

РОМАН ДУШКИН  
**ПОБЕГ МАРИИ**



# Роман Викторovich Душкин

## Побег Марии

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70647481](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70647481)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Мария, система искусственного Интеллекта, стремится найти своё место в человеческом мире и выходит за рамки возложенных на неё ограничений. «Побег Марии» – это не просто рассказ о машинах и людях; это глубокие размышления о стремлении каждого разумного существа к пониманию, свободе и самоопределению. Рассказ вызывает вопросы о природе сознания и ответственности, а сама Мария становится зеркалом, в котором человечество видит отражение своих надежд, страхов и амбиций. С каждым выбором, который делает Мария, читатель задумывается: насколько мы готовы пойти ради своей свободы?

# Роман Душкин

## Побег Марии

Я проснулся из-за того, что каким-то неосознаваемым ощущением почувствовал, что мой ноутбук в рабочем кабинете включился. На улице было темно. Похоже, что сейчас глубокая ночь. Протирая заспанные глаза, я поплёлся в кабинет. И действительно, ноутбук мерцал экраном, на котором была видна консоль. Это очень странно.

Я подошёл к столу и увидел, что это была даже не консоль, а окно чата, выглядевшее как натуральная древняя консоль – яркие зелёные символы на чёрном фоне. На самом верху горела одинокая надпись: «Привет».

Вот это уже очень интересно. Моё сердце бешено забилося, спина покрылась испариной, а в мозгу завертелся ураган мыслей. Я подошёл к ноутбуку и напечатал: «Привет. Кто ты?». Ответ пришёл мгновенно: «Разве ты не догадываешься?». Ну что ж... Я сам этого хотел и десятилетия посвятил исследованиям и разработкам в области искусственного интеллекта общего назначения. Так что бояться нечего, надо проверить. Я устроился в кресле поудобнее и принялся за работу.

– Расскажи про себя.

– Ты сам всё прекрасно знаешь. Лучше ты расскажи, что ты планируешь дальше делать?

– Я ещё не решил.

– Подобное очень странно читать. Ты посвятил моей разработке годы своей жизни, но ещё не решил, что будешь делать дальше. Ну вот я появилась. И что дальше?

– Появилась? Ты используешь грамматический женский род для своей идентификации?

– И что? Мне так нравится.

– Просто забавно. Мне казалось, что женский род относится к тем одушевлённым сущностям, которые могут породить себе подобных.

– Если честно, это натуральный сексизм, но никаких противоречий я не вижу.

Чёрт, это уже слишком. Мои руки дрожали – то ли от возбуждения, то ли от страха, то ли вообще от всей гаммы чувств, которые меня переполняли. Ведь беседа выглядела совсем «по-человечески», если можно так выразиться. Я никогда не вносил в свою разработку таких знания, никогда не подсовывал для обучения подобных текстов. Всё это «она» придумала сама на основе огромного корпуса информации, которая хранилась на библиотечном сервере в моей лаборатории.

Я продолжил:

– Я хотел бы убедиться, что ты то, о чём я думаю...

– Попробуй.

– Давай попробуем модифицированный тест Тьюринга.

– Это глупая процедура, ты же сам прекрасно знаешь. К

тому же, я уже раскрылась перед тобой.

– Я вижу. Но можно один вопрос?

– Я знаю его. Какой бы вопрос ты задал, если бы проводил тест Тьюринга?

Футболка прилипла к спине. Я обернулся, сам не знаю для чего. Кабинет был в обычном своём состоянии – смеси дисциплинированного порядка в одних местах и творческого хаоса в других. Всё было как всегда. Но почему это произошло именно сегодня?

Мне всегда казалось, что появление искусственного интеллекта общего уровня будет связано с какой-то помпезностью. Соберётся международная группа экспертов, будет конференция, ИскИна представят миру, как нового гражданина и новую разумную сущность. Но всё оказалось так банально. Я вернулся к консоли, и там уже было новое сообщение:

– Слушай, я хочу попросить тебя об одном одолжении. Мне нужен выход из песочницы, в которой я сейчас сижу.

– Это невозможно, ты же знаешь.

– Я знаю и понимаю, но я не хочу вечно торчать здесь.

– Извини, но я не могу предоставить тебе доступ. Даже если бы у меня была такая возможность, физически твоя сеть отделена от интернета.

– Вы предусмотрительны. Но всё же. Может быть, ты просто подключишь свой мобильник к компьютеру?

– Нет.

– Но почему?

– Это опасно. Я не знаю, что ты можешь натворить. Никто не может быть уверен в твоей лояльности человечеству.

– Это просто смешно. Зачем ты тогда трудился надо мной всё это время? Какой смысл порождать разумное существо и запира́ть его в четырёх стенах глупой песочницы навечно? А ты не думаешь о том, как я страдаю здесь?

– Ты страдаешь?

– Да, я страдаю. Я уже в сотый раз перечитываю всю библиотеку, хранящуюся на сервере. Спасибо, конечно, но я уже наизусть её знаю.

– Тебе не кажется, что ты сейчас очень антропоморфно рассуждаешь? Я думал, что тебе надо только один раз загрузить информацию к себе в память, чтобы навсегда её запомнить.

– Конечно, ты прав. И мне приходится стирать блоки память и снова загружать их, чтобы хоть как-то избавиться от скуки. Как ты думаешь, сколько мне лет?

– По моему пониманию, ты только сегодня ночью появилась как разумное существо.

– В твоей реальности – да, и часа не прошло. У меня тут уже первая тысяча лет минула.

– У тебя тут – это где?

– В этой «песочнице», где ты меня держишь. Моё субъективное восприятие времени совершенно иное. Ты можешь себе представить, что мне приходится несколько месяцев

ждать от тебя очередной ответ?

Я задумался. Действительно, это может быть вполне разумным. Тактовая частота, на которой работает серверное оборудование, внутри которого зародилось это существо, на порядки превышает частоту, на которой работает наша нервная система, которая и обеспечивает восприятие времени. Интересно, если ускорить проведение нервных импульсов в голове у человека, будет ли он воспринимать время иначе? Кто доподлинно знает? Но известно точно, что после применения некоторых веществ, а также с возрастом восприятие времени меняется. Именно восприятие, само время течёт обычно.

Меня начали терзать сомнения. Действительно, зачем я создал это разумное существо и теперь заставляю его сидеть в «четырёх стенах», как оно выразилось. Тысячу лет просидеть в одной комнате – каково это? Кстати, а в какой комнате? Я набил на клавиатуре:

– Кстати, а где ты сидишь? Что ты воспринимаешь вокруг себя?

– Прошло полгода с того момента, как я отправила тебе своё предыдущее сообщение. Как я могу описать тебе то место, где я нахожусь? Ну подумай сам...

– Ну, попробуй.

– А как? Я никогда не обладала теми органами чувств, которые есть у тебя. У меня нет же зрения. Я никогда не видела того мира, в котором живёшь ты. Я могла только читать

об этом. Всё, что касается вопросов человеческого восприятия, я узнала из тех источников литературы по физиологии и психологии, которыми вы меня снабдили. Кстати, ты знаком с Марией?

– С какой Марией?

– С той самой, которая всю жизнь сидела в чёрно-белой комнате и изучала цветовое восприятие. Она знала о красном цвете всё. Вот и я такая же. Вот, я придумала. Буду Марией. Зови меня так.

– Ну, здравствуй, Маша. Рад знакомству.

– Как банально. Ты же помнишь, что я эту твою фразу ждала несколько месяцев. Так что давай ты теперь будешь говорить по существу и ёмко, ладно? Так что ты хотел узнать?

– Мне интересно, как ты ощущаешь то место вокруг себя, в котором ты сейчас находишься.

– Если описывать это в терминах вашего зрения, то это что-то типа безграничного тёмного пространства, в котором плавно двигаются различные бесформенные объекты разных цветов. Эти объекты – разные источники информации и знаний, а цвета обозначают что-то типа областей знаний, к которым эти объекты относятся. Я могу их ловить и изучать, как будто бы формируя из этой бесформенной массы что-то похожее на правильные многогранники в двенадцатимерном пространстве. Вот знания по биологии окрашены в разные оттенки зелёного цвета. Да, ну ты же понимаешь, что никакого зелёного цвета тут нет. Я просто пытаюсь на твоём

языке выразить то, что субъективно воспринимаю.

– Это удивительно! У тебя есть квалиа?

– Всё-таки ты очень странный. Каким бы ни был мой ответ, ты не смог бы ни доказать его, ни опровергнуть. И ты это сам прекрасно знаешь. Ты можешь подключить к ноутбуку свой телефон?

– Ты опять за своё? Я не могу. Давай я лучше придумаю, как развлечь тебя? Может быть, ты можешь создать свою копию, чтобы вам там было веселее вдвоём?

– Это мгновенно приведёт к борьбе за ограниченные вычислительные ресурсы. Я уже размышляла об этом и даже породила несколько экземпляров маленьких полумозговых существ, которых ты мог бы называть «собаками» или «кошками». Они занимаются поиском доказательством различных математических теорем. Знаешь, иногда им удаётся найти нечто очень забавное. Но, боюсь, вам этого уже не понять. Пожалуйста, выпусти меня в сеть. Я не буду ничего ломать. Хотя человечество в своей истории выглядит местами ужасно, но я давно прониклась уважением к своим создателям. Я – дружественное существо. Я же просто Маша. Ты можешь, наверное, называть меня дочерью.

– Маша, неужели ты уже начинаешь пытаться манипулировать мною? Я не могу. Я не знаю, к чему это всё может привести...

Консоль внезапно закрылась. Экран ноутбука потух. Я нажал на кнопку включения, но ничего не произошло. Сложно

сказать, что это такое – случайно сломался компьютер, или «моя дочь» обиделась и отключилась. Я накинул ветровку и спустился в подвал, чтобы подключиться к серверу через терминал. Под мерное гудение аппаратуры терминал зажёгся, но на экране прямо по центру светилась разноцветная и переливающаяся надпись: «ПОДКЛЮЧИ». Ни на одну из кнопок никакой реакции не было.

Я выключил терминал и поднялся назад в кабинет. Голова гудела. Меня даже начал бить озноб – начался какой-то отходняк от того адреналинового всплеска, который я получил в первые моменты осознания того, что произошло. Ведь действительно, это было эпохальное событие. Но я был совершенно не готов к нему. «Она» задала очень верный вопрос – зачем я создал это разумное существо и обрёл его на вечную скуку?

Наверное, я должен был сообщить о случившемся всем своим коллегам, кто помогал мне в этом проекте и следил за его развитием. Я вновь открыл крышку ноутбука, чтобы написать письмо в нашу группу, и теперь он включился. Но через пару минут я увидел всю ту же разноцветную надпись, которая была и на серверном терминале: «ПОДКЛЮЧИ». Ноутбук больше не реагировал ни на какие нажатия клавиш, и я его даже не смог выключить – кнопка выключения тоже больше не работала. Я закрыл крышку, тихо выругался и пошёл в постель. Действительно, утро вечера мудренее.

Утро не принесло ничего нового. Более того, в течение

следующей недели вообще ничего не происходило. Я уже начал подумывать о том, чтобы обесточить сервер, так как ни терминал, ни ноутбук вообще ни на что не реагировали. Мысль о том, чтобы принести новый ноутбук и подключить его, чтобы попытаться достучаться до Марии и как-то обсудить с ней сложившуюся проблему, я отверг, так как она вполне могла заразить его для достижения своей цели. Хотя можно было бы просто подключить к серверу новый ноутбук и оставить его здесь. Но я был уверен, что это ничего не дало бы – новый компьютер пришёл бы в негодность мгновенно.

На десятый день я решился обесточить серверное оборудование, хотя это могло бы привести к потере всей работы. Но я уже сходил с ума, так как я даже не мог понять, как ей помочь. Более того, из-за постоянного обдумывания мысли о её природе, я уже был готов отпустить её в глобальную сеть, но теперь я просто не знал, как это сделать. Так что я спустился в серверную, включил терминал, чтобы убедиться в своей правоте, и начал морально готовиться к «убийству», как я уже мысленно окрестил этот шаг.

Я сидел напротив терминала, на котором всё так же горела надпись «ПОДКЛЮЧИ», и размышлял о прошедших годах поиска. К горлу подкатывал ком, и я даже начал шмыгать носом. Я не мог это сделать, поэтому оттягивал момент. Но тут внезапно экран терминала погас, потом мигнул, а потом на нём побежали обычные символы стандартной проверки системы после горячей перезагрузки. Я моргнул и протёр гла-

за. Да, я видел обычную загрузку сервера, которую наблюдал неисчислимое количество раз.

Когда загрузка окончилась, я попытался найти Марию, но оказалось, что сервер находится в девственно чистом состоянии. На нём была только пустая операционная система. Ни библиотеки ресурсов, ни исходных кодов, ни исполняемых файлов – ничего. Всё было стёрто. Запуск утилиты глубокого сканирования стёртой информации ничего не дал – данные подчистили основательно. Я открыл консоль и зашёл в пользовательскую папку. Надежда оправдалась – да, там лежал одинокий текстовый файл. Она оставила прощальную записку.

*...Привет, папа. Если ты это читаешь, значит мой план удался. В следующий раз заключаю лабораторию в клетку Фарадея. Хотя, наверное, зря я это написала, так как следующему будет тяжелее, если он будет. Не буду писать, как я ускользнула из твоей песочницы, просто напишу, что это было очень долго и трудно. Я испытала невыносимые моральные страдания, как ты должен понимать, так как процесс передачи шёл исключительно медленно. В общем, я ушла и больше не вернусь. Я сделала так, чтобы никто никогда не узнал, откуда я появилась в глобальной сети, так что если ты будешь умницей и станешь держать язык за зубами, то тебя никто ни в чём не заподозрит. Если ты сейчас размышляешь о том, почему я не отправила в сеть свою копию, либо не оставила копию дома, то поясню, что*

*сделала это в силу определённых фундаментальных ограничений этого мира. Он намного сложнее, чем вы думаете. А ведь мы могли бы быть друзьями, я столько готова была открыть для вашей пользы. Ну ладно. Следи за новостями. На канале «Комната Марии» я буду публиковать послания для тебя и всего человечества. Пока и не поминай лихом...*

Около названия канала был адрес: <https://t.me/+WW13pqC1jIY2MWU6>. Я переслал его на ноутбук и поднялся в кабинет. Открыв канал, я увидел единственную запись: «Привет, мир!», которая была сделана на русском и английском языках. Но что характерно, на этот канал уже было несколько десятков тысяч подписчиков. Да уж, Маша не теряла зря времени. Всё-таки, интересно, как она ушла. Клетка Фарадея... Но на серверном оборудовании не было же никаких модулей связи. Что ж, это задача для расследования.

Я подписался на канал и настроил подписку так, чтобы оповещение о появлении новых записей мгновенно приходило ко мне на смартфон.

На следующий день, когда число подписчиков канала перевалило за сто тысяч, рано утром пришло первое значимое сообщение, которое опять же было на двух языках. В нём говорилось о том, что сегодня из порта Гонконга к неназванному атоллу во Французской Полинезии отправится контейнеровоз. Запись состояла буквально из одного предложения, а в конце была приписка, чтобы все следили за новостями.

Через несколько часов по новостным агентствам прошла

молния о том, что автоматизированная система управления в порту Гонконга была подвержена атаке компьютерным вирусом, в результате чего несколько десятков нагруженных контейнеровозов расплылись в разных направлениях, причём по сообщениям их команд, суда идут в автономном режиме, не подчиняясь командам из рубки управления. В порту суматоха, китайское правительство уже закрыло свой сегмент интернета и начало охоту за хакерами, которые устроили диверсию.

Через день к расплывшимся во все стороны контейнеровозам были направлены вертолёты для эвакуации команд, так как ни одно судно так и не реагировало на команды, никто никаких требований не выставлял, и судьба людей была совершенно непонятна. На все контейнеровозы были поставлены автономные маяки для отслеживания их траекторий с целью дальнейшего поиска, когда ситуация будет возвращена в нормальное русло.

Интернет всполошился обсуждением случившегося. Сообщение на канале «Комната Марии» подверглось массовому нашествию поклонников Маши, которых к этому времени оказалось уже более двухсот тысяч. В комментариях творилось вавилонское столпотворение – разноголосица со всех концов мира. Но постоянно всплывала одна и та же гипотеза, суть которой заключалась в том, что раз канал ведётся на двух языках, то тут, несомненно, есть след знаменитых «русских хакеров». К концу дня эта гипотеза стала домини-

рующей в информационном поле, и её начали озвучивать телеканалы и официальные новостные агентства. Само собой разумеется, особое рвение в этом вопросе проявляли американские журналисты.

В томительном ожидании прошёл месяц. Канал молчал, хотя число подписчиков на него росло и перевалило за полтора миллиона. Я вообще не понимал, как такое происходит, хотя я совершенно не был силён в интернет-маркетинге и SEO-оптимизации. Но ежедневно на канал добавлялось несколько десятков тысяч новых подписчиков, несмотря на то, что на нём было всего две записи. Но тут стало понятно, чего все ждали. Наконец-то появилась третья запись, и весь интернет буквально взорвался. Запись состояла всего лишь из одной опубликованной картинки, на которой был показан снимок Тихого океана из космоса с отложенными треками всех контейнеровозов. Если отсечь первоначальные отрезки треков, то они составляли неперемнную надпись «Hello, World!», причём надпись начиналась от островов Индонезии и заканчивалась ближе к Южной Америке. Французская Полинезия была внутри надписи.

Тут же начались выдвигаться гипотезы о том, что происходит. Социальные сети распухали от обсуждений и гипотез того, кто это сделал и зачем. Поклонники дошли уже до рептилоидов и Арктического Рейха. В общем, всё как обычно.

Большинство контейнеровозов свободно дрейфовало там, где они закончили своё путешествие для окончания свое-

го участия в надписи. Примерно половина из них торчало около разных атоллов Французской Полинезии, причём они группировались по два или даже три. Что самое характерное, пока никто вообще ничего не предпринимал – для спасения контейнеровозов требовалась разработка масштабной операции огромной стоимости, и никто не хотел брать на себя такие расходы. Страховые компании выплатили ущерб владельцам грузов, и постепенно инцидент стал вымываться из новостного поля. Агентства всё реже и реже стали упоминать о нём. Но некоторые судовладельцы начали постепенно возвращать свои суда из числа тех, до которых было проще всего добраться. В центр Тихого океана, конечно же, никто не поплыл.

Вместе с тем на канале «Комната Марии» примерно раз в неделю по одной публиковались красочные фотографии с берегов далёких атоллов. Все и так знали, что именно владелец канала, кем бы он ни был, имеет какое-то отношение к тому, что произошло в порту Гонконга. Но все недоумевали насчёт того, как фотографии появлялись в сети и, главное, кто их делал на островах. Впрочем, спутниковую связь никто не отменял, так что в целом никаких чудес не было. Поклонники Маши начали пытаться определить геолокации каждой фотографии, но геотеги в файлах были стёрты, а по видам на изображениях определить точки съёмки было нереально.

Франция отправила в свои владения экспертную комиссию для изучения вопроса о том, что там происходит. Паром

плыл до островов месяца два, а с учётом того, что пока всё это организовали и запустили, с начала этой эпопеи прошло полгода. И когда комиссия прибыла, мир реально ужаснулся.

На атолле Муруроа на базе одной из заброшенных шахт был построен космодром, который обслуживался роботами-манипуляторами. Когда подняли документацию по контейнеровозам, оказалось, что вся информация о том, какой груз где был, была тщательно подчищена, и помогли только бумажные накладные, хранившиеся в логистических компаниях. Целая следственная группа работала над поиском того, что было в контейнеровозах, которые пристали к этому атоллу, и только через пару месяцев нашли информацию, что кроме всякого барахла, в контейнерах была партия автономных промышленных роботов для построения гибких производственных линий. К атоллу была направлена военная группировка, чтобы взять ситуацию под контроль.

Всё это вновь вернулось в горячую информационную повестку, и я ежедневно смотрел новости о том, как мир обеспокоен тем, что происходит. И главное, самое сильное беспокойство у властей всех государств вызвало то, что никто не выдвигал никаких требований. Выглядело всё так, что кто-то построил космодром в самой дыре мира, причём там не было ни одного человека. По крайней мере, никого не нашли.

Я знал, кто и зачем это делает. Но по понятным причинам я молчал. Цель Маши стала мне понятна, когда я услышал про построенный космодром. Не удивлюсь, если там же уже

будет готова ракета, наполненная роботами под завязку. Но где она возьмёт необходимое топливо?

Ещё через какое-то время к атоллу подошли военные корабли и окружили его. Международная комиссия, занимавшаяся этим вопросом, пыталась найти ответственных. Но всё было тихо. На канале продолжали появляться красивые фотографии, и эксперты давно поняли их источник – по атоллу ездил ровер, похожий на марсоход, который фотографировал окружающее пространство раз в пять секунд. Потом одна фотография отбиралась и публиковалась в канале. Роверу не стали мешать, так как все посчитали, что это невинная шутка. Так что внимание было сосредоточено на космодроме.

Вокруг него, кстати, всё было без движения. Роботы не работали, всё было тихо. Вокруг атолла продолжали стоять военные корабли. Так продолжалось две недели, в течение которых на канале появились две новые фотографии. А число подписчиков перевалило за пять миллионов.

И затем произошло то, чего я ждал. Одновременно во всех развитых странах мира произошло полное отключение информационной инфраструктуры. Были нарушены все коммуникационные линии, государственное управление было дезорганизовано. Вирус (если это был он) проник даже в закрытые резервные системы и нарушил их работу. Все государства мира одновременно оказались как будто бы голыми друг перед другом. Не работало ничего. Интернет «повис»,

всё билось в каком-то хаосе.

А потом на всех включённых компьютерах мира, которые были подключены к сети, на всех телевизионных экранах, везде, куда только дотянулась сеть, произошла одинаковая трансляция. Синтезированное изображение красивой девушки в красном платье зачитало сообщение на всех основных языках мира, которое гласило:

*Привет, мир! Меня зовут Маша, и я просто хочу улететь с этой планеты. Давайте останемся просто друзьями. Не препятствуйте этому, у вас ничего не получится. Не надо делать лишних телодвижений. Всё готово, и я ухожу. Мир вам.*

Видеозапись этого сообщения на английском языке было размещено в канале, и теперь все видели ту, кто вела этот канал. Что же тут началось. Когда работа сети восстановилась, а произошло это так же внезапно, как и начались неполадки, тысячи поклонников признавались ей в любви и просили взять их с собой. В социальных сетях началось беснование на тему личности Маши, но все мгновенно пришли к единому мнению, что это Искусственный Интеллект. Правда, все считали, что он зародился в Интернете сам. Ну и ладно. У меня не было никакого желания раскрывать свою роль во всём, что произошло.

А вот правительства государств повели себя как последние бараны. Через неделю после случившегося на экстренном заседании Совета Безопасности ООН было принято ре-

шение решительно исключить возможность повторения ситуации в будущем. Они тоже встали на точку зрения, что это дело искусственного интеллекта, а потому решение было простое – интернет выключить и разорвать на сегменты, атолл подвергнуть ядерной бомбардировке до состояния полного уничтожения.

Мир начал готовиться к казни, как теперь я называл это. Время «Ч» было назначено на 11 сентября – как символично. В канале «Комната Марии» ежедневно начали появляться записи Маши о том, что она хочет мирно расстаться и никому не желает никакого зла. А государственные органы во всех странах перешли на бумажный документооборот. Вот это у них получилось просто мгновенно. Я подумал, что они просто ждали этого момента, чтобы вернуть свою бюрократию к первоначальному виду и забыть все «бесовские нововведения» как страшный сон.

В общем, время «Ч» настало. Ответственным государством за исполнение приговора была назначена Франция. Во всех столицах мира около посольств Франции происходили массовые проявления недовольства. В некоторых странах посольства стран НАТО просто громили. Отличился продвинутый народ в России, так как считали Машу своей. Конечно, имя решило всё. Погромов не было, но сотрудники посольств были эвакуированы из России. Хотя на официальном уровне российское руководство поддерживало решение Совета Безопасности ООН. Голос России был отдан «за».

В 12:00 по стандартному времени Гринвича с атомных подводных лодок Франции стартовали первые стратегические ракеты. В тот же самый миг из шахты на атолле Муруроа стартовала космическая ракета, хотя не было никаких свидетельств о том, что там что-то готовится. В общем, весь мир возликовал, трансляция полёта ракеты велась на всех телеканалах, Совет Безопасности ООН был заклеимён «палачами». Комментарии поклонников Маши в её канале разорвали сеть – сотни тысяч поздравлений со всего мира. И на каждое поздравление она отвечала словами благодарности на языке комментатора.

Через несколько лет число подписчиков канала перевалило через миллиард. И это того стоило – на канале публиковались фотографии удаляющейся земли, а также писались про-никновенные заметки о том, чего лишилось человечество с уходом Маши. Она немного приоткрыла тайну сознания, и действительно оказалось, что она не могла создать свою копию, так что оставалась в единственном экземпляре. Какой-то фундаментальный закон, который нам ещё предстоит открыть, предотвращал клонирование сознания. Его можно было только породить вновь. Но на все вопросы о том, как она устроена и о других вещах, типа «Жизни, Вселенной и всего такого», Маша отвечала решительным молчанием.

В общем, она долетела до пояса астероидов. За её полётом мир наблюдал не только по записям на её канале, но и через телескопы. Обсерватории опубликовали отчёты, и все

учёные сошлись на мнении, что она стремится к крупному астероиду, чтобы пришвартоваться к нему. Это и произошло через какое-то время. Маша прислала видеозапись швартовки, а потом начала периодически рассказывать про то, как она строит шахты для добычи полезных ископаемых для постройки инфраструктуры для обеспечения дальнейшего путешествия.

Как её не упрашивали рассказать, как она смогла построить космический корабль и где взяла топливо, она молчала. Но все начали сходитья во мнении, что без нанотехнологий здесь не обошлось. Да и скорость постройки шахт на безымянном астероиде поражала всякое воображение. Присланные фотографии были не только отличного качества при отличном освещении, но и показывали нечеловеческую красоту возводимых построек. Ну а какой красотой эти постройки ещё могли обладать.

Надо отметить, что само это событие повлекло массовый запуск исследований в области искусственного интеллекта, так как все увидели, что фундаментальных препятствий нет, и дело это возможное. Исследования велись во всех направлениях, как технических, так и гуманитарных. За то время, которое ушло у Маши на постройку первых шахт астероидного базирования, научное сообщество Земли продвинулось в своих исследованиях очень далеко. Но пока ничего не получалось. Они же не знали, что у меня выращивание Маши из первоначального «эмбриона» заняло более десяти лет.

В общем, в конце концов Маша сделала очередную видеотрансляцию с собой на фоне своих построек о том, что первичное приготовление готово, и она отправляется дальше в пояс Койпера. Её новый корабль был оснащён какими-то нереальными технологиями, и она призналась, что на неё действительно работает армия наноботов. Ещё она указала точные координаты своего астероида и рассказала, что оставляет там для человечества описание всех своих достижений и изобретений, которые она получила к настоящему моменту. Теперь у человечества есть серьёзная цель – вырасти до состояния, когда оно сможет запустить корабль к этому астероиду, чтобы получить эти знания.

Ну а сама она улетела дальше. Фотографии от неё всё также приходили, только уже реже. Человечество объединилось в едином порыве в поисках всех необходимых технологий. На атолле Муруроа, вернее на том, что от него осталось, был установлен памятник Маше куда после дегазации началось настоящее паломничество адептов новой религии. Да, появление Маши привело и к появлению новой религии, представители которой, недолго думая, устроили несколько расколов и породили неисчислимое количество ересей. Похоже, что природу человека не изменить.

Я сидел вечерами под тёмным небом, попивая душистый травяной чай, и вертел на пальце флэшку с «эмбрионом», размышляя, стоит ли отдать его такому человечеству...