



Отзвук иного мира

Денис Костеж

Денис Костеж

Отзвук иного мира

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67190455

SelfPub; 2024

Аннотация

За окном мальчика по имени Артем появляется маленькое пушистое существо, которое наблюдает за ним, поначалу он испугался, но впоследствии принимает решение дотронуться до него, после чего оно переносит его в нарисованный мир. Там он встречает девочку, которая возвращает его обратно, заверив, что последует за ним и тем самым обманув его, чтобы спасти ему жизнь. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Денис Костеж

Отзвук иного мира

Начну эту историю с небольшого разрыва во времени, а именно с того момента, когда мне было не больше десяти лет и звали меня Артём, это очень важное уточнение по причине того, что имя мне пришлось сменить, как и образ жизни в целом. Сейчас меня зовут Алекс и я переехал за границу, чтобы забыть то происшествие, которое со мной произошло в период самой беззаботной для человека жизни, речь как вы уже поняли пойдёт о детстве.

Мои родители очень много работали и в связи с этим я много времени проводил с совершенно незнакомыми мне людьми, но чаще всего мне приходилось проводить свой досуг в одиночестве, по началу мне это нравилось но потом стало слишком скучно, после нескольких недель подобного распорядка я стал выходить на улицу, решил так сказать попытать счастья в общении со сверстниками и ухлестыванием за девчонками, но со временем мне это тоже надоело и я практически полностью разочаровался в этом мире.

Я стал придумывать себе воображаемых друзей, постоянно разговаривать с ними, иногда мне казалось, что они действительно присутствуют, а не вижу я их по самой простой

причине, они прячутся и когда-нибудь обязательно себя покажут, просто нужно немного подождать.

В ночь с двадцатого на двадцать первое – речь шла о октябре двухтысячного года, я с моими родителями жил на Рублевском поместье, так назывался район для богачей и слюнтяев, со мной приключилась крайне необычная история, каждый вечер в одно и тоже время, за моим окном появлялось маленькое пушистое существо и стояло там несколько часов, иногда в моей голове раздавался голос который проговаривал одно и тоже – коенга, он был очень тонкий и тихий но в тоже время очень приятный.

Первое время я старался не обращать на него внимание и решил закончить игру с воображаемыми друзьями, в надежде что это существо исчезнет, но увы, данный метод не сработал, и я решил покончить с этим по-другому. Дождавшись нужного времени, я поднял окно вверх и попытался его прогнать, но не успев махнуть рукой я почувствовал приятное ощущение в области собственных ребер, я не смог не обратить внимание на то, как этот маленький комок пуха растворяется в воздухе и поднимая меня вверх, уносит к звёздам.

Очнувшись я не мог поверить своим глазам, вокруг меня был удивительной красоты мир и что не менее странно, он был полностью нарисованным, птицы и деревья, дома и

люди, все до мелочей было нарисованным и судя по стилю домов и пейзажей наряду с одеянием местных жителей, это было похоже на средневековый мир, который – если верить сказкам про храброго Джона, населён мифическими существами с огромными крыльями и пропитан до невозможности добротой людей, в пределах мирных деревень разумеется.

По началу я решил что сплю и уверен любой подумал бы также, поэтому резко ущипнул себя, болезненное покалывание оповестило меня о том, что никакой это не сон. Моя радость закончилась на первой табличке, представшей перед моим взором, на ней было отчетливо изображено что таким как я здесь не место и если меня обнаружат, то в лучшем случае отправят назад, в худшем меня просто не станет и это не могло не напугать.

В связи с этим недружелюбным посланием, пришлось изучать этот мир ползком и скрытно, двигаясь едва заметно по земле, я не сразу осознал что это чей-то огород или как это раньше называлось у людей того времени, к этой мысли меня подтолкнул дом из которого вышел здоровенный мужчина и маленькая девочка примерно моего возраста, в алом сарафане с цветами и длинными рыжими волосами, цвет глаз ее был невероятного цвета воды, которые от попадания на них солнечных лучей становились ярче и подсвечивались.

В этот самый момент я впервые осознал то самое чувство, которое мне лишь поверхностно удавалось понять в книгах, это была влюбленность и ее можно было назвать не правильной влюбленностью, ведь я понимал что это всё лишь плод моего дурного воображения и этих нарисованных красот вокруг меня и людей, этой девочки не существует на самом деле, я нахожусь по прежнему в своей темной и одинокой комнате, потерявший сознание от голода и слабости которая настигла меня в последствии.

Я решил потихонечку отступить назад чтобы меня не заметили, та самая табличка а точнее послание что было изображено на ней, никак не выходило у меня из головы, максимум куда я смог доползти, так это до ближайшего колодца и облокотившись спиной на эти нарисованные кирпичи – они кстати говоря были настолько же холодные как и в моем сером мире, я медленно расслабился и попытался проанализировать все происходящее в собственной голове, но не успел, три или может быть четыре быстрых шага были направлены в мою сторону и потом они стихли, что насторожило меня ещё сильнее, я всем своим маленьким тельцем ощущал на себе чей-то взгляд и решив принять свою судьбу с честью и гордостью(максимально возможной для ребёнка моего возраста) повернул голову в сторону источника взгляда.

Надо мной стояла та самая девочка, держа в руках нарисованное ведёрко и молча смотрела на меня сверху вниз, ее прекрасное лицо и глаза, которые были как бездонная пропасть, заставили меня окончательно потерять всяческую насторожённость и забыть про все на свете, включая рисунок на табличке.

– Как тебя зовут? – спросил я и в тот же момент ощутил приятный холодок во всем теле

Она же ничего не ответила и лишь с грустью посмотрев мне в глаза, набрала воды и убежала обратно к дому, я не мог позволить себе проследовать за ней и несмотря на свои через край бурлящие эмоции, пусть и маленькая, но капля здравого смысла у меня все-таки осталась. Солнце уже заходило за столь искусно нарисованные затейливой кистью художника горы, мне срочно нужно было найти место для ночлега в этом красивом и безумно неприветливом мире, по началу я хотел вернуться домой, но теперь я понимаю, что не смогу, а если и смогу, то это будет для меня крайне непросто.

К моему счастью и одновременно удивлению, я заметил неподалёку высоченное дерево с гигантским гнездом, в котором на мой взгляд никого не было, а если кто-то и был, то у меня попросту не было выбора, судя по размену того самого гнезда, животные здесь хоть и нарисованные, но я ду-

маю не менее опасны чем в моем мире, плюс ко всему огромны в размерах. Потратив около тридцати с лишним минут на своеобразное восхождение, я оказался на вершине и разинув рот застыл от невероятного восторга – прямо перед моими глазами открылся невероятный пейзаж с красками в виде маленькой деревни, видневшегося где-то вдали силуэта громадного замка который был облачен в бархатные лучи от засыпающего солнца, все это сопровождалось огромной птицей улетающей вдаль и звуком раздавшегося горна с чарующим пением в исполнении невероятного женского голоса, который раздался эхом и моментально втянул меня в царство снов.

Проснувшись я резко вскочил и испугался, девочка, та самая девочка сидела рядом со мной и молча смотрела в бесконечную гладь местных красот, я тихонько встал и сел рядом с ней, это дало мне возможность осмотреть ее еще раз но уже внимательнее и более отчетливо, волосы огненно-рыжие и почти по пояс, в каждую тоненькую косичку заплетены маленькие фигурки зверей, на левом виске был изображён символ огня, свечение от ее глаз было заметно даже если смотреть на нее сбоку.

– Меня зовут Эйри, а вот тебя не должно быть здесь – сказала она

– Почему же это? – обомлев от ее бархатистого голоса, спросил я

– Когда-то мы пускали сюда иных, но они могут только разрушать и мы это увидели, они не могут любить мать – с осязаемой грустью в голосе ответила Эйри

– Но я не такой как другие, я совершенно другой – с легким возмущением ответил я и даже не обратил внимание на то, что у неё пошли слёзы

Как-бы я не старался узнать что случилось, все было безнадежно, она не отвечала на мои вопросы и резко спустившись с дерева, вновь исчезла, оставив внутри меня холод и грусть. Я провёл здесь несколько лет но как выяснилось позже, мой возраст и состояние моего тела совершенно не менялись, я не старел в этом мире и соответственно никогда бы не произошло момента, в котором я потерял воспоминания, ее облик и мысли, переживания о ней.

Несколько дней я странствовал по окрестностям этой деревни и далеко не осмеливался заходить, не потому что боялся погибнуть а потому что не хотел далеко отходить от того самого дерева, каждый день я проходил десятки километров и постоянно возвращался к тому самому дереву, для меня было совершенно не важно сколько времени и в каком

состоянии я шёл туда, главным было для меня, вновь попасть туда.

Последняя моя вылазка, обернулась для меня серьезными последствиями, увидев красивые плоды я решил сорвать один чтобы утолить свой голод хоть немного и увлѣкшись поеданием, совершенно не заметил огромное существо похожее на невероятных размеров пантеру с большими когтями, которые молниеносно прошлись по моей маленькой спине, оставив после себя жуткую боль и чувство страха, бросившись вперед я бежал что было сил и с каждым рывком чувствовал как они покидают меня, где-то в глубине я понимал что здесь мой путь может стать трагичным и бесповоротным, что я больше никогда не увижу своих родителей и этот красивый мир, никогда больше не увижу ее.

Очнувшись на вершине знакомого мне дерева, я вновь увидел Эйри рядом с собой и внутри меня снова родилось то тепло, которое я испытал в самый первый раз. Но волновало меня другое, почему из ее глаз шли слѣзы, недолго думая я решил спросить напрямую и ответ который последовал после, погрузил меня в невероятную грусть и тревогу.

– почему из твоих глаз шли слѣзы? – спросил я

– потому что тебе нужно вернуться обратно, туда откуда

ты пришёл, иначе ты здесь погибнешь – тихонько ответила она

– ну и что в этом такого, разве это повод для грусти и слез? – спросил я

– ты понравился мне и я не хочу чтобы ты погиб здесь – посмотрев в мои глаза, ответила она

Последнее что я запомнил это лишь шёпот в голове – я отправлю тебя домой и для этого я должна проследовать за тобой, коенга, покинуть свой дом, после я ощутил прикосновение ее руки к моему лбу, спустя мгновение очнулся в своей мрачной и серой комнате, как и прежде в полном одиночестве и холоде, никак не мог понять что это было, сон или действительность. В моей голове всплыли резкие воспоминания о том, что Эйри последует за мной, я принялся нервно разглядывать свою комнату и в углу увидел то что искал, она действительно последовала за мной, вот только выглядела иначе, она была тёплой и живой, бросившись к ней на встречу я просто обнял ее и сказал спасибо, посмотрев в мои глаза, она тихонько прошептала – прости.

Я не сразу понял, за что она просит прощения, но спустя мгновение мне пришлось прочувствовать то, о чем она не рассказала мне – ей нельзя было находиться в моем мире, ведь она лишь нарисованный человек у которого нету души и

я должен был понять это, должен был отговорить ее от мыслей отправить меня сюда.

За считанные секунды, она превратилась в разноцветные пылинки, которые растаяли у меня на руках словно первый снег, оставив после себя лишь символ с ее виска на моей стене...