



Егор Фляк

Макс и клиника

неврозов

2020

16+

Егор Фляк

Макс и клиника неврозов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48855786

SelfPub; 2020

Аннотация

Простой парень Макс, попадает в странный параллельный мир. Этот мир пытается приспособить под себя корпорация клиник лечения неврозов, специалисты которой и обнаружили портал для проникновения туда. Все настроено для получения денег от клиентов. Но у этого параллельного мира есть свои хозяева, и они не в восторге от нахальным захватов их территорий.

Хмурый Макс бродил по улицам города, высматривая где-бы подешевле перекусить. Половина дня прошли в пустую, как и несколько предыдущих дней.

Светило солнышко, в скверах пели птицы, но на душе у Макса было мрачно. Он давно и безрезультатно искал подходящую работу. Макс не белоручка, и согласен был почти на любую. Лишь бы хозяева не жульничали, платили за выполненную работу. К сожалению, обманывали везде.

Однажды Макс повезло, он устроился в солидную фирму, распределителем входящей корреспонденции. Должность «мальчик на побегушках», и платили так себе, и все время на ногах. Но и на эту скромные заработанные деньги, он снимал вполне приличную комнатуху не далеко от работы. Мать и отец, жившие на окраине города, были довольны, сын работал в солидной фирме, ушёл наконец от своих дворовых дружков-бандитов.

Но карьера в этой фирме у Макса не задавалась. Офисное сообщество его не принимало. Ему всячески вредили. У Макса то пропадали важные бумаги, то пакеты с почтой оказывались не на том месте. Случались вызовы на верхние этажи офисного центра, после поисков места вызова, выяснялось, что вызов ложный. А пока он ходил по этажам, его искало рассерженное начальство. Разные гадости от конторской братии, он терпел каждый день.

Макс узнал у одного из работников, за бутылкой пива, что

они, избавляясь от него, освобождают место для своего человечка. Даже делали ставки, на то как и когда он уволиться, или его уволит шеф.

Макс не мог долго терпеть издевательства над собой.

Как-то раз, когда он уже решил уволиться, выбрав момент, подойдя с улыбкой к самому активному пакостнику, хорошо отработанным в уличных драках ударом, снес его на пол, вместе со стулом, на котором он сидел.

Далее раздался грохот опрокинутого стула, крики и вопли покосника. Вверх взлетели стаканчик с колдой и подошвы кроссовок.

Так «красиво» Макс уволился.

С тех пор над ним, как будто нависло проклятье.

От него ушла его девушка. Сказала перед уходом, что с хроническим неудачником не хочет иметь не каких отношений. Свою комнату он сменил на другую, по дешевле и по хуже. Впервые осматривая маленькую комнатушку, Макс подумал;

– Наверно и клопы есть. Камеры в тюрьме, пожалуй, почище. Правильно, что от меня ушла Марьян, видела бы она эту каморку...

Макс отыскал недорогую кафешку, купил булочку по калорийнее и сок. Нашел свободное место у окна, стал есть, поглядывая в окно. Из окна был виден центр города. Большие офисные многоэтажки, фирменные магазины и развлекательные центры.

В детстве он заглядывался на эти огромные, сверкающие миллионами окон, небоскребы. Ночью они светились неоновыми огнями, и походили на космические корабли, на фоне черного неба. Эти виды манили обещаниями праздника. Вот он среди этих красивых небоскребов, и ему так тяжело и безысходно.

О несправедливости этого мира, по отношению к таким как он, Макс задумывался давно. Как жить, когда кто-то враждебный и неведомый, целенаправленно шаг за шагом, выдавливает его куда-то в бездну безысходности.

Его друзья детства нашли свое место в уличной банде. Некоторые из сверстников, так и объясняли свой выбор; они мстят этому миру за его несправедливость.

От безысходности, появились мысли о самоубийстве. Как-то Макс залез на крышу небоскреба, прихватив с собой бутылку пива. Уселся на краю парапета, свесив ноги. Он сидел и думал, прикладываясь к бутылке и решил, что не стоит спешить туда, в эту темную бездну. Судьба еще улыбнется ему. Макс упорно продолжал надеется на удачу.

У Макса был выбор; продолжать искать работу, как он обещал как-то родителям. Или пойти в уличную банду, к друзьям детства и юности. С ними маленький Макс бегал по пустырям и свалкам. Когда подрос, играл в футбол, дрался с гопниками из других районов. При каждой встрече, дружки звали его к себе, обещали решить все его денежные проблемы, и вольную, независимую жизнь, наполненную романти-

кой. Но Макс не хотел, возвращается в банду, он дал обещание отцу и матери, и собирается выполнить его.

Как-то вечером, Макс наткнулся на странное объявление: Клиника лечения неврозов, набирала работников – сотрудников-аниматоров, для обслуживания процессов лечения. Обещала неплохую плату. Перед принятием на работу, необходимо пройти обследование в этой клинике. Были ограничения по возрасту и состоянию здоровья. Макс замер, и задумался.

– Странная профессия, сотрудник-аниматор. Пойду, – решил Макс; – это лучше, чем прыгать с крыши, – и он зашёл в клинику.

Его приветливо встретили, провели на осмотр, взяли анализы и сказали прийти завтра.

Макс с надеждой в душе, ушёл домой.

Наутро, перед открытием он уже был около входа в клинику. Макса пригласили в кабинет. Плохо скрывая волнение, он сел на стул. Важный дяденька в костюме, сообщил ему, что его анализы, их устроили, он принят для обследования, ну а потом будет и работа. Для начала ему надо подписать некоторые документы. Тут же подложил Макс на стол стопку печатных листов и ручку. Макс взял их, посмотрел, это были соглашение на сотрудничество, заявление о добровольном согласии на обследования, отказ от претензий к клинике, если что-то пойдет не так, и другие похожие документы. Клиника заранее отгородилась от всех нежелатель-

ных последствий, и расхлебывать будет он сам. Макс поморщился, и подписал, не вчитываясь, все бумаги. После подписания дяденька в костюме стал более улыбочивым и разговорчивым. Он представился как директор клиники. Поздравил Макса, со вступлением в их команду. Сказал еще, что несколько дней его мозг будут изучать, после этого, погрузят в сон на короткое время. Все это время, пока будет проводиться обследование, Макс будет жить в клинике. Кровать, хорошее питание, учреждение обеспечивает, а также тренажёрный зал и бассейн, если захочет. А с его стороны требуется, полное послушание, искренность и другая помощь, какая понадобится в обследовании. Это все прописано в договоре, которое Макс только что подписал. Директор вызвал ассистентку, симпатичную улыбочивую девицу, она отвела Макса в лабораторию.

Потянулись однообразные дни обследования. Почти весь день Макс сидел в мягком кресле, с одетым на голову странным шлемом с проводами, протянутыми от приборов. Ему что-то говорили, показывали картинки, или задавали вопросы. Он отвечал, ассистент в халате, что-то записывал.

Наконец обследование завершилось, на следующий день назначено погружение. Накануне с Максом беседовал директор. Он сообщил:

– Клиники, такие как эта, объединены в корпорацию. Мы осваиваем новые территории. Туда тебя и отправят. «Погрузят» всего часа на четыре, может на пять, как пойдет выпол-

нение терапевтического сценария.

Затем сообщил, что Максу необходимо освоиться в нестандартной обстановке, слушать и выполнять указание старшего по группе. Это будет как во сне. Тело его будет лежать в клинике, под контролем медиков, а сознание отправится осваивать иной мир. Потом добавил с улыбкой:

– Тебе там понравится.

И вот настал назначенный день. Макса положили на кушетку. Присоединили к телу массу датчиков с проводами. Объяснили, что его состояние будут контролировать. Чтоб не дергался и не оборвал провода, его пристегнули к кушетке ремнями. Включили приборы. Через некоторое время, сознание его отключилось.

Макс пришел в себя в полете. Он летел через космическую бездну, вращаясь вокруг своей оси. Он не чувствовал тела, не было ни рук, ни ног. Была одна его сущность, с мозгом, который видел и чувствовал происходящее вокруг.

Мимо проплывали галактики, туманности и отдельные планетные системы, раскручиваясь вокруг Макса. Метеориты и кометы, пролетая мимо, оставляли после себя дымные следы, простреливая пространство вокруг него.

Вдруг движение замерло. Он повис в серо-голубом тумане. Прямо по курсу горел, синим цветом обруч или кольцо. Макс сознавал, ему нужно туда за обруч. Но он застыл, не имея возможности двигаться. Он слышал, шорох, или шёпот, кто-то задавал ему вопросы. Ответы сознание выдавало

тут же, без права на обдумывание. Опрос закончился, и бес-телесное сознание Макса проплыло через пылающее кольцо. Набирая скорость, он ринулся в огромное пространство, наполненное облаками, направляясь куда-то вглубь нового воздушного мира.

Макс пролетал мимо, висящих в воздухе островов, отдельных деревьев и целых рощ, покрытых туманом. Приближаясь к одному из островов, он опять потерял сознание.

Очнулся Макс на поляне, лежа в траве. Не далеко, темнело водой озеро. У него болела голова, и слегка тошнило. Немного придя в себя, он огляделся. Станный лес вокруг него, из растений с тонкими стволами и большими листьями, будто парил туманом. Над водной гладью озера туман висел слоями. Было похоже на раннее утро. За озером маячили горы с плоскими вершинами, покрытыми зеленью.

Макс сидел в мягкой траве, и приходил в себя. Он осматривал туманные окрестности озера, и тут кто-то окликнул его:

– Эй, парень вставай и пошли со мной. – Это был человек средних лет, в светло-сером плаще. Такой же плащ, был и на Максе.

– Я старший группы обслуживания, зови меня Яков. – Сказал человек, и подошел к нему. Помог подняться на ноги.

Макс пошел вслед за старшим. Тот двигался широкими медленными шагами. Пройдя несколько шагов Макс, почувствовал, что гравитация тут меньше, а воздух плотнее, мож-

но высоко подпрыгивать, и даже немного зависать в плотном влажном воздухе. Яков, шел впереди и говорил.

– Еле нашёл тебя в тумане. Ты не отходи далеко от меня, не хватало нам потерять друг друга. Скоро мы придем на место.

Тем временем они подошли к озеру. Туман приподнялся, солнце ярче осветило окрестности озера.

Яков достал две удочки, насадил наживку и закинул их в озеро. Поручив Максу смотреть за удочками, Яков взялся за разведение костра, продолжая инструктировать Макса.

– Нас трое в группе, еще один в замке. Наше дело рыбалка и охота. Есть еще группы наблюдения и охраны.

– В замке, он в километре от леса, собрали группу клиентов с примерно одинаковыми комплексами и фобиями. К каждому клиенту прикрепил психотерапевта, как правило, он под видом такого же клиента. Мы наловим немного рыбы, поджарим ее на костре и будем ждать клиентов из замка. У них запланирована в сценарии прогулка на озеро, а мы угоstim их жареной рыбкой.

Пока Яков говорил, на удочку клюнули пару рыбин. Костер уже горел и дым от него, поднимаясь над землей, расплывался серой кляксой во влажном воздухе. Макс нанизал пойманных рыб на прутики, и пристроил над костром. Яков продолжал.

– Народу на острове много, но никакой толпы не должно быть видно. – Яков приподнялся и внимательно огляделся;

– Вот и сейчас никого не видно, должна быть где-то рядом охрана. Мне кажется, что мы одни у озера, это тревожно – Яков снова сел на корточки.

– Целая армия обслуживания! Видимо хорошо платят клиенты. А охрана зачем, что тут им угрожает? – спросил Макс

– Этот мир не пустынный, видишь сколько живности. Есть еще существа, вполне разумные, которым не нравится наше появление тут, и договорится с ними, пока не получается.

Вдруг, Яков замер, прислушался и стал быстро осматривать пространство над озером. Потом сорвался с места и кинулся в ближайшие кусты, крикнув на ходу:

– Накаркал! Скорей бежим к замку, чертова охрана, спят что ли?

Раздалось хлопанье крыльев и свист, рассеяемого могучими крыльями воздуха. Огромное существо, похожее на летучую мышь, пронеслось над ними. На существе, Макс разглядел человека, который что-то швырял сверху в них.

Макс кинулся за старшим, тут же ощутив грудью плотность местного воздуха. Скорость набрать было невозможно, он наклонился почти горизонтально земле, цепляясь руками за траву, отталкиваясь ногами, уже несколько быстрее, как против сильного ветра, побежал к лесу за Яковым.

На брющем полете, крылатая тварь пронеслась над ними еще раз и исчезла из вида. Макс, не распрямляясь и не поднимая головы, бежал по пушистой траве, и вдруг наткнул-

ся на лежащего неподвижно Якова. Он был мертв. Из его тела торчали три коротких копыя с оперением как у стрел. Еще несколько копий, были натыканы около него из земли. Макс сообразил, что наездник, на летучей мыши, метал в них эти копыя пучками, и они, набирая скорость, поражали целый квадратный метр на земле. Рассуждения о копьях быстро сменились испугом, при виде мертвого Якова.

– Сейчас прилетит сверху еще один пучок этих копий, и я лягу рядом с Яковым, нашпигованный копиями, как булавами подушечка – думал Макс, быстро продираясь через кусты на четвереньках.

Вдруг он увидел, человека, в светло-сером балахоне с капюшоном. Он махал Максу рукой и кричал:

– Бегом сюда, тут укрытие. Макс кинулся к человеку в балахоне. Укрытием оказалась небольшая яма, прикрытая сверху маскировочной сетью. Он быстро забрался под сеть. Выглядывая из ямы и придерживая сеть, его спаситель сообщил:

– Гляди, ваша охрана подоспела.

Макс выглянул из-под маскировочной сети. Над озером три больших хищных птицы атаковали летучую мышь с наездником. Его спаситель, глядя на воздушный бой, не удержался от комментариев:

– Летать не умеют ваши орлы, а фляки с детства летают на этих тварях.

Действительно, летучая тварь оказалась проворнее, чем

птицы. Она ловко маневрировала, меняла высоты. Тут прилетели еще три птицы, тоже орлы, и летучая тварь, покружив немного, улетела в сторону гор, скрывшись в тумане.

– Это еще не война, случайное нападение. – продолжал комментировать человек в балахоне.

– У фляка, видимо в горах угожья, пасет свой скот, или собирает плоды. Увидел костер, и решил разогнать вас. Не нравитесь вы флякам.

– Он убил Якова,

– Успокойся и дыши глубже, иначе тебя вернут в клинику, из-за высокого давления. Яков твой уже пьет кофе в своем теле.

Человек помолчал, глядя на небо, и продолжил.

– Слушай, что я тебе скажу, и не перебивай. У нас мало времени. Я не из вашей компании, и в этом мире уже давно. Попал сюда сам, без помощи клиники. Можно сказать, сбежал. Мозг человека, вот портал в этот мир, а не компьютерные программы. Нас, таких как я, немало. В этом мире мы основали общину – «Братство отверженных», и кстати, фляки нас не трогают. – Человек в балахоне поглядел на небо, там кружили орлы, выискивая крылатую тварь.

– Скоро деятельности корпорации в этом мире придет конец. – Продолжал человек.

– Они действуют как колонизаторы, напористо и жадно. Но безудержная алчность тут наказывается. У этого прекрасного мира, есть свои хозяева. Ты можешь остаться и присо-

единиться к нам. Ты же получил разрешение, я знаю.

– Какое разрешение, я ничего не получал?

– На границе этого мира, перед круглыми воротами, помнишь? Был опрос, и потом разрешение. Потому ты здесь. Многие ваши не смогли получить его, их не пустили. Но ваши врачи и программисты нашли обходные пути. Думай парень, если согласен остаться с нами, мы научим перемещаться без посредников. – Он снова посмотрел на небо.

– Теперь иди в замок, не бойся, фляк улетел.

Макс побрел по направлению, показанному человеком в балахоне, переваривая в голове все, что увидел и узнал.

Наконец он дошёл, до ворот замка. Замок представлял собой круглое здание из камня. С башнями, контрфорсами и балконами. Было заметно, что расширили бойницы, вместо них вставлены просторные дворцовые окна, а также пристроены над выступами стен, веранды и открытые галереи. За круглым зданием были видны две высокие башни.

Макс обратился к человеку в красивой накидке, который стоял около ворот. «Наверно привратник». – подумал Макс. Рассказал ему о смерти Якова. Привратник успокоил его, сказал, что Макс сделал все правильно. У них в замке не хватает людей для обслуживания. Для него есть работа, и привратник повел его в замок.

Он вел его по широкому коридору, рассказывая на ходу как экскурсовод:

– Замок старый, был тут давно, корпорация приспособила

его под свои нужды. Хорошие каменные здания, много комнат и залов, и даже большое подземелье.

Привратник подошёл к одной из дверей, приоткрыл дверь и позвал к ней Макса, приглашая заглянуть. За дверью был небольшой зал. На мраморном полу, рядами стояли полированные гранитные постаменты с подставками сверху и табличками из меди. На подставках стояли, кубки, статуэтки и другие артефакты. Под потолком светили красивые медные люстры. Полы блестели, отсвечивали бликами полированные грани постаментов. Было красиво и торжественно. По залу ходили люди, читали таблички.

– Что это, музей? – спросил Макс.

– Не совсем, видишь вон того человека? – он показал на одного из находившихся в зале. – Это наш клиент, а это его зал славы, тут все его награды, пятерки за учебные работы, победы в викторинах, и прочее. У него «Синдром отличника», он стесняется своих достижений. В колледже одноклассники не любили его дразнили, даже били. Не повезло парню, такой класс попался. А в этом зале, в торжественной обстановке, он получает общественное признание своих побед, его тут очень уважают и любят. Среди посетителей есть тот «плохиш-заводи́ла», который дразнил и бил его в колледже. Он раскается прилюдно, извинится перед клиентом за свои поступки. Будет трогательная сцена, со слезами и торжеством справедливости. Такой вот сценарий избавления от его комплекса.

– Где узнали столько подробностей о нем.

– Из его мозга, вытащили наши программисты. Всех клиентов обследуют подобным образом, работников тоже. А этого «плохиша», сыграет подготовленный актер. Мы задержались, нам не сюда, пойдем.

Проходя дальше по коридору замка, они слышали музыку. В одном из залов праздновали.

– А там, какой недуг лечат? – спросил Макс, указывая на дверь зала, откуда доносилась музыка.

– На такой вечеринке, другой наш клиент получил отказ от своей любимой девушки. Это подслушали сверстники и жестоко поиздевались над ним. За клиентом закрепилась обидная кличка. Этот вечер дал начало целому букету комплексов, просто ужас. К девушкам подходить боится.

– Как его вылечат?

– Разыграют красивый спектакль; он должен потанцевать с девушкой, пригласить ее на свидание. Она не откажет, девица проинструктирована. Далее к ней будут приставать те самые хулиганы, они начнут над ней издеваться, она в слезы. Ну а он как герой, вступится за нее и набьет им морды. Вот так, только бы клиент не подвел.

– А если он струсит, в последний момент, все насмарку?

– В тот момент, когда придет пора бить морды, в клинике ему введут адриналинчику, и еще что-то для храбрости. Должно сработать, родители клиента хорошо заплатили. Команда и массовка подготовлена, будет много шуму, визга,

сломанной мебели, битой посуды и немного крови, для реализма. Как в Голливуде. Эмоции должны зашкаливать и заглушить его комплексы.

– А что, если, в порыве эмоций, он пожелает переспать со спасенной девушкой?

– Это предусмотрено отдельным пунктом и оплачено.

– И такое тут возможно?

– Да, наши программисты поработали над этим. Но по сценарию, парочка должна была отправиться к вам на пикник у озера. Пошли, нам дальше в подземелье замка.

Макс, пораженный тем, что услышал, пошел за привратником.

В конце коридора они подошли к входу в подземелье. Вниз вела каменная лестница с факелами на стенах.

– Слушай инструкцию, парень. Я теперь твой старший. Зови меня Павел. Мы спустимся в подземелье, там сейчас психолог с клиентом, который боится детских монстров. Ну, знаешь, в детстве его напугали старшие братья сказками на ночь. Это их забавляло. Сценарий такой; мы все подходим к клетке с монстрами, это наши аниматоры, перемещенные сюда в облике чудовищ. Сначала они всех пугают, режут, мечутся. Мы, массовка и психолог, который будет около клиента, пугаемся, но не разбегаемся. Клиент должен прийти в себя, успокоить и приручить своих монстров. И они станут как котята. Потом в клинике ему подарят на память, его милых плюшевых монстриков, как символ избавления от фо-

бии. Твоя задача морально поддержать, показать пример и приручить какого-либо монстра на выбор, если потребуется. Скажешь, у тебя в детстве был такой же.

Они шли по гулкому коридору подземелья, освещенному факелами. Павел продолжал.

– Произошла небольшая накладка, припадении фляка, часть аниматоров ушло в наблюдение и охрану, клиент в подземелье остался только с сопровождающим психологом. Нам необходимо создать видимость случайных событий, можно импровизировать, но в рамках сценария. Теперь все, вон и они. – Сказал он и показал на двух человек с факелами впереди коридора.

Не сразу было понятно кто из двоих клиент. В свете факелов подошли к тупику с решеткой. За решеткой в темноте кто-то копошился. Павел с Максом зажгли факела на стенах вокруг зверинца. Стало видно, кто сидит за решеткой. Очень неприятные существа, клыкастые, чешуйчатые, лохматые с горящими глазами. Собака с головой крокодила, гигантский черный волосатый паук, летучая мышь, и еще пара не больших чудовищ. Монстры зарычали, завyli и запрыгали в клетке. Все сделали испуганный вид, отшатнулись от клетки, присели, как положено. А клиент вдруг, бросился наутек назад по коридору, к выходу. В зверинце затихли вопли, повисла тишина. Сопровождающий психолог пожал плечами:

– Мне обещали, что ему введут адреналин, и он будет на-

строен по-боевому.

– Может, опоздали, или перепутали там в клинике. – Высказал предположение Макс.

– Надо было сто грамм коньяку ему налить, перед заходом в подвал. – Подал голос из зверинца один из монстров.

– А вы заткнитесь! – перестарались, уроды! Завыли так, что и я испугался. – Вступил в перепалку сопровождающий.

– Мы тут в крошечной темноте и тесноте заскучали, хоть бы свет оставили. Вот мы и обрадовались, когда вы подошли. – Высказался еще один монстр.

Надо было что-то делать, тогда Макс предложил:

– Мы его напугали, теперь надо рассмешить. Станцуем перед ним. Ламбаду или лучше Леньку-Еньку. Мы выйдем из подземелья под музыку, танцуя у него на глазах. По-моему, будет смешно.

– Молодец неплохо придумал. Давайте так и сделаем. Вот только клиент-то, убежал. – выразил свое мнение волосатый паук.

– Надо его найти. – Макс обратился к сопровождающему психологу. – беги за клиентом, успокой и приведи к выходу из подземелья, скажи сюрприз будет. Еще найди музыкантов, и также поставь их у выхода. Когда будет все готово, подашь нам знак. А мы пока порепетируем.

Сопровождающий убежал искать клиента.

Макс построил зверей по росту, друг за другом. Первым оказался громадный волосатый паук, за ним летучая мышь

с клыкастой мордой, дальше три монстра помельче. Репетиция танцевальной группы, оказалось нелегким делом. В свете факелов, Макс громко считал в такт мелодии, показывал сам как надо. Почти при каждом движении, строй рассыпался, звери прыгали невпопад. Со стороны было смешно, Павел, стоя в стороне, смеялся от души. Что бы он не мешал репетиции, Макс поставил и его в танцующую группу, чтобы тоже, вносил свой вклад в спасение ситуации.

Что-то похожее Макс однажды видел. В кафе отмечали именины местного наркобарона. Друзья и подчиненные авторитета, организовали ему сюрприз: станцевали перед ним Леньку-Еньку, было жутко смешно. Подвыпившие бандюги и налетчики, которых боялся почти весь город, скакали под музыку по сцене.

Когда появился психолог и сказал, что у него все готово, у танцевальной группы стало, что-то получатся. Монстры выстроились у выхода, по росту, Макс сам пристроился в группу. Заиграла мелодия Леньки-Еньки, и они двинулись.

Сопровождающий психолог привел к выходу из подземелья не только клиента с музыкантами, но и всех свободных людей что были в замке, пообещав им незабываемое зрелище.

Публика некоторое время смотрела, разинув рты. Затем стали аплодировать в такт мелодии, хохотать и свистеть. Психолог что-то шепнул на ухо клиенту, и тот заорал, перебивая шум:

– Это мои монстры! Я их научил танцевать!

Часть аплодисментов тут же были адресованы ему. Когда музыка стихла, монстры аккуратно, не делая резких движений, как их наставлял Макс, расселись вокруг клиента, тихонько подвывая и мурлыкая, терлись об его ноги. Довольный клиент сиял как начищенный самовар, и гладил своих зверушек. Цель была достигнута.

Публика разошлась, музыканты ушли в свой зал, монстры по-тихому спустились обратно в подземелье.

К Максy подошёл сопровождающий психолог, поблагодарил его за спасение ситуации. Сопровождающий хорошо понимал; тут был и его косяк. Показал ему, где есть бар, можно выпить отдохнуть в уютной обстановке.

Макс решил, что самое время расслабится. Он нашёл зал с баром, взял пива. Но расслабится не получилось, все поплыло перед глазами, он потерял сознание.

Очнулся на кушетке, никакого обратного путешествия через звездные пространства не было, все произошло быстро и прозаично.

Над ним склонилась медсестра, отсоединяя от тела проводки с датчиками.

– Как себя чувствуете? – улыбаясь, спросила она. Затем, подавая стакан с питательным раствором и сообщила:

– Вас ждет директор в своем кабинете. Не прямо сейчас, минут пять на отдых у вас есть.

Директор в своем костюме, как всегда, сидел в кресле, и

выглядел озабоченным. Увидев Макса, предложил присесть.

– Ну как, тебе понравилось? – спросил он, глядя в глаза: – вижу понравилось, там красиво. Не обошлось без накладок, эти чертовы фляки, мы не ожидали их там встретить. К тому же они довольно ловкие, а мы, пока нет. Но ничего мы научимся.

– Еще это «Братство». – Он выдержал паузу, и продолжил:

– Они, конечно, тебя вербовали? Ты имей в виду, у них нет шансов. Это никчёмные люди, бомжи, неудачники. А этот главный их, вообще душевнобольной. Что они смогут против могущества корпорации? Это финансовые и технические возможности, сеть клиник и научных лабораторий, компьютерных центров. Это мощное предприятие.

– Ты теперь сотрудник корпорации с блестящими перспективами, можешь сделать хорошую карьеру, подумай. А этих неудачников мы постепенно выявим и нейтрализуем.

Макс не знал, что говорить. Но директор и не требовал ответов. Он продолжил:

– Сейчас ты в отдельном кабинете напишешь сочинение на тему, «Что я видел, и что я об этом думаю». Затем в кассе получишь деньги за работу. И у тебя три дня выходных. – Директор протянул сотовый телефон:

– Вот возьми, будешь всегда на связи. Теперь можешь идти, спасибо за работу. Макс поднялся, в голове вертелись хороводом мысли и вопросы:

– Много не договаривает, дяденька. – Но решил, что все-

му свое время, он ещё найдет ответы на мучащие его вопросы, и пошёл писать отчет.