А вот он камешек, в моём кармашке. Отошли оба к стене.

—Но Алекс!

—Идиот! Неужели ты действительно поверил, что я свой?

—Но...

—Да, Диего, да, Великая инквизиция везде имеет уши и глаза. Вас доставят в порт Сантьяго.... Не двигаться, я прострелю вам ноги.... После вас забросят...

Так, говори свой бред, говори, и про свою будущую славу, и про карьеру... А я тебя сейчас... 5, нащупал свой кинжал... 4, оттолкнул Хосе от траектории возможного выстрела... 3, откинулся сам в сторону... 2, достал кинжал... 1, кинул... 0, Алекс-Адриан с кинжалом промеж глаз лежит в не очень удачной позе.

—Прости, Хосе...

—Та нет, Денис, ничего... Ты считай спас команду Джека, ты раздобыл оригинал камня. Кстати про камень, доставай его- мы отправляемся домой, на день рождения моей, возможно и твоей, матери, ибо я не верю, что отец стал донором спермы и ты мой суррогатный брат, а не родной. Нам надо спешить, в 10:20 мы уже должны быть дома. С букетом маминых любимых розовых лилий. Давай камень, отлично, вот так вот... Настроим... И.... Хватай мою руку или возмись

за устройство... И... Поехали!

Ярко-синий свет, потихоньку переливается во все цвета радуги, тело будто левитирует, и райская музыка...

–Я в раю?– спросил я, когда открыв глаза я увидел природу... Или, скорее, старый добрый парк с постаментом и видом на море впереди...

–Нет, Денис, ты со мной на родной Земле.

The End?



13.05.2012; 0:36